

SZERKESZTŐI IRODA
és kiadóhivatal: Püsp. Lyc.
nyomda. Küldemények ide
intézendők.
Majelenik a lap minden
szordán.

GYULAFEHÉRVÁR

ELŐFIZETÉSI DÍJAK:
Egész évre 4 frt. Fél évre 2
frt. Negyedévre 1 frt.
Egyes szám ára 8 kr.
Hirdetési díjak: Egy négyszög
centim. tér ára 4 kr. Helyesül-
tek minden hirdetés után 30 kr.
Nyilvánt. sora 25 kr.

POLITIKAI, TÁRSADALMI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.

Karácson titka.

Az est szürkületére az éj sötét fátyolt vont. Judea tájain jámbor pásztorok virasztanak nyá-
jaik fölött. Csendes, néma minden körülöttük. Csak
a pásztorok méla kiáltja zavarja néha-néha e
nagy esendet. Az éjféli közelget.

Egyszerre csak nagy fény támad; hangzik
az angyalok éneke: „Dicsőség a magasságban
Istennek s békesség földön a jóakaratu embe-
reknek.“

Ezt jeleníti meg az egyház Karácsony éjje-
lén, midőn a harang csengő hangjára a temp-
lomba gyűlünk. Öreg és ifju siet az ünnepé-
lyre. A templom ünnepi díszítéssel. A gyertyák
fényes csillogása is ezt árulja el. Az egyház
czeremoniája is ezt tikrózi vissza. Az éjféli mé-
la esendjét az egyház füséges imája töri meg:
Christus natus et nobis. Venite adore-
mus! A gyönyörűbb és gyönyörűbb dallamú éne-
kek az ember szívét öröme hangolják.

A sok egyszerű és mégis szép dallamú pász-
torénekek a hatást nevelik, az örömet emelik,
az érzést felcsigázzák.

„Az ige testté lön“

Az értelem bámul. Az isteni titoktól visz-
szareppen. A szív pedig örül; szívesen merül az
Isten jóságának nagy oceánjába, mert hiszen
boldogsága közelget. De ennél tovább megy az
egyház, midőn „Jesu Redemptor omnium“ szí-
vekig ható himnuszát rázendíti. Megráz, megren-
dit e himnusz szava, de egyttal örömmel is
eltölt Jézus születése miatt.

Az Isten emberré lett. Az emberiség az isteni
személybe felvétetett. A Fiu az Atyától
öröktől fogva született. Ime ez a karácson titka.

Az idők telje elérkezett. Krisztus az embe-
ri nem Megváltója, megszületett, hogy Isten el-
veszett képmását a bukkott emberiségben vissza-
állítsa. Az ég és a föld el volt választva, Ő köt-
te azt össze. Győzelem Nála nélkül nem lehetett

volna. Vigaszt is Ő hozott. A remény vele jött
el; a biztos ígéretet is Ő hozta, hogy túl a csil-
lagokon is van egy örök haza, hol minden köny
fölszárad, a nyomor megszűnik, a szomorúság
pedig öröme fordul.

A világi dolgok ismétlése, gyakori fényes
győzelmek lázas öröme egyhanguságot, közöm-
bösséget szül; a lelkesedés lelohad, a hév elfogy,
a hatás elmulik, az öröm végül fel sem tűnik.

Az Úrszületéséti, minden évben ünnepe-
lünk. De mit tapasztalunk itt?

Azt, hogy míg ott a lelkesedés lohad, az
öröm csökken, itt mindenben emelkedés van.
Az öröm ámbár minden évben ismétlődik, de
mégis fokozódik. Ennek ad kifejezést öreg és
ifju; szegény és gazdag; gyermek és férfi. „Ezen
öröm öregszik az öregekkel — úgy mond egy szent
író, — megifjul a most született gyermekekkel.
Minden évben fölkeres és távozik. Tudja, hogy
az emberi nem nem lehet a nélkül, eljön veszé-
lyeztetett nemünk segítségére.“

Az öröm nagy Jézus születése fölött, mert
hisz Ő mindenben hasonló lett hozzánk a bünt
kivéve. Ha szenvedünk, hajoljunk meg előtte; ha
fájdalom ér, ajáljuk fel Neki; Ő egy betlehemi
rozzant istállóban születik a legnagyobb nélkül-
lözések között; és ezt békén türte. Mi pedig,
a legkisebb bajra is zugolódunk, panaszra faka-
dunk, Megjelenhetett volna az Üdvözítő teljes
férfi korában, nem kellett volna a gyermeki kor
minden egyes phasisain átmenni; de Ő ezt is a
mi oktatásunkra tette.

A létet, életet és mozgást neki köszönhet-
jük. Mert hiszen „benne élünk, mozgunk és va-
gyunk.“

Az egész föld kereksége ünnepet ül. Min-
den felől hallatszik az angyali ének ismétlése.

A nap arany sugarai, a hold szelid fénye,
a milliárd csillagok rezgése, ezernyi növények
és állatok mind az Ő dicsőségét hirdetik.

„Szép ünnep karácson napja, oly szép, hogy
ez év többi napjai e naptól kölcsönzik szépsé-
göket, méltóságukat, fényöket. Kincs Uram, szül-
tetésed napja, kincs, mely az általános tartozás
törlesztésére van szánuva. Áldott e nap, mely ne-
künk az éj sötétében tévelygőknek a napot visz-
szaadta; meghozta számunkra az isteni kívét,
melyre ismét bőség árada; visszaadta a szülő-vesz-
szót az üdvösség nedvével, melyet használnunk kell.
A tél ülén, midőn megfosztatnak a fák gyümöl-
csüktől, hajtja a szőlőt az Ő isteni indáit; a
jég uralkodása alatt sarjadzik ki a bimbó Jessze
vesszőjén. Deczemberben, ezen hónapban, mikor
a föld belseje magában rejti még a reábizott
magvakat, emelkedik föl üdvösségünk kalássza
a Szűz méhéből, hová a tavasz napjaiban szál-
lott le, mikor még bárányok legeltek a réten.“

Nagy az öröm valóban. S épen ezért azt, a
mi szomorúságot idézne elő, azt az Egyház eltö-
rölte; ámbár péntekre esik, de még sem böjtö-
lünk, nehogy az örömet ezáltal megzavarja.

Háromszor mutatja be a vérontás nélküli
áldozatot. Minden ténye az öröm kinyomata. De
ezen öröm csak úgy lesz a miénk, ha mi is
az Ur Jézussal lelkileg újra születünk. S így
leszünk csak az Isten Fiai s a menyország örö-
kösei!

Cs. S.

Bokody Antal.

„A bujdosó csillagok kevésbé esodá-
latos művei-e Istennek azért, hogy azo-
kat csak néhány óráig bámulhatjuk?“
Egresi Gábor.

Jakab Ödön, jeles költőnkkel a színművészetről
beszélgetve, így szolt: „A színész egy kóborló ideális-
ta“. E jeles mondást senkire jobban nem alkalmazhatjuk,
miut Bokodira, kiről pár sorban meg akarok emlékezni.

