

XV. évfolyam

Budapest, 1941 március 8

10. szám

14
FILLÉR

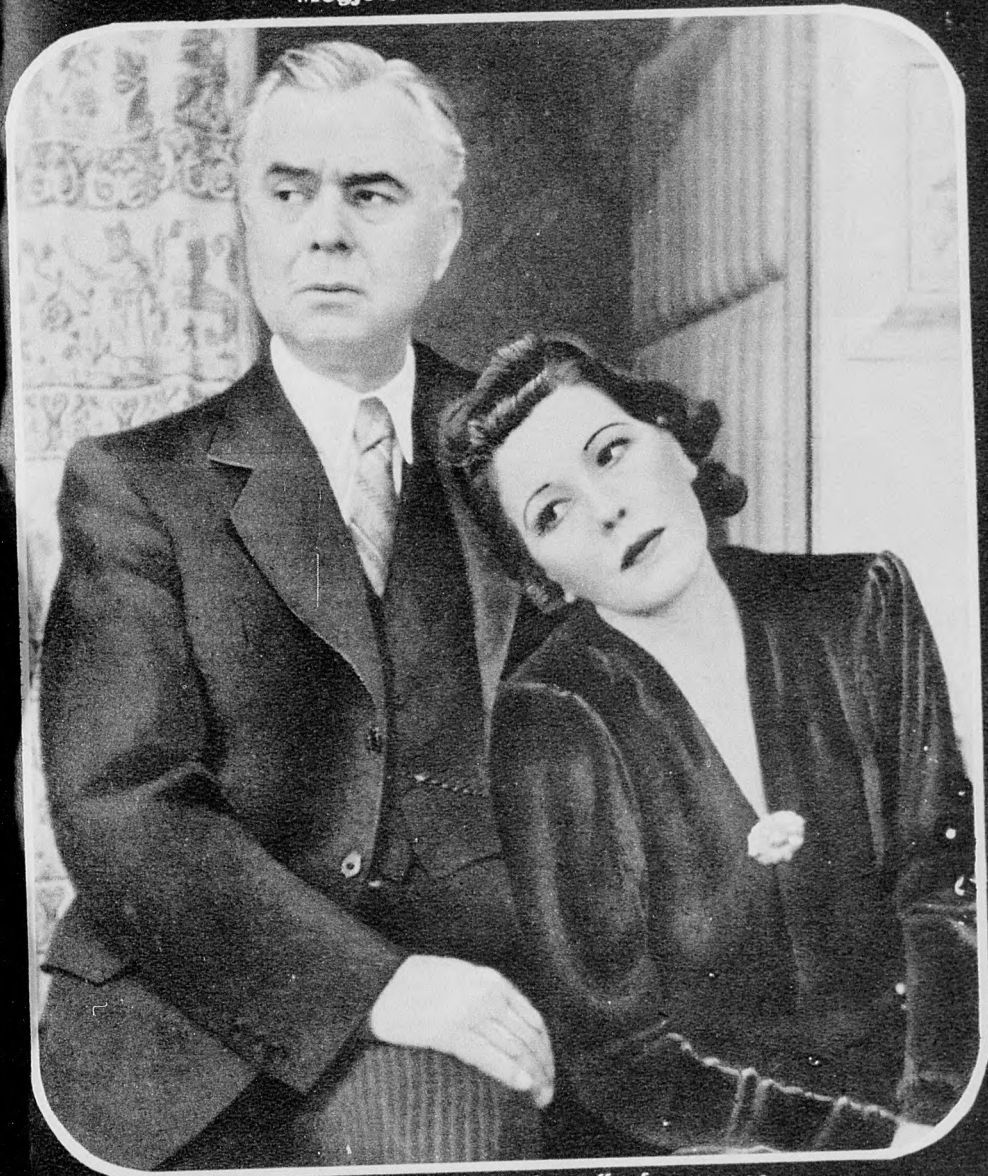
Délibáb

Színházi hetilap

Felelős szerkesztő:
BIBÓ LAJOS

Szerkesztő:
DÁLOKY JÁNOS

Megjelenik minden szombaton



RAJNAY GÁBOR ÉS TÓKÉS ANNA
százötvenedszer játszotta a „Kaland” főszerepét
(Wellest felv.)



Az első felvonás díszlete



Mozart halálának 150 éves fordulójáról Operaházunk az Operabarátok Egyesületével karöltve a „Don Juan” felújításával emlékezett meg. Minél klasszikusabb, minél örökéletűbb valamely műalkotás, annál nehezebb a feladata annak, aki igazán új módon akarja azt megszólaltatni. Az új „Don Juan” zenei része nem hozott meglepetést, az „operák operája” fennem hirdette a rendkívül gondos és lelkes előkészítő munkát. Az igazi meglepetést a díszletek, kosztümök, mozdulatok egészében újjáalkotott világa hozta, amely színeivel, fényeivel és eleganciájával méltó dísz színpadi kultúránknak. Ez az új színpadi beállítás merész kézzel sópörte el a szokványos Don Juan-színpadot s mint minden merész újítás, heves vitákra adott okot. Mi ezúttal úgy érezzük, hogy a remekműhöz méltóan ezek a viták is klasszikusak: nemzedékek vitája, „apák és fiúk” harca.

Ha arra a kérdésre kell felelnünk, hogy hol az igazság, úgy lelkiismeretesen csak azt mondhatjuk: nyilván a középúton. De mivel fiatalok vagyunk, büszkén dicsérrjük a díszleteken Oláh Gusztáv, a kosztümökön Márk Tivadar, a rendezésben Rékay András mesteri munkáját.

Az új szereposztás rendkívül szerencsés és művészeinknek pályájuk talán legemlékezetesebb sikerét nyújtotta. Losonczy a megáldott Don Juan, Székely Mihály csodálatos basszusával felejthetetlen Leporello, és a kormányzó szólámát talán még senki sem énekelte olyan szépen magyar színpadon mint Fodor János. A mozarti vonalak hajlékonysága és csodás szépsége szárnyalt

Don Juan: Tamás Ilonka és Patáky Kálmán

**DAYKA MARGIT
BIBÓ-DARAB FŐSZEREPÉT
JÁTSZOTTA SZEGEDEN
ESZTER — A TISZAPARTON**



négy főszereplő: Sándor Ica, Dayka Margit, Vass Irma és Zách János



Fogarassy Mária és Nagy Erzsi



Az „Eszter” kitűnő kettőse: Dayka Margit és Zách János (Rutkai felv.)



A lavaszti váró napokon a kegyetlen természeti csapás, az árvíz, ismét lesújtott a magyarságra. A szennyes áradat pusztítása nyomán a verejtékes munka gyümölcsei mind tönkrementek. Mindenütt csak pusztulás látható. A családi hajlékok romokban hevernek, az életet adó termékeny szántóföldek víz alatt állanak, a jószágállomány is elpusztult.

A legelső magyar ember: Viléz Nagybányai Horthy Miklós a legnagyobb pusztulás képét mutató országrészek felett löbbörés repülőutal tett. A családját féltőn szerelő atya gondoskodása vezette Főmértősségű Urunkat, amikor elhatározta, hogy repülőgépről megtekinti az árvíz-szujlolla területeket. Az újraépítés hatalmas műve derengett fel szívében, amikor lélekbemarkoló szavakkal fordult a magyar társadalomhoz: „Bármilyen keveset is, de adjon mindenki” — mondotta felhívásában Magyarország kormányzója.

Az Országvédő, Országgyarapító és Országfenntartó Horthy Miklós szavát eddig mindig meghallotta és követte a nemzet, meghallja és követi most is, amikor minden igaz magyar ember saját lelkiismeretének hangját hallhatja megszólalni a Főmértősségű Urunk szavaiban.

A Délbáb is bensőséges szóval fordul a maga hűséges olvasóközönségéhez: „Bármilyen keveset is, de adjon mindenki”.

Az árvíz-károsultaknak küldendő adományok befizethetők a magyar királyi postalakareképzőnél „Az árvíz-károsultakért” elnevezés alatt nyitott 150.700. számú csekk-számlára.

A hazafias és emberi célra a következő összegeket adományoztuk:

- Tolnai Simon 500 P
Tolnai Nyomdai Műintézet és Kladó-
vállalat Rt. 500 P

MOGOTT

A KULISSZA

A Magyar Színház legközelebbi darabjában Szilágyi Szabó Eszter játsza a főszerepet. Még nem tudják, hogy mi a darab, csak azt határozta el az igazgatóság, hogy Szilágyi Szabó Eszternek megfelelő főszerepe lesz benne.

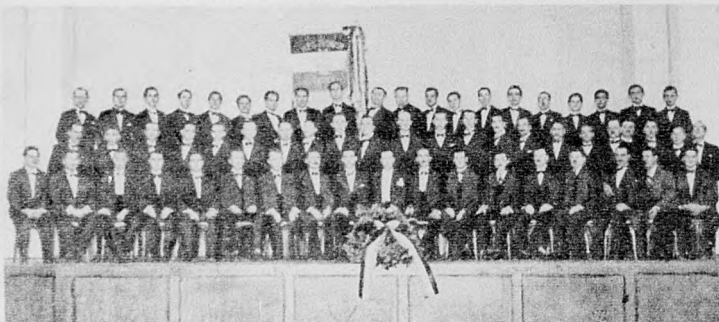
A bécsi nemzeti könyvtár értékes fényképgyűjteményt vásárolt. A 17.000 fénykép híres személyiségeket ábrázol, köztük elsősorban bécsi színművészeket. A gyűjtemény nemesak Bécs életének keresztmetszetét adja, hanem egyúttal a fényképszet történetéről is áttekinthet nyújt.

A Berlinbe vetődő külföldiek esodálkozva állapítják meg, hogy a kulturális élet a háború ellenére is virágzik. Az előadótérmekek, a hangversenytermek zsúfolva vannak, a színházak és mozik napról-napra telt

ház mellett játszanak, sőt a varieték és kabarék sem csökkentették üzemüket. Egy-két látogatás ezeken a könngebb fajsúlyú szórakozóhelyeken azonnal a meglepetéssel szolgál még, hogy a fellépő artisták még most, a háború idején is valóban a világ minden táját képviselik. A híres „Wintergarten” műsorán például magyar és olasz dob-akrobaták, belga zenekomikusok, dán táncparodisták, marokkói ugró-akrobaták, lelt táncosok és spanyol-portugál egyensúlyozó művészek szerepelnek, sőt egy kacagtató tánc-paródiában az Egyesült-Államok is képviselthez jut. A „Plaza” főképpen magyarokat, olaszokat és svájciakat, a „Scala” magyarokat, dánokat, spanyolokat és irániakat szerződtetett. A „Wilhelmshallen” programján magyarok és oroszok osztozkodnak, a „Haus Vaterland” pódiumán rajtuk



Szilasy László keresztapa. Turáni Endre kisfiát keresztelték meg a napokban: Szilasy a keresztapa, az újszülött, Major Aranka, a keresztanya, Kriestalusí Ferenc lelkész, Turáni Endre, T. Szabó László és Szilasyné Dénes Manci



8



Váradi Györgyi nagy sikerrel ugrott be a beteg Bornemisza Éva szerepébe a „Négy asszonyt szeretek” előadásán (Wellesz felv.)

kívül még spanyolok képviselik a külföldet. A „Berolina”-ban magyarok és románok dolgoznak, a „Bobby Bar” már nem elégelelt meg egyes külföldi szereplőkkel, hanem egyenesen egy egész hawaii zenekart hozatott.

Nagykovácsy Ilonának új lemezei jelentek meg. A bársonyos hangú énekesnő négy új slágert énekelt gramofonlemezre s a biztos siker jele, hogy az első kiadás már majdnem elfogyott.

Március nyolcadikán új, kizárólag fiatal erőkből álló társulat mutatkozik be a Zeneakadémia kamaratermében, mely Nemes János karnagy vezénylete alatt Mozart „Don Juan”-ját adja elő. A társulat tagjai: Kele Anna, Pornoi Klári, Lánczi Éva, Kassai János, dr. Sikolya István, Helényi Kálmán, Fehérvári Ervin és Csongor István. A nagy érdeklődéssel várt előadáson negyventagú szimfonikus és húsztagú kórus működik közre.

A zágrábi „Zvonimir”-kórus nagysikerű hangversenyt adott a Vigadóban (Foto „Zagreb”)

Délisköz

A M...
saság...
men elő...
keretében...
egyetem...
nagy ér...
nalmán...
irodalon

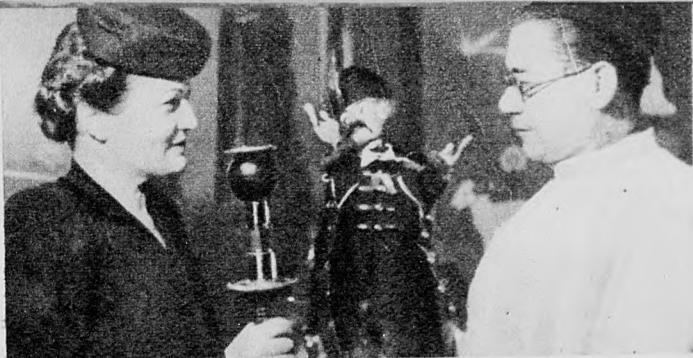
Meze...
regényét...
közönség...
vásárolt...
füzetet...
Mezey...
néző

Nagyv...
újra...
került...
utazot

A cserk...

A Magyar Esztétikai Társaság „Stílusproblémák” címen előadásokat tart, melynek keretében Hankiss János dr. egyetemi tanár olvasta fel nagy érdeklődéssel kísért tanulmányát „Stílusváltás az irodalomban” címen.

Mezey Mária megírta éleleregényét „Névjegy” címen. A közönség nagy érdeklődéssel vásárolta a kitalakú ízléses füzetet s megállapította, hogy Mezey nemcsak mint színésznő állja meg a helyét.



Rádióközvetítés az új Bábszínházból: Gecsőné beszélgetést folytat Rév Istvánnal, a bábok „atyamesterével”

y sikerrel Bornem- a „Négy előadásán (lesz felv.) képviselek Berolina”- románok bby Bar” meg egyes , hanem waii zene-



hának új . A bär- eső négy gramofón- siker jele, már majál-



Kép a Fővárosi Operettszínház utolsó „Fityifirtty” próbájáról: v. Hajmássy, Gombaszögi Ella, Szondy Biri, „a” Lati, Honthy Hanna és Kiss Manyi összegubancolt lábával

kán új, kből álló e a Zene- teremében, karnagy art „Don A társulat y, Pornoi , Kassai István, ehérsalaki István. A párt elő- a szimfó- rorus mű-

Nagyváradon a színház elé újra Szilgyeti Ede szobra került. Gulácsy Irén is hazautazott a szoborvisszahelyezés ünnepére (Polyfoto. Nagyvárad)

hanem mint fró is „legény” a talpán. Kedves, szórakoztató és értékes írás Mezey Mária éleleregénye.

esemény sorakozik fel. A Nemzeti Színház a „Kegyenc”-et újítja fel. A Vigben a „Hattyúdál”-t mutatják be és a Fővárosi Operettszínházban Halász Rudolf „Fityifirtty” című operettjét láthatja majd a közönség.

A héten három színházi

A Színészegyesületi Iskola operából vizsgázik a héten. A növendékek a „Figaro házasságá”-t adják elő.

A Magyar-Finn Társaság nagy érdeklődés mellett rendezte meg évi közgyűlését. A vezetőség a történelmi eseményekben gazdag esztendő munkásságáról számol be. A közgyűlés Aarne Wuortina budapesti finn követet díszelnökké választotta. Nagy sikere volt N. Göllner Mária előadásának, melyet „A Kalevala és a mai ember” címen olvasott fel.



A cserkészek jubiláris előadást rendeztek a Városi Színházban (Wélesz felv.)

ir”-kórus, rsenynt

éliláb



Kilenc éve tagja a Vig-színháznak egy csendes fiatalember, aki a színpadon estéről-estére aratja a sikereket s a mindenre kíváncsi közönség csak annyit tud magánéletéről, hogy Ajtay Andornak hívják és hogy egyike a legjobb magyar színészeknek.

A hírhajzásra felépített mai művészvilágban nagyot csodálkozik az ember ezen



Ajtay Andor, a színész-költő munka közben

a szerénységen. Nemcsak a közönség, hanem még a riporter is kíváncsi: mi rejtezik emögött a nagy magánéleti némaság mögött.

Ajtay Andor nőtlen.

A Sziget ucca huszonöt első emelet négy szám alatt van bejelentett lakása. Vagy ahogy ő mondta már az előszobában:

— *Ez az én tuszkulánom.*

A fentnevezett tuszkulánom meleg otthonosságra berendezett kétszobás lakás. A nagyobbik: mélyzöld garnitúras szalón. Itt hideg van, mert csak a kisebbik szobájában szeret lenni Ajtay. Minket is ide vezet be. Cigarettaival, konyakkal kínál. A kötelező, udvarias kérdezősködések után rögtön arra térünk, ami már oly rég bökdősi az oldalunkat.

Ajtay Andor
v. Sziget utca 25.

IGY RENDELTETETT...

Meg kell, hogy öljelek — parancsot kaptam, S én mint egy báb, engedelmeskedem.

Hiába sírsz, nem látom meg a könnyed, Hiába könyörögsz, nem hallok meg a szavad. Meg kell, hogy öljelek.

Igy rendeltetett.

Ne félj! Neked nem fog fájni a halál, Nagyon ügyes leszek.

Nézd meg karjaimat, melyekkel öleltelek, Erősek, izmosak: ők a hőbérjaid.

Igy rendeltetett.

Kitépem a szíved, mely itt bennem dobog.

Eltiprom a lángot, mely véremlen lobog.

Izzó tüzes vassal kiégetem szemem,

Fülem siket lesz s megbomlik az eszem.

Mert így rendeltetett.

S lalkem hűvös templomában, hol emlékedet őrzöm majd zsarnokul.

Egyedül bolyongok a kongó köveken. Eszelősen.

Édes-bús emlékeddel — egyedül —

Egyedül, mert így rendeltetett.

AJTAY ANDOR

— Miért nem lehet sem olvasni, sem hallani az ön magánéletéről?

— *Nem szeretem a túlzott reklámot. Az a véleményem, hogy a színészt a színpadon ismerje és szeresse meg a közönség. Máskülönb, színpadon kívül, a színész is csak ember. Ugyanúgy él, mint*

Egyetlen női fénykép Ajtay lakásában: az édesanyjáié...

Délibáb

színész-
n
mcsak a
még a
: mi rej-
agy ma-
mögött.
tlen.
huszonöt
ám alatt
sa. Vagy
ca már
ánumom.
szkülá-
mosságra
ás lakás.
nélyzöld
Itt hi-
a kiseb-
ret lenni
de vezet
konyak-
zó, udva-
ek után
nk, ami
dósi az

T...
kaptam,
d,
szavad.
ek,
obog.
og.
zem.

kedet
szelösen.
ANDOR
hallani
z a véle-
merje és
ánpadon
él, mint
1:
libál

a többi dolgozó, munkás-
ember. És ki kívánsi erre a
mai világban?...

— De a színész különleges
helyzetben van. Az ő életét
a rivaldalómpák eloltása
után is szereti megvilágítva
látni a közönség.

— Ez már a közönség dol-
ga. Én szeretek „magán-
ember” lenni.

— Gondolja, hogy önnek
nincs szüksége reklámra?



A vitrinnél... Emlékek,
jutalmak, ajándékok...

