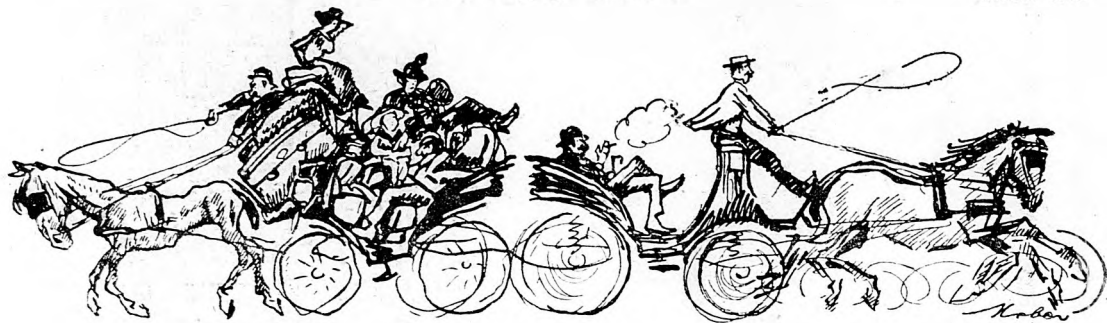


A család nyaralni megy

és a férj így utazik:

Kóber Leó



Ki a pályaudvarhoz!

Hazafelé, hazafelé!

Nyári dal

Nejem Balatonfüreden
Nyaral, mivel dül a hő
És hasztalan reménykedem,
Hogy a vízbe fül ah ő.
Ez a vágyam csak plátói:
Mivel akármelyikbe
Fürdik, hazám összes tói
Bölcsőbbek s nem nyelik be.

Én ezalatt tőle távol
Folytatok vig életet
S mert a szalma nincsen fából,
Direkt újra éledek.
Magamnak először holmi
Jutányos nőt keresek,
Minőt egyet felkarolni
Össz-férjek kötelesek.

S ha jő az est — ez a lényeg! —
A nővel Budára mék,
Ahol a rántott csirkének
Száz forint az ára még.
Cehhem oly nagy, hogy a gazda
Örömeben felnyerit.
Ami pénzem marad, azt a
Kucséberék elnyerik.

Igy telik el estelente
Az életem — unalom!
Épp ezért, bár resteltem, de
Éjjel nőmet megcsalom.
Vétek ez, de van a férjek
Közt nálam különb, nem egy,
Mert, hogy erre is rátérjek:
Ugyis csak kölcsönbe megy.

Diószeghy Tibor.

A szalmaözvegy

Kóber Leó



így megy be a borbélyhoz



és így jön ki tőle.

Pesti pillanatsfelvételek

Pólya Tibor



Rendőr: Ne ordítson ugy az ur!
 Szalmaözvegy (megijed és pillanat alatt kijózanodik): Miért? Talán a feleségem hazajött?

Diagnózis

ORVOS: Kedves barátom, magának egy kis szalmaözvegyiségre van szüksége, ha meg akar gyógyulni. Küldje tehát fürdőre k. nejét.

PACIENS: De kérem, doktor ur . . .
 ORVOS: Semmi kérem. Az első az egészség. Ilyenkor nem szabad a pénzt sajnálni.

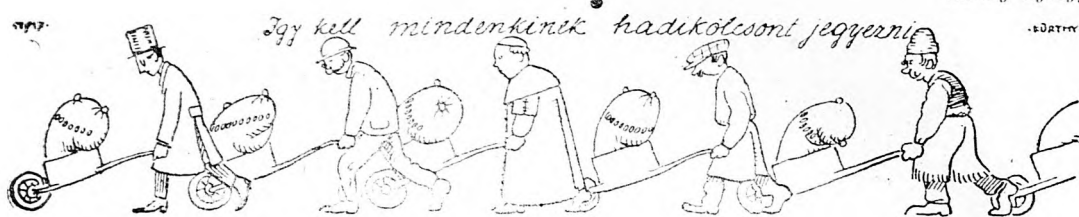
PACIENS: De . . .
 ORVOS: Már mondtam, hogy semmi de. Ha gyógyulni akar, föltétlenül el kell küldenie a feleségét.

PACIENS (kétségbeesetten): De mit csináljak, ha nincs feleségem?

Nincs baj

A FÜRDŐ DON JUANJA: Végünk van! A „Szamár“ szalma-számában leleplezték a viszonyunkat. Elvesztünk.

HADIMILLIOMOSNÉ: Ne féljen, mon ami! A férjem nem tud olvasni.



... És imigy lön szalmaözveggy Sámuelből özveggy Sámuel...

1. Olvassa, ki is szalmaözveggyé* leve, ja, kinek is csalfa felesége vagyon:

* Szerelem Kiskátéja XIII. könyve.

2. ... És meg vagyon írva az Irások könyvében, hogy egykoron elrendelé vala az Úr, miképpen a férj hitvestársnak, mikor is eljövend a kánikula, házastársi kötelességének hiveséges teljesítéséért, esztendőnkint egyszer teljes szabadság adassék, hogy ő bizony magát az ő élete párja nélkül kigarázdálkodhassa.*

* Kohn Dávid király III. zsoldára.

3. És elneveztetik vala ezen paradicsomi* állapot szalmaözveggyé s hivatik pediglen a hitvestárs ezenképpen boldog szalmaözveggynek.

* A Teremtés Könyvének LXXX. fejezete.

4. És történék vala ezen eset az Urnak 1918-iki esztendejében, egy Sámuel nevű férj hitvestárrsal, ki is így szolt vala egy napon az ő élete párjának, Rebekának.* kinek is már nagy kövérége vala az ő testében:

* Rút Könyvének XXXLL. fejezete.

5. — Én életem párja, drágicám, a te hites urad és parancsolód küld vala most téged Zsidófok nevű, őseid lakta partvidékre, a tenger mellé nyaralni, hogy e kánikulában lefogynál nekie a te zsrjaidból*

* Zeidl Vencel Siralmainak XX. fejezete.

6. És elutazván Rebeka az ő nagy koffereivel, azonképpen sieté az immár szalmaözveggyé vált Sámuel a Pesti Hírlap nevű Szentírasterjesztő Szekta helyiségébe, hol is a kövéréző zsoldárt téteti vala közzé a porzsoltárok legujabb könyvében.*

* Lukács László XXXV. Könyve.

7. Hadimilliomos szalmaözveggy, kinek egész nyara szabad lenne, szívének indulattyaival fordulna azon kíváncsú fehér személyhez, ki is őt a nyáron a szerelem idvével* boldogítani nem áttallaná.

* Központi Tejesarnok XII. Évkönyve.

8. És másnap szerte-széjjel terjedvén szárazon és vízen az Irás, asszonyok és leányok mindenélé bünös lélekkel olvasák vala azt és magukba szívák vala ama zsoldárunk csábító illatát.*

* Benzin és Olajközpont I. évf. 3. szám.

9. És bizony mondom nektek, Sámuel másnap kapá vala a szent irásokat,* melyekből is meggyőződék vala, miképpen sokan valának romlott asszonyok és leányok, kik is őt szerelmeikkel boldogítani akarnák.

* Szerényi cipőrendelete.