Ma 35 éve annak, hogy jeles művésztünk először
szegődött Thalia hívének, hogy annak egykor egyik
leghivatottabb apostola legyen. 35 év az örökkévalóság
óráján talán nem több egy röpke percnél, de a szín-

— Nem is kell; nem sokat ér biz ez a szívesség
De a fivére emlékeért, aki igaz jóakaróm volt, szeretnék
sokkal többet is tenni.

— Köszönöm, ennyi is igen jól esik nekem.

— De kedves Margit magának irni kéne a központi
lapokba, hátha némi sikert aratna; ott mégis csak job-
ban díjaznak. Nem képzelem milyen jól esnék nekem, ha
kegyed nem a varrógéppel keresné meg kenyerét.

— Ugyan ügyvéd ur, mit is gondol, hiszen az le-
hetetlen, hogy én magyar irodalmi munkával keresett
pénzből tarthassam fenn magam és kis fiamat.

— Hiszen olyat alig lehet remélni, én jól tudom;
de magának, Margit, van valami kis tehetsége a tárcza-
írásához, az látszik már ezekből a helyi lapok számára
megirt apró dolgozatokból is. Próbálja meg s írjon vala-
mi jó, általános érdekű cikket s küldje fel a fővá-
rosba valamelyik elsőrendű újsághoz.

— Hiszen van ott hírlapszerkesztő, a ki rég meghalt
testvérét jól ismerte és nem hiszem, hogy a mi, él, fe-
ledni tudná az ő lánglelkét, roppant tehetségét. Gondol-
kozzék rajta, ki van ott olyan mostan rég szereplő, te-
kiütélyes egyén, tekintélyes egyén, aki legalább félig
meddig barátja volt fivérének.

— Valóban van olyan egyén, akiről tudom, hogy
ismerte és szerette testvéremet; de az rég, nagyon rég
volt s az a derék ur én rólam semmit sem tud.

— Ne törődjék azzal; asszonyoknak, aki gyámoltalan
és tisztességgel fordul egy előkelő férfihez, sokkal többet
is meg lehet engedni, mint ez a kísérlet. Csak rajta
Margit, írjon azonnal, ki tudja hátha lesz valami sikere.
Most én megyek, isten legyen vele. Ha majd újra be-
jövök falumból, jól esne nekem, ha valami boldogulását
láthatnám.

Aldja meg az ég, ügyvéd ur; majd tudatom önnel,
ha lesz majd mit.

TÁRCZA

Gloria in excelsis Deo!

Angyal-ajkon zeng az ének
Az ég és föld Istenének,
Mert kit örök üdore rendelt —
Elküldte az Isten-embert.

Vig mosoly kél s szűz csók drja
Bellehemnek jdszoldba;
Féj-csap reszket künn az éjben, . .
Két sző forr beun örömben.

A riadó nydj kolomtja
Pásztor dímtól tépi, bontja;
S égi fénylől körülvéve
Hódolni megy ifja-véne.

Napkeltről bölcsék jönnek
Sima utján az örömnék;
Úgy talldják: szent a gyermek,
Fős csillaguk nem csaltu meg.

Rongy takarja, teste fászik
Lábujjától szőghajdíg;
De csodás fény-korondja
Bekét hirdet a viágnak.

Angyal-ajkon zeng az ének
A jobb idők kezdetének! . . .
E szászad is esemél, érez, . . .
Könynyel tér meg Istenéhez.

S hogyha majd a sirba jutva
Új szádadok kelnek utra;
Népeikkel a nagy Urnak
Lábatához leborulnak!!!

Fajér Gerő.

A kosztadóné.

Írta: Zilahy Agnes.

Folyt. vége.

Nincs munka most, menjenek sétálni; három-négy
napig nem is lesz munka; jól fog esni kegyeteknek
egy kis séta! És ezzel hátat fordított, jelezve, hogy a
kihallgatásnak vége; — a 3 helyett 5 napi munka nem
kapás terbe alatt, — ki mert volna tehát tovább is
fecsegni?

Margitot is ide, e mülhelybe vetette végzete, dol-
gozott is reggeltől késő éjjelig és ki tudja meddig dolgozott
volna, ha a szemévilága el nem homályosodik. De egy
hires szemorvos azt mondta, pihenés kell a szemének,
mert különben egy pár év alatt nem fog látni semmit.

Hová forduljon, miből éljen, mit dolgozzon, miképen
nevelje kis fiát? mindig csak e lesújtó gondolatok gyö-
törték a gép sebes hajtása közben.

Megint kopogtak az ajtón és belépett egy tisztos
koru és jó kinézést ur ember. Margit örvendezve állt
fel s kezét nyujtva, elébe lépett.

— Elég jó, de csak kicsiben, barátom. A hely-
beli Híradó szerkesztője azt üzente, hogy ha kegyed
minden héten ír egy helyi érdekl, de érdekes tárczát,
azonnal közli, darabját 2 frtjával fizetve.

— Ah! hiszen ez valódi szerencsés hír!

— Igen, kezdetnek elég, jó ez is; ne estlgedjen,
majd fog még jobban is menni. A mult alkalommal
megjelent cikkcskéje valódi viharos tetszést aratott
minden felé. Az Orosz főle czukrázában két napig egyé-
ről nem beszéltek, sőt a kaszinóban is tetszésre talált.
Persze mindenki azt hitte, hogy férfi írja: de azt kegyed
nem bánja, ugy-e?

— Dehogyan bánom, csak irhassak többet, kivált ha
még díjaznak is, hiszen az egész diadal! Köszönöm a
jóságát ügyvéd ur, sajnálom, hogy sohasem fogom vi-
szonozhatni.

művészet rögös, küzdelmes pályáján; egy egész öröklet. Harminczöt éve már, hogy Bokody lan:adatlanul küzd az ideális eszmékért magasan lobogtatva a vidéki színiélet tépeit zászlóját, városról-városra járva széles hazában s foltozgatja művészi dicsőségével a rongyokat, melyeket más keze ütött.

Mint egészen kezdő színésznek jutott a szerencse osztályrészemül, hogy a kiváló mesternek tanítván, szegődhettem. Ennek ma már két éve s ez alatt bő alkalmam nyílt a művészt megismerni alkotásaiban, s megismertem úgy is mint embert, lelke mélyéig. S esodálom lelke nagyságát, ha arra gondolok, hogy csüggedni nem láttam soha; pedig volna rá elég oka, ha arra gondol, hogy az öt méltán megillető helyről, az ország első színpadáról számtízve van örökre.

Bokody Antalt, az egész magyarszínészet, mint az ország egyik legkiválóbb művészt, becsüli és méltán, mert a ki látta őt egyik-másik jelesebb szerepében, annak lelkéből sohasem fogja az idő vagy feledés kitörülni azt a mély hatást, melyet művésze gyakorolt. Az ő művésze nemcsak a perczé, nemcsak addig él, míg szerepét lejátsza. De emléke fönmarad mindaddig, míg az emlékezés táklyája lobog. Csak addig, mert a színművész alkotás, fájdalom, nem az örökkévalóság, de sirba száll vele, s azokkal, kik látták és hallották. Ezért rajong úgy a színész a tapsért, hiszen egyedül ez a jutalma, s az utókor csak annyit fog róla tudni, hogy élt, hódított s meghalt; de műveit nem szemlélheti.