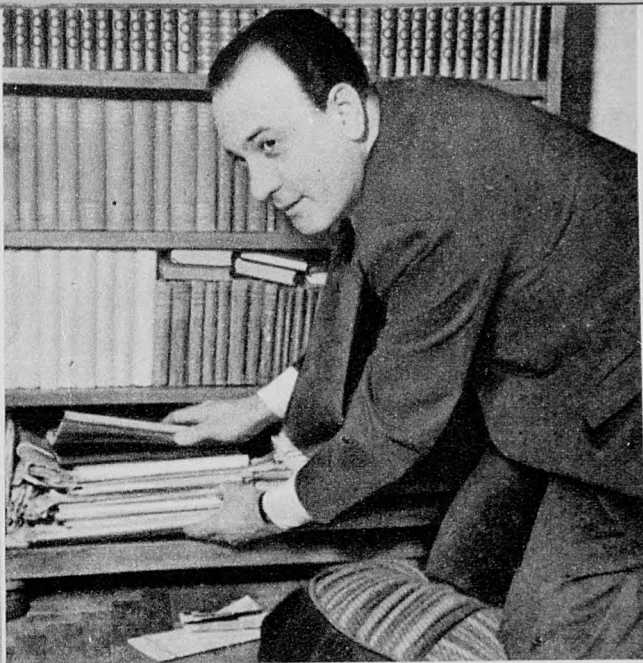
— Isten ments! Dehogy
nincs! De ha csak nem el-
kerülhetetlen és nem sértek
vele senki, visszahúzódok.

— Most azonban nem
menekül meg. Mindent el
kell mondania magáról!...

— Nagyon szívesen. Hát
hol is kezdjem? ... Tisztán
szelömben voltam, mikor
Szatmáron jelleptem, mint
műkedvelő. Észrevettek. Sze-
gedre kerültem, ott játszo-
tam három évig és kilenc
évvél ezelőtt a Vígszínházhoz
szerződtek.

— Melyik volt a kedve-
n szerepe?

(Wellesz képek)



Az eddig eljátszott szerepek halmaza

— A Havasi napsütésbeli.
— S a legújabb?
— A „Féltékenység” íróférfj szerepét is nagyon szeretem.
Komoly, nehéz színészi feladat. Ezerféle areot, tomboló indulat-
fergeteggel kell érzékeltetni benne. Ilyen szerepekben érzem, hogy
színésznek születtem.

— S itthon mit csinál?
— Szerepet tanulok és... bevalljam?... verset írok. Meg
színdarabot. (Olvasóinknak bemutatjuk a legfrissebb Ajtay-
verset.)

— Szerelem?
— Elfoglal a munkám. Egész erőm leköti. Nőtlen is maradtam.
Hosszabb időre egyetlen nő a házamban az édesanyám, aki
jelenként szokott nálam egy-két hóna-
pot tölteni.

A kíváncsiak számára tehát elké-
szült a leghitelesebb Ajtay-portré írás-
ban és képbén. (h. a.)

Ajtay Andor leg-
frissebb filmszerepét
tanulmányozza





A JUGOSZLÁV KÜLÜGYMINISZTER MEGLÁTOGATTA A GYÖNGYÖSBOKRÉTÁSOKAT



Vidáman járnak a turaitak a menyasszonytáncot

Az Országos Magyar Bokréta Szövetség kedves és bensőséges ünnepséget rendezett Turán Cincár-Markovics jugoszláv külügyminiszter tiszteletére. Kora reggel érkeztek a galgahévízi és a boldogi bokrétások s hamarosan elkezdték a próbát Paulini Béla irányítása mellett.



A vendég külügyminiszter mosolyogva nézi a táncolókat

alatt. És természetesen sok a — fotoriporter.

Körülbelül fél tizenkettő volt, amikor Cincár-Markovics külügyminiszter meg a felesége, valamint a kíséret körülbelül 8 gépkocsival Turára ért. A lakosság hatalmas éljenzéssel fogadta a külügyminisztert és a kíséret autóit.

A külügyminiszter meg a felesége s a kíséret végignézte a kis kiállítás remekeit, miközben a leányok hozták a pogácsát, meg jóféle pálinkákkal kínálkoztak. Majd kezdetét vette a népművészeti bemutató, ami körülbelül hat jelenetből állt s amit a vendégek végig kitörő tapsokkal kísérték. Az egyes képeket Zsindely Ferenc meg a felesége magya-



Paulini Béla a Gyöngyösbokrétáról beszél a délszláv külügyminiszternek

Délihál

rázták meg a külügyminiszternek s a feleségének.

A bokkrétások ajándékokkal kedveskedtek a jugoszláv külügyminiszternek meg a feleségének, gyönyörű turai hímzéssel, boldogí keszkenővel, galgahévízi „örömkalácsal” meg egy rigmusos felírájú kanesóval.

Végül Paulini Béla az Országos Magyar Bokréta Szövetség — az Ország bokkrétája — nevében köszönetet mondott a külügyminiszternek, a feleségének s a többi vendégnek, hogy egy bokkrétás falut kívántak látni.

Az ünnepség lezajlása után nagyon érdekes terv merült fel: rendezzenek a két nemzet „bokkrétásai” közös ünnepséget, amit



Cincár-Markovics megkóstolja a turaiak pogácsáját (Bojár felvételek)

két-három napig tartson az egyik fővárosban, ugyanannyi ideig a másikban. A jugoszláv külügyminiszter hosszasan és nagy szeretettel beszélt e kérdésről Paulini Béla-val, nem is kétséges tehát, hogy a terv megvalósul.

A Délibáb megkérdezte Paulini felmerült terv részleteire vonatkozóan Paulini a következőket mondta:

— Azt hiszem, az volna helyes, ha a két nemzet egyforma számú bokkrétát készítenék mind a két fővárosban a két nemzet között ezek egymást változtatva készítenék soron. Ez igen kedves, s

Délibáb



Pesti vendégek a bemutatón: Roboz, Kemény János báró, Harsányi Zsolt és Bókay János

FÉNYES ALIZ — BAJOR GIZI SZEREPÉBEN

A kolozsvári Nemzeti Színházban bemutatták Bókay János „Négy asszonyt szerettek” című komédiáját. A prömieren a szerző is megjelent. Bajor Gizi szerepét Fényes Aliz játszotta.



KOCKÁS FILMKRITIKÁK

A D É L I B Á B minden befolyástól mentes őszinte véleményt közöl a bemutatott filmekről. A filmeket a kocka pontjaival osztályozzuk. Minél jobb a film, annál több pontot kap. Hat pont a legjobb osztályzatot jelenti, egy pont a legrosszabbat. Kétszer hat pontot csak a legtökéletesebb filmeknek kaphat.

IRENE

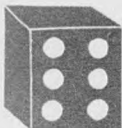


Finom!

Egy amerikai kárpitoseg kifutólánya és a gazdag, sőt dollárban számított milliósi között bonyolódik a szerelem fonala. Ez azonban nem az ezerszer „átjátszott” gépirólány-vezérgazgató történet, hanem finoman, vidáman megszerkesztett filmmese. A szerelembe egy harmadik is beleszól, már-már veszélyben a happy-end, mikor is irgum-burgum, mindenki hirtelen bevall mindent és úgy egymásé lesznek a fiatalok, mint a pinyók. A főszereplő Anna Neagle bájos arcoeskájú, szívderítő színésznő. Ha az ember őt látja, nem is hiszi el, hogy vamp van a világban. A partnere Ray Milland. Jóképűségben nála sincs hiány, a játéka is rokonszenves és még ráadásul jól is táncol. A kettőjük szerelmi játéka másfélórás igaz derűt jelent.

Remek a rendezés és az aláfestő zene minden száma sláger. (h. a.)

ELNÉMULT
HARANGOK



Élmény

A film több, mint a szindarab; szélesebb mederben, hatásosabban mutatja be Simándy református tiszteletes és Todorescu oláh pópá drámai küzdelmél a határszéli erdélyi falucskában. Erőteljes vádiral ez a film a régi politikai vezetés ellen, amely pusztulni hagyta az erdélyi magyarokat, csak azért, hogy a nemzetiségükkel vidékeken biztosíthassa magának a választások eredményét. Szépbemarkoló képekkel érzékelteti a magárahagyott, elsovadt magyarság kétségbeesztő helyzetét, a kis erdélyi községben, ahol már évek óta néma a református templom harangja. Élet-halálharc folyik a filmvászonon, minden jelenet új izgalmat hoz s feszültségtől izzanak a rohanó események képei. Kiss Ferenc Todorescuját feljethetetlenül értékes és jellegzetes színészi alakítás. Csudálatos elhíttélőképességgel kelti életre a kívülről mézes-mázos, megalázkodó, de belülről tudatosan célja felé lövő, durva, gonosz, kegyetlen oláh papot. Drámai jeleneteiben féltelmes erejű. A másik főszereplőt, Simándy tiszteletest Nagy István, a fiatal kolozsvári színész személyesíti meg. Rokonszenves egyéniségével, kellemes organumával, férfias kiállásával, egyszerű közvetlenségével, mértéktartásával, játékosan, hangjának kifejező erejével bevállalta a bemutatkozásához fűzött reményeket. A film harmadik főszereplője, az oláh pap lánya, Lukács Margit. Őszinte hangon, gyöngéd, odaadó, de egyben szenvedélyes hősnője a református pap körül szövődő megható szerelmi regénynek. A film rengeteg mellékszereplője hibátlanul végzi a maga feladatát. Sok szép hangosi tájfelvétellel is gyönyörködhet a film, amely minden tekintetben érdemes, értékes munka s ezenfelül magyar szempontból is rendkívüli jelentősége van. (K. I.)

EGY VISSZA-
MUTAT ÉLET

Részleteiben meglepően érdekes jeleneteket találhatunk a filmben, de az összhatás lerontja a részletszépségeket. A filmben csak Merle Oberont és a többiek ötlet íróját dicsérhetjük. A film témája egy fiatal zeneszerző karrier-... majd végleges beérkezése és boldogsága, leöntve egy kis francia... Külvárosi mulató, bukott operaelőadás, gyilkosság, Ördög... után kénytelenek vagyunk megállapítani, hogy a rész... esébben sorakoznak egymásután. Merle Oberon... anírizú alakítást adnak. Nagy hibája a filmnek, ... térébe szorul. (d. j.)



A NYUGATI GYŐZELEM

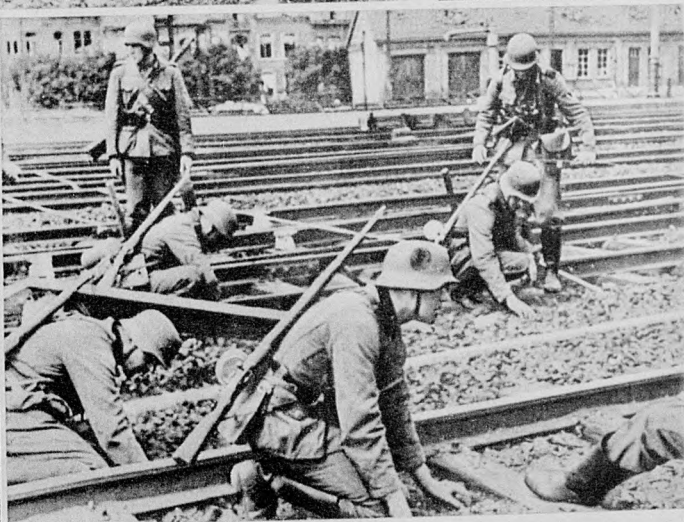
Az Ufa új háborús filmjében meglevenednek a vásznon a most folyó világháborút megelőző diplomáciai, katonai események és készülődések s a film főrészében leperreg előttünk Lengyelország, Norvégia, Hollandia, Belgium és Franciaország összeomlása. A



készített felvételek, főleg pedig az ellenséges francia, belga, holland és angol háborús filmriporterektől zsákmányolt filmszalagok beiktatása valóban újszerű és utólérhetetlen alkotássá teszik az Ufának ezt az új háborús filmjét.

(Ufa felvételek)

német hadseregek kivédhetetlen csapásai nemesak a kontinensnek ezeket az országait törték össze, hanem azóta is ostromolják a tengeren és levegőben a német nép tulajdonképpeni ellenségét, a mostani világháború felidézőjét, Angliát. Megdöbbentő részletek, a helyszínen



A KEGYELMES ÚR ROKONA



Simor Erzsi
és Szilasy

Szellemes, fordulatos
izgalmas, érdekes az
új Sláger-film.

FŐSZEREPLŐK:

MEZEY MÁRIA
SIMOR ERZSI



Csontos
és Somlay



Mezey M.
és Greguss
(Pálházy feto.)

SZILASY
CSORTOS
SOMLAY

POLY

ZSÓFI

FELICIA

CG



VA

6.00 : É
lemezel
8.45 : H
9—9.55:
ének é
Szent
mes
film
aból
10—10.3
tisztele
ból. Pr
püspök
11—12.
szentb
plébán
beszéd
Antal
rius,
mondj
12.20 :
vzálla
12.30 :
nyel M
kban
apok
nyben
a fő-
2.00 :
Művés
ca de
lai ve
Flotov
IV. fo
Verdi
felv. E
4. Li
(zongó
Tucsó
operá
6. M
— Sa
tőse
(Gigli)
szvit
vez. :
3.00 :
történ
50. t
sich
Mező
kénéh
lésüg
előad
3.45 :
kara.
4.30 :
Endr
velőd
5.00 :
ruszi
5.15 :
6.00 :
verse
6.25 :
7.00 :
romá
7.20 :
gorár
felvé
7.40 :
Dél

MAGYAR RÁDIÓMŰSOR

MÁRCIUS 9-től 15-ig

VASÁRNAP

március 9

BUDAPEST I.

- 8.00: Ébresztő. Szózat. Hang-
lemezek.
8.45: Hírek.
9—9.55: Görög katolikus egyházi
ének és szentbeszéd a főcecal
Szent Flórián templomból. A
szentbeszédet Sztankay András
dr. plébános mondja.
10—10.55: Református isten-
díszletet a Kálvín téri templom-
ból. Prédikál Ravasz László dr.
püspök.
11—12.15: Egyházi ének és
szentbeszéd a kir. udvari vár-
plébánia templomból. A szent-
beszédet mise közben Leopold
Antal dr. apostoli protonotárius,
esztergomi kanonok
mondja.
12.20: Időjelzés, időjárás- és
vállalkozásjelentés.
12.30: Beszélgetések. Vezé-
nyel Müller Károly. Közben kb.
1.00: „Magyar önismeret.”
1.45: Hírek.
2.00: Hanglemezek. I. rész.
Művészlemez. 1. Reoyo-Luca
de Teno Guerrero: A szevil-
ni vendég, ária (Fleta); 2.
Flotow: Márta, ária a
IV. felv.-ből (Erna Sack); 3.
Verdi: Aida, harmas a III.
felv.-ből (Elisabeth Rethberg);
4. Liszt: Elfelejtett keringő
(zongora: Barer); 5. Billi:
Tucsók, dal a „Tizianello” c.
operából (ének: Titta Ruffo);
6. Mascagni: Parasztszűcsület
— Santuzza és Turiddu ket-
tőse (Dusolina Giannini és
Gigli); II. Künneke: Tánc-
szvit (berlini filharmonikusok,
vez. a szerző).
3.00: „A tenyészállatvásárok
története és az idel jubiláris
50. tenyészállatvásár.” Soms-
sich László gróf, az Országos
Mezőgazdasági Egylet elnö-
kének előadása. A földművelé-
siügyi minisztérium rádió-
előadássorozata.
3.45: Gáspár Lajos elgányzene-
kara.
4.30: „A gyapjú.” Moravcsik
Endre dr. előadása. Közmű-
velődési előadássorozat.
5.00: Hírek magyar, szlovák és
ruszin nyelven.
5.15: Honvédműsor.
6.00: „Kópék.” Somogyi Erzi
verset és prózát mond.
6.25: Szalónótás.
7.00: Hírek magyar, német és
román nyelven.
7.20: Erna Sack énekel, zongorán kísér Charl Cerné. Hang-
felvétel.
7.40: Sporteredmények.

Délibáb

- 7.45: Dohnányi Ernő és Tel-
mányi Emil Schumann: d-
moll zongora-hegedűszo-
nátját adja elő.
8.10: „Egy kis senki.” Vigjá-
tétk három felvonásban. Irta
Bónyi Adorján. Rádiószin-
padra alkalmazta és rendezi
Csanády György. Személyek:
Monti Péter — Somlay Ar-
túr; Katinka — Kómár Jú-
lia; Ugray Pál — Jávor Pál;
Jozefa néni — Harsányi Gizzi;
Kádár kisasszony — Belez-
nay Margit; Majoros kisasz-
szony — Pogány Irén; Szil-
vás kisasszony — Horváth Mag-
da; A kegyelmes úr — Har-
sányi Rezső; Szívós igazgató
— Z. Molnár László; Huba
igazgató — Bárdi Ödön; Agos-
tonné — Gazdy Aranka; Jan,
karmester — Balassa János;
Masször — Dávid Mihály.
9.40: Hírek, időjárásjelentés.
10.00: Székesfehérvári Zenekar.
Vezényel Fridl Frigyes. Köz-
reműködik Clementis Klára
(zongora). 1. Lortzing: A fegy-
verkövác, nyitány; 2. Volk-
mann: Szerenáid vonózene-
kara; 3. Rachmaninov:
c-moll zongoraverseny.
11.00: Hírek német, olasz, angol
és francia nyelven. Kb.
11.25: Farkas Jenő elgányzene-
kara muzsikál, Mindszenti
István énekel. Dalok.
12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

- 10.30: Heczeg Ferenc fél-
százados tagságának ünne-
pélése a Petőfi-Társaságban.
Közvetítés a Tudományos Aka-
démia nagyterméből. A köz-
vetítést vezeti Legényei Jó-
zsef dr.
11.15—12.00: „Négyszázéves a
Jézustársaság”. A jubileumi
díszünnepély I. részének köz-
vetítése a pesti Vigadóban.
12.05—12.35: Levente rádió-
félóra.
3.05—3.40: A Magyarországi
Munkásdalogyletek Szövetsége



Somogyi Erzi

6.00

képviselőtében a Magyarországi
Famunkások Szakegyletének
Dalárdája. Vezényel Nagy Sándor.
1. Neuwach: Régi doloeska;
2. Schubert—Hackl: Bölesódal;
3. Schack Manka: Székely ringató;
4. Bartók feldolgozása: a) Ne
hagyj itt; b) Senkim a világon;
5. Veress Sándor feldolgozása:
Három eredeti parasztdal; b) Sej,
a bogárdi...; 6. Vikár Sándor:
Mennek a fonóba; 7. Novák
Károly: Krizantém, orosz dal-
keringő.

- 6.00: Szalónótás. 1. Siede:
Aladin; 2. Mariotti: Nove-
letta, intermezzo; 3. Michell:
Szép az élet; 4. De Taeye:
Humoreszk.
6.20: „A bajor Alpok.” Irta
Klenka János dr. Felolvasás.
6.50: Országos Postászenekar.
Vezényel Fördögh János.
8.00: Hírek.
8.10: Ügetőversenyeredmények.
8.20: Táncelemezek.
9.00: „A régi Szeged nagy nap-
jal.” Vásárhelyi Júlia előadása.
9.30: Időjárásjelentés.

KASSA (208.6 m.)

- 8.00—9.00: Azonos Budapest I.
műsorával. (8.45-kor hírek.)
9.00: Egyházi ének és szentbe-
széd a Szent Orsolyarend kas-
sai templomából. A szentbeszéd-
et dr. Brezanóczy Pál teológiai
tanár mondja.
10.00—11.00: Budapest I. mű-
sora.
11.00: Hanglemezek.
11.15: Hírek, heti beszámoló,
műsorismertetés.
11.35—12.05: Hanglemezek.
Közben kb.
11.45: „Magyar kincestár.” Rész-
letek Petőfi Sándor naplójegyzet-
eiből. Felolvasás.
12.05—12.35: Levente félóra. (Bu-
dapest II.-ről.)
12.35—4.15: Budapest I. műsora.
4.15: A Vasutasok Országos Gaz-
dasági Egyesülete kassai férfi
és vegyeskarának s az Arany-
érmes Miskolci Művelődési
Dal- és Ünnepekörök Együtté-
sének hangversenye. Közvetítés
a Schalkház-szálló nagytermé-
ből. II. rész.
5.00—12.15: Budapest I. műsora.

