

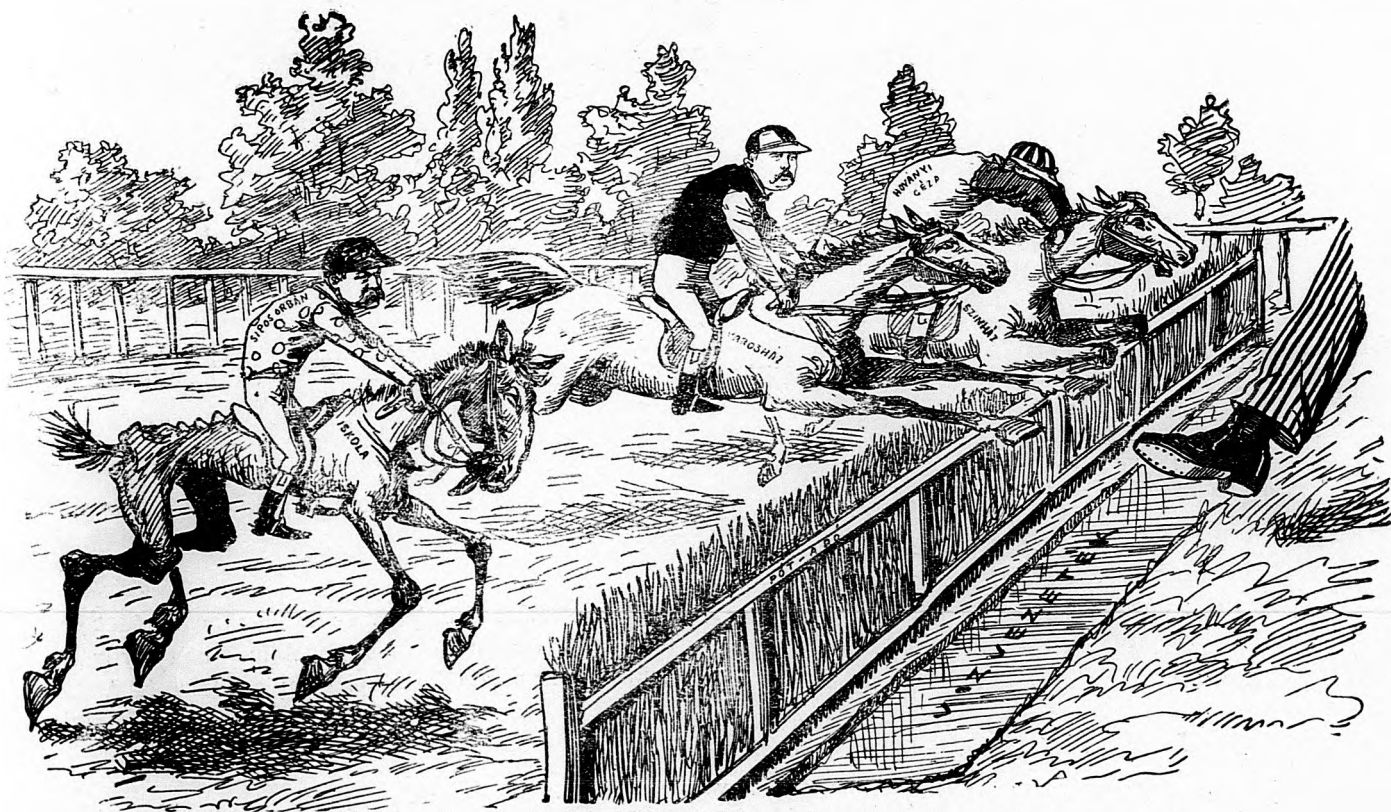


ELŐFIZETÉSI ÁRA :
Egész évre 8 frt, félévre 4 frt negyedévre 2 frt.
Egyes szám 16 kr.

SZERKESZTŐSÉGI IRODA ÉS KIADÓHIVATAL :
Nagyvárad, Uri-utca 5. sz.
LANG JÓZSEF KÖNYVNYOMDÁJA.

