

A Zamár

Szerkeszti **SZENES BÉLA**
Művészeti szerkesztő **KÖBER LEÓ**

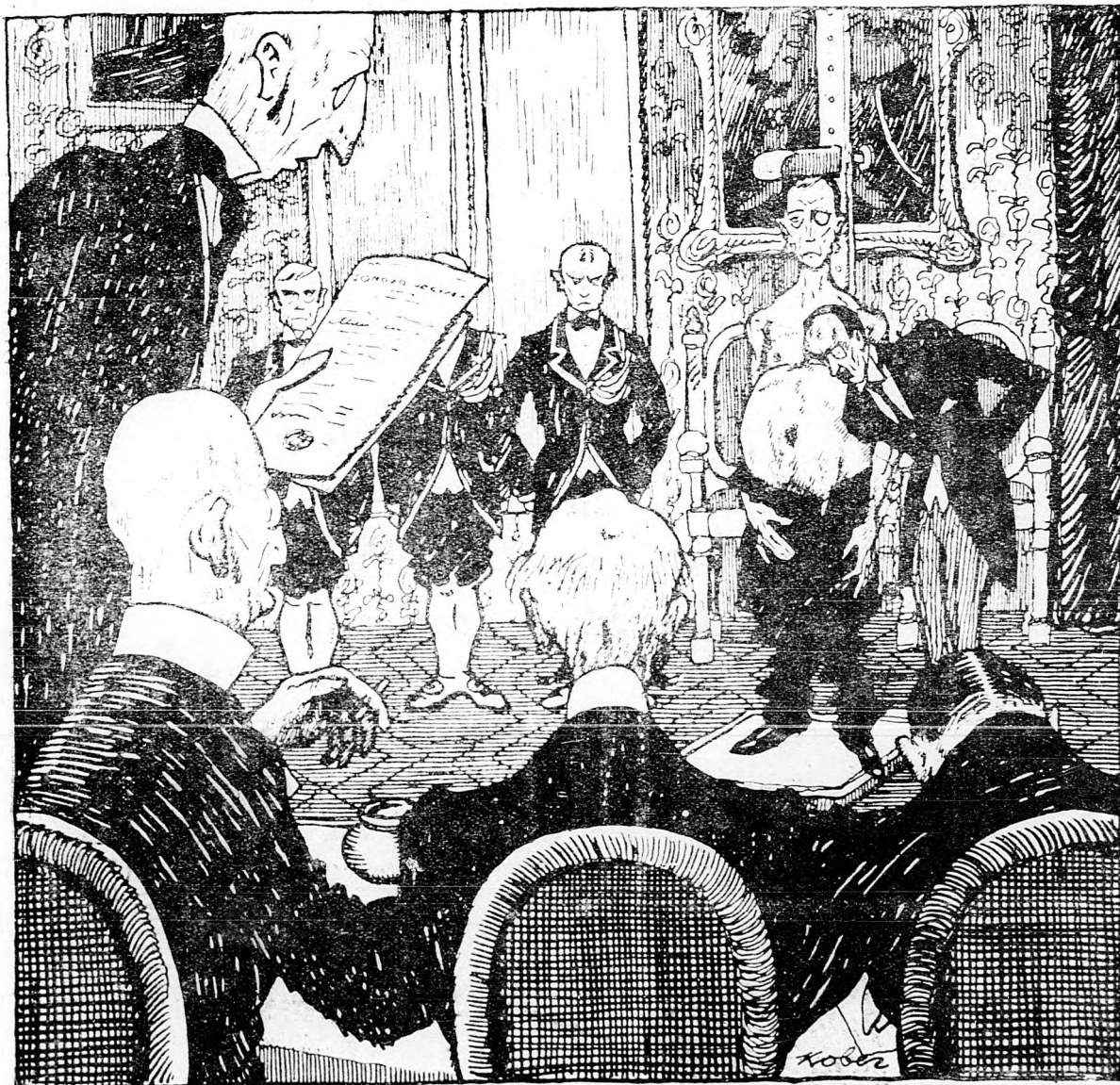
Megjelenik minden szerdán

Egy szám ára 50 fillér

Sorozás a Nemzeti Kaszinóban

(A Nemzeti Kaszinó elhatározta,
hogy a tagfelvételt szigorítani fogja.)

Köber Leo



Orvos: Öt milliót elkártyázott. Öt milliót lovakra költött. Analfabéta.
Kaszinó-elnök: Alkalmas!

azamár

legközelebbi negyedik külön száma

A PESTI CITY

Bankigazgatókról, tőzsdevezérekről és egyéb milliomosokról

VIRÁG-ÉNEK

a XIII. századból

Vár udvarán márványkőből egy lóca, egy lóca.
Azon ült a királyasszony legkedvesebb bohóca.
Szomszed kertben száz rózsafa virágzott, vi-
Száz rózsafa virágára száz kisasszony vigyá-
[bohóca.
[ragzott.
[zott.]

Rózsafákat nyesegettek, metszettek, met-
Királyasszony bolondjának a fa-metszés
Mint a mokus, átkúszott a sövényen, sövényen.
Talpra-szökkent egy nagy sárga rózsabokor
[szettek.
[megtetszett, megtetszett. —
[tövében.]

Körülvették tüstént mind a leányok, leányok.
Sose látott elő férfit még az a száz leány ott.
Tugy' az ördög, mit művelt a komissza, ko-
Jó szerencse, hogy kinezett a fő-diaconissza...!
[leány ott!
[miszsa. —

Felrikkantott: „Hejj legények, csülökre, csü-
Főhoppmester, a bolondot stante pede kilökje.
Megtiltom, hogy kiskertembe bejérjon, be-
Nem türom meg, hogy egy bolond száz bolon-
[lökre!
[kilökje!
[jérjon:
[dot csináljon...!”
Emőd Tamás.

LÉGJOG

Olvason, hogy nemzetközi légjogi konferencia van Pesten. Siettenaki a légpályára, hogy fölkeressem dr. Lurttkopi magántanár urat, a konferencia elnökét s a légi viszonyok alapos ismerőjét, akitől a következő magasróptú ismerjüt kaptam:

— A légjog — mondta — a nemzetközi jognak egyik része. Az összefüggés nyilvánvaló, minthogy a levegőben lóg. Tekintve, hogy a fojtógázok előállításához egyre nagyobb mennyiségű levegőre van szükségünk, rekvirálni fogjuk az összes légkészleteket. Eddig is volt központi légfűtés, most majd lesz légközpont is, aminek légjogosultsága kétségtelen. Ezzel kapcsolatban légjegyeket fogunk kibocsátani, gondoskodva természetesen arról is, hogy a levegőben való áesorgást megszüntessük. Szabályozni kell továbbá a legi közlekedést is: e célból a főbb légi utakon kis táblákat fogunk elhelyezni ilyen felirásokkal: kiugrani veszélyes — Vigyázz a nyakadra stb. — Ezzel szemben mindenkinek joga lesz felszállás előtt légrendeletet csinálnia. Ha még megjegyzem, hogy városi kezelésbe vesszük az összes léghuzamokat és az államok szuverénitását kiterjesztjük a légvárakra is: külsül kimeríttem konferenciánk tárgy-sorozatát.

— Mi igaz aból — kérdeztem — hogy Krausz Simi ajánlatot tett a kormánynak légmonopóliumra és a levegőreteg parcellázására vonatkozóan?

