

Előfizetési díj helyben:
 Egész évre . . . 8 frt—16 kor.
 Fél évre . . . 4 frt—8 kor.
 Negyedévre . . . 2 frt—4 kor.
 Vidékre 1 frttal több.

SZABADSÁG.

Szerkesztőség és kiadóhivatal
 I. kör, Danjanich-utca. 118. sz.
 Ugy a kőziratok, mint a hírdetések ott vétetnek fel.
 „Nyilttér” sora: 15 kr.

Hirdetési díj: Egész oldal 10 frt. Fél oldal 6 frt. Negyed oldal 5 frt.
 Ezenfelül minden hirdetésnél 30 kr. kincstári illeték fizetendő.

Megjelenik minden szerdán.

Egyes szám ára: 15 kr.

Kisebb hirdetéseknel minden szó után 5 kr. és a kincstári illeték számítottatik.

Csak bérmentes levelek fogadtatnak el a kéziratok nem adatkak vissza.

Merénylet a lelkiismeret szabadsága ellen.

Mamusich Lázár Szabadka város polgármestere többrendű sajtópert indított a szegedi esküdtszék előtt, melyek egy része december hó folyamán kerül tárgyalás alá. E sajtóperekből nekünk is kijutott s pedig azért; mert a mikor a tiz éves polgármesterkedés jubileumát ünnepeltette Mamusich Lázár, akkor a „Szabadság” egy közleményében méltatlannak mondotta őt az ünneptetésre, mert inkább kalodába való s nem ünneptetésre az olyan polgármester, a kinek tizéves uralma alatt a családok, lopások és sikasztások egész sorozata esett meg.

A polgármester eme kifejezésekben rágalmozást és becsület-sértést lát s e miatt fordult a szegedi sajtó bíróságához.

Hogy Mamusich Lázár sajtó pereket indított, arra nincs szavunk, mert ahhoz joga van mindenkinek.

Igen! de nincs joga ahhoz sen-

kinek, hogy ügynököket szaladoztasson a szegedi esküdtszék tagjainál, s részint közvetlenül, részint közvetve befolyásoltatni iparkodják a vétkes vagy nem vétkes kimondására hivatott szabad polgárokat. Így beszélnek ezt városszerte.

Mi azt hisszük, azonban hogy a polgármesternek a mi a szabadkai kevésbé értelmes bunyevácok között sikerülhetne, az nem fog sikerülni Szeged város intelligens polgárainál s ez a polgármesteri kísérletezés nem fog ott egyébbnek tekintetni, mint egy merényletnek, mely szabadpolgárok lelkiismeret s szabadsága ellen intéztetett.

Hangversenyek az ezred-éves kiállításon.

A kiállítás hatalmas csarnoka, a mely az ünnepségek, zeneelőadások, hangversenyek helyéül épült, a kiállítás ideje alatt nagyon gyakran fog a zeneművészet iránt érdeklődő nagy közönség előtt megnyilni. A kiállítás igazgatósága ugyanis nem bizza a vélet-

lenre, hogy mikor és ki rendez az ünnepek csarnokában előadásokat, hanem jó előre gondoskodik, hogy kellően beosztva rövid időközökben és változatos, tartalmas műsorral kövessék egymást ezek a zenei és egyéb művészi előadások. Ezeken az ilyen előadások rendezésére hivatott társaságok egyesületek, intézetek felszólítják hangversenyek rendezésére, a mely előadásokra az igazgatóság ingyen engedi át az ünnepek csarnokát, csak azt kötvénki, hogy a műsorban első sorban és tulnyomóan magyar eredeti ének-, dal- és zene-művek szerepeljenek. Előadások rendezésére felkérjük:

1. A filharminusok társaságát nyolcz esti előadás rendezésére. A nyolcz estéből hatan kizárólag és kötelezőleg magyar zeneirodalmi termékek adandók elő.

2. A zenekedvelők egyesületét hat esti előadás rendezésére; a hatból négy este tisztán csak magyar lehet.

3. Az országos dalárszövetséget a dalverseny rendezésére.

4. Káldy Gyulát, az opera igazgatóját négy előadás rendezésére a régi kuruczdalok bemutatására.

Tárca.

