

1917 december 12.

1. évf. ■ 2. sz.

# a Zámár

Szerkesztik LENDVAI ISTVÁN és KOBER LEÓ

Megjelenik minden szerdán

Egy szám ára 50 fi

## Fehérnemű-akció a fronton

Kober Leo



Páratlan siker!!!

## ÖN AZ ÉN BARÁTOM

de ilyeneket ne csináljon. Már megint szénhiányról terjeszt rémhireket. Mintha nem olvasná, hogy mindennap van egy bányaszerencsétlenség, a szén mindennap agyonnyom egy munkáskülsőjét egyént. Ennyire van szén. És tudja azt is, hogy Európa már régen szénre égett szegény. És tudja azt is, hogy a szénfuvarosok ezresbankónál gyujtanak rá a médiára. Hogy képzele Ön ezt szén nélkül? A fővárost meg pláne ne bántsa. Mindennap úgy befüt az Önnel, hogy esküszöm: alig várja már az enyhítő kánikulát, amely mégis csak türethetőbb lesz, mint ez a tulfűtött hangulat. Még jó, hogy egy kis hó esik és kissé lehűti Önt. A gáz, istenem a gáz, nem halotta Ön már régen, hogy ütött az utolsó gázóra? Önnel nem most mondták meg először, hogy itt mindenki pour le roi de Prusse dolgozik, még az óbudai gázgyár is, Kellott nekünk annektálni azt a porosz szenet? Most már csak látja, hogy az egészséget a pacifisták csinálták, majd leszokik Ön arról hogy a porosz szénre vessen szemet. Ha fűteni akar, van itt elég olaj a tűzre és ha világítani akar, Ön épen eleget láthat a tények világánál.

Eppen így van Ön a hóval. Megmondta Önnel a meteorológiai, hogy ez a korán beállott téli időszak egyenes következménye és minden emberi belátás szerint ma vagy holnap, komplikációk esetén tavasszal töltetlenül meg-

szünik. Az egész havazás arra is jó, hogy a villamosok egyre nagyobb löerővel dolgozzanak, négy ló egy villamos elé, hozzászámítva a lóváltott utasokai: itt igazán csak a közlekedés javulására van kilátás. Nem szólva arról, hogy nincs az a havazás, amelyből ki ne látszanának a tarifa-tönkök, villamos tehát nem mehet tönkre. Itt is csak javulásról lehet szó, mert a tarifa emelésével szemben fokozódik az utasok leszállítása, itt tehát legalább is kvittek vagyunk.

Ön az én barátom, ön tehát mindezt megérti. Én megvizsgálom Önt alaposan, csak hozzám forduljon. Ne üljön föl a lapoknak. Ma-holnap ugyanis egy oldalon jelennek meg. Eddig is egyoldalúak voltak, az igaz. Remélem, megvette már a második számomat is?

OOOOOOOOOOO O OOOOOOOOOO

### TÁVIRAT

Vaalasztoojog

Terezvaaros

Ne joejjoen latja hogy meg  
een is eeretlen vagyok  
vaalasztoojogra pedig en  
grof vagyok

Grof Ezredes

## Töredék egy beszédből

Kober Leo



„A magyar honvédek közül tulságos sokan jutottak hadifogságba. (Jerzabek osztrák képviselőt igazolják az összes külföldi hadifogolytemetők).

## Békepakli

Vértes Marcell



Leo

Romanow ezredes: Óvatosan, Vladimír! én is benne vagyok egy koronával!

### Halottak a villamoson

„Az Entreprise sztrájkja idején villamoson szállítják a halottakat”

Kalauznő (kissé szórakozott): Szolgálhatok eggyel?

Egy halott (szintén szórakozott): Bérlet!

Egy másik halott (a tolongásban): Az istenért, kiszorítják belőlem a lelket!

Még egy halott: Mindig mondtam, hogy ez a Sándor Pál engem még sirba visz!

Cédula a villamosban: Óvakodjunk a halott-rablóktól!

### Na látja!

— Na látja, milyen jó volt elfog'alni Breszt-litovszkot! Most nem lehetne fegyverszünetről tárgyalni.



— Éppen ezekhez kellett engem beosztani!

## Meghalt gázmérgezésben

Riport Pest szomorú gáztalan és víztelen napjaiból

A néhányszavas rendőri hír csak így parentálta el: „meghalt gázmérgezésben, öngyilkosságának okát nem tudják”. Ez szavamra, mosolyomba kerül, hogyan tudják olyan biztosan, hogy az öngyilkosságának okát nem tudják? A jószimatu rendőri riporter előtt nem létezik öngyilkossági okot nem tudni. Saját nyomozásom a következőket derítette ki a rejtélyes esetről:

A megboldogult világeletében dacos, meggyőzhetetlen ember volt. Csupa dacból játszott a tőzsdén. Dacból még hausse előtt adott tul a papírjain és abból gazdagodott meg. Így élt dacosan és boldogan, amíg egy szép téli napon, december 8-án, rá akarván gyujtani szivarjára, egy szál gyufaért véletlenül az öngyilkosokat lebeszélő irodába benyitott.

— Nézze kedves ifju ember — estek neki a lebeszélő alkalmazottak — milyen, de milyen szép az élet, ne legyen öngyilkos. Milyen jó most, a közeli órákban béke lesz. Éjszaka elzárják a vízvezetékét, ön

kénytelen bort és pezsgőt inni. Ne haljon meg!

