

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . . 1 frt.  
Félévre . . . . . 2 „  
Egész évre . . . . . 4 „

**Szerkesztőség és kiadóhivatal:**

**Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.**  
Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél.  
**A Divat Ujság külön mellékletei:**  
Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.  
Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):  
Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.  
Félévre . . . . . 2 „ 20 „  
Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

**A divat.**

Fütyöl a szél, az idő már ősze jár. Bármerre fordítjuk tekintetünket, nem látunk egyebet hideg, szürke ködnél, szitáló ólmos esőnél és didergő szép asszonyokat és leányokat, a kik szorosra fogva esőköpenyüket vagy könnyű gallérjukat, sietve haladnak a belváros felé, hogy valamely jól berendezett üzletben az évadnak megfelelő melegebb felöltő után lássanak.

Hála szabóink, kereskedőink és a divat szeszélyes istenasszonya gondoskodásának, az idei téli divat oly gazdag a sokféle szövetség és forma minden változatában, hogy szinte lehetetlennek látszik, hogy ne találjon mindenki izlésének és módjának megfelelőt, legyen az már most a legkényesebb, legkövetelőbb, vagy a legszerényebb igényű asszony vagy leány. A sokféle forma között mégis mintha még ma is a gallérfélék mindenféle fajtája volna a divat kényeztetett kedvence. Gallér bő- és szűkebb kiadásban, tripla, dupla, szimpla vállgallérral és a nélkül, stólaszerű, a derékig, vagy azon még alul is érő prêmes hajtókéval és diszszel, a melyet még tamburirozott zsinórdisz- vagy paszománymunka egészít ki legkivált a bársony vagy plüssgallérok. Mindjobban terjed a két-háromféle prémnek egy bundán vagy galléron való alkalmazása, nem sokára látni fogunk asztrakángallért hosszuszőrű angorával foglalva és csincsilla-hajtókéval díszítve, vagy pedig persa-báránnyt szkunkszszal szegve. A legelegánsabb gallérokba moarirozott selyem- vagy plüssbélést tesznek a legújabb meggyipros- vagy buzavirágkék színben és hogy jól össze lehessen fogni a gallért, az elejébe szintén bélésszövetből jó kis bebujó zsebfélét alkalmaznak a kacsó számára.

A téliruhára való újdonságok között mind nagyobb



1. sz. Kalap nemez- és zsenillafonásból.

tért hódít magának a nagy-kockás skót szövet, szolid sötét, úgy mint szembetűnőbb, rikítóbb kiadásban. De óva intjük kis termetű, kissé hízásra hajlandó szép olvasóinkat, mindenféle nagykockás mintától.

Ennél sokkal alkalmasabbak a szinte kellemes, meleg benyomást keltő lágy himalajakelmék, mindenféle enyhe színben, a melyet a kelmébe szőtt lágy, hosszú selymes-pelyhes fekete szálak mintha még elfátyoloznának. A himalájával erősen versenyez az angol noppé-kelme, a melynek haránt bordázott (diagonál) fehér, bolyhos szálai olyanok, mintha hó esett volna a ruhára. Az idő minden viszontagságaival dacoló, tartós sevío- és elpusztíthatatlan lodenkelmék és a divat legutolsó szeszélye szerint, aprókockás vagy mintázott kiadásokban gyártott finom gyapjukelmék és végül a tengerparányi petytyel behintett lágy télikreppes sokasága méltó versenytársul sorakozik a divat legújabb termékei mellé.

A szép őszi toalettet igen hatásosan egészíti ki a szép kalap — és régen volt a kalapok divatja annyira kedves, szeszélyes és változatos, mint az idén. Az icipici tokk-tól kezdve, helyes kis arany- vagy gyöngyalapjával és kecesesen a magasba törő szárnyával tüll, csipke és egyebekből, egészen a terjedelmes Lamball hercegnő formáig (Mária Antoinett francia királyné szerencsétlen udvarhölgyének egy híressé vált kalapmintája után készült forma), a melyen csak egy himbál a gazdag tollszál, — van az idén mindenféle nagyságban és alakban és mindenféle világos és sötét színben nemez-(fűl)-kalap, egyszerű, egyenes, vagy pedig dupla és szeszélyesen hajtogatott karimával. A kalapok díszes toll, egész feoskék, kolibrík és szalag, ezenkívül kócsag- és gyöngydiszfélék szeszé-



2. sz. Az 59. kép hátulja.