10. És belemerülvén Sámuel az irások tanulmányozásába soká töprengé vala afelett, kire is esnék az ő elhatározott választása.* Imigy juta vala kezébe ama kis rózsaszínű Irás, amely is gépirással írva és álnévvel ellátva vagyon s amelyre végtére Sámuel választása esék vala.

* Vázsonyi törvényjavaslat.

11. És elmene akkor Sámuel esmét ama Szentírasterjesztő Szekta helyiségébe, hol is egy új zsoldárban üzene vala az ő választott Melengetőjének.*

„Megismerkedés okából, holnapután este 7 óras időben vár a te Párod, a pesti „Éden“-ben, hol is egy állandó szobát béreltem vala.“

* Ehrlich Kályhagyár 95-ik Árjegyzéke.

12. És ismét megjelenvén másnap az Irás, értesüle vala abból Sámuel szívének választottja az ő elhatározásáról, miért is az Asszony rögvest vonatra ült vala, hogy az ő emberpárjával Pest Városában* találkozzék.

* Homérosz: Augiász istállója I. Könyv.

13. És lön reggel és lön ismét estve, amikor is az Asszony megérkezék végre az Édenbe.*

* Szállodások könyve.

14. És amikor végre is belépve vala a 7. számú szobába, és megpillantá vala az ő türelmetlenül várakozó emberpártját, hallatszék azon nyomban hirtelen erős sikoltás az ő asszonyi ajkáról.*

* Dóczy Lajos: A csók I. felv.

15. És, bizony mondom nektek, e pillanatban Sámuel is erősen meglepődék az ő lelkében, mivelhogy az ő tudtán kívül választott Melengetője nem vala más, mint az ő életepárja: Rebeka...*

* 4. vers.

16. És akkoron, bizony mondom nektek, a rémület eme percében beleütött vala rögvest a guta* Sámuel élete párjába, mivelhogy, mint előbb mondatott vala, kövér vala Rebeka az ő testében...

* Örökösök Bibliájának I. Könyve.

17. És azonképen imigy lön szalmaözveggy* Sámuelből rögvest özveggy Sámuel...

* „Strobin“ Igazmondások könyve.

18. Olvassa, ki is szalmaözveggyé leve, hallja, kinek kövér felesége* vagyon...

* Házi Aldás.

Gábor Jenő.

Szalmák ha találkoznak

Feiks Jenő



— Pszt! Aztán egy szót se!

Békében a szalmaözvegyek

Nagyobb számban fordultak elő némi vidéken, mint például a Jardinben, Óbudavárában csapatostul fordultak elő, de ez azért volt, mert akkor még volt bőven szalma. Ma már, amint hogy a háboru mindent megváltoztatott, úgy a szalmaözvegyek számát is csökkentette s e fajta kedvelői kénytelenek silány szalmaözvegy-pótlékkal, az ugynevezett hadiözvegyvel beérni.

A szalmaözvegy a házas férüből vagy nőből keletkezik, egyszerű vasuti vagy gözhajói utazással, akként, hogy az illető házastársa elutazik valahová huzamosabb időre. Ebből látható, hogy a szalmaözvegy lényegesen különbözik az egyszerű özvegytől, mert míg az egyszerű özvegy házastársa meghalt, addig a szalmaözvegy csak szeretné, ha a házastársa már meghalt volna.

A szalmaözvegy aszerint, amint a számarhoz vagy az ökörhöz áll közelebb, azon a napon, amelyen szalmaözvegyiségének

tudatára ébred, vagy vidáman nyerint — iá, iá és tyuhaj-huhaj kiáltással, vagy szomoruan bög, hogy asszonya: elment a drágám, elme-e-e-e-ent.

Persze, ez a kétféle beszélynyilvánulás nem jelentkezik mindig ilyen tisztán, sőt a legtöbbször sokkal komplikáltabban. Leggyakoribb eset az, hogy a szalmaözvegy abban az órában, amelyben nagy Ká neje elutazott Siófokra, vidáman nyerit, este kirobog a Jardinba, ott pezsgó és a Stefi mellett csendesen kérődzik s hajnalban (ma már záróra után) szépen bög bubánatában, még pedig nem azért, mert a „szegény drágám” elme-e-e-ent, hanem ellenkezőleg azért, mert három üveg pezsgó, vacsora, tegnapi vacsoraszámla, virág, váza, ruhatári stb. stb. kifizetése után s két órai boldog kérődzés után a Stefi ment el az Aladárral, aki nem szalmaözvegy, de viszont egy csinos fiu.

A szalmaözvegy elnevezés egyébként rossz, nem fedi a fogalmat, nyilván onnan ered, hogy aki kitalálta, annak ész helyett szalma volt a fejében.

Nagy Lajos.

Irigy sóhaj

Boriss László



— Hidd el Maca, az agglegény olyan mint az egészséges ember, ki nem volt még soha beteg. Nem is tudja felbecsülni a boldogságát.

A hadiszalma természetrajza

A hadiszalma (*Stramen Jardiniensis*) a Gyökérfélék (*Vurcniabiles*) családjának Hólyagneműek rendjébe tartozó egyede. Speciális pesti évelő növény. Virágzási ideje június második fele, júliusban és augusztusban érik, szeptemberben pedig levágják és a fenével (*Ganco vulgaris*), meg a rosszsebbel (*C. somogyiensis*) etetik.

Külseje szép sárgásbarna, mint a jólkiszivott tajtékpipa. Feje többnyire üres, de tetején kalapformájú szalma-kinövés diszeleg, melytől hadiszalma nevét is kapta. Legszembetűnőbb és legkiemelkedőbb szerve: hatalmas, jól fejlett gyökérzete (*vurcni*), mely többféle, egyébként husevő állatfajnak (*Virgo buffetii*, *Puella theatralis seminuda*) kedvenc tápláléka. Ezen alkalmas gyökerénél fogva ragadják meg az említett csinos kis bestiák a hadiszalmát és kiszíván érc- és nedvtartalmát, elhajítják.

Lelőhelye többnyire a pesti aszfalt, ahol vadon nő. Aratáskor alkalmas csűrökbe: budai kiskorcsmákba, ligeti mulatóhelyekre gyűjtik őket össze, ahonnan, miután használható részeiktől megfosztották, reggel egy- és kétlovas kocsikon szállítják el. Ilyenkor kissé nedves, elázott benyomást tesznek és vékony szárukon ide-oda impolyognak. Egyébként, a tökvirág mintájára (melyhez külföldben fejük belső szerkezete is meglepően hasonlít), többnyire este virágnak, reggel viszont becsukják kelyhüket, ha ugyan már előbb a falhoz nem vágják. Sőt az is előfordul, hogy őket magukat is becsukják kelyhestől.

A hadiszalma hetenkint egyszer levelezni szokott.