A megboldogult erre szikrázó daccal kiszaladt:

— Azért is meg fogok halni! — És elhatározta, hogy rövid uton öngyilkos lesz.

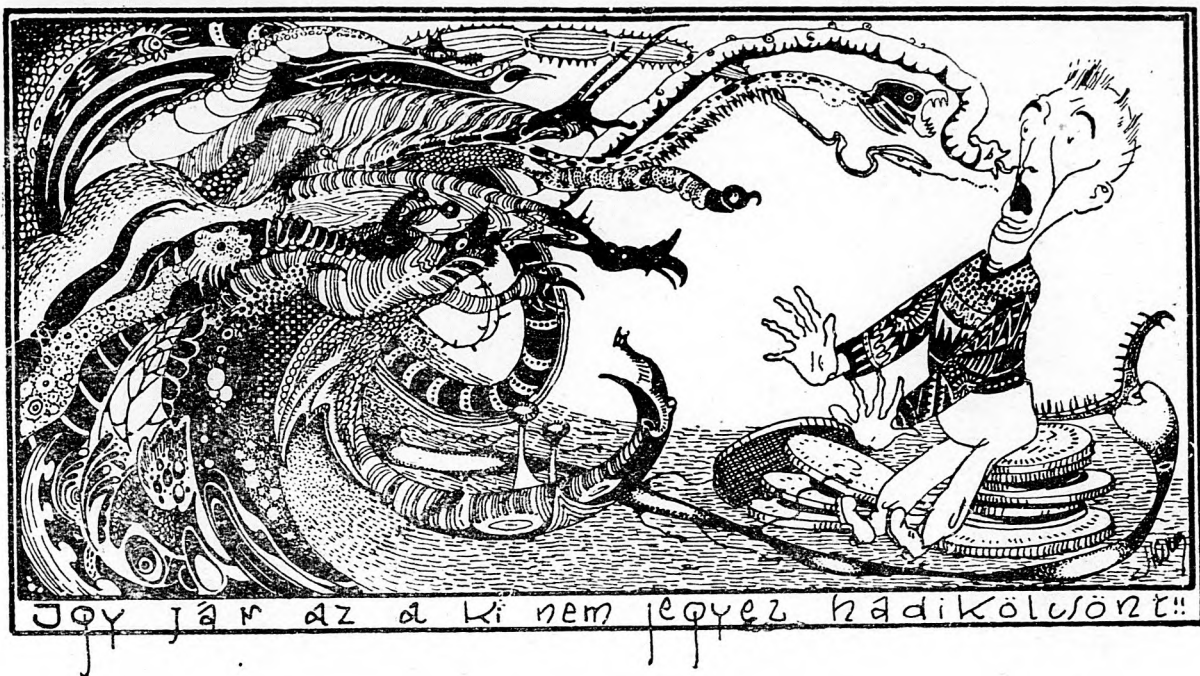
Hazament a lakására. Megírta végrendeletét és bucsulevelét. Mindenét Ripka Ferenc gázgyári igazgatónak hagyta hálából, mert eltökélte, hogy a legnagyobb luxussal fog meghalni: gázzal öli meg magát. És felnyitotta a gyilkos gázcsapokat és a tükör elé ült, hogy lássa, hogyan fog elbánni vele a halál, melyet dacosan magába szívott.

— Mi ez, — szólt egy kurta órácska mulva — még mindig élek?

És öt, épp oly rövid óra mulván is a még be nem következett halált konstataulta. Dühösen felugrott és égő gyufát tartott a nyitott gázcsap felé, hogy az egész házat felrobbantsa . . . Az égő gyufa a gázcsap felett elaludt.

— Jaj, nincs gáz! — ordított fel és az ordításában benne volt egy csalódott élet minden fájdalma.

Holtan találtak rá a detektívek. Egér halott volt. Meghalt gázmérgezésben. Megölte a mérget, mert nem volt gáz, amivel megöngyilkolhatta volna magát. Neki már nem fáj semmi. — hó —



### Karl Krausz epigrammái

(A kiváló bécsi satirikus néhány epigrammáját a „Fackel“ új száma nyomán itt közöljük magyar versekben.)

#### A REPÜLŐ.

Az arzenálokat sohase bántja,  
de pompásan ló a gyerekszobákra.  
Ha egyenesen a gyerekre lő,  
tán az ágyut is eltrafálja ő.

\*

#### ISTEN NEVÉBEN.

Ha számlákat irkálnak és ha győznek,  
az égre esd föl mindegyik.  
A háborut és az üzleti könyvet  
Isten nevében vezetik.

\*

#### EGY STRATÉGÁNAK.

A híre bármilyen kaland jó,  
keresd akármilyen alakban.  
Mert oly sok-sok ember halandó,  
majd te leszel még halhatatlan.

\*

#### ALKALMASOK ÉS ALKALMATLANOK

Az emberiség fája furesa fa,  
kertészei úgy rendelik keményen,  
hogy megfordítva éljen  
és erre legbüszkébb a fa maga:  
zöld levele lehull a sárba  
és megmarad a sárba.