3. sz. A 7. kép eleje.

lyes sokasága — lehetetlennek tetszik köztük a választás — no, de azért azt hiszem, hogy minden szép olvasóm megtalálja közöttük azt, ami egyéniségének, izlésének és módjának legjobban megfelel. *Ida.*

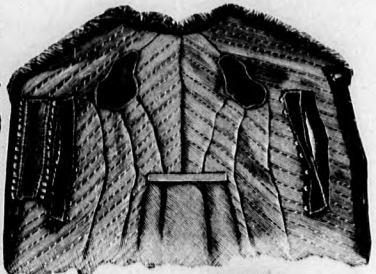
1. sz. Kalap nemez- és zseniliafonásból. (Toque.) A kalap fonata aranyárga nemez — és ennél valamivel sötétebb árnyalatú zsenilia-csikokból készül, karimája többszörösen behajtott. Elöl, baloldalt fekete gyöngy- és kőcsag-csokor képezi a díszet, melybe néhány pávafoltat tűzünk, hátul két oldalt fekete atlaszszalagból varrt csokrot alkalmazunk, mely részben a hajra simul. A kalap tetejének fonatain keresztül húzódó szalag köti e két csokrot egymással össze.

8. sz. Hosszu testhezálló köpeny. Ehhez 4. sz. kép. Szabás: szab. minta-iv XVI. sz., 89—96. fig. A haránt-bordázott (Diagonal) szövethől készült kabát vállgallérját zsinórhímzés díszíti, ugyanilyen alkalmazandó az alsó hátrész lapos ráncain is, és pedig 18 ctm. hosszúságban. A nyakkivágást körülfogó, selyemmel bélelt bodor duplaráncokba vannak rakva, hossza 130 ctm., hátul 8 ctm., elöl pedig 4 ctm. magas. Ugyancsak a nyak-

kivágásra kell varrni a sötétbarna (szkunksz) prémét, mely a kabát előrészenek széleit is szegélyezi, valamint az ujjakat. Mielőtt a kabátot kiszabjuk, a 89., 94. és 95. fig. behajtásait kiegészítjük, a 89., 91. fig. rövidített rajzait az egészben rajzolt minta szerint meghosszabbítjuk; a 89—92. fig., valamint a rövidített rajz 93. figurája szerint 2—2 részt, 95. fig. szerint a bélésujjakat, a rövidített rajz 96. fig. szerint a felső ujjakat szabjuk, utóbbiakat közepén végig egészben hagyva és az alsó ujjak eltérő körvonalait tekintetbe véve. A kabát alsó részét, keresztet pontra téve négy lapos ráncba rakjuk és a derékhoz varrjuk, a ráncok felvarrását a díszrészek takarják, a csillaggal jelölt helyen szalagot alkalmazunk a ráncok megerősítésére.



4. sz. A 8. kép hátulja.



5. sz. A 9. sz. köpeny belseje rövidítve.



6. sz. A 9. sz. köpeny hátulja.

11. sz. Ruha 10—12 éves leányknak. Ehhez 13. kép. Szab.: szab. minta-iv XII. sz., 65—73. fig. A piros és zöld kockás gyapjuszövethől készült, hátul kaposos ruhához 65. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyott előrészt, a 66. és 67. fig. szerint pedig az

oldal- és hátrészek bélést. Az előbb kidolgozott hát- és oldalrészekre ráfűreldjük a felül sima, alul ráncokba rakott felsőszövetet, hasonlóképp járunk el az előrészzel, miután a mellvarrásokat és felső bevarrásokat elkészítettük és azokra jelzés szerint a bársonybetétet rávarrunk. Ez utóbbi, valamint a vállgallért zöld bársonyból a 68. és 69. fig. szerint szabjuk, az előbbi közepén végig egészben hagyva és 141-től a kettőspontig, valamint 142—143-ig varrjuk a derékra. A vállgallér hátul a nyakkivágásra illesztendő; elöl a jelzés 142. és 143. pontján erősítjük az előrészt; ugyane vonal 138. és 140. pontjára egy, a 70. fig. szerint szabott hajtókát alkalmazunk. A nyakkivágást egy 3 ctm. széles állógallérba foglaljuk, mely épp úgy, mint a vállgallér, a betét és hajtóka erős közbéléssel és béléssel ellátandó. A derék alsó szélére varrjuk a rövidített rajz 73. fig. szerint szabott, kartonnal bélelt, alul 25 ctm. széles kemény közbéléssel ellátott és beáncolt szoknyát (ruhaalj), mely varrást azonban egy 5 ctm. széles, közbélés és közönséges béléssel ellátott bársonyövvel fedjük. A bélés, valamint felsőszövet ujját a 71. és 72. figura adja, a melyek belső körvonala az alsó ujjak számára szolgál irányadóul; a 72. fig. behajtása figyelembe veendő. A szövethajlatokat jelzés szerint ráncba rakjuk, a ráncokat ugyancsak jelzés szerint varrjuk a bélésujjakra, s a kettős ujjat fordított varrással varrjuk össze, 2 ctm. széles zöld selyemszalag (ripsz) képezi az ujjaknak a képen feltüntetett díszét.

