

Délibáb

A. M. N. MŰZSEJ
HIRLAPOSZTÁLYA

30. SZÁM

14
FILLÉR



Mezey Mária
(Fekete felv.)

RÁDIOMŰSOR
JUL. 27-TŐL AUG. 2-IG

G

kiss
senyi
(tonn
val).
val).
énes
omá-

zsdé-
oltja-
meg,
lésre

meg
lmas
ctből

kül-
gy a
erre.

NI

A DÉLIBÁB előfizetési ára:

negyedévre..... P 1.80	félévre..... P 3.60	egy óra..... P —.60
bizt. intézetnek fizetendő P —.80 P 2.60	bizt. intézetnek fizetendő P 1.60 P 5.20	bizt. intézetnek fizetendő P —.30 P —.90

Egyes szám ára — pályaudvarokon is — 14 fillér. Franciaországban Frs. 1.50



JAJ, DE MULATSÁGOS!

(Tokaji András felvétele)

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII, Dohány uca 12. Telefonszámaink:
Szerkesztőség: 225—461. Kiadóhivatal: 223—882, 423—771. Postatakarékpénztári
befizetési lap száma: 9244.

XV. évfolyam

14
FILLÉR

FÖL

Talán
Budape
hozzáér
hogya F
ifjú és
mellél
igazgat
és az iz
felemel
igazgat
getésin
szellem
átadju

— J

ság a

miegye
hiány:

—

jó Iste

—

—

került

lepelé

Évre.

szere

—

azon

tudor

tagok

—

ban?

kam

vigja

Déliab

Színházi Hírlap

Felelős szerkesztő:
BIBÓ LAJOS

Szerkesztő:
DÁLOKY JÁNOS

Megjelenik minden szombaton



14
FILLÉR

— Igaz-e, hogy szerződtette Szelezckyt?
— Igaz!

FÖLDESSY GÉZA NYILATKOZATA AZ INDULÓ TESTVÉRSZÍNHÁZRÓL

Talán semmi sem kellett olyan meglepetést Budapest színházi berkeiben és a benfentes hozzáértők körében, mint az az egyszerű tény, hogy Földessy Géza a nemrégien megindult ifjú és amerikai külsejű Madách Színház mellett átvette a Fővárosi Operettszínház igazgatását is. A szállongó hírek ellenőrzésül és az izgatott színházi kedélyek lecsillapítására jelemeltük a kagylót és magát az újdonsült igazgatót kértük a telefonhoz. Tízperces beszélgetésünket szöszterint közöljük és a két vidámszellemű fővárosi műnitézet jövőendő sorsát áradjuk a nyitbanosságnak.

— Halló, — szólunk a kagylóba — mi újság a színházak körül?

— Folytak a munkálatok, szervezkedés és miegyébb. Eppen csak a koncessziók kiadása hiányzik.

— Erre mikor lehet számítani?

— Ugyan, szerkesztő úr! ... Ezt csak a jó Isten tudja.

— Igaz-e, hogy szerződtette Szelezckyt?

— Igaz.

— Mikor látjuk őt először színpadon?

— Majd csak a harmadik bemutatásra kerülő darabban.

— Címe?

— Még nem mondom meg. Nagy meglepetés lesz.

— Hogyan szól a művészno szerződése? Évre, vagy szerepre?

— Szerepre. Azonban más színházhoz nem szerződhet.

— Mi van a Fővárosi Operettel?

— Erre aztán lényeg nem válaszolhatok, azon egyszerű oknál fogva, mivel jómagam sem tudom. Mindenesetre liszteletben tartom a régi tagok jogait.

— Milyen darabokat hoz színre a Madáchban?

— Csak prózai darabokat. Szeretnék néhány kamaradarabot is bemutatni. Kedves, finom vígjátékokat és modern drámákat.

— Mi lesz az első bemutató?

— Paul Gerald „Szeretni” című darabja. Ez azonban rövidlejáratú darab lesz és mingyárt utána a „Fiúk, lányok, kutyák” című színdarabot tűzöm másorra Zilahy Lajos mesteri átállításában.

— Mi történik a Madách Színház régi tagjaival?

— Ez a probléma a „még nem befejezett lények” közé tartozik.

— Beszéljen valamit az új szerződtelésekről.

— Szelezckzy Zita, Kiss Manyi, Hajmássy Miklós, Daniss Jenő és az Egyesületi iskola két végzell, fiatal növendéke: Matyassovszky Zajka és Bakay Lajos.

— És a többiek?

— Hogy többiek? A vezető színészek nevét elmondottam. Azt hiszem, más nem is lesz.

— Letették a kagylót. Ezután szeretnék azonban az igazgató úr tudomására hozni azokat az elsőrendű művészeket és művésznőket,

akikkel egészen megbízható, mondhatnám belső helyről hallottunk a színházzal kapcsolatban említeni. Ezek: Bulla Elma, Várkonyi Zoltán és Tapolezay Gyula. Hogy ne beszéljünk Fejes Teriről, aki a Fővárosi Operettszínház első zenés darabjának szubrett-szerepét fogja játszani.

I. I. A.



Két villáminterjú

CSELLE LAJOSSAL

jegyelmi ügyéről és a Vaszary—Andrássy Színházról



Ismeretes a színházi rovatok olvasóközönsége előtt az a jegyelmi ügy, amelyet egy atromba vádaskodás miatt Cselle Lajos, a Színművészeti Kamara főtitkára kért ön maga ellen. A bíróság Cselle Lajost felmentette a vád alól és ez alkalommal beszélgettünk a főtitkárral, aki a következőket mondta:

— A napokban megtartott tárgyaláson az összes tanuk egybehangzó vallomása alapján felmentettek a vád alól. Nagyon kérlek, ird meg, hogy ezek után én fogok eljárást indítani az, illetve azok ellen, akik ezt a kellemetlen, gonoszkodó vádat kiprovokálták ellenem.

— Nagyon örülünk az ügy illetlen elintézésének, de lenne még egy kérdésünk. Mi a Kamara álláspontja a Vaszary—Andrássy Színház ügyben?

— Erről a választmány fog dönteni. Anynyit azonban mondhatok, hogy Vaszary Jánosnak a Kamara elnökéhez tett bejelentése teljesen járható út. Ő ugyanis bérbeveszi Wertheimertől és Bródytól a színházat és azt tisztára keresztény vezetés alatt, az említett két úrtól függetlenül fogja igazgatni.

UJHÁZY GYÖRGGYEL,

az István napi Szt Margit legenda szerzőjével

Érdekes tervvel foglalkozik a Magyar Művelődés Háza. Szent István hét keretében bemutatja Ujházy György, az ismert budapesti író, Szent Margit legendáját. Megkérdeztük Ujházy Györgyöt, miről szól a legenda és kik a főszereplői, milyen célok vezették a megírásban és hogyan képzei el az előadást?

— Szent Margit legendája — mondta az író — már előadásra került egyszer a Szigeten a Főmellóságú asszony akciójában. Most a Szent István-hét keretében mutatja be újra a Magyar Művelődés Háza augusztus 25 és 26-án, két estén át.

— Miért nevezi Boldog Margitot szentnek?

— Azokat a kiváló személyiségeket, akiket az egyes országok népe szentként tisztel, maga Róma is megengedi, hogy az ország területén belül szentnek nevezzék. A hatalmas nemzetközi Róma nemzeti engedékenysége ez.

— Milyen beosztás szerint mutatják be a legendát?

— Szent Margit legendája két részből áll. A tatárjárás szimbólikus megjelenítésével kezdődik a játék, amelynek főmotívuma Margit és az ördög párharca. Az ördögöt Bihar József játssza, teljesen új feljóságban, nagyon érdekesen.

— Kik a főszereplői?

— Bulla Elma alakítja Margitot. A többi főszerepet Keresztessy Mária, Földényi László, Toronyi Imre, Perényi László, Orsolya Erzsébet, Marsoszkay Livia és Szép Ilonka játssza. A legenda előadásával közérdekű kultúrjeladatot teljesít a Magyar Művelődés Háza, amely a főváros keresztény tömegével jólétes előadásban ismerteti meg az Apádház szentéletű asszonyának életét. (t. t. n.)



„Tehetségkutató” a Royal Revüszínházban



Délelőtt tíz órakor szombaton. Nagy Aliz és Végh Sándor már mint feleség és férj jön ki az anyakönyvvezetőtől

**MINDEN KÜLÖN ÉRTE-
SÍTÉS HELYETT: NAGY
ALIZ ÉS VÉGH SÁNDOR
HÁZASSÁGOT KÖTÖTT**



Prömiérplán a fiatal házasokról



Az ifiasszony világhírű tanujával. Dohnányi Ernővel koccint
(Bojár felv.)



Aki már a tehetségkutató-
son rádióénekes lett... (A
rádió viaszlemezre vette a
torturát)



Galli Cerei inkognitóban.
A hölgy — még a száma
el sem hangzott — viha-
ros tapsot kapott



Ez pedig Josephine Baker,
csak fehérben, kisebb
hanggal és kevesebb tánc-
tudással



Akik jelenésre várnak.
Van köztük Hedy Lamarr,
Greta Garbó és mégymás
szép számmal



Heinemann igazgató és
„karmester” meglepő tü-
relemmel hallgatja a „te-
hetségkutatót”



— Melyik számban dom-
borodik ki legélszerűbben
a tehetségem?...
(Bojár felv.)



Zilahy Irén egyik főkedvencével: Totopávával



A másik kedvenc és nem kevésbé fő, mint az első: Dzsudzsi.



A last but not least-kedvenc Irénke szájából esemegézik Lóri, a papagáj...



Cseresznyeszüret létramászással és Benedekné Zilahy Irénkével egybekötve

LÁTOGATÁS ZILAHY IRÉNNÉL

A HIMFY UCCAI PARADICSOMBAN

Budapesten lehet a legjobban nyaralni — önkéntelenül is ez jut eszünkbe, amikor állépjük a rózsával befuttatolt Himfy uccai Benedek—Zilahy-rezidencia vasrácsos kapuját.

És csodák csodája! Zilahy Irén, ahogy piros-kék babos dirndljében mosolyogva jön elénk, már mondja is :

— Igen, hát most majd illusztrációkkal is bizonyítani fogom, miért szerelek én csakis ilthon nyaralni, az én kis bírodalmamban, amely a maga parányiségében nekem szebb és nagyobb, mint a kerek világ.

— „Kerek világ, kerek világ” ismétli meg a művésznő szavait most hirtelen egy csufondáros hang.

— Jaj — neveti el magát jókedvűen a méltóságos asszony, — azt ne gondolják, hogy valami rossz kisgyerek láballankodik a közelben. Ez csak Lóri volt, a papagájom „aki” előszeretettel ismétli mondanivalóimat. Még jó, hogy a tiltkaimat nem előtte tárgyalom meg.

Márolt is állunk az indiszkrét papagájnak, a ház „elsőszámú közkedvencének” kalitkája előtt; Lóri úgy is mint élő illusztráció elfűtyüli nekünk Grieg : Solveig dalának bevezető hangjait.

— Ezt játszottam legutoljára a zongorámon — magyarázza Zilahy Irén. — Bizony, én nemesak a pihenést élvezem itt, hanem előtte lerovom a napi munkaadagomat, különösen sokat dolgozom a regényemen, melyet még nem fejeztem be teljesen, de a megírt részekben is mindig találok javítani valót. Azt akarom, hogy nagyon jó legyen, hogy azután édes legyen a nyugalmam a kedvenceim között. A kedvenceim : Toto, a pávám, Vunesi, a kis japán kutyám — ő egyébként Hé-

vizen nyá
madaram
tornaórák

* Én nag
dasági vis
miben és
nagyon
egyszerűt
ban, aho
mikor ho
igyekezet

Ahogy
elkomoly
szöke ha

Most
elöltünk,
orvostud
európai
jelesége

A le
beszélget

— A
lány
akáresa
ünik a



Dr Bo

vízen nyaral édesanyámmal, — és a kis kanárimadaram. A munkám pedig: zongora, ének, tornaórák és francia, angol, német nyelvelekék.

* Én nagyon jól tudom, hogy a mai nehéz gazdasági viszonyok mellett nekem sem dukál semmiben és semmivel sem több, mint másnak és nagyon kérem, higgyék el: a lehető leg egyszerűbben élek itt, az én kis paradicsomban, ahol azért pontosan figyelemmel kísérem, mikor hol és kin lehet segíteni és tőlem telhetőleg igyekezem is megtenni azt.

Ahogy ezeket a szavakat mondja, szép arca elkomolyodik és a lenyugvó nap sugarában szőke haja aranylóan csillog.

Most már nem Zilahy Irén művésznő ül előttünk, hanem Benedek Lászlóné, a magyar orvostudomány egyik nagy büszkeségének, az európai hírű agy- és idegspecialistának a felesége és segítőtársa.

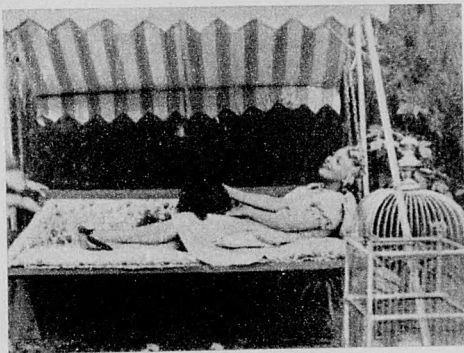
A telefónsengő éles berregése vet véget beszélgetésünknek.

— A professzor úr vár — jelenti a szobalány és Zilahy Irén karesú alakja — akárcsak egy modern nimfa — már el is ünik a rózsaszor végében ...

M. V.



Amilyen édes a munka az aranyos Irénkének..



... olyan édes utána a pihenés is



Dr Benedek Lászlóné Zilahy Irén egyik minden szép és jóval felszerelt szobája kellős közepén (Wellesz képek)



Stühmer Liane



Báró Proff Kornélia



Társaság

A társaság iratlan törvényei szerint vannak bizonyos napok, vagy hónapok, amelyek a ranglistán előkelőbb helyet foglalnak el, mint a többi. Így a téli teákon nagyfokú meghívás-torlódás volt a szerdai és szombati napon, a nyaralás „ranglistáján” pedig eddig minden évben a július volt a sztár. Szinte kevésbé előkelő dolog volt augusztusban nyaralni menni, mint a többi nyári hónapban.

Vargha József iparügyi és kereskedelemügyi miniszter nemrég érkezett vissza egyhetes szabadságáról s előreláthatólag csak augusztus végén megy ismét néhánynapos pihenőre, a Balaton mellé.

A kormány több tagja az idén egyáltalán nem veszi ki szabadságát.

A társaság arisztokrata kedvencei javában nyaralnak már. Külföldre csak elvétve utazott valaki, legtöbbször birtokukon, vagy — Budapesten nyaralnak. Az egész nyarat birtokán tölti Festetics Kristófné grófné és tóalmási, pestmegyei szülői birtokán tartózkodik a szépséges comtesse, Andrássy Ilona is. Zichy Luca grófnő viszont azt bizonyítja be, hogy Budapesten is lehet kellemesen és üdítően nyaralni. A két bájos comtesse, Cziráky Alice és Toncsi is nyaralnak. Toncsi comtesse Szombathelyre látogatott el, vőlegényének, Wenckheim Siegfriednek szüleihez, no és nem utolsósorban a holdog vőlegényhez, Alice grófnő pedig Lovasberényben tölti a nyarat. Odescalchy Béláné hercegné Alagon tartózkodik, birtokán és nem maradt árva a tolnamegyei, hölgyszi Lichtenstein-kastély sem: nyárra hazérkezett úrnője, Lichtenstein Alfrédné hercegné. Hadik Béláné grófné Fehér megyében, Seregélyesen tölti a nyarat. A sokszor megcsodált szépségű Prónay Györgyné báróné pedig megosztva, Tiszántúl Balatonon és Budapesten felváltva pihen.

Magas katonai körökben osztatlan örömet keltett a híres a Kormányzó Ur Őfelméltósága Novakovics Béla nyári állományú tábornoknak az altábornagyi rendfokozat címre adományozta. Ebből az alkalomból a kitüntetett katonák sokan keresték fel jókívánataikkal.

Nagy az öröm most Schwerin-Krosig gróf néme birodalmi pénzügyminiszter hazatáján, mint Berlinből jelentik a Délibábnak. A minisztert felesége egészségügyi fiúgyermekkel ajándékozta meg. Mama és gyermeke érzik magukat. Talán nem érdektelen megemlíteni, hogy pénzügyminiszternek és feleségének ez a — kilencedik gyermeke.

A leánygimnáziumok tanulói elhalmozták szerencse-kívánataikkal Várady Erzsébet dr. leánygimnáziumi tanárnőt, az ismert tankönyvíró, akit a kultusz miniszter gimnáziumi igazgatói címmel tüntetett ki. Várady Erzsébet kiváló történelmi tankönyveinek sokezer magyar diáklány köszönheti, hogy élvezetes módon, könnyedén megy fejebe a komoly „história”.

Kloosterhuis Adrienne
(Inkey képek)

Délibáb

bizonyos
lőkelőbb
nagyfokú
apon, a
évben a
log volt
i hónap-

miniszter
áthatólag
menőre, a

a veszi ki

varalnak
egtöbbben
Az egész
lőalmási.
ges com-
szont azt
mesen és
Alice és
bathelyre
gfríednek
gényhez,
at. Odes-
tokán és
tentein-
htenstein
hegyében,
szépségü
zántúl

tt a hí-
la ny-
zat cím-
d kalor

sf néme
Berlínbe
egészség
emeke
ni, hog
külence

szerecsé-
mnáziumi
miniszter
Erzsébet
yar diák-
dén megy

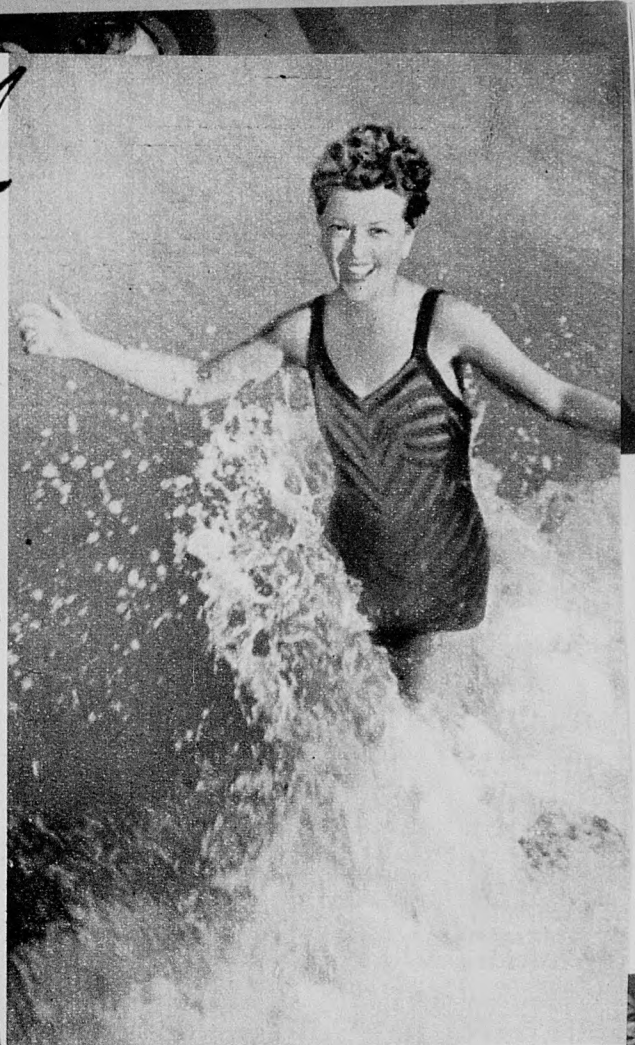
Délibáb



Bordy Bella mint ka-
riatida (Wellesz felv.)



Erdélyi Mici strand-
tündér



A tartós hullán
és Adorján Évi
(Bojár felv.)

Csikós Rózi és
Somló Val
napközlelber
(Bojár felv.)



Napas
Oldal

A Kulissza mögött



A Calligaris-család, amelynek minden tagja kitűnő énekes. „családi kórus” a várplébbánia templomban



Szabó Ilonka volt a Károlyi kertli Strauss-est „sztárja” (Wellez felv.)



Kállai Kovács Kató, a kolozsvári színház volt énekes primadonnája a Royal Revü-színházhoz szerződött (Forrai felv.)

Uj vidéki színházigazgató mutatkozik be a jövő szezonban: Herczegh László Balassagyarmat, Hajdúnánás, Hatvan, Ipolyság, Rimaszombat, Sárospatak, Tatabánya és Tatalóváros székhellyel színházigazgatói engedélyt kapott.

Hétfőn délelőtt fogadta Gödbels az újonnan megalakult Nemzetközi Filmkamara tag-

jaít, köztük Balogh László dr-t és Binghert Jánost, a Hunnia vezérigazgatóját.

Elmaradt a Vígyszínház nagyváradi vendégjátéka. A lársulat tagjait sehogysem tudták összehozni. A „Nem lehessen tudni”-t akarták bemutatni, de Ajtay Andor a Szigeten játszik a „Három a kislány”-ban, Tolnay Klári pedig jllmezik.