Ős-Budavára.

II.

Igen, valósággal így fog feléptülni Ős-Budavára, hogy visszatkrözdjék benne annak élete, melyet a történelm „Törökvilág Magyarországon” néven nevez.

Mert nem formákról, nemcsak épületekről van szó. Maga a vár házaival, bástyaival, mecsetté alakított templomaival, minarettel csak korhű keretét szolgál majd annak az életnek, melyet a maga eredetiségébe, sajátosságába visszaadni törekszenek azok, akik magukra vállalták Ős-Budavára felépítését, és o nevezetes korszak életének bemutatását.

Nap-nap után más-más lesz a kép, mely a török hódoltság véstoljes napjait tükrözi vissza. Ha még diadalmas hadjáratról tér vissza a budai basa, és serege rablánczra füzve hajtja maga előtt a rabságba került népet. A janicsárok zenéje harsogva kíséri a győzedelmes hadakat. Holnap a mecsetbe szállt a basa, hogy hálát adjon Allahnak a diadalért. Bogláros bégei, szerecsen testőrei kísérik és meghajol előtte Ős-Budavára népe. Harmadnapon már harczi riadó veri fel a dözsölő janicsárokat és a tört bástyárcson

hósi küzdelem után vonulnak be a magyar hajduk, a félhold mellé tűzve a Szűz-Máriás magyar lobogót. És így tovább. A hadi képeket felváltja a budai polgárság akkori életének változatos megnyilatkozása. Vigasztrerek, hangos zeneszóval, csengős, ekhós szekerrel, vagy talán egy-egy gazdag budai rácz lakodalma, ismét másnapon a budai városbíró választása, és napról-napra újabb képekben mind az, ami jellemzi a kort és a benne élt embert.

Nehéz volna mindet felsorolni.

Korhű öltözetek, a régi világ zenéjédanája, művészek, jól begyakorolt ének és zenekarok és a látványosságokhoz szükséges, mintegy 300 gyakorolt közreműködő, gyalog és lóháton lehetővé teszik, hogy e felvonások, diszmenetek szemképráztató pompája, a várbeli épületek élethű keretével karöltve, a leghűbb alakban varázsolják elének a mult e képeit.

Meszerül lesz a csalódás, amint a látogató a legifjabb jelent oly fényesen visszatkrözö kiállítás területéről kilép és egy hidon áthaladva, mintegy varázstütsre, a csalódásig híten utánzott multban leli magát. Már Ős-Budavár kapujában jancsár-örség, vagy a hajduk csapat-fogatja és átlépve a

boltos-ives kapun, elébe tárul a régmult idők nyüzsgő élete.

A piacon zagyva lármában egyesül a kelet s nyugat prédaleső népe. Nyírottfejű marczona tatárok kínálják harácsolat prédájukat. Nyalka kurd-lovasok rablott paripákra alkuszának Petneházy délczeg buszárjaival. A piacra nyíló utcák boltjaiban arabs és örmény kalmárok kínálják portékáikat. Oszlopos csarnokok aljában fekete kávé szüresölnek az ősz-szakállu török-árúk s a csarnok előtt csengő dobszó mellett járják csábos tánczukat a bajaderek. Nehány házzal odább kurucz legények mulatnak a tárogató édes hangjainál.

De im . . . egyszerre csend lesz. A műezzin szava hallatszik a minarett erkélyről, az utcánépét házaiba üzik kivont kardu janicsárok; megharsan a kürt, megszólal a dob és méltóságos lassusággal vonul fényes kíséretével a mecsetbe az utolsó budai basa. . .

Gyönyörködve nézi majd ezt a mai kor népe, összehasonlítva a jelent, a multtal, melynek eleven emlékéül épül a magyar dicsőség szimboluma: a magyarság államfenntartó központja: — Ős-Budavára.

Világ Bóna.

5. dr. Harrach Józsefet 2—3 esti előadás rendezésére, az ifjúsági énekkarok bemutatása céljából.