RÖVIDHULLÁMU ADÁS EGÉSZ HÉTEN:

A HAT4 hívójeles adóállomá-
son, 9.125 kilohercuson, 32,88
méteren. Középeurópai időszá-
mítás szerint: este 12 óraker,
fiódejanciról időszámítás szer-
int: este 8 óraker, buenos-
airesi időszámítás szerint:
este 7 óraker.

H É T F Ő

március 10

BUDAPEST I.

- 6.40: Ébresztő. Torna.
7.00: Hírek. Étrend. Hang-
mezek.
10.00: Hírek.
10.20: „Állatok négy liter víz-
ben.” Irta Tasnádi Kubacska
András dr. Felolvasás.
10.45: „Tudjuk is, nem is.”
Irta Willant Rezső. Fel-
olvasás.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszol-
gálat.
12.00: Harangszó. Himnusz.
Időjárásjelentés.
12.10: Balalajkozzenekar.
Közben:
12.40: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és
vízállásjelentés.
1.30: A rádió szalózenekara.
1. György Oszkár: Induló;
2. Suppé: Pajkos diákok,
nyitány; 3. Rajter Lajos:
Verbunkos szvit; 4. Ziehrer:
Bársony és selyem, keringő;
5. de Fries Károly: a) Ne
szólj, tangó; b) Egy kis bir-
tok, fox; 6. Náray Irén:
Ha elszáll a bohó ifjúság, angol
keringő; 7. Kálmán: Marica
grófnő, egyveleg.
2.30: Hírek.
2.45: Műsorismertetés.
3.00: Árfolyamhírek, piaci és
élelmiszerárak.
3.20: A 15. honvédegylovezred
zenekara, vez. Seregi Artur.
1. Suppé: A szép Galathea,
nyitány; 2. Fuesik: Alom-
ideálók, keringő; 3. Zács
Győző: Magyar ábránd; 4.
Seregi Artur: Magyar népdal-
egyveleg.
4.15: „A görög szobrászat.” II.
rész: Myron és kora. Irta
Erdélyi Gizella dr. Felolvasás.
4.45: Időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.
5.00: Hírek szlovák és ruszin
nyelven.
5.15: Lengyel Anna és László
Imre magyar nótákat énekel,
kíséri Toki-Horváth Gyula el-
gányzenekara. Közben:
5.40: „Magyar ünismertet.”
6.15: „Pénz áll a házhoz!”
Közvetítés a M. kir. Posta-
tákarékpénztár székházából,
Beszéli Budinszky Sándor,
Hangfelvétel.

6.40: Gémes Irén hárfázik. 1.
Grandjany: Rapszódia; 2. a)
Posse: Zenélő óra; b) Tournie:
Jazz-band.

7.00: Hírek magyar, német és
román nyelven.

7.20: „A mérnökök szakképzett-
ségi adatainak bejelentése az
iparügyi miniszterhez.” Péch
László miniszteri tanácsos elő-
adása.

7.35: A belgrádi Filharmóniai
Társaság közvetítése az Opera-
házból. Vezényel Matacic
Lovro. 1. Mozart: g-moll
szimfónia; 2. Bartók: Egy
ideális arckép; 3. Hristics:
Két kolo az „Ochridi legenda”
c. balettből; 4. Csajkovszkij:
VI. szimfónia; 5. Gotovacs
Jakov: Szimfonikus koló.
A szünetben kb.

8.15: „Megemlékezés Iványi-
Grünwald Béláról.” Réti István
előadása. A hangverseny után

9.40: Hírek, időjárásjelentés.

10.00: „Mindenből egy keve-
set.” Buttola Ede tánczene-
kara játszik, a Rajkók zene-
kara muzsikál.

11.00: Hírek német, olasz, ang-
ol, francia és eszperantó nyel-
ven. Utána kb.

11.30: Szórakoztató hangleme-
zek. 1. Suppé: Reggel, délben,
este Bécsben, nyitány (bécsi
filharmonikusok, vez. Heger);
2. Lehár: A mosoly országa,
dal (Peter Anders); 3. Micheli:
Csókszerenád (Adalbert Lut-
ter zenekara); 4. Valverde:
Maria del Carmen, spanyol
dal (Imperio Argentina); 5.
Ponce: Két mexikói dal (gí-
lár: Miguel Llobet); 6. Wink-
ler: Dalkeringő (H. E. Groh);
7. Rixner: Hópszasza, gyors-

polka (Géczy Barnabás zene-
kara).
12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

6.30: Német nyelvtanítás. Szent-
györgyi Ede dr előadása.

7.00: Szórakoztató zene. Hang-
felvétel. 1. Mozart: Német
táncok (hangszerrelte Hoch-
strasser F., a Koncert fűvőz-
zenekart vezényli Keil); 2.
Adam: A nürnbergi baba, nyi-
tány (a rádió szalózenekara,
vez. Bertha István); 3. Csaj-
kovszkij: Gyermekekalbum (szaló-
zenekar); 4. Coates: Az
önöz óriás (szalózenekar);
5. Künneke: Boston (szaló-
zenekar); 6. Zakál Dénes:
Budapest, slowfox (szaló-
zenekar); 7. Polgár Tibor:
Megy a gőzös (szalózenekar);
8. Rixner: Fickó, polka (szaló-
zenekar); 9. Jessel: A
rózsa násza (hangszerrelte
Hochstrasser F., a Koncert fű-
vőzenekar, vez. Keil Ernő);
10. Strizli: IV. honvédkerületi
induló (Koncert fűvőzenekar,
vez. Keil Ernő).

8.00: Hírek.

8.10: Sárafi Elemér cigányzene-
kara muzsikál. Vargha Imre
énekel. Dalok: Szávozod Ri-
chárd: Biborban ég Bakony-
erdő; Kéry Gyula: Házunk
előtt van egy magas operfa;
Thegze-Gerber Miklós: Gya-
logút, kocsit (Szondi verse);
Szigligeti Holy Ignác: Furesa
álmod volt; Pete Lajos:
Páros csillag az ég alján;
Kádas György: Kék a buza-
virág; népdal: Látod-e, ba-
bám; Bánvai Aladár: Gyöngy-
virágos kiskerted (Magyarádi
verse); Döcsey József: Édes-
anyám, kösse fel a kendőt;
népdalok: Esik eső, szép
csendesesen esik; Van neki,
van neki...

9.10: „A tudomány műhelyé-
ből.” Felolvasás.

9.40: Időjárásjelentés.

KASSA (208.6 m.)

6.40: Budapest I. műsora. (Torna,
hírek és hangmezek.)

10.00—11.00: Budapest I. mű-
sora. (10-kor hírek.)

11.05: „Sárosataki diákélet.”
Kerekes István előadása.

11.25: Hangmezek.

11.40: Hírek magyar és szlovák
nyelven, műsorismertetés.

12.00—12.10: Budapest I. műsora.

12.10—12.40: Szórakoztató hang-
mezek.



Lengyel Anna
(Vajda M. Pál felv.)

KEVÉS a magyar hanglmez a rádió műso-
rában. Az előadásra kerülő hanglmezeknek
csupán mintegy tizenöt százaléka kerül ki ma-
gyar gyárból. A rádió most állandóan igyek-
szik magyar gyártmányú hanglmezeinek szá-
mát növelni és már felhívta az illetékesek
figyelmét is a magyar hanglmezgyártás fej-
lesztésének támogatására.

A SZABADSÁG örök szép ünnepén, már-
cius tizenötödikén mutatja be a rádió Aszta-
los Miklósnak külön ez alkalomra írt „Már-
cusi tüzek” c. hangjátékát. Az ünnepi hang-
játék a Ruszinfölddel foglalkozik érdekes mese
keretében. Főszerepeit Uray Tivadar, Somlay
Arthur, Jávor Pál és Tasnády-Fekete Mária
játsszák.

K E D D

március 11

BUDAPEST I.

- 6.40: Ébresztő. Torna.
 7.00: Hírek. Étrend. Hanglemezek.
 10.00: Hírek.
 10.20: „Költők jóslatai.” Irta Hamvas József. Felolvasás.
 10.45: „Divattudósítás.” Felolvasás.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
 12.00: Harangszó. Hymusz. Időjárásjelentés.
 12.10: Szahó Sándor hegedül zongorakísérettel. 1. Vieuxtemps: Fantasia appassionata; 2. Beethoven: Menuetto; 3. Vecsey: Valse triste; 3. Anatol Provosznik: Keringő; 5. Paganini: Caprice.
 12.40: Hírek.
 12.55: Dr. Mészáros Krizmanits Klára zongorázik. 1. Scarlattti: Capriccio; 2. Chopin: Fiszdur nocturne; b) Scarlattti: Tempo di ballo; c) Albeniz: Seguidillas; 4. Liszt: Stabat mater.
 1.20: Időjelzés, időjárás- és vízállásjelentés.
 1.30: Sívó József cigányzenekara.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Ártolyamhírek, piaci és élelmiszerárak.
 3.20: Hanglemezek. 1. Haydn: Szerenád (berlini filharmonikusok, vez. Kleiber); 2. Schubert: A vándor dal (Svéd Sándor); 3. Hugo Wolff: Alvó Jézuska, dal (Elisabeth Schumann); 4. Lortzing: Cár és ács, facipótánc (berlini filharmonikusok, vez. Schmidt-Isserstätt); 5. Mascagni: Irisz, hymusz a naphoz (milanói Scala zenekara, vez. Sabajno); 6. Popy: Balettszvit (Odeon szimfónikus zenekar). Közben
 3.40: „Mit főzzünk?” Háziasszonyok beszélgetnek.
 4.10: „Gyermekdelután.” Piroška születésnapja. Kosáryné Réz Lola színhátéka. Rádióra átírt és vezeti Kilián Zoltán. Előadják a gyermekszereplők.
 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés, hírek.
 5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.
 5.15: „Mindnyájunk gondjai.” A Közellátási Szolgálat közleményei.
 5.30: Hluczký László tánczenekara játszik.

- 5.55: „Finomodunk.” Karde-ván Károly előadása.
 6.20: „A dallam.” Adám Jenő, a Zeneművészeti Főiskola tanárának „A skálától a szimfóniáig” c. előadássorozata V. része.
 7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.
 7.20: „Magyar önismeret.”
 7.25: Sárközi Gyula cigányzenekara.
 8.00: Finta Zoltán verselből előad Fáy Béla.
 8.10: A rádió szalózenekara. Vezényel Bertha István. Közreműködik Marjay Erzsébet (ének). 1. E. Fischer: Találkozás Bécsben, nyitány; 2. Garami Béla: Románc (Marjay); 3. Losonczy Dezső: Kelepel a golyamadár; 4. Delibes: Coppélia, keringő (Marjay); 5. Gebhardt Rio: Exotikus bölcsődal; 6. Kemény Egon: Pacsirta (Marjay); 7. Zakál Dénes: Éjfél szerenád; 8. Kreisler: Bécsi caprice (Marjay); 9. Grothe: Mindig egyről álmodom, dal és csárdás a „Nagy siker” c. filmből (Marjay).
 9.00: Kádár Erzsébet elbeszélése.
 9.20: „A zágrábi „Zvonimir” kórus hangversenye.” Hangfelvétel.
 9.40: Hírek, időjárásjelentés.
 10.00: A Mária Terézia 1. honvédyalgezered zenekara. Vezényel Pongrácz Géza. 1. Bellini: Romeo és Júlia, nyitány; 2. Márk Béla: Szenyórita, spanyol keringő; 3. Ditt-rich: a) Mazurka; b) Galopp (xilofón: Galambos Károly); 4. Pongrácz Géza: Elégia; 5. Strauss János: Perpetuum mobile; 6. Zamecsnik: Comedy exitement; 7. Stephanidesz Károly: Hortobágy; 8. Nagy Frigyes: Románc; 9. Ruzinkó Nándor: Akácfa- virágok, intermezzo; 10. Blan-

- kenburg: Germán hűség, induló.
 11.00: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven. Utána kb.
 11.25: Mursi Elek cigányzenekara muzsikál.
 12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

- 5.30: Ruszin hallgatónak. Oszuszký Mária ruszin népdalokat énekel, zongorakísérettel.
 6.00: Francia nyelvoktatás. Garzó Miklós dr előadása.
 6.30: Hluczký László tánczenekara játszik.
 7.00: Kozma Géza gondonkázik zongorakísérettel. 1. Frescobaldi—Cassado: Toccata; 2. Becker Hugó: Minuetto; 3. Schubert—Cassado: Allegretto grazioso; 4. Kozma Géza: a) Székely ballada; b) Duhaj nóta.
 7.25: A földművelésügyi minisztérium mezőgazdasági felőrája.
 8.00: Hírek.
 8.10: Hanglemezek. 1. Vivaldi: a-moll verseny vonózenekarra (amsterdami Concertgebouw zenekara, vez. Mengelberg); 2. Mozart: C-dur szimfónia (Jupiter, londoni filharmonikusok, vez. Beecham); 3. Smetana: Moldva, szimfónikus költemény (berlini Opera zenekara, vez. Kleiber); 4. Honnegger: Pacific 231, hangkép (szimfónikus zenekar, vez. Coppola).
 9.10: „Mi minden történt ötven évvel ezelőtt.” Elmondja a régi idők krónikása.
 9.40: Időjárásjelentés.

KASSA (208.6 m.)

- 6.40: Budapest I. műsora. (Torna, hírek és hanglemezek.)
 10.00—11.00: Budapest I. műsora. (10-kor hírek.)
 11.05: „A tavasz és a tuberkulózis.” Kemény Albert dr előadása.
 11.20: Hanglemezek. „Magyar nóták.”
 11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.
 12.00—12.10: Budapest I. műsora.
 12.10—1.20: A Kassai Szalonyolcas műsora.
 Közben
 12.40: Hírek Budapest I.-ről.
 1.20—3.40: Budapest I. műsora.
 3.40: A szlovák ifjúságnak: „Szent László király.” Kalytesuk Vladimir előadása.
 3.55: Hanglemezek. „Operettrezletek.”
 4.10—7.25: Budapest I. műsora.
 7.25—8.00: Mezőgazdasági előadás Budapest II.-ről.
 8.00—12.15: Budapest I. műsora.



Fáy Béla
 8.00 (Nova fotó)

BUDAPESTEN is kitűnően lehet fogni lámpás géppel a hat kilovattos adással dolgozó kassai állomást. Ez a tény öröm lesz rádióhallgatónk számára, mert az új adó fokozatosan függetleníti magát Budapesttől és egyre önállóbb műsort ad.

Délibáb

INDIÁN dalok és ősrégi néger spirituálék szerepelnek Kőszegi Teréz és Koréh Endre március 20-i rádióhangversenyén. Ezt a hangversenyt nemcsak a zenei műsorban válogató inyenceknek kell meghallgatni, hanem mindenkinek, aki az igazi művészetet szereti

BUDAPEST I.

- 4.40: Ébresztő, Torna.
 7.00: Hírek, Étrend, Hang-
 lemezek.
 10.00: Hírek.
 10.20: „A kolozsvári magyar
 Nemzeti Játékszín kinyitása.”
 Irta Sz. Szappanos Gabriella.
 Felolvasás.
 10.45: „A Tomaj-nembeli Dé-
 nes nádor.” Koppány István
 előadása a tatárjárás 700.
 évfordulóján.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszol-
 gálat.
 12.00: Harangszó, Himnusz.
 Időjárásjelentés.
 12.10: Hanglemezek. 1. Bizet:
 Carmen, előjáték (berlini fil-
 harmonikusok); 2. Gounod:
 Faust, ária (Hina Spani);
 3. Verdi: Traviata, kettős
 (Gigli és Caniglia); 4. Chopin:
 Előd (zongora; Cortot); 5.
 Wagner: A nürnbergi mester-
 dalnokok — Sachs monológja
 (Boeckmann); 6. Glazunov:
 Keleti tánc (filadelfiai szim-
 fonikus zenekar, vez. Stoko-
 ski); 7. Mascagni: Frits bará-
 tunk, ária (Mária Caniglia);
 8. Leoncavallo: Bajazzók, ket-
 tős (Hina Spani és Apollo
 Granforte); 9. Massenet:
 Thais, meditáció (gordonka;
 Victor Pascal, hárfa Denise
 Herbrecht); 10. Bimskij-
 Korzakov: Szadko, hindu dal
 (Fleta); 11. Stravinszkij: Tűz-
 madár, szvittétel (filadelfiai
 szimfonikusok, vez. Stokowski).
 Közben
 12.40: Hírek.
 1.20: Időjelzés, időjárás- és
 vízállásjelentés.
 1.30: A József nádor 2. honvé-
 dalgózezd zenekara. Vezényel
 Seregi Artúr. 1. Szegő Sándor:
 Ünnepi nyitány; 2. Erkel:
 Részletek a „Bánk bán”
 c. operából; 3. Flumana Beat-
 rice: Katonainna; 4. Ruttkay
 Aladár nótái, dalegyveleg
 (összeállította és hangszerelte
 Seregi Artúr); 5. Lehár: Horthy
 Miklós induló.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Árfolyamhírek, piaci árak,
 élelmiszerárak.
 3.20: Heinemann Sándor tánc-
 zenekara.
 4.15: „A Nemzeti Bábszínház
 kullszál műgött.” Közvetítés
 a legújabb színházból. Beszél
 Budinszky Sándor.

4.45: Időjelzés, időjárásjelen-
 tés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszin
 nyelven.

5.15: A rádió szalózenekara.

6.00: „A verekei esata és a
 tatárdúlás.” Nyírő László ny.
 vk. ezredes előadása.

6.30: Hanglemezek. Magyar
 nóták. 1. Dóczy József: Man-
 dulafa (Bura Sándor cigány-
 zenekara); 2. Balázs Árpád:
 Édesanyám sírját; Fa leszek,
 ha fának vagy virága (Magyari
 Imre cigányzenekara); 3. a)
 Harangoznak a toronyban;
 b) Megy a gőzös; c) Lujza-
 csárdás (Pertis Pali cigány-
 zenekara); 4. Sándor Jenő:
 Hová viszi az őszi szél (Berkes
 Béla cigányzenekara); 5. Erőss
 Béla: a) Kéikrajcáros levél-
 papír; b) Asszony lesz a lány-
 ből; c) Alagút csárdás (Bura
 Károly cigányzenekara); 6.
 a) Haragszik az édesanyám;
 b) Kinek mi gondja van rája;
 c) Cigányasszony sátora (Far-
 kas Jenő cigányzenekara); 7.
 Ha bemegegyek a templomba;
 Azt mondja a kapitány (Mag-
 yari Imre cigányzenekara);
 8. a) Hogyha ír majd édes-
 anyám; b) Nem hívlek én
 vissza (Banda Marci cigány-
 zenekara); 9. a) Andor: Lenn
 a falu végén; b) Lengyel:
 Vajdának a szép leánya (Mag-
 yari Imre cigányzenekara).

7.00: Hírek magyar, német és
 román nyelven.

7.29: „Magyar önismeret.”

7.25: Az Operaház előadásának
 ismertetése.

7.30: Az Operaház előadásának
 közvetítése. „Falstaff.” Vig-
 opera három felvonásban, hat
 képből. Szövegét Shakespeare
 „Windsori víg nők” és „IV.
 Henrik” c. színművének fel-
 használásával írta Arrigo Boito.
 Fordította Lányi Viktor. Zené-



6.00

Nyírő László
 (Párisi felv.)

jét szerezte Verdi. Vezényel
 Fálloni Sergio. Rendezte Ré-
 kai András. Személyek: Sir
 John Falstaff — Palló Imre
 dr; Ford, Alice férje — Há-
 mory Imre; Fenton — Sárdy
 János; Doktor Cajus — Lau-
 risin Lajos; Bardolf — Szügyi
 Kálmán; Pistol — Komáromy
 Pál; Alice, Ford neje — Orosz
 Júlia; Annuska, Alice lánya —
 Horányi Karola; Mrs. Quikly
 — Gere Lola; Mrs. Meg Page
 — Szilvassy Margit.

Az I. felvonás után kb.

8.15: Külügyi negyedóra.