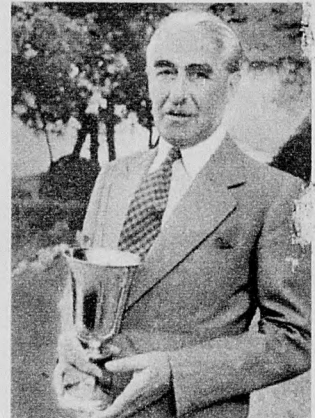
A BAROSS SZÖVETSÉG IFJUSÁGI PÁLYÁZATA:



1. díj: Entz Judit



2. díj: ifj. Kullifay Gyula. (Inkey felv.)



Péter Sándor dr. nyerte a Magyar Golf Club által kiírt Egy Aurél-díjat (Bojár felv.)

A Három a kislány sziget-
padi előadásáról a be-
látónkat a jövő heti szá-
mban közöljük.

Kolozsvári Művész Hetek
en nyitják meg dísz-
keretében a kolozsvári
Színházat.

Zerkovitz Béla, az ismert
rosi zeneszerző a napokban
párte hetvenedik születés-
táji.

abó Ilonka Balatonföld-
a utazott.



Az Anversi Királyi Opera fla-
mand nyelvű operaelőadást
adott: Witte és Hendriekx

(Reklámélet)

Kínos kis botrány kereked-
tett szombaton a Károlyi kerti
hangverseny kezdetekor. Friedl
Frigyes éppen intett a pálcá-
jával: kezdődjék a nyitány!
mikor a hátsó sorok egyikében
két nő a szokottól és az álla-
lában megengedelnél hango-
sabbban boncolgatni kezdte a
másik jellemét. Közben a
hajbakapást az egymásról való
ruhaletépésig sem engedték el
egymásnak s csodák csodája,
a közönséget mégis a hangver-
seny érdekelte s a két hölgyet
rendőrrel vezeltették ki a néző-
térről.



Horváth József, a kítűnő ma-
gashariton a kolozsvári Nem-
zeti Színház tagja
(Wellesz felv.)



Király Sándor, az Opera Jeles
tenoristája házasságot kötött
Jászberényi Ilonkával
(Vajda M. Pál. felv.)

alóságos nyári szenzáció
geli cirkusz júliusi mű-
sora. A közönség estéről-
estére zsúfoltság meglölti a
nézőteret és vörösre lapsolja
tenyerét a manézs sztárjainak
ragyogó mutatványait. A
pestiek jogosan büszkék cir-
kusukra, amelynek igazgatója
ai nehéz időkben is ilyen
jogó „békebeli” műsort tud
ünnepelni a közönségnek.

Szilasy László szombaton
és vasárnap Kispesten ven-
dég szerepelt.

Kürthy György leánya, Zsuzsa
szombaton tartotta esküvőjét
Ölvedy Jánossal, a kítűnő
újságíróval. A két tanu:
Laross Andor és Viznyai
János a pécsi Takarékszövetke-
szet igazgatója (Wellesz felv.)



báb



Autóval robogtunk végig a somogyi parton. Igazi „arany-
nap” ragyogott a Balaton lustán hullámzó tükrére s az úton
autó autó hátán.

Míg Siófokra nem értünk, azt hittük, hogy az emberek



Gyermek-„nyüzsgés” Siófokon a Feleki Kamill-léle
gyerekelőadásokon



Autó-„nyüzsgés” a siófoki strand bejárásánál

általában pihenni
mennek a Balatonra,
S Uram-Teremtőm!
A pesti Nagykörút
vasárnap délben hód-
mezővásárhelyi kihalt
mellékuca a siófoki
korzóhoz képest.
Program nyakra-főre.
Az egyik helyen a
gyerekeknek tart Fe-
leky Kamill „társu-
lata” előadást. (Ki-
tűnő a műsor!) A
korzón százával, „nyü-
zsgnek” shortos fér-
fiak és mégshortosabb
nők. A kávéházi terra-
szok zsúfolva: minden
asztalnál bridsz és



Greguss Zoltán yachtkapitányi
diszben a siófoki parkban

römi. Mikor pihennek ill
az emberek? ... Együtt la-
lálni a pesti körutak és a
dunaparti kávéházak közön-
ségét, akik úgylátszik csak
velközni mennek a Bala-
tonra.

Komoly pihenés Földvá-
rrott kezdődik. Az elegáns,
elkelő és káprázatosan szép

Földvár
jesen ki-
szik a s-
lőtti eve-
adalmai
ban. C.

Járdi
aló, de
tővel és k

pihenni
latonra,
remlőm!
gykörűt
ben hód-
yi kihalt
a síófoki
képest.
kra-főre,
helyen a
tartl Fe-
„lársu-
st. (Ki-
hor!) A
bal, „nyü-
rtos fér-
hortosabb
házi terra-
: minden
ridzs és

Földvár például délután te-
jesen kihalt. Mindenki d-
szik a szállodában. A dél-
lőtti evezés vagy úszás fá-
adalmait pihenik a szállo-
ban. Csak a frissebb embe-



Járó „tata” is síófoki nyá-
aló, de óvatos, mert felöl-
tővel és kalappal sétál a nap-
sütésben



Juhász Irén, Greguss Zoltán és a Délibáb munkatársa síófoki
gyermekszínházban

Délutáni nyüzsgés a Casino terraszán



rek üldögélnek hatalmas kerti ernyők alatt a
kertekben és jekeléznek.

A Kupavezerben lakik Harmath Hilda,
azaz dr Ács Tiborné, Szvatkó Pál, Bethlen
András gróf, Frankovszky, az United States
Line vezérigazgatója, Paul Rudemann, Fes-
teties Miklós gróf, Károlyi István gróf,
Killy Scharitz, Ángyán Miklós, gróf
Bethlen Gáborné és Stella Adorján, de a Sellő
is dugig van. Jellemző a forgalomra, hogy
az olasz követnek csak egy fürdőszoba jutott a
Sellőben. Kozma Miklós már földvári őslakos,
éplgy Törtey Antalné is. Nagykovácsi Ilona
vitorlását csak nagynehezen tudtuk utólrni
egy versenyvitorlással. Földvári vendég volt
vasárnap Millon Rehwinkle, Earny Polut-
nik, két amerikai konzul, Sajwat egyiptomi
és Sarano chilei követ, Paltrige amerikai
katonai attasé, Borai egyiptomi követségi
attasé családjukkal.

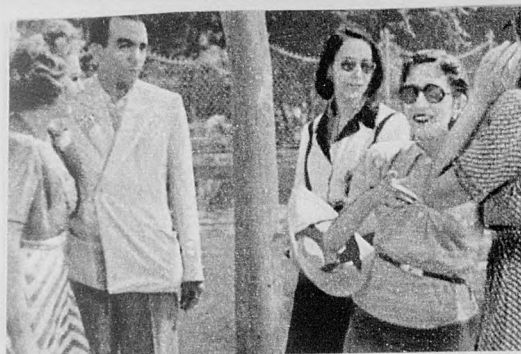
Szombaton este nagy kártyacsata zajlott le
a földvári kaszinóban. Ángyán Miklós szeren-
eséről beszéltek másnap sokat.

Nagykovácsi Ilona a legszenvedélyesebb föld-
vári vitorlázó. Jelenleg kedvező szelet vár...

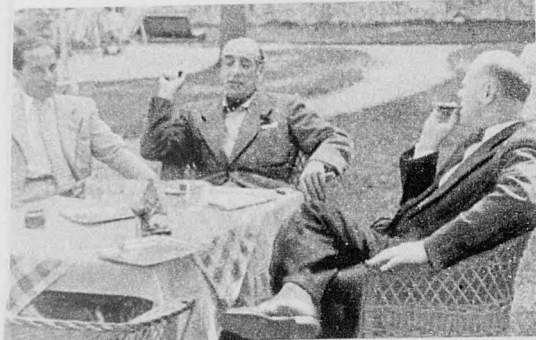
kapitányi
parkban

ennek itt
Együtt ta-
utak és a
ak közün-
tszik csak
a Bala-

s Földvá-
z elegáns,
tosan szép



Nemzetközi társaság Földvárrott: Szilasy Nadinka, Mohamed el Borai egyiptomi követségi attasé, Mme Safwat, az egyiptomi követségi felesége, Mme Serano, a chilei követségi felesége



Ebéd utáni fekete: Abd el Kerim Safwat egyiptomi követségi attasé, Enrique Serano chilei követségi attasé, Richard Paltridge amerikai katonai attasé



Boglári három grácia: Arányi Magda, Kálmán Magda és Gonda Zsuzsa „napra készen”



Keszthelyi anziksz: Kujes Istvánné két emváltó kislányával, Edittel és Évával

Keszthely és Hévízen „táblás ház” van. Egyetlen szobát kaptunk két és fél órai összevissza autózás után. Arról is nevezetes Kesz-

Fordított világ: „benzín kakas” a balatoni országúton (Bojár felv.)

hely, hogy egy kávéházban három pengőt mernek kérni egy deci konyakért.

A somogyi partot a biciklőrület jellemzi általánosságban. Nyolc éves kislányok és ószhajú nénikék száguldoznak s cikáznak ide-oda csillogó díszes kerékpárjaikon. Akinek nincs biciklje, az „proletárnak” számít a Balaton partjain! Millen idők!...

Balatonlellén új játékok tanultunk. Első kellék: jürdörhára „öltöztetni” és derékgig be-



a vízbe! A második: egy-egy börrrel bevont kisdobszérű alkalmazhatóság s egy labda. Mármost a „turul tenisz” mintájára egymásnak ütögetjük a labdát. Ilyenformán játszunk is és jülsiketítő zajt is csapunk, mert a dob minden ülésnél hatalmasat puffan.

Erdélyi Mici Balatonbogláron nyaral két gyöngyörű spanieljével: a két Dandyval.

Új játéktalálmány a lellet strandon: a dob-tenisz



A keszthelyi strand reggel fél hétkor



A CIGÁNY

Szigligeti 100 arannyal jutalmazott híres színművének filmváltozata



Pataky Jenő, Zimonyi Márta és Rózsahegyi Kálmán

Bilicsi Tivadar egyik érdekes jelenete

CIMSZEREPLŐJE A SZÉP ZIMONYI MÁRTA,

aki ezzel az alakításával a magyar filmsztárok első sorába lépett.

Deésy Alfréd újstílusú ötletes rendezése.

Fordulatos, izgalmas, lenyűgöző, érdekes!

Jellemábrázoló legjobb színészeink egész serege játszik benne.

ERDÉLYI-FILM



ÉRDEKES HIREK

Magyarországra nagy szerep vár az új európai filmgyártásban

Berlinben nagyfontosságú tárgyalásokat folytattak a magyar-német filmkapcsolatok kimélyítése érdekében s ezt követőleg a nemzetközi filmkamara ülésezett az összes érdekelt európai államok kiküldötteinek részvételével. Magyarországot

Balogh László dr., a nemzeti filmbizottság főttkára, Paikert Géza miniszteri osztálytanácsos és Bingerth János, a Hunnia vezérigazgatója képviselték a tanácskozásokon.

Balogh László dr. elutazása előtt a berlini tárgyalások jelentőségéről az alábbiakat mondotta a *Delibábnak* :

— A tervek szerint a jövőben a nemzetközi filmkamara szabályozza az egyes európai

országok között a filmélet minden megnyilatkozását, úgy gazdasági, mint kulturális vonatkozásokban. A nemzetközi filmkamara feladata lesz megállapítani azokat az irányelveket, amelyeknek megvalósításával megoldhatóvá válik a kontinens filmgyártásának fejlődése és az amerikai filmek kieseése következtében az európai filmpiacon mutatkozó filmszükséglet kielégítése. A kamara állapítja meg az egyes országok nemzetközi kontingensét s biztosítja majd a filmsere zavartalanságát és folytonosságát. A tervek szerint a kamara vezetésében minden ország olyan befolyást nyer, amilyen helyet elfoglalt a múlt évben gyártott filmjei számaránya szerint. Miután Magyarország az európai filmgyártásban jelenleg a harmadik helyen áll, különösen fontos szerepet kap a mostan kialakuló európai filméletben. Magyar szempontból rendkívüli jelentősége van ennek az átalakulásnak, amennyiben magyar filmek számára az európai piacok jelentékeny kibővülése várható, ami azt jelenti, hogy a jövőben akár félmillió vagy még nagyobb költségvetéssel gyártott magyar filmek is készíthetnek az eddigi 150.000 pengős költséggel előállított, szerényebb kiállítású filmek helyett.

Bajor Gizi a felvevőgép előtt

Több Zilahy-szindarab és regény megfilmesítése után most készítik a Hunniában a „Szűz és a gödölye” című színmű filmváltozatát. Az új Zilahy-film szereposztása a filmvilágban valósággal szenzációnak számít, amennyiben a főszerepet Bajor Gizi játssza, aki az elmúlt évek során rengeteg filmajánlatot utasított vissza s most is csak a szerző külön kívánságára vállalta el a szereplést. A másik nagy női szerepet Karády Katalin kapta

Bajor Gizi a „Szűz és a gödölye” főszerepében (Zilahy-film)



s a férjiszereplők sorában Páger Antal, Csorlos Gyula és Kovács Károly mellett a magyar színészet több kiváló-sága foglalt helyet.

A film rendezője ezeket mondta Bajor Gizi mostani filmszerepléséről :

— Az egyes jelenetek felvétele előtt a szerző rendszerint utasításokat ad s ezeket Bajor Gizi hallgatja a legfigyelmesebben. Hűségesen követi a tanácsokat, gondosan ügyel minden mozdulatra, a szöveget sohasem véli el, s játékán meglatászik, hogy minden gesztusát előre kidolgozta. Érdekes feljegyezni, amire alig volt még példa a filmgyártás történetében, hogy Bajor Gizi jeleneteinek felvételeit egyszer sem kellett a gép előtt megismételni.

Bob herceg a Hunniában

A héten kezdtek meg a „Bob herceg” filmváltozatának forgatását a Hunnia filmgyárban s így a világhírű Huszka-operett nemsokára a film vásznan folytatja hódító útját.

Kalmár László rendező a következőkben ismertette a Hausz Mária produkciójában készülő új magyar filmet :

— A filmszerűség kedvéért változtatásokat végeztünk az operett szövegekön. Így például mindenféle vonatkoztatás elkerülése végett a történet színhelyét egy képzeletbeli országba tettük át, a békés Paxoniába. Itt uralkodik Bob herceg, akinek ugyan nagy a hatalma, de annyi még sines, hogy azt vegye feleségül, akit szeret. A mesebeli állam fővárosa már felépült a stúdióban. A városkapu és a városba vezető felvonóhid előtt alabárdosok állnak őrséget. Bob herceget Szilassy László, a női fő-

A FILMVIILÁGBÓL

szerepet pedig a Kolozsvár-ról szerződttetett Kovács Kató alakítja, akinek első filmszereplése az előjelek szerint meglepetése lesz a fővárosi moziközönségnek.

Mozgóképművészeti kiállítás Velencében

A kilencedik nemzetközi mozgóképművészeti kiállítás augusztusban nyílik meg Velencében. A kiállításon, amelyet tizenöt napig tartanak nyitva, Olaszország, Német-



Jávor Pál, Tolnay Klári és Mály Gerő a „Három esengő” egyik jelenetében (Magyar Filmiroda)

a három esengőgombnak jelentős szerep jut a „Három esengő” című új magyar film-ben, amelynek cselekménye egy luxusszállóban játszódik s főszereplői a 223-as szoba lakója,

vénylő élete pontosan úgy pelegyen, ahogyan az a valóságban történik. A Film-irodában felépített díszletek egy luxushotel belsejének teljes illuziót keltő képét nyújtják. A rendkívül izgalmas, drámai színezetű regény nagy jelenetei a 223-as szobában zajlanak, ahol heves szóváltások hangzanak el, revolver döbben s megjelenik a rendőrség. De felépült a studióban a szálloda étterme, folyosói, több lakosztálya és személyzeti szobái is. Remélem, hogy a kitűnő színészek és a Filmiroda határozott segítségével érdekes és jó magyar filmet sikerül összehajlítanunk.



Kovács Kató a „Bob hereeg”-ben (Hausz Mária-film)

annak vendége, valamint a kiszolgáló személyzet.

— Szállodai szakértőt szerződéstem a felvételek tartamára — mondja nekünk Podmaniczky Félix, a film rendezője, — hogy a nagyszálloda ör-

— A készülő film főszerepeit Jávor Pál, Tolnay Klári, Turay Ida és Mály Gerő játsszák. Jávor szobapincér, Tolnay a ruhaakasztókkal siető szobalány, Turay a porszívóval bajlódó takarítónő, az inas pedig, aki a küszöbre kitett cipőket összeszedi és a rakoncátlan kiskutyát sétálni viszi, Mály Gerő.



Turay Ida, a takarítónő (Három esengő — Filmiroda)

ország, Japán és számos más európai nemzet vesz részt. Tekintettel az európai mozgóképipari termelés mennyiségére, a kiállítás iránt nagy érdeklődés nyilvánul meg.

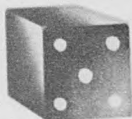
A három esengő

A nagyszállodák lakószobáinak falán rendszerint három esengő gombja sorakozik egymás alatt. Az egyik a pincért hívja, a másik a szobalányt, a harmadik a szobainast. Ennek

KOCKÁS FILMKRITIKÁK

A DÉLIBÁB minden befolyástól mentes őszinte véleményt közöl a bemutatott filmekről. A filmeket a kocka pontjaival osztályozzuk. Minél jobb a film, annál több pontot kap. Hat pont a legjobb osztályzatot jelenti, egy pont a legrosszabbat. Kétszer hat pontot csak a legtökéletesebb filmek kaphat.

ARIZONAI VADMACSKA

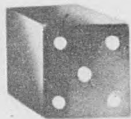


Remek
szórakozás!

Vadnyugati történet, lemérdek fordulattal, szélvészént száguldó lovasokkal, sok lövöldözéssel, verekedéssel — és még több vidámsággal. A cselekmény a mult század hetvenes éveiben Arizona egyik kicsiny falujában játszódik. A környéket garázda rablóbanda tartja állandóan rettegésben és rejtélyes vezetőjük nem más, mint maga a falucska sheriffje. A bűnszövetkezet leleplezése így azután kétszeresen nehéz dolog. Ártatlan emberek kerülnek börtönbe és izgulhatunk eleget, míg kiderül az igazság. A film szerencsére a mostanában olyan jól bevált minta szerint készült és az izgalmakat vidám jókedvvel, rengeteg mókával és muzsikával tették kellemessé. A történet középpontjában egy elragadó fruska bonyolítja a játékot. Eleven, mint a csik, olyan lovas, hogy férfi legyen, aki eléri és úgy verekszik, mint két felnőtt. Jane Withers, Hollywood új felfedezettje játssza a szerepet. Tizenhatesztendős, pufókkepű, dundi süldőleány. Ez az első nagy feladata, de máris pompásan érti a dolgát. Közvetlen a játéka, ügyesen négyesen táncol, kedvesen énekel és a humorérzéke meg egyenesen meglepő. Minden mozdulata, szava; fintora nyomán nevetés barsan. A kedélyes Leo Carillo a „vadmaeska” szerepében mulattat. Henry Wilcoxon a sötétkepű sheriffet játssza. Herbert J. Leeds mozgalmas rendezése végig ütemet parancsol.

(L. J.)

ELLENSÉGEK

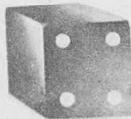


Történelmi
bizonyíték!

A most dúló világháború eseményeit már számos film örökítette meg, a háború közvetlen előzményeiről, az utolsó hetek, napok, órák feszültségéről azonban igen keveset tudtunk. A Bajoria lenyűgöző hatású új filmje most ezeket a szinte robbanásig fojtott légkörü napokat eleveníti fel. A cselekmény Lengyelországban, „valahol a német határ mentén” játszódik. A falvak népét egy ideje különös nyugtalanság fűti. Titokzatos bujtogatók a régi kommunista recept szerint szítják az ellenségeskedést, a faji ellentétet s annak a maroknyi németységnek, amely a határ mentén él, mind türehtelenebbé válik a helyzete. Az egyik fatelep békés munkásai között is bujtogatók járnak, gátolják a munkát, összetűzésekre ingerelnek, fegyverek dördülnek és nyomukban ártatlan férfiak hullanak el. Emberek, népek örök sorsa pereg előttünk és a középpontban két férfi és egy nő élet-halálküzdeme fajtájukért. Brigitte Horney, Willy Birgel és Petrovics Szvetisláv mesteri együttese ritka szép színészi teljesítménnyel kelti életre a három ellenfelet. Az élen Brigitte Horney vezet. Izgatón érdekes egyénisége, perzselő nőiessége két férfi szívét is lángra gyújtja. Willy Birgel rokonszenvesebb, féjflásabb, mint valaha. Petrovics Szvetisláv a terror-esapat vezetőjét játssza erőteljes színekkel. A világhírű berlini rendező, Tourjanszky, ismét megmutatta, hogy nagyszerűen érti a dolgát. Hatalmas tömegek, remekül jellemzett, egyszerű hús-vér emberek mozognak a vásznon, a játék drámai feszültsége, száguldó üteme szinte egy pillanatra sem szűnik és elejétől végig izgalomban tartja érdeklődésünket. A film nemcsak érdekes szórakozást nyújt, hanem sokkal többet annál: történelmi bizonyíték.

(K. I.)

CHICAGO GRÓFJA



Az ötlet jó!