6. „Liszt Ferencz zene-művész kört“ 2—3 hangverseny rendezésére.

8. A nemzeti zenedét egy hangverseny rendezésére.

8. A budai ének és zene akadémiát 1—2 hangverseny rendezésére.

9. A budai dalárdát magyar férfiakarok bemutatása céljából egy hangverseny rendezésére.

10. Bogisich Mihály prépost-plébános a régi magyar egyházi énekek bemutatása céljából egy estély rendezésére.

11. Az esztergomi és egri székes-egyházak énekkarait és a pozsonyi egyházi zeneegyesület 1—2 esti előadás rendezésére, melyek célja a magyar zeneszerzők oratoriumainak bemutatása.

12. A pécsi székesegyház énekkarát egy előadás rendezésére a gregoriáni énekek bemutatása céljából.

Ilyenformán biztosítva lesz körülbelül 34—40. hangverseny tartása, tehát majdnem hetenkint kettő, a melyeken a magyar zeneirodalmat teljesen be lehet mutatni.

Irodalom, művészet.

— **Színház.** Szerencsés hétről re ferálhatunk. A műsor kielégítő, az előadások összevágók, a sugó sem kísért annyira (még Molnár László is tudta szerepeit) és a színház is tellik napról napra. A páholyok páros és páratlan bérletre ki vannak adva. Vasár- és ünnepnapokon a két karzat is megtellett, csak a földszint és zártszékek maradnak üresek, ami azt bizonyítja, hogy a szabadkai középosztály nem tud, vagy nem akar, vagy nem képes áldozni, a művészet oltárára. — Lett legyen bármiképen, mi kijelentjük, hogy Halmay és társulata megérdemli a pártfogást, és hogy — mint fent említettük „szerencsés hetünk volt“ és ennek a szerencsének patronatusa alatt folytak a következő előadások:

Hétfőn: reprise, nem pedig mind a színlap hirdette ujdonság „Hadjárat a békében.“ A vigjátékot Schönthau írta, aki Kaddelburggal és Moserrel gyárilag készíti és liferálja a lapos és német ízű vigjátékokat, melyek egytől-egyig úgy hasonlítanak egymáshoz, mint a tojás a tojáshoz. A fent czimzett darab csak annyiban különbözött a többtől, hogy egy magyar leány Ötvös Ilka (Hahnel Aranka) némi élénkséget kölcsönöz annak. Szakács Andor (Kurt) Szohner Olga (Elza) hanyagságot produkált.

Kedden a „Boszorkány vár.“ Ezen rendkívüli módon sikerült estének érdekességét emelte Halmayné (Coralie) igéző romklése. A művésznőt hosszabb szüntetés után ezuttal hallottuk először énekelni distiguáltabb szerepben, úgy, ahogyan ő tud. Méltó pártnerre volt

Gergely (Józi) és Ferenczy (András) kikkel gyönyörűen előadott harmas stíriai dalt frenetikus tapssal jutalmazta a föllekesedett közönség. Pogány Janka (Verur) ma is finom és diskkrét volt, míg Sertőző Zseni (Maresz) sehogy sem tudta beleélni magát az egyszerű idillikus szerep naiv hangulatába, ami különben nem is lehetséges, ha az ember fogfájással és dagadt arczeccal mutatja be magát. Csodáljuk a direktor urat, ha ilyen rendetlenségeket megenged.

Szerdán: eredeti magyar vigjáték, még pedig a jók legjavából való „Az utolsó szerelem“ ment. Doczi ezen remek munkájának irodalmi becséről felesleges szólni, hiszen ismeri minden művelt színházlátogató. Az előadás sikerült volt. A közreműködők között Hahnel Aranka (Drugeth Maria) ragyogott s ő tartotta niveaun az előadást, bár derekasan segített neki Molnár László (Laczi) Apor vajda) Szakács Andor mint Lajos magyar király osztatlan rokonszenvet keltett. Arday Ida (Vatherina) oly gondosan dolgozta ki kicsiny szerepét, hogy azt a szó valódi értelmében művészinak mondható. Különösen az utolsó felvonásban látszott az igaz lélektani ismeret és visszadó képesség, midőn a szenvedélyesen szerető olasz leány félelme, bizodalma, kételye öröme, bánata, reménye és kétségbeesése oly élénken és gyorsan változtatva tükröződtek vissza arczán, hogy veleérzésre hangolta a nézőt. Szohner Olga a Duczi apród szerepében fejtette ki kedves talentumát.