KAPHATÓ :
Kiss Dávid, Kutasi D., Pauer Dániel és Sonnenwirth I.
kereskedésében.

NEMES VERSENY.



Ha az akadályokon átugranak a paripák, akkor nem kell félni az öreg ur lábától; mert csak mókázik ő, de azért nem buktatja fel a versenylovakat.

H A Z U G S Á G O K.

Hogy lármázik, hogy kiabál most
Az izé, . . . a közvélemény.
Jaj, vége van a mágnásoknak,
Ha **Karsai** meghal szegény.
Gyalázat! botrány! hangzik szerte,
Hogy ignorálják a zsidót
S mindenkit, ha nem gróf, vagy báró,
Hogy szidják lám a kaszinót.

Eh hagyjunk fel a frázisokkal!
A hiba nem ott van csupán.
Miért szalad az okos ember?
Miért az oly szekér után,
Mely föl nem veszi, meg nem tűri.
Mért hizeleg, mért hazudik?
Mért boldog, ha a saroglyára
Legalább felkapaszkodik?

Eh hagyjunk fel a frázisokkal!
A cím, a rang, mért édesebb?
Mért vágyik reá, kinek nincsen?
Az egyik kutya, másik eb.
Az egyik gögös szörnyen rája,
Mást meg a hideg kileli,
Mert nincs hétágu koronája
És kutyabőre ő neki.

Eh hagyjunk fel a frázisokkal!
Ha zsidó vagy, húzd meg magad,
És örülj, hogyha nem bánt senki,
Imádd a Jehovát, urad.
Ne kapaszkodj, ne ágálj folyton,
Hogy feljuss a nagy ősökig;
Mert ha lelöknek onnan fentről,
Hidd el, a nyakad kitörök.

Eh hagyjunk fel a frázisokkal!
Pórus jár, ennyi az egész,
Mert pénze volt s kis tudománya;
Vallását volt elhagyni kész,
Csakhogy közékük furakodjék
És velük egy tálból egyen.
Igy jár az, bőrébe ki nem fér
S a jégre táncolni megyen.

FEHÉR DEZSŐ.

FURA HÍREK.

Két évi katonai szolgálót akarnak behozni a katonaságnál; nagyon helyes, legalább annál változatosabb lesz a szakácsnék élete.

*

Kiirtott kétfejű sas fedeztek fel a nagyváradi m. kir. pénzügyigazgatóságnál. Nosza lett erre nagy hajtó vadászat. A sas kakast a legjobban pukkantó fináncz *Káli Nagy Endre* földre terítette és ennek örömeire *Darvasy Endre* pénzügyigazgató tegnap este nagy lakomát csapott, mely alkalommal feltráncsirozták a kétfejű madarat. Szárnya töve *Végh Ödön*-nek jutott; feketesárga mellehúsát *Somossy Zsig-*

mond ette meg, de rosszul lett tőle; a püspökfalatja pedig *Bresztovszky* adófelügyelő tányérjára került.

*

A nagyváradi csipéss és csizmadia segédek ma délután 3 órakor a tüzoltó laktanyában nyilvános gyűlést tartanak a következő napirenddel. 1. A láb-szűj ismertetése. 2. A csiriz haszna és célja. 3. A dikics és kaptafa fontossága.

*

A bírósági végrehajtó vizsgát *Dayka Sándor* sikerrel letette. Igazán furcsa *Dajka*, a melyik dobol és pecsétel.

*

Rosoga hid. Mire elkészül a vas, akkorára a kis hid is megromlik és lesz avas.

*

A koronázási jubileum alkalmából Jekelfalussy belügyminiszteri osztályfőnök sürgönyileg kérdezte meg városunk főkapitányát, hogy innen hány bérkocsi és mennyiért menne fel Budapestre a jubileum idejére. Erre Rimler Károly visszasürgönyözte, hogy a kocsi még felmenne 8 frtért naponként; de a sánta lovak a viláért sem tudnának olyan nagy utra kelni.