12. sz. Köpeny vándorgallérral 3—5 éves leányknak. Szabás, valamint a gallér nélküli kabát eleje és hátulja a szabásminta-iv VI. sz., 38—45a. fig. E dupla mintájú (kívül sima, divatoszínű viszája kockás) posztóból készült kabát gallérral viselhető, valamint a nélkül. Az előrészek széleit 11 ctm. széles közbéléssel és közönséges béléssel látjuk el, ugyancsak idevarrjuk a csontgombokat és gomblyukákat. A hátrészeket nyugvó, egymásra gombolt, 5 ctm. széles és 17 ctm. hosszú óv az oldalrészekbe foglalandó. Elő- és oldalrészek rövidített és rajzminta szerint meghosszabbítandó szabását a 38. és 39. figura mutatja. A rövidített rajz a gombok, valamint a zseb alkal-

7. sz. Köpeny dolmányujjal idősebb hölgynek. Ehhez 3. kép. Szab. magy.: minta-iv XIX. sz., 108—116. fig.

8. sz. Hosszu testhezálló köpeny. Ehhez 4. kép. Szab.: minta-iv XVI. sz., 89—96. fig.

9. sz. Félhosszu köpeny prémmel. Ehhez 5—6. kép. Szab. magy.: minta-iv XVII. sz., 97—105. fig.



10. sz. Ruha 6-8 éves leánykának. Szab. magy.: minta-iv II. sz., 9-15. fig.

11. sz. Ruha 10-11 éves leányknak. Ehhez 13. kép. Szab.: minta-iv XII. sz., 65-73. fig.

12. sz. Köpeny vándorgallérral 3-5 éves leányknak. Szab., valamint a gallérnélküli kabát eleje és hátulja, szab. minta-iv III. sz., 38-45a. fig.



13. sz. A 11. kép hátulja.

a fül- és tarkóvédő felét a 61. fig. adja, az utóbbit 128 és 129 között a sapka bélése és felső szöveve közé foglaljuk. A sapka karimájára elől középen acélfonálból horgonyt hímzünk.

17. sz. Kötény 5-6 éves leányknak. Szab.: minta-iv XI. sz., 64. fig. E kötényke fehér-piros csikos köperszövetből készül; az ellenzőt 64. fig. szabjuk és jelzés szerint 1 ctm. széles, piros fehér csikos köperrel szegélyezett piros kartonpánttal díszítjük. A vállpánt 5 ctm. széles, 44 ctm. hosszú, hátul keresztbe futó, hegyesre foglalt végeire gombot alkalmazunk, elül pedig az ellenző felső szélére varrjuk. Ez utóbbit egy 12 ctm. széles, 85 ctm. hosszú, alul pirossal körülhurkolt és felül behuzott fodorral díszítjük, melyet a vállpántokon 15 ctm.-re lekeskenyítve folytatunk és két ctm. széles, rézsutvágott, pirossal szegélyezett köpersikkal fedünk. Az ellenző alsó szélére varrjuk a 119 ctm. bő, 38 ctm. hosszú, felül behuzott, alul 2 ctm. széles szegélylyel ellátott kötényrészt. A varrást egy 2 ctm. széles, rézsutvágott, pirossal szegélyezett köperpánttal fedjük. Az ellenző végeire varrjuk az 5 ctm. széles és 50 ctm. hosszú, hegyesre foglalt kötőszalagot.



14. sz. Tengerészsapka 8-12 éves fiúnak. Szab.: minta-iv X. sz., 62-63. fig.

15. és 16. sz. Sapka fül- és tarkóvédővel. Szab.: minta-iv IX. sz., 59-61. fig.



17. sz. Kötény 5-6 éves leányknak. Szab.: minta-iv XI. sz., 64. fig.

mazását mutatja. A kabátot 6 ctm.-rel hosszabbra szabjuk, alul ugyanis annyira behajtogatjuk és letűzzük. A 41. fig. szerint szabott ujjakat, 95-öt 95-re téve, bevarrjuk és azokat a 42. fig. szerint szabott kézelővel díszítjük; a felső ujjat felül, pontot keresztre téve, beráncoljuk, a kézelő közbéléssel és béléssel ellátandó. A 40. fig. szerint, közepén végig egészben szabott, mindkét rendbeli béléssel ellátott állógallér foglalja körül a nyakkivágást. A gallér közepén, hátul, az alsó szélétől számított egy ctm.-nyire varrunk egy, a körível lefelé fordított kapesot, a melybe a gallér rugóval ellátott kampós kapesát (angol kapesot) erősítjük. A gallért 43. fig. szerint (a melynek behajtása kiigazítandó) közepén végig egészben hagyva szabjuk ki, aiso szélét szegélyként visszahajtogatjuk és letűzzük; hozzájárul még a 44. és 45. fig. szerint közepén végig egészben szabott csuklya és fekvő gallér. A csuklya varrása 96-97-ig terjed; a posztó kockás visszája képezi a bélest, a csuklya csillagját a gallér csillagjára téve, mindkettőt most már a keménybélés és közönséges béléssel, valamint elől kapesokkal ellátott lehajló gallérba foglaljuk.