#### A NAPI JELENTÉS.

„Vajjon hogy estek el, milyen csatán?  
Rohamra ment ez és nem volt szerencsés?  
Azt a pergőtűz lekaszálta tán?  
Mit mond az aznapi jelentés?  
„Ma nincs jelenteni való.“

\*

#### AZ ISTENEK SZEREPCSERÉJE.

A régi istenek nyugton ma sem maradnak,  
nincs vége-hossza a pereskedésnek:  
Ujabban Merkur istene a hadnak  
s a marcona Mars a kereskedésnek.

\*

#### A HÖSI HALÁLRAÓL.

Kimenni a csatamezőre  
és a vérnek csorogni kell.  
Csak az a kinlódás előtte:  
a halálért is ácsorogni kell.



### Részlet egy elmaradt beszédből

És nekem jogom van emlegetni a fölmentéseket, mert én direkt ellenzékiet mentettem föl az élet összes gondjai alól, én egyenesen a párthiveimet sujtottam a megszegyenítő katonai fölmentéssel, pedig ez a legborzasztóbb, amit egy militarista kieszelhet — aztán olyan objektív voltam, hogy még az olaszokat is fölmentettem a további semlegesség alól, és végül — tanum vannak rá — a frász megevett dühömben, mikor rám merték erőszakolni a saját fölmentésemet!

## A kis hütlen

Kober Leo



– Gyere vissza, hadd ruglak ki!

### MESE A HÁLÁRÓL

Ment az öreg baka lefelé a Piave felé, ment a szép olasz szőlők közt, be volt egy kicsit piyókálva a nehéz olasz bortól, meg a finom kávévétől, a hóna alatt egy fél ürücombot cipelt, a másik kezével a rizsdarabokat piszkálta a foga közül. Ment a szép kék ég alatt, mellette ment a Riporter. A Riporter egy kicsit meg volt zavarodva, mert ő volt az, aki huszonnégyszer megtáviratozta lapjának, hogy mindennek vége, az olaszok éhenhalva potyognak a fák-

ról, amikről már minden levelet lerágtak. Egy kicsit zavarba jött, egy kicsit köhögött a Riporter a baka mellett, nem jó a riporternek baka szemébe nézni, gyalázatosan tiszta és egyenes az.

De az öreg baka fogta magát, megtörölte a száját, nagy csókot cuppantott a Riporter kezére, megint megtörölte a száját, aztán áradozva azt mondta:

— Hála legyen annak a felséges jó Atya-uristennek, hogy világeletemben mindig is hazudtál, öreg leportér!

# "SZAMÁR"-GALÉRIA

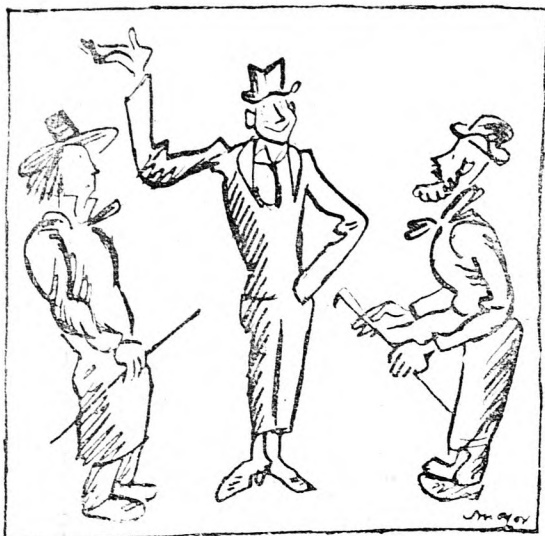
II.

Kober Leo



Krausz Simon. a bank=Napoleon, Budapest leégése után

Major Henrik



— Mit? maga meg van elégedve a drágasággal?  
— Étvágytalanságban szenvedek.

## AUTOGRAMMOK

A Szamárnak sikerült elírnia közismert konkurrensé, Barth Lajos elől a következő autogrammokat:

Mindent el lehet tanulni, de a szerénység soha, azt mondhatom. Koronázási lépcső, Doktor Napoleon.

Nem értem én ezeket a szocialistákat, mi nek bántják a tőkét. Sohse voltak még szüreten? Gróf Optimista Károly.

Hodie mihi, crach tibi — Bankár Simon.

Minden vágyam az, hogy én törölhessem el a pápai lábsók intézményét. János Simon, Strigónia érseke.

Aki homokra épít, rosszul épít. A Gellért-hegy ajánlatosabb. Bellevue-Gellértfürdő, Villa törzsfőnök.

A pacifistákat csak megölöm én is, de egy Doberdot honnan verekszek ki a hazámnak? Clémenceau.

Miért folytatom a háborút? Meg kell bosszulnom magamat azon, aki elnevezett angol Tiszának. Lloyd George.

### SZIKRATAVIRAT

Szovjet

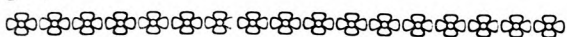
Pétervár

Békesluszt nem kötni.  
Magyarok még nem egészen kiárvulva

Stransky

## Cimadományozás

A hivatalos lap befagyott száma közli, hogy a főváros megengedte Ripka Ferenc gázigazgatónak, hogy a *gházi* címet a szultántól elfogadja.



## Budapesti népdal

Ripka buza, ripka árpa, ripka rozs,  
Ripka=gázgyár takaros,  
Lám az enyém, lám az enyém  
Péntek estig takarít,  
Egye meg a frász az ilyen kabarít!