Lessing, a nagy dramaturg szerint, a kritika feladata és főnehézsége kimutatni, hogy a sikerben mennyiben van része az irónak, s mennyiben a művészek. Ez arany igazság! Schakspere, Moliere, Katona stb. legremekőbb alkotásait is a gyenge előadás tönkreteheti. Míg a silány darabot is megmentheti a bukástól a művész, ha erre csak egy kevés alkalom kínálkozik.

Bokody, a jeles jellemábrázoló izmos tehetségével a művészet legmagasabb fokára emeli klasszikus szerepeit. Gondoljunk csak Molierei szerepeire! Moliere nek ő nemcsak egyszerű magyarázója, de költőtársa. Mily remekül oldja meg feladatát mint „Képzelt beteg“, vagy mint „Harpagon“. A legapróbb részletekig kidolgozza szerepeit, a hol a költő csak sejtet s a megoldást az előadóra bizza, ő ott terem s megtagadva önmagát s levetkőzve egyéniségét s alanyiságát tárgyilagossá lesz, a szó legteljesebb értelmében.

Hány és hányféleképen módosítja egyéniségét a különböző jellemek ábrázolásával. Szerepébe leheli egész lelkét; s innen van, hogy Bokody nem csak elragadja auditoriumát, de meg is hatja. Nevettet, hol nevetetni kell, s a velőig hat drámaiságával, ha szerepe úgy kívánja. Alakját, hangját jellemei szerint módosítja, változtatja, s arca a változó érzelmek tükré. A mily kiváló a comicumban, ép oly nagy a tragicumban. Vagy van-e szív, a mely meg nem rendül, midőn Jeant játsza („Rantzauk“). S van-e ember, ha kedélye még oly rideg is, ki nem kaczag lelkéből „Képzelt beteg“-én. Hogy a különböző jellemeket egyforma virtuozitással

sal játsza, ez a legfényesebb bizonyítéka kiválóságának. Mert az igazi művész előtt nincs kizárólagos szakmakör. Egyformán hangol sírásra, indit nevetésre.

És most gondoljunk azokra az ephemer életű darabokra, a melyeket az ő művésze nemcsak fenntartja a műsoron, de feledtetni gyarlóságukat.

Bokody mindig művészetet igyekszik nyújtani. Sohasem egyes kiválóbb jelenetekre fekteti a fősúlyt, de szerepeinek minden részletét plasztikusan domborítja ki. Innen van, hogy róla sohasem mondjuk, hogy ebben és ebben a jelenetben volt kitünő, de hódolattal ismerjük el, hogy teljes egészet nyújtott.

Kiváló nemcsak a dialogban, de jeles a monologban is, s ezt természetessé, helyszerszerűvé tudja tenni. Pedig ez kevés művészek sikerül s hogy milyen nagy feladat, legjobban illusztrálja elhunyt jelesünk Molnár György nyilatkozata: „Életemben mindig félttem a monologtól“.

A legtöbb színész még a nemzeti színház tagjai közül is a monologot egyszerűen eldisszúrálja a közönségnek. Pedig ezzel tönkre teszi az illúziót, mert eszébe juttatja a közönségnek, hogy csak játszik. Bokodinál ezt sohasem tapasztaljuk. Magánbeszédeinél mindig önmagába mélyed. Gondoljunk csak Harpagon nagy monologjára s itt is el kell ismernünk kiválóságát.

Az ő monologjait méltán jellemezzük Egressi szavaival: „Hangosan gondolkodó lélek.“

Nem utánoz senkit, s nem esik túlzásokba; minden ugynevezett színész-fogást kerül és sohasem folyamodik kiesinyes eszközökhöz, hogy a laikus része tapsát ki erőszakolja.

Ha most a mondottakat összegezzük, a legszigorubb kritikának is el kell ismerni Bokody sokoldalú előkelő művészetét. S legfőbb érdeme művészetének az a páratlan természetesség, a melylyel alakjait igazán varázsolja. Esményit, de sohasem a természetesség rovására s így egyesül játékában az eszmény a valóval.

A mily kiváló Bokody mint művész, ép olyan magasan áll mint ember. Tiszta jellemét, nemes gondolkodását, még irigyei is kénytelenek elismerni. Pályatársai nemcsak becsülik, de szeretik is. Lelke tele van önzetlenséggel és jóakarattal mindenki iránt; pedig hányszor kellett csalódnia épen azokban, a kikkel jót tett.

Ime pár vonással ecsetelve Bokody mint művész, s mint ember. Érzem, hogy mennyire gyenge ahhoz töllem, hogy őt méltóan jellemezhessem. De az én ezélem csak az volt, hogy pár sorban megemlékezzem kitünő mesteremről most, midőn harminczöt éves, dicsőségben gazdag mult fekszik előtte.

Jellemrajzát megírni nálam hivatottabbakra bízom. Az ő neve fényes betűkkel lesz megörökítve a magyar színészet történetében.

A ki bővebben meg akar vele ismerkedni, jöjjön a színházba s tapsoljon művészetének.

Hidvégi Ernő.

Színház.

Bokodyék társulata ismét körünkben van és esté-ről-estére élvezetes órákat szerez közönségünknek. A társulat több új taggal erősödött s a műsor operettekkel gazdagodott. A régiak közül csak a törzs tagok maradtak meg, a többiek majdnem kivétel nélkül ujjak. Ez alkalommal különösen az új tagokról akarjuk elmondani nézetünket, mert hiszen a Bokody-pár, Berzsényi-ék és Hidvégi már a mult időből kedvencei közönségünknek. Az új primadonna: Beke Lilla elég előnyösen mutatta be magát és meglehetősen csengő hangjával megnyerte a közönség egy részének tetszését. Játék dolgában azonban nem nyilatkozhatunk róla ilyen kedvezően. Különösen egy helytelen szokása van, a mi visszatetszést szül, hogy gyakran minden ok nélkül nevet. Erről jó volna leszoknia saját érdekében. Pénzesné a másik énekesné, kinek hangja ugyan gyenge, de játéka sokkal ügyesebb mint a Beke Lillaé és hasznavehető tagja a társulatnak.

Az új férfítagekrol általában csak jót mondhatunk. Pénzes Bandi az új baritonista hatalmas hanggal rendelkezik és szépen énekel, játéka is ambitiosus színészre vall, ki komolyan veszi feladatát. A tenorista Nagy Pista, eddig még csak Fausztban nyílt vala alkalma tehetségét érvényesíteni, szép tenor hangja van mely különösen szépen cseng a magas hangok éneklésénél. Játékára nézve azonban kifogást tehetünk, a leg-hatásosabb jelentéseknél mozdulatai néha comikusá válnak. Nagyon ügyes tagot nyert a társulat Kovácsban ki jó ízű humorral játszik. Ügyes színész Berzsényi is, bár eddig kevés szerepben láttuk s így általános ítéletet alig mondhatunk róla.