A szalmaözvegy előállítás, gyártása és használata

A szalmaözvegyet kicsépeelt szalmákat csomagolnak bele, amiket ő fizet ki, de nem ő élvez. Nők egyhivni, arról a sok pofonról, amit utes pezsgős üvegeket és orfeomi kapni szokott, ha a beléje csomagolt nőket a kelleténél jobban megszorítja. Többnyire gyárilag állítják elő s így nagyon sok embernek nyújt megélhetést. A mulatókban csakhamar gyökeret ereszt, szép kövérré nő meg, utóbb meg is fejhető. Fejlettebb iparu városokban nagyon szépen értékesítik: nedveiből pót-zsirt, beleiből pót-cérnát, orrából pót-paprikát állítanak elő. A fejében levő ür, mint pót-lék, nagyszerűen bevált.

(Kar.)

Korszerű ujtás

Tudvalevő, hogy nyáron rendkívüli módon megsaporodik a bűnösök száma, ugy, hogy a megyébeli tisztviselőknél néha egész éjszaka tuloráziók kell, ha a felgyülemlett anyagot idejében akarják elintézni. Természetes, hogy a papoknak is jócskán akad ilyenkor dolguk. Egyik fürdőhelyünkön érdekes és praktikus ujtást láttam, amely nagymértékben megkönnyíti a megnövekedett erkölcsi forgalom lebonyolítását. A fürdőhely templomába a két régi gyóntatószék mellé egy harmadikat állítottak, ezzel a fölirással:

Szalmaözvegyek gyóntatószéke

E levelek különböző fürdőhelyekre szállíthatnak, ahol a női szivekre állítólag igen megnyugtató hatásuk van.

Augusztus végén a hadiszalma kezdi elhullatni külső díszét és szeptemberben mindenétől megfosztva, satnya kőrő alakjában áll előttünk. Ily formában alussza át a telet és a tavaszt, hogy nyár elején újra kivirágozzék. Bibéje sok, porzója nincs (itatást használ), oszlás utján szaporodik. Pesten igen közönséges növény.

(Jász.)

Szalma-sonett

Ami tavasszal amaz első fecske,
Vagy a dalával első kis vörösbegy:
Az nyárelőn az első szalmaözvegy,
Vagy mondhatnám trétásan: első kecske.

Üdítő látvány kis kopasz fejével,
Szédítő nyári eleganciával:
Mióta elment a bagázsával
A gyorsvonat, — és hön utált nejével.

A pesti utcák poros sorját rója,
A pesti éjnek ő az uralkodója,
A pesti nők kedvence, drága ember.

Övé az ország, hatalom, dicsőség,
Mig tart a pénz és tart a nyári hőség
S el nem fogyasztja a szalmát szeptember.

Szalma dal

Hü nejemet betettem a vasutba,
Hüségemet elhelyeztem a sutba.
Örömben tar fejemen
Félreccapva a csalma:
Hogyha több jel nem csal ma,
Szalma vagyok, kis szalma!

Körítésnek egy-két görbe estemhez,
Egy kicsi nőt szerződöttem testemhez;
Elég olcsó: egy öltözet,
Egy pár cipő, egy kaiap,
Gsalásra kész jogalap:
Jó kicsi nő, nem harap.

Első este kimentünk a ligetbe,
Másik este bementünk a szigetbe,
Harmadikon pezsgődzöttünk
A Casino Paliba.
Nem volt semmi galiba,
Nyelte a szeszt a liba.

Negyedik nap, zsebem szörnyü snasszába,
Belenyultam könyökig a kasszába,
Mert így tesz a pesti szalmák
Özvegységben vig kasztja:
Ha a nyár eltikkasztja,
A bank pénzét sikkasztja.

Szalmaságom végzetéül csak az áll:
Mint szalmát, a rendőrfőnök lekasztál;
Megírom majd hü nejemnek
Balatonkiszűdésre:
— E nyárba, a hüvösbe,
Pá, megyek a hüvösre.

(jász.)

NYARALÁS A LÉTÉRT

— Grünné nem megy idén fürdő-
helyre.

— Miből élnek meg majd Grünek
télen?

Spitzné!

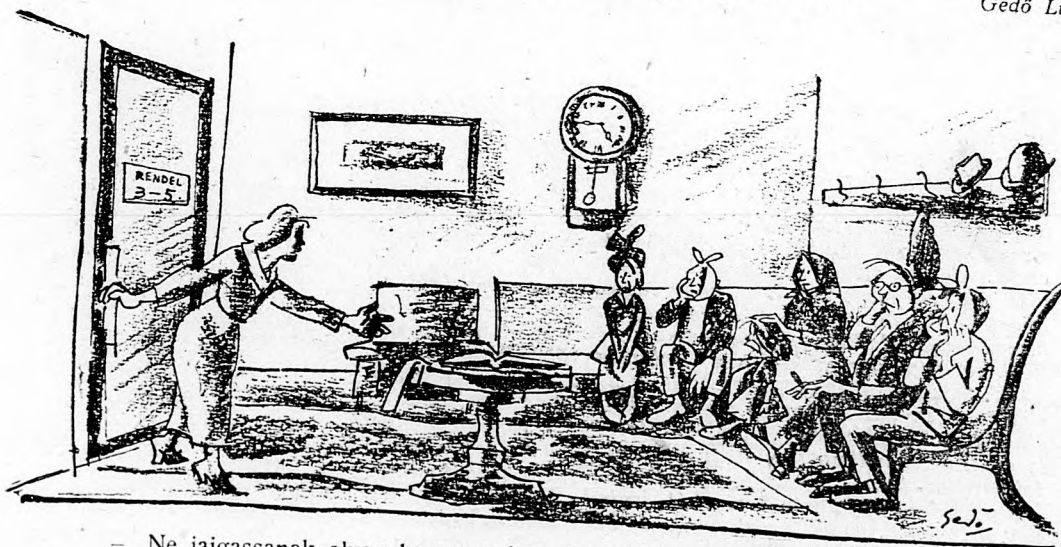
Boriss László



Jó alak a kedves férje! Mig kegyed
Nagymaroson üdül, ő ilyeneket csinál!

Ha a fogorvos szalma . . .

Gedő Lipót



— Ne jajgassanak olyan hangosan! A doktor ur még alszik!

Budapest!



Édes tubicám éjjel-nappal csak rád gondolok

Nem fenékgig tejfől a szalmaözvegy élete

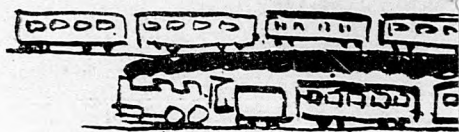
avagy:

Ezt is reformálni ké'k...

— Levél öngagságához, amelyből ez mind kiviláglik. —

Édes kis feleségem, Angyalom!