## Sóhaj Budán

Kober Leo



— Ki a fene lehet az a szadista kéjenc, aki végre betiltja a vizet egész éjjelre, de a zárórát megengedi?





## Audiencián

— Felség, egy szerény kéresem volna. Ha már béke lesz és nem tehelünk el'ene semmit, legalább kegyeskedjék megengedni, hogy ezredemmel a leszerelés után az Országház-téren üthessük fel táborunkat. Ki tudja, leszek-e még miniszterelnök és a fiuk már úgy értik a kommandómat, mint a karikacsapás. Ebben az esetben természetesen lemondanék a parlamenti örségről. Elég nekem egy ezred harcedzett huszár is, hogy a t. Házban engem igazoljon a történelem.



## Kezdődik a béke

Egy newyorki kábeltávirat jelenti: Az amerikai szenátus elfogadta azt a javaslatot, amely szerint az Unio Ausztriával és Magyarországgal hadállapotban levőnek tekinti magát. Ebben mindenki az első komoly közeledést látja a béke felé, amelynek érdekében az összes békebontó pacifistákat bezárták.



MUZSIKA

# KONFERANSZ A PITYPANGRÓL

vagy: Mire mi halottak házat szerzünk

Én, uraim, mindennel viccelek, csak a halállal nem. Én mikor a háboru betört, azt mondtam: kutyá, aki az asszonya szoknyáján ül, csapj fel ösém katonán k! Aki az asszony szoknyáján ül, el is szegyezte magát, mentek katonának. Én, uraim, nem ültem a szoknyáján, engem nem küldött senki katonának, olyan szubjektív meg csak nem lehetek, hogy fölüljek a magam irásának! Én inkább leültem egy kicsit, és irtam egy kis konferanszot a saját halálom-

hoz, hej, te jóisten, de szép volt, magam is rittam egyet, mikor a gazda leveri mándlijáról az őszi pitypangot és dunctja siner róla, hogy rám hatott oly leverőleg, egy egész kabaret pekeit le a mándlijáról, de szép halott leszek én a tavaszra, az egész Estnél bögték a fiuk és hozzászorítottak ahhoz a zsebükhöz, amely alatt a felmentes dobog. És jött vagy hetven ember, uraim, m'nd azért robogott, hogy pitypang lehessen, fűzzem őket egy batalljon sapká-

jára, rá is fűztem, aztán kivontam a kardomat — hej, ha olyan éles lenne a tollam, de szeretné a Pesti Hírlap! — és aszontam: — Előre fiuk, én is jövők mingyár! —  
Úgy rohantak a fiuk, alig győztem utólérni őket, már kadétörmester lettem, mire nagynehezen a hullájukhoz értem, el is fáradtam Istenem, annyit kellett kabareznom, mire leülhettem egy kicsit pihenni a szoknyájukon, izé a koporsójukon, és olyan görcsös volt, nagyon nyomta

a szívemet, izé nem azt, hehehe!  
Aztán, izé, hehehe, bevetttem a félvilágot, egy éjszaka bevetttem, no, még egyet ütöttem az ujságírókon a kardommal, hogy mért nincs záróra az éhes hasukban, úgy megijedtek, nem mertek k golyózni, aztán hehehe mit gondolnak, mit fizetnek önök egy konferanszért nekem? sarokházat, pubikáim, cimerral: zöld mezőben egy kadétörmester pitypangot tart és — konferál.

## ELJEN A BÉKE!

Mit jósolt a Trombita? — Két hónap alatt Londonban! — Kinek büne a béke? — Szóaljanak meg az ágyuk!

Vezércikk. Irja fiam.

A Trombita 1914 július 27-én megírta, hogy gróf Tisza István, a világbéke elszánt apostola, megtette az első lépést a béke felé. A Trombita ismerte föl elsőnek a hadüzenetek rejtett célját: a békét. Négy eszten deje trombitáltuk, hogy mindennap közelebb vagyunk a békéhez. Nem spóroltuk a papírhányt, féllábbal a cenzurában, féllábbal a fölmentésben hirdettük, hogy valami rendkívüli dolog készül Európában, valami szokatlan dolog van a levegőben és csak azért huzzák-halasztják a felelősségük tudatában élő államférfiak és diplomaták, mert ma már az ötjűkon kiszámítható, hogy egyetlen állam meggondolatlan lépése magával sordorja az ötvilágrészt a béke örvényébe.

Rámutattunk arra, hogy ez a gazdasági válság nem tarthat sokáig, hogy Oroszország titkos aknamunkája egy napon végzetes lehet, hogy az entete kihívó, orcátlan vereségei mögött aljas szándékok rejtőznek.