14. sz. Tengerészsapka 8-12 éves fiúnak. Szab.: szab. minta-iv X. sz., 62., 63. fig. E sapka kék posztóból készül, bélése pamutszáténból. Szabjuk ki mindkettőtől a 62. fig. szerint egy-egy részt közepén végig egészben hagyva, a 63. fig. szerint 2 részt. A kerek tétő gázbéléssel látandó el; azután összevarrjuk a 63. fig. szerint szabott részekkel. A bélésre nézve megjegyzendő, hogy azok részeit befelé eső varrással illesztjük össze. Az oldalrészeket most egy 52 cm. bő, 4 ctm. széles posztócsikkal körítjük, melynek alsó szélét paszpallal látjuk el, belül pedig kemény vászonnal és egy, a posztócsikkhoz hasonló széles-ségű bőresikkal bélelünk. Egy keskeny csikra kívülről egy aranyhímzésű szalagot feszítünk, melynek két vége hátul lelóg.

15. és 16. sz. Sapka fül- és tarkóvédővel 6-10 éves fiúnak. Szab.: minta-iv IX. sz., 59., 61. fig. A sötétkék, finom dublszövetből készült sapka fül- és tarkóvédővel van ellátva, utóbbi a sapka tetején össze is gombolható. A sapkát vattázott és tűzött szaténbéléssel látjuk el; teteje alá vékony kéregpapírt alkalmazunk, oldalait pedig kemény vászonnal béleljük. A fülvédő bélés nélkül készül, széleit keskeny szalag közé foglaljuk. A tétő szabását az 59. fig., a karima felét a 60. fig.,



18. sz. Köpeny 1-2 éves gyermeknek. Szab. magy.: minta-iv VIII. sz., 53-58. fig.

19. sz. Köpeny hegyes hajtókaival. Ehhez 40. kép.

19. sz. Köpeny hegyes hajtókával. Ehhez 40. kép. A barna duplaszövetből készült köpenyt kép szerint,  $2\frac{1}{2}$  ctm. szélesre vágott, behajtás nélkül feltűzött posztócsikkal díszítjük. A köpeny elejét, gallérját és az ujjá hajtókáját a szélüktől 2 ctm.-nyire, kétszer szorosan egymás mellett keresztül tűzzük. Az előrészt hajtókaszerűen türik ki felé és a köpenyt duplasor gyöngyházgombbal látjuk el.

20-21. sz. Ruha zsakettreszszel és széles gallérral. Szab.: minta-ív XXII. sz., 124-132. fig. A zöld posztóruhának

ezenkívül a mellényre varrjuk és ezzel együtt kapcsoljuk oldalt. Egy 12 ctm. széles, 5 ctm.-nyire behuzott zöld bársonyosik takarja a hátrészre és hátsó oldalra taldott 11 ctm. széles, 62 ctm. bő plüssébe hajtogatott lebbenyt. A zsakett jobb- és bal oldalán bársonyosokor, a jobb- és bal vállán bársonyrozetta fokozza a ruha diszességét. A szoknya bélését a 124. fig. utasításai szerint szabjuk. Az egyenes kelmeszélekből álló felsőszoknya 490 ctm. bő, a hátsó varrásán 57 ctm.-nyit felfelé levágunk belőle, az alsó szélét kissé lekerekítjük és elől

gallért. Az ujjabélésének szabását október elején megjele számunk mintáivének 13. fig., a felsőszövetet pedig 14. fig. szerint szabhatjuk. A hátrész felső szélét a vonaljelzés 1 ctm.-nyire tulrácolt szüráh-val borítjuk, a többi részét sima posztóval. A vállgallért, állógallért vászon közbéléssel látjuk el. A zsakett jobbik felső sarkát a mellényre varrjuk, a bal pedig reákapcsoljuk.

22. szám. Posztóruha ráncolt krép-lissz-(erépe)-lissz derékkal és gyöngydiszszel. Anyaga: 110 ctm. széles posztó



20. sz. Ruha zsakettrel és széles gallérral. A 21. sz. kép eleje. Szab.: minta-ív XXII. sz., 124-132. fig.

mellénye sárga szüráh, dísz 4 ctm. széles aranybordűr és 2 ctm. széles prém. A mellényhez 5 ctm. széles, 52 ctm. hosszú selyemrészre van szükségünk, melynek a felső szélét 4 ctm. szélességre vágjuk ki a nyakkivágás részére és a rövid bélspánt szerint egy-egy ctm.-nyi sorközökben egymástól behuzzuk; az alsó szélét 16 ctm. szélesen huzzuk be, vonal szerint a jobb előrészt alá varrjuk és a bal előrészt alá kapcsoljuk. A ráncos szüráh-val fedett gallért a derék hátra és jobb előrésze,