A II. felvonás után kb.

9.20: Hírek, időjárásjelentés.

Az előadás után kb.

10.40: Budapest II. műsora.

11.00: Hírek német, olasz, angol
 és francia nyelven. Utána kb.

11.25: Szabó Kálmán jazz-
 hármasa játszik.

12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

6.00: Batáry József hegedül
 zongorakísérettel. 1. Bach:
 Chaconne; 2. Geszler György:
 Szonatina; 3. Sarasate: Jota
 navarra.

6.30: Olasz nyelvtanítás. Galle-
 rani Bonaventura előadása.

7.00: A rendőrség fúvósze-
 nekara. Vezényel Szöllőssy Fe-
 renc. 1. Hadácsy: Honvédek,
 előre, induló; 2. Ziehrer: Éj-
 szakazók, keringő; 3. Meyer-
 beer: Ördög Róbert, ábránd;
 4. Szöllőssy Ferenc: Magyar
 dalok, egyveleg; 5. Eisemann
 Mihály: Rózsa, rózsa, hazsa-
 rózsa, fox; 6. Richardi: Spa-
 nyol rapszódia; 7. Sergi: La
 molinara, indulófox.

8.00: Hírek.

8.10: Veress Lajos cigányzene-
 kara muzsikál.

9.10: „Régl erdélyi városok.”

Kolozsvár. Irta Csapody Csaba
 dr. Felolvasás.

9.35: Időjárásjelentés.

9.40—11.00: Szórakoztatóhang-
 lemezek.

KASSA (208.6 m.)

6.40: Budapest I. műsora, (Torna,
 hírek és hanglemezek.)

10.00—11.00: Budapest I. mű-
 sora. (10-kor hírek.)

11.05: „Kassai esatak 1848-ban.”

Schalkház Lipót előadása.

11.20: Hanglemezek.

11.40: Hírek magyar és szlovák
 nyelven, műsorismertetés.

12.00—3.20: Budapest I. műsora.

3.20: „Szamovolszky Odón, a
 kassai Honvédszobor alkotója.”

Dr Mohr Győző előadása.

Kb. 3.45—12.15: Budapest I. mű-
 sora.

A RÁDIO gyermekelőadásainak népszerű
 primadonnája, a kis Gorup Adrienne hosszú
 ideig hiányzott a mikrofón elől. A tehetséges
 kisleány súlyosan megbetegedett; agyhártya-
 gyulladásra esett, de most már a gyógyulás

útjára lépett. Kórházi ágját valósággal el-
 borították a virágok, melyeket kis barátjaitól
 kapott. A kisleány már új szerepeket tanul.
 Reméljük, mielőbb hallhatjuk hangját a hang-
 szóróból.

CSÜTÖRTÖK

március 13

BUDAPEST I.

- 6.40: Ébresztő. Torna.
 7.00: Hírek. Étrend. Hang-
 lemezek.
 10.00: Hírek.
 10.20: „Petőfi és Pozsony.” Irta
 Pakots József. Felolvasás.
 10.45: „Külföldi híradó.” Fel-
 olvasás.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszol-
 gálat.
 12.00: Harangszó. Himnusz.
 Időjárásjelentés.
 12.10: Csorba Dezső cigányzene-
 kara. Közben
 12.40: Hírek.
 1.20: Időjelzés, időjárás- és víz-
 állásjelentés.
 1.30: A rádió szalózenekara.
 1. Strohmayr: Ujbor, induló; 2.
 Strauss János: Denevér,
 nyitány; 3. Pongrácz Zoltán:
 Verbunkos szvit; 4. Lehár:
 Pácsiirta, egyveleg; 5. Ziehrer:
 Egyveleg; 6. Huszka: Két
 szemed, slowfox; 7. Kreuder:
 Foxtrott; 8. Roland Being:
 O Lucia, pasodoble.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Arfolyamhírek, piaci és
 élelmiszerárak.
 3.20: Gróf Széchenyi Dénes
 zongorizik. 1. Beethoven:
 Fisz-dur szonáta; 2. Brahms:
 a) e-moll intermezzo; b)
 d-moll capriccio; 3. Weiner:
 Humoreszk; 4. Reger: Hu-
 moreszk.
 3.45: Pillinszky Zsigmond az
 Operaház tagja énekel, zongor-
 akísérettel. 1. Kern Aurél
 gyűjtéséből; a) Most jöttem
 Erdélyből; b) Édes rábság;
 c) Gyenge rózsabokr; d)
 Nem anyámtól lettél; e) De
 mit töröm a fejemet; 2. Pi-
 linszky Géza: Dicsértessék
 (Gyóni Géza verse); 3. La-
 votta Rezső: a) Mea culpa;
 b) Imádság; 4. Schumann:
 Nem sujt a vád; 5. Csajkov-
 szkij: Miért; b) Rachmani-
 nov: Tavasz; 7. Dohnányi:
 Vajda tornya, dal az I. fel-
 vonásból.
 4.15: Ruzsín hallgatóknak.
 1. Milovlavszyk Peter: Liszt
 Ferenc és az orosz zene. Fel-
 olvasás; 2. Hanglemezek.
 4.45: Időjelzés, időjárásjelentés,
 hírek.
 5.00: Hírek szlovák és ruszín
 nyelven.
 5.15: Szücs Stefánia dalokat
 énekel, kíséri Vécsey Ernő
 jazzhármasa. 1. Fényes Sza-
 boles: a) Tudom ma arra járt,
 slow; b) Nem kell a Jósának
 cseresznye, fox; 2. Huszka:

Egy szóra várok (Szilagyi
 verse), angol keringő; 3. Rob-
 bin—Rainger: a) Indulófox
 a „Gulliver utazásai” c. film-
 ből (Mecseki verse); b) Ugy
 várlak én, dal (Szabó Miklós
 verse); 4. Sipos—Vécsey: Né-
 ha azt hiszem, slow (Rákosi
 verse); 5. Vincze Ottó! Espres-
 so, keringő (Innocent E. verse).
 5.35: „Szántóföldi növények
 kártevői.” Rádiótanfolyam VI.
 része. Takarmánynövények
 kártevői. A földművelésügyi
 minisztérium rádióelőadássoro-
 zata.
 6.05: A Melles Béla zenekar. Ve-
 zényel Vincze Ottó. 1. Lincke:
 Nakiri lakodalom, nyitány; 2.
 Waldteufel: Sarkesillag, ke-
 ringő; 3. Polgár Tibor: Ná-
 polyi szerenád; 4. Eördögh
 János: Toborzó; 5. Bayer:
 Babatündér, egyveleg. Közben

6.55: „Magyar önismeret.”
 7.00: Hírek magyar, német és
 román nyelven.

7.20: Solymossy Lajos jazz-
 zongoraszámai.

7.45: „A kajaksport fejlődése
 Magyarországon.” Kammer-
 mayer Oszkár dr előadása.

8.00: A Liszt Ferenc Zenemű-
 vészeti Főiskola Segítőegyesü-
 letének hangversenye. Közve-
 tités a Zeneművészeti Főiskola
 nagytérméből. Közreműködik
 az intézet ének- és zenekara
 Ádám Jenő vezényletével. Elő-
 adásra kerül Händel: Dettin-
 geni Te Deum. A magánszóla-
 mokat éneklí Vogt Franciska,
 szoprán, Lőrincz Zsuzsa, alt,
 Sikolya István, tenor és Ka-
 tona Lajos, basszus.

8.50: „Az éther hajószai.” Hang-
 játék három részben. Irta
 Aldo Franco Pessina. Fordí-
 totta Fáy E. Béla. Rendező
 Barsi Ödön. Személyek: Be-
 mondó — Gecső Sándorné;
 Első, második bmondó —
 Pluhár István és Budinszky
 Sándor; Parrini, tábornok —
 Táray Ferenc; Bianchi, igaz-



Píllinszky Zsigmond
 (MFI felb.)

gató — Gárday Lajos; Pero-
 no — Pálóczy László; Dormoni,
 mérnök — Greguss Zoltán;
 Albano — vitéz Benkő Gyula;
 Első, második, harmadik férfi
 — Mihályfy László, Harasztos
 Gusztáv, Antók Ferenc.

9.40: Hírek. Időjárásjelentés.
 10.00: Farkas Béla cigányzene-
 kara muzsikál, énekel Kalmár
 Pál. Fráter-dalok: Tele van
 a város akácfavirággal (Sza-
 boleska verse); De szeretném,
 ha a lelkem virágba borulna;
 Oda van a virágos nyár
 (Pápai Molnár verse); Őszi
 rózsák, fehér őszi rózsák; Mit
 susog a fehér akác (Farkas Imre
 verse); Száz szál gyertyát;
 Hívlak akkor is, ha nem jössz
 (Farkas Imre verse); Ott, ahol
 a Maros vize (Csillay Kálmán
 verse); Hozd ki, babám, a
 csákómat.

11.00: Hírek német, olasz, angol,
 francia és eszperantó nyelven.
 Utána kb.

11.30: Táncclemezek.
 12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

4.15—4.45: Jazz- és filmszámok
 hanglemezeiről.

5.35—6.05: Hanglemezek.
 6.30: Angol nyelvtanítás. J. W.
 Thompson előadása.

7.00: Kamarazene hanglemezeiről.

7.30: „A kalapos király.” Fer-
 dinándy Mihály dr előadása, II.
 József születésének 200. év-
 fordulóján.

8.00: Hírek.

8.10: Rossini: Tell Vilmos,
 baletzene (zenekar, vez. Lam-
 bert). Hanglemezeiről.

8.25: „Székely múzeum Seps-
 szentgyörgyön. Sz. Weress Jo-
 lán előadása.

8.55: A Koncert tangóharmo-
 nika-zenekar. 1. Llossas:
 Tangó bolero; 2. Strauss Já-
 nos: Déli rózsák, keringő; 3.
 vitéz Náray Antal: Erdély,
 induló; 4. Kacsóh Pongrácz:
 János vitéz, egyveleg; 5.
 Mackeben: Bel ami, fox.
 9.30: Időjárásjelentés.

KASSA (208.6 m.)

6.40: Budapest I. műsora. (Torna,
 hírek és hanglemezek.)

10.00—11.00: Budapest I. mű-
 sora. (10-kor hírek.)

11.05: Szlovák hallgatóknak. „A
 branyiszközi győzelem.” Cseh
 Mária előadása.

11.20: Táncclemezek.

11.40: Hírek magyar és szlovák
 nyelven, műsorismertetés.

12.00—12.10: Budapest I. műsora.

12.10—1.20: A 21-ik honvédegya-
 légezd nézenekarának műsora,
 vezényel Hadányi Antal.

Közben
 12.40: Hírek Budapest I.-ről.
 1.20—12.15: Budapest I. műsora.

NAGYPÉNTEKEN mutatja be a rádió Marchis
 György „Húsvéti legenda” című költői szép-
 ségű játékát, melyet az ismert nevű svéd for-

dító, Lagerlöf Zelma „Szent Veronika ken-
 dője” című elbeszélésből írt. A finom kis le-
 genda a húsvéti hét legszebb műsorszámá lesz.

Déliab

PÉNTEK

március 14

BUDAPEST I.

- 6.30: Ébresztő. Torna.
7.00: Hírek. Étrend. Hang-
lemezek.
10.00: Hírek.
10.20: „1313-ban történt.” Irta
Várbiro Ilona. Felolvasás.
10.45: „Az újszülött gondo-
zása.” Erdős Zoltán dr orvosi
előadása. Felolvasás.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszol-
gálat.
12.00: Harangszó. Himnusz.
Időjárásjelentés.
12.10: Weidinger Ede szalón-
zenekara. 1. Ketelbey: Chal
Romano, nyitány; 2. Wess-
lander: Svéd szvit; 3. Bened-
ix: A pillangó; 4. Kigyósi
Árpád: Lengyelke; 5. Kiss-
Angyal Ernő: Cigánygróf, egy-
veleg; 6. Losonczy Lajos:
Este a kiskapuban. Közben:
12.40: Hírek.
1.20: Időjelzés, időjárás- és
vízállásjelentés.
1.30: Hanglemezek.
2.30: Hírek.
2.45: Műsorismertetés.
3.00: Ártolyanhírek, piaci és
élelmiszerárak.
3.20: A 3. sz. Regnum Mari-
anum eserkézesapat fűvös-
zenekara, vezényel Keil Ernő.
1. Adorján Sándor: Nagy-
Magyarországot, induló; 2.
Waldtenfel: Oszli dallamok,
keringő; 3. Arany: Hej, cigányok;
4. Stieberitz: Éjjeli
karaván; 5. Eilenberg: Hu-
szárrohám; 6. Lincke: Szent-
jánosbogárka, idill; 7. Lind-
say: Aisha; 8. Müller Károly:
Jász-kun induló.
Közben:
3.40: „Mit főzzünk.” Házi-
asszonyok beszélgetnek.
4.15: Diákléletem. „Támadó fegy-
verek az állatvilágban.” Irta
Bánki Sándor. Felolvasás.
4.45: Időjelzés, időjárásjelentés,
hírek.
5.00: Hírek szlovák és ruszín
nyelven.
5.15: „A tél temetése.” Szendrei
Akos előadása.
5.40: A rádió szalózenekara.
1. Schultze: Struvelpeter, nyi-
tány; 2. Kockert: Tavasz
virágok; 3. Rust: Alaska;
4. Becce: Capri emlék; 5.
Monti: Csárdás.
6.10: Sportközlemények.
6.20: Ruszín hallgatóknak.
Közvetítés Ungvárról. Kárpá-
lja visszatérésének második
évfordulóján. 1. Híszkegy.

Előadja az ungvari katoná-
zenekar; 2. vitéz leveldi Koz-
ma Miklós kormányzó biztós
megnyitószavai magyar és ru-
szín nyelven; 3. Az ungvári
gör. kat. papnövelde ének-
kara ruszín népdalokat énekel
Petrassevics Nikifor vezény-
lésével; 4. Illiczky Sándor fő-
tanácsadó „Kárpátalja vissza-
téréséről és a nemzeti ünne-
pről” tart előadást; 5. Beszél-
getés egy rahói gazdával,
Katerenyuk Miklóssal; 6. Ru-
szín népdalok (előadja az
ungvari gör. kat. papnövelde
ének-kara, Petrassevics Niki-
for vezénylésével); 7. Magyar és
ruszín himnusz (előadja az
ungári katonazenekar).

- 7.00: Hírek magyar, német és
román nyelven.
7.20: „Magyar önismeret.”
7.25: Dohnányi: Szimfónikus
perek (Queen's Hall-zenekar,
vez. Wood). Hanglemezről.
7.40: „Igy halljuk mi.” A Pécsi
Öreg diákok rádióparódiája.
8.10: Részletek az Operaház
műsorából. Hangfelvétel.
9.40: Hírek, időjárásjelentés.
10.00: Szórakoztató zene. Hang-
felvétel. 1. Millocker: A kol-
dusdiák, nyitány (rádió szalón-
zenekara, vez. Bertha István);
2. Lehár: Zenei emlékek, egy-
veleg (szalózenekar); 3. De-
libes—Dohnányi: Keringő a
Nailla-ballettből (zongora: Doh-
nányi Ernő); 4. Kenessey
Jenő: Két tánc (szalózenekar);
5. Niemann: Modern tánc-
szvit (szalózenekar).
11.00: Hírek német, olasz, angol
és francia nyelven. Utána kb.
11.25: Kurina Simi cigányze-
nekara muzsikál.
12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

- 8.15: A rádió szalózenekara.
8.50: Gyorsírótanfolyam. Sza-
bey Géza előadása.
7.20: Magyar Revü tánczenekar.
8.00: Hírek.



Dr Erdős Zoltán
10.15

- 6.10: Lakatos Tóni és Lakatos
Misi cigányzenekara muzsikál.
Hord Lajos énekel. Dalok:
Esik eső, majd lesz mező, népdal;
Pápai Molnár Kálmán:
Hortobágyi esikősnóta; Far-
kas Jenő: Eltört az ezüst-
hangú tilinkóm (Korányi ver-
se); Dankó Pista: Még azt
mondják nincs Szegeden bo-
szorkány (Pósa Lajos verse);
Styriában Ajk faluban, népdal;
Dankó Pista; Eltört az ezüst-
hangú tilinkóm (Korányi ver-
se); népdalok: Jaj de bajos a
szerelmet tilkolni! Sej, haj
én katona sose lettem volna.
9.10: „Nagy Lajos kineveinek
sorsa.” Irta Deresényi Dezső
dr. Felolvasás.
9.40: Időjárásjelentés.

KASSA (208.6 m.)

- 6.40: Budapest I. műsora. (Torna,
hírek és hanglemezek.)
10.00—11.00: Budapest I. mű-
sora. (10-kor hírek.)
11.05: „Kárpátalja visszatér.”
Pásztor János dr előadása.
11.25: Hanglemezek.
11.40: Hírek magyar és szlovák
nyelven, műsorismertetés.
12.00—3.20: Budapest I. műsora.
3.20: Szlovák hallgatóknak: „A
szabadság ünnepe.” Dalok és
költmények. Közreműködnek a
kassai III. sz. m. kir. áll.
szlovák tanítási nyelvű polgári
iskola növendékei. Vezényel
Siegfried Antal.
3.50: Humperdinck: Janesi és Ju-
liska, nyitány. (Nagy szimfóni-
us zenekar.) Hanglemmez.
4.00: „A felszabadulás ünnepe.”
Közreműködik a kassai Levente-
egyesület és Leventezzenekar.
Vezényel Göbel Ignác.
4.45—5.15: Budapest I. műsora.
5.15: „Kárpátalja felszabadulása.”
Katonadalok és költemények.
Bevezetőt mond téesói Möriz
Béla vezérkari százados. Közre-
működik a kassai hradózásló-
alj rádiószáza és a 21-ik hon-
védegyalgezed ruszín nemze-
tiségű legénysége. Vezényel és
összevezető szöveget írta dr
Telegdy Imre.
6.10—7.25: Budapest I. műsora.
7.25: Hanglemezek.
7.50—11.30: „Magyar március.”
Ünnepi művészt a Turul Baj-
társi Egyesület kassai II. Rá-
kóczi Ferenc Törzse rendezésé-
ben. Közvetítés a kassai Nem-
zeti Színházról. Bevezetőt mond
dr Vukovich Károly, Kassa vá-
ros helyettes polgármestere.
Közben
9.40: Hírek Budapest I.-ről.
10.30—12.15: Budapest I. műsora.

KITŰNŐ volt a nagyvárad Szigligeti Szín-
házból közvetített „Judit kapitálá”
című mulatságos zenés vígjáték. A rádió
hangszórója-elhozta hozzánk a közönség taps-

fergetegét is. A jólsikerült vígjáték szerzői,
Ságoly József és Illiczky László minden elisme-
rést megérdemelnek. Valószínű, hogy a vígjáté-
kot rövidesen egy pesti színház is bemutatja.

Delibáb

SZOMBAT

március 15

BUDAPEST I.