A kalandorfilmek kedvelői talán némi esalódással távoznak az előadásról. A cselekmény kezdetben valóban úgy indul, mint ahogy egy kalandorfilmhez illik s nem kell különösképpen tartani, hogy egy chicagói alvilági szeszgyárosról kiderül főúri származása és egyszerre birtokot, kastélyt örököl Angliában. A játék folyamán azonban a darabból mindinkább társadalmi dráma lesz, eléggé vonatolt kivitelben. Viszont akadhatnak olyanok is, akiknek tetszik a film, mert bár hiányzik belőle a cselekmény fordulatosága, ötletessége, feszült izgalmassága, a mérleget bizonyos mértékben javára dönti el, hogy éles korrajzot ad és eltalálja azt a sokszor maróan csipős hangot, amellyel a „békébéli” Amerika az angol társadalmi szokásokat, annak merev korlátozottságát s a nagyképű hagyományok közé préselt életformáit gúnyolta. (Amikor a film készült, még nem volt német-angol háború.) A chicagói alvilág „grófjából” lett angol lord szerepében Robert Montgomery pompás alakítást nyújt. Részint följényes nyegleséggel, azután meg rokonszenvel keltő kedvességgel rajzolja meg az érdekes figurát. A gondos kiállítású film rendezése, bár nem törelen, de sok helyen értékes munka.

(K. I.)

olt
on-
hat

aldó
gal.
új-
gés-
ün-
erek
film
gal-
essé.
ven,
mint
pet.
ata,
acol,
moz-
lo a
iffet
csol.
(J.)

meg.
jéről
most
elek-
k. A
atók
llen-
mind
jzött
egy-
erek,
élet-
szve-
ltre
vényi-
írgel
rör-
lező,
lmas
ász-
sem
nem-
elmi
(I.)

isról.
mhez
osról
iban.
lesz,
etszik
e, fe-
y éles
béke-
ságát
or a
ából"
szint
meg
n, de
(K. I.)



A FŐMÉLTÓSÁGU KORMÁNYZÓI PÁR
negyvenéves házassági évfordulóját meleg szeretettel és őszinte jókívánságokkal
ünnepli a nemzet (MFI felv.)

MAGYAR RÁDIÓMŰSOR

JULIUS 27-től AUGUSZTUS 2-ig

VASÁRNAP

július 27

BUDAPEST I.

8.00: Szózat. Hanglemezek. 1. Liszt: II. magyar rapszódia (Radiola szimfonikus zenekar, vez. Fridl Frigyes); **2.** Kettelhey: Napsugár és pillangó (zongora: Monia Litter); **3.** Lelkem ne kisékedj, finn dal (Ilmari Krohn gyűjtéséből, Koréh Endre); **4.** Dussek: Mennett (hegedű: Marcel Darcieux); **5.** Huszka—Martos: Lili bárónő, operetttrészetek (Sándor Anna); **6.** Sándor Jenő: Almodó Tiszapart (Füredi verse, Vargha Imre); **7.** Lehár: Vig özeveg, operetttrészetek (Géczy Barnabás zenekara); **8.** Kaesöh Pongrac: János vitéz — Egy rozaszál szebben beszél (Kalmár Pál); **9.** Kossovits: Szerenád (Lavotta szerelme, Mária Terézia 1. honvédelmi miniszterének zenekara, vez. Fricsey Richárd); **10.** Mihalik—Csanády: Székely himnusz (Dunakeszi MÁV Magyarországi férfikara, vez. Rajter Lajos, orgonál Laczkovich János dr.).

8.45: Hírek.

10—11.10: Egyházi ének és szentbeszéd a budavári koronázó főtemplomból. A szentbeszédet mise közben Tasi Ferenc mezőkövesdi hitoktató mondja. Közreműködik a templom ének- és zenekara Sugár Viktor vezényletével. Orgonál Várhelyi Antal. a) Sugár Viktor: Harsónajelek; b) Mozart: Koronázó mise; c) Változó részek: Koralliter; d) Offertórium után: Boldogasszony Anyánk; e) Himnusz A magánszólamokat énekli Farkas Ilonka, Thury Gizella, Harangzó János és Horváth László.

11.15—12.15: Evangélikus istentisztelet a hécsikaputéri templomból. Prédikál Kapy Béla dr. dunántúli püspök. Énekszámok a Dunántúli Énekeskönyvből; **2., 41.** és **4.** Himnusz. Orgonál Koch István.

12.20: Időjelzés, vízállásjelentés. 12.30: Mandits Judit és Básthy-Badies Gyula magyar nőtáncát énekel, kíséri Vidák József elgányszereke. Mandits Judit dalai: Rácz Pál; Lehullott a

regönyárfa; Schack M.: Te akartad (Marezáli verse); Háromszor füttlyentett, népdal; Eröss Béla: Elmegyek az életemből (Selymes verse); Kalmár Tibor: Aki nekem mindenem volt; Esik eső esedese, népdal; Búzaföldön, dülö-
úton, népdal; Dankó Pista: Barna kislány csill. **Básthy-Badies Gyula dalai:** Fráter Lóránd: Messze, messze Csikországban (Wass György verse); Balázs Árpád: Álom, álom (Antal Iván verse); Cselényiné: Az asszony ha veszekszik (Murgács verse); Vörös bort ittam az este, népdal; Teghze-Gerber Miklós: Altatgatom a szívemet (Báthory József verse); Ákom Lajos: Irigylem a napsugarat (Pápai Molnár verse); Kubányi György: Nincsen abban semmi szegény; Százados ur sejt, haj, népdal.

1.45: Hírek.

2.00: Hanglemezek. 1. Rossini: Olasz nő Algírban, nyitány (newyorki filharmonikusok, vez. Toscanini); **2.** Verdi: Rigoletto, négyes (Granforte, Palai, Menni és Ottavi); **3.** Liszt: Velence és Nápoly, tarantella (zongora: Frederick Lamond); **4.** Wagner: Tannhäuser, részlet a II. felv.-ből (Kirsten Flagstad); **5.** Bizet: A gyöngyhalászok, ária az I. felv.-ből (Roberto Alessio); **6.** Dohnányi: Változatok egy gyermekdalra (zongora: a szerző, kíséri a londoni szimfonikus zenekar, vez. Collingwood).

3.00: „Időszerű gazdasági tanulmányok.” A földművelésügyi minisztérium rádióelőadássorozata.

3.45: Heinemann Sándor tánczenekara.

4.30: „Az aranyszőrű bárány.” Irtó Móra Ferenc. Elmondja Mészáros Ági. Közművelődési előadássorozat.

5.00: Hírek magyar, szlovák és ruszin nyelven.

5.20: Honvédműsor.

6.00: „A magyar kenyér ünnepe Szabadkán.” Helyszíni közvetítés. Zetzi Budinszky Sándor.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: Pertis Pál elgányszereke.

7.50: Sporteredmények.

8.05: „Három a kislány.” Operett. Schubert zenéjét szabadtéri színpadra átdolgozta Vaszy Viktor. Fordította Harsányi Zsolt, szabadtéri színpadra átdolgozta Bubik Árpád.

Rendező Nadasdy Kálmán, Vezényel Paul Tibor. — A Margitszigeti Szabadtéri Színpad július 25-i előadásának közvetítése. Hangfelvétel. — Személyek: Schubert Ferenc — Pataky Kálmán; Grisi Lucia udvari énekesnő — Honthy Hanna; Schober báró — Háromy Imre; Tschöll Keresztély udv. üvegfestő — Ajtay Andor; Tschöllné asszony — Medgyasszay Vilma; Médi — Barabás Sári; Hédi — Raffay Blanka; Édi — Balogh Klári; Novotny titkos rendőr — Ujváry Lajos; Schantorfi gróf dán követ — Vándory Gusztáv; Vogel János udv. énekes — Sárosy Andor; Gumpelwieser rajzoló — Berczy Géza; Brunéder András nyergesmester — Szomolányi János; Binder Nándor postahivatalnok — Antók Ferenc; Schwindt Móni — Veszely Pál; Házmesterné — Simon Maresa; Weberné — szomszédasszony — Egyed Lenke; Udvarmester — Mátray József; Róza szobalány — Fáy Kiss Dóra; Rézi, szobalány — Kardoss Klári; Jödliző nő — Öers Ernőné; Uccai énekes — Kramarik László; Sáni pincér — Bánhidyi László; Szólótáncosok — Szalai Karola, Goll Beatrix, Brada Bezsó, Sallay Zoltán.

9.40: Hírek.

10.10: A „Három a kislány” c. operett folytatása hangfelvétellel.

11.00: Hírek német, olasz, angol és francéla nyelven.

11.25: Bura Sándor cigányzenekara muzsikál.

12.00: Hírek.

KASSA

8.00—9.00: Budapest I. műsora. (8.45-kor hírek.)

9.00: Szórakoztató hanglemezek.

10.00: Budapest I. műsora. (Katólikus istentisztelet.)

11.15: Hírek, heti beszámoló, műsorismertetés.

11.35: „Csatadal.” Petőfi Sándor költeményei és hanglemezek. A verseket Marossv Lajos adja elő.

12.00—éjjel 12.15: Budapest I. műsora.

RÖVIDHULLAMU ADÁS EGÉSZ HÉTEN:

A HATÁI hívójeles adóállomáson, 9.125 kilocikluson, 32.88 méteren, Közép-európai nyári időszámítás szerint: éjjel 1 órától 2.20-ig és 2.30-tól 4 óráig.

HÉTFŐ

július 28

BUDAPEST I.

6.40: Ébresztő. Torna.
 7.00: Hírek. Közlemények. Éter-
 rend. Hanglemek. 1. Zách:
 Felvidéki induló (Mária Teré-
 zia 1. honvédegyalozred zenek-
 ara, vez. Fígedy Sándor);
 2. népdalok: a) házunk előtt;
 b) Sarga a lovam; c) Nagy
 Zoltán: Édesanyám csak az
 a kéréssem (Palló Imre dr);
 3. Kopping; Törpék lakodalmá
 (Béres Alfréd zenekara); 4.
 Dankó Pista: a) Nem jó min-
 dig; b) Még azt mondják; c)
 Nem fúj a szél (Magyari Imre
 cigányzenekara); 5. Krome:
 Szép a katonacélet, induló
 (katonazenekar énekek); 6.
 Sándor Jenő: Valamikor a te
 neved (László Imre); 7. Bap-
 tista—Alexander: A vidám
 futtyós, keringő (Bizsu harmo-
 nikakettős futtyel); 8. Neuhold:
 Egri induló (Hunyadi János
 9. honvédegyalozred zenekara,
 vez. Fricsey Ferenc); 9. Bormi-
 olli: Cordova (jazzongora-
 kettős; Bormioli és Semprini);
 10. Zagari—Colombi: Szerel-
 mi ébredés, dal (Enzo de Muro
 Lomanto); 11. Fink: Arnyjá-
 lékok (Rambour zenekar); 12.
 Morvay Károly: Vándorfel-
 hők fenn az égen (Kalmár
 Pál); 13. Horvát népdal-
 egyveleg (tamburicazenekar
 énekek); 14. Bachó István:
 A régi 1. honvédegyalozred
 indulója (Mária Terézia 1. hon-
 védegyalozred zenekara, vez.
 Fricsey Richárd).
 10.00: Hírek.
 10.20: „A Magyar Tükör.” Jó-
 kai első humoros gyűjteménye.
 Rexa Dezső előadása.
 10.45: „Milyen lehet földünk
 belseje.” Irta Farkas István.
 Felolvasás.
 11.10: Nemzetközi vízjelzőszol-
 gálat.
 12.00: Himnusz.
 12.10: Csorba Dezső cigány-
 zenekara, Közben
 12.40: Hírek.
 1.20: Időjelzés, vízállásjelentés.
 1.30: A József nádor 2. honvé-
 degyalozred zenekara. Vezényel
 Seregi Artúr. 1. Szegő Sándor:
 Magyar ünnepi nyitány;
 2. vitéz Pál Imréné: Csipke-
 legyező, keringő; 3. Seregi
 Artúr: Régi magyar táncok;
 4. Adorján Sándor: Erdélyi
 toborzó (összeállította és hang-

szerezte Seregi Artúr); 5.
 Zách: Magyar dalesokor.
 2.30: Hírek.
 2.45: Műsorismertetés.
 3.00: Árfolyamhírek, placi és
 élelmiszerárak.
 3.20: Szórakoztató hangleme-
 zek.
 4.15: „Az 1848-as országgyűlés.”
 Ferdinándy Mihály dr elő-
 adása.
 4.45: Időjelzés, hírek.
 5.00: Hírek szlovák és ruszin
 nyelven.
 5.15: Mindnyájunk gondjai, A
 közellátási szolgálat közle-
 ménye.
 5.35: A rádió szalózenekara.
 1. Pécsi József: Szervusz,
 induló; 2. Johann Strauss:
 Denevér, nyitány; 3. Rust:
 Tiltott gyümölcs, intermezzo;
 4. Launer: A pestiek, keringő;
 5. Thaler Hans: Kakuk polka;
 6. Brahms: VII. és X. ma-
 gyar tánc (hangszerelte Böhm
 László); 7. Fridl Frigyes:
 Tangó; 8. Billi: Balero; 9.
 Malvezzi: Spanyol tánc.
 6.10: „Hibázik a rádió.” Kendy
 Finály István előadása.
 6.30: Sylvia Maenzinska. A
 görzák a magyar-szlovák
 művészesere keretében. 1.
 Schubert: B-dur impromptu;
 2. Chopin: Asz-dur ballada;
 3. Jan Cikker: Sonatina.
 7.00: Hírek magyar, német és
 román nyelven.
 7.20: „Magyar nők a háború-
 ban.” Vitéz Náray Antal elő-
 adása.
 7.50: Tornyi Aranka dalokat
 énekel. 1. Fényes Szaboles:
 Holnap ki tudja látsz-e még
 (Mihály István verse); 2.
 Sándor Jenő: Ma este ki-
 gyult egy esillag; 3. Heine-
 mann Sándor: Szeret vagy



7.20 V. Náray Antal (Rozgonyi felv.)

nem; 4. Sas: Amikor Ha-
 vájban (Illiczky verse); 5.
 Sipos István: Én nem sze-
 rettem még (Bákosi verse).
 8.10: A m. kir. honvéd légiőrök
 haditudósítójának közvetítése.
 Hangfelvétel.
 8.40: „Lucretia.” Tragédia egy
 felvonásban, három jelenet-
 ben. Szövegét írta Claudio
 Guastalla. Fordította Ottlik
 Pálma. Zenéjét szerelte Ot-
 torini Respighi. Vezényel Failoni
 Sergio. Rendezte ifj. Oláh
 Gusztáv. Az Operaház május
 30-i előadásának közvetítése
 hangfelvételről. Személyek:
 Lucretia — Báthly Anna;
 Servia és Venilia szolgálok
 Collatinus házában — Dósa
 Mária és Horányi Karola;
 Collatinus, Lucretia férje —
 Nagypál László; Junius Bru-
 tus — Udvardy Tibor; Tar-
 quinus, Aruns, Titus, a király
 fia — Losonczy György, Szom-
 olányi János, Reményi San-
 dor; Spurius Lucretius, Luc-
 retia apja — Littay György;
 Valerius, Lucretia bátyja —
 Mally Győző; Első és másó-
 dik katona — Oláh Ferenc és
 Halász Sándor; A hang —
 Tutsek Piroška.
 9.40: Hírek.
 10.10: Közvetítés Hévízről. Su-
 rányi Rudi cigányzenekara
 muzsikál. Horti Lajos énekel.
 11.00: Hírek német, olasz, angol
 francia és eszperantó nyelven.
 11.30: Közvetítés Hévízről.
 Szabó Kálmán jazz-hármasa
 játszik.
 12.00: Hírek.

KASSA

6.40—11.00: Budapest I. műsora.
 11.05: „Agrárreform Suomiban.”
 Lukinich Frigyes dr előadása.
 11.25: Hanglemek. Daloló hon-
 védek: a) Bagolymadár, b) Al-
 tallmennék én a Tiszán (Máy
 Magyarság férfikara, vez. Raj-
 ter Lajos); 2. Rynnänen: Missä
 on lempilauluni, finn keringő
 Pohjola tánczenekar énekek);
 3. Pécsi József: Kelti esküvő
 (Dajos Béla zenekara); 4. Ma-
 noel de Serra: Olasz tangódal
 (Enzo di Mola); 5. Lehár: Lo-
 sonci induló (Hunyadi János 9.
 honvédegyalozred zenekara,
 vez. Fricsey Richárd).
 11.40: Hírek magyar és szlovák
 nyelven, műsorismertetés.
 12.00—éjjel 12.15: Budapest I.
 műsora.

SZOMBATON TART ELŐADÁST a
 rádióban Barabás Endre, a kitűnő fiatal
 politikai újságíró. Felolvasásában az
 európai kontinens egyik legérdekesebb
 és legváltozatosabb életű területrészt
 ismerteti: a Baltikumot. Barabás Endre
 már többször bejárta a balti országokat
 s ott mindent a politikus éberségével s

az újságíró frissességével tanulmányo-
 zott. A tapasztaltakat a politikai törté-
 nelem szemszögéből dolgozta fel s anya-
 gát most a rádió mikrofonján keresztül
 tárja a nagyközönség elé. Az elő-
 adást nemcsak a publikum, hanem
 a szakkörök is nagy érdeklődéssel vár-
 ják.

Délibáb

BUDAPEST I.

6.40: Ébresztő. Torna.

7.00: Hírek. Közlemények. Étrend. Hanglemezek. 1. Seregi Artur: Szent István induló (József nádor 2. honvédszázados zenekara, vez. Seregi Artur); 2. a) Horthy Miklós azt írta a levélbe; b) Hull az eső erdei virágra; c) Százados úr felül a lovára, katonanóták (Ludovika Akadémia énekara); 3. Dankó Pista: a) Szőke kislány; b) Andalgó; c) Halalod-e rózsám Katika, csárdások (Magyar Imre cigányzenekara); 4. Arconi: Vincere, induló (milanói „Verdi” énekara); 5. Werner: Pusztai rózsák (Meister-sextett együttes); 6. Komzák: Badeni lányok, keringő (bécsi Bohémzenekar); 7. Grossmith: Járjunk polkát (New Mayfair tánczenekara); 8. Főthly Frici: Eljárom én a templomba (Keve verse, Cselényi József); 9. népdalok Petőfi verseire: Juhászlegény, szegény juhászlegény; Befordultam a konyhára (Kiss Ferenc); 10. Müller József: Jászkun-induló (Hunyadi János 9. h. gy.-ezr. vez. Fricsay Ferenc); 11. Borders: Csak te, dal (Greta Keller); 12. Deltour: Szerenád (Hans Busch zenekara); 13. Teghze-Gerber—Kunéry: Sörgul már a kukoricaszár (Kalmár Pál); 14. Szöllősi Ferenc: Rendőr díszmenetinduló (Rendőrzezenekar, vez. a szerző).

10.00: Hírek.

10.20: „Hogyan épült fel az újkor Babeltornya.” Irta Bertha Istvánné Szirmay-Kalos Margit. Felolvasás.

10.45: „Divattudósítás.” Felolvasás.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Himnusz.

12.10: A rádió szalózenekara. 1. Millöcker: Koldusdiák, nyitány; 2. Johann Strauss: Déli rózsák, keringő; 3. Sándor Jenő: Álmodó Tiszapart; 4. Hans May: Eső; 5. Vajda Sándor: Hegedűpolka; 6.

Poldini: Mese; 7. Lehár: Cigányszerelem, egyveleg.

Közben

12.40: Hírek.

1.20: Időjelzés, vizállásjelentés.

1.30: A Melles Béla-zenekar.

Vezényel Vinezze Ottó. 1. Verdi: Nabukodonozor, nyitány; 2. Morena: Telefunkon egyveleg; 3. Jacobi: Leányvásár, keringő; 4. Gaál—Szervánszky: Magyar rapszódia; 5. Pécsi József: Boszporuszi őrsgég; 6. Turay Mihály: Turul induló.

2.30: Hírek.

2.45: Műsorismertetés.

3.00: Ártolyanhírek, piaci és ételmliszérarak.

3.20: Döme Péter hegedül, zongorán kíséri Földes László. 1. Corelli—Leonardi: La folia; 2. Csajkovszkij: Melódia; 3. Paganini: XIII. caprice.

3.40: Mit főzzünk? Háziasszonyok beszélgetnek.

3.55: Szoltsányi György zongorázik. 1. Dohnányi: Gavotte és Musette; 2. Brahms: g-moll rapszódia; 3. Liszt: Desz-dur tanulmány.

4.15: Közvetítés a X. Országos Vízleeserkész Vezetőképző táborból. Beszél Máriássy József dr. Hangfelvétel.

4.45: Időjelzés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.

5.15: Pertis Jenő elgányszene-kara.

6.00: „Utazás belső Kínában.” Irta Cser László hithirdető. Felolvasás.

6.20: „Schumann álma.” Irta Sötér István. Felolvasás. Köz-



Lukács Margit
7.20 (Arlen felv.)

reműködik Rieger Tibor dr (zongora). Közben hanglemezek.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: „Verőfény.” Lukács Margit verseket és prózát mond.

7.50: Szalónötös.

8.30: „Zuhany alatt.” Hogyan nyaralnak Pesten a híres pestiek. Közvetítés hangfelvételtől.

8.55: A Waldbauer-vonósnégyes. Tagjai Waldbauer Imre, Szervánszky Péter, Ország Tivadar és Kerpely Jenő. Beethoven: F-dur vonósnégyes. 18. mű.

9.40: Hírek.

