

Hírny 1894 A/229  
 bejelentés-mell 9. 10.

NOVEMBER 10.  
 1894. 418. sz.



Megjelenik havonként kétszer, minden hó 1-én és 15-én.

21

|                                 |        |  |  |                                 |              |
|---------------------------------|--------|--|--|---------------------------------|--------------|
| <b>Előfizetési ára helyben:</b> |        | <b>Szerkesztőség és kiadóhivatal:</b>                                      |  | <b>Előfizetési ára vidékre:</b> |              |
| Negyedévre . . . . .            | 1 frt. | <b>Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.</b>               |  | (postai szétküldéssel)          |              |
| Félévre . . . . .               | 2 „    | Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél. |  | Negyedévre . . . . .            | 1 frt 10 kr. |
| Egész évre . . . . .            | 4 „    | <b>A Divat Ujság külön mellékletei:</b>                                    |  | Félévre . . . . .               | 2 „ 20 „     |
|                                 |        | Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.        |  | Egész évre . . . . .            | 4 „ 40 „     |
|                                 |        | Havonként egyszer külön színes divatlap és külön kézimunka-melléklet.      |  |                                 |              |

*A Divat Ujság megindul 1894. október hó 1-én.*

**Felhívás az előfizetésre.**

**S**okszor hallani azt a panaszt, hogy a divatlapok csak gazdag családoknak valók. És pedig nem csak azért, mert magok a lapok is már drágák, hanem mivel a tanácsaik szerint való öltözködés oly fényűzéssel jár, melynek terheit a legtehetősebb családok is megérik. Ez a tapasztalás mutatja, hogy a divat irodalmában hézag van. E hézag kitöltésére vállalkozunk mi egy *példátlannul olcsó áron* kiadandó

**DIVAT UJSÁGGAL.**

Mert hosszas és gondos megfigyeléssel rájöttünk, hogy még a gazdag családok is nagyobb súlyt fektetnek öltözködésükben a *jó ízlés egyszerűségére*, mint a fényűző hivalkodásra.

A *DIVAT UJSÁG* előfizetési árát oly jutányosra szabjuk, hogy minden, az értelmiséghez tartozó család maga megerőltetése nélkül megrendelheti.

A mai társadalmi élet, a könnyű és megsokszorozódott emberforgalom, a műveltség általános elterjedése ellenálthatatlanul vonzza a társadalmat az izléses és divatos öltözködés kötelezettségébe.

Ily körülmények közt pedig a *DIVAT UJSÁG*, melynek célja, hogy a *jó ízlés tanításait* és a *legújabb divatot* az ország legszélesebb köreiből elterjeszsze, olvasóit a *lehető legnemesebb és legegyszerűbb* divatra, a szépöltözködés titkaira és művészetére kitanítsa, e mellett hazai, társadalmi és vagyoni viszonyaikra való tekintettel szabja meg tanácsait: ily körülmények közt a *DIVAT UJSÁG* mig egyfelül a jó ízlésnek, a divatos öltözkö-

désnek mestere lesz, másfelül lehetővé teszi utasításával, hogy olvasói, midőn a szépet és a jóízlést követik, ezt takarékosággal párosulva tehessék.

Mert a járatlanság, a tanácstalanság, a tájékozatlanság az öltözködésben a legoktalanabb fényűzés.

**A DIVAT UJSÁG**

rajzokban és mintákban hű képét fogja adni a folyton változó, folyton újat kereső, a szépülni és szépíteni egyaránt igyekvő divatnak.

**A DIVAT UJSÁG**

kötelessége lesz a lehető leghívebb és legpontosabb leírását adni szóval a divat kész és sikerült termékeinek, melyeket elsörendű magyar házaink produkálnak és a melyet fővárosi szépeink bálban, hangversenyen, lakodalmon, utcán és otthon viselnek.

**A DIVAT UJSÁG**

ott lesz a színházak első előadásain is, hogy olvasóit különösen tekintettel a már szinte minden kis- és nagyvárosban divó jelmezesbálokra, a legsikerültebb jelmezek pontos leírásával és *rajzával* elláthassa.

**A DIVAT UJSÁG**

nem tévesztheti szem elől, hogy a divat ma nemzetközi, az izlés nem ismer határt; de meg fog emlékezni arról, hogy minden nemzetnek van külön ízlése is, és hogy az, a mit a magyar ízlés termel az öltözködés és diszítés esztétikája számára, jogaihoz jusson.

A címlap színes arcképeit időről-időre változtatjuk.

cael



# A DIVAT UJSÁG

megjelenik

**KETSZER EGY HÓNAPBAN**

minden hó 1-én és 15-én.

Ára helyben egy negyed évre

**egy forint.**

Vidékre postai szétküldéssel 1 forint 10 krajcár.

A DIVAT UJSÁG rendszeren nyolc nagy folió oldalon jelenik meg. *Külön mellékletei:* minden számban *szórakoztató melléklet* és kétoldalas *szabásminta-ív*, melynek minden egyes darabja, mielőtt a lapba került volna *kiszabott* és összefércelve *kipróbáltatott*.

Havonként egyszer külön SZINES DIVATLAP és külön KÉZIMUNKA MELLÉKLET.

A DIVAT UJSÁG szórakoztató mellékletének *szépirodalmi részében*, tekintve, hogy lapunk leginkább anyák és leányok kezében fordul meg, különös gondunk lesz arra, hogy úgy az *eredeti*, mint *idegen* dolgozatokban a *kellemesen szórakoztató* irodalomnak legszebb és legkedvesebb termékeit adjuk.

*Az itt elmondottak után azt hiszem, hogy teljes bizodalommal bocsájthatom utnak előfizetésre szólító felhívásomat — teljes bisodalommal mindazokhoz, a kiknek van érzékük a jósan takarékoság iránt, a kik szeretik a szépet, jót és kellemeset és nem vetik meg akkor sem, ha ez oly hallatlanul olcsón kínálkozik, mint az általunk 1894. október hó 1-én megindítandó Divat Ujság, a melyet a szeretetreméltó magyar olvasó közönség figyelmébe és pártolásába ajánl szerkesztője*

CSEPREGHY FERENCNÉ.