Fájdalmasan érintettek szemrehányó soraid, amelyek megírára egy gonosz szándéku felbujtó levele indított. Nem akarom ennek a nemtelen egyénnek a kilétét kutatni, szándékai azonban világosak előttem. Egyrészt meg akarja zavarni üdülésed kellemes perceit, másrészt sujtani akar engem azzal, hogy téged egy hirtelen hazautazásra bírjon. Édes angyalkám, neked azonban egyik se jusson eszedbe, mert esküszöm, hogy a „Jóakaró Ismerős“, aki neked a levelet írta, egyszerűen a maga aljas malmára hajtotta a vizet. Az én szalmaözvegyi életem tisztaságát 5 évi szalmaözvegyi multam igazolja legjobban, amikor is megboldogult édes anyád (Isten nyugosztalja) viselte gondomat távollétedben. Emlékezzél csak vissza, hogy milyen jól viseltem magamat, hogy mikor visszajöttél a nyaralásból, megboldogult édesanyád (az örök üdvösség fényeskedjék neki) nem győzött engem előtted eléggé vigasztalni. Na már pedig ilyen előélet után föl sem lehet tétélezni, hogy rögtön édesanyád (akinek könnyü legyen a föld) első védszenti-szereplése nélkül én annyira megfélekedzem magamról, hogy „holmi kis operaházi balletpatkányokkal“ — amint azt „Jóakaró Ismerősünk“ írja — bemocskoljam családi életünk ragyogó tisztaságát. Ezen állítás önnön magától kell, hogy összedőljön. Én a legsolidabb és legelzártabb életet folytatom. Sőt nem is élek, mert nélküled ez nem élet, csak vegetálás, gondolataim nálad járnak — és így máshová el sem juthatnak. A kis operai balletpatkányok tehát légből kapottak. Ezt ne úgy értelmezd, (hogy azért nevezem őket légből kapottnak, mert úgy repültek a nyakamba. Szó sincs róla. Hanem én



Carle read

Monteciccolí



— Barátom, a szerelen

rom kell:

Siófok



Édes bocikám éjjel-nappal csak rád gondolok

egyetlen egyet sem ismerek. Az a vakmerő Jóakaró, aki jót soha sem akart, (legalább is nekem nem) engem összetéveszthetett valakivel. Én sohasem jártam ki a Berliki kertben. Megboldogult édesanyád emlékére esküszöm, hogy soha! Összes szórakozásom annyiból áll, hogy esténként elmegyek a Zöld Hordóba vacsorázni, ahol különben tegnap megalakítottuk a Bus Szalmaözvegyek Dalárdáját, amelynek az a rendeltetése, hogy a veszendőbe menő egyházi énekeket a jeledés homályából kiássa és visszaadja a közkincsnek, valamint ájtatos időtöltésünk bizonyítékaiként szerepelhessenek előttük, kik a nyaralásból ölelő karjaink közé visszakerültek. Ennek a dalárdának én lettem az elnöke, mely tisztet is csak azért fogadtam el, mert csak jogokkal jár. Például jogom van minden este 10 liter bort fizetni a dalárdának gyantázási célokra. Kötelezettséget még férfakkal szemben sem vállaltok, amint tapasztalhatod, nemhogy kis operaházi ballepatkányokkal szemben. (Ez a ráfogás nagyon fáj nekem.)

Vasárnaponként a budai bérceken vagy a környék kiránduló helyein kóborgok. Ilvenkor előg utánad a vágy és lantot pengetek. „A Muzsa távolban” című versem első szakaszát ime leirom neked. A folytatását a jövő héten megírom a Svábhegyen, mert odatervezem a kirándulásomat.

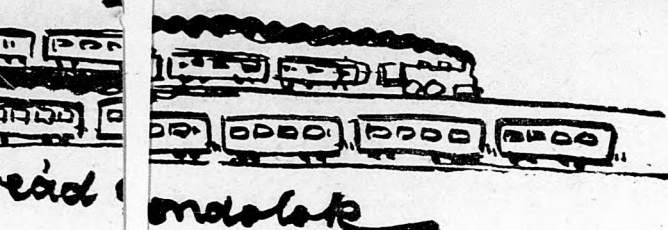
Nyaralj, nyaralj és költsd a pénzem,
Sokba ha jön, én meg sem érzem.
Élj jól szívem, igvál, egyél,
Amit szemed-szád kíván,
Most, hogy távol vagyok tőled,
Most szeretlek igazán! (Folyt köv.)

Amint láthatod, ebből a versből is, nemcsak gondolatban, de lélekben is nálad vagyok, maradj tehát nyugodtan, Jóakarónk aljas hazugságaival ne törődj, engem kulturhistóriai bizonyítékok fognak igazolni, ha hazajössz, hogy én hű maradtam hozzád és méltón folytatom 5 éves szalmaözvegyi praxisomat.

Remélem, megnyugszol? Ölel és csókol a téged sirig hüen szerető Mandilid.

U. i.: Eszedbe ne jusson megszakítani üdülésed. Pá... Pá... Pá... Puszi...

(Másolta: Alí.)



éad gondolatok

Monteciccoli hive

Pál Hugó



a szerelen
rom kell: pénz, pénz, pénz...

A férj váratlanul megérkezik A szalma

Kóber Leó



Az előszobában.
— Ajaji. Azt hiszem jobb lesz visszafordulni.

A szalma a száraz takarmányneműek közé tartozik. Rendszerint csepléssel állítják elő, minek bizonyossága az is, hogy a szalmákról forgalomban levő viccek valamenynyien eleséltek. Szárazságát egy komplikált gépezet segítségével éri el, amit műszaki nyelven nejnek vagy mamuskának neveznek — e gépezet működése abban áll, hogy a még friss szalmából a tél folyamán kisajtolja az utolsó csepp életkedvet.

Mezőgazdasági jelentősége főleg abban áll, hogy mint a széna, ugy a szalma is kiválóan alkalmas némely állatoknak, u. m. tyukoknak, macskáknak, csirkéknek és pillangóknak táplálására, melyek egész nyáron tulnyomóan belőle élnek. (Lásd Gyökérneműek.) Nyersen azonban élvezhetetlen léven: előbb meg kell főzni, ami rendesen igen hamar sikerül. A teljesen megfőzött szalmacsutakot aztán, mint használhatatlant, kidobják.

Mint a fentebbiekből látható, a szalma kizárólag nyáron virágozik és pedig leginkább az orfeumok, kabarék, nyári színházak környékén, a Weingrubernél és a Margitszigeten. A szalma nyári szerelmére vonatkozólag lásd Szalmaláng. A tél beálltával a szalma rothadásnak indul, aminek oka tapasztalt gazdák szerint a házasság kedvezőtlen éghajlatában keresendő. Rothadt állapotban egyes vidékek tájszólása férjnek nevezi.
— yim. —

A lyrai halál

A lyrikus sok évig éhezett.
Nektárt ivott s rimeket étkezett.
Gyomorkorgással föltött éjt s napot,
tiz éven át nem látott ét'apot.

Tiz éven át nem látott levest,
ha ebéidő volt, vagy jött az est,
az ő számára — már hozzászokott —
se hus, se mártás nem kínálkozott.

Főtt tésztát, azt se ehetett szegény,
a vágy keményen kopogott szemén,
néha könyére sütött rá a hold:
mert biz a mákos a kedvence volt.

De, sült tésztát, még azt sem ehetett,
mert a cukrászdába se mehetett.
Nem volt ehhez se pénze, semmise,
mit mondhatnék önöknek, ennyi se!

S a lyrikus meghalt egy szép napon,
Kimondottan éhségi alapon.
Keze kihült, szíve nem dobogott.
Fölötte néhány gyertya lobogott.

S e pillanatban, hallja csak, mi ez?
Valami furcsa, korgásszerű nesz,
melytől remeg a ravatal-fodor
és megszólal a lyrikus gyomor:

remélem, illően viseltem magam,
mint költő, éhen haltam boldogan,
de most már aztán ennem adjatok,
éhen temetni el ne hagyjatok! . . .