A műsor kitünően volt összeállítva, az előadások kerekdedek és a magasabb műigényeket is kielégítik. Törszűke miatt csak a három legkitünőbb előadásról emlékezhettünk meg. Megnyitó előadással a Rang és mód adatott, a melyben különösen Bokody remekelt, Bokodynének hálátlan szerep jutott, de azért sikeresen felelt meg annak s rokonszenvesse tudta tenni. Berzsényi Margit czukrozni való kedves Irma volt.

Hidvéginék ezuttal apa-szerep jut, de semmikép sem tudta eltalálni az apai hangot. B. Acs Irma jó volt mint Bannainé, s — Kovács is az öreg báró szerepében. Nem kell elfeledkeznünk Ernyei Jánosról sem, ki Sándort játszta, s habár az ilyen nagyobb szerepekre még igen gyenge és mozdulatai szögletesek is, tehetséget árul el.

16 án Moliere halhatatlan remeke a „Képzelt beteg“ került színpadra Bokodyval a czimszerepben, ki pompás alakításával a könnyezésig megnevettette a publicumot. Bokodyné és Berzsényi Margit versenyeztek egymással kedvességben. Kitünően játszta Hidvégi is Tamást és egészen beleélte magát a comicus szerepbe. Csak B. Acs Irma volt ezuttal gyenge.

19 én „a két Rantzau“ került színpadra olyan kitünő előadásban, a minőt keveset láttunk városunkban

Az ajtó bezárulta után Margit rögtön irt fivére régi ismerősének.

A toll rohant végig a fehér papírlapon s írás közben lázas reszketés fogta el; képzelete merész ábrándokba ragadta. Midőn befejezte a levelet, egy mély sóhajjal a czimet réá irta. De ime szóról szóra a levél: Mélyen tisztelt uram!

Ugy körülbelül 24 évvel ezelőtt két magyar ruhában (akkor még magyar ruha divatozott) pitykés dolmányban, lángoló ifjussággal s vas akarattal keresé fel ön fivéremet, az akkor neves író, a kinél nővérem épen jelen volt (ő beszélte ezt el nekem).

E tájt lépett ön a magyar irodalom munkásai közé; zseniálitása, kitartó akarata hirt, nevet szerzének — s az én fivérem barátságát önnék. Tehát legyen ez röpké magyarázata az önhöz lobbanó levelemnek.

E perczben én is beállítok önhöz fekete ruhában, Rembrand kalappal, merész arccal, vidám mosolylyal s a fivéremhez hasonló nagy barna szemmel fölfegyverkezve. Így néztek ki, ha személyesen tehetném tiszteltemet. Még elég ifju volnék, eszményekért lángoló és tette vágyó; de tehetetlen, mert ismeretlen, gyámoltalan nő vagyok.

— Nos, miért e bevezetés? méltán kérdezi ön.

Mert 3 év óta özvegy vagyok, azóta én csupán eszem, kezem után élek, igaz tisztességben, de telve merész vágyakkal és környezve töméntelen nélkülözéssel.

Kérem, segítsen rajtam — ha lehet.

Ebben a vidéki városban 4 számottevő hirlap szívesen közöl tőlem cikkeket, a melyeket olyankor írok ha nagy ritkán épen réá érek írni.

De ezek után semmi anyagi gyarapodásra nem számíthatok, ezért kérem fogadjon el becses lapjához munkatársnak. Legyen szíves az idezárt cikkecské megírni, ha jónak látja közölje és a lapot, a mely-

ben talán megjelenék, legyen kegyes számomra elküldeni, mert bizony nincs módomban előfizetni rá s ha kedvező volna a válasz, meg sem tudhatnám azt.

Én csak tárcacizikket szoktam írni, életet festeni és a társadalom dolgaival foglalkozni, mert nem vagyok a regényesen élő regényt olvasó és gyártó, holdvilágon merengő hölgyek osztályába való.

Ismerem az életet: sok keserű és bus tapasztalat tanított meg rá: sokféle csapás, vagyoni bukás, szellemi veszteségek s bolond jó szívből eredő észleletek tanítanak erre. Most, ez idő szerint varróné vagyok, kesztyű varróné. Oh! de mennyire szeretnék mást, valami egészen más foglalkozást. Dolgozom szívesen akár meny nyit, csak ne kellene szüntelen a sziléziai kiéhezett, munkásnép olesó keztyűvarrásának dicső mivoltáról halanom.

E levelet kérem ne dobja el közönnyel, mert hálás és nem haszontalan lelket nyer meg vele.

Most már maradok e fásasztó írka-fírka elolvasásáért lekötölezettje s igaz tisztelője H. Margit.

E levél elment és három nap mulva — posta fordultával — jött réá a híres írótól egy sajátkezűleg irt levélben válasz és ugyan azon postával egy nyomtatott czimszalagos tiszteletpéldány.

Midőn ezt Margit meglátta, szédülés fogta el: alig hitt szemének. Oh! egek — kiáltá — talán réam tekintettek! Oly tulvilági öröm, oly szilaj gyönyör még nem fogott el embert, nem borított be agyat soha, mint a minőt az a szegény varróné akkor érzett.

Az omló könyáradat ez egyszer a legnagyobb boldogságból eredt. A kis kanapé átölelt karja a rea bolond areztól egészen forró és nedves lett. Nem volt kit ölelni ez öröm mámorában, épen úgy, mint nem volt a munkában és bánatbansem a kis fiu távol iskolában tanult.

És e nagy boldogságot adó levélben ez volt:

Tisztelt asszonyom! Az ön tehetsége meglepett

engem. Stílje egyszerű, nemes; nyelve ragyogó szép; becsütása születeset irónőre vall; mert egyszerűen, röviden és világosan írni tudni, a legkritikább írói tehetség. A mint láthatja, tárczáját azonnal nyomdába adtam és czennel tudatom kegyeddél, hogy lapom mindig szívesen tért nyit érdekes dolgozatainak. Maradok tisztelettel N. N.

E percztől kezdve rég-rég nem élvezett boldog órák következtek a Margit számára. Ha jött a keztyűinas durva tizenettel Fekete János gyáros urtól, azt most Margit csak mint egy álomba elmosódó kellemetlen érzéssel hallgatta, mert tervezgetett, számitgatott hogyan kellene neki innen menekülni. Irt Budapésre egy rokonának, kiről tudta, hogy némi részvétellel gondol néha réá, s kérdezte tőle, miféle életmód, a kereset melyik ága volna számára lehetséges ottan? E diplomás világban mibez folytathat egy semmi diplomával, még csak tanítóni kiképezetással sem bíró árva asszony, kibem nem bizik senki, kinek nincs semmi kézzel fogható, semmi szemmel látható okmánya?