Tüntetés a kassinó előtt. Tegnap előtt a Kaszinó erkélyén állott Hegyesi Márton és Szacsвай Ákos: midőn egy anarchista suszterinas megpillantotta őket s az utcza közepére állva, torka szakadtából kiáltotta, hogy: le a *frakkos bandával!* Mire a két ur igyekezett befele vinni a magyar nadrágot.

Áttérő reformátusok. A bárándi reformátusok, mivel *Dávidházy* János esperessel összetűztek át akarnak térni a mohamedán hitre. Erre a hirre kétszáz kabai asszony rögtön átköltözött Bárádra.

Szaporodnak a választók azt írja a Nagyvárad. Hát hogyné szaporodnának; mikor honleányi kötelességének özvegy Morczos Mihályné is eleget tett és két darab iker polgártárssal örvendeztette meg a nagyszalontai választó kerületet.

Festészeti tanfolyamot nyit L. Fekete József, ki a majolika és fafestészetet tanítja a hölgyeknek. Nagyon helyes! Csak aztán az arcfestészetet meg ne tanulják a váradi angyalok.

AZ ISKOLÁBÓL.



- Na, kedves fiam, Bibicz Gyuri, mondd meg nekem, melyik állat a legszamarabb?
 — Hát a szamár.
 — Nem igaz; mert a birka; mivel a szamár után megy.

KEVESET HASZNÁLT.



- Kálmán bácsi, hol volt az éjjel?
 — Hát kis hugom a Félix fürdőben.
 — Talán a meleg vizet használta a köszvényes lábára?
 — Azt biz én lelkem.
 — Na, annyit mondhatok, hogy keveset használt mert mikor hazajött; olyan összevissza lépkedett a bácsi, mint a motóla.

SZINHÁZI CSODABŐGÁR.

Egy álmatlan költeménye:

Meghalt Baros, kiöntött a Maros,
 Készülnek is rá sok éhes halászok,
 Fognak halat sokat, fogast, harsát,
 Potykát és sok pisztrángot,
 De azoktól az állók felkopott.

Kis csatornyákba kiöntött víz,
 Még odáig érsz, kell addig sok ész,
 Ne törd magad annyira,
 Te fáradhatatlan kópé,
 Úgy sem érsz el odáig
 Sem a baros székéig,

Legyél csak te nagy mameluk,
 Majd meg hallod mit mondanak ott,
 Hátrább komám az agarakkal,
 Jöjjél csak te majd tavasszal.

Ámen!

Orosz.

színházi szabó és költő.

Kapván e kiváló költeményt, azonnal kiadtuk bírálat végett *Nyilassi* Mátyás kiváló műtész úrnak, ki ezt következő kritikai megjegyzéssel kísérte:

Ne csüggedj Orosz!
 Ez a vers nem rossz.

Nyilassi Matyi
 komikus kritikus
 és
 kritikus komikus.

ÉRTEKEZHETNI
A SZERKESZTŐVEL:
a városházán, az
ügyvédi kamarán,
a szépitési egyet-
ben, a törvényszé-
ken, a «gazdasági
és iparbank»-ban,
az iskolaszéken, a
«Bazár»-ban,

NAGY VÁRAD(Y)

POLITIKAI, TÁRSADALMI, IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS KÖZGAZDASÁGI
ZSIGALAP.

ELŐFIZETÉSI ÁRAK:
AZ OLVASÓKNAK
egész évre 10 frtot,
fél évre 5 frtot,
negyed évre 2 frtot
fizet a szerkesztő.

Szerkeszti, kiadja és olvassa: *Dr. V. Zs.*

Megjelenik mindig és mindenütt.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS.

T. közönség!

Dr. Berkovits Ferencz ikercikket szült, melyek méregfogakkal jöttek a világra és először is az én írói ambíciómat harapták meg.