Csepreghy Ferencné a népszínháznak fenállása óta jelmezes szabója, a ki ugyanily minőségben szolgálta már a nemzeti színházat és az operaházat is. Egy komoly vállalat érdekeit, a mely a divat és divatirodalom ügyét szolgálja, biztosabb és kipróbáltabb kézbe nem tehetjük, mint az övé, mely immár a toll kezelésében is kedvesen vonta magára a figyelmet.

Az ő tudása, lelkesége, buzgalma és lelkiismeretessége minden vállalatnak biztos alapja és keze annak, hogy a mi fentebb ígérve van, annak egy betűje sem maradhat beváltatlan.

A DIVAT UJSÁG kiadója:

Rákosi Jenő Budapesti Hirlap újságvállalata

ZILAHY SIMON

igazgató.

A DIVAT UJSÁG szerkesztősége és kiadóhivatala  
Budapesten, VIII. ker., Rökk Szilárd-utca 4. szám.

## ELŐFIZETÉSI ÁRA

helyben:

negyedévre 1 frt, félévre 2 frt, egész évre 4 frt,

vidékre postai szétküldéssel:

negyedévre 1.10 frt, félévre 2.20 frt, egész évre 4.40 frt,

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes dívatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Negyedévre . . . . . | 1 frt. |
| Félévre . . . . .    | 2 „    |
| Egész évre . . . . . | 4 „    |

**Szerkesztőség és kiadóhivatal:**

Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél.

**A Divat Ujság külön mellékletei:**

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.  
Havonként egyszer külön színes dívatkép és külön kézimunka-melléklet.

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| Negyedévre . . . . . | 1 frt 10 kr. |
| Félévre . . . . .    | 2 „ 20 „     |
| Egész évre . . . . . | 4 „ 40 „     |

**A divat.**

A csak lassan, alig észrevehetően közeledő őszi az oka, hogy még alig-alig lehet nálunk valamit az őszi divatra vonatkozót látni. Még mindenféle nyári ruha, nyári kalap járja az utcán, csak éppen előre látó kereskedőink és szabóink látták el magukat szövetekkel és mintákkal, a melyek készen várják a megrendelőket és vevőket.

Annyit az őszi- és téli újságokból már most is elárulhatunk, hogy a divat lényegesen nem változott. A szoknya alja az eddigi harangforma, hol bővebb, hol szűkebb kiadásban. A derek legnagyobb része, még a nehéz téli szövetekből is, meglehetősen ráncosan készül, és ritkán ér lejjebb a csipőnél, noha az angol mintákon még ragaszkodnak a kissé hosszabb, legalább hátul teljesen feszes és sima derekhoz. A ruha ujjja dudorosabb, mint valaha, míg a szélesnél szélesebb hajtókák és gallérok sokasága közül alig tudja az ember, hogy mit választasson.

Az őszi felöltők és gallérok változtak tán legjobban, ámbar első pillanatra alig észre-



I. sz. Kerek nemezkalap, Ehhez 2 kép.

*cré*

vehető a változás. A gallérok hosszabbak, a kabátok pedig jóval rövidebbek az eddig viselreknél, már majdhogynem dolmányalakúak, csakhogy ritkán egészen testhez állók, az eleje többnyire félbő, kellemes és kényelmes viselet. A díszük leginkább egy kevés zsinór és többkevesebb prém. A prémnek minden fajtáját fogják az idén viselni és mindenben. Láttam olyan ruhát is, a melyeknek az alján másféle prémdisz volt, mint a derekán — de sőt egy gallért, a melynek a fele sima szilskin (sealskin-, tengeri fóka bőre), a széles foglalása pedig chèvre de Mongolieből (angorakecske féle) készült.

Az őszi és téli, utcai ruhákhoz eddig még csak az angolok küldtek valami újat. Ezek az ugynevezett covert-szövetek; durvának látszó, fehér gyapjuval bogozott erős, tartós szövetek, mindenféle józan színben. Ezután még egy pár a skót divathoz hajló, az ő különös kedvenc színvegyületekben, a zöld és kék sajátságos árnyalataiban dolgozott szép szövetek, csakhogy az idén nem kockás, hanem csíkos kiadásban.

A fekete szín ismét erősen küzd az elsőségért a többi színek felett, és úgy látom, hogy erős reménnyel a sikerre, mert a sokféle-ség képzelhetetlen gazdagságban jelent meg a hiúság vásárán, hogy régi hiveit visszahódítsa és újakat szerezzen a régiekhez.

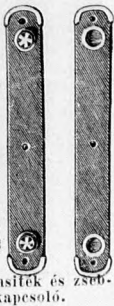
Ida.



1. sz. Kerek nemezkalap. Ehhez a 2. kép. Az elől 14 ctm., hátul 6 ctm. széles karimájú kalap divatszínű, préselt nemezből (filc) készült. A karima belseje, valamint a kalap feje sötétbarna, 11 ctm. széles barna szalagból készült csokor, utánzott briliáncsatok és két barna és kék árnyalatú tollazatu madár képezik a kalap díszét. A karimát baloldalt erősen fel kell hajlítani, hátul pedig behajítani.



3. sz. A 4. sz. hasíték kapesoló alkalmazásának módja.



4. sz. Hasíték és zseb kapesoló.

3-4. sz. Rugós esat a zseb és hasíték számára. A szoknya zsebéhez és hasítékához való csat, két 8-8 ctm. hosszú, szövettel bevont, gombbal ellátott acélrugóból áll, a melyet kép szerint alkalmazunk a ruhára.

6. szám. Bluz gáz-szövetből szalagdíszszel. Ehhez az 5. kép. A pántszerűen beráncolt, lila selyemgázból készült bluzt, testhez álló, elől kapesos bélésre dolgozzuk. A beráncolt szövet a bélésre varrt állógallért is fedi, sőt ezt fodoralakuan meg is haladja. Dísznek 6 ctm. széles, sötétpiros moarészalagot használunk, a melyet csokor alatt a vállra erősítünk, a hónalj alatt elhuzva, a hátan keresztve, előre és innen megegyeszer hátra huzva, csokorra kötünk; ezenkívül még egy sor szalag húzódik a válltól a csokorral díszített karhajlásig.