Most itt van Oroszország, elénk dohta piszkos fehérkeztüjét. Jól van, felvesszük. Minket provokáltak, tanuink az összes plakátok, mi mindent decimálmérlegr tettünk, de ha a béke furiái elszabadultak, all right! Legyen szerencsénk. Mi ugyan nem voltunk aljasan fölkészülve, mint Lenin, akiről mindörökre leszögezzük azt a démoni kijelentést: „Szemapötít pé.” „Ez az én kis békém!” Mielvesztünk moratóriumot, példányszámot, papirnyereséget, állami szubvenciókat, de jó, mi lenyeljük ezt is. Hanem Isten

kegyelmezzen ezért Oroszországnak! Ha jókor meg nem látrál és szövetségesei még mindig ragaszkodnak a részeges kolosszushoz, megmutatjuk, hogy két hét alatt mindenütt ellenséges földre visszük a békét: Pétervár, Páris és London, vagy jó, hát Velence, megtanulják, mi az a béke! Már dübörögnek az ágyuk, amelyek a béke első disztütét fogják leadni, mindent megtoltunk, mi megmondtuk, hogy legszebb dolog a világon a háboru, de ha nincs mentesség, hát szóaljanak meg az ágyuk és virágosan, mámorosan előre, durch Dick und Comp., túlzengve az ácsorgók zaját, előre a világtörténelem legszörnyűbb békéjébe! Jesszus, maga marha, már megint azt hitte, haditútosítást ír?

### Kecskerím-ballada

*Fényes volt a muri Pesten  
A zamatos Purim-esten.*

*A háziúr Bakony-tárho  
A fia a kis takony-bárho.*

*Vendégre mint kecske förmed  
S kínál neki fecske-körmet.*

*S nehogy bármi hiba legyen:  
Büszkélkedik libahegyen.*

*Megtelik a vendégszála,  
Tündöklük a szendék válla.*

*A vendég, mint süket, túlköl  
(Mert érzi vesztüket): — Sült köll!*

*Konyha finom szele tette,  
Hogy a zsebet tele szedte.*

*Gerbeaud jut a bóher-sálba,  
Látszik, nem volt sóher-bálba.*

*Tegnap, szegény kopott szövet,  
Ebédjére szopott követ!*

*A másik meg kabalával  
Bankot vállal a bakával.*

*Nyer keresztül-kásul éjjel  
S haza könnyog lassu kéjjel.*

Funny Cularius

### MORICZ ZSENI LESZ

*A méltóságos asszony* (XVI. Lajos korabeli baldachinos ágyban fekszik. Csupa csipke, csupa habfehérség, was gut und teuer, amint a méltóságos asszonyhoz raábakhözi Rháby Izidor, udvari tanácsos nejéhez illik a Leopoldvárosban).

*Dr. Struzzer Jákó*, a mexikói azték egyetem o. m. tanára, a Lajkagyár, a Fényszanatórium tulajdonosa, az Embryo egyetem dékánja és a szabályozható zseni fel-találója van, van öméltósága által, mivel öméltósága várandós állapotban van. Dr. Struzzer, akit egyszerűen tanár urnak fogunk nevezni, öt órára ígérkezett, de öt óra már elmúlt.

*A méltóságos asszony* (fekszik a csipkés paplan alatt és vár, vár, vár).

*A méltóságos asszony* (vár, vár, vár és fekszik a csipkés paplan alatt)..

*Az idő folytatólagosan mulik.*

Egyszer csak szétnyilik az ajtókarpit és megjelenik előbb egy fej, aztán a tanár ur egészen végig.

*A tanár ur* (előrelejt): Kisztihand. Bocsánat méltóságos asszonyom, de annyi zseni, mint a Leopoldvárosban. Nem bírom, martirja vagyok a tudománynak. Kisztihand. Hogy vagyunk? Lám, lám. (Leül az ágy szélére, táskáját a földre ereszti és föllibbenti a paplant.) Mondhatom, gyönyörűen haladunk. (Megtapogatja.) Mondhatom, a legnagyobb zsenit innen fogom kitenyészteni. Sehol ilyen nemes domborulat. Micsoda pompás talaj. A manicur, a pedicur, a térdicur. Micsoda pirkadó térdek. A láb, az ágyék. (Megtapogatja.)

Mondhatom, lám, lám, igen, a zseni máris jelen van.

*A méltóságos asszony:* Gondolja, tanár ur? Milyen boldog vagyok, ha fiamra, a zsenire gondolok, de mondja, nem lehetne korábban? A hároméves csodagyermek már olyan vén! És a baróti Prütykinéé már fél éves korában az volt!

*A tanár ur (tüzzel):* Nekem ne lehetne, nekem, aki a zseni korai kifejllesztésére áldozom életemet? Már most felelősséget vállalok, hogy az anyaméhben kifejlődik benne a zseni, egy Wagner, két Beethoven vagy akik irigálnak, mondjuk egy Schiller, Goethe, Petőfi, Pakots József vagy aki tetszik. Nálam ez megy. Tetszik tudni, a magyar irodalomban most szereplő titánok nagy része az én természetményem. Lám, lám, no ugy-e?

*A méltóságos asszony:* És a külső körülmények, a szépség? A magyar titánok nem mind szépek.

*A tanár ur:* Igen, természetes. A külsőre nézve fontos a szuggerálás. Ezért helyes, hogy Pekár, Psylander és Rasputin képei itt vannak szemben, a falon, mint szép külsőségek. A zongora is helyesen van itt a sarokban. A külsőség is fontos és a zseni, sajnos, valóban igen gyakran nem szépek, de akkor még nem fektettem súlyt erre. Most tudom, hogyan kell kombinálni, permutálni, variálni. Pekár—Liszt, Schiller—Pekár, Rasputin—Pakots József, vagy ahogy tetszik. Csak bámulni kell, nézni kell, mert nem ez a nehéz.