Én belátom a humoros oldalát a dupla czikkezésnek és azért is mindjárt irtam a következő nap hármát.

De ez semmi.

Érzem, itt az ideje annak, hogy egy egész lapot nyujtsak a közönségnek, melynek vezérezikkeit, politikai, irodalmi, törvényszéki és közgazdasági rovatait én írom és hogy a városi közgyűlés hibájába: következetlenségbe ne essek: magamról írok.

Előfizetési föltételek a homlokomon olvashatók.

Dr. V. Zs.

H I R E K.

Személyi hírek. Dr. V. Zs. ma reggel ballábbal kelt, mert a jobb lába már alvásközben lecsúszott az ágyról. — Dr. V. Zs. a «M. K.»-ban reggelizett és kijelenti, hogy a kiflik olyanok, mint a modern társadalom, kevés bennük a kovász. — Dr. V. Zs. a Széchényi szállótól a Kis-hídig és vissza peripatetikus iskolát nyitott.

I N T E R W I E W.

Látogatás dr. V. Zs.-nél.

Lapunk szerkesztője, csak hogy lapunk olvasó közönségének a modern zurnalisztika iránt támasztott

T Á R C Z A.

Olasz ég alól.

*Láttam Páduát és Pizát,
Öleltem Fulcsát és Lisát;
Rám nézett sok fiatal lány;
De nem magyar, hanem talján.
Mondták nekem: dió mió!
Olasz hölgyet ölelni jó.*

Dr. V. Zs.

MUSOTTE.

Musotte erkölcsös darab, de önök nem erkölcsösek, Én erkölcsös vagyok.

Ezt megirtam a héten.

Ezt különben már mások is megirták, önök tehát jól tudják.

igényeit kielégíthesse, alkalmat vett magának, hogy közéletünk egyik ismert, sokoldalú tagját, dr. V. Zs. urat meginterwiewolja.

Szerkesztőnk az álló tükör elé ült, hogy celebritásunkat lássa, aki mosolyogva tekintett rá, mire ő is mosolygott.

Igy gyönyörködtek egymásban sokáig.

Végre szerkesztőnk megszólalt:

— Mi a véleménye arra nézve, hogy a miniszter a költségvetésből törülte a színház-kölcsönt?

— *Irja vissza!*

— Micsoda a nagyvárad színház kérdés?

— *Színház-galandócz.*

— Mi töri legjobban a dr. Berkovics feje alját?

— *A »polgár párnája.»*

— Azonkívül mik a napirend legfontosabb kérdései?

— *Tar, a téglá és a város.*

— És kicsodát tart ön a város legkitűnőbb fiának?

A kérdezett nem felelt. Elpirult. mintha a színházi operette előadásán lett volna és szerény meghajtsággal bocsátotta el lapunk szerkesztőjét.

I R O D A L O M.

A könyvpiacson közelebb nagy érdekű mű jelenik meg: dr. V. Zs. összegyűjtött szónoklatai a városházán, a «Bazár»-ban és sétaközben. Összegyűjtötte és kiadja dr. V. Zs. Bővített, javíthatlan kiadás.

A „Magyar Ső“ németre lefordítva kapható ifju Berger Sámuelnél leszállított áron. Eladó minden áron.

Ne irjunk tehát már Musotteról, mely elcsépelet téma: karoljunk föl valami új tárgyat.

Irok például arról, hogy szoktam én kritikát írni? Nekem erre egy kitűnő, egészen eredeti methodusom van.

Én a kritikát előbb elmondom a színházban, hogy azok, akik esetleg nem szoktak ujságot olvasni, ne legyenek aesthetikai nézeteimről megfosztva.

Sikerült elérnem azt, hogy a publikum egyrésze már inkább rám figyel és nem az előadásra, hallgatván ajkaimról az igét.

A színészek nem tudják ezt megérteni és zavarának szabad kritikai előadásomban, az ő, sokkal érdektelebb mondanivalójukkal.