— Megvan Margit! — irta Szegedi Ferencz, a jó rokon — találtam neked elfogadó megélhetési módot. Gyere fel azonnal Budapestre, amint teheted és én addig verbuválok számodra agglegény-barátaim sorából — kosztosokat. — Te jól tudsz főzni, kitünő ételeidre a legkellemesebben emlékezem; fellelkesit ama felséges töltött káposzta emléke, az a turós rétes, azok a ropogós malacz-pecsenyék, a páratlan barna leves, a pompás libasült, melyeket asztalodnál, kitünő társaságod környezetében élveztem.

Igen, Margit, gyere fel, ragyogtasd kedves kellemed sugarát, a mi elpusztult érzésű agglegény társaságunk felett. Nincs pompásabb dolog egy jó ebédnél, kivált ha azt egy kedves asszony főzi és találja fel. Az általam ajánlott urak mind biztos fizetők s téged megbecsülők, derék emberek lesznek. Válaszodat várom

A Bokody-pár és Hidvégi voltak az est hősei, de a közönség hálása is volt, mert többszörös kibívással tüntették ki őket. Bokody mint Rantzau Jean úgy játszott, a hogy még őt is alig láttuk. Az ilyen átala kitással szemben nincs helye a kritícának, csak elismerésünk adóját róhatjuk le. Méltó volt hozzá Bokodyné mint Louise. Általános feltűnést kellett Hidvégi, ez a derék fiatal színész, ki kora dacára már is kiérdemelte a babért és mai szerepével ismét megerősített azon hitünkben, hogy reá fényes jövő vár. Ideális Georges volt a szép játékaival nem egy szembe esalt könyeket.

Bessenyei rokonszenvesen játszta az öreg tanítót, csak az a kár, hogy kissé modoros volt. Pénzes mint Jack sehogysem tudta eltalálni az igaz hangot, a mit egyéb aránt nem is csodáunk, mert saját szerepkörén kívül kellett mozognia. Pénzesné, Berzsényiné, B. Acs Irma és Kovács ugyesen egészítették ki a kezetet.

Muzsa.

IRODALOM.

* **A Divat Szalon**, melynek legutóbbi száma is rendkívül díszes kiállításban és válogatott tartalommal jelent meg, ajánljuk olvasóink figyelmébe. Az egyetlen divatlap, mely úgy a főrangú, mint a középosztálybeli művelt hölgy minden igényének megfelel. Nemcsak divatképeiben, (két színezett is minden számhoz) mintáiban és magyarázataiban nyújt majdnem kétszer annyit, mint más hasonló irányú lapok, szépirodalmi része is oly terjedelmes, hogy teljesen pótol egy külön szépirodalmi lapot. Divatrésze leghívebb tükre az uralkodó divatnak, útmutató a jó ízlés és takarékoság fontos kérdéseiben. Szerkesztője Fanghné Gyujtó Izabella. Szépirodalmi közleményeit a magyar irodalom elsőrangú tehetségei írják a két teljes ivre terjedő szépirodalmi részbe, melynek szerkesztője Szabóné Nógál Janka. A lap nyomdai kiállítása megfelel a belső értékek, díszére válik a magyar könyvnyomtató iparnak. A Divat Szalon nemcsak legdíszesebb, legértékesebb női lapunk, hanem a legolcsóbb is. Ara egész évre 6 frt, félévre 3 frt, negyedévre 1 frt 50 kr. Előfizetéseket a Divat-Szalon kiadóhivatalába Budapest, Gizellátér I. sz. címezendők. — Mutatványszámokat kívánatra ingyen küld a kiadóhivatal.

* **Alig jelent meg naptár**, melynek szerkesztésére oly kiváló gondot fordítottak volna, mint a „Képes Családi Lapok“ 1892. évre szóló naptárára. Birtokunkban lévén e naptár egy példány, alkalom volt meggyőződést szerezni arról, hogy e naptár a várakozásoknak megfelelt. Szépirodalmi részét Tolnai Lajos, Dalmady Győző, Gróf Zichy Géza, Rudnyánszky Gyula, Beniczky-Bajza Lenke és több más jeles író és író nő művei gazdagítják. Mulatott apróságai között megtaláljuk mindazon szerelmi bohóságokat, melyek a „Képes Családi Lapok“ zöld borítékának tulajdonképeni tárgyát képezik. „Gazdasági és kertészeti részek“ rovatai főleg a vidéki háziasszonyokat érdeklik, amennyiben e rovatok felkarolják a gazdasági és kertészeti mindazon ágait, melyek a vidéki háziasszonyra szinte elkerülhetlennek tűnnek fel. Orvosi tanácsadó ezimen „a nők életrendjéről“ szóló cikkek bir nagy fontossággal, mely után a minden nőnek szükséges háztartási könyvvitel ezimű rovat következik. „Az év története és a legújabb hivatalos eziműtár“ zárják be e dűstartalmú és igen csinos kiállítású naptárt, mely minden könyvkereskedésben 60 krajczárért kapható. Ez alkalommal a „Képes Családi Lapok“ új évi folyamára figyelmeztetjük olvasóinkat; e képes hetilap megérdemli a pártolást nem csak azért, mert kitűnően van szerkesztve és a külföldi kértés heti lapokat nélkülözhetővé teszi, hanem azért is mert a legolcsóbb is, és előfizetőinek számos előnyt nyújt. Előfizetési ára: Egész évre 6 frt félévre 3 frt. negyedévre 1 frt 50 kr. Kiadóhivatal Budapest Nagykörön utca 20. szám.

Ha tudva tette ezt, úgy megröjjük azért, mert az összegyűjtött segélyadományok nemzet és vallásfelekezett nélkül lettek kiosztva minden nemzet szegényei között; ha rosszakarat vezérelte, úgy nem tudjuk eléggé elítélni azon férjet, ki mint hivatalnok nem csak elég erélylyel, de hivatalához mért miveltéssel is kell bírjon arra vonatkozólag, hogy nejt az ily eljárásról felvilágosítsa, s továbbá, hogy e netalan elkövetett ballépést jóvá tegye. Nem szorult az egylet Kakovián ur filléereire s jövőre talán ki is lesz törölve azon névsorból, melyben eddig egy haszontalan helyet töltött be; de viszont Kakovián ur is nevével együtt megiehet győződve arról, hogy mi tudjuk azt, hogy a magyar államhivatalnok és családjának ugyan azzal szemben, honnan fizetését, melyet valóban könyöradományul buzsa — mivel köteles.

NAPI HIREK.

Gyulafehérvár, 1891 december 28.

— **Püspök Ur ó Excellenciája** e hó 19 én haza érkezett Piskii lakásából Tamási Aron kanonok kíséretében.

— **Ünnepi beszédek.** Karácsony első napján a helybeli székesegyházban az ünnepi beszédet Fejér Gerő székesegyházi káplán fogja tartani magyarul. Másodnapján pedig Forster János püspöki szertartó németül.

— **Ne hagyj magad Schlesinger.** Veres kereszt-egyletünk női választmánya, mint már előre jeleztük, a szegény sorsuk felségelésére úgy pénzbeli, mint ruhából álló adományok gyűjtését határozta el; e végből két két tagból álló bizottságokat küldött ki, kik e gyűjtést eszközöljék.