— Légből kapott koholmány.

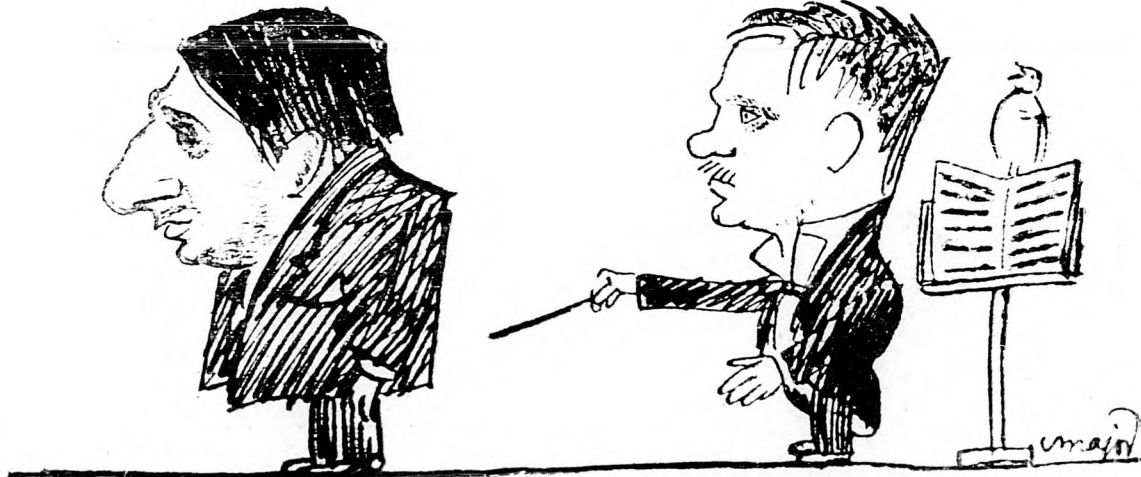
— Yim



Lássuk a szerzőt!

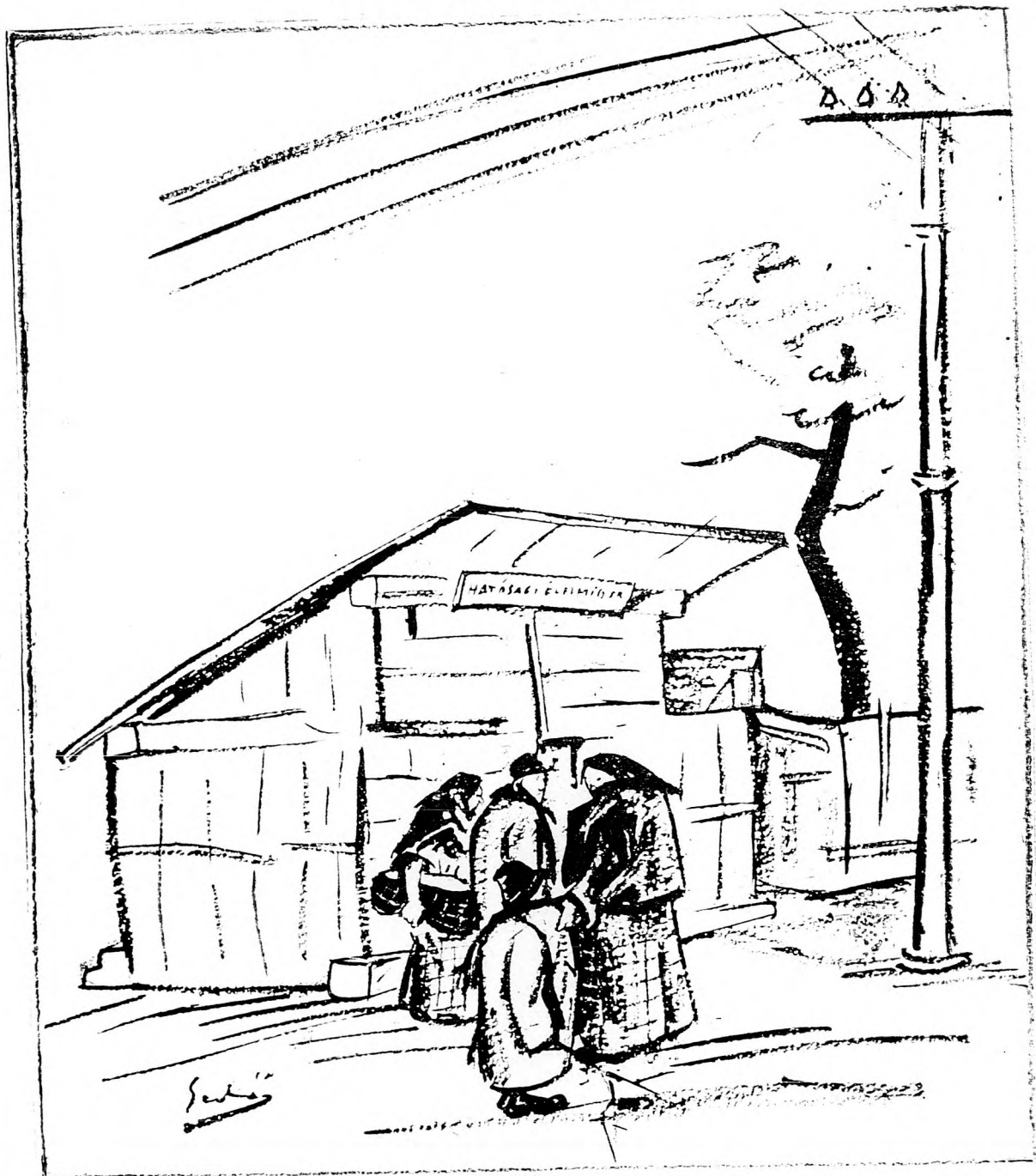
Hotel Imperial
írta:

A paesirta
zenéjét szerezte: Major Henrik



Miről beszél Pest?!

Gedő Lipót



— Hát igazán elfogyott a krumpli?
 — Szomszédasszony krumpliról beszél? Hát nem tudja mi történt? Báró Madarassy-Beck Gyula bankigazgató felesége háromfelvonásos színművet írt...

A kondorosi Grand Hotelben

Sir a nótá, magyar nótá,
 Muzsikálnak este óta,
 Messze, délen, az Alföldön,
 Tősgyökeres magyar földön,
 Kondorosi fogadóban, fogadóban.

Hegedül pár barna gyerek,
 A primásnak könnye pereg,
 Amint húzza, kicifrázva:
 — Ha egyszer eljőnnél a kávéházba,
 Beszelnék veled, te szőke gyerek.

A teremben minden pára
 Mintha szivarfüstté válna,
 Csak amott a cifra lányok,
 Béres urak, asszonyságok,
 Nem ügyelnek a nótára, a nótára.