*A méltóságos asszony (megrémulve):* Hát van valami nehéz? Kérem, ne kiméljen semmit!

*A tanár ur (fölnyenesen nevet):* Igen, a sarlatánoknak sok minden nehéz, de nekem nem, nekem az agy fejlesztése, irányítása sem nehéz. Én ugy ismerem az embriót, mint a tenyeremet. Öthónapos korában nemcsak a szívhangokat veszem észre. (Lehajol és hallgatózik.) Én már megállapítom, hogy jelen esetben a fehér és szürke agyállomány rendkívül dusan fejlődött és a sok a gyrus, a tekervény benne. Büszke vagyok. Lám, lám, no ugy-e?

*A méltóságos asszony:* Ach, tanár ur, csak ne hagyja abba a kezelést.

*A tanár ur:* Szó sincs róla. Főgondom lesz az agyélet fejlesztése. Mert mi az agyélet? Ugy-e CO<sub>2</sub>, H<sub>2</sub>O, vagyis szén-sav és víz termelődik benne, miközben foszfort használ fel. Tehát ezeket kell adagolni bővebben és adagolni tudjuk, mert a szén-sav és víz megvan a szénsavas vízben, a szén-sav még külön a pezsgőben is és ahhoz sem fér kétség, hogy a foszfor, Phosphur, c, unum, grammata Centum Olei Jecoris Aselivel vegyítve igen jó hatású. Nekem az agy táplálása nem nehéz.

*A méltóságos asszony:* Mesés!

*A tanár ur:* Igen és mikor aztán meghizik az agy és van anyag, akkor teker-

geti, csüri-csavarja az ember, már mint én, és szaporodnak a tekervények. Olyan egyszerű ez, mint a zsineg-gombolyítás — de csak nekem.

*A méltóságos asszony:* Milyen boldog vagyok!

*A tanár ur:* De ez még nem minden. A modern serum-kezelést sem hagyhatom figyelmen kívül, mert a zsenit óvni kell, előre kell óvni.

*A méltóságos asszony:* Jaj, csak óvja meg!

*A tanár ur:* Vannak ugyan serumok a diphteria, himlő, tifusz, kolera, vérhas, lues, antrax, tetanus ellen, de adagolásuk eddig kellemetlen volt. Én közös serumot találtam föl. Egy oltás minden ellen, megóvja az embrió zsenit és nem fáj, lázat nem okoz. (Kinyitja a táskát és kotorász benne.) Oh, micsoda lábak. Micsoda anyag. Itt van. (Eléveszi a tüt.) Ne féljen. Így, így, most. (Beoltja.)

*A méltóságos asszony:* Tanár ur! Tanár ur!

*A tanár ur (visszaveszi a tüt):* Ez bizonyosan sikerült, de ez nem minden. Várjunk csak. Az életben kellene bizonyos tulajdonságok és bizonyos tulajdonságok nem kellene. Kell a bátorság, nem kell a szerénység. A bátorságot az oroszlan-serum adja, szerénység ellen a légyből készítem az anyagot, azonkívül a nyelés fejlesztése is fő, amit úgy érünk el, ha mesterségesen állítunk elő diverticulum oesophagit, nyelőcsőtágulást.

*A méltóságos asszony (rajongva):* Drága tanár ur, hát ezeket is beoltja most?

*A tanár ur:* Nem. Kérem a tudomány drága. A tudós még drágább. Martyrja vagyok a tudománynak. Nem szabad elsietni semmit, majd legközelebb folytatjuk. Oh, micsoda lábak. Micsoda anyag. Kisztihand. (Felkapja a táskát és elrohan.)

*A méltóságos asszony (nézi Pekárt, Psylandert, Rasputint, a zongorát, Wagner, Beethovent, Schillert, Goethet, Pakots Józsefet és méláz):* Oh én fiam, zseni fiam!

*Móric, az embrió zseni (megszólal):* Mama, mama!

*A méltóságos asszony:* Ki az?

*Móric, az embrió zseni:* Mama, adj egy koronát, különben megmondom a papának, hogy freudista vagy és tegnap is ignótuszt olvastál! (Röhög és Beethoven-szonátát játszik.)

*A méltóságos asszony (elrémül):* Hallgass, te buta kölyök! (Elájul.)

(A függöny aláhull.)

Cyán.



Dr. Erzedes beszél



Engem nem lehet  
akkor vádolni,  
hogy nem én  
vagyok a  
legnagyobb  
magyar!



Ott valaki  
ellentmond!  
Elnök! Rendbe!  
ritalom  
az ilyen  
nemeljeskedést



Mink erőszakostekertünk?  
Az igazságot a  
tiszelt küloldal-  
nak!  
Konkrét  
adatokkal!  
Tárcék!



Viharos Konkre-  
tumok balról:  
Beregi alispán,  
Odeschalchi,  
aradi vitéz-  
társ!  
(Elnök  
Orongó)



Glyesmivel nem foghat  
minket ferroszabály  
Az adatokat.  
nem veszem  
figyelmezt.



Megint győztem!  
Elyek!