E bizottság egyikét a fatum a helyi kir. járásbírórság albirája Kákovian István házához is bevezette, — kinek csak neje volt otthon. Szerencse, hogy a bizottsági tagok kinalatlan is leülhettek, mert fogadtatásuk nem volt olyan, hogy ez valami barátságosnak lett volna nevezhető. A midőn ugyan a bizottság ezéjáról tudomást szerzett, ugrándozni kezdett székében és megbicsakolva magát, folyton kiáltotta, hogy nem ad semmit. A bizottsági tagok alig voltak képesek ily bánásmód mellett a lakásból menekülni; hasztalan volt minden magyarázatok, a kir. aljárásbíróné csak megmaradt makacssága mellett.

Ha tudva tette ezt, úgy megröjjük azért, mert az összegyűjtött segélyadományok nemzet és vallásfelekezett nélkül lettek kiosztva minden nemzet szegényei között; ha rosszakarat vezérelte, úgy nem tudjuk eléggé elítélni azon férjet, ki mint hivatalnok nem csak elég erélylyel, de hivatalához mért miveltéssel is kell bírjon arra vonatkozólag, hogy nejt az ily eljárásról felvilágosítsa, s továbbá, hogy e netalan elkövetett ballépést jóvá tegye. Nem szorult az egylet Kakovián ur filléereire s jövőre talán ki is lesz törölve azon névsorból, melyben eddig egy haszontalan helyet töltött be; de viszont Kakovián ur is nevével együtt megiehet győződve arról, hogy mi tudjuk azt, hogy a magyar államhivatalnok és családjának ugyan azzal szemben, honnan fizetését, melyet valóban könyöradományul buzsa — mivel köteles.

— **Gyógytári vizsga.** Városi főorvosunk a rendőrkapitány ellenőrzése mellett a gyógyszertári vizsgálatokat a múlt héten tartotta meg. A volt Mihelyes-féle gyógytárt annak jelenlegi birtokosa Szentgyörgyi Mór a kor igényének megfelelőleg egészen újonnan rendezte be, és nagyon ezélszerűnek bizonyult a gőzleparólgó gép, melyen a munkálatok tisztán és minden megéghetéstől mentem készíthetnek, nemkülönböztetésre mértó a gyógyszertári pinchezelyiségben levő edények, melyek fedéllel lévén célta légmentesen tisztán elzárva csinos állványokon vannak elhelyezve. — Frölich Gyula gyógytára a már eddig is tapasztalt megszokott rendben talállatott. Nagy József gyógytára a várban szintén kifogástalanul kezelte.

— **Tiszti kaszinó.** E napokban küldettek ki a helybeli tiszti kaszinó meghívói. Az első mulatság folyó hó 31-én tombolával egybekötve, a második pedig 1892 évi január hó 5 én fog megtartatni.

— **Gyakorlat.** Az erdélyi hadtestparancsnokság rendelete folytán az itt állomásozó katonaság is megkezdte órjáratú gyakorlatait biztosított menetekben. Ezen gyakorlatok helyes felszereléssel több napokig tartanak s különösen az altisztek önállóságuk gyakorlására valók.

— **Gyulafehérvárti Tyok** (nem Kötya) József irodatiszt birtokában levő is pánla ki (Alsófehérmegye) leletről a lapok többé-kevésbbé oly leírásokat közöltek, melyek az igazságnak nem felelnek meg teljesen. Azért a tudomány érdekében — mitán többekkel a nevezett leletet megvizsgáltuk — azokról a következőket jelenthetem: Az egyik egy félkörű agyagtábla (de nem kőtábla vagy asztal) körülbelül 14 cm. félátmérővel — sugárral, — mely kilencz igen primitív

kivitteli emberfejjel van körülveve. A tábla közepén egy fa van — dombormű, — mellette két zsidótypusú szakállas ember alak (de nem angyal alakok); a fa tövében egy halálfa van két kereszt alakba tett csonttal (nem a fa gyökérét tartó gyermek.) Ez valószínűleg a halál fája. A tábla jobb oldali részén két egymásbafűzött szabályos háromszög vehető ki, milyen a zsidó nagogák feliratai között látható; a baloldali részen pedig egy kis oltár van áldozati lánggal. A tábla aljában e felirat olvasható: IUDIA. A második tábla leírása már inkább megfelel az igazságnak. Nagysága valamivel kisebb, mint az előbbi, alakja szabálytalan négyszög. Közepén egy összerogyott koronás királyi alak látható, melynek nyakát egy — talán — dáks katonaláncszálával átszurja, a király háta megett egy üldöző római legionárius áll. — A harmadik tárgy egy kigyóból egymás fölé csavart kis kosár, szintén agyagmunka, melynek fenekén egy békát megtámadó gólyának alakja vehető ki. Az alsófehérmegyei tört. régészeti és természettudományi egylet elnöksége már érintkezésbe tette magát az illető birtokossal a nevezett tárgyak megvétele végett. Kóródy Péter, az alsófehérmegyei tört. rég. és természettudományi egylet titkára.

— **A locomobil- és cséplőgépkészítők tanfolyama**, melyet az állami ipariskolánál a Nagyméltóságú Kereskedelemügyi m. kir. Ministerium rendez. január hó 2 án nyílik meg, s márczius hó végeig tart. E tanfolyamon a gőzmozgony (locomobil) és a különböző cséplőgépek szerkezete és kezelése fog taníttatni. — Tanulóknak telvétenek a 18. életévüket betöltött, irni és olvasni tudó önálló lakatosok, kovácsok s a különböző gépgyárak főbb munkásai, továbbá gazdatisztek, birtokosok, géptulajdonosok. A belépők erkölcsi bizonyítványt tartoznak előmutatni, a nem önálló munk sok ezenkívül — ha munkában állanak — a munkaadótól kiállítandó munkabizonyítványt, ha nem állanak munkában munkakönyvüket tartoznak benyújtani. A tandíj 5 frt, a mit előzetesen, a beiratkozás alkalmával kell lefizetni. A beiratások f. évi december 15-től január 2-ig tartanak az intézet helyiségében (Budapest, VIII. kerület, Nép-színház utca 8. sz.) — Vidékiek a tandíj bektüldése mellett levélben is beiratkozhatnak. A vidékről jövő tanulóknak csak január 2 án kell személyesen megjelenniük az intézetben.