Köpködgetnek, beszélgetnek,
 De ők erről nem tehetnek,
 Tudja a Szabolcska Miska,
 Mér böggön azon a riska,
 Hogy abba a kávéházba
 Nem jött el a szőke gyerek, szőke gyerek.
 (jász)

Rendkívüli kiadás

S·P·O·R·T·L·A·P

**A MLSz merénylete a FTC ellen
Czernin gróf elitéli a MTK taktikáját**

Ma, midőn az orosz pampákról békeszélők fúnak s a Szent Márkus-tér valamennyi galambját rekvirálták a pacifisták, váratlanul esles eléggé el nem ítélhető hang zavarta meg a béke koncertjét. A Magyar Testgyakorlók Köre, mely a nagytökere támaszkodva, mindenkor viszályt és háborúságot szült hazánk virágzó sportéletében, ismét bizonyítékot szolgáltatott sötét konzervatívizmusáról. A MTK, vezetősége nem átalította, hogy szembe helyezkedjen a demokratikus idők szellemével és a hatalom és erőszak eszközeivel lépjen fel a Ferencvárosi Torna-Club ellen. A M. MLSz., melynek vezetőségébe a MTK. exponenseit ültették a vörös sportbaró milliói, kizárta a Hadibajnokságból a FTC. lelkesen, bár nem nagy sikerrel küzdő csapatát, lelkiismeretlenül felborította az ország békéjét. A MLSz. nem számolt eslekedete súlyos következményeivel, melyre vonatkozóan megkérdeztük a Monarchia külügyminiszterének, Czernin Ottokár grófnak a véleményét. Czernin munkatársunknak a következőket mondta:

— Felette sajnálatosnak tartom a MLSz. kizáró határozatát, mert abból ellenségeink azt a következtetést meríthetik, hogy Magyarország belső békéjének szilárdsága megingott. Különösen hibáztatandó, hogy a határozat Schlosszer Imre személyével kapcsolatos, mert nevezett, mint a magyar bátorság, ügyesség és tehetség első exponense ismeretes a külföld nagy nyilvánossága előtt. A FTC. és a MTK. viszálya különösen Angliában tehet olyan benyomást, hogy az ország két partra szakadt s így békekészségünk nem találkozik azzal az elbírálással, aminőt az egységes nagy Magyarország nyilatkozata egyébként szerzett volna.



— Ki volt az az úr, aki olyan gyorsan eszúszott le a ródlipályán?
Az az úr, aki gyorsan lécsúszott? Grecsák!

Feleségem kalapja

„Az úgy történt, hogy ifjú voltam, még azt se tudtam, isten hol van, s pihenve keblek halmain, a szerelemtől furesák voltak fogalmain. Azt hittem, hogyha megtetszik egy szaj, menten monopolizálni muszáj. Vagy ha nélán, kezem megakad egy nő derekán; s én megkívánom: senki más ne fogja meg utánam. Vagy teszem: egy nő enyém volt. Láncra kell fűzni legottan... Szóval: egy nap megházasodtam. Mit mondjak? — szép volt, jene szép, az embernek elvette az eszét (egyébként hogy is vettem el vón?) szép volt az ébren, szép volt alvón. Szépsége ellen semmi kifogás! Akárki mit mond, merő ráfogás! Semmit se hagyok mondani veája. De — volt egy szörnyű nagy hibája. Lemondott ő a grófi rangról, lemondott kis és nagy harangról. Tiszteséges volt végheletlen, sőt pláne. tán azt se tudta: jü-e, lány-e. A nagy hibája abban rejlett, hogy izlése finom volt, fejlett s a fényt ő azzal demonstrálta, hogy kalapjait maga csinálta. De mi az, hogy kalapjait? Aki egy-két tucatot gyanít, az léved, több kalapja volt, mint hátamon az évek. Azt mondta, hogy egy nő csak akkor reáza, ha annyi a kalapja, mint mezőn a fűszál. Csinált ő szürkét, csinált jeketét, volt zöld kihajtós, krepdesin betét, volt tábornoki zöld bokréta rajt, miként a zeller, amely őszszel hajt. Reggel, miközben sonkát evett s tormat, az ágyban már egy friss kalapot formált. S tízenegykor, míg harisnyáját húzta, úgy vélte, hogy a kalap rideg, pusztu. Kezébe vett egy vég finom voált S öt perc alatt egy új modellt kreált. Egy nap így szóltam hozzá: édesem, lapul a tárcám furcsán, kétesen, mi nálad pénzbeért esőppnyi két kalap, az nálam egy hónapi létalap. Ne bántuk egymást te kis kalapos, az elválásunk oka alapos. Itt balra kint kalapszalón van négy, én jobbraimék, te pedig balra meg!”

Es önagysága elment lengve, balra. En persze, hogy rágyújtottam egy dalra, mint akinek szénája rendbe van. S a kávéházba mentem boldogan. Ott megismerkedtem egy keresü nővel, egy szöke, csendes, szép előkelővel: (bocsájtassék meg multamban e folt) e nő b. nőmnek barátnője volt. S fején ott volt, nőmtől emlékebe kapta, nőm hetvenkilences számú kalapja. E nőt megfőzni szent kötelességem, gondoltam. Es én meg is főztem szépen. Es végül harminc krónók ellenében a kalapját felém nyújtotta szépen.

E mese vége bármilyen ledér:
b. nőmnek multja harminc krónót megée.
Somlyó Zoltán

Az új párt

Fejks Jenő.



Wekerle: Nos?

Károlyi: Most látom csak, hogy a hajadon orra nem megfelelő...

Lohengrin zsirdaganatai

A tenorista szép ember volt, a nők rajongtak érte, de ő csupán a feleségét szerette. Igaz, hogy a felesége volt a legszebb, legdélcegebb asszony a császárvárosban.

Az asszony egy nap kedveskedve túrkált a tenorista szép, magas homlokára bomló hajfürtökben s egyszer csak ijedten elkialtotta magát:

— Nézd, nézd, mi ez?

A férj belenézett a tükörbe. Egy kis zsirdaganat volt, rózsaszínű, apró. A dologban az volt a bosszantó, hogy a másik oldalon is fenylett egy olyan kis rózsaszínű kinöves.

Elszaladt a doktorhoz.

— Zsirdaganatok, — mondotta a valóságos belső professzor, — leoperálom, ha tetszik.

A tenorista megborzadt ettől. Alapjában gyáva ember volt, remegni kezdett, mikor arra gondolt, hogy késsel hasogassák szép, magas homlokát, amelyre olyan hősiiesen feszült Lohengrin sisakja.

— Köszönöm, — felelte, — hiszen olyan kicsinyek, kár volna értük.

Humorosan akarta kezelni az esztét, de nem sikerült neki. A zsirdaganatok fájdalmasan rágódtak a szívéen s öltözőjében szinte kétségbeesetten kiáltott föl néha:

— Mit csinált volna Lohengrin, ha neki is zsirdaganatai támadnak a homlokán?

S a helyzet egyre tragikusabb lett. Egy este észrevette, hogy a dagاناتok kibujtak a rájuk boruló fürtök alól. Megdöbbenve nézett a tükörbe. A dagاناتok megnöttek, a végük kihegyesedett és olyanok voltak, szentisten...

A tenorista félőrülten rohant el az operából, aznap nem énekelt. Kétségbeejtő napok

következtek most. Ugy rejtgette a dagاناتait, mint Midász a számárfüleit. Haimeresztő frizurákat eszelt ki, de ez sem segített. A dagاناتokat nem lehetett eltakarni. Ezentul csak sisakos szerepeket játszott, az öltözőjébe senkit nem eresztett be, nem ment sehová, nehogy le kelljen venni a kalapját s otthon állandóan hálósipkát viselt, mert félt, hogy felesége észre vesz valamit.