10.10: „Északról délre.” Hanglemezek. 1. Sibelius: A tunellai hatvány, szvittétel (filadelfiai szimf. zenekar, vezényel Stokowski); 2. Sinding: Tavaszzi szonás (Géczy Barnabás zenekara); 3. Haydn: Három német tánc (berlini filharmonikusok, vez. Kleiber); 4. Strecker: Odalenn Lobauban (Géczy Barnabás zenekara); 5. Johann Strauss: Kék Duna keringő (szimfonikus zenekar); 6. Hubay: Hullámzó Balaton (Géczy Barnabás zenekara); 7. Fischer: Az Alpköztől délre, szvit (koncertzenekar, vez. Seidler-Winkler).

11.00: Hírek német, olasz, angol és franczia nyelven.

11.25: Berzsenyi László dr és Villax István dr kézzongorás magyar nótaműsora.

12.00: Hírek.

KASSA

6.40—11.00: Budapest I. műsora.

11.05: „Emlékezés Ölyved Lászlóra.” Krammer Jenő dr előadása a fiatalon elhunyt költőtől.

11.25: Hanglemezek. 1. Mozart: Figaro lakodalma, nyitány (Milánói szimfonikus zenekar, vez. Molajoli); 2. Dohnányi: Gavotte és Musette (hegedű: Zathureczky Ede); 3. Poldini: Farsangi lakodalom, Kálmán diák dala (Halmos János); 4. Strauss Richard: Katonainduló (Berlini állami Opera zenekara).

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.

12.00—éjjel 12.15: Budapest I. műsora.

4 fillérrel akarja felemelni a biztosítást

hetenként a „Déliabánál” a biztosító társaság! Ez azt jelentené, hogy az eddigi 6 fillér helyett heti 10 fillért kellene fizetni, mint biztosítási díjat. Mi ezt jogtalannak tartjuk, mert a szerződés értelmében a biztosító társaság nem emelheti a biztosítási díj összegét. A biz-

tosító társaság azonban arra hivatkozik, hogy a kiadásai 50%-kal emelkedtek és jóval egymillió fölül van az összeg, amit az elhunyt előfizetők hozzátartozóinak biztosítás fejében kifizettek, s ezserint súlyos ráfizetéssel dolgoznak. Mi mindig előfizetőink érdekét képviseltük és most is elkövetünk mindent, hogy megkíméljük a magasabb biztosítási díjak fizetésétől.

Déliabál

SZERDA

július 30

BUDAPEST I.

- 6.40: Ébresztő. Torna.
7.00: Hírek. Közlemények. Éterrend. Hanglemezek. 1. Hadfy Hermann—Evvá Ernő: Ludovikás ellenforradalmi induló (Ludovika Akadémia ének-kara és a Mária Terézia 1. honvédegyalozred zenekara, vez. Pongrácz Géza); 2. Babics László: Nagy úr ám a Horthy-baka (Kalmár Pál); 3. Magyar gyermekdalok, összeállította Várhelyi Antal (gyermekkar zenekari kísérettel); 4. Kark: Olivia, intermezzo (szalónzenekar); 5. a) Barta: Kaszinóárdás; b) Süt a mama, népdal (Kiss Lajos cigányzenekara); 6. Bixio—Cherubini: Madonna Fiorentina, keringő (Emilia Vel-des); 7. Müller József: gróf Batthyány-induló (Rendőrzene-kar, vez. Szöllösi Ferenc); 8. Mahr: Kacérság, intermezzo (harmonika: Pörschmann); 9. Oláh—Korányi: Csak tebened bízom (Orbán Sándor); 10. Niel Herms: Induló (katona zene- és ének-kar); 11. Corbin—Lützow: Santiagokeringő (katona zene- és ének-kar); 12. a) Feketeszáru cse-resznye; b) Sörü csillag, népdal (Cselényi József); 13. Bajor paraszttánc (Ländler-zenekar); 14. Striczl: Bakano-ták, induló (Mária Terézia 1. honvédegyalozred zenekara, vez. Fígedy Sándor).
10.00: Hírek.
10.20: „A vétkes gyermek.” János Alfréd előadása.
10.45: „A gósfai óbor.” Vitéz Horváth Béla előadása.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Himnusz.
12.10: A 15. honvédegyalozred zenekara. Vezényel Seregi Artúr. 1. Lehár: Losonel induló; 2. Kéler Béla: Rákóczi-nyitány; 3. Huszka: Részletek a „Lili bárónő” c. operettből; 4. Waldteufel: Szirénvárazs, keringő; 5. Seregi Artúr: Az én nótáim, magyar népdal-egyveleg.
Közben
12.40: Hírek.
1.20: Időjelzés, vizállásjelentés.
1.30: Horváth Rezső cigányzenekara.
2.30: Hírek.
2.45: Műsorismertetés.

- 3.00: Árfolyámhírek, piaci és élelmiszerárak.
3.20: A rádió szalónzenekara. 1. Mahr: Harsonajelek, induló; 2. Sándor Jenő: Palotás és friss; 3. Becce: Capri emlék; Eisemann Mihály: Három kis darab; 5. Huszka: Huszár dalol; 6. György Oszkár: Ugy megyek el; 7. Gounod: Tavaszi dal; 8. Kaecsh Pongrácz: János vitéz, egyveleg.
4.15: „Édes anyanyelvünk.” Halász Gyula előadása.
4.45: Időjelzés, hírek.
5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.
5.15: Konezné Keömlay Bianca énekel, zongorán kíséri Algnér Pál dr. 1. Bethoven: Az ég-bolt hirdet (Die Ehre Gottes); 2. Mozart: Clochoz; 3. Liszt: Freudvöll und leidvöll; 4. Lányi Viktor: Boldog éjjel; 5. Tarnay Alajos: a) Este; b) Pácsókoltam; 6. Aggházy Júlia: Bölcsődal.
5.40: Közvetítés a „Beszélő köntös” felvételéről a Magyar Filmirodából. Hangfelvétel.
5.50: A Rendőrzene-kar. Vezényel Szöllösi Ferenc. Közvetítés a Fővárosi Pavillonból. 1. Andor Károly: Honvéd bevonulási induló; 2. Hopf: Művész-album, egyveleg; 3. Sándor Jenő: Operett- és filme-gyveleg; 4. Vályi-Wahl György-né: Magyar honvédinduló.
6.35: „A testőrök és a Magyar Tudományos Akadémia eszméje.” Dienes Andor csendőrfőhadnagy előadása. Felolvasás.
7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.
7.20: Géczy Barnabás zenekará-nak műsorából. Hanglemezek. 1. Mozart: D-dur menüett; 2. Toselli: Szerenád; 3. Llossas: Tango-bolero; 4. Rixner: Üd-vöském, foxtrott.



Dienes Andor

6.35

- 7.35: Külügyi negyedóra.
7.50: Chappy tánczenekara.
8.35: „Petőfi legendás szibériai fogsága.” Gáspár Jenő előadása.
9.00: Székesfővárosi Zene-kar. Vezényel Bajter Lajos. 1. Vaszy Viktor: Vigjátéknyitány; 2. Dávid Gyula: Részletek a „Pourceugnac úr” c. balett-komédia zenéjéből; 3. Kazacsay Tibor: Cirkusz-szvit; 4. Schubert: V. (B-dur) szimfónia. Közben
9.40: Hírek.
10.40: Sári Elemér cigányzenekara muzsikál, Vargha Imre énekel. Dalok: Kubányi György: Te vagy a hibás; Morvay Károly: Sötét felhők (Keresztes verse); Kókay István: Vonat, vonat; népdalok: Látod-e babám; Nincsen nekem fehér gulyám; Lyukas a kalapom.
11.00: Hírek német, olasz, angol és franczia nyelven.
11.25: Egzotikus dalok és táncok hanglemezeiről. 1. Cicalakodalom, japán gyermekdal (gyermekkar); 2. Havái dal (Ninja és Ismail havái zenekar); 3. Owens—Kinney: Havái hula (Sol Hopi együttes); 4. Új-zeelandi maori szerelmi dal (Rottrua maori ének-kar); 5. Lecuona: Canto indio-dal (Assia de Bussy); 6. Newman: Hindu szerelmi dal (Márkus verse, Nagykovács Ilona); 7. Dallin—De Dadet: Afrika ege alatt, dal (Josephine Baker); 8. Arany papucsek, néger spirituale (Tuskege férfi éneknégyes); 9. Bernales—Barros: Délamerikai spanyol tonada (Huasos gitárzenekar énekkel); 10. Esperon: Mexikói spanyol dal (Rosita Ser-rano).
12.00: Hírek.

KASSA

- 6.40—11.00: Budapest I. műsora.
11.05: „A segesvári csata évfordulóján.” Kecksés Tibor dr előadása.
11.25: Hanglemezek. „Operett-részletek.” 1. Strauss János: Cigánybáró, Barinkai belépője (Szemere László); 2. Friml: Rose Maria, keringő (Rosetta Pampanini); 3. Millöcker: Koldusdiák, Polin dala (Peter Anders); 4. Lehár: Vig özvegy-részletek (Friedl Algiers és Karl Pistorius).
11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.
12.00—éjjel 12.15: Budapest I. műsora.

AZ EGÉSZ ORSZÁG nagy lelkesedéssel készül a Szent István-napra. Különösen jelentős és felemelő az első nagy királyunkra való emlékezés ma, mikor országunk huszonkétéves nyomorúság után a feltámadás s az eszmélés útjára lépett. Ezt érzi, ezt az ünneplésben való

nagyszerűséget az egész magyar nemzet. A székesfőváros az eddigiek-nél nagyobb szabású és káprázatosabb programmal várja augusztus 20-át. Az előkészületekről és tervekről Szendy Károly polgármester számol be augusztus 6-án a rádióban.

Déliab

CSÜTÖRTÖK

július 31

BUDAPEST I.

6.40: Ébresztő. Torna.
7.00: Hírek. Közlemények. rend. Hanglemek.
10.00: Hírek.
10.20: 1. „Cigarettafüst.” 2. „Préselt virágok.” Móricz Pál elbeszéléseiből. Felolvasás.
10.45: „Külföldi híradó.” Felolvasás.
11.00: Gyászistentisztelet a belvárosi ferencendri templomból. Liszt Ferenc halálának 55. évfordulója alkalmából. Előadásra kerül Liszt: a) Gyászoda; b) Istent zengi; c) Anima Christi; d) Libera me. A mise végén „Weinen-Klagen” változatok. Énekel a belvárosi ferencendri templom énekora. Orgonal Gergely Ferenc.
11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.
12.00: Himnusz.
12.10: Illiczky László szalónzenekara. 1. Kigyósi Árpád: Kis nyitány; 2. Czibulka: Szerenád; 3. Armandola: Modern balett szvit; 4. Kemény Akos: Gítár-dal; 5. Bendix: Dervisek tánca; 6. Dostal: Szervusz Bécs, egyveleg; 7. Escobar: La trottola. Közben
12.40: Hírek.
1.20: Időjelzés, vízállásjelentés.
1.30: Hanglemek. 1. Oteo: Dal (Tito Schipa); 2. Alfieri: Feltékenység, dal (Marta Juech); 3. Johann Strauss: Indigo, keringő (berlini filharmonikusok, vez. Kleiber); 4. Lehár: Frasquita, dal (Georges Thill); 5. Lombardo—Banzato: Fox della luna (Franco Lary és Rosetta Ferlito); 6. Moniuszko: Mazur (szimfonikus zenekar, vez. Mazurkiewicz); 7. Melchard: Filmdal (H. E. Groh); 8. Dvorzák: Tavasz dal (Humoreszk, Comedian Harmonists); 9. Schmidt—Gentner: Filmdal (Eggerth Márta); 10. Consiglio: Li-Tao tánca (zenekar); 11. Bazin: Pathelin mesterdal (Tino Rossi); 12. Borchert: Tavasz ibolyák, tangó (Géczy Barnabás zenekara); 13. Mara—Cambiar: Féged kívánlak, dal (Carlo Butti); 14. Olivieri—Luigi: Destino, dal (Giorgia Vallher); 15. Rodriguez—Vélich: Indián panaszdal (Carli-

tos Gardel); 16. Boulanger: Da capo, foxintermezzo (Walter Raatzka zenekara).

2.30: Hírek.

2.45: Műsorismertetés.

3.00: Arfolyamhírek, piaci és élelmiszerárak.

3.20: A Szekesfővárosi Tűzoltózenekar. Vezényel Magyar László Dénes. 1. Seregi Artur: József nádor induló; 2. Kéler Béla: Vigjátéknyitány; 3. Kálmán: Csárdáskirálynő, egyveleg; 4. Wissmüller: Repülőinduló; 5. Ellenberg: Erdei kovácsműhely; 6. Myddleton: Fantom brigád; 7. Ivanovics: Kis csolnakom a Dumán lengedez; 8. Lincke: Jánosbogarcka, idill; 9. Pazeller: Kossuth-induló.

4.15: Ruszin hallgatónak. „Szent László király.” Irta Komlossy István. Felolvasás. 2. Hanglemek.

4.45: Időjelzés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.

5.15: A Melles Béla-zenekar. Vezényel Vincze Ottó. 1. Suppé: Szép Galathea, nyitány; 2. Pécsi József: Gyermekek birodalmában, szvit; 3. Sipos—Antal—Vincze Ottó: Koncert ábránd; 4. Turay Mihály: Magyar induló; 5. Kálmán: Montmartrei ibolya, egyveleg.

6.15: „Segesvár.” Emlékezés 1849. júl. 31-re. Elmondja vitéz Somogyvári Gyula.

6.25: „Az ismeretlen Petőfi.” Erdélyi József előadása. A versket elmondja Abonyi Géza.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: Kékes Irén és Bálint Zoltán magyar nótákat énekel, kíséri Parkas Béla cigányzenekara. Kékes Irén dalai: Hurka—Endrődi: Sobse járj olyan helyen; Simkó Gusztáv:



M. Hír Sári

10.10

AZ EGYIK FIATAL PESTI UJSÁGÍRÓ tervezetet nyújtott be a rádió igazgatóságához. Elgondolása szerint több előadás keretében mutatnak be a közönségnek az „ujszágésinalás” műhelytitkait. Kiderülne: hogy születik meg az ujság-példány, a vezéreiktől az apróhirdetésig

s milyen a kézirat útja a szerkesztőségi asztaltól a rotációsgepek zakatolásáig. Az eddig kiszűrődött hírek szerint a terv nagyon tetszik az illetékeseknek s már tárgyalják is a lehetőségeket, hogy milyen úton-módon lehetne az elgondolást megvalósítani.

Ügy-e most már: Adorján Sándor: Kalapomra páros; Belezna Antal: Sárgadínnye levele; Este harangozás előtt, népdal; Szentirmay Elemer: Gyászba borult az életem; Járossy Jenő: Csuda csárdás (Korányi verse); Bálint Zoltán dalai; Balázs Árpád: Gyere velem akaciombos falumba; Rátkay L.: Azért csillag, hogy ragyogjon; népdalok; Ez az én szeretőm; Fráter Béla: Volt nekem egy cifra szűrőm; Csillagok, csillagok; Réten, réten.

8.00: Löversenyeredmények.

8.10: „Vándormadarak.” Színmű három felvonásban. Irta Peterdy Sándor, Rendező Barsi Ödön. Zenéjét szerezte és összeállította Vincze Ottó. Személyek: Földváry Gábor, Pest megye alispánja — Somlay Artur; Bajza József, színgazgató — Toronyi Imre; Láng Adám, vidéki színgazgató — Kürthy György; Katona József, író és színész — Fáy Béla; Déri István színész — Nagy István; Pacha, karmester — Major Tamás; Prepeliczay Samu, patvarista — Hajmássy Miklós; Széppataky Róza — Julis — Eöry Kató; Belyár — Kubányi György; Kocsis — Maklary János; Kikéltő — Selmezy Mihály; Első, második férfi — Primusz István, Tassy Andras; Első és második nő — Hernády Gizzi és Cseresy Irma.

9.40: Hírek.

10.10: Hír Sári Liszt-műveket zongorázik. Liszt halálának 55. évfordulója alkalmából. 1. E-dur Petrarca szonett; 2. Elfelejtett keringő; 3. Koncertetűd (hárfatűd); 4. E-dur legenda.

10.40: A rádió szalónzenekara. Közben

11.00: Hírek német, olasz, angol, francia és eszperantó nyelven.

12.00: Hírek.

KASSA

6.40—11.00: Budapest I. műsora.

11.05: Szlovák hallgatónak: „A kassai Várhegy titka.” Péterfi József előadása.

11.25: Táncelemezek.

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.

12.00—éjfel 12.15: Budapest I. műsora.

PÉNTEK

augusztus 1

BUDAPEST I.

6.30: Ébresztő. Torna.

7.00: Hírek. Közlemények. Éterrend. Hanglemezek. 1. Potuzs-nik—Pazeller: Manilova, induló (Hunyadi János 9. honvédgyalozred zenekara, vez. Fricsay Ferenc); 2. Daloló honvédek — a) Nagyvárad-i kikötőben; b) Sárgát virágnak a repec; c) Nem hittél el babám; d) Amék lánynak a pár-nája, katonanóták (MAV Magyarság férfikara, vez. Rajter Lajos); 3. a) Andor: Lenn a falu végén; b) Lengyel: Vajdának a szép leánya (Magyar Irme cigányzenekara); 4. Beltrami: Reggeli dal, keringő (Leon D'Orzo zenekara); 5. Carocci: Gyözünk, induló (Dopolavoro zenekar); 6. Fűredi Mihály: Végigmentem az ormódí temetőn; Elég széles a bihari határ (Horváth József); 7. Klebsch: Tip-top, foxintermezzo (Adalbert Lutter zenekara); 8. Fráter—Zilahy Balázs: Mit susog a fehér akác (Cselényi); 9. Busch: Virágok a szélben (Hans Busch zenekara); 10. Gruber: Dal és jöddli (Maria Roland); 11. Tarcsay: Vásárhelyi híres promenádon (Kálmár Pál); 12. Dankó Pista—Lehár Ferenc: Vásárhelyi induló (Mária Terézia 1. honvédgyalozred zenekara, vez. Fígedy Sándor); 13. Heykens: Szerenád (Beka vonószenekar); 14. Farkas Dezső: Levente-induló (Mária Terézia 1. honvédgyalozred zenekara, vez. Fígedy Sándor).

10.00: Hírek.

10.20: „A házasság és az orvos.” Irta Somogyi Béla dr. egészségügyi tanácsos. Felolvasás.

10.45: „Különös sírfeliratok.” Irta Gálhi-Graf Ernő. Felolvasás.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Hímsusz.

12.10: A rádió zenekara. 1. Csajkovszkij: Augusztus; 2. Sándor Jenő: Indul a regiment; 3. Schultze: Borzas Peti, nyitány; 4. Rixner: Balettjelenet; 5. Farkas Fe-

renc: Asztali muzsika; 6. Áts Tivadar: Rabja vagyok, tangó; 7. Wissmüller: Tréfás tánc; 8. Kreuder—Rixner: Filmdalegyveleg; 9. Lazzaro: Grotzsk pasodoble. Közben

12.40: Hírek.

1.20: Időjelzés, vízállásjelentés.

1.30: A Mária Terézia 1. honvédgyalozred zenekara. Vezényel Pongrácz Géza. Részletek Erkel Elek és Erkel Gyula népszínműveinek zenéjéből. 1. Peleskei nótárius, nyitány; 2. Piros bugyelláris, ábránd; 3. Falurossza, egyveleg; 4. Sárga csikó, ábránd; (A részleteket összeállította és hangszerelte Szöllösi Ferenc.)

2.30: Hírek.

2.45: Műsorismertetés.

3.00: Arfolyamhírek, piaci és élelmiszerárak.

3.20: Senyel-Szabó Imre énekel.

zongorán kíséri Molnár László. 1. Dohnányi: a) Valaki jár udvaromon; b) Szerettelek álnok lélek; 2. Kodály: a) Kocsi, szekér; b) Meghalok; c) Virágos kenderem; d) Arva madár; e) Megzenem; 3. Bartók: a) Istenem; b) Asszonyok; c) Ha kimegyek.

3.40: „Mit főzzünk?” Háziasszonyok beszélgetnek.

3.55: Hetényi Kálmán énekel.

zongorán kíséri Aigner Pál dr. Richard Strauss-dalok. 1. Bontsd ki éjhajad; 2. Szerelmi himnusz; 3. Holnap; 4. Az éj; 5. Oh mint is tudnám (Hetényi Kálmán fordításai).

4.15: „Afganisztán.” Irta dr. Wehner Józsefné. Felolvasás.

4.45: Időjelzés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszán nyelven.



Fridl Frigyes

10.10

5.15: Solymossy Lajos Jazz-zongoraszámái.

5.35: „Tüzlámpák Máramarosban.” Sztripszky Híador dr előadása.

6.00: Farkas Jenő cigányzenekara.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: Az 1941. bayreuthi ünnepi játékok műsorából. A júl. 22-i előadás hangfelvétele.

„Bolygó hollandi.” Szövegét és zenéjét írta Richard Wagner. Vezényel Karl Elmendorff. Személyek: A hollandi — Jaro Prohaszka; Daland — Manovarda; A kormányos — Zimmermann; Erik — Franz Völker; Senta — Maria Müller; Mary — Ria Focke.

9.40: Hírek.

10.10: Székesfevárosi zenekar.

Vezényel Fridl Frigyes. 1. Losonczy Dezső: Tánctánc; 2. Fischer: Spanyol novellák, szvit; 3. Nagy Frigyes: Capriccio; 4. Fridl János: Magyar rapszódia.