7. sz. Ruha ésarpdíszszel. Ennek az eleje, és az ujjá dudorának a szabásmintája a minta-iv XIV. sz. 69a. fig. A sötétkék posztóruha alja végig meg van bélelve, az alsó szélén 30 ctm. magasságban kemény gázbetéttel ellátva, a felső szélén sárgás csipkével díszítve, a melyet világoskék selyemmel bé-



5. sz. A 6. kép háta.

lünk alá és fekete gyöngy-gyvel varrunk ki. Az övező 14 ctm. széles, rézsutvágott kék bársonyesik, a melyet a szoknya felső széléhez varrunk, és hátul bársonyozetta alatt kapcsolunk. Az itt-ott a szoknyához öltött, fent 5 ctm. keskenyre beráncolt ésarp, 25 ctm. széles, egyenes bársonyesikből áll. A testhez álló, elől kapesos bélésre dolgozott, csipkével díszített derék háta és oldalrésze fent sima és csak a derék alsó szélén redőzött. Az előrész felső szövetét egy darabban vágjuk és a bal vállra és bal hónaljra kapcsoljuk át. Az állógallért 18 ctm. széles rézsut-bársonyesik fedi.

hátul két nagy rozettával díszítve. A különös módon, szűk bélésre varrt újjudor szabását megtaláljuk a minta-iv 69a. fig. alatt. A négyyszög kelmerészt, 1-2. összevarrjuk, (ez a kar alatti része az újjának) fent keresztet pontra illesztve, ráncba rendezzük az újjat úgy, hogy 1-1-ig a karöltő bősege kijusson. A vonal hosszában 39 ctm. hosszúra húzzuk ráncba és az újjbélésre erősítjük. A 2-2-ig erő szövetszélét könnyen rá lehet az újjára tartani.

9. sz. Ruha zsinórdíszszel. Szab.: a minta-iv IX. sz., 58-59. fig. Szoknyát és zsakettet barna kanavaszövetből, az ujjatlan bluzt virágos szatén-mervelelyből készíjük, az ujjatlan bluzt virágos szatén-mervelelyből készíjük, gázbéléssel ellátott szoknyát, az 1. sz. szabásrajz szerint vágjuk. Aranyval beszövítt keskeny selyemsujtással zsinórozzuk, kép szerint, a ruha alját. Ugyanílyen zsinór díszíti a kis zsakett széleit és az elejére alkalmazott bevágásokat, a melyek alól 8 ctm. széles, fekete moarészalagot húzunk előre és kötünk esokorba, vagy kapcsolunk a kész csokor alatt össze. Az elől selyemmel bélelt és kemény közbéléssel ellátott zsakett szabását az 58-59. fig., a bluz béléséét az 53-55. fig. mutatja. A bluz bélésének előrészét ráncokba szedte, a háta és oldalrészeit pedig sima selyemmervelelyvel (satin merveilleux) fedjük be.



6. sz. Szalaggal díszített bluz gázszövetből. Ehhez 5. kép.



7. sz. Ruha ésarpdíszszel. Ehhez 35. kép. Az ujjá szabásminta-iv XIV. sz., 69a. fig.

8. sz. Ruha lebbyes derékkal. Ehhez 29-30. kép. Szab. és magy. szabásminta-iv I. sz., 1-15. fig.

9. sz. Ruha zsinórdíszszel. A zsakett szab. minta-iv IX. sz., 58-59. fig.

10. sz. Kerek kalap toll-díszszel. A világos divatszínű nemezkalap alig 35 ctm. átmérőjű, a dohányszinbársonnyal behuzott teteje 5 ctm. magas. Egy 5 ctm. széles bársonyesik díszíti a karima tetejét, 3 ctm.-nyire ennek a szélétől. A kalap díszé, két szál, a karimán tul érő fekete structoll, a melyeket a fej közepén acélc-sat, és bársonydísz tart össze; a bársonydíszhez csatlakozik két fekete atlaszszalag-fül, a mely részint elrejtí a toll alá simuló, sárgakelyhű, fekete atlaszvirágot.

11. sz. Francia kalap. (u. n. Kapot) Mária Luiza-forma. Ehhez a 12. kép. Az eredeti kalapforma buza-virágkék keskeny nemez-és atlasz-esikokból fonott kis tetőből és két oldalrészből áll. Ezeket a tetejével oldalt és elől bársonypánt köti össze, olyanformán, hogy a fejtető puztán marad. A bársonypánton pihen, képünk szerint, egy csipke-csokor, a melyet gyöngydisz erősít a pánthoz. A 3 ctm. széles feketebársony kötőszalag a kalap hátrésze alá van varrva, a melyre ezenkívül két felálló, fekete structollvéget is erősítünk.



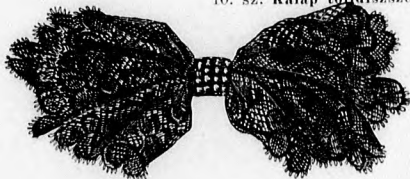
19. szám. **Ruha pántdiszszel.** A pánt szabása a minta-iv XXIV. sz., 125—126. fig. A kék sevióból készült ruha szoknyáját selyemfafotával béleljük és az alsószélétől 30. ctm.-re kemény gázbélelssel látjuk el; a szoknya felső, keskeny lényöbe foglalt szélét 6 ctm. széles fekete atlaszszalaggal fedjük, a melyet baloldalt esokorral kapcsolunk. A derekbélest az előrészen, úgy, mint a hátával összefüggő oldalrészen, három-három lapos ráncba rendezett kék sevió takarja; a középső jobbik elejével összefüggésben levő ránc fedi a ruha kapcsolását. A nagyszemű fekete túllból, fekete selyem rátétmunkával és tamburirozással készült véllpántokat 125—126. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egybehagyva. — A pántok jobbivall részeit összevarrjuk, a ruhára erősítjük és állógallérral foglalva, a balvállra kapcsoljuk át.