Egyre sápadtabb lett, a szeme köré gyötrelmes, sötét karikák árkolódtak, éjjelenként nem tudott aludni. A nők pedig épúgy rajongtak érte, mint azelőtt. Elárasztották szerelmes levelekkel, tálcán kínálták neki szomjas szívűket s százával lestek rá a színház bejárója előtt, hogy egy esőkot lophassanak a bundája szárnyára. Az volt a legboldogabb, amelyiknek sikerült egy pillanatra a kezét is elkapnia. Néha dühödten akart rájuk ripakodni:

— Libák, libák, ha tudnátok, hogy szárvaím vannak.

Nem, ez több volt, mint amennyit egy tenorista elviselhet. Elhatározta, hogy mindennek véget vet. Egy őszi reggel elutazott a Semmeringre, megállott a beesukott szállók egyike előtt s homlokát, amelyen hetykén ágaskodtak a rettentő szárvak, jajgatva verte a falba. Azután agyonlőtte magát.

De egy pillanatra sem jutott eszébe, hogy a feleségében kételkedjék.

(Gács Demeter.)

Sóhaj

A szabadságos baka betér a községi üzembe és ott rátekintve a kolbászhalomra felsóhajt:

— Szegény paripám, Ráza, hajb, mellik is lehetél te ezek közül!...



ÉLET ÉS IRODALOM

— Kritikai beszélgetés a Szamár kávéházban. —

NEMIROVICS: Látta a legújabb Kosztolányit, a Káint? Itt van, olvassa el a *Káin*-kötetet. Most jelent meg. Micsoda finomságok! Hogy miket lát meg ez az ember! Nem riad vissza a lélek legfinomabb mélységeitől. Elég neki egy tekintet s arról egy egész novellát ír. Nézze, itt van egy hosszú novella. *Az alszó*. Tíz oldal. S egyéb nem történik benne, mint hogy egy kövér és puffadt öreg ur folyton alszik, amíg csak meg nem hal.

NEMOLVASOVICS (blazirtan ásit): Unalmas lehet. Miért írja ezt meg?

NEMIR: Látja, épen ezért. Csak azért írja meg, hogy megírja. Mert hogy van ez megírva! Ha ráteszi egy lapjára a kezét, az úgy mozog alatta, mint a gyermek agyveleje a lágy csontréteg alatt. Az ember megremeg, mikor egy hasonlatát olvassa. Hallgasson csak ide, mit mond a hősről: „a budapesti aszfalton csatangolt, a szeme kidülledt a láztól, a nyelve is kilógott, olyan volt, mint egy neuraszténiás kutya”

NEMOLVAS (érdeklődéssel): Még sohasem vettem észre neuraszténiás kutyát.

NEMIR: Na lássa, Kosztolányinak ehhez semmi köze. Nála semmi egyéb nem fontos, mint az ő impressziója. Ő testestől-lelkestől impresszionista.

NEMOLVAS (egy üzleten gondolkodik): Elvégre ez is lehet jó politika. Hogy mondta, impresszió?

NEMIR: Igen. Benyomás.

NEMOLVAS (helyeslő mosollyal): Szóval mindenüvé benyomja magát. Úgyes fiu lehet.

NEMIR (kissé exaltáltan): Önöknek, aljas üzlet-embereknek, képtelenség megmagyarázni egy modern poétát. Istenem, ez a Kosztolányi már mennyit dolgozott!

NEMOLVAS (becsületesen): Kérem, háboru van, most mindnyájunknak sokat kell dolgoznunk. Sok pénz kell. Családos ember az a Kosztolányi?

NEMIR (ordítva): Az mindegy. Egy ilyen költő csak az irodalomnak él. A halhatatlanságnak. Ő akkor is dolgozik, ha egyedül áll.

NEMOLVAS (csitítólag): Értem, értem, kérem. Hiszen ez az igazi. Ha az ember egyedül áll, akkor lehet legjobban fejlődni. Minek az a sok konkurrens, én is megfojtánám, ha tudnám, a konkurrenseimet. Egyedül kell maradni.

NEMIR (kék az arca, ordítani akar, de csak egy mérgezel nyel és odacsapja a másik elé a kötetet): Nem szólok egy szót sem. Olvassa el a legelső novellát, a *Káint*.

NEMOLVAS (meleg jóindulattal olvasni kezd, — olvas — gondolkodik): De, kérem szépen, Kosztolányi helyesli azt, hogy Káin a gyilkosság után lemossa azt a kis vérpettyét a homlokáról és csak azután kezd élni igazán? Hiszen Kosztolányi megjutalmazza Káint a gyilkosságért. A biblia...

NEMIR (ragyogó arccal): Fűtül a bibliára. Hisz ez épen a nagyszerű. Ő eredeti. Ő egy forradalmár.

Egy drága, cukros forradalmár. Ő kimeri mondani, hogy ez az élet. Ő nem hazudik, ő nem csal. Ő, kérem, tessék csak hazavinni és elolvasni ezt a kötetet. csupa szürke és buta és üres és peches emberről ír, akiket aztán ha elfog valami, az aztán úgy elfogja őket, hogy egyéb sincs bennük, csak az. Mert ez van életben, uram, gyilkosság, meg szürkeség, meg véletlenség, meg pech, meg jelentéktelenség. Kosztolányi, kérem, tudja, mi az a jelentéktelenség! Az emberek nem-jellemből állnak, hanem üresek. Ezt az ürességet kell megírni tudni.

NEMOLVAS (egész idő alatt akar valamit mondani): Kérem, valamit nem értettem a *Káin*-ban. Azt írja: „Mikor pedig felemelte az arcát, a sötétség növekedett. Sütött rá a nap.” Ha növekedik valami, az van. Ha a sötétség növekedik, akkor már van sötétség. Akkor hogy süthet rá a nap?

NEMIR (folytatja a mosolyát és legyinti): Ez, kérem: világítási hatás. Ez a szimbolizmus. Ugy, ahogy a Káin lelkében komorság és életvágy van egyszerre, úgy — jelképesen — kint a természetben is egyszerre van tomboló verőfény és sötétség. Mért ne lehetne? A művészetben minden lehet.

NEMOLVAS (bután): De a természetben —

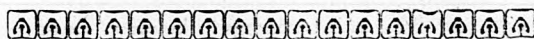
NEMIR: A természetnek utánoznia kell a művészetet. Ez kötelessége. Ezt már kimondta Wilde Oscar.

NEMOLVAS: És az egyik művésznek is utánoznia kell a másik művészt?

NEMIR: Kérem, Kosztolányi elüt mindenkitől. Tessék megnézni már magát a tartalomjegyzékét. Észreveszi? Csupa egyszavas cím: Rabló, Csengettyű, Miklóska, Cirill, Hinár stb. Még a kötet-címei is egyszavasak: Bolondok, Mák, Mágia, Káin, Tinta stb. — És uram, ilyen nyelve nincs senkinek. Próbálja egyszer úgy olvasni, hogy ne gondoljon semmire, csak olvassa a sorokat. Akkor tudja meg, mit jelent a mai magyar nyelvnek a Kosztolányi prózája.