11.00: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.25: Mursi Elek cigányzenekara muzsikál.

12.00: Hírek.

KASSA

6.40—11.00: Budapest I. műsora.

11.05: Magyar paraszток. Szabó Pál előadása.

11.20: Hanglemezek. „Magyar nóták.” 1. a) F. Kovács Gyula: Kétszer nyílik az akácfa virága.

b) Nincsen annyi tengerszél, népdal (Magyar Irme és cigányzenekara); 2. Boldog menyasszony dala a „Csáki bíró leánya” c. kalotaszegi balladajátékából (M. Szabó Anna); 3. a) Reményi Béla: Képtettes rakkott szoknya, b) A faluban nincsen szép lány, népdal (Cselényi József); 4. Sándor Jenő: a) Miért nem szabad szeresselek, b) Azt mondják, hogy tavasz nyílik (Rácz Béla és cigányzenekara); 5. Thurzó Nagy Lajos: Dal a turulmadárról (Mindszenty István); 6 a) Megy a közös lefelé, b) Hajnalodik, közeleg a reggel, népdalok (Cselényi József).

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.

12.00—éjjel 12.15: Budapest I. műsora.

A „HÁROM A KISLÁNY”-t közvetítette a rádió a margitszigeti szabadtéri színpadról. Schubert-melódiákat muzsikált a hangszóró s az egyes dalokat a legkitűnőbb magyar énekesek és énekesnők interpretálták. Patáky, Hámory, Honthy Hanna és Barabás Sári játszotta a főszerepet. Az eredeti darabon, a kitűnő éne-

kesek kedvéért, változtattak is. Énekszámokat, duetteteket iktattak be, hogy az énekesek az igazi terenumokon érvényesülhessenek s ne nyomja el a próza az éneket. A rádióhallgatók csak azt sajnálhatják, hogy a televíziós közvetítés hiányában a gyönyörű díszleteket nem láthatták.

Délibáb

SZOMBAT

augusztus 2

BUDAPEST I.

6.40: Ébresztő. Torna.

7.00: Hírek. Közlemények. Étrend. Hanglemezek. 1. Vitéz Náray Antal: Vadász-induló (folyamerők zenekara, vez. ifj. Friesay Richárd); 2. Teghze-Gerber Miklós: Gyaloglót, kocsit (Szondy verse, Cselényi József); 3. Calzia-Frati: Keringő (Leon D'Oro zenekara, ének: Rossi); 4. Kark: Meseerdőben (szalónzenekar); 5. Schultze-Stoepper: Induló (zenekar és énekar); 6. Kalmár Tibor: Aki nekem mindenem volt (László Imre); 7. Durand: Első keringő (harmonika: Beltrami); 8. a) Garzso Angela: Nádfedeles kis ház; b) Wachutka: Az én kedves kis kulacsom (Horváth József verse, Magyar Ferkó); 9. Rathke: Galopp (jazzzenekar); 10. Kraul Antal: Magyar díszmenetinduló (József nádor 2. honvédgyalogezred zenekara, vez. Szeghő Sándor); 11. Greer: Flaporette (bendzsószólo: Reser); 12. Kertész Zsigmond: Ha elmegyek a bálba; Azt mondják (Kalmár Pál); 13. De Coupa: Maria, Mari (nápolyi mandolinzenekar); 14. Figeley Sándor: Magyar lovassági díszinduló (Mária Terézia 1. honvédgyalogezred zenekara, vez. a szerző).

10.00: Hírek.

10.20: „A minarétek városa: Istanbul.” Irta Muth Lili. Felolvasás.

10.45: „Mit nézzünk meg.” A római kori orvosi műszereket a Nemzeti Múzeumban. Ismereti Kovrig Ilona dr. Felolvasás.

11.10: Nemzetközi vízjelzőszolgálat.

12.00: Himnusz.

12.10: Rendőrzenekar. Vezényel Szöllösi Ferenc. 1. Pécsi József: Minden reggel új örömmel, nyitány; 2. Barna: Heli-koni ünnep, ábránd; 3. Zeller: Madarász, részletek; 4. Szöllösi: Balázs Árpád notái; 5. Kálmán Imre: Egyveleg a „Bajadér” c. operettből. Közben

12.40: Hírek.

1.20: Időjelzés, vizállásjelentés.

1.30: Hanglemezek. 1. Verdi: Trubadur, részletek (Rautawaara, Margarete Klose, Peter Anders és Eugén Fuchs); 2. Chopin: Asz-dur polonaise (zongora: Cortot); 3. Brahms: Májusi éj, (Lotte Lehmann); 4. Coppé: A hullám és a harang, dal (Charles Panzera); 5. Olivieri: Idill és vihar, közzene (szimfonikus zenekar, vez. a szerző); 6. Padilla-Palómero: Princesita (Tito Schipa); 7. Zsolt Nándor: Szitakötők (hegedű: Zathureczky Ede); 8. Tosti: A vuchella, dal (Rosa Ponselle); 9. Bartók: a) Este a székelyeknél; b) Medvetánc (zongora: a szerző); 10. Marjan, dalmát dal (zágrábi éneknegyed); 11. Lehár: Frasquita, dal (Georges Thill); 12. Cornelius: Wie es daheim war (lipesi férfiak, vez. Wohl-gemuth); 13. Johann Strauss: Denevér, keringő (bécsi filharmonikusok, vez. Kleiber).

2.30: Hírek.

2.45: Műsorismertetés.

3.00: Arfolyamhírek, piac és élelmiszerárak.

3.20: Veress Károly cigányzene-kara.

4.10: Ifjúsági rádió. „Izgalmas uzsonna.” Bóday Jenő dr hang-játéka. Vezeti Kilián Zoltán. Előadják a gyermekszereplők.

4.45: Időjelzés, hírek.

5.00: Hírek szlovák és ruszin nyelven.

5.15: „Vadállatok a papyrus-sásban.” Irta Molnár Gábor. Felolvasás.

5.45: Kiss Ferenc szalónzene-kara. 1. Balfé: A cigányon, nyitány; 2. Imiczky László: Judit, keringő; 3. Friedmann: I. szláv rapszódia; 4. Boulanger: Románc; 5. Delibes: Passepied; 6. Zakál Dénes:



Barabás Endre

6.30

Csere-beré c. filmből tangó; 7. Fries Károly: Ezt az éjszakát; 8. Kreisler: Synco-pathion.

6.30: „A felszabadult Baltikum.” Barabás Endre előadása.

7.00: Hírek magyar, német és román nyelven.

7.20: Rossini: A tolvaj szarka, nyitány (berlini áll. opera zenekara, vez. Seidler-Winkler). Hanglemez.

7.30: „Innen-onnan.” Hang-felvételek.

8.00: Lóversenyeredmények.

8.10: „Dankó Pista hegedűje.” Hangjáték három felvonásban. Irta Segesdy László. Rendező: Kiszely Gyula. — Személyek: Dankó Pista — Palló Imre dr; Ilonka — Petur Ilka; Joo Ferenc, földbirtokos — Pataky József; Daróczy Pál, pusztai kapitány — Vértess Lajos; Nagyherceg — D'Arrigo Kornél; Grófnő — Lányó Margit; Főispán — Sugár Lajos; Öreg Dankóné — K. Szűcs Irén; Felér Poldi, cigányprimás — Berky József; Gilago cigány — Hlatky László; Csiga cigány — Horti Lajos; Gazsi cigány — Kövöry Gyula; Salamon, kocsmáros — Kovács Imre; Róza, a felesége — Vágóné Margit; Főkővy — zongoratanár — Pártos Dezső; Bérkocsis — Radány Dezső; Inas — Solymossy Sándor; Kalauz — Ross Jenő; Első, második, harmadik vendég — Pintér Imre, Ditrői Mór, Pataky Ferenc.

9.40: Hírek.

10.10: Gáspár Lajos cigányzenekara muzsikál.

11.00: Hírek német, olasz, angol és francia nyelven.

11.25: Táncelemezek.

12.00: Hírek.

KASSA

6.40—11.00: Budapest I. műsora. 11.05: „Utazás a Balti-államokban.” Vasváry Edith előadása.

11.25: Magyar művészlemez. 1. Bartók: Régi magyar táncok (zongorán játsza a szerző); 2. Wagner: Lohengrin, Elza álma (Németh Maria); Popper Dávid: Fonódal (gordonka: Földessy Arnold); 4. Hubay Jenő: Zephyr (hegedű: Szigeti József).

11.40: Hírek magyar és szlovák nyelven, műsorismertetés.

12.00—éjfel 12.15: Budapest I. műsora.

NEM HASZNÁLJA KI ELEGGÉ a rádió műsorszerkesztő bizottsága a nyár-ada lehetőségeket. Rengeteg érdekes helyszíni közvetítéssel és riporttal lehetne színesíteni a rádió nyári műsorát. Strandokról, nyaralóhelyekről ezerszínű tudósítás, nyári sportok, balatonpartii szórakozások szellemes feldolgo-

zása nagyon érdekelné a közönséget, amelyiknek vagy pénze vagy ideje nincs személyesen végigtapasztalni ezeket az élvezeteket. Biztosak vagyunk tehát, hogy több ezer magyar rádióelőfizető nevében szólunk akkor, mikor „nyáribb” műsort kérünk a rádiótól!...



TÜKÖR

IRTA: ZÁMBORY ANTAL

... elolvasta a délutáni lapokat, megitta a feketéjét, kicsit elnézelődött a kávéházban, legényember otthontalan vágyai mögül kikapaszzkodó tekintete könnyedén megfészkelte magát egy-egy meghajtott asszonyi nyak pihéin, aztán mély sóhajjal odakocogtatta a márványasztal lapjához a fizetésre szánt pengőt, kioltotta cigarettáját, kabátjába bujt s a marmos felhők vizétől nyirkos őszi uccán elindult hazafelé.

Most a tükör előtt ül. Két hegyes könyökével megtámasztja fejét és kitartóan, kicsit furcsálló hümmögéssel csak nézi magát.

Egyszerű és természetes életének élményei most kissé megkavarodtak benne, talán az ősz teszi — mondja fennhangon, aztán arra gondol, hogy az élet apró és nagy dolgai alapszámban véve felette rendezetlenek.

Bojtos Gábor... színész... Bojtos Gábor, nyugalmazott színész...

Csak ismételteti fennhangon nevét és foglalkozását, de minden hangsúly nélkül.

Aztán felkapja a fejét.

Jó, rendben van. Tény, hogy így hívják. De hát mit jelent ez? Azt az embert, akit a tükörben lát? Ki ez?

Kicsit erősen lötytedtsarkú száj, az orra mellett két kemény ránc. Az orra roppant erőlyesen, szinte követelődzően ugrik ki elnyűtt arcából. Szeme egykedvűen, kissé már bazedovonásan domborodik elő fáradt szemhéjjai alól és a halántékánál tiszta ősz. A választék görbe vonalát ki kéne egyenesíteni, de kiért és miért?

Összegezi a részleteket. Bojtos Gábor színész, ötvenkét éves, szervi szívbaj miatt nyugállományban. Kis csönd, hogy mindezt nyomatékosabbá tegye, hangosan ki- mondja: én!

Én? Micsoda abszurdum ez is? Egy fej, két kéz, ami most arca mellett kinyújtott ujjai- val olyan, mint királyi sirt őrző dárdák.

A lírai hasonlat tetszik, elneveti magát.

S hogy utána hosszan és fürkészve vizsgálja magát, rájön, hogy megdöbbenően idegen az arca. Idegen? Igen. De hát milyen kéne legyen? Hogyan kéne, hogy emlékezzék rá? Nem. Az ember arca alapszámban véve önmagának mindig idegen. Csak a szerepeire emlékszik és a maszkokra. Hohó, az igen. Ahhoz aztán értett. A maszkokhoz... De most az arcára szeretne visszaemlékezni. Behunyja a szemét — de nem megy. Elmosódó színlíttok ködlenek fel messzi emlékek távlatából, gyerekevek és az Akadémia viharosan szép éveit, az első vidéki felgyújtja a nézőtér képzetét, a szavak megjárta sziporkáiban megtisztult aki hallja, új embert, szebb, becsületesebb embert formál ki a játék bűvös kohójából...

Nevetséges — hőkven rá a tükörképre mély és megvető meggyőződéssel.

Aztán megismétli. Nevetséges. Holvannak ezek a fellengzős álmok, hol az emberebb ember és hol minden egyéb?

Valamikor falta a könyveket. Aztán rájött, hogy ez is hiábavaló, mint ahogy hiábavaló minden narkózis, a zene, a színpad, a szerep és a szerelem.

Hm. Igen, de huszonnégy éves koromban nem volt még ránc a szájam szegletében. Pedig a hadiértettség után alaposan meghenteregtem a wolhiniai sárban. És az első roham...

Előbbrehajol, hogy jobban lássa magát.

Ez az arc volt? Az én arcom volt? Vagy csak egy idegen, vagy a velőmig átérzett düh és szenvedély maszkja? Én voltam a szétlőtt orosz állásban, amikor a géppuskafészek sáros és véres iszapjában elvágódtam?

Mindenkié lehet ismerős, csak a sajátja idegen? Miért?

Ostobaság. Rá kéne gyujtani és passziánszozni. És milyen arccal buktattam meg az Akadémián, mint tanár a Kerektest? Ördögbe is, milyen jó színész lett belőle. Milyen arccal mondtam neki, hogy tehetségtelen és ostoba fráter? Holott tudtam, hogy a huga miatt volt az egész. Persze, hogy a huga miatt. Ezt egyszer illett volna már neki megírni. De minék? Félreértene. Mint ahogy a huga is félreértett. Akitől tulajdonképpen nem akartam semmit. Csak abban a pillanatban feltört a sós könny a torkomban és valaki kellett volna, valaki

ápol, öntudatos, büszke kis civil-fruska, aki az idegenséget egy pillanatra megváltja bennem. Milyen lehetett az arcom, mikor a szemembe nevetett?

Hát ez marhaság, idülttség, kezdődő elmeegyensúly — robban most magára. Mi a fészkes csodának ülök itt a tükör előtt, mint egy rokkant naiva?

A tükör szeme egyre csillogóbban ragyog. Mint az érne kezdő szerep.

És bénán és tehetetlenül csak nézi magát, mint akit megbabonáztak.

Soha még ilyen tisztán és szánalmasan nem látta magát — gondolja furcsán fintorogva. Ahogy a délelőtti ténfergéseire indul. Céltalanul és fáradtan. Félretaposott sarokkal és ebéd-foltos nyakkendővel. Agyonstoppolt reménnyel és végleg kifeslett bizakodással. És ami körülötte van? Hamlet királyi udvara, Othello melegítatú függőkertje, nyírott pázsitok, angol klubbok, miniszteri fogadószobák, uralkodók aranytól terhes tróntermei után — ez az albérlési szoba.

Szörnyű... szörnyű...

Közepén nehéz diófaasztal, körülötte négy szék. Négy szék, amin pontosan érezni, hogy senki sem fog soha rájuk ülni. Négy halott szék. A fal mellett bidermeier asztal, a szoba végében rézagy. A falon régi olajnyomatok. Egy vár, komor fenyők között, harcias felvonóhíddal, libapásztorlány a tó partján, a segesvári csata és Przemysl visszafoglalása. A szekrény tetején a néhai háziúr méhészeti szakkönyvei s a légypiszkos tükör előtt egy joggal eszelősnek nevezhető férfi: ő.

Hosszú sóhajjal hátradől a széken és hamiskásan rákaesint a tükörképre. De a könnyűkedvűnek szánt mosoly siralmas vigyorként érkezik a szeméhez.

Dühösen ránt egyet a vállán.

Hát aztán? Így vagyok. Ez vagyok. Ennyire vagyok. Kinek mi köze hozzá. Magam ügye.

Könnyedén megrázkódik és mintha fenyegető kard éle villanna rá, riadtan kérdezi fennhangon:

Ez már ezután mindig így lesz? Soha semmi más? Csak ez a süket csönd és az a züllesztő unalom? A séta a városligetig és vissza? A délutáni fekete, langyosan, két cukorral és mellé a lap?

A lázadás apró feszítővasai dolgozni kezdenek. Most már erősen ingerült és halántékán kidagad az ér.

Igy kell ezentúl élni? Mindig, öt, tíz éven át?

A tükör sunyin villog.

Hm — és milyen lesz az arca tíz év múlva? Ha még egyáltalán...

Halál — dermed fel benne a titok. Én meghalok? Én? De hát ki lesz az, aki meghal? Ez az arc? A tíz év utáni arcom? Ezek a lábak, amelyek minden nap pontosan százhusz lépcsőfokot lépnek, hogy gazdájukat az uccára vigyék? Ördögbe is, roppant bonyolult ez az egész kérdés.

Ingerülten beletúr a hajába. Ez sem segít. Ezen a problémán éppen úgy nem segít senki, mint ahogy az élet egyéb problémáin. Szégyen, valóságos szégyen, hogy az ember ilyen egyedül él.

Most előrehajlik és fürkészve néz a tükörbe. Lehetett volna ezt az arcot szeretni? Igen — adja meg erőlyesen a válaszl. Igen...

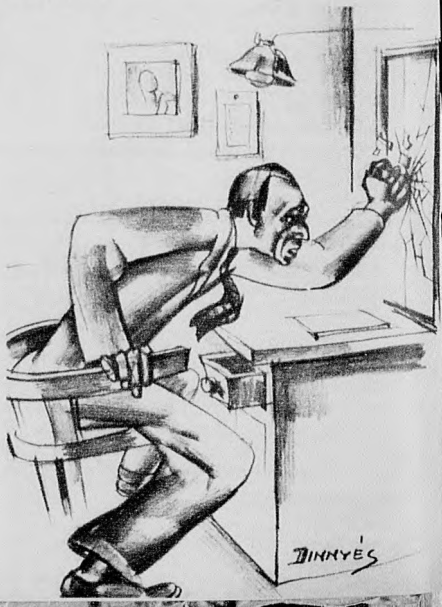
Kicsit meghökken. Gyámoltalanul végigsimítja a homlokát, de a látomás nem tűnik el. A koponya, ami a tükörképből penészesen és félelmetesen néz vele farkasszemet. A koponya, ami az ő feje helyén ül diadalmasan és gúnyosan, fölényesen és metsző hidegen.

Na, elég volt — mondja bátoratlanul, de a látomás nem tűnik el. Sőt. A koponya erős, sárga fogai megvillannak és mintha vigyorogna.

A színész, mint akire a rémület most tör rá igazában, felugrik, torka száraz, érzi, hogy kiáltani kéne, rohanni kéne, egy rettenetes nagyot sikoltani kéne, aztán meglendül az ökle és essevezetett erővel lendül pontosan a tükör közepébe.

A csend olyan, mint egy lecsapni készülő ragadozómadár, amikor kiterjesztett szárnyal megáll a levegőben.

Pár összetört szilánk koccan a csöndbe, erősen zihálva csak áll kis ideig, aztán gépiesen zsebkenője után nyúl és megtörli verejtékes homlokát és véres kezét.



tja ben-
i a fész-

torogva.
és ebéd-
ni körü-
k, angol
z az al-

ni, hogy
ba végé-
óhíddal,
ny tete-
zelősnek

könnyü-

Magam

ezi fenn-

z a zül-
cukorral

ántékán

neghal ?
zázhúsz
olult ez

it senki,
en egye-

ot sze-



D. SZABO



Chat kölniwiz Noir

A L E G S Z E B B A J Á N D É K

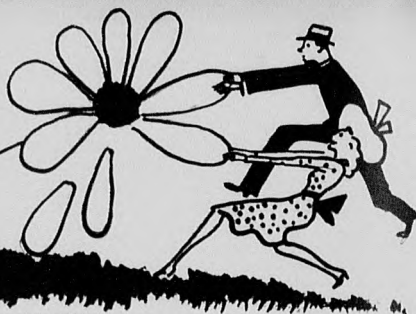
KÉSZITI: MAGYARORSZÁGI ODOLMŰVEK R.-T. BUDAPEST, X.

29

Délibáb

YES

Szeretem? Nem szeretem?...



(Nyári önmargaréta, illetőleg sokgombos kabát bizonyos érzelmek kiszámítására)

Ez a táblázatos lelkijáték kizárólag férfiak számára készült. Nem tartalmaz semmiféle megdöbentő felismerést, egyszerű felsorolása a szerelem esetén fellépő tüneteknek. Alkalmazásának célja: rövid, tárgyilagos önvizsgálattal megállapítani, hogy milyen mértékben vagyunk szerelmesek az illető hölgybe.

Lélekápoló munkatársunk szándékos tapintattal különféle kategóriákba csoportosította kérdéseit. Tessék a kérdéseket figyelmesen elolvasni. Természetesen közben egy bizonyos meghatározott hölgyre kell gondolni, az általános vagy elszórt érzelmek kiszámítására ez a táblázat nem alkalmas.

A kérdésekhez írt feleletek közül keressük ki azokat, amelyek egyeznek a való helyzettel és jegyezzük fel a feleletek mellett található számot. Ez fontos, mert a szám a feleletek pont-értékét jelzi. Egy csoportban több feleletre is jegyezhetünk pontot.

IDŐ

Hány órát tud szakítani idejéből az illető hölgy számára?