S e pillanatban a lyrai szájjal
elcsendesül, mint méla esti táj,
és megnyugszik a költői kebel:
mert hozzáért a Jókai-lepel . . .

SOMLYÓ ZOLTÁN.

Szalmaözvegyek figyelmébe!

(Tessék gondosan kivágni és minden este a mellényzsebbe tenni a jegygyűrű mellé. Minden félórában elővenni és elolvasni.)

NE ÉREZZ LELKIISMERET-
FURDALÁSOKAT, MERT A
FELESÉGED SZINTÉN MEG-
CSAL!

A technika minden vivmányát fel kell használni

Kedves férjem!

Igen jól érzem magam itt Bécs környékén. Kérlek, küldj a holnapi repülőpóstával valami friss pénzt . . .

A szalmaözvegy

(Válaszok egy körkérdésre.)

Ha az ember a majomtól ered — akkor a szalma-
özvegy az özvegy majom leszármazottja.

Darwinista.

A szalma nyári termék, Pál nap körül keletke-
zik, azért sok köztük a Pali.

Bogarász.

Élete tartama összeesik a nyári primadonnáéval
(kivél sokszor más érintkezési és ütköző pontja akad).
Életének akkor van vége, ha a nyár végével b. neje
befejezte fogyó-hízókuráját. Attól kezdve nincs élete.
Ígazán nincs.

Nyári Nő.

Allapota: Nős. Azért van mindig „növel“ (főleg
este, mert a sötétben fél egyedül lenni).

Található: Az összes „nős“ helyeken, (melyek a
budai korezmák és zsárdén de pali közt elterülnek).
Bejelentő hivatal.

Vegyí alkotórészei: 2 részből áll: a) szalma, b)
özvegy; ezen alkotórészek külön-külön is gyulékonyak
lévén, összetételükben még könnyebben gyullad.
De legjobban van begyulladva, ha b. neje váratlanul
hazajön.

Vegyí reakció: A legkisebb ági-ra is reagál.
Vegyész.

Anyaga: Nincsen fából.

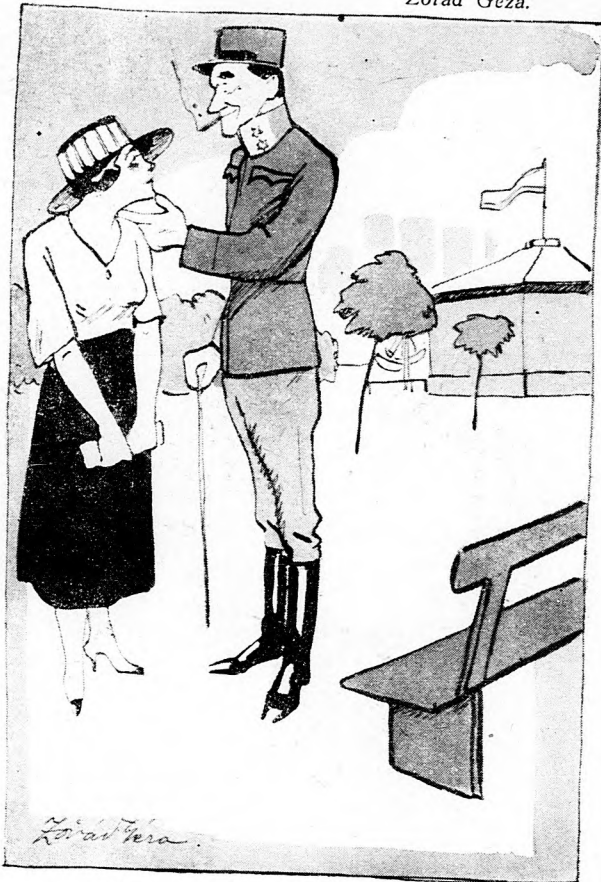
Anyagvizsgáló bizottság.

Alfája is van (tulajdonképpen álfaj), a minta-
szalma. Ez egy ritka változata a minta-férjnek és mint
ilyen nem is érdemli meg a szalmaözvegységet, mert
a minta-szalma egy „minta — érték nélkül“.

Doktor K.

A ligetben

Zórád Géza.



— Mi a foglalkozásod Micike?
— Télen hadiözvegy vagyok, nyáron
szalmaözvegy!

GAZDAGODJATOK MEG

szatirikus, kubisztikus, linkolo-
giai regény. Irta SZINI GYULA

(Folytatjuk)

— Hála Istennek, hogy jössz! — kiáltotta
Gerő, amint a cigányt megpillantotta — Nem
tudok velük beszélni, mert nem értek franciául.
Te tudsz?

— Valami csak rám ragadt hat év alatt,
amióta itt vagyok — felelte ifjabb Pege. — Hát
mi a baj?

— Magyarázd meg az uraknak, hogy gurka
harcos vagyok és szenvedélyem, hogy ember-
fejeket vágok le és gyűjtök össze.

— Uram — mondta a rendőrbiztos a ci-
gánynak — úgy látom, ön tud ennek a gurkás-
nak a nyelvén beszélni. Kérdezze meg tőle,
hogy miért akarta kivágni a rámából a Mona
Lisa híres arcképét? Szerencsére megakadá-
lyoztuk benne, még mielőtt kárt tehetett volna
a képben. Mikor lefűleltük, rettenetes vad harci
kiáltásban tört ki és azt ordította, hogy: „gur-
ka! gurka!“ Nagyon gyanus ember ez!

A cigány most odafordult Link Gerőhöz:
— Arra kíváncsiak az urak, hogy miért
akartad kivágni ezt a drága képet a rámából?

— Hát nem érted? Gurka harcos vagyok
és a fejére voltam pali.

— De ezt nem fogják neked elhinni —
mondta a cigány — Rafanált urak ám ezek!
Találj ki valami mást.

— Van nálatok, Párisban is vászonánség?

— Hogyne, hogyne — felelte a cigány.

— Hát akkor mondd nekik, hogy a vász-
nat akartam kivágni, mert lyukas a nadrágom
és ki akartam vele foltozni. A gurka elég buta
ahhoz, hogy ne tudja, hogy ennek a képnek
értéke is van.

A cigányprimás megvakarta a fejét és
szólt:

— Ezt sem fogják elhinni. Valami mást
kell mondanod.

— Ó, pesti szent linkség, most segíts! —
föháskodott Gerő.

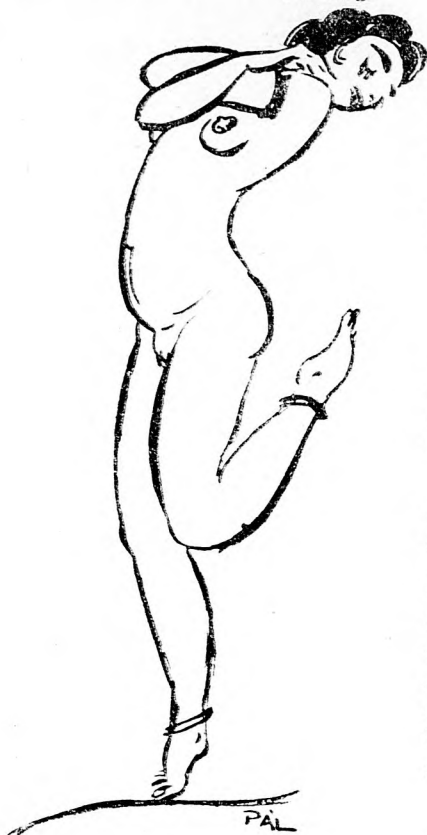
XXXIII.