21. sz. Ruha zsakettrel és széles gallérral. A 21. sz. kép hátulja. Szab.: minta-ív 124-132. fig.

fent egy 23 ctm. széles, két oldalt egy 26 ctm. széles dupla rakott ráncba rendezzük, hátul, a hasiték mellett, pedig két, a hátsó közepe felé hajló ráncba rendezzük. A rakott ráncokat a derék-bőség szerint huzzuk szűkebbre. A derékához bélösszövetből, a 21. fig. szerint, az elejét, a 28-29. fig. szerint pedig a hátrészt és hátulsó oldalrészt, 131. fig. szerint az állógallért, bélés- és felsőszövetből, a 26-27. fig. szerint a zsakett és első oldalrészt, a 126. fig. szerint pedig dupla felsőszövetből a váll-

22. sz. Posztóruha plüssrozott erépe-lissz- derékkal és gyöngydiszszel.

ból  $4\frac{1}{2}$  méter, 50 ctm. széles bársonyból 2 méter. A világos-szürke posztószoknya, mely a mai szabásminta 78. rövidített rajza szerint szabható, elől, az oldalvarrások mentén 5 ctm. széles fekete gyöngypaszomáttal, alul egy vágottszélű,  $3\frac{1}{2}$  ctm. széles posztóbodorról van díszítve. Az elől kapcsos, rövid derék a szab. minta-ív 125, 127-129. fig. szerint szabható. Miután a részeket összeillesztettük, a derékat köröskörül plüss-ráncokba rakott fekete erépe-lissz-el (ejtsd kréplisz) befedjük

23. sz. Ruha feltűzött kelmesíkokkal. Ehhez 39. sz. Szab.: minta-ív XIV. sz., 78-82. fig.

és az  
2 so  
pasz  
részt  
sony  
ugya  
övet  
tés

39.  
A di  
olya  
hagy  
iven  
lissz  
amit  
az u  
más  
alka  
Jöli  
képi  
30 c  
a rö  
A sz  
bava  
pont  
luj  
tásá  
szab  
lido  
mint  
A h  
és e  
rife  
dolg  
varr  
illes  
és u  
14. i

disz  
10 c  
drót  
mag  
esatt  
disz  
folyt  
téma  
"nag  
lka  
oss  
yul

26.  
szab  
fig. a  
káját  
atlas  
mun  
bluz  
szöv  
huzu  
varr  
195.  
lka  
úgy  
29-  
ma

és az előrészeket, valamint a hátrészeket, a kép szerint, 2 sor egymásmellé varrt (20 ctm. hosszú) gyöngyös paszomáttal díszítjük. Az állógallért 12 ctm. széles, rézsutvágott, 5 ctm.-nyire beráncolt világosszürke bársonyikkal fedjük, mely rozetta alatt hátul kapcsolódik, ugyanilyennel fedjük a bársonyozottával díszített övet. A vállon alkalmazott rozetták a dísz kiegészítésére szolgálnak.

23. sz. **Ruha tűzött pántdíszszel.** Ehhez a 39. sz. kép. Szab.: a minta-ív XIV., 78—82. fig. A divatos színű posztóból készült ruhát ugyanolyan, egyik szélén feltűzött, másikon szabadon hagyott, vágott pántokkal díszítjük. A mintáiban megtaláljuk a derék elő részén alkalmazandó tűz rajzát, hátul a varrások mentén annak alsó szélén díszítjük, a gallért és az ujjakat, az utóbbiakon 2 sor egymástól 2 ctm.-nyire varrott pántot alkalmazunk. A szoknya hármass és pedig 361 és oldalt alkalmazott díszének rajzát képünk mutatja. A végig bélelt és alul 30 ctm.-nyi közbéléssel ellátott szoknya a rövidített rajz 78. fig. szerint szabandó. A szoknya oldalrészén felül, jelzés szerint, bevarrjuk a csipőráncokat, hátul keresztet pontra téve, beráncoljuk és lényöbe foglaljuk. A derék számára a 79. fig. behajtását kiigazítván, a 79—82. fig. szerint szabjuk az elő-, oldal- és hátrészeket, kidolgozzuk a hátrészek varrását, valamint az előrészek egy-egy mellvarrását. A hátrészeket egyben, valamint az oldal- és előrészeket is egyben fedjük a simán ráfeszített felsőszövettel és csak akkor dolgozzuk ki az előrészek második mellvarrását, minekutána a részeket összeillesztettük. A derék elől kapcsos. Gallér és ujjak október 15-iki számunk 7., 13. és 14. fig. szerint szabandók.