Legalább	
Heti 6 órát	1
Napi 1 „	2
„ 2 „	3
„ 3 „	4
„ 4 „	5
Vagy még ennél is többet	6
Sosem unatkozik vele	3
Szívesen unatkozik is vele	4
Csak szeretne unatkozni vele, de eddig még nem sikerült	5

PÉNZ

Jövedelmének legalább 15%-át költi érzelmeire?

Körülbelül ennyit	2
Többet	3

Bosszantja ez?

Kicsit	1
Nem	2
Sőt	3
Avagy megelégedéssel konstatálja, hogy kevesebbet költenek, amióta ismerik egymást?	3
Szívesen költene többet is?	3

Ha ajándékot vesz neki, meddig töri a fejét rajta?

5 percig	2
10 percig	1
Félórát	2
Órákig	3
Napokig	4
Hetekig	2

TELEFON

Szokott vele telefonon 10 percnél hosszabb ideig is beszélgetni?

Néha	2
Gyakran	3
Állandóan	4

Ha nem hívja fel önt a megbeszélte időben

Idegés ön?	3
Szomorú	4
Levert	5
Előfordul, hogy ön „csak azért is“ nem telefonál?	3

LEVELEZÉS

Megtörténik, hogy:

3 oldalnál hosszabb leveleket is ír neki?	3
Ha levelet kap tőle, még aznap válaszol?	2
Táviratozik is neki	3
A neki írt leveleit néha nem küldi el, elteszi vagy összetépi	4
Olyan leveleket is ír neki, amelyekről már eleve tudja, hogy nem fogja elküldeni	5

A tőle kapott leveleket

Eldobja	0
Szekrénybe, fiókba teszi	1
3 napnál hosszabb ideig a zsebében őrzi	3

SZÖVEG

A vele való beszélgetést és főképp az ő csevegését milyennek találja?

Kellemesnek	1
Csacsáknak	2
Mulatságosnak	2
Unalmasnak	0
Mellőzhetőnek	0
Érdekesnek	2
Eredetinek	5
Izgalmasnak	6

Hányszor szoktak összeveszni?

Legalább:

Naponta	3
Hetenként egyszer	4
Két hetenként egyszer	2
Havonta egyszer	3
Ritkán	2
Soha	1

Szokott-e neki olyasmit mondani:

amit senki másnak nem mondana	4
Amiről érzi vagy állítja, hogy még soha nőnek nem mondta	4

HASONLATOK

Mihez szokta hasonlítani:

Növényféléhez	2
Valamilyen kiváltságos személyhez	1
Valamilyen nagyszerű állatféléhez	3
Ételhez	2
Édességhez	2
Textilneműhöz	3
Valamilyen elvont dologhoz	4

CSALÁD

Kedveli a hölgy családját?

Nem	1
Untatja, ha róla beszél	1
Fokozottan érdeklik a kedves család bajai	2
Ugy találja, hogy a hölgy élesen elüt a családjától	4

HOLDFÉNY

Képes volna a hölgygel:

1/2 óránál hosszabb ideig is gyalogolni	5
Akár esőben is	3
Észrevette, hogy társaságában fogékonyabb a természet szépségei iránt?	4
Szokott ilyenkor valóságos tervek (ábrándokat) szövögetni és hajlamos felelőtlen ígéretekre?	3
Elvinné feleségül is	4

Most pedig adja össze a feljegyzett számokat. Minél magasabb a végeredmény, annál szerelmesebb ön.

Ha a pontok összege:

Alacsonyabb 30-nál,

akkor kezdődő vagy haldokló szerelemről van szó. Még (vagy már) nem veszélyes.

30 és 60 között váltakozik,

akkor ez már (vagy még) nagyfokú érdeklődés jele. A belehabarodás veszélye már (vagy még) fennáll.

60 és 100 között

már komoly szerelem van jelen.

100-nál több

ponteredmény esetén ön menthetetlen! Fülíg szerelmes, ne is tiltakozzék ellene!

(Copyright Délibáb 1941)

Szeretne vele:

Elutazni	2
Jó messzire	3
Ismeretlen vagy idegen nagyvárosba	3
Hegyre vagy víz mellé	4
Valamilyen magános szigetre	6

HAZUGSÁGOK

Ugy-e, elvárja, hogy őszinte legyen	2
De eltűri a hazugságait is	4
Viszont képtelen neki hazudni	5
Miközben hazudozik, önnek, észreveszi és tiltakozik	3
Vagy utólag, jóval később eszmél reá	5

VANILIA

Szokott ön a hölgy társaságában:

Suttogni	2
Meghatódni	3
Gügyögni	3
Selypíteni	4
Toporzékolni	4

SZIVESEN JÁR VELE:

Rossz, de hangulatos cukrászdába	3
Kis moziba	4
Olyan helyekre, ahol csak padok vannak, de fogyasztani nem lehet és egyébként sincs a pusztán üdögélésen kívül más szórakozás	3
Többet jár taxin, amióta ismerik egymást?	3
Új nyakkendőket is vásárolt	3

SZIV

Ismeretségük óta gyakrabban hivatkozik erre a szervre?	4
Dobogása időnként gyorsul?	3
És fojtó vagy markoló érzés fogja el?	5
Megreped?	6
Összetörik?	
Ujjong?	
Muzsikál?	
Meghasad?	

Mikor az eső esik

IRTA: LŐRINCZY GYÖRGY

Közeledtek a városhoz, minél fogva a bakon Mihály, a paradés kocsis, egyszerre kihúzta magát. Rövidre fogta a gyeplőt és fehérpitykés, zsinóros sölétkéék dalmánya kifeszült nyalka derekán. Pántlikás kalapját kissé félrebillentette. Hátul a hintóban hárman ültek. A nagy ülésen Louise tánt és Zsuzsika, a kicsin a csitri, vagyis Böske. Berencsy Zsuzsika már nagy lánynak tartja magát a tizennyolc esztendő jogtmén, de Böske még csak a második polgárit végzi, azt is csak otthon, a Louise tánt segítségével. Ők is rendbeszedték magukat. Leporolják a köpenyüket s a blúzont és a kalapon is találnak igazítani valót. Aztán merevben ülnek, úgy, hogy csak az őrisság látszik, a falusiasság nem. Louise tánt, amikor még csak Lujzika volt, egyszer meglátta Sabran heregnél, amint kocsikázik. És azóta Louise tántnak az a rögeszméje, hogy neki is így kell ülnie a hintóban, mint Sabran heregnének, a spanyol eliktelt udvari törvényei szerint.

Most némi kis fondorlat kellett hozzá, hogy bekocsikázzanak a városba, ahol ezúttal az igazat megvallva, semmi valóságos dolguk se volt. De az a Louise tánt olyan jó bolond. Mindenbe bele lehet ugrasztani, amint ezt Zsuzsika alaposan kitanulmányozta. Ennyi az egész. Ahelyett, hogy a kánikulai unalmas délutánt a zöld zsalugáter mögött ásitás végig, mindenesetre kellemesebb, ha a városba kocsikáznak. Ott ugyanis cukrászda van, jagylalt és jegeskávé. És... eselleg Miklós is ott van.

A topográfiai helyzet ugyanis az, hogy a káptalan pusztaja ott van a Csöndes-puszta társaságában és ne téveszsen az meg bennünket, hogy azt Szent-pusztának hívják, mert ez még onnan ered, amikor a káptalan derék kanonokjait szentnek tartották. Fájdalom, a Szent-puszta tisztartója, név szerint Halász Bálint, nem látlál kanonoki ambíciókat és a fia Halász Miklós még kevésbé. A fia ugyanis már közigazgatási gyakornok, pedig még csak tavaly végzett. Egyszer, Halász Miklós véletlenül már ott sétált a Fő utcán, mikor a Berencsyék fogata berobogott. És az elmondottaknál fogva az is természetes, hogy egyszeribe ott termelt a fogatnál.

— Kezit esókolom Louise tánt. Kezit esókolom. Azt már Mihály is tudja, hogy ilyenkor: hóha hó! Ilyenkor meg kell állni. Louise tánt jóságosan mosolyog.

— Jónapot, Miklós. Milyen kedves, hogy ép véletlenül itt...

— Oh kedves Louise tánt! Ugy örülök! Zsuzsika kipirul és egy szót se szól. Ugy érzi, mintha az arcoeskájára lenne írva, hogy onnan Louise tánt akár le is olvashatja, hogy mindez előre tudta. Összehajtogatja a kocsitakarót.

— Á! — Kapja ki a kezéből Miklós. — Majd én Zsuzsika. Majd én.

— És engem persze meg se lát... apprehendál Böske, a csitri.

— Maga is? Kis Böske! — fordul hozzá Miklós. — Milyen kedves, hogy maga is bejött! Ezt azonban csak Böske kisasszony veszi komolyan, mert ahogy Zsuzsika és Miklós összepillantanak, az annyit tesz, hogy a csitri bátran otthon is maradhatott volna. Mert az ilyen második polgárista lány született ellenség. Mindent látni és hallani akar. Pedig az csak világos, hogy a csitri lányoknak nem való mindent hallani és látni!

— No Miklós, — szól vidáman Louise tánt — a gyerekeket magára bízom.

— Kérem, kedves Louise tánt! Parancsoljon...

— Nekem a takarékbán van egy kis dolgom. Meg az ügyvéddel is.

Zárójelben legyen mondva: Louise tántnak csak a hölgyfodrásznál van egy kis dolga. De kinek mi köze ahhoz?

— Tyhű! — Csudálkozik Miklós és az óráját nézi. — Takaréék... Ügyvéd... Louise tánt valóságos diplomáciai ügyvivő. Vagy pláne tán börtönöz...
Nevettek.

— Az ilyen öreg kisasszonynak bizony mindent meg kell tanulni, Miklós. No szervustok, gyerekek! Aztán jól viseljétek magatokat. Mihály addig jartatja a lovakat. Egy óra mulva találkozunk a cukrászdában. Jó?

— Oh minden jó, minden kitünő, amit Louise tánt parancsol.

— Kezit esókolom!

Miklós odasúgja Zsuzsikának.

— Nagyszerű, pompásan kezdődik.

De már a csitri közéjük kotyog, kíváncsian.

— Mi? Micsoda, mi nagyszerű?

Zsuzsika bosszusan legyint.

— Mi? Hát a cukrászda nem nagyszerű? Az indiánér? Mi?

Louise tánt már befordult a sarkon. Mihály megindult, végig az utcán, a lovait legyezgetve. Zsuzsika a köveztire nézett, majd föl az égre. az eső.

— Miklós, szól megijedve. — Esik. Esik. — Az ám, stessünk!

Az eső esőndesen szitálgatott. Az ég beborult. És a gyerekek két perc mulva már benn ültek a cukrászdában. Nagyszerű hely, amint Böske kisasszony tüstént megállapította. A boltban felszolgáló cukrászlány, fehér kötényvel, fehér bóbítás jökötében. A bolt mellett külön terem. odakin csak kopog a kövezt, az eső esik.

Miklós a csitrire int a szemével.

— Valahogy le kellene rázni a nyakunkról. És Zsuzsika bólint.

— Értem. Bizza rám.

És a cukrászlányhoz fordul, hízelkedve. — Még abból az indiánerből, kedves kisasszony. Böske nagyon szereti az indiánert. Böske azonban méltatlankodik.

— Talán te nem?

— Én is persze hogy én is szeretem. És Miklós is. Ugye Miklós?

Miklósnak csak úgy ég a szeme... Szenvedélyesen fejt.

— Oh én imádom!

Csitri gyanakodik. Szeretem... imádom... Vajjon csakugyan az indiánerek szőle mindez? Az eső csak esik csöndesen. És az indiánerek gyorsan fogynak. Ujabb kísérlet.

— Böske. Édes kis Böske! Gyönyörű levélpapírokat láttam a kirakatban.

— Hol Zsuzsika?

— Nohát a másik oldalon. A Tőreki boltjában.

— A papírkereskedésben?

— Persze! Nem ugranál át érte Böske?

Adok pénzt.

Böskeék tele van a szája indiánerekkel. Csak a borzas fejcskékét rázza.

— Nem, nem.

Miklós gyilkos pillantással méri végig.

— Miért? — bosszankodik Zsuzsika. —

Hiszen tiz lépés az egész. Édes kis Böske... Kérelme néz rá. De Csitri makaesul tartja magát.

— Jobban szeretek veletek lenni.

— Velünk? Hiszen velünk akármikor lehetsz.

— De olyan érdekes, amit beszéltek.

Miklós szórakozottan, keserűen nevet.

— Mink?

Zsuzsika már majdnem dühbe jön.

— Mi? Mi érdekes? Micsoda? Amit mi beszélünk. Hát mit beszélünk mi?

— Hisz éppen az, hogy az ember nem is érti. És mégis...

— Nahát!

— Böske, — szól Zsuzsika — nem hoznál még egy pár krémes?

— Arra már hajlandóbb Csitri kisasszony.

— Hányat? Kettőt?

— Akár hatot, ha akarod.

Böske akarja. Fölpattan és a tálcával szelesen ront át a boltba. Abban a pillanatban, mikor az ajtóban eltűnik, Miklós megkapja a Zsuzsika kezét. Az ajkához szorítja, melegen, forrón, kitérő lánggal.

— Drága, édes, aranyos Zsuzsika!

Zsuzsika rettegve néz az ajlóra.

— Miklós... De — Miklós!

Miklós már se lát, se hall. Csak esókolja a kis puha, fehér kezét. És nem bánja, ha most az egész cukrászda mindenestül egyszerre rászakad is. A esókok csak cuppannak, halkán, diszkrétén, de annál lángolóbban. Szűzi, ártatlan, édes kézesókok. A Zsuzsika kis keze csak olyan fehér marad utána, mint a lelke, de a kis méla szemében és a hamvas arcán kigyullad a tüze azoknak a esókoknak, mint a jövőendő édes esókok sóvárgó mámorára... Egy perc... Előleg a hosszú boldogságra. De ők úgy érzik, mintha abba a perche az üdvösség örök élete szorult volna. És az eső odakünn esik... esik...

Mikor a csitri hozza a frissen zsákmányolt süteményeket, már akkor tüntelő illedelmesen ültek az asztalnál. Mintha semmi egyéb közül se volna egymáshoz, csak az, hogy az indiánerek végére járjanak. Miklós némi lelkiismeret-furdalást érez. Zsuzsika hamarabb összeszedi magát. Még pajkosan kacag is.

— Kedves drága aranyos kis Böske! Mind neked adom! Mind! Mind megeheted!

Miklósra mosolyog boldogan. A kis kezét összekulesolja, mintha imádkoznék. Vagy a esókok nyomát keresné rajtuk.

— Mi is ér többet egy lopott pillanatnál? — kérdi titokzatosan.

— És Miklós visszamosolyog, lángolóan, epe-dőn, szerelmesen. Egy pillanat... — Még egy másik pillanat. Olyan.

Böske, a csitri, csak nézte őket. Fürkészve. Azon törte a borzas fejét, hogy ezek milyen szépeket beszélnek. És az ember nem érti, hogy mit. És az eső csak esik... Esik. Lassan, csendesen és az a Louise tánt csak nem jön.

Ezekkel az eredeti párizsi új színanyagokkal készül Magyarországon is a Tokalon püder. Szél és eső idején is hosszú ideig tapad. Megszünteti az orr fénylését. Francia szabadalmazott eljárással készül itt is. Még ma próbálja ki a Tokalon püder és figyelje meg, vajjon az Ön által tizféle szinből választható Tokalon püder mennyire fokozza szépségét.

HÖLGYEKNEK KELLEMES

meglepetés

AZ ÚJ PÜDERSZÍN



EREDETI PÁRISI,
COLORIMETRIÁSAN
ELLENŐRZÖTT SZÍNEK



HATÁSOSAN
SZÉPÍTENEK

E párizsi színanyagokat érdekes colorimetriás úton állították össze, új készülőlékekkel. Cél: minden archoz a legmegfelelőbb püder!

Ezekkel az eredeti párizsi új színanyagokkal készül Magyarországon is a Tokalon püder. Szél és eső idején is hosszú ideig tapad. Megszünteti az orr fénylését. Francia szabadalmazott eljárással készül itt is. Még ma próbálja ki a Tokalon püder és figyelje meg, vajjon az Ön által tizféle szinből választható Tokalon püder mennyire fokozza szépségét.

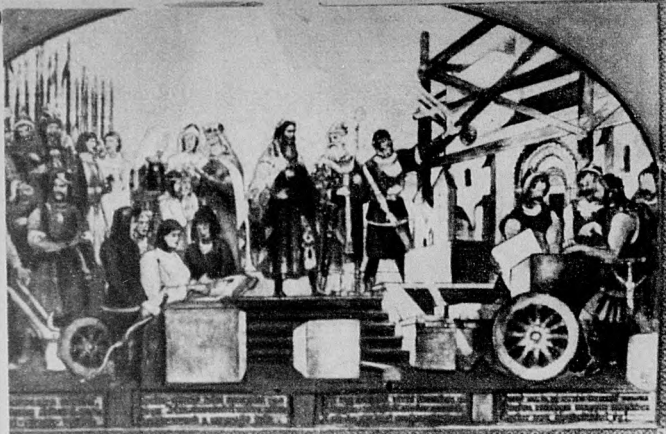
Miklósra mosolyog boldogan. A kis kezét összekulesolja, mintha imádkoznék. Vagy a esókok nyomát keresné rajtuk.

— Mi is ér többet egy lopott pillanatnál? — kérdi titokzatosan.

— És Miklós visszamosolyog, lángolóan, epe-dőn, szerelmesen. Egy pillanat... — Még egy másik pillanat. Olyan.

Böske, a csitri, csak nézte őket. Fürkészve. Azon törte a borzas fejét, hogy ezek milyen szépeket beszélnek. És az ember nem érti, hogy mit. És az eső csak esik... Esik. Lassan, csendesen és az a Louise tánt csak nem jön.

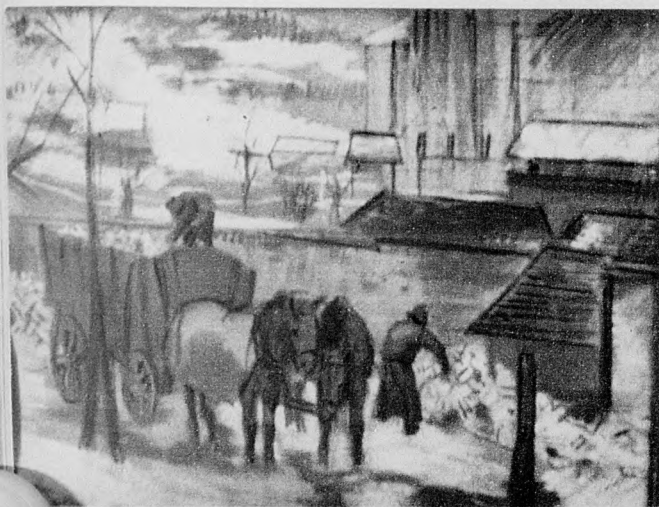
Délibáb



Remekművek között



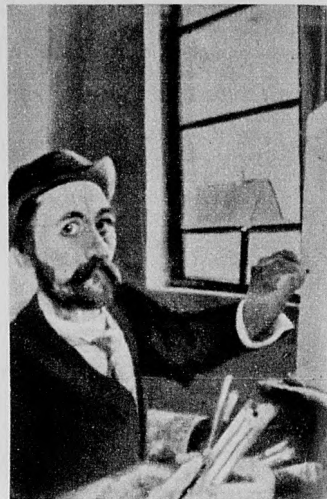
Dadlez Pavel lengyel művész: „Zöldes kert”



Uj kiállítást rendezett híres Szépművészeti Múzeumunk és ezen a kiállításon azokat a műkészeket, remekműveket mutatták be a közönségnek, amelyek az elmúlt két esztendő alatt kerültek a vallás- és közoktatásügyi minisztérium birtokába. A megnehezült időkben az állam legfőbb mecénása művészeinknek, akik tudván, hogy közgyűjteményeinkbe való bejutás esaknem egyet jelent a beérkezéssel, az ideiglenes „halhatatlansággal”, csak a legszebb, legjobban sikerült műveiket küldik a kiállításokra. A miniszté-

Monumentális alkotás lesz Remsey Jenő „Szent István” falfestménytervéből

rium vásárlásai a művészi életet fellendítik, a művészeket kitüntetik és a közönséget nevelik, tájékoz-



Csontvári Kosztka Tivadar önarcképe, a zseniális, úttörő művész egyik legszebb alkotása



Kitűnő portré Hermann K. August „Tennisjátékos”-a

Finom kis alkotás Jobbágyi Gelger Miklós „Házbontás”-pasztellje.