De jöjjön tanulm az a Bismarck

## Szabadalmi Részvényfárs.

Telefon  
József 32-87

találmányokat megbírált, kidolgoz, szabadalmaztat, értékesít. Feltalálók kalauzát díjtalanul küldi. Budapest, József körút 10

## Fiatalos üde arcbőrt

varázsol elő 10 nap alatt és eltávolít minden teinthibát u. m. mitesszer, pattanás, sárgafolt, ránc, orrvörösség, likaesos, hervadt, pettyhüdt bőrt a Dr. Kaiserling-éle szépítő-szer. A kúra egyszerű, otthon végezhető, minden fellülés nélkül. Befejezés után az arc bőr ragyogó szépségben, gyermeki üdeségben és tisztaságban pompázik. 1 üveg 12.50 K. Diszkrét szelküldés után éltel.

Gyár: **HIVARYON & Co.**

Szétküldési hely: **GROSZ ANTAL,**  
Budapest, József-körút 23. szám. Félémelet 1.

## JÓL JÁR

akl törött és megunt hanglemezeit beküldi:  
**WÄGNER „HANGSZERKIRÁLY“-HOZ**

a világhírű „Favorite“ Record hanglemez- és beszélő-gépgyár felárusítójához, Budapest, József-körút 15, mert rátízetés nélkül kapja meg helyettük a legújabb, mesésen sikerült felvételi hanglemez újdonságokat !!

## ELESETT HŐSÖK

exhumál sát és hazaszállítását teljes szavatosság mellett, legelő-obb díjakkal, engedélyek megszerzésével eszközöli: **STARK J.** hat. eng. Irodája  
Budapest, VII., Rákóczi-ut 64. szám.

## Karácsonyi nyakkendőink

**árak:** 1.50, 2.50, 3.50, 4.50, 6.50, 7.50, 9.—, 12.50, 14.— és 20.— kor. Horgolt nyakkendőink szenzációs árak: 9, 12 és 14 K

Árjegyzék t csak  
10 filléres be-  
térővel küldünk

**NYAKKENDŐHÁZ**  
(László Andor) Deák Perenc-utca 14

## A KARÁCSONYI KÖNYVPIAC SZENZÁCIÓJA!

**LYGEIA**

IRTA: VEÉR IMRE

Az egyetlen eredeti magyar antik regény. Ragyogó kultúra és retentív bűnök, az athenai dekadencia regénye. — Kapható minden könyvesboltban. — Ára 5 korona.



## CSILLOGÓ KARÁCSONYFADISZ

színes üveggolyók, angyalhaj, ezüst lametta csillagok, törhetetlen vattaalakok, ragyogó hóutáncok, kötözőzsineg, gyertya, tartók stb. óriási választékban.

Gyermekjáték karácsonyi kiállítás! Árjegyzék-kivonat ingyen és bérmentve.

**KERTÉSZ TÓDOR BUDAPEST, IV., KR STÓFTER ::**

## Mindenki egyedül talpalhatja cipőjét!

Szállítunk közvetlenül a fogyasztóknak 8-15

## Bőrtalpvédő „Glória“



0	1
25-30	31-34
1 80	2 20
2	3
35-39	40-42
2 60	3 —
4	
43-46	
3 40	

Valódi tömör

kalonai szín-

talpbőrből

Elsőrendű, kiválóan tartós minőség a hozzávaló szögekkel

„TROPEDES“

vaskapta K 9 50

melynek segítségével mindenki maga végezheti a talpvédő készítését és kisebb talpvédőket.



Eredeti

„Picard“ K I.—

és

„Makart“ K -90

készletenként acél talp- és sarokvédő



vas és acélból, horganyhegygel, bakancsok, eszímák és munkáscipőkhöz alkalmas

Finomabb uri-, női- és gyermekcipőkhöz



acélból, horganyhegygel, oxidálva készletenként:



Liliput 80 fill.

Kavirs 80 fill.



„Margit“

kéthegyű talpvédőszögek 1000 db-ára nagyság szerint K 5 50, 6 30, 7 —

„Rella“

háromhegyű talpvédőszögek 1000 darab ára 8 50 korona



„Diamant“ háromágú acéltalpvédők 1000 db-ára



K 25 50



K 30 50



„AFRA“ talppáncél

gazdálkodók, gyári, bányá- és mező munkások, hegyvidéken lakók, hadifoglyok stb. részére kiválóan alkalmas. Párja ... .. K 2 70

Illusztrált árjegyzék ingyen és bérmentve. A talpvédőből postán 6 készletnél kevesebbet nem szállítunk. Viszontelarusítóknak, fogyasztási szövetkezeteknek és nagybani vásárlóknak engedély y.

**Kováts Imre és Társa**  
Budapest, IX., Úllői-ut 11.

## Érvelés

Kober Leo



— De mikor mondom neked, a magam két szemével láttam, hogy elesett . . .

## Ön... Maga... Te...

Ráismerek, ha álmaimba nézek:  
bizony ön volt az, édeskedvesem,  
aki rámnézett egyszer őszi estén  
oly szívig érőn, édeskedvesen.  
A férje mellett ment, mint egy királynő  
ott túl, Budán, a gödrös kis közön.  
Ön volt az, ki felém dobott egy rózsát:  
Ön! . . . ön! . . .

És az is biztos, miért is tagadná:  
maga volt, aki fandevut adott,  
És ölelt, csókolt s a fülembe súgott,  
pedig ottkint már szökén pirkadott.  
És maga volt az, aki azt fogadta,  
hogy mindég én leszek a csillaga.  
Maga volt, aki reszketni tanított:  
Maga! . . . Maga! . . .