- 8.00: Ébresztő, Szózat. Hang-
lemezek.
- 8.45: Hírek.
- 9—9.55: Református istentiszte-
let a Kálvin téri templomból.
Prédikál Muraközy Gyula
lelképásztor.
- 10—11.10: Egyházi ének és
szentbeszéd a belvárosi fő-
plébániatemplomból. A szent-
beszédet mise közben Kört-
vélyessy-Linzenbold Ferenc
hitlanaár mondja.
- 11.30: „Máreus idusa Mátyás
városában”. A közvetítést a
kolozsvári Magyar Diákszövet-
ség márciusi ünnepéről vezé-
zeti Budinszky Sándor.
- 12.20: Időjelzés, időjárás- és
viziállásjelentés.
- 12.30: Az Operaház zenekara.
Vezényel Dohnányi Ernő. Há-
rom magyar szvit; 1. Kodály:
Háry János, szvit; 2. Bartók:
Táncszvit; 3. Dohnányi: Ru-
ralia Hungarica. Közben kb.
- 1.00: „Kárpátalja két éve visz-
zatért”. Vitéz Somogyváry
Gyula előadása.
- 1.45: Hírek.
- 2.00: Magyar szerzők hang-
lemezei. 1. Erkel: Bánk bán
— Borda (Palló Imre dr); 2.
Erkel: Hunyadi László —
La Grange ária (Szabó Lujza);
3. Vecsey: Vizesés (hegedűl-
a szerző); 4. Erkel: Bánk bán
— Hazám, hazám (Halmos
János); 5. Kodály: Mátrai
képek, népdalkórus (Vakok
Homérosz Énekkara, vez.
Schnitzl Gusztáv); 6. Dohná-
nyi: f-moll hangversenyetűd
(zongora: Cyril Smith); 7.
Poldini: Farsangi lakodalom
— Kálmán diák dala (Halmos
János); 8. Bárdos Lajos át-
írta: a) Hej, rózsá; b) Ma-
lommóta (Vakok Homérosz
Énekkara, vez. Schnitzl Gusztáv);
9. Zsolt Nándor: Szita-
kötők (hegedű: Zathureczky
Ede); 10. Hubay: A cremonai
hegedűs — Madárdal (Szabó
Lujza); 11. Kodály feldolgo-
zása: Katona vagyok én (Szé-
kelyhídy Ferenc dr); 12. Bar-
tók: a) Dal; b) Csörgőtánc;
c) Szól a dudu (zongora; a
szerző); 13. Kodály feldolgo-
zása: Akkor szép az erdő
(Basilides Mária); 14. Hubay:
zeфир (Érica Morini); 15. Liszt:

Tarantella Venezia e Napoli
(berlini filharmonikusok, vez.
Kleiber).

- 3.00: „Az erdélyi fejedelmek
hadseregei.” Márkó Árpád ez-
redes előadása.
- 3.30: Pertis Jenő cigányzene-
kara.
- 4.00: Magyar önismeret.
- 4.30: „A máreusi napok előz-
ményei.” Irta Semley Károly.
Felolvasás.
- 5.00: Hírek magyar, szlovák és
ruszin nyelven.

5.15: Honvédműsor.

- 6.00: „Máreusi tüzek.” Ruszin
legenda 1849-ből. Irta Aszta-
los Miklós. Rendező Németh
Antal. Személyek: A kegyel-
mes — Földényi László; Az
ágens — Uray Tivadar; Tit-
kár a Cabinet Noirban —
Apáthy Imre; Jurko, ruszin
bírtokos — Somlay Artur;
Olena, a felesége — Tasnády
Ilona; Vaszil, a fiuk — Jávor
Pál; Haiba, konyhaleány —
Mészáros Ági; Ruszin kocsis —
Balázs Samu.

- 6.30: Stefánia Imre Liszt-
műveket zongorázik. 1. Vál-
tozatok egy Bach-témára; 2.
Wagner—Liszt: Izolda sze-
relmi halála; 3. X. rapszódia.
- 7.00: Hírek magyar, német és
román nyelven.

- 7.20: „Innen-onnan.” Hang-
képek.

- 7.50: „Máreusi szimfónia.”
Összeállította Willant Rezső,
felolvassa Apáthy Imre Közre-
működik Orbán Sándor (ének),
énekegyüttes és Oláh Kálmán
cigányzenekara.

- 8.40: „Máreusi arcképesarnok.”
1. „Széchenyi István.” Hegedűs
Loránt előadása; 2.
„Batthyány Lajos gróf.” Har-
sányi Zsolt előadása; 3. „Kos-
suth Lajos.” Nyíró József elő-
adása; 4. „Görgey Artúr.”



Mészáros Ági

6.00

ÉRDEMES lesz meghallgatni a jövő hét
rádióműsorában vasárnap a Zenekadémiáról
közvetített magyar nótáestét. Hétfőn érdekes
lesz Ortutay Gyula dr néprajzi előadása. Ked-
den Bánk bánt közvetítik a Studióból. Szer-
dán Martzy Johanna hegedül. Csütörtökön

„Ébred a pusztá” címmel nótáestet kapunk.
Pénteken operaházi közvetítés. Szombaton, a
német birodalmi rádió Budapest I. által köz-
vetített kívánsághangversenyénél lesz ér-
demes kinyitni rádiókészülékünk hang-
szóróját.

Móricz Zsigmond előadása; 5.
„Bem József.” Barabás Gyula
előadása.

- 9.40: Hírek, időjárásjelentés.
- 10.00: Bura Sándor cigányzene-
kara muzsikál.
- 11.00: Hírek német, olasz, angol
és francia nyelven.

Utána kb.

- 11.25: Hanglemezek. 1. Liszt:
Mazeppa, szimfonikus költe-
mény (Odeon szimfonikus zene-
kar, vez. Knappertsbusch);
2. Kodály: Galántai táncok
(berlini filharm., vez. de Sa-
bata).

- 12.00: Hírek.

BUDAPEST II.

- 11.00—12.00: Evangélikus
istentisztelet a bécsi kaputéri
templomból. Prédikál Egyed
Aladár szegedi lelkész.

- 6.30: A földművelésügyi mi-
niszterium mezőgazdasági töl-
őrája.

- 7.00: A rádió szalonzenekara.
Vezényel Bertha István.

- 8.00: Hírek.

- 8.10: Ügetőversenyeredmények.

- 8.20: Mai magyar szerzők be-
mutató hangversenye.

- 9.00: Bura Sándor cigányzene-
kara muzsikál.

- 9.35: Időjárásjelentés.

KASSA (208.6 m.)

- 8.00—11.10: Budapest I. műsora.
(8.45-kor hírek.)

- 11.10: „Március 15-ike ünnep-
sége.” A Társadalmi Egyesüle-
tek Országos Szövetsége kassai
csoportjának rendezésében. Az
ünnepi beszédet Mohr Gedeon
evangélikus lelkész mondja.
Közvetítés a kassai Nemzeti
Színházból.

- 12.20—15.00: Budapest I. mű-
sora.

- 3.00: „A szabadság ünnepén.”
Dalok és költemények. Közre-
működik a kassai m. kir. állami
kereskedelmi iskola vegyes-
kara, vezényel dr Raab László
és a Rákóczi gyermekkórus, ve-
zényel Kassai Gyula.

- 3.45: Hanglemezek.

- 4.00: „Népdalok a szabadság-
harcban.” Közreműködik: Ka-
tonáné Kiss Margit, Kovács
Béla (ének) és Danyi Pali és
cigányzenekara.

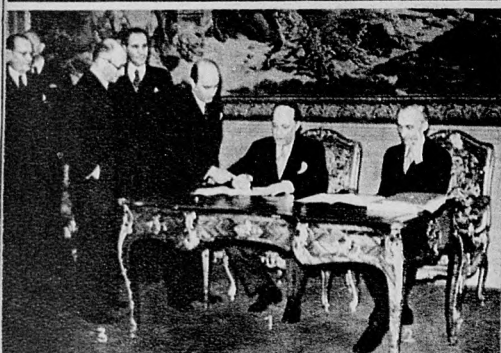
- 4.45—6.30: Budapest I. műsora.

- 6.30—7.00: Mezőgazdasági előadás
Budapest II.-ről.

- 7.00—12.15: Budapest I. műsora.

Délibáb

A HÉT



Cincár-Markovics jugoszláv külügyminiszter (1) Bárdossy László külügyminiszter (2) és Teleki Pál gróf miniszterelnök jelenlétében aláírja a magyar-délszláv baráti szerződés kicseréléséről felvett jegyzőkönyvet
(Reklámélet)



Báró Apor Vilmos megyéspüspököt új püspöki székhelyén, Győrben a város vezetőiből álló fogadóbizottság a püspökvárban ünnepélyesen fogadta
(Szécsy felv.)



Az ötödik magyar tengerjáró hajót, az „Ungvár”-t ünnepélyes körülmények között bocsátották vízre. A hajó keresztanyai tisztét leveldi Kozma Miklósné vállalta
(Szécsy felv.)



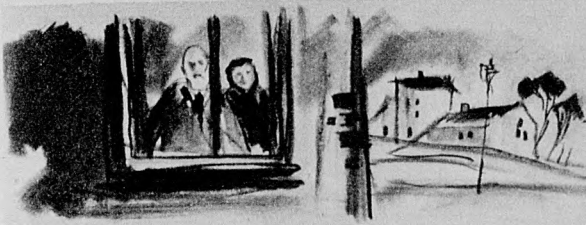
Verdi halálának 40. évfordulóján Kolozsvárott emlékünnepet rendeztek, amelyen Degregorio professor előkelő közönség előtt érdekes előadást tartott az olasz zeneóriásról
(Kovács felv.)



Ujpest javára 3:0 eredménnyel végződött az Ujpest—Szeged mérkőzés, amelynek egyik érdekes jelenetét mutatja be képünk. Zsengellért elbuktatják. Ebből tizenegyes lett
(Pobuda felv.)



1:0 volt az eredmény a DiMávg—Ferencváros mérkőzésen. A küzdelem egyik izgalmas pillanata: Fazekas lövését Csikós elvetéssel védi
(Pobuda felv.)



Boldog betegség

Irta: RÓNAY GYÖRGY

Irma késő délután utazott el és nem engedte, hogy az öregek kikísérjék. A házfelügyelő szuszogva hordta le csomagjait, Irma mindig így járt, ezer csomaggal, bőröndökkel, skatulyákkal, zacskókkal és kalapdobozokkal, régi-módian s ha valahol meglepedett, órák alatt átformálta a lakást, szeszélyesen, egy kielemezhetetlen rend törvényei szerint szórta széjjel a szobákban gönceit és kiziláskájából a levelezőlapokat, amelyeket mindig magával hordott. Hogy miért cipelte magával ezeket a képeslapokat, ép oly kevéssé tudták, mint azt, hogy a szobákat elborító rendetlenségben hogyan találta meg mégis mindenét. Irma soha nem keresett semmit, mint egy varázslónak, lapadt minden a kezébe. Volt ebben a rendetlenségben valami vonzó és otthonos, s az első napok idegenkedése után beletörődtek az öreg szülők is.

Az ő lakásukban különben kínos rend uralkodott. Mindennek megvolt a maga éltizedes helye és ha egy-egy meggondolatlan látogató elmozdított valamit, az asszony saszeme tüstént észrevette, a férji pedig órákig zsörtölődött: „Olyanok, mint a vadak.”

Féltékenyen őrizték otthonukat és az ismerősök elkerülték a nyugós, elégedetlen öregeket. A fiúk szétszóródtak, a lány, vidéken volt férj-nél; évente egyszer, ha látták. Nem is nagyon hiányoztak már nekik a gyerekeik, elszoktak tőlük s ha jöttek, kelletlenül, bizalmatlanul fogadták őket. Azok talán meg is érezték, hogy egy idő óta terhére vannak szüleiknek, elmaradtak és csak ünnepek táján, születés- és névnapokon jelentkeztek egy-egy semmitmondó levélben. Eggedül Irmát nem lehetett elriasztani. Ha a városban járt, okvetlenül hozzájuk szállt, agyonfárasztotta őket gyors beszédével és földülta a szobák rendjét makacs hányipetiségével.

Az öregek kicsit megfélemlítve túrték, összehúzták magukat és megadással várták a vész elvonulását. „Na, egy évig megint békén leszünk”

— mondta a férji és az asszony porronggyal a kezében tipegett a butorok közt.

Most azonban, mikor lent eltűnt a csomagokkal elborított taxi, az öregek ott az ablaknál juresa meghatottságot éreztek. Mögöflük lomok és ujságok hevertek szanaszéjjel. Sokáig álltak az ablakban. Lassan este lett. Lent meggyulladtak a lámpák. Az úttest jeketén fénylett a szemerkező esőben. Ebben a hosszú, csön-des pillanatban mindketten Irmára gondoltak, arra a kedves és mulatságos kislányra, aki virágokkal díszítette a haját, fiúkkal szerett játszani és rajongott minden nyalánságért. És azokra az évekre gondoltak, amikor Irma mellett, a vidám kislány mellett még ők is fiatalok voltak, erősek és teltrekesztek, vendégeket fogadtak és szívesen hallgatták a cigányzenét; esontjaik nem roppantak meg keservesen minden hajlásra és a szemük se könnyesedett el, ha olvastak.

— Te, — mondta a férji — én úgy érzem, fáj a torkom.

Az asszony kávéskanalat hozott, belenézett az ura torkába. „Á” — mondta az juldokolva, mint egy gyerek.

— Piros?

— Piros. Le kell fektüdnöd.

Az öreg gyorsan levetkőzött, aszpirint vett be, forró teát ivott, bebújt az ágyba. A lorka másnap is fáj, harmad nap is. Kint változott az ég, felhők vonultak el az ablak előtt, aztán kisülött a nap, de ő nem törődött vele, örömmel adta át magát a betegségnek. Aggályosan mérte a lázát, hunyorgva, szívdobogással leste középtűt a piros vonalat és ha nem szállt harminchétfölé, újra bedugta a hőmérőt és addig szorongatta, míg a higanyn el nem érte a hőemelkedést jelző fokot. Az asszonyt elfoglalta az ápolás és a szobák rendellenek maradtak, tele Irma nyomaival.

Egy vasárnap délután az asszony is fájdítani kezdte a torkát. Ő is lefeküdt. Ott pihentek egymás mellett, hol egyikük, hol másikuk kelt



Délibáb

jól teát készíteni. Söhajtozva csoszogtak ki a konyhába és kutattak az edények közt, melyek mosatlanul halmozódtak föl az asztalon. Kiszakadtak az ételből, elfelejtették a napokat, nem létezett számukra csak a betegség. Hónap elején hozták a nyugdíjat, hónap végén jött a gázfölrő, meg a házmester a bérért és minden délben pontosan egy órakor a jüü az ebéddel. Mászt nem is láttak. A betegség időltenül és jólesően borult föléljük, s már ragaszkodtak hozzá, mint egy különösen kellemes állapothoz. Hétszámra nem öltöztek föl, a szobákat nem takarította senki, mindent belepelt a por s a levetelt holmik is ott heverték a háló sarkában. Néha délelőtt a postás csöngetett, levelet csúsztatott be a szekrényke nyílásán, de a levél még betek mulba is ott maradt a padlón.

A nappalok megrövidültek, aztán meghosszabbodtak, a hó olvadni kezdett, a csatorna naphosszal hörgött. Az autók dudája úgy hallatszolt föl, mint egy elszülgedt, tengerfenéki élet jeladása. És ők úgy éltek a betegségben, mint egy szigetén. „Vélünk már nem törődik senki” — mondogatták és reszkettek, hogy valaki egyszer mégis meglátogatja őket, rájuk-töri az ajtót és kikényszeríti őket a világosságra. A sziget fölött júresa homály borongott, átsötlet az álom indái; mert az öregek álmodtak is, sokat és kitarással, jolylatólagosan, a fávoli évekről, mikor még fiatalok voltak és jókedvűek, mikor a házukat fölverte a gyerekek zsvajvája, mikor még kék volt az ég és telente a kályhatűz csodálatos fényt vetett. Az álom már kora délután bekészöntött és szeszélyesen tartott hol éjjelig, hol másnap reggelig, elég volt megnyugtaniuk a villanyt és máris álmodtak.

Már nem tudták azt sem, milyen hónapban járnak, milyen évszak közeleg. Leengedték a tolatkodó nap előtt a rolót, állandósították a homályt, mely megnyugtatta a szemüket. Mintha fölbomlott volna az idő is: egyszer tavasz volt egy régi kirándulásán, máskor karácsony estéje fényözszaggal és ajándékokkal, ismét máskor ősz szüreti lármával és édes mustízzel. Urai voltak az életüknek, mint még soha; parancsoltak és megjelent, amit éppen kívántak.

De egy délután szokatlan időben csöngettek. Megfogták egymás kezét, lélekzelüket visszafojtva figyeltek és nem ment egyikük sem az ajtóhoz. A csöngetés egyre türelmellenbb lett, elhall egy időre, majd újra kezdődött. Ekkor már hangok is hallaszottak.

— Betegek kérem. Kél szegény beteg öreg.

— És maga ezt így hagyja! — Nyugtalan női hang volt. — Mért nem hív orvost? Lehelne annyi esze. Mutassa azt a kulcsot. Azt is. Majd csak nyitja.

A kulcsok kopogtak, recsegtek a beroszódott zárban. Aztán egyszerre nagyot recsent az ajtó és kinyílt, levelek halmazát tolvá maga előtt. Bent az öregek lapítottak a takaró alatt. Léptek alatt nyikorgott a padló, megmozdult a háló kílínese és a következő pillanatban ott állt előltük Irma, mögötte csomagokkal elboritva a házmester.

— Hát liveletek mi van? — csapta össze a

kezét. Az öregek hunyorogtak. — És milyen dohos szag van itt. És micsoda rendtelenség. Hát mért nem irtatok? Mi baj van? Fáj valami? Mért van ilyen sötét? — Az ablakhoz szaladt, fölrántotta a rolót, kítártá az ablaktáblákat. Egyszerre látszott a kék ég, a fák friss zöldje; beáradt a meleg tavaszi levegő. — És ha én őszig nem jövök, őszig így lesz? Ó ti...

Az öregek pislogtak, nem tudtak jelelni.

— Menjen rögtön orvosért! — csallant rá Irma a házfelügyelőre. — Mit bámul itt! — És amikor az ember elment: — Hát ez igazán borzasztó! Ez a rendtelenség. Ki mosolt rálok? Ki ápol? Csak így fekdületek? Nahát!

Az öregek hallgattak. Aztán a férji megszólalt.

— Talán mégsem kellene orvos. Elhamarkodott...

— Elhamarkodott? Egy félév után? Hallom, azóta így van. És ez a tehetetlen nemhogy irt volna nekem. De majd rend lesz itt. Na, tíz perc mulva itt a doktor. Gyertünk, keljetelek ki, rendbehozom egy kiesit az ágyat. Jó ég, milyen mocskosak ezek a huzatok!

Az öregek szegyenkezve léptek ki az ágyból. A férji ki akart sompolyogni, de Irma észrevette.

— Még csak az kell, hogy így betegem sétálj. De nézz csak ide! Teremtőm, hát szakállt növesztettél! — És elkezdett kacagni.

Mosolyogtak az öregek is. Sielbe felöltöztek, odaálltak az ablakhoz, lenéztek a fénybe s csak nevettek, nevettek, mint a gyerekek. Akkor is nevettek, boldogan és fölzsabadultan, mint a esingyevők, mikor az orvos belépett.

10 FILLÉRÉRT

minden héten izgalmas, remekül megírt kis regényt kap, ha megveszi az

ÉRDEKES REGÉNYEK RÖPTÉBEN A VILÁG KÖRÜL

köteteit.

Kiadja a Magyar Népművelők Társasága. — Nemes szórakozás, izés magyar nyelv, kítúnó utiolvasmány. Minden pénteken új szám, 100 oldalon, képes melléklettel! Okvetlen vegye meg!

Kapható minden újságárusnál és dohánytözsében, valamint Tolnai Világlapja könyvesboltjában, Budapest, VII, Dohány uca 12.

Agymek érdeklődik

(Egy apa naplójából)

Vasárnap. Kisfiam a nyáron mult három éves és én töredelmesen belátom, eddig nagyon türelmellen voltam vele szemben. Például tegnap is. Mentünk a villamoson. Kisfiam nézte, nézte egy darabig a fejünk felett kalimpáló fogantyút, aztán megkérdezte:

- Apa, mi az?
- Bőrszj — feleltem.
- Miért van ott?
- Hogy kapaszkodjanak bele.
- Akkor mi miért nem kapaszkodunk?
- Mert ülünk.
- Ha ülünk, akkor nem ráz a villamos?

Hát ez az, az én álkozott türelmellenségem! Mikor idáig jutottunk, dühösen rászóltam a gyerekekre, hogy hagyja abba, mert különben odaadom a rendőrnek. Nyomaték kedvéért rámutattam a kalauzra.

Kisfiam erre sajnálkozva rámnézett:

- Apa, hát te nem tudod megkülönböztetni a rendőrt és a kalauzt?