20—24. sz. **Ruha elütőszinü derékkal.** A dísz- és ujjadudorának szabása a minta-iv XX. sz., 100—102. fig. A mintázott lámaszövetből készült szoknyát elől, a közepén és ettől mindkét oldalon 22 ctm.-nyire, három sor 1 ctm. széles gyapjugalanggal, egymástól 1 1/2 ctm.-nyi távolságba disztjük; ugyanez a galand futja körül a ruha szegélyét is, szintén háromsorosan, csak hogy itt egészen szorosán egymáshoz tesszük. A dísz végeit elől és hátul galandból készült rozettával fedjük. A végig megbélelt szoknya szabását 70. fig. a) és b) rajza mutatja. A szoknya első szélét a lényelésnél betartjuk, a hátsó széleket jelek szerint bevarrjuk és a csillaggal jelölt részeket úgy illesztjük egymáshoz, hogy a képen jelzett külső ráncok képződjenek. A hátulkapcsolós, testhezálló bélelrészeket összevarrjuk, deréktől a karöltőig simán befedjük fekete posztóval és rácszerűen disztjük a fekete szörgalanggal. A derék felső részét, 100—101. fig. szerint, posztóból készült diszszel fedjük be, a melyet, keresztet pontra téve, ráncolunk, azután a vállra-, karöltőre és nyakkivágásra illesztjük és kép szerint disztjük fekete paszomátmunkával. Az ujját lent egész 23 ctm.-nyire könyökön felül, posztóval fedjük, galanggal disztjük és e fölé, 102. fig. szerint, lámaszövetből dudort teszünk. Az 5 ctm. széles gallérra elől csokrot, hátul három rozettát teszünk fekete ripszből.



13. sz. **Ruha 8—10 éves leánykának.** Szabás: minta-iv XXI. sz., 103—110. fig.

10. sz. **Kalap toldiszzel.**



11. sz. **Kapot-kalap. (Mária Luiza forma).** Ehhez a 12. kép.

12. sz. **Csipkeszalor a 11. sz. kalaphoz.**



14. sz. **A 16. sz. kép háta.**

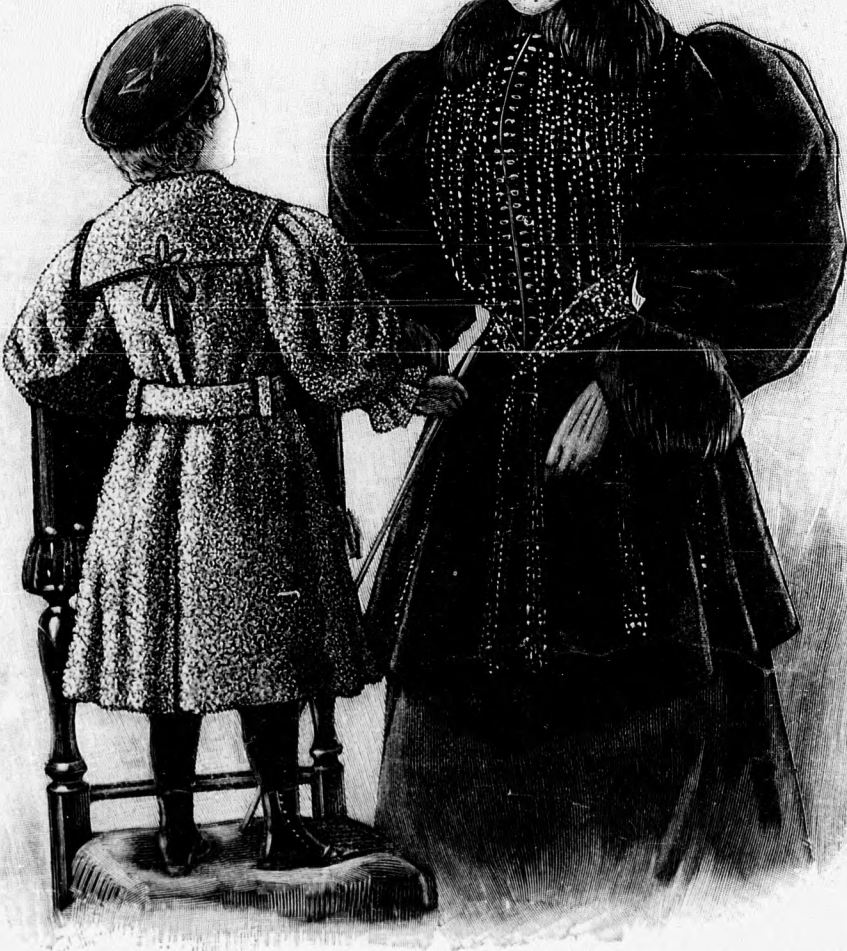
széléhez varrjuk a 48 ctm. hosszú, 109 ctm. bő, bélelssel ellátott, beráncolt aljat. A szoknya felvarrását a 110. fig. szerint szabott bélelssel és kemény vászonnal ellátott öv takarja. Egy 7 ctm. széles, 1 ctm. széles fejecskével behuzott fodor díszíti a szoknya alját. A ruha egyéb díszé 1/2 ctm. széles kék bársonyszalag.

16. sz. **Testhezálló kabát toldott lebbennyel.** Ehhez 14. kép. — A fekete bársonykabát derekát fekete gyöngycsüngők díszítik, a melyek a válltól az övezőig érnék, az öv maga fekete gyöngygyel televarrva. A kerekre vágott lebbenyre hosszú gyöngybojtok lógnak. A gallért és a bő ujját összefoglaló kézelőt szkunksz-prém takarja.

17. sz. **Ruha géphímzéssel.** Ehhez 30. kép. Az ellenző és gallér szabása minta-iv XXV., 127—128. fig. A barna posztóruha széles vállgallérját és átkapcsolt ellenzőjét, egy 3 ctm. széles ripszesikra, géppel himzett, barna selyemminta díszíti. A dereknak a gallér és ellenző közt látszó részét ráncba-szedett szaténmervélyő fedi, az állógallért 12 ctm. széles, a gallér keskenységére összehajtogatott ripszesik fedi. Ugyanilyen csikot alkalmazunk a derékra is, a melyet egy pár öltéssel a szoknyához erősítünk. A derekbélest, a hátát az oldalával egybe, sima felső szövetvel fedjük; az elejét, a mellvarrások elkészítése után, fent szintén simán, alul ráncbarakott posztóval takarjuk. A vállgallért a 127., az ellenzőt 128. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészben.