Gerő egyszerre csak megpillantotta Verát.
De Vera nem egyedül jött, hanem mellette
lépkedett valami furcsa, félig mezeitelen ember,
akinek a csupasz vállára rá volt borítva harcia-
san a Vera prémgalléros köpenye.

(Folytatás)

Ez az a spanyol ráncosnő

Pál Hugó



akitől a pesti szalmák a Jardinben megkapták a spanyol náthát.



Szalma-szag . . .

— Nem értem, kérlek. Ezelőtt rám se néztek a nők, most meg majd megvesznek utánam. Alig győzők az utcán meg a kávéházban kitérni előlük.

— Na hallod, akinek ilyen naftalin szaga van . . .

Az ábrándos poloska

Az ábrándos poloska elragadtatással olvassa a nyugati harcterről érkezett jelentést és álmodozva sóhajtott fel:

— Istenem, mennyi gyönyörű, friss, piros vér!

Ókori borbélyok

— Voltak az ókorban borbélyok?

— Hogyne. Még pedig nők.

— Nők? Honnét tudja?

— Hát nem Deliba várta le Sámson haját.

Elrontotta a gyomrát

A MOLY (a télikabát belésében elkeseredve): **A fene egye meg ezt a ronda hadikosztot!**

A szalmaözvegyek általános sztrájkja

A társadalmi viszonyok mostohasága, a nők kiméretlen elnyomó uralma végre megérelte azoknak a háziállati sorban tengődő alacsonyrendű férfiaknak osztályöntudatát is, kiket a társadalomtudomány „férjek” néven ismer. Kihasznáta a kedvező sztratégiai helyzetet — a feleségek hadseregeik éppen nyári offenzívájukkal voltak elfoglalva a füredi, boglári, siófoki és nagymarosi frontokon — a szalmák Budapesten a Nemzeti parkban tüntető gyűlést rendeztek és a legkiméretlenebb harcra szánták el magukat. A gyűlésen megválasztották a „Budapesti Férjek és Szalmaözvegyek Tanácsát”, mely a következő kiáltványt bocsátotta ki:

Rabszolgajérjek! Szalmaözvegyek! Proletártestvéreink!

Útött a cselekvés órája. Itt az ideje, hogy végre lerázzuk magunkról az asszonyok évszázados igáját és kivivjük az élethez való jogunkat, melyet ifjukurunk megbocsáthatatlan könnyelműségében eldobtunk magunktól, követeljünk mindenekeelőtt

az általános, egyenlő és titkos szalmaözvegyi jogot: minden feleség köteles évenként legalább három hónapot a férjétől legalább kétszáz kilométer távolságban tölteni. Ez időre a szalmaözvegyek mindennemű férfi kötelesség és hűség alól felmentendők, így különösen a naponkénti levélírás, a hetenkénti leutazás, nemkülönben a bevásárlások és a feleség unokanővére nagymamájának barátnőjénél teendő látogatások alól. Ugyanez időre megfelelő mennyiségű kicsi nők bocsátandók a szalmaözvegyek rendelkezésére, mely cikknek beszerzése iránt a kormány haladéktalanul kezdje meg a tárgyalásokat a Bőrközponnal.

Elszántságunk bizonyítékaul ezennel kimondjuk az általános sztrájkot. Mától kezdve minden férfi munkát megszüntetünk és az ellenséggel mindaddig nem lépünk érintkezésbe, míg követeléseink teljesítését biztosítva nem látjuk.

Testvéri üdvözlettel
a férjek és szalmák tanácsa.

A kiáltványnak példátlanul lelkesítő hatása volt. A szalmák piros, zöld, tök és makk színű lobogók alatt tüntető felvonulást tartottak. A feleségek értesülvén a forradalmi jellegű mozgalomról, zárt hadsorokban Pestre vonultak. Voltak, akik azt híresztelték, hogy az egész mozgalmat entente-pénzen szították, mert egy szalmának, akinek a felesége Siófokon százhusz koronát fizet egy rántott csirkéért, honnan maradhat pénze, hogy egyszer végre auslébolja magát?

A feleségek közül a harciasabbaknak ez volt a jelszavuk: Végiggázolni rajtuk! Az utcákon gépfegyver-kalapokat, negyvenkettes cipőket és gyorstüzelő harisnyakötőket állítottak fel. A szalmák józan mérséklete folytán azonban a vérontást szerencsére sikerült elkerülni, mindössze kisebb hajtépek és szemkikaparások fordultak elő szórványosan.

A sztrájk hatodik napján a feleségek felhívást bocsátottak ki a szalmákhoz, melyben rámutattak arra, hogy a mai nehéz időkből, mikor minden használható férfi a harctéren van, az itthon maradt nyavalyás férjeknek fokozott mértékben kötelességük, hogy a nejek igényeinek odaadó kielégítése által a belső béke fönntartását biztosítsák. Amennyiben, tehát a férjek nem fognak haladéktalanul munkába lépni, a nejek kénytelenek lesznek velük szemben a rögtönítélő eljárást alkalmazni, mely esetben a bűnösöket életfogytig tartó, nyaralással sem enyhített házasságtöréssel fogják sújtani.

A szalmák belátták, hogy a jelenlegi viszonyok között még nem elég erősek jogaik kivívására, azért egy heti passzív ellenállás után beadták a derekukat és újra elkezdték a férji robotmunkát.

Allattan mese

A szalmaözegegyről az eddigi állattani kutatások nem sokat derítettek ki. Annyi bizonyos, hogy egy a szamár, elefánt és viziló közötti öszvérszerű kereszteződésről van szó. Hogy hámba szokták fogni, mutatja a következő kifejezés: „Kírugott a hámból.” Télen lárva alakjában él s ekkor nősténye papucs alatt meleg helyen tartja őt. Nyáron, mikor kikel a lárva, nőstényét dühösen elüzi magától; amelyik nőstény nem akar Balatondisznóra menni, azt különböző cselekkel próbálja elküldeni, némelyik még új kosztümre is hajlandó, csak hogy ivás ideje alatt egyedül lehessen. Ilyenkor aztán csapatostól sáskaként lepik el a mulatókat és orfeumokat, ahol petéiket lerakják. Nagy potrohukról s bélelt erszényeikről, melyek zsirrétegeik alatt vannak elrejtve, könnyen felismerhetők, bár ezt nem szeretik. — Hajnal felé seregestől lepik el a pesti utcákat, ilyenkor éhesen bögnék s „konflis! konflis!” kiáltással vetik magukat az ügető urlovasokra. Ezek azonban nem igen törődnek velük, messze vágatnak. Ilyenkor szomorúan kullognak barlangjukba, ahol függönyökkel és naftalinnal takaróznak. Némelyik szenvedélyes rovargyűjtő s táplálkozás után nősténye kalaptüi segítségével a szelid pesti polosok kireparálására törekszik. Ez állatok legtöbbje csak napfürdő mellett tud aludni, és csak késő este ébred fel álmaiból, amikor is újból zsákmány után indul. A szalmaözegegynek többféle fajtát különböztethetjük meg. Azok, akiknek fehér pikkelyes, nagy hasuk s kopasz fejük van, nagyon kártékonyak, ezek nem pusztítják a rovarokat, inkább a pezgőt. A másik fajta sovány, áttetsző hassal, idejét nősténye után való epedésben tölti, csak holdvilággal táplálkozik. Hetenként egyszer bikáktól vontatott vonatra ül s nőstényéhez utazik. Ilyenkor a pakkoktól a füle se látszik ki, s így nehezen ismerhető fel.