Sietve kilátásba helyeztem a gyerekeknek egy alyai nyaklevest, mire a szomszéd padról feláll egy úr. Szép, őszbevegyült fekele szakállá volt, bemutatkozott, hogy ő D. Y. gyermekpszichológus, aztán rettenetesen összeszidott. Közölte velem, hogy viselkedésem romboló hatással van a gyermek lelkére, akinek fokozott érdeklődése kivételesen nagyra hívatott kutatószellemi korai megnyilatkozása és telkemre kötölte, hogy gyermekem jövője érdekében ezentúl kisfiam minden kérdésére tüzetes pontossággal feleljek.

Ha a Beszkárt süllyeszűlökkel is felszerelte volna kocsiját, haladéktalanul elsüllyedtem volna szegyenemben, hogy ime, én milyen rossz apa voltam eddig. És becsületszavamat adtam őszbevegyült szakállú D. Y. úrnak, hogy megjavulok, gyermekemet pedig a pszichológia követelményeinek megfelelően nevelem tovább.

Hétfő. Voltam a fizikatanárnál és megtanultam a képlet levezetését. A fénytörést és Newton törvényeit is átvettük, mert nem lehet tudni, mikor van rá szüksége egy kettős-könyvelőnek, illetve egy lelkiismeretes apának, akinek három éves fia van. Kisfiam egyébként nagy érdeklődéssel hallgatta végig a levezetést, majd lefekvés után megkérdezte, hogy hová lesz a fény, ha leoltjuk a villanyt. Holnap megyek vissza a fizikatanárhoz.

Kedd. A fizikatanár sem tudja. Expressz-levelemben megkérdeztük a Természettudományi Intézetlől, aztán átvettük a villamosság törvényeit. Megállapodtunk, hogy amíg a válasz meg nem érkezik, ezekkel próbálom húzni az időt.

Szerda. Nem megy. A gyerek ordít és toporzékol, hogy be akarom őt csapni. Telefonáltam a fizikatanárnak, aki most itt van és verejtékezve érdeklődik, hogy az energia megmaradásának elvétel megvilágosztatja valahogy a gyereket. Holnap is elfőn, ezentúl ő fog idejárnit.

Csütörtök. Expressz-leveleinkre megjött a válasz. A tanár nem értette, én sem, de felat-

Délibáb



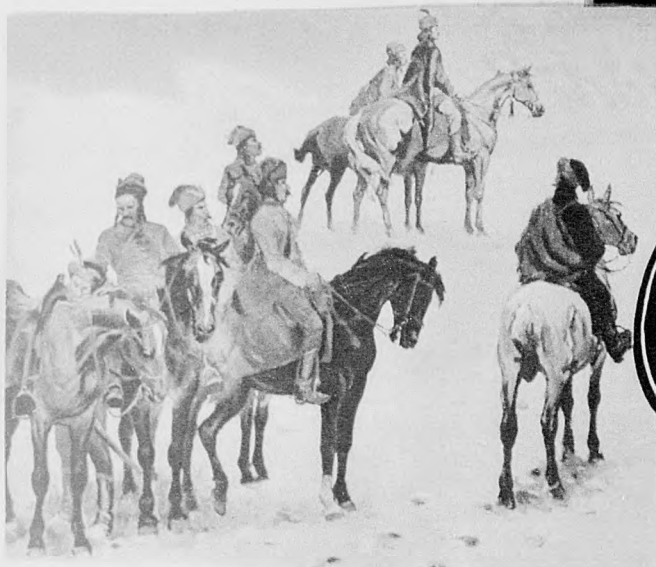
vidá
gyer

Ry

vastam a
van, most
ludnak n
egy lerm
adását k

Péntek.
kutatósze
geológusok
szek is jár
is, aki a
Fiamnak
bújócskát
benn van
gust és eg
könyvben.

Szombat
gus, D. Y.
tudott meg,
hogy miért
kal hallan
türelmét ve
Erre kidob
nyakleves n
giai módsz
mazni, ha
kutatószele
gessé leszik.



Viski János:
Bákóczy búcsúja

nyitott meg fényes ünnepek között. Jelen voltak a megnyitáson Hóman Bálint kultuszminister, Glattfelder Gyula esanádi püspök, Angelo Rotta pápai nuncius, Erdmannsdorf német követ, számos külföldi diplomata s a magyar előkelőségek hosszú sora.

A kiállításon több mint félszáz művész vonul fel, sokszáz festészeti és szobrászati alkotással. Sajnos, az előretörő ifjúság izmos gárdája még mindig hiába döngeti a patinás társulat kapuit. A fiatalok csak itt-ott tudnak betörni s nem is a legjobb anyaggal. A rendezők, Komáromi-Kacz Endre, Mihalovits Miklós, vitéz Székely Károly és Mátrai Vilmos a régi hagyományokat tisztelve állították össze a kiállításra összehordott anyagot. A kép tehát nem teljes s nem öleli át a magyar művészet egész horizontját.

A kiállítás színvonala azonban kétségtelenül magas, tartalma értéket jelent s erősen reprezentatív jellegű. Nagy számmal szerepel a történelmi tárgyú festmény, amelyre Eszterházy Pál herceg értékes pályadíjat tűzött ki.



A fes
István,
Juszkó
István,
Krusn
Péter,
Ilona, I
Bajki I
man, B
Kell ki
A gr
ranghy

Buzi H
zömüv
prezen
nevet
sem sz
Mikor
egyete
A ki
nak s
mégis
a jóles
közébe
gazdas
tolásá
hogy
alkoss

Délt

A festők közül Vidovszky Béla, Bosznay István, Komáromi-Kacz Endre, Viski János, Juszkó Béla, Haranghy Jenő, Biai Füglein István, Basilides Barna, Bernáth Aurél, Krusnyák Károly, Romek Árpád, Szüle Péter, Szánthó Mária, Csók István, Fehér Ilona, Kacziány Aladár, Mazán László, Rumi Rajki István, Czencz János, Istókovits Kálmán, Bernáth Aurél, Basch Andor neveit kell kiemelnünk.

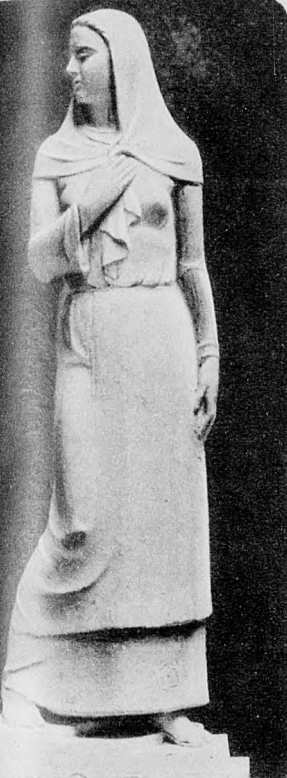
A grafikusok közül Zádor István és Haranghy Jenő neve és munkái érdemelnek megemlést.

A szobraszok kisebb tömegben jelentkeztek, alkotásaik nagy része a monumentalitásra törekszik erősen nemzeti jellegű.

Szentessy Hiesz Géza, Kocsis András, Ungvári Lajos, Jálics Ernő hoz közülük igen értékes anyagot, de a legnagyobb elismerést Andrassy Kurta János érdemli meg, akinek kiállított művei komoly és igazi tehetséget állítanak elénk.

Szomorú, hogy egy nyolcvanéves Társulat jubiláris kiállításáról csak ennyi a mondani valónk akkor, amikor a magyar képzőművészet közelmúltban élt és ma élő reprezentánsai közül nem egy európai hírnevet szerzett magának, de sem képeit, sem szobrait nem látjuk a kiállítók között. Mikor születik már meg az egyetértés, az egyetemes összefogás?

A kiállítás megtekintése a művészbáratoknak s művészetért rajongó nagyközönségnek mégis kellemes élményt jelent. Élményt s azt a jóleső öntudatot, hogy a magyar művész közéből az esetet s a vésőt még ez a nehéz, gazdaságilag leromlott, a művészetek pártolásától elfordult kor sem tudta kiütni, hogy véltük szépet és gyönyörködtetőt alkossanak. (Sz. J.)



Buzi Barna: Síremlék



Cser Károly: Szent István



Rumi Rajki István: Keresztelő Szt. János

Délibáb

Égy kis févredes

IRTA: THURY ZSUZSA

A tenger csendes volt és a hanyatló nap sugárzásában szeliden kedélyessé símult. A napkorong egyre növekedett, birtokába vette a látóhatárt és kettészelni látszott a nemrégien még végtelennek tűnő messzeséget. A fedélzelen szótalan utasok könyököltek a korlátra, belebámultak a hanyatlásban is hatalmasan langoló, sugarait pazarul szétszóró napóriásba — valaki látésövön keresztül szemeztet az égítessel — a kövér párizsi gyártulajdonos hangosan és vidáman ásitott, a fiatal francia hölgy kissé borzongva burkolta nyakát selyemkendőjébe. A sugárzás szétterült a levegőrétegen, a vörös korongnak már csak kisebbik fele lobogott a víz színe fölött és a szemüveges hollandus úriember elővette zsebóráját.

— Ideje átöltözni — mondta tárgyilagosan és már indult a lépcső felé. Mások is megmozdultak, a varázslat megtört — a francia hölgy halkán felsóhajtott, megfordult és mosolygós pillantásaival megajándékozta a magyar fiatalembert, aki sietve és mohón viszonzta ezt a mosolyt.

— Ideje átöltözni — mondta, zavarában elismételve a hollandus szavait, amint a nő elhaladt előtte.

— Bizony ideje.

Mindenki szedelőzködött. A csendet egyre erősödő és mindjobban egységessé váló zaj váltotta fel: könnyű női lábak alatt kopogtak a lépcsőfokok, szaladó pincérek között szmokingos férfiak közeledtek, a mélyből halk, pengető hangok szűrődtek elő, poharak és evőeszközök csörrentek. A kirándulótársaság búcsúvacsorájára megszólalt a gong és halk valcerbe kezdtek a zenészek.

A francia lány, aki karesú volt, széke és vidám, kövér honfitársa és a magyar fiatalember között ült. A fiú közelebb fölta a sőtartót, kenyeret kínált, bort töltött és felszabadult szívvel sutogott. Magyar diák. Francia városkában tanult. Hónapok óta kuporgatja a pénzt erre a kirándulásra. Három nap óta csak a mademoisellét látja. Milyen öröm most mellette ülni és kedves nevetését hallgatni. A lány ivott egy apró kortyot, nevetett, érdeklődött, csillogott a szeme: halljuk tovább! A fiú beszélt: láthatná Párizsban? Nyáron ott tölt majd egy-két hetet. Olyan boldoggá tenné a találkozást. A lány nem felelt, hirtelen jobboldali szomszédjához fordult. Pergő francia szavak, halk kacagás, a kövér gyáros kedves-

kedőn megsímogatta a finom lánykezeit, még néhány mondat és már fordult is a másik felé:

— Hogyne. Majd felhív telefonon. Helyes?

— Helyes — intett hevesen és boldogan. A pincérek feketekávéét kínálták, a levegő dohányfüsttől, asszonyi illattól terhesen nehezedett a hosszú asztal fölé, a zenekar kis francia dalba kezdett. A lány dűdölt, felsőteste lassan himbált jobbra-balra, majd megállapodott egy pillanatra a fiú szmokingos, nyugtalan karja közelségében. Egymásra néztek, a fiú sűgva mondta:

— Milyen kedves maga. Számolni fogom a napokat, amíg viszontláthatom.

A válasz is suttogva érkezett:

— Irja fel a telefonszámomat.

Azután hirtelen elfordult, kipirult arcát a gyáros felé lendítette. A kövér emberke örvendezőn fogadta. Beszélgetni kezdtek. A fiatalember értelmébe egy-egy szó tolokodott: a gyártelep egész kis város... hatszáz munkás... igen, tűrakocsija is van, kényelmes, hatalmas öreg jószág... A lány csupa érdeklődés volt, de meztelen karja jelezte, hogy tudomást vesz azért a magyar fiú jelenlétéről is és boldogan merült gondolataiba. Milyen kedves. Előkelő fiatal lánylélek. Zavarban van. Leplezni kívánja érzéseit, ezért beszélget olyan élénken a kedves kövér francia úrral. A cigarettafüst állni látszott a levegőben, az asztal végén egy női hang sikiyta nevetett, a teremben eloltották a nagy, sárga égőket, halványlila révülethen kezdetét vette a tánc és a hajó csendesen úszott a nyár elebe.

Amikor telefonált, a női hang kedvesen, csieseregve szavába vágott. Hogyne, emlékezik a kedves útitársra, milyen okos, hogy felhívta! A mai estére véletlenül szabad. Megnevezte a bárt, ahol találkozhatnak és kellemes izgalommal a hangjában örvendezett a közeli viszontlátásnak.

A fiú ült a félhomályos teremben, cigarettázott és várt. A nő pontos volt. A megbeszélte időben megállt a terem ajtajában. Kutató pillantása végigszáguldott az asztalok felett, átsiklott a fiún, egy lépést téován előlépett, most már kissé összehúzott, türelmetlen szemmel keresett. A fiatalember felállt, elébe indult, széles és boldog mosolygással megállt a lány előtt. Az idegenül végignézte, majd a felismerés kelletlen mosolyával kezét nyújtotta.

— Maga az? — mondta vontatottan.

— Én vagyok, igen... Ma bátorkodtam telefonon jelentkezni és...

— Szóval maga volt?

Könnyedén felsóhajtott, majd megadón elindult az asztalok között. A fiú csendesen lépkedett mögötte, fejét lehajította. De így is tisztán látta kettőjük között lebegni halványzöld tangóvilágításban a francia gyáros mérhetetlen sok munkása, kényelmes tűrakocsija és milliói dicsfénytől övezett kerek figuráját.

Egy
egyete
értéke
egy e
fontos
sos ki
rózsas
Alkal
bőre
az él
felébr
tisztá
LOSA
E lap
Gyógy
szolgá
próbaa

Déli

Ki akar FIATALNAK látszani?



Értékes módszer RÁNCOK ELLEN Csinálja meg ezt a KISÉRLETET

Egy szakkörökben világhírű orvos, a bécsi egyetem tanára, bőrsejtekből egy rendkívül értékes UJ kivonatot állított össze, hasonlóan egy egészséges fiatal leány bőrének életfontosságú alkotórészeihez. Ezt a hatásvos kivonatot „Bioce!” néven a Tokalon rózsaszínű bőrtápláló krém tartalmazza. Alkalmazza éjszakára. Mialatt alszik, arcbőre állandóan magábaszívhatja ezeket az életelemekeket. Minden reggel, amikor felébred, állapítsa meg, vajjon arcbőre tisztább — üdőbb — simább — FIATALOSABB lett-e.

E lap minden olvasójának, aki P 1.— értékű bélyeget a budapesti gyártelepnek: Panacea Gyógyszervegyészeti Rt. 15/A. Osztály, Budapest, XIII., Lehel ú. 68 beküld, készséggel szolgálunk egy-egy próbatubus fehér és rózsaszínű Tokalon-krémet, valamint néhány próbaadag Tokalon-pudert tartalmazó izléses kivitelű mintadobozzal.

Napközben fehér (nem zsíros) Tokalon krémet használjon. Ez a kombináció értékes, megnyugtató, fehéritő és összehúzó alkatelemekeket tartalmaz, amelyek mélyen behúzódnak a pórusokba. Feloldják és eltávolítják a mélyen rejtőző piszkot és tisztátalanságokat. Mitesszerek gyorsan eltűnhetnek. A kitágult pórusok összehúzódhatnak. A bőr fehérré, tisztává és bársonysímává válhatik. Ezzel az egyszerű módszerrel elérheti, hogy évekkel lassék frissebbnek. Próbáljon tehát szert tenni erre a pompás arcbőre és arcszínre, amelyre bármelyik fiatal leány is büszke lehetne. Visszakapja pénzét, ha az utasítás szerinti használat sem hozná meg a joggal várható eredményt.

Déliláb



IRTA: SÁGODY JÓZSEF

Ugy kezdődött a kényes ügy, hogy Judit, Lányfalussy trószelnök karcsú, kisportolt fiatal szép lánya vacsorát adott barátnői tiszteletére. A vacsorára hivatalos volt egy igen komoly bankigazgató is, aki az utóbbi időben Judithnak szörnyen imponált. A vacsora előtt azonban váratlan fordulat történt. Az igazgató lemondta a vacsorát, Judith toporzékol. Érezte, hogy barátnői mulatni fognak kudarcán, nem hagyhatja annyiban a dolgot. Fontoskodva jár föl és alá a szobájában, amikor az öltet felvillant agyában. Megbosszulja magát. Ragyogtak a szemei. Az öltet pompásnak látszott. Felhívta hamar bátyját Zoltán a bankban és arra kérte, hozza magával vacsorára a bank legszürkébb, legigénytelenebb tiszviselőjét. Zoltán nem érlette meg mingyárt hugát, arra gondolt, hogy valami jótékonyági lán fogta el, s így megkérte Temesi Zsoltot, akivel együtt dolgozott a bankban, hogy vacsorázzék náruk. A szerény körülmények közt elegendő jóképű fiú csodálkozással fogadta a meghívást, de mert Zoltánnal jó viszonyban volt, nem szabadkozott.

Ez alatt Judith elűjságotta barátnőinek, hogy az igazgatót példás büntetésben fogja részéslenti. Bankjának legszürkébb tiszviselőjét ülteti helyébe az asztalhoz, aminek híre természetesen futótűzként terjed majd a társaságokban.

Amikor Zsolt, barátja oldalán belépett a hallba, jojtott kuncogás fogadta. A jelenlévő urak valamennyien szmokingban voltak, ő uccai ruhában. Zoltán kérdően nézett hugára s mivel az mosolyogva elfordította fejét, bejelentette, hogy barátját egyenest a bankból hozta magával, nem volt ideje az átöltözhéshez. Vacsora alatt Zsolt kényelmellenül feszengett, az volt az érzése, hogy nem lett volna szabad eljönnie. Vacsora után a táncnál azonban fölengedett a merevség, ami talán azért történt, mert Judithnak újabb trükk jutott az eszébe. Etesavárja a fiú fejét. Zsolt nem látott át a

szeszélyes lány játékn. Tánera kérte Judithot s nem látta, hogy az a vállá fölött mosolyogva kacsingat barátnőire.

— Maga igen szép Judith — mondta Zsolt alig hallhatóan.

— Igen, tetszem magának? — újra kacsintott barátnői felé.

— Azt hiszem mindenkinek tetszik... Judith mintha meg sem hallotta volna ezt a bököt. Kicsit szemtelenül nézett Zsoltra.

— Zoltán ép az előbb mondta, hogy a maga papája is bankember volt.

— Igen, bankszolga! — jeltette Zsolt egyszerűen. Judithnak elakadt a hangja. Meglepte a fiú egyszerű természetes modora. Másra terelte a szót.

— Mivel tölti szabad idejét?

— Sportolok. Uszom, evezek, atlétizálok, sajnos az úri sportokhoz nem igen van pénzem.

— Judith kicsit elhallgatott, de nem az a természet volt, aki könnyen meghatódik. A játékot

folytatni akarta. Az igazgatóról már meg is feledkezett. Amikor széteszoltak a vendégek Sári és Lia gratuláltak Judithnak. Sári nagyszerű hangulatban volt.

— Tudod, hogy ez a fiú nem is olyan utolsó, remekül táncol — Judith csodálkozva nézett rá.

— Meg vagy örülve? Csak nem akarsz beleszeretni. Különbén meghívam őt holnap délutánra. Azt mondta nem ért az úri sportokhoz. Levisszük őt lennieszenni, megúráltatjuk egy kicsit. — Sári esőváltta a fejét:

— Nagy bestia vagy Judith. — Igy történt, hogy Zsolt másnap délután újra megjelent a Lányfalussy villá-

ban. A tenniszversenynek azonban Judithra nézve szomorú következménye lett, mert Zsolt végigverte az egész társaságot.