Csütörtökön: Ujdonság „Az arany halak“ adatott a már említett Schönthau és Kadelburg czég irodalmi gyarából. Szélesen, parányi cselekményt gyanítva indul meg a cselekmény Vinter (Szilágyi) fővárosi képviselőházi báljában és végződik három nappali szobájában. A közönség eleinte hidegen viselkedett, de megjelenik Boross (Benzberg) és attól kezdve nem szűnt meg a nevetés és taps, mely utóbbiból bőven kijutott Hahnel Arankának (Kotvierné) Arday Idának (Pechlaarné) és Sohner Olgának (Emmy).

Pénteken: „Nap és hold“ legélvezetesebb előadások egyike volt. Az előadók és a zenekar legprecizebb összhangzatot produkáltak, éppen úgy mint

Szombaton: mikor „Francillon“ színrehozatala alkalmával a drámai személyzet — komoly? muzsa papjai a náluk nem szokásos egyetértéssel, tették tönkre ezen nagy hatású színművet. Dicséretes kivétel volt Hahnel Aranka (Francillon) tehetségének, ambíciójának és szépségének megfelelő szerepben, ezen évadban, most lépett fel először és örömmel konstatáljuk, hogy sokat tanult, sokat haladt. Alakítása a leg-sikerültebbek egyike, mert megindító igaz hatása van. Hahnel nem használja amaz eszközöket, melyek az érzelmek túlságos megnyilatkozásában rejlik. Az ő Francillonja hús és vér annyira, hogy az alakot összetévesztjük a színészszóval.

Vasárnap: két előadás volt délután „Egy tót legény Amerikában“ és este

„Felhő Klári.“ A vasárnapi közönség sokat tapsolt és még többet nevetett, tehát nem mondható czéltévesztettnek a komikusok mókái.

— **Az 1848—49-iki** „Magyar Szabadságharcz Története“ cz. nagy illusztrált munkából most jelent meg a 48-ik füzet, a melyben Gracza György a téli hadjáratot beszéli el az ő szokott élénk és megkapó modorában. A füzet képei ezek: Huszártársoly a szabadságharczából (a gr. Kreit-féle gyűjteményből) Honvéd fogolytisztok névalírása 1849-ből, Rohonczy Lipót a Károlyi huszárezred ezredese. — Komáromnál 1849. jul. 2-án vívott esata térképe. Az aradi vesztőhely apotheoizisa. Haynau és Paskievits herczeg I. Ferencz József bevonulása Győrbe, 1849. jun. 28-án. A piskii emlék, s gerenda darab az 1849-iki piskii hidból Kiss Ernő tábornok kávéscésészeje.

Közgazdaság, ipar, keresk.