24. sz. **Kalap bársonyesokor és tolldíszszel.** A zöld nemezkalap egy, elől 10 ctm., hátul 5 ctm. széles, selyemdróttal körített karimából és 4 1/2 ctm. magas tetőből áll. A tetőt elől egy acélcsattal átkapcsolt zöld bársonyesokor díszíti, melynek végei a tetőn jobb oldalt folytatódnak és hátul a karima alá vezetnek. Baloldalt rövidebb, előre hajló, magasan tűzött piros és zöld struccollakat alkalmazunk, ugyaninnen indul ki egy hosszabb toll, mely a karimán végig fut és a kontyra simul.

25. sz. **Ruha rávarrt díszszel.** Ehhez a 46. kép. Az előrész felső szövetének szabását a minta-ív XXIV. sz., 135—136. fig. adja. A barna posztóruha hátát, hajtókáját és ujját, zsinóröltéssel foglalt barna atlasz rátétmunka (applikáció), a barna atlasz bluzrészt pedig barna posztórátétmunka ékíti. A vállszélességét elfoglaló bluzbetéthez egy-egy 25 ctm. széles szövetrészt kell, a melyet a nyaknál behuzunk, lent pedig berakunk; e rész felvarrását a hajtókaszerien kifelé tűrt, 135. fig. szerint készült felsőszövetrészt illesztjük. E részt a dupla vonalon végig húzzuk, a bevágás hátuljához 128—129-ig illesztjük a kiegészítő szövetrészt, 136. fig. és az előrészek belsejét a szélüktől kezdve a bevágásig és innen a kiegészítő részt beleszámítva, néhány centiméterrel a pontozott vonalon túl, vászonbetéttel és felsőszövettel borítjuk. Ezután az előrészt a sima vonalon végig a hátuljához varrjuk 129—130-ig és a pontozott vonalon kifelé tűrjük. Az elől kapcsos állógallért 18 ctm. széles, rézsutvágott barna atlaszesik fedti, a melynek a két végét 4 és 5 ctm. fejecskével húzzuk be és oldalt vagy hátul kapcsoljuk. Az ujjá szabását október elején megjelent számunk 13—14. fig. adja; a szoknyáét mai minta-ívünk 78. fig.



25. sz. **Ruha rátét-díszszel.** Ehhez 46. kép. A felsőszövet elejének szabása: minta-ív XXIV. sz., 135—136. fig.

26. sz. **Ruha tűzött díszszel.** Ehhez 47. fig.

27. sz. **Ruha elütőszínű betétekkel.** Ehhez 48. kép. Szabása: minta-ív XV. sz., 83—88. fig.



24. sz. **Kalap bársony- és tolldíszszel.**

26. sz. **Ruha tűzött díszszel.** Ehhez 47. sz. Anyag: 7 méter 105 ctm. széles. A divatos színű seviruhát tűzéssel és atlasznyakkendővel díszítjük. A tűzés számára a szoknya elején jobb- és baloldalt egy 27 ctm. hosszú, fent, a szoknya közepétől, 3 ctm., alul 6 ctm. eső hasítékokat vágunk, melyet szövet- és gázbéléssel látunk el, a szélein, valamint attól 1 ctm.-nyire áttűzzük. A tűzött sor közt bevart acéllükkakkal látjuk el, melyeken áthúzzuk a divatos színű selyemfűzöt és alul csokorba kötjük. A testhez simuló szoknyán bevarrjuk a csipőráncokat, hátul a hasíték felett szemközt rakjuk a ráncot, felső szélét egy keskeny pántba foglaljuk, melyet letűzünk. A szoknya alját három sor tűzéssel díszítjük, egymástól 3 ctm.-nyi távolságra. A derék oldal- és hátrészeit egymásra fektetve tűzzük meg. Az elejét egészen egybeszabjuk felsőszövetből, azután vágjuk át olyanformán, hogy lent ne legyen 10 ctm.-nél szélesebb a közepe; a szabásnál a bélést használhatjuk alapformának. Az elől kapcsos bélés mellvarrásait külön varrjuk be, a felsőszövetet pedig ráraancoljuk. Az átvágás széleit épp úgy készítjük el, mint a szoknyán. Az állógallért atlaszesik díszíti. A nyakkendő 22 ctm. négyzet, köröskörül beszegett atlaszból készítjük, a melyet saroktól sarokig átvágunk, beráncolunk és hoggal illesztünk egymáshoz. Az ujját fent beráncolás helyett szegésekbe rendezzük.