— **Kirándulás Olaszországba!** A Palermo-ban tartandó kiállítás alkalmából a m. kir. államvasutak városi menetjegy irodája által 1892 évi január hó 16-án rendezendő kiránduláshoz emittet irodának sikerült oly nagybőrművet menettjegy kedvezményt készíttöznie, hogy az eddig megjelent programmban emittet részvételi árakat jelentékenyen lecsökkentette. Ezen mérsékelt árakat tartalmazó új program szerint az utazás iránya következő: Budapest, Fiume, Triest, Cormous, Venecze (tartózkodás 3 napig), Florenz (2 napig), Róma (4 napig), Nápoly (4 napig), Pompéji, Capri Sorrenbo, Nápoly, Palermo (tartózkodás 4 napig). Viszsa utazás Nápoly, Foggia, Ancona, Bologna, Cormous, Pragerhofon át Budapestre. Ezen kirándulásban résztvehetnek azok is, kik csak Romág, illet. Nápolyig kívánának utazni, ezek számára kétféle jegy áll rendelkezésre és pedig egy a fentebb emittet utirányon, valamint Ancona Fiumén át való visszautazásra. A jegyek 60 napig érvényesek, onnét fogva Olaszországban való hosszabb tartózkodásra, valamint egyéb kitűnő kirándulásokra is alkalmasak. A programmban a részvételi árakban az egész utazás tartamára terjedő teljes ellátás költségei a vezetők, kocsik, stb. díjai befoglaltatnak. Programok budapesti (Hungária szálló) és vidéki menetjegyirodáknak díjmentesen kaphatók.

— **A nagymama bosszantása!** A mechanikai tudomány haladása a nagymama kezéből már régen kivette a kötő szerszámot és csak itt ott fordul elő hogy a jó nagymama azt estéli órákban mozgásba hozza a fűrgő kötőtűket és az unokáinak harisnyáiba belekötí régi időkbeli idézett gondolatait. Azonban a hálatalan unokák inkább gépharisnyákat vesznek elő, mert azok élénkebbek és finomabbak mint a nagymama hízlgő művei, azért részesült a nagymamácska harisnya-tömdudománya eddig batártalan elismerésben. De most már ennek a dícsőségnek is vége van egy amerikai találmánya által (mit nem találta ki az amerikai) mely „Dar-weaver (Stopf Apparat) név alatt ismeretes. E készülék hibás harisnyákat vászon és pamutfárgyakat ugyan mint mindennemű tömő munkákat gyönyörűen mintha új szövés volna ki lehet javítani. E készülék kezelése oly egyszerű, hogy akármely iskolás gyermek minden bővebb magyarázat nélkül azonnal kezelheti. A „Dar-ning Weaver“ előnyeit élénken bizonyítja az, hogy az a léány iskolákban mint tantárgy fogadtatott el és a bécsi gazdaasszonyok egylete (mint a női kézimunkák legértékesebb) által minden háztartásnak mint nélkülözhetlen eszköz ajánlatik. Minthogy e készülék beszerzési ára igen csekély (összeget 1 forintot tesz utasítással és próbamunkával együtt, pedig a pénz előleges bektüldése mellett 1 frt. 25 kr.-ért szereshető meg) a közelgő karácsony ünnepek alkalmával nem kézelhetünk újabb hasznosabb és olcsóbb ajándékot mint az új készültéknek beszerzését, mely bizonyára közkedveltségnek fog örvedeni. Beszerzési forrás: Schubert G. vezérképviseelő Europa számára, Bécs, Margarethenstrasse Nr. 20.

— **A „Budapesti Hírlap“** nak lapunk mai számához mellékelt előfizetési felhívását ajánljuk olvasóink figyelmébe.

Felelős szerkesztő és laptulajdonos: **ISSREUTZ JÁNOS.**

Munkatárs: **Höhn Károly.**

Kiadó: **Papp György.**

Nyilttér*

Ball-Seidenstoffe von 60 kr. bis fl. 6,35 per Meter... vers. roben- und stückweise porto- und zollfrei das Fabrik-Dépôt G. H. e. n. n. e. b. e. r. g.

* E rovatban megjelenő közleményekért semmi teletösség nem vállal el a - Szerk.

Mária-czelli Gyomorcseppek... Gyulafehérvárt: Fröhlich Gyula Gyógyszerárában. Szászsebesen: Reinhard J. C. Gyógyszerárában.

Sz. 3392-1891 tkvi. 205 1-1

Arverési hirdetményi kivonat.

A gyulafehérvári kir. törvényszék mint telekkönyvi hatóság közli, hogy Bitea Juon kutfalvi lakos végrehajtónak Bitea Nechifor és kiskoru Maria és Juonus kutfalvi lakosok végrehajtást szenvedők elleni 39 frt 20 kr. töke követelés és járulékaik iránti végrehajtási ügyében, a gyulafehérvári kir. járásbírósg területén a kutfalvi 204 sz. tjkben A + 1-17 rsz fekvőkre összesen 523 frt becsárban az árverést elrendelte, és hogy a fenn megjelölt ingatlanok 1892 évi január hó 29-ik napjának délelőtti 9 órákor Kutfalva község-házánál megtartandó árverésen a megállapított kikiáltási áron alól is fognak adatni.

Arverezni szándékozók tartoznak az ingatlanok 10%-át készpénzben, vagy az 1881 évi LX.42 t. cz. §-ban jelzett árfolyammal számított és az 1881 évi november hó 1-én 3333 sz. a. kelt igazságügyminiszteri rendelet 8 §-ba kijelölt óvadékképes értékpapirban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881 évi LX. t. cz. 170 §-a értelmében a bíróságnál előleges elhelyezésről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

A kir. törvényszék mint telekkönyvi hatóságtól. Gyulafehérvárt, 1891 évi szeptember hó 19-én.

A kivonat hitelességét igazolja:

Dobolyi Ferencz, kiadó.

Sz. 3346-1891 tkvi. 206 1-1

Arverési hirdetményi kivonat.

A gyulafehérvári kir. törvényszék mint telekkönyvi hatóság közli, hogy: Albini Vasilie kutfalvi lakos végrehajtónak, Niszter Mihaille lui Iroftai kutfalvi lakos végrehajtást szenvedő elleni 375 frt töke követelés és jár. iránti végrehajtási ügyében a gyfvári kir. járásbírósg területén, a Kutfalva 61 sz. tjkönyvben A + 1-15 r. sz. fekvőkre összesen 756 frt. becsárban az árverést elrendelte és hogy a fenn megjelölt ingatlanok 1892 évi január hó 21-ik napjának d. e. 9 órákor Kutfalva község-házánál megtartandó nyilvános árverésen a megállapított kikiáltási áron alól is fognak eladatni.

Arverezni szándékozók tartoznak az ingatlanok becsár.

nak 10%-át készpénzben, vagy az 1881 évi LX. t. cz. 42 §-ban jelzett árfolyammal számított és az 1881 évi november hó 1-én 3333 sz. a. kelt igazságügyminiszteri rendelet 8 §-ban kijelölt óvadékképes értékpapirban a kiküldött kezéhez letenni, avagy az 1881 évi LX. t. cz. 170 § értelmében a bíróságnál előleges elhelyezésről kiállított szabályszerű elismervényt átszolgáltatni.

A kir. törvényszék mint telekkönyvi hatóságtól.

Gyulafehérvárt, 1891 évi szeptember hó 18-án.

A kivonat hitelességét igazolja:

Dobolyi Ferencz, kiadó.

Horgony-Pain-Expeller.