— **A szegedi kereskedelmi és iparkamarának** 1895. évi november hó 30-án (szombaton) d. u. 4^{1/2} órakor saját helyiségében tartja ülését a következő tárgysorozattal: A jegyzőkönyv hitelesítésére két tag kiküldése. Elnöki jelentések. Titkári jelentés az iroda tevékenységéről. Interpelációk és indítványok. A kereskedelemügyi miniszter ur 71583. számú leirata, melylyel véleményes jelentésre megküldi Mindszent község piaci helypénz szabályzatát. A kereskedelmi osztály javaslatával. A kereskedelemügyi miniszter ur 62253. számú leirata, melylyel véleményes jelentésre megküldi Budapest főváros fölterjesztését, hogy az elektromos világitási és erőátviteli vezetékek létesítésével foglalkozó ipart a képesítéshez kötött iparágak közé sorozza. (Az iparosztály javaslatával). A soproni kamara átirata az állami magvizsgáló álmások szaporítása ügyében tett fölterjesztése pártolásáért. (A kereskedelmi osztály javaslatával) A kolozsvári kamara átirata az 1887 évi XVII. t. cz. oly irányu módosítása ügyében, hogy a vidéki városokban is megengedtesék az ipartestületeknek iparesoportok szerint való alakítása. (Az iparosztály javaslatával.) A marosvásárhelyi kamara átirata az árnyilatkozatok kiállítása körüli módosítások kérelmezésének pártolásáért. (A kereskedelmi osztály javaslatával.) A temesvári kamara átirata az általa létesített kiviteli iroda ügyében. (A kereskedelmi osztály javaslatával). A kereskedelmi és iparkamarák pécsi országos értekezletének jegyzőkönyve. Jegyzőkönyv a gyarmatáru és detail kereskedők országos kongresszusát előkészítő bizottság üléséről és meghívás a kongresszusra. Az elnökség jelentése a közös bizottság november 18-iki ülésének határozatairól. Több törvényhatósági ipartanács tagjainak megválasztása, Az elnökség előterjesztése a kamarai székház építési ügyére vonatkozólag.

Törvénykezés.

— **Mamusich Bodeg** helybeli ügyvéd, zsarolás vétségének vádja miatt állott e hó 20-án a szabadkai kir. tszék előtt magtartott végtárgyaláson mint vádlott. A vádat Dr. Reisner Lajos ügyvéd emelte egy peres ügyből kifolyólag, a tszék azonban a vádat beigazoltnak nem tekintvén, Mamusichot felmentette. A kir. ügyész fellebbezett.

— **Mamusich Lázár** polgármester első sajtópere f. é. decz. hó 2-án, azaz most hétfőn tartatik meg a szegedi esküdtszék előtt. Az incriminált közleményért lapunk szerkesztője Szalay A. László ügyvéd vállalta el a felelősséget.

HIREK.

— **A Nemzeti Casinó** új palotája szombaton betetőztetett, s a bokréta ünnepély az épület csinos kivilágítás mellett meg is tartatott. Az ünnepélyen jelen volt a főispán, a polgármester, a Nemzeti Casinó több illusztris tagja s több mások. A felavató beszédet a szokásos pohár köszöntők közt egyik munkás tartotta meg a következő szavakkal. Isten segítségével s emberi munkánk által megértük azt, hogy e falak ma joggal ékeskednek. Mutatva a szabadkai társadalom első együletének összetartó erejét, hirdetve a tervező építész nagyratörő képességét és bizonyítva a fáradsággal munkálkodó kerek kitarását. Az ég áldja, az ég óvja meg ez épületet és létrehozóit, az ég engedje, hogy sokáig éljen a Nemzeti Casinó, éljen annak igazgatósága és építőbizottsága, éljen Raichl J. Ferenc műépítész és megbízottja Bock Kálmán, éljen Váli Gyula építész ellenőr, éljenek Vidákovics Zvekán és Kladek kőműves mesterek, éljen Kalmár András ácsmester, s éljenek az összes munkatársak. A válalkozó Raichl J. Ferenc műépítész, úgy férfi mint női munkásait külön lakomára hívta meg Vass Ádám-féle söresarnokba, a hol nemcsak megvendégelte őket, de vigzene szó mellett valóságos tánc mulatság kerékedett ki, mely csak a záróra után ért véget.

— **A „szabadkai könyvnyomdászok és betűszedők“** értekezletünkről értesülünk, melyet a napokban tartottak meg; amennyiben el is határozták az 1896. évi január havában fogják a „Pest város“-hoz ezimzett nagyszálloda disztermében *hangversenyvel, egybekötött táncmulatságot* rendeznek, már is sikerültnek ígérkezik, minekfolytán tiszta jövedelmük jótékonycélra fordítatik.