27. sz. **Ruha elütőszínű betétekkel.** Ehhez a 48. kép. Szab.: a minta-ív XV. sz., 85—88. fig. A gallért és betéteket fehér, piros és kék nagy kockás, a ruhát pedig kék, zöld és fekete apró kockás szövetből készítjük; a dísz 2 ctm. széles asztrakánpróm és sárga rézgomb. A szoknya első és oldallapjának a bélését a 83. fig. a) és b) része szerint, a felsőszövetét pedig c) és d) szerint szabjuk, e) szerint pedig a hátuljához felső- és bélészetét. Először is a) és b) fig. 1—2-ig varrjuk össze, a c) és d) fig. 3—4-ig, az oldalrészhez illesztjük fent, közel a varrásokhoz, a 24 ctm. széles, 31 ctm. hosszú nagy kockás szövetrészt, a melyet lent és fent 3 ctm. bőre húzzuk be és e fölé erősítjük az elő- és oldalrész csillaggal jelölt részeit, valamint a c) fig. a) keresztjét a d) fig. a) pontjára, ezután d) fig. b) keresztjét b) pontjára, c) keresztjét c) pontra, d) keresztjét d) pontra és végül az e) fig. e) keresztjét, a d) fig. e) pontjára; hátul



28—29. sz. **Köpeny prémdíszszel.** Szab. magy.: minta-ív III. sz., 16—24. fig.

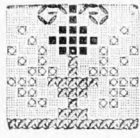


30. sz. Római kötény.

pedig keresztet pontra. A ráncajlást az első lap szélén csillagig prémmel, az oldalrész szélén pedig gombbal díszítjük. Ezután a bélésben elvarrjuk a csipővarrásokat, keresztet pontra téve elrendezzük a ráncokat, a felsőszövetet a bélésre erősítjük, 5-6-ig a hátsó lapokhoz varrjuk, a melyeket 7-8-ig már egymáshoz illesztünk. Az eleje közepétől a duplapontig a felsőszövet külön van a béléstől és külön foglalást nyer; duplaponttól a hátsó varrásig, a bélést a felsőszövettel együtt varrjuk és látjuk el egy 10 ctm. széles plével. A szoknya felső szélét 3 ctm. széles lénzöbe foglaljuk. A dereka bélését 125., 127. és 129. fig. szerint szabhatjuk, (az első oldalrész az elejéhez képest hosszabbítjuk meg.) A hátát és hátsó oldalrészét együtt fedjük felsőszövettel, a mely 38

ctm. szélesebb lehet, mint a bélés. A szövet feleslegét a két vállon az egész váll szélességét elfoglaló dupla laposráncba rendezzük és lent 8 ctm. széles ráncba rakjuk, a melyet 9 ctm. magasságig megtűzzünk. Az elől kapcsos derekat a mellvarrások elkészítése után a szétvált felsőszövet részei között 26 ctm. széles nagy kockás szövetrészel díszítjük, a melyet lent és fent szorosan be kell húznunk és a derékhoz erősítenünk. E díszrészfent húzódik a 84-85. fig. szerint szabott szövetrész, a mely lent egészen egymáshoz ér, fent pedig

1 ctm. nyire szétváltik egymástól. A felsőszövetrészt kép szerint ráncoljuk. A prémmel foglalt, gombbal díszített vállgallért a 86. fig. szerint szabjuk, apró kockás szövetel díszítjük és keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A felsőszövettel együtt felkapcsolt állógallért prémmel foglaljuk. Az ujjá bélését az alsó ujjá vonalának tekintetbe vételeivel 87. fig. szerint szabjuk és alul vonaljelzés szerint simán fedjük felsőszövettel. A 88. fig. szerint szabjuk az ujjá dudorát, a melyet keresztet pontra



37. sz. Keresztöltés a 31. képhez.



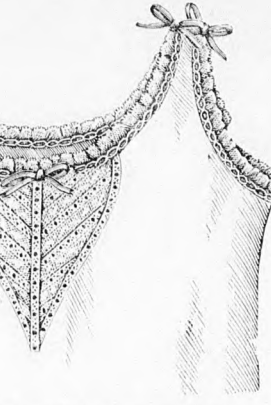
43. sz. A 44. kép háta.



41. sz. Pongyolákabát szegédszszel. Ehhez a 43. kép. Szab.: a minta-iv IV. sz., 25-28. fig.

téve, ráncba rakunk, duplaponttól ráncba húzunk és úgy erősítjük a bélésre, hogy a széle 22-23-ig a bélésnek felsőszövettel borított szélére simuljon; az alsó ujjá külső varrását előbb kell elkészítenünk és a felső ujjá szövetének szélét 22-19-ig reáerősítenünk. Az ujjá belső varrását a felsőszövet és bélésel egyszerre varrjuk össze.

30. sz. Római kötény. A piros és sárga esikok mintázott selyemből készült kötény 54 ctm. széles, 65 ctm. hosszú. A kötényt köröskörül be kell szegni és az alsó szélébe 10 ctm. széles piros selyemből rojtot kötni. A kötényt felsőszélét 3 ctm. szélesen befelé hajlítjuk és a középső részét 8 ctm. szélesen, az oldalszélektől, 1 ctm. fejecke meghagyásával 3-szor egymásután, egymástól 1 ctm. távolságban, 10 ctm. bőre húzzuk össze. A kö-



31. sz. Ing ellenződszszel. Szab.: a minta-iv XXIII. sz., 133-134. fig.