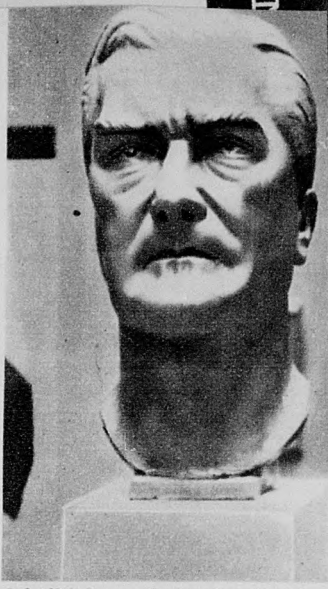
tatj
szik
ma
ja
gíj
a n
hog
a m
sárl
láj
mű
A
már
jelz
ját
csok
a k
mű
Mad
Kár
Izsó
Bert
Pál,
Cson
vad
Vid
Józ
Halá

Jálle

tatják. Az új szerzemények között találkozhatunk a klaszszikus magyar művészet nagyjainak alkotásaival és a ma élő nagynevű mesterek, a fiatal generáció tagjainak válogatottan nemes termésével is. Jólesik végigjárni ezeket a termeket, mert a színek kavargása, a nemes formák szépsége bizonyosságot jelent arra, hogy mennyi értéke van a magyarságnak. A vásárlások között megtaláljuk a neves külföldi művészek alkotásait is. A bemutatott művek már kiállták az értékjelző kritika tűzpróbáját s ezért csupán egy csokrot gyűjtünk össze a kiállításon szereplő művészek neveiből. Ime: Madarász Viktor, Brocky Károly, Lotz Károly, Izsó Miklós, Székely Bertalan, Szinyei-Merse Pál, Ferenczy Károly, Csontváry-Kosztka Tivadar, Márton Ferenc, Vidovszky Béla, Koszta József, Pállya Celesztin, Halápy János, Kontuly



Csupa erő az erdélyi Szervátiusz Jenő „Székely nő” szobra



A kiállítás egyik legsikerültebb műve Ohmann Béla bronzportréja a Főméltóságú Kormányzó Urrol

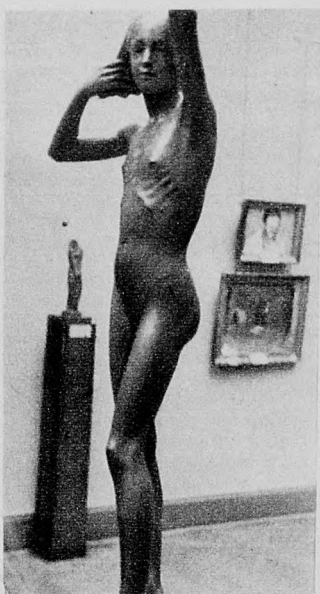


Izsó Miklós: Zrinyi, a költő

Béla, Molnár C. Pál, Bardócz Árpád, Komjáti Gyula. Végelenségig sorolhatnánk a szereplő ismertebb nevű művészek névsorát, de helyszűke miatt csak ízelítőt adhatunk erről a nagyszerű kiállításról, melynek anyaga finoman összeállított keresztmetszetét adja a magyar művészetnek.



Jálles Ernő: Matyó női fej



Farkas János: Fésülködő lány (Bajár képei)



IRTA: BOZZAY MARGIT

Az ember azt hinné, hogy egyik esztendőről a másikra a sok esipkelődő, figyelmeztető, tanító újságcekk, a sok példa, no meg a mégis csak feltételezhető önmegismerés végre is megintítja a nőket a fontos: mi szabad és mi nem szabad tudományára.

Sajnos... nem... Ma reggel láttam ezt, amikor a szigeti strandon figyeltem a nőket. És mert szerelem a statisztikát, mingyárt úgy figyeltem, hogy számoltam is. Szomorú eredmény jött ki... Nyolc tízedrészben rosszul, nem az egyéniségük, alakjuk, koruk szerint voltak öltözve, illetőleg nem azok szerint választották meg a strandfelszerelésüket.

Kezdjük a trikón. A mai trikóra mindent lehet mondani csak egyet nem. Hogy túlzottan fed... Víz, nap, levegő, érdeklődő és bíráló tekintet egyaránt érheti a viselőt. Kár lenne azonban azt gondolni, hogy az igazán finom izlésű trikó e mellett a divat adta szabadság mellett bántó is. Ne is kisa... Bántó csak akkor lesz, amikor viselője még mindig nem találván elégnek az utolsó lehetőségig megkurtított trikót, olyant vásárol, amely hátul és oldalt jó merészen felkanyarodik. Pedig ez a kanyar mondhatatlanul előnytelen, mert sokkal szélesebbnek mutatja és még magas, hosszúságú lábú nőnél is eltorzítja a felsőcomb és csípő. Arról pedig, aki nem magas és nem hosszúlábú, nem is beszéltek. Az egészen szörnyű... Éppen ezért, sokkal jobb lenne, ha a fűdőruha szára, (nem, az nincs neki) hanem a szárkivágása csak körül egyenes maradna. Ez sokkal szebb, finomabb és előnyösebb. És a divatban ezek a szempontok bizonylag vannak olyan fontosak, mint a feltűnés.

Azután jön a kétrészes fűdőtrikó meg a short. Hát kérem, ez kimondottan karesú, gyomor nélküli, kismellű nőnek való. Olyanoknak, akiken egyáltalán nincs zsír, nemhogy a hátukon, gyomrukon, zsírhurkák lennének. Mert ezeknek a zsírhurkákna a mutogatása menthetetlenül izléstelen.

Éppen ilyen a vastaglábú, széles esipőjű nőknél, a mostanában annyira divatos és fiatal karesú lányoknak olyan előnyösen álló ballerina szoknyáskaszterű short. Láttam nőt, lehetett 80 kiló ilyen ballerina szoknyáskában. Az anyag nagyvirágos szatén volt, szikrázott rajta a nap és a nő végtelenül boldognak érezte magát, mert végig az egész hosszú strandon minden ember... meg bámul... Okkal... Kevés izléstelenebb dolgot lát az ember.

Láttam egy másikat. Citromszínű fűdőtrikóban. Csipőbősége legalább 150 cm. volt. Négyujnyi vastag parafatalpu cipőben, erősen kifestve és hibátlan lóknikkal lejtett végig a plázsón. Rengett rajta a hár és végtelenül magabiztosnak, elégedettnak hatott. En viszont akkor lettem volna elégedett — hiszen az egész női nem nevében szégyeltem magamat — ha ráboríthattam volna egy aprómintás vagy még inkább egy egyszínű, földigérő, bő strandruhát, mert ebben ha nem is lett volna dekoratív jelenség, de nem lett volna neveléses.

Szomorú azzal számolni és belenyugodni abba, hogy nem maradunk fiatalok. De mert nem maradhatunk, ha előbb nem is, legalább a kor előrehaladtával tanuljuk megismerni önmagunkat, becsületesen, őszintén nézzünk szembe a tükrünkkel, az éveinkkel, a hibáinkkal, fogyatékosságainkkal és kilóinkkal és ha magunk nem értünk hozzá, kérjünk tanácsot olyanól, aki megtudja mondani, hogy mit viseljük és mit ne. Mert... az éveket és a kilókat az égvilágon semmi egyébbe nem lehet kiegyenlíteni, leszorítani, kissé eltüntetni, mint izléssel és megint csak izléssel.

Igaz, a fiatalság korhatára nagyon kitolódott. Annymira azonban nem, hogy nagymamái unokákat játszhatnának büntetlenül. Meg kell tanulni hát bármilyen szomorú is, hogy túl a negyven éven, a hatvan kilón semmi feltűnő dolgot nem szabad viselni. Hogy a nagyvirágos, a széles csikos, a túlélnék színű, túlfiatalos szabású dolog... tilos... Kétféle szempontból tilos. Először mert nem szabad kihívni, hogy megleljenek, megmosolyogjanak bennünket, másodsor, mert a nem feltűnő, hanem egyszerű, izléses holmi mindig fiatalosabbá, finomabbá tesz. A feltűnő dolgokat csak azok a nők bírják el, akiknek a külseje... a kritikát is elbírja.

Végül még egy jó tanács a strandra. (Ez a fiatal és szép nőknél sem árt.) A sok levelkőzőtt, nagyon kivágott trikós, ballerina shortos nő közül sokkal érdekesebb, megkapóbb a hosszú, bő strandruha, mint még egy... ballerina short...

Dadle

BUDAPEST DIVATVÁROS

— ezt most már csalahatatlannal bizonyítják a külföldi sikerek. Az egyik nagy berlini divatfotó-ügynökség két héttel ezelőtt elküldte legügyesebb emberét Budapestre, hogy fényképezze le a legszebb pesti modelleket. A szalonok természetesen boldogan álltak rendelkezésre, hiszen nem csupán fényképről, hanem nagyobb-szabású rendelésről is volt szó. A fotóriporter ugyanis nem egyedül érkezett: vele volt Schuster Mária, az egyik nagy berlini divatház bevásárlónője is. A képek már itt is vannak Pesten. Összeírtuk, mit vásárolt a csinos, fiatal német divatszaktető.

Mindössze pár darabról van szó. Az egyik szalonban csupa őszi modell nyerte meg tetszését. Ezek még egészen frissek, éppen, hogy csak elkészültek, eladásra még nem is kerültek.

Schuster kisasszony volt az első, aki megvehetette a váciúceai nagy szalon barna-sárga átmeneti kabátját, amelyet valódi lakkozott dióhéj-gombok díszítenek és azt az őszi kosztümöt, amelynek egész meglepetésszerűen nem rövidebb, hanem

sokkal hosszabb a kabátja, mint a tavasziaké volt. Húsz centi látszik ki a szoknyából, a kabát alja — szintén meglepetés — harangszabású. A világháborúutáni divatra emlékeztet ez a vonal, amely azonban bennünket még a háború kellős közepén talál. Vásárolt a csinos német kisasszony még egy estélyi ruhát is, ezt azonban hétpeccéses titokként vitte el. Nekünk is csak elegáns hotelszobájában mutatta meg egy pillanatra: térdig-erő estélyi ruha, egészen szűk fekete taftszoknyával, fekete muszlin-uszályocskák borulnak rá, de ezek is csak két centivel hosszabbak. A felsőrész egészen új anyag: lakkozott selyem, amely sokkal keményebb, mint a krepszatén és fényesebb is. Váll, vagy vállpánt nincs, ellenben van szabályos flitter-melltartó, amely hátul kapcsolódik, ez tartja a ruhát. Így tehát a hátsó kivágás csökken, az első pedig maximálisra növekszik. Talán ez lesz a tél estélyi ruhája?

Berlinből érkezett ennek a pesti modellnek a fényképe. Vászonkosztüm, kétsoros kabáttal, a csípővonaltól majdnem derékig érő, nagy zsebekkel. Mint látjuk, délelőtti sétára a Halászbástyán — szerfelett elegáns

NŐKRŐL A NŐKNEK
ÍRJA: HATTYASY KATALIN



ő, tanító
a a nőket

És mert
itt ki...
őleg nem

n fed...
nban azt
is. Ne m
só lehet
k. Pedig
s, hosszú-
összülábú,
ha szára,
finomabb
i feltűnés.
gyomor-
hátukon,
thetetlenül

és fiatal
lehetett 80
a nap és a
r... me-

poll. Négy-
a plázsón
ettem voln
a volna egy
nem is lelt

e mert nem
magunkat,
kosságaink-
a mondani,
el nem lehet

magyamá-
túl a negy
gos, a széles
los. Először
mert a nen
inó dolgokat

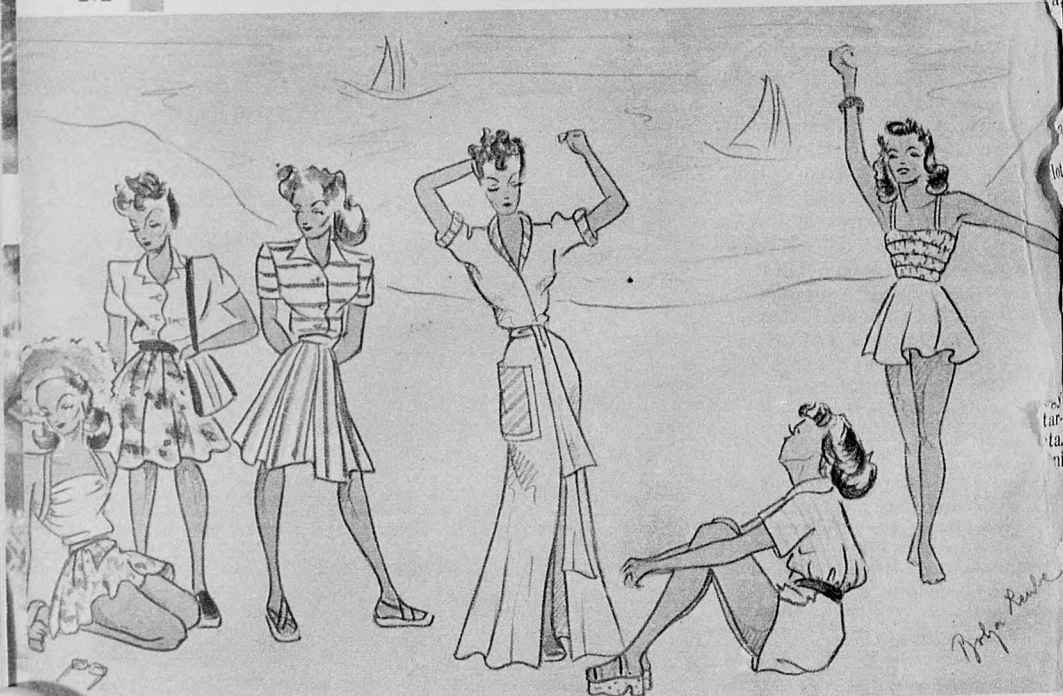
k levélkőzött,
a hosszú, bő

Délibát

Siessen pótolni mulasztását. Nincs felszerelés? Tessék gyorsan csináltatni. Fillérekből! Felsoroljuk, milyen kevés ruhával lehet „megúszni” a nyarat. Fürdőruha mindenesetre kell, tizenkét pengőért bármelyik áruházban kaphatunk csinos, mintás kartonból valót. Short nincs? Ezt célszerűbb varratni, mert így olcsóbb. Tengerészkeké, vagy fehér vászonból rövid nadrágot készítettünk, hozzá piros, vagy más elütő színből melltartóformájú felsőrészt. Az egész nem kerül többbe, mint tizenöt pengő. Hajunkat kartonkendővel kössük le — az egyötvenes is megfelelő. Strandtáskát már hat pengőért kapunk, fürdőcipőt pedig háromért. Ezzel meg is volnánk. Aki még ezekután is azzal mentegetőzne, hogy mennyi minden kell még ezenkívül, annak is felelünk, még pedig ezt: kettőhús a legolcsóbb karton métere. Vegyen belőle alakja szerint ráncos szoknyára valót és viselje hozzá a tavaszi kosztüm fehér selyemblúzáat, mely kihajtós szabású. Ezzel megoldotta a strandolás kérdését attól a perctől kezdve, ahogy lakásából kilép egészen a vízpartig, az úszásig, napozásig. Ha ezek szerint ötven pengőt teszünk félre strandfelszerelésre, mindent beszerezhetünk, sőt még marad az összegből néhány belépőjegyrevaló is.

1. Kurtaszoknyás napozó, szolidabb szabással. 2. Virágos karton-empríméből készül a ráncos szoknya, hozzá fehér blúz és divatos háziszóttos nyári táska. 3. Lent hosszúban, lent keresztben esikós ruhácska — csinosak vagyunk, ha ebben járunk strandra. 4. Fehér és színes vászonból elegáns a strandkabát. 5. Csíkok szaladnak végig ennek a shortnak az oldalán s ugyanilyen színű az öv is. Kékesíkos, könnyű kartonblúz való hozzá. 6. Balerina-szoknyás hófehér napozó. Fölseje esíkokban ráncolt, hátul zipzárral esukódik.

(Botya Lenke rajza)



UJJÉ, A

Keserv
kis naps
szünk a
szézőnt.
de azért
holmik.
Grissilés
lásra kés
Cilly Fe
solla-e l
foszfores
tutajdom
estéken,
ta. Em
szemkáp
kabát e
anyagb
a nyara
Balaton
ország
gyar fi
főszerep
lesz, er
rohamt

Ugya
Hidvég
lője le
nyári

tatta. V
nesel, t
néz. F
selyem
szökese
kedhet

Új sz
Katali
rabbá
Radvá
nemso
felvét
ványi
haszn
divats
fülnk
próba

Str
szám
vállf
nya,
hogy
ruhál
ugya
val.

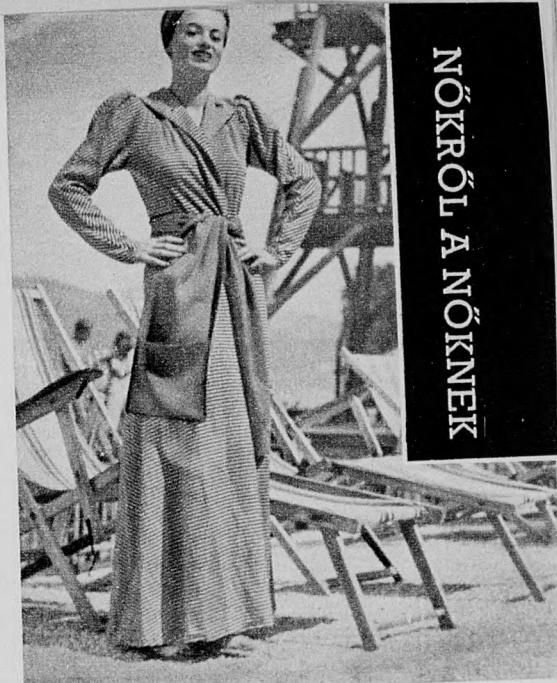
ÚJJÉ, A STRANDON NAGYSZERŰ

Keservesen megszenvedtünk ezért a kis napsugárért, de aztán most igyekszünk alaposan kihasználni a strand-szezont. A nyár derekát már túlléptük, de azért még mindig készülnek új strand-holmik. Igaz, hogy ezek leginkább „fel-erissítések”, vagy az augusztusi nyaralásra készült új dolgok. Nem tudni, nem Cilly Feindt műlovarnő dresszéről másolta-e le az egyik igen jó szalon az a foszforeszkáló shortot, amelyet villa-luajdonos színésznőnk vett meg. Nyári estéken, kerti használatra — mint mondta. Emel sokkal praktikusabb az a sok szemkápráztatóan csikos nadrág, blúz, kabát és meggyás, amelyet egyazon anyagból készítenek az egyik szalonban a nyaraló Simor Erzsinek. Simor még a Balatonon van, de a hónap végén Olaszországba utazik a tervezett olasz-magyar film főszerepének eljátszására. A főszerep mellett egy kis privát élet is lesz, erre az alkalomra készülnek ilyen rohamtempóban a strandfelszerelések.

Ugyancsak foglalkoztatja szabónőjét Hidvéghy Vali is, aki a másik főszereplője lesz a magyar-olasz filmnek. A nyári toalettek egész légióját csináltatta. Vagy hat kartonszoknyácskát, színeset, virulót, mosolyog az ember, ha rá néz. Hozzá persze szép fehér tiszta selyem blúz, ez illik a valódi hamvas szökéséghez, amellyel Hidvéghy dicsekedhet.

Új szürke flannelnadrág készül Karády Katalinnak a harmadik szalonban. továbbá pompás lovaglórúha. Mindkettő Radvány tiszteletére, ahoá a művész nemsokára legközelebbi filmjének külső felvételeire utazik. A nagyszámú radványi sportlehetőség természetesen kihasználja Karádyt. A sportszenvedély a divatszalonban kapta el Karádyt, mert fülünk hallatára rendelt még gyorsan próba alatt egy angol golfnadrágot is.

Strandszoknyácskák, napozók is nagy számban készülnek még. A short nőies vállfaja, a hűscentis bokorugró szoknya, kis övvel, közkedvelt és érdekes, hogy újabban gyakoriak azok a fürdőruhák, napozók is, amelyek kétrészesek ugyan, de a felső rész érintkezik az alsóval, tehát jobban befödi a testet.



NŐKRŐL A NŐKNEK

Eredeti vonalú fürdőkabát, kék-fehéresikos anyagból. A széles övrész zsebszerűen hajlik vissza



Két gombbal kapcsolódik az alsó- és felső-rész ezen a fess fürdőruhán



Pityu

IRTA; SZILÁGYI SÁNDOR

Lovakat soroztunk azon a nyáron, hajnaltól szürkületig, s a laktanya tele volt nyihogással, dobbanó léptekkel és szalonnázó falusiakkal. Az egyik istálló előtt ült a „zsúri”, amely előtt elvonult a lóhadserég, büszke vagy kevésbé büszke gazdákkal. Az asztal előtt személyesen a százados úr. Az ő szava döntött a lovak fölött, szigorúan, de igazságosan, s a „lőszakértő” gyalogos akül az a megtiszteltetés ért, hogy javasolhatta egy-egy ló besorozását vagy visszautasítását, maga se tudta, hogy nyilatkozzék már, amikor a százados úr egy-egy intézkedésével merőben ellenkezően döntött néha, elutasítva a lőszakértő által megdicsért paripát vagy elfogadva az általa

kiszuperált négylábút. A magyarázat egyszerű volt. A lőszakértő, civilben kúpez egyszerűen kereskedett a lovakkal, de a százados úr ismerte őket, mint régi hire lovas ember.

Az asztal mögött önkéntes urak körmöttek az eredményt s találgatták a százados úr döntését.

Pityu úgy déltájban került a százados úr elé.

Az előző lovat éppen megfuttatták, hogy mozgásban hogy néz ki, azzal már mehetett is az istálló felé. A zsúri várta a következő állatot. De már a felénél égett a százados úr cigarettája, amit az előbb gyújtott meg, a következő ló csak nem mutatkozott. Valahonnan a kerítés mögül keserves biztatások hangzottak, előbb könyörgőn, aztán egyre dühösebben s a kapuból megfogatokztak az emberek. A százados úr valami nagyon kemény jószágot gyanított a kerítés mögül s maga is odalépkedett a kapuhoz.