Ilyenkor a közönség gyöngéd sziszegéssel tiltakozik, hogy a színészek ne zavarjanak.

Ha látom, hogy kritikám tetszik, megírom.

Ha azt veszem észre, hogy nem tetszik, eo ipso megírom.

Van azonban *valaki* akinek amit írok mindig tetszik.

(V. y. z)

AZ UJSÁGÍRÓKHOZ.

Szedte vette ujságírók!
 Ne bántsátok Sal Ferenczet,
 Ne tegyetek keserüvé
 Neki minden órát, perczet.
 Jó ember ő, habár nyakas;
 Mindazáltal most már ácsi!
 Mert biz Isten megsokalja
 A sok csípést Franczi bácsi.
 Minden ember őt szurkálja;
 Jóságának az a bére,
 Hogy sok inczi inczi legény
 Spékeli a tollhegyére.
 Pedig gondoljatok reá,
 Hogy író volt egykor Sal is;
 Lantján a dal, ha felcsendült
 Nem volt fals és nem volt hamis.
 Szedte vette ujságírók!
 Büszkék legyetek, hogy egyszer
 Közületek került ki a
 Nagyváradi polgármester.

L. A.

DÖRDÜLÉSEK.



— Barrátom; tegnap olyan meleg volt, hogy nap-szúrást kapott a *Dudás* nevű kutyám és felfordult; nade ezután napernyő alatt fognak hajtani az én kopóim.

— Olvasom az ujságból, hogy valami *Fónagy* József szalontai származású uri ember vizsla versenyt csinált Budapesten. Hej nekem is volt egy kitűnő kutyám: a *Tubák*; az is megérezte a fűj szagot, kivált mikor a tepsiben sült.

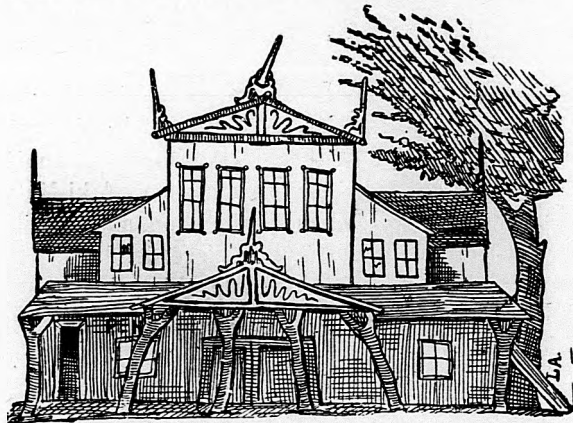
Azt mondják, hogy az idén kevés a fogoly; mifele bolond beszéd már az, hiszen a váradi megyeházán is láttam vagy háromszáz darabot egy rakáson.

A multkor elbolondítottak; azt mondták, hogy a gróf konyhájában van egy vad czicza. Nosza én is veszem a puskát és akkor látom, hogy az ablakot törülgeti az eszemadta szobacziczája. Persze, hogy nem mertem ráduplázni.

Fiatalkoromban több rókát lőttem, mint most.

— Oroszlánt még sohse lőttem, de orosz lányt már öleltem a forradalomkor.

A FABÓDÉBÓL.



E héten elérte a műélvezet tetőpontját. A «Fenekleányok»-at adták elő, mely darabban sikerült az énekesnőknek a legelőnyösebb oldalról bemutatni magukat.

Az egyik fenelány pláne a virtuozitásig vitte a toilt emelést, úgy, hogy az egyik kritikus figyelmeztette is, hogy talán mégsem illik olyan magasra emelni azt a fenekosztűmöt.

«De hagyja el, szólt az arra, kénytelen vagyok vete, mert a váradi közönségnek igen *magas* műigényei vannak.»