— **A szabadkai ügyvédi kamara** választmányának, — mely áll: az elnökből, elnöki helyettesből, titkár, pénztárnok, ügyész nyolcz választmányi tag és négy póttagból — a következő 3 évre leendő megválasztására, közgyűlést 1895-ik évi december hó 29-ik napján d. e. 10 órájára tűzetett ki. Miről a kamara tagjai azzal értesítettnek hogy a közgyűlés a szabadkai

takarékpénztár és népbank tanácskozási helyiségében fog megtartatni s egyedüli tárgyát e választás megejtése képezendi. Figyelmeztetnek egyidejűleg az ügyvédi kamarának Szabadkán nem lakó tagjai, mely szerint szavazó-jegyeiket saját pecsétjükkel ellátva és kivülről neveiket ráírva beküldhetik.

— **Az első hó,** nagyobb mennyiségben hétfőn jelent meg Szabadka környékén. A havazás a d. e. órákban kezdődött, déltől estig erősen hullott, s több centiméternyire betakarta a földet. Valóságos téli kép volt ez, de másnap reggel kisütött a nap, és a fehér réteg jó része már a tegnapi nap folyamán eltakarodott.

— **Ujabb csapás** érte Dr. Vály Gézát és családját e hó 21-én, Györgyike nevezetű 3 éves kis leányuk követte sirba kis testvérét a kit alig néhány héttel előbb helyeztek a szülők örök nyugalomra. Keressenek enyhülést Istenben és a közrészvétben mely a gyászolókat környezi.

— **Eletveszélyes kocsikázást rendezett** akaratlanul egy ludasi gazda hétfőn d. e. A szegedi vasuti aluljárónál, a hid alá érkeztek éppen fölötté rohogott el egy rendező mozdony, s az erős dübörgés között nagyokat fütyentve úgy megijesztette a gazda lovait, hogy azok a kocsit elragadták s vadrohannással száguldtak a Damjanics utcán végig. Járó kelők futva menekültek, a szembe jövő kocsik lehetőleg kitértek, de egy szalmás szekér utjába akadt a megvadult lovaknak, össze akadtak, a gyeplőszij elszakadt s az összeütközés alkalmával megbillent kocsijából a gazda is kiesvén, a lovak tovább hurezolták a kocsit, míg végre a takarékpénztár és Schümegi ház között sikerült a megvadult állatokat feltartóztatni. A szerzőszám szétszakadva, a koesi darakokra törve került a gazda kezébe, szerencsére azonban sem ember sem állatban nagyobb kár nem esett.

— **Meglopták az új kórházat,** pedig még csak most szerelik fel. Ellopták eddig ismeretlen tettesek a szerelvények egy részét s ugyanakkor ellopták Babics János és Soltics Mátyas ott alvó két munkás ruhanéműit is. A rendőrség azt hiszi, hogy a lopást a helyi ismerősök követték el és nyomozását ez irányban vezeti is.

— **Mesterházi Kálmán** az ország festő művészeinek egyik jelesebbike és földünk néhány napot itthon töltött, s a mint értesülünk vagy a szt. Rókusi vagy a szt. Györgyi új templomok egyikének főoltárképe megfestésével akarják az illetékes körök megbizni.

— **A szabadkai iparos ifjak művelődési köre,** vasárnap e hó 24-én a Pest Szálloda nagy termeiben műkedvelői előadással egybekötött „Katalin“ bált rendezett, mely fényesen sikerült, s a kör pénztárát is szép összeggel gyarapította. Előadatott a „Véletlen“ című egy felvonásos vígjáték, a főszereplőket különösen Csillag Endre és Korponai Etelkát zajosan megtapsolták. Az előadást táncz követte, melyben igen sok ifju szép hölgy vett részt, a sok bájos alakot egy rózsza füzérbe foglalhatjuk, de Pá-

ris almáját igazságosan oda nem ítélni lehetjük, csakis a füzér szép rózsáit nevezük meg. Kákonyi Mariska, Hicsik Jusztika, Korponai és Anderlich nővérek, Mészáros Etelka, Tóth Juliska és Gizike, Kuhn Etelka, Karlovicz Mariska, Dreicz Zsófia, stb. Ily teljes pozsgás rózsza füzérből bájos volna választani, azon elvből is, mivel a szépség izlés dolga. A külseji utcai tündér szépség csillaga azonban letűnni látszik valószínűleg azért kerüli a nyilvános mulatságokat, se baj pótolva volt már is. A fesztelen vigalom, világos viradtig eltartott, a mulató ifjuság sok szép emlékekkel hagyta oda a küzdőtert a boldog viszontlátásig.