NEMOLVAS (előveszi a kötetet, igen könnyen nem gondolkodik, olvasni kezd. Hirtelen felriad, a hóna alá csapja a kötetet, aztán, mintegy vörös ködben, tétován és álmodozóan, fizetés nélkül eltávozik).

Hulási Andor.



MEGJELENT! SZENES BÉLA
vidám új regénye:

A **K**RISTÓF=TERI
KOLUMBUSZ

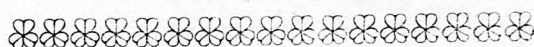
MEGJELENT! Feiks Jenő rajzaival.
Az ára ... 5 korona



Képzőművészeti kis katé

- Mi a vernissage?
- A vernissage azon ünnepély, melyen a miniszter helyettese meghatalmazottjának kiküldöttje a művészet feladatát eseteli.
- Mi a távlat?
- A távlat azon távolság, mely a szemlélő és festő felfogása között van.
- Mi a futurizmus?
- A futurizmus a festészetben a jövő zenéje.
- Ennél fogva mi a futurista?
- Ennél fogva a futurista az a lény, aki a hegedűvonóval fest és az esettel befűtül.
- Mi a kubizmus?
- A kubizmus a négyszög diadala, avagy azon elvnek forradalmi elkiáltása, hogy a kocka nincs még elvetve.

- Ennél fogva a kubista azon lény, aki mindenét kockára teszi.
- És végül mi a Műcsarnok?
- A Műcsarnok hadikórház, amelyben katonák lógnak.



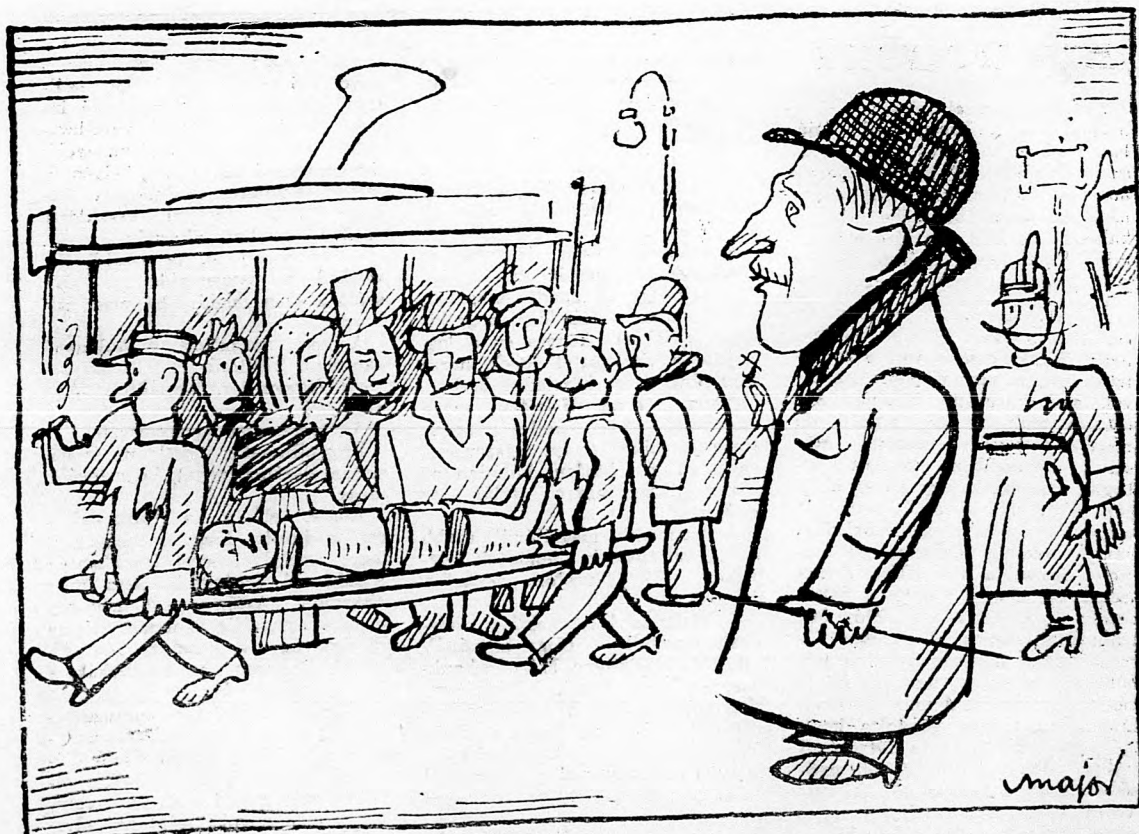
VASUTI KARAMBÓL UTÁN

- Lélek (a menyország kapujában):*
- Azt a fűzfánfűtyülős hét szentségít am...
nak a condra...
- Péter (kiszól):*
- Nem szűgyeli magát, még itt is kár me...
kodni?
- Lélek:* — Má hogycne háromkodnám, mi...
kor én csak Budapesttől Debrecenig váltó tan...
jegyet, oszt' az a randa vasút elhoz egész en...
menyország kapujáig!

(Szitt.)

Mindenkit érhet baleset

Major Henrik



Herczeg Ferenc (az elgázolt emberhez): Uram, a sors csapásait senki sem kerülheti el. Lássá: az Akadémia nekem ítélte a Vojnits-díjat...

A Petőfi-Társaság ünnepi ülése

Vasárnap délelőtt tartotta a Petőfi-Társaság 42-ik ünnepi ülését. Az elnöki megnyitó-beszédet Ferenczy Zoltán mondotta, aki hangsúlyozta, hogy ez az ünnepi ülés egyben jubileum is, mert 1818. évben született Petőfi Sándor legjobb barátja, Vachot Sándor. Ezen az alapon valamennyi iedi ülés jubileuma lesz, továbbá ez az ülés azért is jubileum, mert huszontól nappal ezelőtt Ferenczy Zoltán színtérn ült. Viszont tavaly megfélekedtek arról, hogy az ülések szintén jubileumi ülések, mert Vachot 1818-ban született, tehát pont 99 évvel előbb, sőt Vachot nénikéje, Kováts Sarolta urnő, 1807-ben született, tehát kerek 110 évvel előbb.

A főtákarri jelentés a végén arra kéri a költőket, hogy imádkozzanak a hazáért, mert őket meghallgatja az Isten. Pakots József kijelentette, hogy ha ez igaz, akkor ő a Lovasnért is imádkozik. A főtákarri folytatta és kifejtette, hogy 1823. évben egy költő kérte, hogy: „Isten áldd meg a magyart!"; Isten meghallgatta az imát, ebben az évben született Petőfi. Később aztán Isten megfélekedett erről az imáról, abban az évben született a főtákarri ur, aki ilyen böseségeket mond a szegény magyaroknak.

A főtákarri jelentés után Csathó Kálmán olvasta föl „Rokonom” című novelláját. Nagy sikere volt, de azóta a rokon táviratilag megcáfolta a rokonságot. Ez

után Várady Antal olvasta fel gróf Zichy Géza „Menyországban” című költeményét, melyben a költő kifejti, hogy a menyországban minden nagyon jó és szép, csak az a baj, hogy ott csupán Verdi, Puccini és Wagner-operákat adnak, ez nem szép tőlük. Utána Pap Zoltán olvasott fel már sajtó alatt, de még sajtó előtt levő verseskönyvéből. A társaság zajosan tapsolt, a tagok általában nagy örömlüknek adtak kifejezést Petőfi távollétén.