Kézdi Juliskát úgy látszik csak delejnek szerződtették a földszintre. A körülötte levő padosorok tudniillik rendszerint minden este megtelnek. Ha valamilyes bohózatot adnak és ő nevet, akkor a körülötte ülő arany ifjuság kitűnően mulat, ha pedig Musottot adják és ő nagysága könnyezik, akkor a körülötte levő publikum meg van hatva. Egyszóval hangulatot csinál a nézőtéren.

A színpadon azonban ritkán látható. Egyszer ugyan fellépett, de olyan aranyos Bakaj Erzsé volt, úgy tapsolt és lelkesedett a publikum, hogy az igazgatóság megijedt és azóta nem merik a színpadon mutatni.

Ugy lehet az, hogy az igazgatóság féltékeny a közönségre, de hát akkor legjobb lesz, ha a nézőtérre sem engedi ezután, mert ugyan ki az ördög fog figyelni az előadásra, mikor *Kézdi* Juliska a földszinten ül.

Ki nézi meg a legjobb darabot is, mikor a földszinten láthatja a legszebb darabot?

A «Madarász»-ban *Margó* Selma minden alkalommal más szerepben lépett fel. Maholnap már egyetlen szerep se lesz, a mit *Margó* a Madarászban meg ne játszott volna, kivéve talán *Adelaidát*, mert ahhoz még nőnie kell egy kicsit.

A nőtagok között különben ribillió készül kitörni. Szigoru körrendelet intéztetett hozzájuk, hogy a néző téren kokettirozni, kacsingatni, udvarlást elfogadni nem szabad, mert panasz érkezett, hogy a színész páholy mellett nem lehet élvezni az előadást.

Na ez még sem járja, kiált fel erre a rendeletre *Thália* egy pikáns papnője, hiszen nem hangosan kacsingatunk mi.

Kezdődik a jutalomjátékok sorozata is. Az első a legmatyibb *Nyilassi* Matyié is, a kinek bizonyára zsufolt háza lesz, és ez megvigasztalja azért, a miért normalis körölmények közt üres a zsebe. A ki Matyit csak egyszer látta életében a színpadon, az bizonyára ott lesz a «Furcsa háborúnál.» Megérdemli, mert a társulat legszeretetre méltóbb és legáldottabb kedélyű tagja. Bir mindazon kellékekkel, a mikkel egy művészbirni kell, t. i.

- 1) Nagy tehetsége van.
- 2) Mindig igazi jó kedve van.
- 3) Adóssága is van.

Mindezek után föltétlen be lévén bizonyítva a *Mátyás* ur művészi valója, elváratik a közönségtől a művész lelkes pártolása.

NAGYVÁRAD ÉJJEL.

— Lassu *Mátyás* és *Szopora* *Ferencz* ur nyájaskodásai. —



— Hó megájj! Kija? Vagy ugy!

Mán megint a tekintetes ur botorkál ezen a gidres gödrös *Korona* utcán.

— Én zony brátom; de zidén mán megcsálja

a kvezetet *Länd* *Frencz*, még pég potyra; lesz naszrú betonjárd.

— No hát osztán mi haszon lesz abbul?

— Mi szon? Hát nagy szon! mert kesebb czip talp nyöik. Kelt is mán, hogy csáljanak valmit zzel a krónucezával. Hiszen itt van a ház méltóságos *Rit* *Zsigombnak*, *Örly* *Kálnak*, *Blönyi* *Sándrónak*, *Valler* *Dönnek*; itt lak *Wersteim* *Fréd*; *Lossy* *Dor* no meg én. Enny ur ber csak kitud vinni valmit, ha kar!

— Nem bánom én tekintetes ur, ha felfordul is az egisz velág én csak olyan jóizüen szunyokálok a kavicson is mint a síma asztófon.

— Líg baj az brátom, hogy Iyen berek virsztanak, a mi nyugdalmunk flett. Azt a kuty fáját gának; jóczkát!

TASZITÓ BÁ'

NAGYOT MONDÁSAI AZ «UJ-VILÁGBAN.