13. sz. **Ruha 8—10 éves leánykának.** Szabásminta-iv XXI. száma, 103—110. fig. A kék- és fehér kockás gyapjuszövetből készült, hátulkapcsolós ruhához a derekbélest 103—105. fig. szerint szabjuk ki. Az előrészeket összevarrjuk és az alsó szélőktől kezdve 2 ctm., a vonaljelzésen túl egy 60 ctm. bő felsőszövetrészzel fedjük be, a melyet alul és felül beráncolunk. Az elejének felső részét gázzal alábélelt, simán tartott kockás szövet fedi. A hátát és oldalrészt ugyanilyen módon 32 ctm. széles szövetvel fedjük be. A derék kapcsolásának vagy gombolásának nem szabad látszani. — Az álló gallér 3 ctm. magas. Az ujjá bélelését, a melyet a vonalig simán fedünk felső szövetvel, a 107. fig. szerint, az ujjadudorát 108. fig. szerint szabjuk. A 109. fig. szerint szabandó, szaténmervélyő bélelt vállfodort áthajtva varrjuk a vállra. A derékalsó

széléhez varrjuk a 48 ctm. hosszú, 109 ctm. bő, bélelssel ellátott, beráncolt aljat. A szoknya felvarrását a 110. fig. szerint szabott bélelssel és kemény vászonnal ellátott öv takarja. Egy 7 ctm. széles, 1 ctm. széles fejecskével behuzott fodor díszíti a szoknya alját. A ruha egyéb díszé 1/2 ctm. széles kék bársonyszalag.



15. sz. **Felöltő 3—4 éves fiúnak.** Eleje. Szab. és magy.: minta-iv IV., 27—32a. fig.

16. sz. **Testhezálló kabát toldott lebbennyel.** Ehhez 14. kép.

21. sz. **Köpeny 3—4 éves leányoknak.** Szabás: minta-iv XXIII., 117—124. fig. A divatszín posztóból készült köpenybe kék flanelbélest teszünk és a két gallérját divatszínű kreppel disztjük. A köpeny elkészítéséhez a 117—118. fig. szerint a pántrészeket, 119—120. fig. szerint az elő- és hátrész alsó részeit, 123. fig. szerint pedig az alsóujját jelző vonal tekintetbe vétele után, az ujját szabjuk a közepén végig egészben. Az ujjabélelését 8 ctm.-rel szűkebb és 2 ctm.-rel rövidebbre szabjuk a felsőszövetnél, ezzel egyívé foglaljuk lent és fent, beráncoljuk és a kézelő felsőszöveve alá varrjuk. A duplagallér szabását 121. fig. adja, a felsőgallér nagyságát vonal jelzi a mintán. A gallért a köpeny nyakával együtt foglaljuk az állógallérba. A kabátot gyöngyházgombbal gomboljuk és egy 4 ctm. széles, a hátrészre erősített övvel kapcsoljuk össze.

27. sz. **Estebédre való ruha széles vállgallérral.** Ehhez az 53. kép. Szabás: a minta-iv VII. sz., 48—51. fig. A fehér moaré-ból készült széles vállgallért a szélén 6 ctm. széles és ettől 5 ctm.-nyire, 4 ctm. széles gipür- (guipur-) csipke díszíti. 14 ctm. széles, ráncbarakott moarécsik fedi, a gallérról kezdve az övezőig, az ellenző átkapcsolását, öv gyanánt körülfutja a derekat, és rozettákba rendezve, szolgál a gallér és övező díszéül. A ruha világos divatszínű diagonálszövetből készül. A derék hátát és oldalrészt bélel- és felsőszövetből, az elejét csak bélelsből állítjuk össze a minta-iv 2—6. fig. szerint. Az elejét csak ezután fedjük felső szövetvel. Az ellenzőt csak felsőszövetből szabjuk a 48. fig., a vállgallért moaré- és keménybélelsből az 50—51. fig. szerint. A kész gallért 89—90-ig a jobbik oldalon az ellenzőhöz erősítjük, a melyet aztán balra átgombolunk. Az oldalt-





29. sz. A 8. sz. szoknya visszája.

mintával beszövött esik ékíti. Az inghez a 33. és 35. fig. szerint, az ing törzsének elejét és hátulját, az 16bbit válltól fogva 84 ctm. hosszúra, 83 alsó bőségre; az utóbbit a felső szélétől kezdve 74 ctm. hosszúra és 76 ctm. alsó bőségre, a 34. fig. szerint a hátsó rész vállpántját, 39. fig. szerint az ujját a közepén végig egészben az alsó ujjá vonalának a tekintetbevételével, 38. fig. szerint a lehajtott gallért, 40. fig. szerint a kézelőt, a két utóbbit duplakelméből a közepén végig egészben szabjuk. Az előli hasíték, szintugy az ez alatt levő kereszt-hasíték bevágása után, a hasíték jobbik széléhez egy 3 ctm. széles kelmeesikót toldunk és ezt a színére hajtva tűzzük fel. A bal hasítékhoz egy 2 ctm. széles esikót tűzünk, a hasíték széléit lent 3 ctm. hajtjuk egymásra, a kereszt-hasíték alsó beráncolt szélét hozzávarrjuk. Az ing elejére ezután, kép szerint, keskeny szegéseket varrunk a nyakát, a 36. fig. szerint, a nyakkivágást a gallér pántjához foglaljuk, mitek utána az ing elejét és hátulját a vállpánt közé varrtuk volna. Az ujjakat kifelé hajtott, duplaszövetű kézelő közé foglaljuk.

32. sz. Szalaggal behuzott ing 2-4 éves leánykának. Szab.: minta-iv XII. sz., 68. fig. A sifoninget a nyak- és karöltő kivágása körül kivarrjuk és a kivarrástól 1 ctm.-nyire és egy-egy ctm. távol ságban egymástól, hosszú lyukakat varrunk bele, a melyen végig selyemszalagot fűzhetünk. Az ingeskét, válltól mérve, 75 ctm. hosszú és 53 ctm. alsó bőségre szabjuk, az egészet a vállon és elől duplán hajtva hagyjuk.