Végül Herczeg Ferenc olvasta föl „Rojtos Mátyás különbékét köt” című novelláját, amelyről eszembe jut, egyelőre én is különbékét kötök a Petőfi-Társasággal és nem folytatom tovább.

Pesti pillanatsfelvételek

F. értés Marcell



Mikor a színpadon vetkőznek

KIS REGÉNY

A Rákóczi-utná fel szállott Mór a perzsiáneres kacér télkabátjában a városi villamos vasut sárgaszínű kocsijára. Megállott a peronon és gondtalanul, fűtőrészre nézett a kocsis belsejébe. Jött a kalauzó és Mór odarágta a huszfilleres pénzdaráb kíséretében:

— Átszállót a földalattira . . .

A jegyet megkapta, zsebre vágta és újból a kocsis belseje felé bámult. Szinte bamba volt a tekintete, annyira nem törődött semmivel, ami körülötte történt. Am egyszerű csak, az első megállónál megélenkült a tekintete. Már szíve hevesebben kezdett dobogni. Szemközt egy hölgy üldögélt. Nem volt kövér és nem volt sovány, nem volt gyermekleány, hanem inkább harmincéves asszony. Szóval a Mór izlése. Barna szemét szelíden nyugtatta a fiatalember arcán és mikor Mór felbátorodva, szépen, diszkrétan köszönt feléje, mintegy véletlen fejbőlintással, enyhé mosoly futott végig kreol arcán. A második megállónál a hölgy azt gondolta, hogy egészen csinos fiú ez a fűtőrészember. Mór pedig meg volt győződve, hogy a kedves nő, aki szívesen tekint feléje, éppen az ő esete. A legbolondabb dolgokat is meg tudná tenni érte.

— Milyen gyönyörű lenne. —
— Ohajtott és imádkozó szemekkel

nézett a nőre — milyen egyszerű lenne, ha megszólíthatnám. Vasárnap kimennék a Margitszigetre... De vajon ki lehet? Férjes asszony? Talán gyermekei is vannak, kedves kislányok és egy kis fiú. Talán utálatos férje van, talán katonája a harctéren, talán elvált asszony?

A hölgy kedvesen és aranyos diszkrétséggel mosolygott.

— Mindegy — mondta magában a fiatalember — mindegy, hogy kicsoda. Nekem kedves és a legőszintébb tisztelettel fogok hozzá közeledni. Mert közeledni kell... Ezt nem szabad elfelejteni, ezt a szerencsét meg kell ragadni. Hogyne, mikor annyi haszonleső, kellelten és hülsen, hálátlan nő között igazgyöngyre talál az ember.

A harmadik megállónál újabb meleg pillantások fonódtak egymásba. Mór fontolóra vette a dolgot.

— Hogy is lesz csak? — kérdezte magától. — Hogy is csináljam. Most félkilenc. Már is a bankban kellene lenni. Elkisérem, akkor is ott leszek a hivatalban kilencere. A sovány főnök ordítani fog. De az a kérdés, hogy hol száll le ez a drága angyal... Hol száll le és nem megy-e tul az Andrásy-uton.

A negyedik megállónál kétségbeesve leste Mór a nő minden mozdulatát. Szerette volna látni, hogy készülődik-e már a drága te-

remtés, mert hiszen neki már a következő megállónál le kell szállani. Izgatottan a lépcső felé indult. Közben pedig visszapillantgatott a nőre, aki a legnagyobb nyugalommal üldögélt a helyén és meleg tekintetét esodálkozva függesztette a távozni készülőre, mintha mondani akarná:

— Ne szállj le, te ostoba, elveszted a szerencsédet... Elszáll a szép madár, ha most itt hagysz.

A kocsis megállott, a kalauzó hangosan kiáltotta:

— Oktogon-tér. Átszálló a földalattira!

A fiatalember megrepedt.

Egy pillanatig ingadozott és hősiesen elszánta magát, hogy tovább megy.

Ámde ebben a pillanatban észbe jutott, hogy a megváltott jegy, amelyvel most leszállhatna a föld alá, érvénytelen lesz, mire visszajön. Aztán most még egy jegy a nyugatiig, onnan vissza megint egy szakaszjegy és átszálló. Biztosan nagyon elkésik, a főnök ordítani fog.

Még egy fájdalmas, bucsuzó tekintet, aztán leszállott és megindult a földalatti lépcsője felé. Fásultan haladt felele és mikor elindult vele a föld alatt futó vasut, úgy érezte magát, mint aki elvesztette a főnyereményt hozó sorsjegyet, mint aki belemarkolhatott volna a zsák aranyba, de elmulasztotta . . .

Török Gyula.

Pál Hugó



OVIDIUS SZERELMEIBOL

— Amores lib. I. carm. 6. —

Kapus, kit durva lánc méltatlan őriz itthon.
Mozdítsd meg sarkain nehézkés kapudat.
Nem kérek én sokat: csak kissé hadd kinyitnom.
Félig nyílt oldalán találók majd utat.
Kítartó szenvedély szokásin vékonyultam.
S így nyert a karsú test arányos részeket.
Az oktatott, mikép lopózzam megvonultan
S vezette lépteim, az éber őr megett.
A kísértetlakott éjtől remegve hajdan
Csodáltam, éjjelén ki útra szállni kész.
Oh, hogy kacaghatott Cupido s anyja rajtam.
Széliden szólva rám: — Léssz még te ily vitéz!
S megjött a szenvedély: az éj s az éji lelkek
Már nem rettentenek, sem rám leső kezek:
Tőled félek csupán, kapus, neked hízlek:
Neked van mennyköved, melytől én elveszek.
Nézd. — s nyisd rideg kapud, hogy szégyenkedve
láthadd —
Feltápl hogy öntözöm bús könnyeimmel én
Émlekezéssel, midőn borzongott póre hátad
A korbács híritől: úrnódet kérlelém.
Akkor hatott szavam, megmentve rút igától
Es most hatástalan? Mely bűn! — felejtéd ezt?
Szolgálj meg kölesönöm, most légy kegyes. — mi
gától?
Siess, az éj siet, Told félre a reteszt,
Boesáss, bilinescid is hogy egykor úgy boesásson
Sörök rabként ne edd keserű kenyered.
Nem hallod, köszívű kapus, fohászkodást?
A tölgygyel zárt kapu zordúl élm mered.
Ostromlott várra kell ily zár erője, hidd el.
De most, békés időn, mi fegyvertől remegsz?
Baráttal így ha bánsz, mit tennél elleniddel?
Siess, az éj siet, Told félre a reteszt.
Nem fegyverrel jövök, sem zordon harcosokkal.
Magam volnék, ha nincs a bős Amor velem
S őt el nem űzhetem, sem botokkal, sem okkal.
El bármelyik tagom könnyebben vethetem.
Légy Amor van csak itt meg némi bor fejemből