Pénteken adták a színházban a «Becsőlet»-et és alig vált poblikom. Világos ebből, hogy manapság az emberek még a színpadon sem szeretik a becsőletet.

A múltkor véletlenül rálíptem edjtisztnak a lábára a promenádon: «*Marha!*» kiáltatta ú rám döhösen. Örvendek a szerencsének, mandtam erre, én meg *Taszító Ignác* vadjok!

A Pöspökördőbe aljan jó levegő megvan, hodj valahányszor én kimedjek, mindig viszek haza belőle a feleségemnek is.

Kérdi thülem *Möller* *Salamon*, hogy ismertem e én *Klapka* *Jörgyöt*.

— Wiehászi! mandak én erre, hodj ne ismerthem vholna, mikhar 48-ban edjött haltonk meg a hazáért *Kamáramba*.

Zoll iach e zoi lébn!

Nincs étvágya.



- Egyél öregem!
- Nem tudok aranyom, nincs étvágyam.
- Hát miért nincs?
- Öszintén megvallva, a Löble-szeszgyár közelében a Körösből ittam és azóta gyomor-égésem van.
- Óh annak a *Löblének* még a vize is tüzet csinál!

A remeczi diák kirándulás.

(Levél a t. szülékhez.)

A miniszter ur az összes közép-iskolákra kötelezően rendelte el a tanúságos ifjusági kirándulások rendezését.

Én tehát a nagyváradai főgymnázium ifjuságát vízre akarom vinni; igenis vízre; mert megakarom nekik mutatni Remecz vidékét, hol a híres fauszató csatorna van a Körösön.

Lupuj Nucz és Lingurár Mojszi román főurak ez alkalommal bemutatják a tutajozás magasztos művészetét.

A jádvölgyi iparvasuton dr. Radó Ignác ur szíveségéből gyalog fognak felszállíttatni a növendékek; még pedig ingyen.

A felső ruhák szállítására Csarnóházán rendeltem mokány fiakkereket; Remeczen pedig szalmából készült vacsora és turós galuskából készített diákos ágy fogja várni a kirándulókat.

Borra nincs szükség, a zenét pedig Togyinkás Mitru csimpolya-művész fogja szolgáltatni.

Tanácsosnak tartom, hogy minden diák vegyen magára téli rokkot; paplant, derékaljat és muffot; lábára pedig ne húzzon semmit; mert a cipő kiszakad és sokba kerül a talpallás; hanem az emberi bőr a maga foltjából kitelik.

Indulni fogunk ma, visszaérkezünk holnap.

Hogy legkisebb baleset se forduljon elő és a koszt is kevesebbe kerüljön, ajánlom, hogy minden ifju mellé adjanak a szülék egy porcezió szoptatós dadát; a mélyen tisztelt dajkák zsebébe tegyenek egy sült

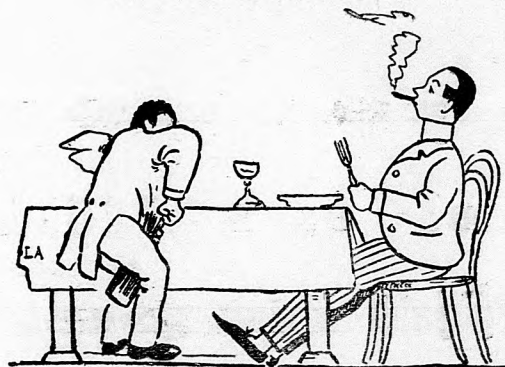
pulykát, két rőf szalámit és egy adag szülői jó tanácsot rántva.

A fáradozás és felelőség teljes tudatával veszem át az hölgyeket és ifjakat s így hinni merem, hogy jól fog sikerülni a növendékek kirándulása és kifizetése.

Kérem ahhoz a t. szülők apai, anyai és dadai bizodalmit.

Rátkay József,
torma-tanár.

A BAZÁRBAN.