2. sz. Felkapcsolt szoknya. Ehhez a 43. kép.

43. sz. Divatos szoknyakapcsoló vagyis emelő. Ehhez 42. kép. a vásonna közé foglaljuk, a melyeket az ujjakkal együtt keskenyen himezzük. A vállat gombbal és gomblyukakkal látjuk el.

31. sz. Bugyi 2-4 éves leánykának. Szab.: minta-iv XIII. sz., 69. fig. A bugyi száma sifonból, a 69. fig. szerint, két-két részt közepén végig egészben hagyunk és oldalt a vonalon bevágjuk a hasítékot. A hasítékunk előli szélére 1 1/2 ctm. széles sifon-esikót tűzünk, a hasíték hátulsó részét 3 ctm. széles csikkal foglaljuk be. Mindennadrág-lábat, 123-124., egymáshoz varrunk, ezeket a részeket azután, 123-125., 123-126., egymáshoz illesztjük, a lábszár alsó szélét 28 ctm. bőre beráncoljuk és 2 ctm. széles pánt közé foglaljuk, a melynek a tulsó szélébe megoldólag egy 3 ctm. széles, himzett fodroskát varrunk. A bugyi felső szélének elejét egy 34 ctm., a hátulját 36 ctm. b6, 4 1/4 ctm. széles lénzöbe ráncoljuk, a melyet gomblyukakkal látunk el.

kapcsos állógallért (49. fig.) moaré fedi, a mely hátul kapcsoltatik össze. A szoknya hátrakötéséhez a dupla ponttal jelölt helyekre szalagfüleket varrunk, a csillaggal jelölt helyre pedig az összehuzásra szánt szalag végét. (Lásd a 29. képet.)

31. sz. Hálóing 3-5 éves leánykának. Szab.: a minta-iv V. sz., 33-40. fig. A sifon-ing mellrácát, gallérját és kézelőjét piros



35. sz. A 7. kép eleje.



32. sz. Szalaggal behuzott ing 2-4 éves leánykának. Szab.: a minta-iv XII. sz., 68. fig. 31. sz. Hálóing 3-5 éves leánykának. Szab.: a minta-iv V. sz., 33-40. fig. 33. sz. Ing pántdísszel 4-6 éves leánykának. Szab.: a minta-iv X. sz., 60-63. fig.

34. sz. Bugyi 2-4 éves leánykának. Szab.: a minta-iv XIII. sz., 69. fig.



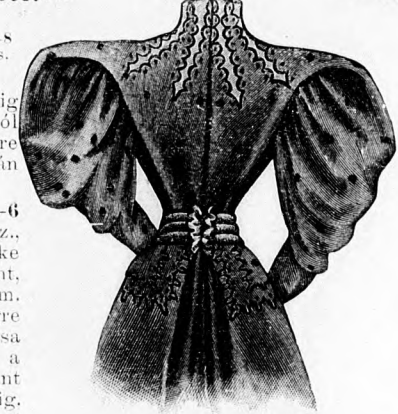
38. sz. Alsószoknya 6-8 éves leánykának. Kötés.



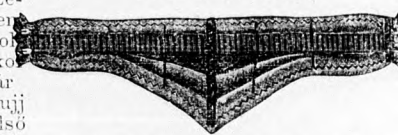
37. sz. Babacipő flanelből kötéssel. Szab.: a minta-iv XXVI. sz., 129. fig.



39. sz. Kötött nadrág 1-2 éves gyermeknek.



40. sz. A 64. kép háta.



41. sz. A 64. sz. ruhához való öv visszája.

egyét simán, egyét fordítva belekötmi; \*tól ismételve, 5-7. sor; egészen fordítva, 8 sor; változtatott sorrendben a kék pamuttal az előbbi esigaformát egy szállal összekötmi; szemek és a következő szembe pedig 5 szemet felváltva.



46-47. sz. Ruhá ellenző-pántdísszel. Szab.: a minta-iv VI. sz., 41-47. fig.



48. sz. Bluz pánttal. Szab.: lásd a magyarázatot.



49. sz. Ruhá hajtóka-gallérral. Szab.: minta-iv XI. sz., 61-67. fig.

37. sz. Babacipő flanelből kötéssel. Szab.: minta-iv XXVI. sz., 129. fig. A talpával egybeszabott cipőhöz 129. fig. adja a minta felét, a cipőt, 113-114. és 115-116. összevarrjuk és a talpával, 114-et a 114-re és 115-öt a 115-re illesztve, sűrűl-téssel egymáshoz varrjuk. A keskenyen áthajtott szélé körül, fehér zefir pamutból, 52 rövid szemet horgolunk, ezek mindegyikét türe szedjük és 32 sort kötünk körül, felváltva 2



30. sz. A 17. kép hátulja.



36. sz. A 8. sz. kép hátulja. szemeket kihagyni, 4, egy-egy légszemmel egymástól elválasztott pálcikaszemet a következő szembe. \*tól ismételn. A cipő varrásait két filozsellemmel varrott pikkely öltéssel díszítjük. Ugyanilyen kék selyemből készült



44. sz. A 22. sz. köpeny hátulja gallér nélkül.



45. sz. A 22. sz. köpeny kiterjesztett gallérral.

45. sz. A 22. sz. köpeny kiterjesztett gallérral. egy szállal összekötmi; szemek és a következő szembe 5 szemet felváltva, 12-15. sor; egészen fordítva, 16-18. sor; egészen fordítva, 19-20. sor; egészen simán. Ezután következnek 56 mintasor, a melyekből 4-4 képez egy mintát, 1. sor; egészen fordítva, 2. sor; felváltva 5 fordított, egy sima sz. 3. sor; felváltva egy fordított, 3 sima szem, egy ford. egy sima sz. 4. sor; egészen simán. A szoknya felsőszélét 3 fordított és 10 sima sor fejezi be, ez utóbbit átszegjük szalagot lehuzó korenak. A plüssz-esikót husz szemmel kezdjük, fehér pamuttal kötünk először 5 sort fordítva, azután késsel 4-et, még pedig a 1-3. sort felváltva, türe hajtva, fogyasztva. A 2-4. két simán, 50 fehér esik 40 késsel váltakozva, képezi a fodrot, a melynek az alsó szélére kék pikosort horgolunk. Ehhez mindig egy rövidszemet, 5 légszemet és ismét egy rövidszemet a következő szembe.