S hajamba rózsalánc, mit dús kenet fereszt.
Ily fegyverrel vajjon ki nem szállhatna szembe?
Siess, az éj siet, Told félre a reteszt.
Restség, vagy álom az (vesznél meg ott az ágyban!)
Mi szerelmes szavam' elűzi szél-szeren?
Holott, először itt hogy átlopózni vágytam.
Éjfél-tájt is, tudom, örködtél éberem.
Lehet, most álmodat babád megosztja veled:
Sorsomnál mennyivel szerencsésb végezt ez!
Ha így van, láncokat veled bízást cserélek.
Siess, az éj siet, Told félre a reteszt.
Csalódom, vagy való? Az ajtósark csikordul
És a rekedt retesz szárnyát kitarja, im.
Csalódom, szél csupán, mi meg-megrázza mordul
S reményem messze száll a szélnek szárnyain.
Te zord északi szél, te is voltál szerelmes.
Jöjj, s szájad' e siket kapu ellen szegezd!
Csönd ül a városon, s a harmatgyönggyel nedves
Csillámló éj siet, Told félre a reteszt.
Másként vigyázz, kapus, fáklyát kezembe' hordok
S bosszút büszke tetőn tüzzel-vassal veszek:
Az éj, a szenvedély s a bor tanácsai zordak:
Szégyent nem ismer az, sem félelmet ezek.
Kérés, fenyegetés elhangzik, mind hiába!
Keményebb vagy magad kapudnak tölgyinél:
Őrnek nem vagy való szép asszony ajtajába.
Inkább borús, sötét tömlőbe illenél.
Már zúzos tengelyén közelg a hajnalesillag
S munkára a kakas hí nyomorúlt hadat.
Tört rózsakoszorúm, bús fűrtimről levonlak.
Feküdj e küszöbön a hosszú éj alatt.
Mondd asszonyodnak el, ha hervadozva itt lel,
Mikép szenvedtem át e kínos éjfelet.
Isten veled, kapus, bármily rideg vagy, hidd el.
Én nem neheztelek: Kapus, isten veled!
S te kegyetlen küszöb, te rideg kapu fája,
Te örködő retesz. — vigyázzatok Reája.

Jászay-Horváth Elemér.



PÁLYAZAT

Szterényi arany cigarettatárcájára

Szterényi József kereskedelmi miniszter arany cigarettatárcát tűzött ki jutalmul annak, aki megfelelő nevet talál ki az új kormánypart részére.

Károlyi Mihály gróf: 48+67 = 115-ös párt.

Holló Lajos: Miután a címnek fedni kell a valóságot, legmegfelelőbbnek találok ezt a címet: *Életünket és vérünket Ausztriáért!*

Tisza István gróf: *Wekerle a vén bakancsos és fia Albert, a huszár.*

Károlyi Imre gróf: *Magyar családi párt,* a család szegényének kizárásával.

Rott Sándor: *Zo zoll er leben-párt.*

Ripka Ferenc gázgyári igazgató: *A sötétség pártja.*

Khuen-Hederváry Károly gróf: *Sokat íger, keveset ad párt.*

Fedák Sári: *Párt a Hotel Imperialhoz.*

Hindenburg tábornagy: *Gott mit uns-párt.*

Herceg Ferenc: *Arva-párt.*

Windischgrätz herceg: *Pártélelmezési-párt.*

Grecksák Károly: *Akarmi párt, csak nem*

Vázsonyi-párt.

Egy katona: Békepárt.

Egy hadseregszállító: Háboruspárt.

A pályázatokat összegyűjtötte:

Vécsey Miklós

Kávéházi reformok

Budapest bár a legelső város kávéházi kényelem tekintetében, — a pikkoló szemtelenségét s a főpincér csalásait illetően is — mégis, a változott viszonyoknak megfelelően a kávéház reformokra szorul, melyeket itt ajánlok az ipartestület előzékeny figyelmébe:

1. Minden kávéházban állandó fürdő létesítendő. Elvégre ha ma már minden fürdőben van kávéház, miért ne lehetne a kávéházban is fürdő?

2. *Lelkeszi hivatal állítandó fel*, melyben mindenfajta papok, pópák és rabbik tartanak állandó inspekcziót, a kávéházban naponként előforduló szünetések, halálozások, esküvők, felekezeti villongások, vallásváltoztatások stb. kényelmes, gyors és pontos lebonyolítása, valamint a jelenlévő árdrágítók, lelkiüdvének állandó istápolása céljából. (A Splendid, Weingruber-, Unio- és Venezia-kávéházakban eszményen rabbi szükséges, de legalább is kettő egyszerre, a forgalomra való tekintettel.)

3. *Állandó rendőri és detektív-készület* honosításra méltó meg, az ennek dacára, vagy éppen ezért sikerrel chillant kabáttolvajok meddő nyomozása végett.

4. *Gimnázium, reál-, valamint felsőbb leányiskola*, a törzsvendégek magukkalhozott kiskorú gyermekeinek szülői felügyelet mellett való valláserkölcsös nevelése céljából.

5. *Távíróhivatal, Marconigraf és külön vasúti állomás*.

6. Az „*Öngyilkosokat megmentő iroda*” állandó kirendeltsége, hogy a szardiniát, hadikávé vagy debrecenit fogyasztani szándékozókát végzetes tervükéről lebeszélje.

7. *Entreprise ügynökség*, különös tekintettel a hadikávé fogyasztóira.

8. *Pihenőszobák*, melyben a vendégek az esti zárás és reggeli nyitás közötti néhány felesleges órát üdítő alvással tölthessék és végül

9. *Fűszer- és csemegeüzletet*, melyben a vendégek végre valami megehető, bevehető táplálékot is kaphassanak. (Mihály-Merkler István.)



Kisfiú: Ugy-e, mama, mégis jó, hogy annyi új regényt irnak a pesti írók?

Szabadalmi Részvénytárs.

találmányokat megbíráli, kidolgoz, sz. be-
dalmaztat, értékesít. Feltalálók kalauzát
díjtalanul küldi. Budapest, József-körut 10

Telefon
József 32-87

Hirdetések felvételnek a kiadóhivatalban

HÖDITŐAN SZÉP

remek NYAKKENDŐK, önbeterváló
Készülékek, eredeti GILLETTE kések!

NYAKKENDŐHÁZ
(László Andor) Deák Perenc-utca 14

Árjegyzéket csak
10 filléres bé-
lyegért küldünk

A MAGYAR KIRÁLY GYÓGYSZER- TÁR KÜLÖNLEGES KÉSZÍTMÉNYEI

KORMIN **CITROM** ZAMAT

TEAFIX **TEA** ZAMAT

per kg. 30. — és 75. — korona

Főraktár: Kormin-Vállalat, Budapest,
VII., Károly király-ut 17. Tel. 166-05

ÜGYES KÉPVISELŐK KERESTETNEK

A „MODIANO-CLUBSPECIALITE” sodorni való szivarkapapírnak ára

ma 30 fillér.

1 könyvecskében 60 lap van.
Minden könyvecskén rajta van a védjegy

Egyes
aláírás *J. D. Modiano*



Csillárok

legmodernebb kivitelben,
óriási választékban, kész-
pénz v. törlesztéses kölcsön-
díj ellenében. Gázslők, gázlőhelyek, gázlők, gáz-
vasalók kaphatók: VI. ker., Vilmos császár-ut 3. sz.

FOGAK legszebben és FENYVESI JENŐ
legtartósabban fogműtermében
szájpadlás nélkül
Budapesten, VII. kerület, Thököly-
ut 6. szám. Telefon: József 52-96.