Karámi.

A boldog ember

— Látja ezt az embert?
Ez már négy év óta szalmaözegey.
— Hogy-hogy?
— A háboru előtt otthon hagyta a feleségét Birminghamban vagy Manchesterben és eljött ide a Balaton mellé nyaralni. Most internálva van. — (telkesen): Hát nem volt igazam?... Mindig mondtam, hogy csak az angolok tudnak élni.

Nyári rokkant

HUSZAR TISZT: Betegen, fáradtan, rokkantan érkeztem haza.

— Honnan?
— A balatonfüredi frontról.

Az asszony nyaralni megy

Pólya Tibor



Az alagut előtt

— Ezzel csalom meg először a férjemet. Hogy az alagutban mi történt, azt az érdekelteken kívül csak a jó Isten tudhatja.

Halló... itt A Szamár!

Kober Leó

G. Jenő: Chanson. Nem közölhet. — G. Gyula: Mit mondjak majd először is... Mást kérünk. — B. József: Pogrom. Közöljük öszszel. — P. Gyula: Hajduböszörmény. Szívesen látunk minden újabb köldeményt. — S. Szeréna, Szolnok. Kedves, vidám eset, de nem e lapba való. — Sz. János, Prága. Megható, hogy a honoráriumot az ezred özvegy-alapja javára fordítaná. Igazán sajnáljuk, hogy nem üti meg a mértéket. Mást kérünk. — K. Jenő, Léva. Ujabb küldeményét várjuk. — Sz. Dénes, Nagyenyed. Akadt köztük. Várjuk a többit. — Kereskedelmi. Nem rosszak, de kissé tulismertek. Mást. — J. Dóra, Kolozsvár. 1. Ez tulságosan ismert. 2. Színházi tréfát is szívesen veszünk. — Hur. Megható és kedves versek, de — A Szamár vidámabbakat kér. — Bépé, Irodalom. Megható. Mást kérünk. — S. László, Kaland a zugligeti barlangban. Nem közölhető. — U. K. Anonymus stb. Mást várunk onnan. — Z. Lajos, Nem nekünk való. — W. Lajos, Temesvár. Október táján. Egyébként a pontos dátumot természetesen közölni fogjuk. —



— Na, elmegyünk az éjjel mulatni? Széna vagy szalma?

— Még nem tudom, mikor utazik a feleségem.

A szerkesztésért felelős: SZENES BÉLA.
Felelős kiadó: MAGYAR MIKLÓS.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: VIII., Rökk Szárd-utca 9. Telefon: József 33—65, vagy József 5—93
Előfizetési árak: Egész évre 28 K, félévre 14 K, negyedévre 7 K.

Kéziratokat nem adunk vissza.

„Ujságüzem” könyvkiadó és nyomda rt. nyomasa
Budapest, VIII., Stáhly-u. 13.

JOGI
VIZSGÁIDRA
KÉSZÜLJ
DR. FEHÉRVÁDY
SZEMINÁRIUMBAN-BPEST
VIII-KISFALUDY-U-28-

IRODALMI SENZÁCIÓK

A KULTURA
KÖNYVKIADÓ-VÁLLALAT KÖNYVEI!

IRODALMI SENZÁCIÓK

NYAKKENDŐHÁZ

László Andor, Budapest, IV., Kigyó-
utca 5. és V., Deák Ferenc-utca 14.

**Szalmakalapok, nyakkendők
uri divatárúk jutányos árban!**

Árjegyzéket 15 f. bélyegért küldünk.

SZINHÁZI ÉLET

Szerkeszti:
INCZE SÁNDOR

A színházlátogató
közönség legked-
vesebb lapja.



A SPORTLAP
a legjobb sporthetilap

Fehérnemű régi árban
vasalható, ha a német szabá-
dalmozott rizskeményítőpótlót
használjuk. Mintaküldemény 10
csomag 8 koronaért bérmentve

Egy öltöny vagy kabát
megfestése K 1—1.30, ha
10 csomag ruhafestéket vásá-
ról 7 koronaért bérmentve

GROSS ANTAL Budapest, József-körút 23.

A siófoki kávéházban

Az ember kiült a siófoki kávéház terraszára, a kalapiját, meg a botját maga mellé tette egy székre és a gyűrűjével halkán megkocogtatta a márványasztal szélét. Csöndesen, diszkrétén kocogott, mert jólnevelt, ildomos ember volt.

A kocogásra a szomszéd asztaltól átszólt egy másik ember:

— Ez nem hadi. Ez még valódi, echt márvány, a régi jóidőkből.

Az ember nem reagált a megjegyzésre, hanem még egyszer, most már némileg erősebben kocogott, s mintegy magyarázatul így szólt:

— Pincér.

Ezt sem hangosan, követelőzve, parancsolón, sőt inkább kérve, mint ahogy a szerelmes pintyöke hivatgatja a párját:

— Pincéér?

Aztán várt szépen, türelmesen, mint jólnevelt, ildomos emberhez illik. Nézegette az utcát, olvasta a szemben lévő cégtáblákat, megolvastatta, hogy a jövő-menő vilamosok lépcsőin átlag hány ember lóg. Közben a mozgó párisi nagy áruházi fióküzletektől bevásárolt tíz darab képeslapot, egy fél tuat patentgombot, két darab ceruzát, egy pár kézelógombot, egy noteszt, meg egy porcellán-

kádban fürdő, még porcellánabb szerecsen gyereket.

Igy telt el alkalmas szórakozások közt vagy másfél óra. Ezalatt a pincér se unatkozott. Bent, a hűs kávéház mélyén egy tükör előtt fürge ujjakkal a haját gereblyézte. Szép, dus, lágyan omló haja volt, amelyet különböző frizurákba idomított. Először molnár ferenctet csinált: középen ketté, kétoldalt hanyagul le. Azután áttért a napoleonra: a két halántékon zekszerli, fölül simán le, a homlokon egy fűrt külön, még lejjebb. Eppen alá nyárai tónit csinált, mikor az ember harmadszor kocogott. A márványasztal ezuttal már erősebben, egy oktávával magasabban csengett, mire a pincér röviden annyit mondott:

— A szemmeddel kopogj — és áttért a schubertre: a homlokról fel és simán hátra.

— Ejnye, ejnye — sóhajtott az ember — bizony már jöhetne az a pincér. Már öt óra van, nem szeretnék lekésni a kilences gyorsvonatról.