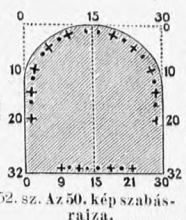
39. sz. **Kötött nadrág 1-2 éves gyermeknek.** A nadrágot a felső szélén kezdjük közepvastagságú kötőpannival 176 szemmel és 25 sort kötünk oda-vissza, mindig 2 sz. simán, 2 sz. fordítva. Ezután 68 sort egészen simán. Ha ezt megkötöttük, elosztjuk a szemeket két felé, és a két lábszárnak külön-külön kötünk 33 sima sort. A 39. sorral kerekre összekötjük a lábszárt és 2 sz. simán, 2. fordítva kötve, 25 sort kötünk le a lábszár szélének. A szemek két felé osztása által nyert hasíték betöltésére 26 szemmel kezdünk egy négyszögletet, a melyet 48 sima sorral kötünk oda-vissza menve, és a melyet két szélénél fogva a hátsó hasítékba varunk. A megmaradt két szélét szorosan körülhorgoljuk, az ék hegyére fület varunk, a melynél fogva a nadrág elejére alkalmazott gombra gombolhatjuk. A nadrág felső szélét egy, felváltva 2 légszem és két pálcaszemmel készült horgolás szegi, a melybe



50. sz. Kalap kis leányoknak. Ehhez 51. és 52. kép.



51. sz. Az 50. számú kép eleje.



52. sz. Az 50. kép szabásrajza.

forma távolságban finom drótra ráncoljuk, még pedig úgy, hogy a szélső drót 32 ctm., a legbelső pedig 30 ctm. hosszú legyen. Ezt a részt úgy erősítjük a kalap hátuljára, hogy a drótra huzott rész kisebb álljon a kalap kockásra varott hátuljánál. Az atlasz másik végét 1 ctm. széles fej eskével huzzuk be és a kalap szélére erősítjük. A kalap elejéhez egy 15 ctm. széles, 74 ctm. hosszú dupla rézsutisíkot vágunk, az alsó végét lekerékítjük és az egész csiknak sebes részét, a lekerékített is hozzávéve, kétszer 1 1/2 ctm.-re egymástól, drótra ráncoljuk; az első beráncolás a kalap bőségével egyezzen, a másodikat 40 ctm. bőre hagyjuk és egy kissé kifelé hajlítjuk. A drótra ráncolt atlaszt két oldalt meglehetősen simán hagyjuk és csak a homlok fölött rendezzük dusabb rancokba. Ennek a résznek, valamint a 14 ctm. széles nyakfodornak felvarrását, megtekert atlaszszalag fedi, a melyből nyak-, fejszíket és a kötőt készítjük.

58-61. sz. **Magas- és házi cipő.** Az 58. kép flanelál bélelt fekete posztócipő, szögletes gomblyukpánttal és zergebőrfoglalással készül. Az 59. kép lakcipő alacsony sarokkal, piros bársony bélésel, ugyanilyen hajtókával és csokorral. A 60. kép csinos papucs



56. sz. A 28. sz. ruha uszályos szoknyája. Minta és magyarázat minta-iv VIII. sz. 52. fig.



54. sz. Betét a 18. sz. ruhához.



55. sz. A 18. sz. ruha szoknyájának hátulja.

48. fig., a jobb előrészhöz varjuk és balra kapcsoljuk át. A nyak kivágását az állógallér bélése és felső szövete közé foglaljuk, de megelőzőleg a 46. fig. szerint szabott és bélésel ellátott lehajtott gallért foglaljuk az állógallér felső szélei közé. Az ujjá bélését fent, a 47. fig. ráncba-szedett dudor takarja.

48. sz. **Bluz pánttal.** Szab. lásd magyarázatát. A kék kasmirbluzt, a melynek bélését az 53-55. fig. szerint szabjuk, az ujján és pántján sárga selyemhímzéssel díszítjük. A pántot a 44. és 45. fig. szerint szabhatjuk, az utóbbin figyelembe véve a sima vonalat. A felső szövet eleje lehet 40-40 ctm. bős., az oldalrészt és hátrészt a 43. fig. szerint készíthetjük. A lehajtott gallért 12 ctm. széles kelmecskéből készíthetjük, a melynek a közepe táját 1 1/2 ctm.-rel keskenyebbre vágjuk és kifelé hajtottuk. Az ujját a 13. fig., a dudorait 47. fig. szerint szabjuk. A lekerékített kézelő 4. ctm. széles.

49. sz. **Ruha hajtókagallérral.** Szab.: a minta-iv XI. sz., 64-67. fig. A barna posztóruha sima dereka elől kapcsolós és mellényszerűen díszített fehér posztóval, a melyből az állógallér is készül. Az alsó gallért, 64. fig., barna bársonyból, a felső gallért és hajtókát, 65-66. fig., sárgászínű, barnával himzett pikéből készítjük; a derekat áttört réz, acél- vagy bronzgombbal díszítjük. A kézelő 67. fig. szerint bársonyból, kemény gázbetéttől és bélésből készül.



57. sz. A 26. sz. köpeny visszája.