— Miért hazudott tegnap este — vonta őt felelősségre játék után Judith. — Engem még ezen a pályán nem vert meg soha senki. Maga tegnap este azt mondta, hogy nem ért az úri sportokhoz.

Esti fények

Lassan sötét lesz minden esti ablak
s a néma árnyas ágy a gondolám...

A porcellánnó zöld zománca pattog
s egy baba sír a sötét zongorán.

Az óra ketyeg. Néha bútor reccsen
s a falhoz lapul egy-egy ferde kép...

Az uccalámpa nikotinos fénye
sok sárga csóvát hajít szertesztét.

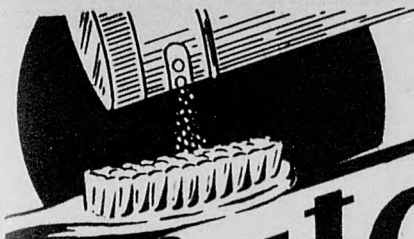
Egy karcsú, kék és röpke fény szökik be
és mint a csillag, élesen vakít

Vaj' honnan jött. Ott szembe csak a borbély
és fölötte egy nyugdíjas lakik.

S ha éjtél felé helyreáll a béke
és elhallnak a suttogó szavak,

a búbajos hold szende pírba buvik,
aztán a lámpák mind kiálszanak.

ÖRVÓS LAJOS



Automenth

A
TÖKÉLETES
FOGÁPOLÓ

1 DOBOZ 6 HÓNAPRA ELÉG

ALUMINIUM SZÖRŐ — P-98
DISZ-SZÖRŐ >DUPLA MENNYISÉG< P 1.96

— Boocsánatot kérek, nem hazudtam — mentegelőzött Zsolt.

— Miért, a teniszet talán nem tartja úri sportnak, — csapott a szavába Judith.

— Annak tartom, de ez egész más eset volt nálam.

— Miféle más eset? — Judith igazán mérges volt.

— Gyerekkoromban azzal kerestem a zseb-pénzemet, — folytatta csendesen Zsolt, — hogy lejártam a Szigetre labdaszedő gyerekeknek. Ott tanultam meg játszani. — Judith megint kiesett szerepéből, de csak egy pillanatra.

— A végén még az is kiderül, hogy előkelő dámáknak csapta már a szelet.

— Az nem fog kiderülni. Varrólánynál előkelőbb hölgy még nem volt a praxisomban.

Igy mondta Zsolt a világ legtermészelebb hangján. Sári ragyogó arcát jött.

— Gratulálók Zsolt! Gyönyörűen játszik.

— Köszönöm Sárika. — Judith elsápadt és gögösen bevonult a villába.

Két nap múlva este egyedül voltak Judith és Zsolt. A Svábhegy lejtőjéről friss szénaitlatot hozott a szél.

— Na és... — kérdezte Judith csendesen — hogy esőkölnak a varrólányok? Lehunyják a szemüket, forróak, vagy... —

— Sohse analizáltam még őket — vágott a szavába Zsolt ugyanolyan csendesen — ha az ember esőkol, nem filozófál... —

— Mennyivel jobb dolga van egy kis varrólánynak, mint például nekem — elmélkedett tovább Judith s a legbenséjében új, friss érzések forrtak. A hold sebesen ment az égen. Május volt s ilyenkor az emberek sokkal romantikusabbak, megbocsánytobbak, hiszékenyebbek s vágyakozóbbak. Odabillentette fejét Zsolt vállára, a szájuk lassan megindultak egymásfelé s Judith

csak megkésve kapott észbe. Zsolt csókja még ott lobogott a száján, amikor hirtelen felállt.

— Menjünk! *

Egy hét múlva újra estély volt Judithéknál. Zsolton most már elegáns szmoking jeszült.

— Milyen szép a szmokingod — mondta sügva Judith, Zsolt ugyanígy suttogva válaszolta: —

— Őt pengőért kölesönöztem ki a te kedvedért egy előkelő szabótól. — Judith hangosan elnevelte magát.

— Mondd, te mindig ilyen őszinte voltál?

— Világéletemben.

Alig várták, hogy megkezdődjék a tánc. Judith mosolyogva fogadta Sári és Lia kuncogását. A fiatal lányok hamar túlteszik magukat a formákon, főként ha szerelem szivódik valamelyikük köré, összetartanak.

— Hol van Judith? — kérdezte tíz óra felé Lányfalussyné Sarit.

— Ép ebben a percben volt itt — jönlentette Sári s hamar ott termelt Lia is a mentő-ölettel: —

— Az előbb láttam őt bemenni a hallba. — A valóság pedig az volt, hogy Judith Zsoltba kapaszkodva sétált a terebélyes ják alatt s minden ötödik lépés után megálltak csokolózni.

Dr Kovács György: A szívbetegségek és azok gyógyítása című könyv rövid leírást nyújt arról a szerepről, amelyet a szív és a vér az ember szervezetében betölt, majd három főfejezetben ismerteti a szív, a vér és a véretek különböző betegségeit. A könyv terjedelme 128 oldal, ára bérmentve izléses félévszonkötésben 96 fillér. Megrendelhető a vételár előzetes beküldése ellenében Tolnai Világlapja könyvesboltjában, Budapest, VII., Dohány uca 12 szám. Utánvétellel való küldés mellett 75 fillérrel drágább.

Örök emberi gyengeség, hogy bizonyos korban túl férfi és nő egyaránt szereti fiatalítani magát. A harmincéves asszony huszonötöt vall be, hogy negyvenéves korában boldogan vállalja a megtagadott harmincat és az ötvenéves férfi negyvenötöt mond, hogy ötvenötben ötvennek füllenthesse magát.

Érthető és nem is megbocsátható, hanem a legtermészetesebb dolgok ezek. Még ma is, amikor pedig a fiatalítás korhatára lizenőt-hűsz esztendőtl kitolódott és amikor már régen túl vagyunk azon, hogy az ember legfőbb és legnagyobb értéke a fiatalítás. Ma nem az évek száma számít, az számít, ki mennyirek hat, mennyire ruganyos, mennyire van testi, lelki képességeinek birtokában, mennyi illuziótl tud ébreszteni, mennyire tud lekötöni, mennyire tud magávalragadni.

Ennek az időnek a minél hosszabb biztósításáért van a sport, a kozmetika, a soványító kúra, a fiatalos divat, az élénk színek, a rövid haj és minden egyéb. S legutoljára, mint legkevesebb reális értéket érő, még az évszámok letagadása is.

Van azonban, mint ahogyan mindenben és mindenhol van, egy határ... Egy de... Egy sorompó, amelyen túl minden tagadás, minden hazugság, minden kozmetika és sport, minden mesterséges karecsúság, élénk szín és rövid haj neveléses.

Ez után a de után mindenkinek, ha még olyan fájó szívet, ha még olyan nehezen is bele kell nyugodnia az elkerülhetetlen megöregedés gondolatába. Ez után a de után már nem számít a kor. Nem számítanak az évek, sőt az igazán okos ember ez után már inkább többet mond, mint kevesebbet... Mert hatvanesztendőtl korban, fehér hajjal üdének, ruganyosnak lenni: érdem. De ugyanilyennek lenni még hetvenéves korban is: dicsőség.

Nem értem, miért nem hiszik el ezt az emberek. Nők és férfiak egyaránt. Miért teszik magukat nevelésessé azzal, hogy túl azon a bizonyos de-en még mindig kétségtelenen fiatalok igyekeznek lenni és élni akarnak a fiatalítás minden előjogával.

Ordító példái látja ennek néha az ember. Lát végleg elhervadt arcú asszonyokat döbbe-

Az életkor problémája

IRTA:
BOZZAY MARGIT

nelesen festve, csecesmőszőke hajjal, öklömnyi kalapoeskában, térdig érő szoknyáesekában, olyan feltűnő színeken, amely még a fiatalok közül is csak a nagyon esinosaknak való. Látja őket mosolyogni, kacérkodni, amikor huszonöt, harminc esztendőtl szemrebbetés nélkül letagadnak az éveikből.

Lát rokkant, műfogoros férfiakat nyegle viselkedéssel, inkább több, mint kevesebb reumával, már nem is gyanusan dús fürtökkel, akik a negyven éves nőkre unottan megjegyzik, hogy „öreg”.

És... miket hall az ember társaságban, ha úgy beül egy sarokba és figyel. Így hallottam az alábbi két esetet is.

Két idős hölgy beszélgetett. Mint később megtudtam, mind a kettő túl volt a hatvanon. Az egyik beszámolt a másiknak, hogy két udvarlója van. Mind a kettő nagyon komolyan szerelmes bele. Az első már nyilatkozott, megkérte a kezét, a másik azonban, aki neki megfelelőbb lenne, olyanféle célzásokat tett, hogy: igaz, nagyon tetszem neki, de hát ma már a tetszéshez nem okvellenül szükséges, hogy az ember le is kösse magát. Hanem én... fejezte be izléstelenül, — bizony megmondtam neki, hogy nálam az anyakönyvezető elengedhetetlen.

Nem tehetek róla, lelki undorom volt.

A másik eset hatvanöt körüli úr. Fiatal nőtl akar feleségül venni és nem érti, végleg nem érti, hogy fényes anyagi helyzete ellenére, a még nem is harmincéves nő — aki mellesleg remekül ellartja magát — miért nem akar a felesége lenni? Azt sem érti, hogy nem a házasság az, ami az ő esetében neveléses, hiszen a társtalanságot idősebb korban kevésbé lehet bírni, mint fiatalon, de az a neveléses, hogy a napsugaras korlatavaszt akarja összekötöni a késő téllyel... Ebben a formában izléstelen az ügy... Ha ötven-ötvenöt közötti, vagyis hozzáillő korú nővel kapcsolatosan mondja el házassági tervét, nem az. Sőt... édes... szívet melegítő... megható... Mint ahogyan megható volna az első esetben is, ha... a komoly szerelmet nem emlegeti a hölgy.

Mert a kor, hiába, a kitolódott határ mellett is kötelez... Befelét: lemondásra... Kijelét: jóízlésre.

szőke
Does-
yás-
nek-
talok
gyon
őket
ami-
esz-
őkül

goros
sszel,
már
pen
eg".
ha
tam

sőbb
non.
két
yan
zolt,
neki
tett,
ma
ogy
...
tam
el-

poit.
atal
gleg
ére.
sleg
kar
n a
jes.
ésbé
jes.
sze-
lés-
liti.
san
...
tint
...
lgy.
llett
lé:

áb



Ekrü esikével díszített hálóing és reggeli muszlinköpeny

viaszosvászonserű anyag. Mutattak egy olyan pizsamát, amely a szó szoros értelmében tele volt cipzárral és háromféleképpen lehetett levenni. Színes cipzár szaladt végig például elől a térdnél, körben a derékon az ujjakon és az első gombolás helyén. Modellekben nagy választék van — legyünk tehát otthon is esinosak.



Eredeti nyakszegés a dísz az „influenza kabátoknak”

Otthon is csinosan

legyen felöltözve az igazán elegáns asszony. Párizsban most alig mutatnak mást a divatbemutatókon, mint háziruhát, pongyolát, különféle kis meleg kabátokat, hozzáillő meleg cipővel. Igaz, hogy a francia nő a háború alatt és után olyan házias lett, amilyen még sohasem volt, tehát az „otthonülő” asszony ruháira van legnagyobb szüksége. Ezekben a ruhákban viszont óriási luxust fejtenek ki. A tűzött pongyola még mindig divatos és a kapucnit még a hálóköntöséről sem hagyják el. Soha nem látott luxus van otthoni ruhákban, úgy látszik, Madame és Mademoiselle rádöbrent, hogy nemesak a boulevardokra érdemes új ruhát csináltatni, hanem otthonra is.

Az influenzajárvány a szajnaparti várost sem kerülte el, ez abból kiviláglik, hogy a szalonok „influenza-kabátokat” hoznak forgalomba, azaz ágykabátokat, amelyeknek a lábadozó betegek veszik legnagyobb hasznát. A „manteau d'influence” mellett a vörheny-pizsamának volt a legnagyobb sikere, ennek az elnevezése azonban már nincs összefüggésben a betegséggel. Csupán a színe vörhenyes, külön érdekessége pedig az, hogy a kabátja skarlátpiros marabuból készült. Az egyszerű kis pizsamák mellett nagy számban készítik Párizsban az úgynevezett franciás pizsamákat, amelyeknek szabása valóságos költemény. Roppant bő szárral és ujjal készülnek, díszítésük pedig néha egyenesen megdöbbentő. Az egyik modellen előlről semmi rendkívülit nem fedezünk fel, a kabát háta azonban fekete lakk. Nem ciré, hanem

Kapucnis emprimé-otthonka (Warner f.)

Délibáb



unkat
remek
már
fissza-
idén
akkor

gy az
árizsi
oly
avaly
lát-
tur-
ami
szal-
alma,
anciás
model-
kiza-
ól va-
adozó
zöve-
k. A
fejen
ák, a
atszik
akran
alag-
össze.
on di-
inált
s se-
éből,
apok
lását

hogy
kozá-
el a
pos-
vnek
akk-
vos-
orvo-
eszt
afus-
lmá-
vad-
esen
nem

nek
nert
áb



Vörös bőr-rákokat varrtak erre a nyerselyem-
ruhára. Nem esipkelődés ez a szolid ízléssel
szemben?



NEOKRATIN
fejfájás, fájdalmaik ellen
Patikában P 1.50.
60 és 24 fill.

3. Kukoricasárga gyapjúruha, kabátka-
szabással. Elöl a mellrészen fekete lakk-
csikok s ugyanebből hátul a szoknyarészen
függőlegesen is végigszalad egy. Más díszé
a ruhának nincs: sehol egy gomb, még
villámzár sem.

4. A kosztümök mind hosszabb kabáttal
készülnek az idén. Az anyagbeszerzés nehé-
sége miatt azonban nem sok készülhet
belőlük s ezért előnyben részesítik majd az
egyszerű angol ruhákat, szőrmével. A divat-
bemutatókon máris különleges összeállítású
ezüst és kékrókákkal, továbbá nerzekkel
mutatják a melegebb tavaszi ruhákat.

5. Nyári estélyi ruha: nagyvirágos em-
primé, elől és hátul madeirás kötényrészlet.
A köténynek azonban csak a 15 centis,
áttörtmintás, sűrűn húzott fodra van meg,
beállítva a szoknyába.

6. A legfiatalosabb kis selyemkosztüm:
sötétkék szoknya, sötétkék-fehér csikos
blúz, ugyanilyen csikos szegélyezés kíséri
végig a sötétkék kabátot, mintegy 3 centi-
méter szélességben.

7. Végül, a legneveztésebb tavaszi mo-
dell: királykék zorszett nyári estélyi ruha,
szoknya helyett hosszú nadrággal, de hogy
a szoknya se maradjon el: élénk színű skót
szoknyát tűztek a derékra s ez térden
felül ér.

HÉT TAVASZI ÁLOM

Naponta születnek meg a
hajos, izléses vagy fantasztikus
tavaszi ruhák, kosztümök,
kepek, kabátok. Legutóbbi szemlénk
során ezek vitték el a pálmát:

1. Sötétkék és fehér nyerselyem
összeállításából készült ruha. A szoknya
fehér, cikk-cakkban fényülő sötétkék
nyelvekkel. A bemutató közönségnek
tapsa talán leginkább a finom bőrből
készült rákoknak szólt, amelyeket a
tervező a szoknyára tűzdelt. Furesa
divat — ha ugyan divat lesz belőle.

2. Nagyon merész színösszeállítás:
egészen világosszürke kabátkasza-
bású ruha, elől gombokkal, a válltól
a derékig húzódó lila élre-berakással,
felül bő ujjal. A próbakisasszony
lila élre-berakással, háromcentiméteres
berakásokkal díszített körgallért viselt
hozzá.



Halványszürke kosztümruha,
lila élre behajtásokkal díszítve.
Ugyanilyen körgallérvaló
hozzá



„Egyedülálló” ez a modell, talán
azért, mert senki nem rendel
utána a nadrágos, skótszoknyás
nyári estélyi ruhát

MÁRCIUSI SÉTA

IRTA: ILLÉS ENDRE

Kettőjük közül György úr az idősebb. Már túl lehet a hatvanon, de nem kopaszodik, szálfagyenes, a bőre ráncatlan. A haja nem kilügzöttan fehér, mint a közönséges öregeké, az övé fénylő, meleg ezüst. Bajusza rövidrevágott, szeme kék. Mindenkinek van valami rangja, az övé egy történet. Azokban az években, amikor valami hivatala is volt, egy délelőtt felállt az íróasztala mellől, karjára vette felöltőjét, kiment a folyosóra, egy pillanatra megállt az ajtó előtt, egy cédulára ráfirkantotta: „Rögtön jövök” — és betűzte névtáblája mellé. Azután két hétre vidékre utazott, nyugodtan leste az első sneffeket. Iratai úgy maradtak az asztalán, mint egy engedelmesen várakozó csecsemő a frissen bontott pólyában, sírás nélkül, hanyattfekve meredtek a magasba — s a hivatalban nem

Miklósnak nincs ilyen tekintélye. Vele nem történt semmi, nem gazdag, nem különösebben mulatságos. A két centiméter vastag húsokat szereti. Keveset beszél, de azt a néhány szót alaposan megborsozza. Az olyan ficamodott viceket kedveli, hogy a sörözőben nem „jónagy”, de „lónagy” adagokat rendel. Kis pénzből él és gőgösen őrzi függetlenségét. Híres ruhadarabja a világosszürke, kopott, téli városi bundája. Olyan benne, mint egy kergét hullató, vedlett, öreg platán a hó takarodtával. Pedig nem is öreg, csak dült, mint bundáján a zsinórzat . . . Arca rézszínű, kemény, merev; ráncait mintha haltával hasogatták volna. Tíz-tizenöt évvel fiatalabb György úrnál, de sokszor olyan rigolyás, akár egy vénasszony. Nem szereti, ha faggatják.

Ők ketten összetartoznak. Magasak, egymással nem közölt gondolataik úgy összeszórtak, mint a szeretők. Esküsznek a szabadlevegőre, egyformán szeretik a hideget és a meleget, de ebben a szerelemben nincs semilyen falusi nosztalgia. Boldogtalanok lennének a város nélkül. Sokat járkálnak és még többet áldogálnak mindenfelé a Belvárosban. Amikor egymás mellett lépkednek, kétfelé tekintve szertekémlenek, olyanok néha (súlyos fejükkel, véreres szemekkel), mint két véréb.

Ezen a márciussal kacérkodó délelőttön is

— mint máskor — a sarkon találkoztak, az autóbussz-megálló mellett, ahol a divatos, szűk belvárosi ucca beletorkollik a nagy, előkelő térre. Ott álltak már jó félórája, mögöttük a híres ferfidivatüzlet fénytől átmelegedett, kolibri kirakattáblái. Itt szokták kezdeni . . . Kitérő hely, percenként akad érdekesebb megnézni való. A két úr természetesen szótlán. Különösen eleinte mogorvák, — nem mai fiúk, a napjuk nem indul olyan simán és zajtalanul, egyetlen rándítással, mint ezek az alacsony, építésű, új kocsik, amelyek uccahosszat áldogálnak itt shoppingoló kedvvel és elfoglaltsággal a boltok előtt. De azután szép sorjában jönnek a nagy, kék autóbusszok, a terep villamos csenget, valaki rájuk köszön, akvárium meleg van, egy jóravaló női láb úgy júszik el előttük, mint ópiumszívók

előtt az álom: igen, ez már a tavasz. Másfél óráig is áldogálnak itt. És mint napfényben a jégesapos, esepegő eresz: már ők is ejtenek egy-két szót.

„Mehetünk?” — kérdi végül szinte álomból riadva György úr.

És mennek tovább. Az ucca vérnyomása magas: meszes artériában akadozik így a torlódó vér. Szelíd erőszakkal belefúrják magukat a sűrű hullámba s csak a második stációnál állapodnak meg. Ez az új vadászles: a közeli ékszerbolt. A keskeny kirakat sarkába húzódnak, itt már elevenebbek érdeklődőbbek. A cél is megfoghatóbb: női arcokat néznek.