Hat óra tájon a pincér egy kis levegőre vágott, mely oknál fogva egy kicsit kiállott a kávéház ajtájába.

— No végre — örvendezett az ember és negyedszer is megkopog-

tatta a márványasztalt, majd lágyan csengő baritonon énekelni kezdett:

— Pincér, kérem, pincér, pincér, kérem . . .

Ezt többször egymásután elénekelte s a pincér mindannyiszor ráraggta a refrént:

— Igen, igen . . .

Ugy hangozott az egész, mint egy, ondosan összetanult duett.

— Pincér . . .

— Igen . . .

— Kérem, pincér . . .

— Igen . . .

— Pincér, kérem . . .

— Igen . . .

Az ember — igazi művészlélek — szemelláthatólag élvezett. A szemei kidülledtek, a nyakán ujjnyi vastagságúra dagadtak az erek, sáppadt arca bíborvörös, majd lila színt öltött és még egyszer — most már kéjesen hörögve — elénekelte:

— Pincér . . . kérem, pincér — s mikor megkapta a refrént: — igen — boldogan lecsuszott az asztal alá. A feje kissé hangosan koppant a padlóra, mire vérborult szemeivel bocsánatkérően körülnézett.

— Oppardon — rebegte egy legvégő sóhajtással, azután ott maradt az asztal alatt nyugodtan, csöndesen. Meg se mozdult többet.

Vannak nevetlen kávéházi egyedek, akik már rövid félőrai várakozás és meddő pincér-csalogatás után örült skandalumot rendeznek és felordítják az egész fürdőhelyet.

Ezek példát vehetnének az emberről, aki egy jólnevelt, ildomos ember volt. — nyugodjék békében.

Részlet a fürdőlevélből

„ . . . nagyon vigyázz, kedves fiam, a spajzot sohase hagyd nyitva a cseléd előtt. A kulcsot különben ugysem találod meg, mert magammal hoztam! ”

Fürdön

— De drógaságom, miért lettél hirtelen ilyen lehangolt? Nem szeretsz már?

— Hagyj, kérlek, egy pillanatra, eszembe jutott a férjem. Az az aljas gazember biztosan megcsal valakivel.

Az állatkertben

Asszony: (aki nyáron nem akar megválni az urától) Miért táncol olyan vidáman az a jegesmedve?

Férj: (epésen) Biztosan szalmaözegegy.



Ez az a mellényzseb, melybe a jeggyűrű kerül.

FESS, FIATAL SZALMAÖZVEGY

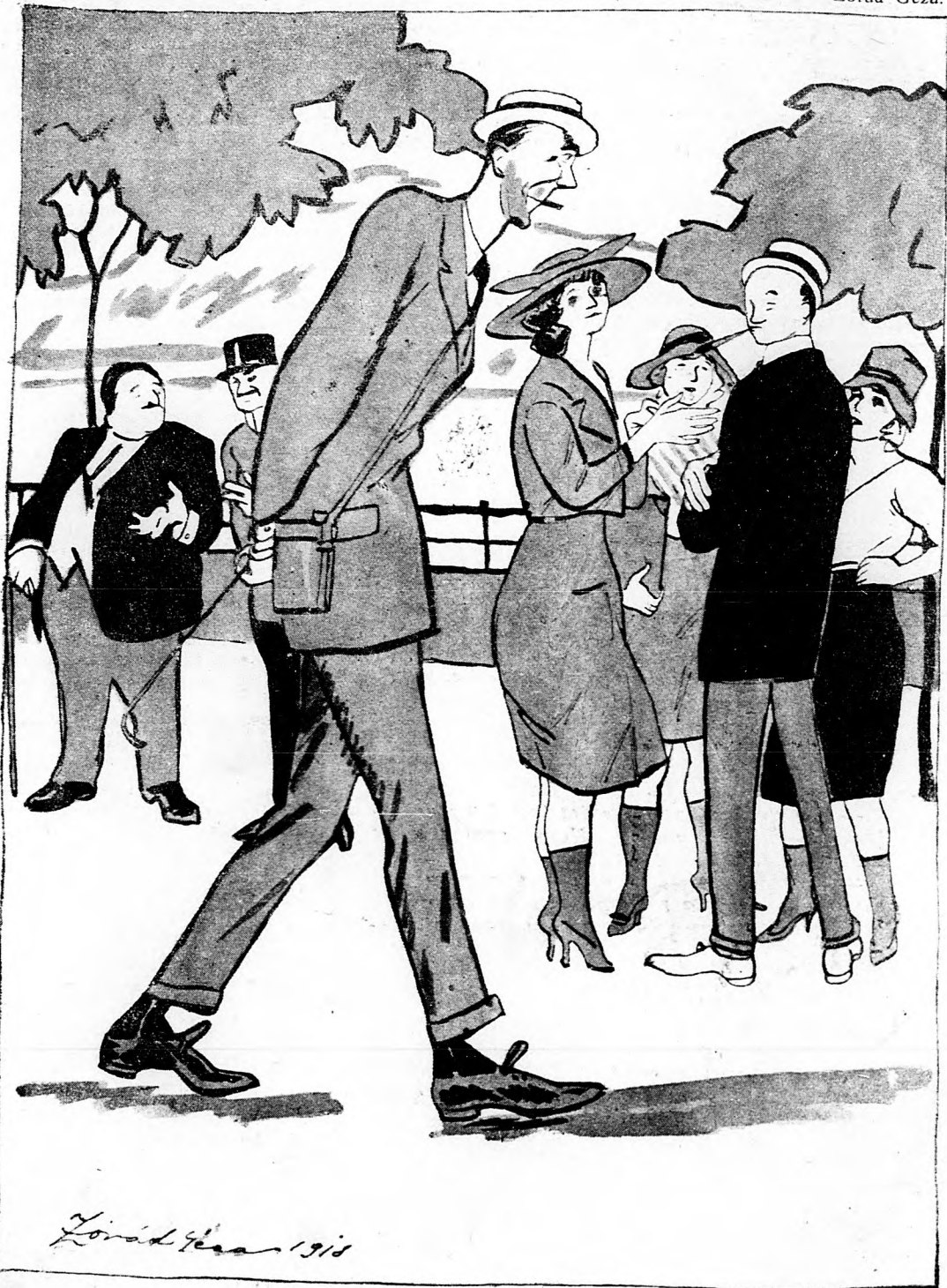
kifogástalan urinő, ki az előítéletekre semmit sem ad, ezuton keresi, vagyonos, idősebb uri ember, lehetőleg többszörös hadimilliomos, tisztességes ismeretségét. Kaland kizárva. Cim: P. Margit, VII., Mazuri-ucca 14. III. em. 8.

TÖBBSZÖRÖS MILLIOMOS

már hetek óta hiába keres Pesten olyan hölgyet, ki őt szalmaözegegye ideje alatt szórakoztatná. Már minden reményemről letettem. Ha valaki tanácsot tudna adni nekem: „Hol találnék olyan hölgyet“ jelígre kérem válaszát.

A divatkirály a balatonfüredi strandon

Zórád Géza.



- Milyen elegáns, divatos ember. Nézd a ruháját, a cipőjét.
- És azt mondják, hogy spanyolnáthája is van.