50. sz. **Kalap kis leányoknak.** Ennek az elejét 51. kép, a szab. 52. mutatja. A kalap rózsaszín atlaszból készült, disze 1/2 ctm. széles hattyuprém. A kalap bélése kemény fehértüll a melyet az 52. kép utmutatása szerint szabhatunk és a melynek az egyenes nyakrészét, keresztet pontra téve, 22. ctm. bőségre rakjuk meg, a legömbölyített előrészt pedig szintén keresztet pontra téve, 38 ctm. bőre hagyjuk és dróttal varjuk körül, ezután az

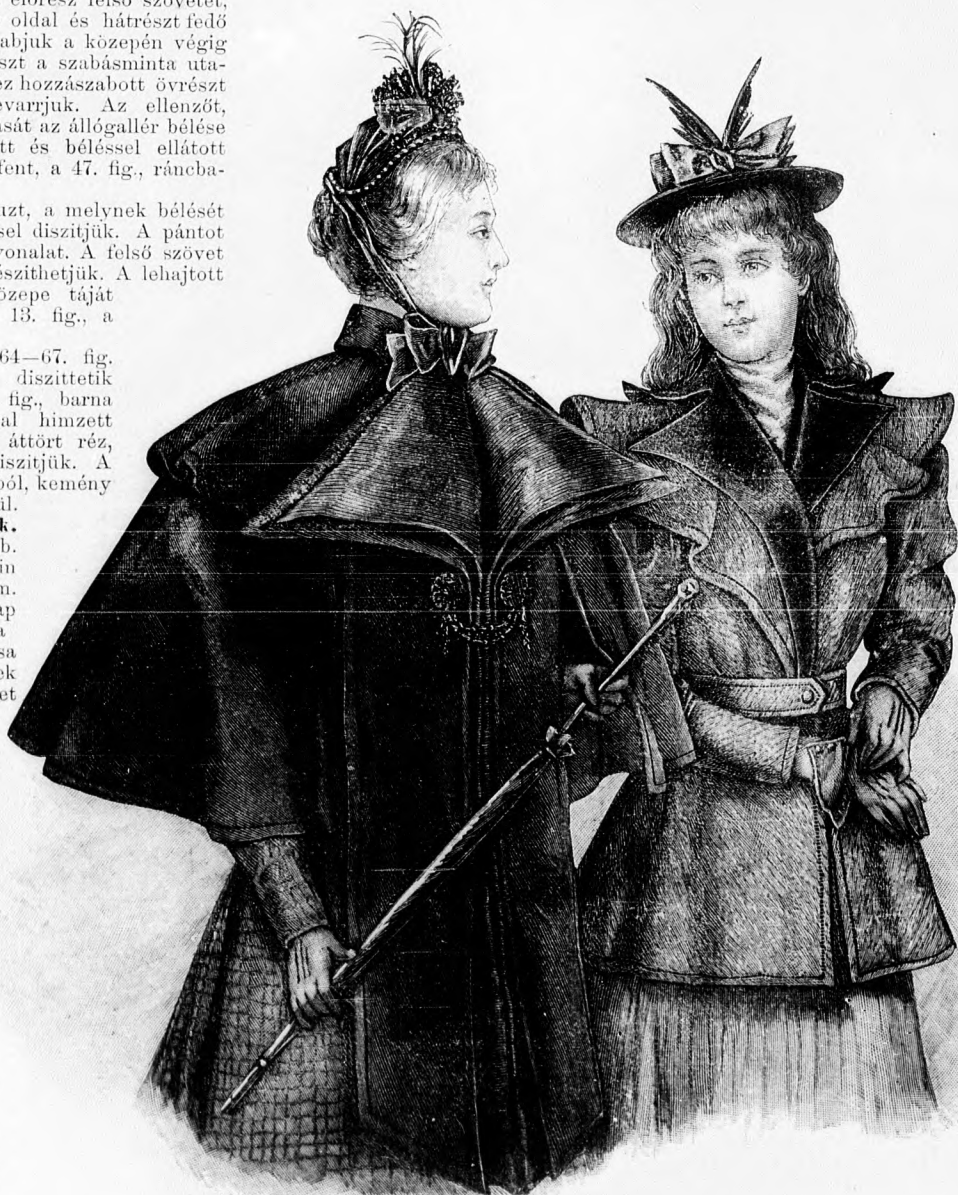


58-61. sz. Sétáló és házi cipő.



53. sz. A 27. kép háta.

illesztve megrakjuk a ráncokat és az egészet keskeny lénzöbe foglaljuk. A dupla pontokkal jelzett helyeken egy 78 ctm. gumipánt tartja össze a szoknya redőt. A derek felső szöveteinek elejét és hátulját a 97. és 98. fig. szerint szabjuk, az előbbit a közepén végig egészben, az utóbbit a vállrészeket a 99. a) és 99. b) szerint szabjuk, a mely figurákat a kiszabás előtt, behajtásuk kiegyesítése után, az átvágó vonalakon végig a-tól b-ig összeállítjuk. A pánthoz a 96. fig. megadja a forma felét; ezt dupla bélésel látjuk el. Az elő- és hátrész felső szöveteit a 47-től 48-ig és 49-től 50-ig a vállrészekkel, azután 51-től 53-ig egymással varjuk össze és az ujjakhoz erősítjük az egyforma betűkkel jelzett kereszteteket. A pántot 5 ctm. széles állógallérba foglaljuk, a felső szöveteit jelzés szerint tesszük a vállra és galléra, azután a bélésre; az ujjának betűvel jelzett redőt olyantormán erősítjük a pánt széléhez, hogy a felsőszövet áthulljon. A felsőszövet körülő kivágását 48-tól 51-ig és 50-től 51-ig a bélésel összefogjuk, a vállrészt lazán függ le és a magában összevarrandó ujjbélést a derekbélelésbe varjuk, és 17 ctm. széles rézsutisíkból áll, a melyet 41. kép szerint 3 ctm. széles övszalagra dolgozunk, elől 11. hátul 8 ctm. hosszú halsontal támogatunk meg és kapcsolunk össze.



62. sz. Gallér idősebb hölgyeknek. Szab. és magy. minta-iv II. sz., 16-20. fig.

63. sz. Kabát fiatal leányoknak. Szab. és magy. minta-iv III. sz., 21-26a. fig.



64. sz. Ruha széles vállai. Ehhez 40-41. kép. Szab.: magy. minta-iv XIX. sz., 95-96a és b fig.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferené. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata igazgató: Zilahy Simon. Budapesti Hírlap nyomdája.

A nyolc oldalas főlaphoz 1 színes divatkép, 1 szabásminta-iv, 1 külön kézimunka- és 1 szórakezdtató melléklet van csatolva.