És . . . te voltál és te vagy, aki végre  
—pedigmég nincs is ősz szál fejemen—  
csak alig néhány napja egy kadéttal  
elszöktél tőlem egy szép reggelen.  
S te leszel az, kinek a csók jele száll  
a halálban is a tekintete . . .  
Te leszel az, kit senki sem felejtet:  
Te! . . . Te!

Somlyó Zoltán.



KEDVES SZAMÁR, olyan nehezen kapok magával összeköttetést, maga mindig azzal a lehetetlen publikummal van elfoglalva, ami tiszta szamárság. Hát gratulálok az első számhoz, egészen olyan volt, mint egy becsületes első szám, jó volt, de kevés, ilyen a publikum: köteteket akar öté. Ötvenér. Miután tudtam, hogy ön el van foglalva a kéziratokkal, személyesen huztam végig a kordét a köruton. Majd megették lóhus helyett, olyan sikerem volt. Ki akartak fogni, hogy bevisznek a városházára, de én tiltakoztam. Utóvégre az én plakátom nem volt peches! Mondja meg kérem a publikumnak, hogy más-kor is lesz szerencsénk. Szamarat meghalni még ő se látott.

GÁRDONYI GÉZA, EGER (HEVES VÁRMEGYE). Kérdem tisztelettel, nem történt-e misztifikáció? Egerből, Gárdonyi Géza utcájából a postás — titkos ellenségem — levelet hozott, amelyben Gárdonyi Géza üdvözlöi a Szamarat, szívesen lesz járatója, de kézirattal — sajna — nem gazdagítja, mert másfelé van elfoglalva:

— És ezt igen sajnálnám most, ha nem tudnám, hogy iszen énnekem úgy sincs meg az a humorom, amelyet Ön, kedves kollégám, vár tőlem. Elmulik a jókedve a fiatal korral. S nekem még csak a bor se hozza vissza — mert vizivó vagyok.

Bánatomat jelentem az elmaradt pompás irások miatt. Azon pedig, hogy Gárdonyi Géza is elment vizivónak, egy vízihordó csacsi mélabújával, leko-

nyult füllel merengek Eger felé, ahol nem tudom most már, milyen szamarak isszák a jó bort?

RADIKÁLIS URAK, TABÁN. No de kérem, meggondolatlanságokat még se csináljanak! Hallom, a kávéhézi értekezletükön — választás előtt két nappal — felszólalt egy Supka-párti nő, igen csinos tyukhangon, elmondta az összes vezércikkeket és végül kijelentette, hogy a pártot azért támogatja, mert az a nők összes követelését teljesíti! És az urak egy köhögés, egy hümmögés nélkül rámondták, hogy ugy van. Hát ez legalább olyan meggondolatlanság volt, mint az, hogy a tőke ellen a leggyönyörűbb asztrákankabátokkal méltóztattak tüntetni. Az a szegény fogas majd hogy el nem sirta magát. Szerencse, hogy egy ügyes bukással kibutak az obligó alól és a Supka-szorosban minden csendes.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: VIII., Röck Szilárd-u. 9.

Telefon: József 33—65, vagy József 5—93.

A szerkesztők személyesen találhatók: minden esütörtök délután 6 és 7 óra között.

Előfizetési árak:

egy évre 24 K, félévre 12 K, negyedévre 6 K.

„Ujságüzem” könyvkiadó és nyomda rt. nyomása Budapest, VIII., Stáhly-u. 13.

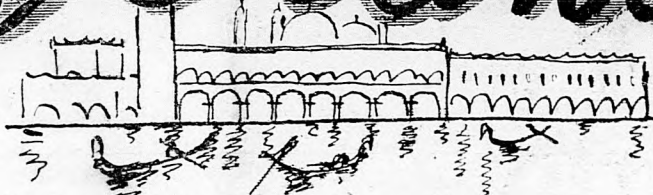
**50**  
százalékos

**ECZETSAV**

---

literes pa-  
lactokban  
kapható: **Stern Henrik**  
nagykereskedőnél, Buda-  
pest, Röck szilárd-utca 6

# Oh Velence!



Vértes

"NEM VOLT, HANEM LESZ!"

A CAMPANILÉT  
LEBONTJÁK,  
HELYÉBE  
HINDENBURG  
WEHR-  
MANN  
KERÜL

A GON-  
DOLIE-  
REK  
EGYEN  
RUHÁT  
KAP  
KAJZER  
STACIÓB  
NAK.

SZÁMOZOTT  
ÉS TAXIVAL  
DROSCHE  
14.

EL-  
LÁTOTT  
GONDOLÁK.

BUN-  
DES  
VE-  
RE-  
IN

SZERENATA DEI MÄNNER  
SÄNGER  
FRANKFURT  
A. MAIN

HADI GALAMBÁSZATI  
FŐIGAZGATÓSÁGI TANÁ  
CSOS REGGELI RAPPORT  
JA A SZENT MÁRK  
TÉREN

SÓHAJOK HIDJA  
HYGIÉNİKUS ABLA-  
KOKKAL

MUSEO CIVICO  
Jest in Berlin

MÜNCHNER  
SPATEN BRÄU

WAHRENHAUS  
TIETZ & HB