— **Disznót ölt tegnapelőtt** Sztipics Alajos V. köri lakos, és este annak rendje szerint nagy disznótort is rendezett barátai és rokonai számára, mely reggelig 7 órákor sem ért véget. A hosszú mulatozás alatt természetesen úgy, berugtak, hogy a gazda testvére a reggeli órákban már disznónak nézte környezetét is és először sógorasszonyát is és a segítségére sietett Osztroganacz Gábor városi tiszoltót, majd Sotti Károly bakát késelte és verte le egymás után, úgy hogy mind a három súlyosan sérülve a kórházban fekszik. Az őrtilésig részeg tettest Sefcsics Jánost letartóztatták, de a tegnapi egész nap folyamán kihallgatható nem volt, a megvert sógor asszony sebei életveszélyesek.

— **Az 1895. évi költségelőirányzat** egyes tételeinél szükséges póthitelnek tárgyalása és megállapítása f. évi december hó 12-én tartandó közgyűlés napirendjére kitézetvén, kik a pénzügyi hivatalban közszemlére kített póthitel kimutatásra észrevételeket tenni óhajtanak, ezt a közgyűlés előtt 5 nappal a tanácshoz betérjeszteni el ne mulasszák.

— **Vesztett macska** marta meg tegnap d. e. Lendvay Mihály kocsisát a ki zsákkal kezében jutott fel. A padláson váratlanul egy előtte ismeretlen macska ugrott neki, s előbb czombja, majd lábikrába harapott, még pedig oly erővel, hogy a megtámadott ember vastag csizma szarát is átharapta. Az eset özv. Dr. Weisz Ignáczné I. köri lakásán történt, miért is a legnagyobb ovatosságra figyelmeztetjük különösen a környékbelieket, mert az állítólagos vestett macska elmenekült. A megmárt embert gyógykezelés végett Bpestre szállították.

— **Milleniumi Lapok.** E czimen Gelléri Miksa szerkesztésében az ezredéves ünnep érdekeit szolgáló, havonkint háromszor megjelenő, díszesen kiállított illusztrált lap indult meg. A lap eredeti értesülésével és tájékoztató közleményeivel úgy a kiállító, mint a nagy közönségnek sok olyan kérdésre szolgál szakszerű felvilágosítással, amilyenre eddig senki sem felelt. Illusztrációi nagyjából sikerült eredeti felvételek. Előfizetési ára egész évr 6 trt, fél-évre 3 trt.

(A) Közönség köréből. *)

Utadók és mégis rossz utak.
Sándor községen túl haladva, az ugynevezett Csantavéri országut, oly nyomorúságosan elhagyatott, hogy még most is négy, öt helyen hasig sárban kell lubiczkolni, sőt az elakadások folytán kivájt gödröktől ma holnap veszedelem nélkül keresztül hatolni alig lehet. Ugy vagyunk városunkban, I. kör Vatta utcai közlekedési vonallal. Ezen élénk forgalmi közut és utczában sűrűs intézkedés kérünk. (Több gazda.)

*) E rovat alattiakért nem felelős a Szerk.

Felelős szerkesztő:

SZALAY LÁSZLÓ A. ügyvéd.

Mi-

előtt „sérvkötő, has és köldököt, egyenesítő ortopediai fűző műláb, műkéz, mindenemű kötszer suspensor irrigator fecskendők, gumiaruk, vagy bármely a betegágyhoz szükséges eszközt beszerezni tessék.



Polgár Sándor

egyetemi gyakorlott kötszerész

Budapest,

VII. ker. Erzsébet körút 50 sz.

a legújában megjelent nagy képes árjegyzéket kéri, mely bérmentve lesz küldve.

(Fenti címre irányulni tessék.) 3-10

HIRDETÉSEK

felvétetnek a „Szabadság“ részére
a kiadóhivatalban.