Most következik a porcellános. Mit keresnek itt? Senki nem tudja. Évek óta

ismerkednek makacsul az új meissenai kék színével, a rosenthali nyersebb festésével, a herendi figuráival. Nem tudják abbahagyni, mert talán nem tudnak mit kezdeni a szokatlan tudással.

Sok kirakatot ismernek még így, nem egygel élnek ebben a komaságban. De a mészáros elé ezen a napon véletlenül kerültek . . . Ebbe a mellékuccába ritkán tévednek be, nem szeretik a járdáját, a levegője is idegen. Most mégis szinte érdeklődéssel álltak meg a márványra torlított húsok előtt, nézegették a hatalmas darabokat, izlelgették a látványosságot. Bepillantottak a boltba: vastag kampókon kettéhasított borjak lógtak a belső márványfal előtt. Az ajtó már nyitva állt, oda mentek a küszöbhez. A mészáros nyájas, szolgálatkész vas-



Vagságga
nak az u

György
mintha a

„Te

egy ilyen

hagyta r

hazavisz

viszed h

kedvvel

Miklós

öldökkal.

ráza az

A szü

határozot

segítik ?

György

Ennyi v

makaesal

tott meg

két pen

amiért o

segítette

roppant

nyúzott

sem nézt

megindu

A klu

ezt az ut

Minde

feltűnést

úr mire

codók

uccai ví

emberek

jutna es

szürkeka

cipel a

nehogy

A meg

peltek é

esoportó

is tétova

megnézt

„Hová,

György

haladtak

György

ha melle

dásról v

De M

Hátán

folytatt

úr kül

zsa. Am

hatott.

Odas

esinálók

— „Na

Miklós

eszedet

előtt.

„Leü

„Szaba

Ó is i

Déliabát

tagsággal közeledett feléjük: „Parancsolnak az urak?”

György úr nem felelt. Miklósról nézett, mintha a bundáját mérgette volna.

„Te — mondta végül, — vennék neked egy ilyen félborjút...” — „Végé...” — hagyta rá Miklós egyszerűen. „Veszek, ha hazaviszed.” — Csend volt. „Ha a hátadon viszed haza...” — tette hozzá részletező kedvvel György úr. „Most?” — kérdezte Miklós kissé magasabba húzott szemöldökkel. „Az Erzsébet-hídon át” — magyarázta az útirányt György úr.

A szürke városi bunda indulat nélkül határozott: „Viszem.” — „Ahogy itt rád-segítik?” — „Ugy!”

György úr a pénztárcája után nyúlt. Ennyi volt mindössze a párbeszéd. A legmakacsabb baráti kíváncsiság sem állapított meg később többet. A székálló legény két pengő borraivalót kapott Györgytől, amiért oly ügyesen a nagyságos úr vállára segítette a félborjút. A bordák ívben hátrorompantak, Miklós úr erősen fogta a megnyúzott állapot behasított hátsó lábát. Meg sem nézte magát a pénztár fölötti tükörben, megindultak.

A klubban részletekremenyően tisztázták ezt az utat.

Mindenekelőtt nem keltettek nagyobb feltűnést. Nem lehet tudni, hogy György úr mire gondolt, de ha csodületre, kíváncsisádkodók tömegére, megjegyzésekre, remek uccai vicekre számított — tévedett. Az emberek sietnek, alig néznek fel, kinek is jutna eszébe, hogy megálljon egy kopott, szürkekabátos férfi miatt, aki félborjút cipel a hátán. Inkább bosszúsán kitérnek, nehogy ruhájukhoz érjen a nyers hús.

A megbeszélte útvonalon mellékúccák szerepeltek és a híd. Hát a hídon volt azért némi esoportosulás. Itt lassúbb az iram, a loholók is tétovábbak és éberebbek a víz fölött, itt megnézték Miklós urat. Követni is kezdték... „Hová, hová ezzel a bocival?”

György úr elmaradt. Eddig egymás mellett haladtak, még váltottak is egy-két szót. György azonban most elfordult. „Tudjátok, ha mellette maradok, mindenki látja: fogadásról van szó.”

De Miklóst nem zavarta barátja eltűnése. Hátán a borjú — s ő felszegett fejjel folytatta útját. A Döbrentei-téren György úr különben megint csatlakozott hozzá. Amíg egyedül volt, Miklós gondolkodhatott.

Odaszólt barátjának: „Te, mi a fenét csinálod ezzel az állattal?” — „Hazaviszed.” — „Na jó, de aztán?” — „A tied...”

Miklós mormogott valamit: „... az eszedet!” És váratlanul megállt egy pad előtt.

„Leültél szabad?” György úr kegyes volt. „Szabad.”

Ő is leült melléje.

FEL A FEJJEL,



ha fáj is! Fejfájás, ideges fájdalmak, női gyengélkedés stb. idején kitűnő gyógyszer az 1, 3 és 8 ostyás dobozokban minden gyógyszerteráiban kapható

ALGOCRATINE

„Oda is adhatod valakinek...” — tanácsolta később. Miklós jóideig töprengött, majd eszébe juthatott valami, hirtelen neki-eredt. György úr hiába faggatta, nem felelt egy szót sem. György kíváncsian követte. „Idehallgass! Ne dobd el! Eldobni tilos...”

A másik váratlanul befordult egy eléjük toppanó modern bérház kapuján. György úr ekkor már tudta a megoldást. Itt lakott Miklós egyik távoli unokahuga, sokmindenfelét próbáló, csinos, elvált asszony.

Igen, Miklós a második emeleten állt meg, a kis garzonlakás előtt. Csengetett. Motozás, hallatszott a zárban, az ajtó kinyílt.

„Szervusz, — mordult Miklós. — Szervusz, te híres.”

A villogó tekintetű, Miklós úr esiklandós szavainak szívesen elbemenő fiatalasszony valóban némi hírességre tett szert ezekben a napokban a család perifériáin. Egy divaticke jelent meg a „Felsőbb tízezer”-ben, kedves tájékoztatlansággal összeollózott adatok, a nevét is alájaszedték, — valóságos cikk volt, első cikk, becsület dolga, hogy mindenki olvassa.

„Mondd csak, — nézett rá meredt halsszemmel Miklós, — mennyi pénz is kaptál azért a pityegésért?”

György úr a lépesőn előbbrehajolva, érdeklődve nézte a pizsamanadrágos, csinos asszonyt, amint az dermedten áll a félborjút hozó, emeletes férfi előtt a küszöbön, és ajka szépen, szabályosan kettéválik a csodálkozástól.

„Egy ötpengős utalványt a Csipkeházba...” — hebegette végül, mint akit delejes álomba kényszerítettek.

„Miklós úr csak erre várt.

„Hát akkor nesze, édes lányom! Itt hoztam egy kis pótlékot!”

És azzal levágta a félborjút a tenyérnyi előszoba falbaépített padkájára.

„No gyerünk” — fordult szinte türelmetlenül a kíváncsi György úrhoz.

*

Ez a hiteles története a furcsa márciusi sétának: a félborjú útjának a Belvárosból át Budára.

DÉLIBÁB HUMORA

Gyermekek egymás között

— *Rettenetes ember a papám. Alig tudok mialta dolgozni a filmgyárban. Minden nap meglátogat.*

— *Mit akar tőled?*

— *Azt, hogy szerezzek neki végre már valami kis szerepet legújabb filmjében.*

A kis esaló

— *Janesi, miért verted meg lestrévedet, Jucikát?*

— *Mert hamisan játszott.*

— *Mit jelentsen ez?*

— *Azt, hogy Adám és Évát játszottunk s ő ahelyett, hogy megkínált volna az almával, maga elte meg az egészet.*

IGAZA VAN



— *Ez Amon Pher, a világ egyik leggazdagabb fáraója.*

— *Ha már olyan gazdag volt, kissé jobban is táplálkozhatott volna.*

Nászajándék

— *Remélem, sejtled, drágám, hogy az a tizenkét kanál, amit Zsuzsánna néneőlől kaptunk ajándékba, nem ezüst, hanem alpakka.*

— *Honnan tudod, Olyan jól ismered az alpakkát?*

— *Az alpakkát nem ismerem, de annál jobban a néni-kédel.*

KIVÁNCSISÁG



— *Nem látta, kérem, az esernyőmet. Két perce sínes, hogy ittelejtettem.*

Családi perpatvar

— *Én igazán nem futottam alá, hogy feleségül vegyél.*

— *Elhiszem. De az egérjogó sem szalad az egér után, mégis megfogja.*

Rajtaesípték

— *Kérem, én egész életemben csupán háromszor hazudtam.*

— *Ez a negyedik.*



— *Nem menne kissé beljebb, kolléga úr. Az állat gyomráról is szeretnék egy röntgenfelvételt készíteni.*

Bálban

— *Őn tánc közben rálépett a feleségem lábára. Ezért elégteltelt kérek.*

— *Kérem. Nézze, ott a sarokban ül az én feleségem. Menjen oda és lépjen maga az ő lábára. Ezzel kivitte vagyunk.*

Tudományos kérdés

— *Apuskám, ma az iskolában nehéz kérdést kaptam. Mi az az ür?*

— *A kulyafáját, itt van a fejében és mégsem tudom megmondani.*

Szerkesztői üzenetek

Joezó Cs. 1. Eleanor Powell és Nelson Eddy címe: Metro—Goldwin—Mayer—Studios, Hollywood, Fred Astaire címe: RKO Studios, Hollywood, California. 2. Fényképeket nem küldenek. 3. Nem válaszolnak. — Várady Árpád. 1. Forduljon ezzel a kérdésével a Hunnia igazgatóságához. Idegenek látogatása és kalauzolása egyébként nem szokásos. 2. Kézírással is beküldheti. — Rajongó. 1. Errol Flynn, Olivia de Havilland címe Warner-Bros Studios, Hollywood, California. Irene Dunne címe: Universal Studios, Hollywood, California. Charles Boyer munkahelye és lakhelye változó. 2. Nem küldenek. 3. Nem válaszolnak. — Régi hű olvasó. Joe Pasternák címe: Universal Studios, Hollywood, California. — Kombinált előfizető. Semmiféle törvény nem tiltja, hogy a sűrűre valakinek a lánykori nevét vessék. — Hyen vagyok. Ha akar, le tud szokni a mogorvaságról, amely bizony

egyáltalán nem rokonszenves tulajdonság. Kényserítse rá magát a derűsebb életfelfogásra, olvasson vidám könyveket, járjon jökevő emberek közé, nézzen vigjátékokat és örüljön az életnek. — Mária. Hidrogénperoxidral kenje de néhányszor a kérdéses részt. Addig, amíg a hajszálak megvilágosodnak. Így nem látszanak annyira. Véglegesen segíteni csak diatermális eljárással lehet a dolgon. De ez eléggé költséges és hosszadalmas. — Margit. A küldött leírás szerint a baj vérkeringési zavarból ered, amit változtatott hideg és forró borogatással lehet csökkenteni. Ha azonban a zavar erősebb arányú, jó lesz, ha orvost is megkérdez, mert nem megfelelő kezelés esetén a hajszálerek még jobban megduzzadnak és még jobban látszanak. — Marika. J. P. felesége nem színésznő. — Melánia. Nős, 28 éves. — S. M., Szekesfehérvár, Karády Katalin Budapest, IV, Kaas Ivor u. 9. sz. alatt lakik.

A Tolnai Irodalmi Vállalat 1894-ben alapult

Felelős szerkesztő: Bibó Lajos, Szerkesztő: Dáloky János, Felelős kiadó: Palzs Géza
Kiadótulajdonos: Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat R-t, Budapest, VII, Dobány uca 12.

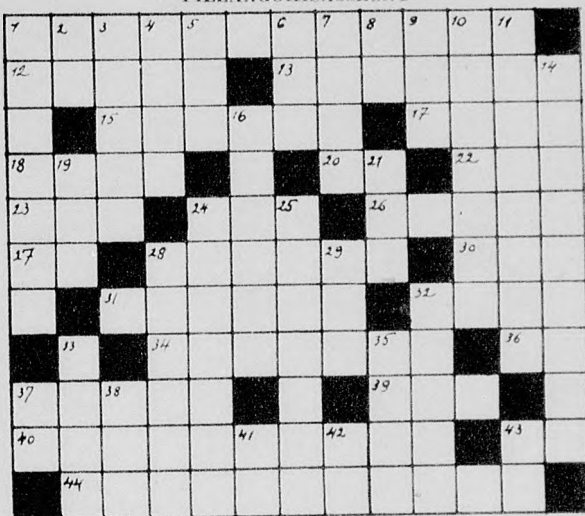
KERESZTREJTVÉNY

A megfejtők között minden héten értékes könyvjutalmakat osztunk ki. Megfejtési határidő március 13. Minden horitékra ráirandó: Rejtvénymegfejtés

PILLANGÓKISASSZONY

Vízszintes sorok: 1. A férfi főszerepet (Pinkerton) éneklő. 12. Északolaszországi város. 13. Kimerül. 15. ... de Bergerac, Rostand híres színművének hőse. 17. A gól új magyar neve. 18. Ágyhúzat. 20. Máday Ferenc. 22. A madarak királya. 23. Fogpárna. 24. Bibliai női név. 26. Idegen női név. 27. A niton vegyjele. 28. Falusi megszólítás. 30. Duplán: gong. 31. Kerül (pénzbe). 32. Hosszú ideig. 34. Alkot, létesít. 36. Betűt vel. 37. Meg lehet inni. 39. Szomorú. 40. Sharpises szerepét éneklő. 43. Kicsinyítő képző, ke párja. 44. A címszerepet éneklő.

Függőleges sorok: 1. Az opera zeneszerzője. 2. Juttat. 3. Két magyar festő neve. 4. Szülő. 5. Közigazgatási rövidítés. 6. Mázol. 7. Alvás közben képződik. 8. Ligeti Ferenc. 9. Tokaj-hegyaljai nagyközség. 10. Üzleti alkalmazott. 11. Az opera esekelményének helye. 14. Suzuki szerepét éneklő. 16. „A dátuma”. 19. Figyelmeztet. 21. Takar. 24. Lehintett. 25. Vértanu (névelő van előtte). 28. Megízlel. 29. Meggyőződés. 32. Öböl és kikötőváros Egyiptomban. 33. Angol kritikus és drámaíró



Beküldendő sorok: vízszintes 1, 40, 44, függőleges 1, 11 és 14.

(ékezetfelesleg). 35. A Földközi tengerbe ömlő spanyol folyó. 37. Viasszab. 38. Mutató névmás. 41. Jegenye vege. 42. Úr — angol rövidítése. 43. Igeköte és névmás. pl.

BETŰREJTVÉNYEK

1
Bog V $\frac{a}{a}$ $\frac{K}{K}$

2
Tom-ó'SiiR

3
Szz:ly $\frac{K}{K}$

4
DL-ID

A múlt számban közölt rejtvény helyes megfejtése

Vízszintes sorok: 1. Timár József. 11. Avarok. 13. Óriás. 14. Boros. 15. Szinleg. 17. Alak. 18. Tisa (Ásít). 19. Ty. 20. Yt. 21. Él. 23. Kis falu. 25. Szer. 27. Ia. 28. El. 29. Öz. 31. Arat. 34. Ragu. 38. Zsir. 39. Kalot. 41. Sípós Katalin. 45. Eladás. 46. Am. 47. Vác. 49. Mellének. 50. Dé. **Függőleges sorok:** 1. Babay József. 2. Tara. 3. Irokez. 4. Mos. 5. Ák. 6. Józsi. 7. Óriási. 8. Zin. 9. Sál. 10. Esetleg. 12. Volt. 15. Sík. 16. Gyulus. 22. Lea. 24. Farol. 26. Ro. 30. Zsül. 32. Áka. 33. Tatár. 35. Aliv (Vita). 37. Ipam. 38. Rod. E. 40. Lamé. 42. Sál. 43. K. S. L. 44. Nád. 48. Cé.

A 9. szám betűrejtvényeinek megfejtése

1. Hét csillagból áll a Gönczöl szekere. 2. Rosszszívű emberek. 3. Kedvetlen küzdelem. 4. Nagy és kiskereskedő.

Jutalmazott megfejtők névsora

Helyszüke miatt csak a megfejtők nevét és a helység kezdőbetűjét közöljük. A múlt számban közölt rejtvény helyes megfejtői közül Kiss I., Bp., Doeskó J., Sz., Lerner G., D., Bacskai I., H., Marczinkó I., Sz., Ditter J., K., Balla I.-né, Bp., Völlweiter K., K., Kulesár S., Bp., Szikla G., Bp., Gombos M., Bp., Popovics S., A., Rebus J., F. könyvjutalomban részesültek.

MAGYAR KLASSZIKUSOK FILLÉREKÉRT!

A Magyar Népművelők Társasága hihetetlenül olcsó áron bocsátja forgalomba a legkiválóbb magyar klasszikus írók és költők műveit. **Petőfi, Arany, Tompa, Madách, Vörösmarty, Kisfaludy Károly és Sándor, Mikes, Fazekas Mihály, Zrinyi, Csokonai** stb., stb. válogatott művei kerülnek a közönség elé száz oldalas terjedelemben, 24 filléres árban, ragyogó kiállításban

Amit egyébként pengőként kapna meg, az így 24 fillérbe kerül.

Január 15-én jelent meg **Petőfi** válogatott verseinek kötete. Előszóval ellátta Havas István. Február elsején: **Arany** válogatott versei, Féja Géza beköszöntőjével.

Február 15-én: **Tompa Mihály**: Népregék, virágregék, Kerecsényi Dezső előszavával.

Március 1-én: **Csokonai** válogatott versei, Juhász Géza bevezetőjével.

Kapható minden újságárusnál és dohánytözsdében, valamint Tolnai Világlapja könyvesboltjában, VII, Dohány ucca 12. Aki postán rendeli meg, az a 24 filléren felül 8 fillért bérmentes küldésre fizet. Az összeg levélbélyegben küldendő be.

MÁRCIUS 15-RE RENDELJE MEG PETŐFI ÖSSZES KÖLTEMÉNYEIT

Ára díszes kötésben 1 pengő 50 fillér bérmentve

Megrendelhető a vételár előzetes beküldése ellenében Tolnai Világlapja könyvesboltjában, Budapest, VII, Dohány ucca 12.

A pénzküldés legolcsóbb módja a vételárnak a 9244 számú postatakarékpénztári számlára való befizetése. Üres befizetési lap

3 fillérért trafikokban kapható

MILLIÓK OLVASTÁK

elsőrangú katonai szakírók által írt, dúsan illusztrált háborús füzeteket, amelyek megrendítően szemléltető képét adták a korszerű háborúnak. Egy-egy füzet ára 10 fillér.

Az eddig megjelent füzetek:

VILÁGHÁBORÚ 1940-BEN

főként az ejtőernyős támadást tárgyalja. Irta: **székelyi Nyiry László** ny. vezérkari ezredes

HATSZÁZMILLIÓ EMBER HARCA,

a legnagyobb embertömegeket mozgató háború képe. Irta: **székelyi Nyiry László** ny. vezérkari ezredes

TÜZBEN AZ ELLENSÉG ELLEN

teljes képet nyújt a modern háborúról. Irta: **Julier Ferenc** ny. vezérkari ezredes

HADIGÉPEK EZREI ANGLIA ELLEN

dramái erejű szemléltetése az esetleges angliai partraszállásnak. Irta: **székelyi Nyiry László** ny. vezérkari ezredes

A megjelent füzetek bármelyike megrendelhető lapkézbesítőinknél, vagy a vételárnak postabélyegben való beküldése ellenében Tolnai Világlapja könyvesboltjában (Budapest, VII, Dohány u. 12.) Vidéki megrendeléseknél füzetenként 14 fillér küldendő be, mert a posta 4 fillér portót számít.

Tolnai Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Rt.
mélynyomása, Budapest