Ezen rég jónak bizonyult bedörzsölést csúsz, köszvény, tagszagatás stb. ellen legjobban ajánlatjuk a t. cz. közönség figyelmébe. Egy üveg ára 40 és 70 kr. és a legtöbb gyógyszerárban kapható.

Csak Horgonnyal valódi!

Politikai napilapot rövid időn még nem karolt fel annyira a közönség, mint a

MAGYAR HIRLAPOT,

mely ez év áprilisében megindulva már is mindenki tudja, hogy a

- Magyar Hirlap a legterjedelmesebb, teljesen független magyar napilap. A Magyar Hirlap a valódi szabadelvűségért küzd és a Magyar Hirlap semmi önző célokat se szolgál, eszközeiben mindig tiszta, a miért is a Magyar Hirlap minden sorában megbízható és föltétlenül hiteles. A Magyar Hirlap naponként 16, 24 vagy 32 oldalon jelenik meg. Hetenként a Magyar Hirlap egy irodalmi, egy tanulmányi és egy mezőgazdasági mellékletet ad. A Magyar Hirlap 10 aranyos havi pályadíjat tűzött ki újdonságra, továbbá a Magyar Hirlap 50 aranyat tűzött ki tárczára, 100 aranyat pedig novellára. Csak a Magyar Hirlap előfizetői részesülnek abban a kedvezményben, hogy a „Kis világ” című heti képes gyermek mellékletet megkaphatják. A Magyar Hirlap kardcsönnyre nagy meglepetést forral előfizetői számára, de a Magyar Hirlap eme rendkívüli kedvezményeken kívül is figyelmet érdemel, mert a Magyar Hirlap vezérezkiveivel, közgazdasági rovatával egy lap se versenyezhet, a Magyar Hirlap táviratai, értesítései, újdonságai mindig a legújabbak, a Magyar Hirlap rendelkezvén a legtöbb és legjelesebb bel- és külmunkatársakkal. A Magyar Hirlap már deczember hónapban megkezdé Csiky Gergelynek közvetlenül elhunytá előtt írt nagy regényét e ezimen: „A vdlóper után”. Ezenkívül a Magyar Hirlap még e hónapban egy érdekesítő francia regényt is megkezdé. A Magyar Hirlap főszerkesztője Horváth Gyula. A Magyar Hirlap h. szerkesztője Fenyő Sándor. A Magyar Hirlap előfizetési ára 1 óra házhoz hordva Budapesten, vagy vidékre küldve, bélyegmentesen 1 frt 20 kr. negyedévre 3 frt 50 kr., félévre 7 frt. egész évre 14 frt.

207 1-2 A „Magyar Hirlap” kiadóhivatala IV. Granátos-utca 16.

A legjobb szer vízkórság, valamint annak utóhatása, mint: sárga-, húgyhólyag betegségek, lélegzeti nehézségek, májkórság ellen stb. a híres HYDROPSIN orvosok által ajánlva. Grobstein-féle gyógyszerárából Gmunden (Felsőausztria) Egy palaeknak gyógykezelési utmutatással együtt 1 frt, csomagolással 1 frt 20. 202 3-10.

Körrejtély. Érdekes, nélkülözhetlen játék a hosszú téli esték-re. A körrejtély csak akkor valódi, ha agyári jelvényvel, a Horgonnyal el van látva. Ezer meg ezer szülő dícsérőleg elismerte a híres Horgony-Köepítőszerkrény nagy nevelési értékét; jobb jäték nem létezik gyermekek és felnöttek számára! Részletesebbet ezekről valamint a „Körrejtélyről” képes árjegyzékünkben találni, melyet minden szülőnek meg kellene rendelni, hogy kellő időben gyermekeik számára igazán alkalmas karácsonyi ajándékot kiválaszthatnak és megrendelhetnek. Az árjegyzékek ingyen és bérmentesen küldetnek szét. Minden köepítőszerkrény a „Horgony-jelvény nélkül közönséges és kiegészítésre nem alkalmas utánzások, ennél fogva mindig Richter-féle Horgony-Köepítőszerkrény kéréndő és csak ilyen fogadandó el. Minden finom játék-szerkereskedésben 35 krtól 5 frtig és feljebb kaphatók. Richter F. Ad. és társa, első osztr. magy. csász. és kir. szabad köepi öszkerénygyár. Bécs, I. Nibelungengasse 4. Olten, Rotterdam, London, E. C., New-York 310 Broadway.

Melyik lapra fizessünk elő? Gazdag tartalmánál, nagy terjedelménél fogva a legolcsóbb magyar lap az „EGYETÉRTÉS” amely az újévvel immár 25-ik évfolyamába lépett. Ez a magyar olvasó közönség lapja. Hiteles forrásokból származó értesüléseinek gyorsasága, alaposasága és sokasága, rovatainak változatossága, kitünősége, a különböző olvasmányok gazdag tárháza tetétek az „Egyetértés”-t népszerűvé. Az országggyüllési tárgyalásokól a legrészletesebb s e mellett tárgyilagossá hű tudósítást egyedül az „Egyetértés” közöl. Gazdasági rovata elismert régi tekintélynek örvend. A magyar kereskedő s gazdaságközönségem szorul többé idegen nyelvű lapra, mert az „Egyetértés” kereskedelmi s tözsdei tudósításainak bős ével s alaposaságával ma már nem verseny et más lap. A kereskedő, az iparos, a mező-gazda megtalálja mindazt az „Egyetértés”-ben, a mire szüksége van. Válatatosan szerkesztett tárczájában, annyi regény olvasmányt ad, mint egy lap sem. Két három regényt közöl egyszerre, úgy, hogy egy év alatt 30-40 kötetnyi regényt, részint eredetit, részint a külföldi legjelesebb terméket jó magyarságu fordításban kapnak az „Egyetértés” olvasói. A ki olvasni valót keresés a világ folyásáról gyorsan és hitelesen akar értesülni, fizessen elő az „Egyetértés”-re, melynek előfizetési ára egy óra 1 frt 80 kr. 1/4 évre 5 frt s egy évre 20 frt. Az előfizetési pénzek az „Egyetértés” kiadóhivatalába küldendők. Mutatványszámot a kiadóhivatal kívántra egy hétig ingyen és bérmentve küld.

Sarg-féle KALODONT alatt magyarul azt értjük: a fogak szép-sége. Sarg-féle KALODONT már ellismert mint nélkülözhetlen fog-tisztító szer. Sarg-féle KALODONT hatáságlag kipróbált ártatlan fog-tisztító szer. Sarg-féle KALODONT nagyon alkalmas mint frissítő szer utazásokra. Sarg-féle KALODONT már a bel- és külföldön legnagyobb sikerrel van alkalmazva. Sarg-féle KALODONT már az udvarnál ép úgy mint a főnemessegnél és az egyszerű polgári háznál ismeretes. Sarg-féle KALODONT csak így kéréndő a sok haszontalan utánzások miatt. Sarg-féle KALODONT név alatt kapható 35 krnyit dobozban. minden gyógyszerárak és parfümkereskedésekben. 179a) 8 10