Az új közéleti miniszter programja

*Francia konyha, elsörendü italok!
Jó zenéről gondoskodva van.*

Reggel félhétkor már esenget a Szamár szerkesztősegi telefonja és egy hang beleszól:

— Bizalmasan közölhetem, megvan az új közéleti miniszter: herceg Windiscgrätz Lajos.

Tíz perc múlva a Szamár munkatársa már ott állt a kegyelmes élelmező előtt. A herceg előtt dúsan terített asztal. Lucullus is megnyalta volna mind a tíz ujját, ha látta volna az inyenc falatokat.

— Programot! — könyörögtem, miközben a nyalam folyt.

— Láthatja — kezdte a kegyelmes — már is próbálom, mi a jó; kísérletezem, mi a legjobb.

A kegyelmes közéleti miniszter most egy darab özombot nyelt le átonyával, egy pohár scherrit hőrpintett fel s folytatta:

— A közéleti miniszter alaposan meg fog változni.

— Szörnyű! — bátorkodtam.

— Mindenkinek egyformán kell majd élni, uniformizálni fogom a kosztot.

— Hm! — dadogtam, de a koszt Tillerje folytató:

— Mindent a népnek. Az első hét étlapját már meg is állapítottam, ime: Vol au veuf Sévigné, Filets de Lotte, Chateaubriand pommes soufflées, Canard à la mode de Rönen, Tartines à la Crème. Ugye, hercegileg lesz ellátva a nép?

— Hogyne, hogyne. — feleltem — de a sok szegény ember mit egyék, a kispolgár, a középosztály, a paraszt?

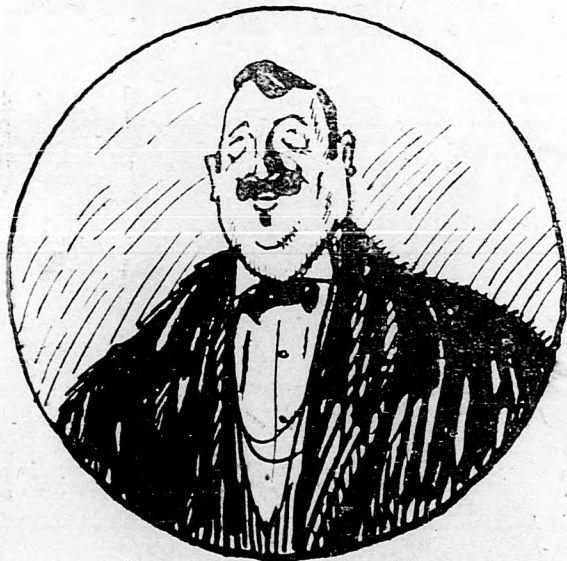
— Hja, kérem, — felelte a herceg — amikor én ezt a hivatalt elfoglaltam, elvemül tüstem ki, hogy kivétel nincsen. Ami az urnak jó, az jó a parasztnak is, extravurst nincsen.

— És a pénzt, kegyelmes uram, honnan vegye a szegény ember ehhez a hercegi közéleti miniszterhez?

— Hja, barátom, az már nem az én gondom. A pénz a pénzügyminiszter szakmájába tartozik. Én csak élelmezek, — felelte mosolyogva a közéleti miniszter, jóllakottan megtörölte a száját és bucsúzott, én pedig ettől a nagyszabású programtól szédelten, chesen támolyogtam el. És még egyszer hallottam a herceg hangját:

— ... fő a gyomor.

Kober Leó



KOVÁCS JÁNOS

A kitünö nagykereskedö fényképét azon alkalomból közöljük, hogy a szerencsés ember egy karzati operajegyvet tudott szerezni a múlt héten

Utolsó levél

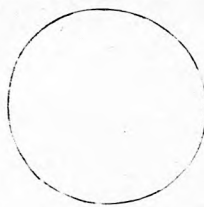
*Mióta elmentél, nem irtam semmit,
Csak rád gondoltam minden éjjelen,
Kopott szavak között kutatva sokszor,
Jaj elfogott nagy, fájó félelem
És marcangolt vad, tépő fájdalom,
Hogy nincsen szó, melyhez szenny nem tapad
És két szemem bús köny futotta el,
Hogy nincs egy szó, fehér mint tenmagad.*

*Igy aztán többé irni sem fogok,
Csak sóhajfásom küldöm majd utánad,
Mely szelid, mint az orgonavirág,
Vagy lányka-lelke, kit megölt a bánat,
És aztán szépen, csöndben számolom
A percekét, mik ölomlábbon másznak,
Addig míg egyszer visszajössz úgy-e
És sok mindent mesélünk majd egymásnak.
Sok szürke perc, mi még most hátra van,
Tudod, az anyyi, mint ahány levél
Bús ivben öszszel földre hull a fákról,
Mikor a gallyat megcsipi a dér,
Vagy talán oly sok, mint ahány csepp könyvet
Estéinkint addig csöndben hullatok...*

*Egyébkent erre semmi ujság. Tél van.
És én mily furesa hallgatag vagyok.*

Bús Fekete László.

BETÜREJTVÉNY



NAGY JÁNOS
a kitünö hegyászó

Két hét előtti rejtvényünk helyes megfejtése: Shakespeare bemutató. Megfejtette: 216. Kis Dezsö, Nagyvárad és Sándor Olga, Budapest egy évig ingyen kapják A Szamár példányait.

Halló . . . itt A Szamár!

A Nö szerkesztöségének. Mint értesülünk, a választójogi javaslat 112. pontja: Azok a nők pedig, akik tréfiért megharagszanak, mint politikailag is éretlenek, nem kaphatnak választójogot. Beküljenek ki gyorsan! — *L. Zsuzsi, Temesvár.* Valószínűnek tartjuk, hogy csak elírás volt, kár volna tehát ezért bántani őket. — *Zászlós, Közöltük.* Keressen fel bennünket. — *A rettenetes előkelö ur.* Nem közölhető. — *B. Gyula, Türelem.* — *B. E. A Szamár minden leközölt kéziratot honorál.* — *Béla bácsi.* Elküldtük. — *G. Imre, III. gymn. o. tan.* Tanuljon még néhány évig és aztán jelentkezék rajzaival. — *S. J. Mást kérünk.* — *L. István.* Elkésett a színházi számból. — *N. Andor, Szeged.* Mást kérünk. — ? Mire megkaptuk, már nem volt aktuális. — *Dr. Zugligethy* Szívesen látjuk. — *R. Lajos.* Nagyon kedves, de a esattanó már kissé régi.

A szerkesztésért felelős: SZENES BELA.

Kéziratokat nem adunk vissza.

Szerkesztöség és kiadóhivatal: VIII., Rökk Szilárd-u. 9.
Telefon: József 33—65, vagy József 5—93.

A szerkesztök személyesen találhatók:
minden esütörtök délután 6. és 7 óra között.

Elöfizetési árak:
egy évre 24 K, félévre 12 K, negyedévre 6 K.

„Ujságüzem” könyvkiadó és nyomda rt. nyomása
Budapest, VIII. Stáble-u. 13.

Férjek figyelmébe!

Férjek figyelmébe!

AZ ÓVATOS FÉRJ

avagy
hogy kell a családi botrányt elkerülni



Inas: A nagyságos úr telefonált, hogy négy perc múlva hazajön. tessék rendbe-
hozni a lakást.

918 feb

Megjelo

adom