A bejárat mellett ott állott Pityu. Tucatnyi ember noszogatta, biztatta mozdulásra lökködték, nyomkodták előre s a nyakából lelegő kötelet aszottképu öregasszony cibálta esdeklőn:

— Pityu... Hő... te, Pityukám... — udvarolt neki az öreg.

A százados úr megmosolyogta a jelenetet, aztán odalépett Pityuhoz, megveregette a nyakát s az már indult is a barátságos kezek után.

Bent az istálló előtt aztán neki állott a vénasszony:

— Jaj, drága jó kapitány uram, ne vegyék el tőlem ezt a vén jószágot... Már csak ez maradt meg nekem, aki segíthet. Az uram meghött a tavasszal, a gyerek megházasodott, a másik katona a lelkem, éppen mint a kapitány úr, mi lesz velem, ha Pityu is bevonul...

A százados úr csak legyintett a szerencsétlen jószágra. Az meg szörnűűeket köhögött, hogy majd összerokadt bele, ahogy rázta a betegség. Minden lélegzésnél tartani lehetett tőle, hogy szétesik a bordázata. A három lábával igyekezett magát tartani a földön, a negyediket magasra húzta, kímélve, mert valamikor, ifjú-ló korában valami baleset érte s az még ma is sérülten panaszolja az ifjúkor viharosficánkolásait.

A százados úr már intett is, hogy az öreg parasztasszony vihethi a lovat hazafelé.



Szépség, egészség sugárizik

a naphól. Élünk vele okosan. Strandolásnál, napozásnál használjunk Citrom „C” vitamindus napolajat. Egyenletesen, jól barnít, nem hámlaszt, táplálja és védi a bőrt. A természetes szépség forrása: Citrom „C” vitamindus kozmetikai készítmények. Egyszeri kísérlet meggyőzi Önt e készítmények megbízható jóságáról.

- Törv. védve 67.951. sz.
- Citrom kenőes szeplő ellen
- Citrom fényvédő crème
- Citrom fényvédő púder
- Citrom zsiros kenőes éjjelre
- Citrom nedvdús crème, nappalra, púder alá
- Citrom olaj, arcisztításra
- Citrom ránceltalanító olaj
- Citrom arcvíz, fényes, mítesszeres, zsiros arcbőr és pattanás ellen
- Citrom púder, minden színben
- Citrom crème rouge, színezése rózsaszírommal
- Citrom kölni
- Egyéni arc- és fénykezelések. Hajszállírtás. Villánykezelés. Testarányítás. Megtanítjuk hölgyeinket készítményeink otthoni helyes alkalmazására.

SCHADEK ANTALNÉ

kozmetikai intézete
Budapest, IV, Váci uca 9. I. 3. Corso mozi ház.
Vidéki szélküldés az összeg beküldése mellett,
postóköltség P —.70.

Boldogulj...
asszony v...
a füleinek...
— Csak...
nekem, ah...
Integgett...
van, csak...
Az öreg...
aki erőt...
mondókán...
ban felism...
ami ott...
adta az...
totta öke...
Az öre...
drága P...
mes szem...
hogy me...
teremtés...
Az öre...
valami l...
volna mi...
— Pit...
Ország...
árok me...
falusiak...
s iddög...
nap túl...
valamit...
Az ö...
szoronga...
nedvesre...
nézték...
a szavul...
— Na...
Tán vad...
lkrek ke...
Az assz...
húzta a...
aztán le...
nézte a...
aztán f...
a gebét...
Vissz...
Beáll...
a kívárta...
s egysze...
előtt...
— N...
— E...
tány ú...
— A...
— de...
haza a...
— D...
már ve...
a szüg...
Pityu...
lefekszi...
nap fán...
tott, l...
látni...
a dolg...
végigte...
— N...
otthon...
radjon...
csende...
érte, h...
Déli...
Déli...

Boldoguljanak csak együtt. De a vén-asszony vagy süket volt vagy nem hitt a fülének, csak jajgatott tovább:

— Csak az én Pityum maradjon már meg nekem, áldott jó kapitány úr...

Integettek aztán neki, hogy „rendben van, csak vigye már azt a szerencsétlent”.

Az öreg asszony nagyot lélegzett, mint aki erőt gyűjt egy újabb, hosszú, keserves mondókára. A százados úr a kellő pillanatban felismerte a veszélyt, megfogta a kötelet, ami ott lengett Pityu nyakában, kezébe adta az asszonynak s a kapu felé irányította őket.

Az öreg iszkolt kifelé. Mögötte az ő „drága Pityuja” csámpázott s még a figyelmes szemlélő sem tudta volna eldönteni, hogy melyik a nyomorultabb, szánandóbb teremtes.

Az öreg átfogta a ló nyakát, mintha valami halálos veszedelemből szabadultak volna mind a ketten, úgy suttogott a fülébe:

— Pityu... Pityukám...

Országút keresztezte az út végét. Az árok mellett hosszában ott heverték a falusiak, akik már tülestek a sorozáson s iddögálva, szalonnázva várták, hogy a nap tülésússzon a delelőn, hűvösödjenk valamit s elindulhassanak hazafelé.

Az öreg odaért eléjük. Még mindig szorongatta a Pityuja nyakát s az örömtől nedvesre ázott a szeme. Az emberek csak nézték a keserves menetet, aztán eleredt a szavuk:

— Na mi az, öreg, nem kellett a csikaja? Tán vacsorának szánta, hogy így ölelgeti? Ikrek kentek, hogy ilyen egyforma vének?

Az asszony hallgatott. Csak éppen lehúzta a kezét a ló nyakából. A fordulónál aztán lehuppant az árokpartra. Ő is nézte, nézte a Pityuját. Nézte vagy egy félóráig, aztán feltérdelt, felállt, mozgásra rángatta a gebét s elindultak.

Visszafelé!

Beállt aztán megint a sor végére, szépen kívárta amíg elfogyatkoztak előle a lovak s egyszer csak megint ott állott a százados úr előtt.

— Na öreg, maga már megint itt van?

— Elhoztam ezt a derék jószágot, kapitány úr, mert hát remek ló ez kérem...

— Az hát — egyezett bele a százados úr, — de maga csak menjen most már végkép haza a lovával, mert nem érünk rá.

— De drága kapitány úr, ne tegyen már velem ilyen csúfságot, nézze csak meg a szügyit, bírja ez még az istrángot...

Pityu éppen azon volt, hogy csendesen lefekszik a földre, kipihenendő a megerőltető nap fáradságait. Roskadózott a lába, fújta, tört, hörgött, hogy rossz volt hallgatni, látni. Aztán, mint aki jól meggondolta a dolgot, lezuhant a földre s kedvesen végigtérült a fűvön.

— Na nézze, kapitány úr, máris milyen otthonosan mozog a lelkem... Hadd maradjon itt, drága jó kapitány úr... aztán csendesen hozzátette: — még fizetnék is érte, ha nem kerül sokba...



zavartalan, ha fejfájás, rossz közérzet esetén Pyramidon tablettákat vesz be.

Pyramidon
TABLETTA



A százados úr, hol az öregasszonyt nézte. Hol meg azt a másik szerencsétlent, amelyik ott a földön, kényelmesen nyalogatta a fűvet. Intett az istállóőröknek:

— Vigyétek be ezt a nyomorultat, kössétek az én lovam mellé, gondotok legyen rá... az én költségemre... — Aztán az öreghez fordult:

— Maga meg menjen haza öreg. Aztán két hét múlva jöjjön el a Pityujáért. Kihízlaljuk, hogy rá sem ismer majd... Fizetni meg nem kell érte...

— És intett, hogy hozhatják a következő lovat...

Nem kézbesítik kétszer a lapot!

Figyelmeztetjük és kérjük a biztosítási előfizetőket, hogy szíveskedjenek otthon tartózkodni, amikor a kézbesítő a lapot kihordja, mert a kihordó nem köteles kétszer kimenni azért, hogy a lapot átadhassa. Ha nem vette át először vagy nem intézkedett, hogy a pénz valamely hozzátartozója révén a kézbesítő kezébe kerüljön, úgy a kézbesítő nem tartozik másodszer is kivinni a lapot. Ebben az esetben természetesen az a veszély fenyegeti, hogy megszűnik a biztosítása.

Délibáb

Délibáb

DÉLIBÁB HUMORA

ÜGYES IFJU



— Már megint pénzt kérsz? Tegnap kaptál öt pengőt, mit esináltál vele?

— Vettem egy pénztárcát rajta. (Ric et Rac)

Nines semmi baj

Az egyik budapesti Híradó Mozi pénztáránál a koradél-előtti órában egy tíz év körüli kisfiú jelentkezett. Benyújtotta az ötven fillért.

— Kérek szépen egy jegyet.

A pénztáros gyanakodva nézett rá.

— Nem kellene neked ebben az időben iskolában lenned?

— Ne tessék féltetni — jellelte büszkén az ifjú. — Nekem nem kell iskolába men- nem. Megkaptam a himnlót.

Érdeklődés

— Kérem, bíró úr, szeretnék beszélni azzal a betörővel, aki éjszaka a lakásomban járt, de elfogták.

— Miért akar vele beszélni? — Azt szeretném megkérdezni tőle, hogy tudott olyan észrevétlenül éjjel bejutni a lakásba, hogy a feleségem nem ébredt fel.

JOGOS FELHÁBORODÁS



— Ha még egyszer nem nyílik ki ez az ejtőernyő, olyan levelet írok a gyárnak, hogy nem teszik ki az ablakba. (Hamb. Illustrierte)

Koeshmajelenet

— Mit keres ez a kis gyerek már egy órája itt a koes- mában?

— Semmit. Az anyja elvitt egy üveg sört és a gyereket ilthagyta az üvegre betétnek.

Mecénás

Rettenetes bajba jutottam, öregem. Sürgősen szükségem lenne ölszáz pengőre és senki sem akar adni. Pedig már aludni sem tudok a gondoktól.

— Szegény ember. Hát miért nem fordul hozzám?

— Ön adna? — Igen... nagyszerűen ki- próbált orvoszerem van az álmatlanság ellen.

Jó szomszédok

— Bácsi kérem, apuka kérdzeletli nem tetszik-e kölesön- adni a gramofónt.

— Mi az, ilyen késő este muzsikálni akar?

— Nem. Aludni.

NAGY KÉRDÉS



— Nővér, ezeket a gyere- keket választéknak hagyták itt?

Szerkesztői üzenetek

Be nem kért kéziratokat, rajzokat, fényképfel- vételeket vissza nem küldünk, meg nem örzünk, azokért semmitféle felelősséget nem vállalunk. Kérdésekre csak e rovatban válaszolunk, levélben még válaszbélyeg beküldése esetén sem adunk vá- laszt. Csak egy kérdésre válaszolhatunk.

M. Ferenc. Olvassa el üzeneteink élén álló so- rokat. — István P. Irhat bármelyik nagyobb bu- dapesti könyvkereskedésbe a könyvért. Irhat a Hunniába. Megkapják. — Mimóza. Csak a gyár adhat részletesebb felvilágosítást. — Schwábné. Teljesen lehetetlen a dolgot ilyen későn megtudni. — Szabó Olga. Hunnia filmgyár, Budapest. Gyar- mat ueca. — Hegedű és harang. Nem érdemes ez- zel Önnek foglalkozni. — N. P., Békéscsaba. I. P.-nek nincs gyermeke, nem válik. N. T. nős, gyermek nines. — Dedi. Hozassa meg lapunk ezévi 9-es számát. Minden címet megtalál benne. I. P.-nek nem volt színészno a felesége. — Ifj.

Tées Ferenc. Tegyen jelentést erről a helybeli postahivatalban. A posta elintézi az ügyet. — G. József. A sors. Nem megfelelő. — Emdé-esé. Nem alkalmas. — Özv. Bragotana. Irjon a technoló- giára, Budapest, VIII. József körút 8. — Város- lúd. Egyelőre nines nyoma benne az értéknek. — Elnémult harangok. Nagy Istvánról irtunk rípor- tot. Sajnos, helyszúke miatt, csak egy kérdésre válaszolhatunk. S. E.-nek van férje. — Csöppi: Bajza ueca 8. — Keresztél és lanttal. A rokons- ság nem valószínű, mert az illető költő magya- rosította nevét. Irhat Királyhelmece.

Vidéken keresek nagy bérházat,

kizárólag elsőrangú építkezés. Köz- vetítést fizetek. Ajánlatokat a ki- adóhivatal továbbít „Bukaresti me- nekült” jellege alatt.

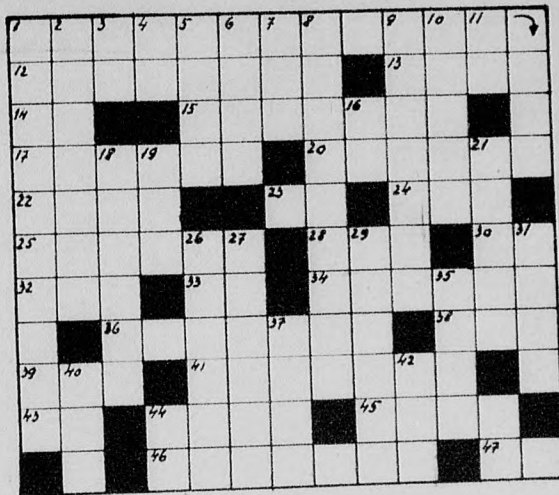
A Tolnai Irodalmi Vállalat 1894-ben alapult

Felölös szerkesztő: Bihó Lajos. Szerkesztő: Dáloky János. Felölös kiadó: Paizs Géza Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VII, Dohány ueca 12

KERESZTREJTVÉNY

Vízszintes: 1. Rákosi Viktor regénye (színdarabbá dolgozták fel). 12. Egyesülés, ismert id. szó. 13. Vár németül. 14. Azonos betűk. 15. Tanulmány, ism. id. szó. 17. Rejtett gúny. 20. Neves hírlap- és színműtró (betűfelesleg). 22. Isten veled, ism. id. szó. 23. Cí-pépszerűszám. 24. A nappal befejezője. 25. A végzet istennője. 28. E. F. K. 30. És latinul. 32. Lajta eleje. 33. Ispán Péter. 34. Halottnak a helyét készíti elő. 36. Vízszintes 1. női szereplője. 38. L. Z. G. 39. ... gara, hí-res vízésés. 41. Nyers krezol. 43. Ket-16s mássalhangzó. 44. Ezt párja. 45. Az elem kis része. 46. Ezen a helyen állt. 47. Szintén.

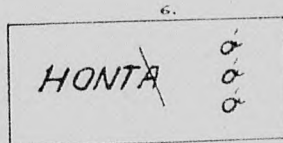
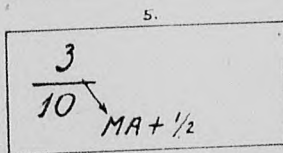
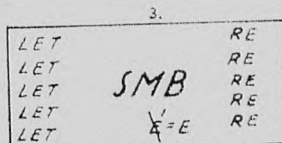
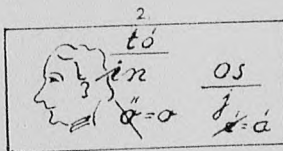
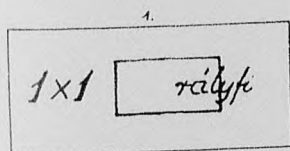
Függőleges: 1. Egyenlő értékű, la-tinul (fon.) 2. Olasz fürdőhely Abba-zia mellett. 3. ... na, Zolaregény. 4. Nem halt meg. 5. Becézett férfi-név. 6. Utea betűi keverve. 7. L. I. U. 8. Vízszintes 1. férfiszereplője. 9. Az első kalifa. 10. Ilyen meggy is van. 11. Arany Rozália. 16. Betűt vet. 18. Fontos olajnövény. 19. Nagy Endre Nándor. 21. ... ibiosz, görög matematikus, Heron ta-



nítója. 26. Juttat. 27. Szét nem roncsolt szövet-rész. 29. Ifjú. 31. Római felsőruha. 35. Egy hely-ben lévő. 37. Női név (vízsz.) 40. Ezt adja a só az ételnek. 42. Nem itt. 44. Személyes névmás.

Molnár

BETŰREJTVÉNYEK



A múlt számban közölt keresztrejtvény helyes megfejtése

KISS FERENC ÉP
ORA LETE ÉGI
MILLE GZLÉL
ANDERSEN HESS
RYOKLEHOE
JIALÉMA MÉN
UPÁT ZSEB
LATABÁR PÁGER
IBTRO ELÜT RO
ABA LÁTOMÁS Z
EKE ZIMANKOS

A 29. szám betűrejtvényeinek megfejtése

1. Kő kővön nem marad. 2. Két dudás nem fér egy csárdába. 3. Ballag már a vén diák. 4. Torzonborz. 5. Leányvári boszorkány. 6. Ismeret len ellenfél.

A rejtvénymegfejtők figyelmébe

Az Országos Magyar Sajtókamara, hogy a rend-kívüli nehézségeket enyhítse, melyek a lapkiadásra a háborús viszonyok folytán hárulnak, kénytelen volt egyes megtakarítási intézkedéseket hozni, amelyek minden lapkiadóra nézve egyaránt köte-lezőek. Így, többek között megtiltotta, hogy a la-pok bármiféle rejtvényfejtési jutalmat adhas-sanak olvasóiknak. A jövőben tehát rejtvényfejtőink jutalma egyedül az a kellemes időtöltés, gond-úzó szórakozás lesz, amelyet tartalmas rejtvé-nyek mindenki számára egyformán nyújtanak.

HAVONKINT JELENIK MEG

a Magyar Klasszikusok sorozatának egy-egy kötete

24 FILLÉRES ÁRBAN

A Magyar Népművelők Társasága szerezte meg önnek ért az örömet: minden hó 1-én új kötet jelenik meg az Olcsó Magyar Klasszikusok sorozatában. Könyvtárának gazdagodás, felnőttek felüdülés. Diákok számára nélkülözhetetlen olvasmány. Pengők helyett 24 fillért fizet egy-egy kötetért. Eddig megjelent:

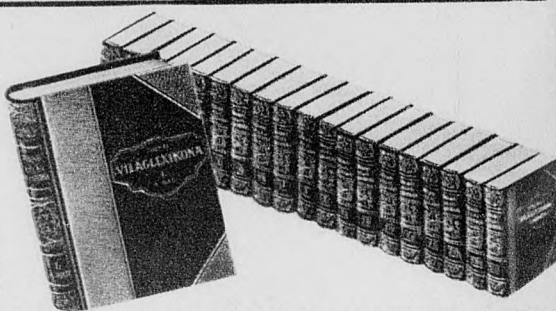
Petőfi válogatott költeményei (Havas István előszavával). Arany válogatott versei (Féja Géza). Tompa virágregéi s népregéi (Kerecsényi Dezső). Csokonai válogatott versei (Juhász Géza). Vörösmarty válogatott munkái (Brisits Frigyes). Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (Mészöly Géza). Fazekas Mihály: Ludas Matyi (Kovács

Máté). Madách: Az ember tragédiája (Hankiss János előszavával s magyarázataival). Berzsenyi költeményei (Hankiss János bevezetőjével). Katona József: Bánk bán (Kozocsa Sándor előszavával). Gvadányi: Rontó Pál (Kovács Máté előszavával). Balassa Bálint válogatott költeményei (Dénes Tibor bevezetőjével.) Kármán: Fanni hagyományai (Marék Antal előszavával).

Kapható minden újságárusnál s dohánytözsdében, valamint Tolnai Világlapja könyvesboltjában, VII, Dohány ucca 12. Aki postán rendel meg, az a 24 filléren felül 4 fillért bérmentes küldésre fizet. Az összeg levélbélyegben küldendő be.

Nincsen olyan tárgykör, amelyben kimerítő felvilágosítást ne nyújtana

TOLNAI VILÁGLEXIKONA



A könyvsorozat különösen a mai korban telbecsülhetetlen értékű, mert naponta új, meg új ismeretkörben kell eligazodnia a mindennapi élet emberének. A 20 kötetes hatalmas mű minden egyes sorát a leghivatottabb toll írta. Tolnai Világlexikonát, mely 20 kötetből áll, kötetenkint pompás díszes kötésben 1 pengő 96 fillérért szállítjuk.

Hogyan történik ennek a műnek a szállítása?

A megrendelések Tolnai Világlapja könyvesboltjába, Budapest, VII, Dohány ucca 12 küldendők. Minden hónapban beküldi az 1 pengő 96 fillért és egyúttal megemlíti, hogy a Tolnai Világlexikonából melyik kötet következik. Több kötet is rendelhető egyszerre.

SZERETNE OLCSÓN JÓ REGÉNYT OLVASNI

s azon tündöklik: milyen jó lenne most valami szórakoztató, izgalmas és olcsó pénzen vett olvasmány. **Ne habozzék:** vegye meg az

ÉRDEKES REGÉNYEK

RÖPTÉBEN A VILÁG KÖRÜL köteteit

Megjelenik minden hó 1-én és 15-én.

10 fillérért

64 oldalas olvasmányt, 32 oldalas gyönyörű képesrészt, keresztretjévenyt kaps végül színes könyvtárt gyűjt össze. **Családtagjainak is odaadhatja!**

Kiadja a Magyar Népművelők Társasága. Előfizethet negyedévi 1 pengő 20 fillérért Tolnai Világlapja könyvesboltjában: Budapest, VII, Dohány ucca 12. Egyébként: minden trafik s minden újságárus árulja.

„Forrás” Nyomdai Műintézet és Kiadóvállalat Rt.
mélynyomása, Budapest