- Zsán! Bontson fel nekem egy üveg tokajit, de légy ne legyen benne.
- Biztosítom a nagyságos urat, hogy télen dugták be ezt az üveget; akkor pedig Tokajban nincsen légy, csak filloxéra.

A szerkesztő postája.



G. Sz. J. (Terje.) A multkori küldeménynél jobb volt az első, mert csattant és rövid volt. Telik onnan jobb is. Valami jó megyei dolgot kellene megírni. — **F. B.** (Derecske.) Ma eljárunk a dologban, ha az illető itthon lesz. Cziki puszi, pá! — **Mester.** Ügyes, vig dolog, megrajzoljuk alkalom adtán. — **J. L.** (Budapest.) Nevezetes história volt az; csudáljuk hogy annak idején nem olvasta. — **Bende Guz.** Jaj beh nagyon Gézen Guz! Hogy gondol már olyan balgaságokat. Nade majd szóval elmondjuk véleményünket. — **Perecz.** (Belényes.) Természetes dolog, hogy H. K. Pál össze tévesztette a két nevet, mert *Vas* László az utbiztos és *Vas* Antal a telekkönyvész. Nade mindegy majd ír ő még a másíkról is.

A kiadóhivatal üzenete.

Lapunk azon t. előfizetőit, a kik részben a folyó évnegyed, részben az előbbi évnegyedek előfizetési árával hátrányban vannak, április hó folyamán küldött postautalványunk felhasználásával az illetek beküldésére kéri

A „BAGOLY” kiadóhivatala.
Nagyvárad, Uri-u. 702.

Felelős szerkesztő: LOVASSY ANDOR.
Társzerkesztő: FEHÉR DEZSŐ.
Kiadótulajdonos: LANG JÓZSEF.

LEGOLCSÓBB NAPILAP!

A «Nagyvárad» Iványi Ödön kitűnő szerkesztésében mindennap, még vasárnap után, hétfőn is meg-

jelen, oly változatos és új hirtartalommal, hogy még a fővárosi lapokat is mindenkor megelőzi.

A közkedvelt lap előfizetési ra :

SZÉTKÜLDÉSSEL		SZÉTKÜLDÉS NÉLKÜL:	
Egész évre	10 frt — kr.	Egész évre	8 frt — kr.
Fél évre	5 „ — „	Fél évre	4 „ — „
Negyed évre	2 „ 50 „	Negyed évre	2 „ — „
Egy óra	1 „ — „	Egy óra	— „ 80 „

Megrendelhető a lap kiadóhivatalában: Nagyvárad, Olaszi, Uri-utca 702. sz. LANG JÓZSEF nyomdája.

Ujdonságok!

Az 1892-diki tavaszi idényre

nagy választékban érkeztek meg

bel- és külföldi női ruha-szövetek
a legegyszerűbbtől a legfinomabbig.

Legujabb **napernyők** dús választékban,
melyek megtekintését tisztelettel kéri

SZANDICZ ADOLF

171

NAGYVÁRAD, Bémer-tér, Lévay-ház.

— A legolcsóbb ár minden darabon látható. —

Női ruhaszövet minták kívánatra ingyen és bérmentve.

Vászon, chiffon, kreton, zephir és rövid árukban nagy választék.

STERN LIPÓT

férfi szabó

NAGYVÁRAD, OLASZI, FŐUTCZA,

a Bazár-épülettel szemben.

A közelgő tavaszi idény alkalmából értesitem a t. közönséget, hogy bel- és külföldi

tavaszi ruhaszöveiteim

megérkeztek és nagy választékban rendelkezésre állanak.

Biztosítva eddigi törekvésemről, hogy a t. megrendelő közönség teljes megelégedését kivívni iparkodtam, van szerencsém a t. közönség szives pártfogását kérni.

Teljes tisztelettel

STERN LIPÓT,

férfi szabó.

27

Helyiség-változtatás.

Fried Ignác

női szabó termét

folyó év május hó 1-én

Ujváros, Nagynémet-utca Lőw

Salamon-féle házba

helyezi át.