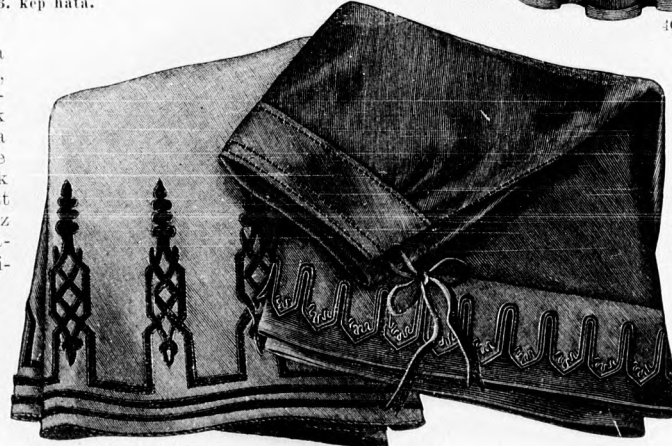
39. sz. A 23. kép háta.



32-33. sz. Fésülködő pántreszszel. Szab. magy.: minta-iv XXI. sz., 119-123. fig.



36. sz. Rövid bugyogó hűlygek számára. Szab.: a minta-iv XVIII. sz., 106-107. fig.



41-42. sz. Alsószoknyák rátét (applikáció) és zsnordiszszel. Szab. és a dísz rajza a minta-iv XIII. sz., 74-77. fig.

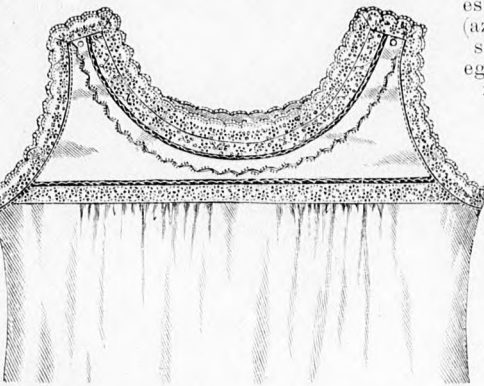


45. sz. Tűzött mellvédő nrak számára. Szab.: a minta-iv XX. sz., 117-118. fig.

tény kötésére selyemzsinórt, gombot és szalagot alkalmazunk.

31. sz. Orosz kötény keresztöltés-hímzéssel. Ehhez 37-38. kép. A 38. kép szerint szintartó fonállal 4. számú kanavarártétre hímzett bordur és a 37. fig. szerint 3. számú kanavarártétre hímzett figurák képezik a fehér patyolatból készült 76 ctm. hosszú, 65 ctm. széles kötény díszét. A kötény alsó szélére csipkét teszünk, a felső szélét 30 ctm. bőre beráncoljuk és egy ugyanilyen bő, 2 ctm. széles lénzöbe foglaljuk, melynek két végére 8 ctm. széles, a kötényhez illően csipkével és hímzéssel díszített kötőszalagot varrunk.

34. sz. Ing ellenződszszel. Szab.: a minta-iv XXIII. sz., 133-134. fig. A batisztból készült inghez a 133. és 134. fig. szerint a nyílvesző irányát követve 118 ctm. hosszúra (a válltól mérve) és 90 ctm. bőre (az alsó szélén) szabunk egy részét a közepén végig egészen. Ezután az ing alj elejébe illesztjük vonaljelzés szerint a hímzett és csipkésbetétekből összeállított ellenződszszel. A nyak- és karöltő kivágást szalag behúzásra alkalmas betéttel és



35. sz. Ing pántreszszel. Szab.: a minta-iv XXV. sz., 137-139. fig.



35. sz. Ing pántreszszel. Szab.: a minta-iv XXV. sz., 137-139. fig.

E két részt számok szerint varrjuk egymáshoz és 30. sz. A 19. behúzott felső szélüket a 138-139. fig. szerint készült pántreszszelhez varrjuk. Hímzett betét fedl a pánt előrészenek az inghez toldását és díszít vonaljelzés szerint a nyak kivágását is. A betét alól kivágjuk a vásznat. Az ing köröltőjét és a nyakkivágás szélét hímzéssel és pikkelyöltéssel díszítjük.

36. sz. Rövid bugyogó hűlygeknek. Szab.: a minta-iv XVIII. sz., 106. és 107. fig. A tégdíg erő bugyogót erős siffonból készítjük. A 106. fig. szerint (a behajtás kiegészítése után) két részt szabunk a közepén végig egészen be úgyelve a bugyogó elejének kivágását jelző vonalra. A bugyogó lábszáron a 6 keskeny szegés számára 3-4 ctm.-nyi siffont adunk a hosszához. A szegések elkészítése után hímzett fodorral díszítjük a bugyogó szélét. A bugyogónak elől kissé rátartott, hátul behúzott felső szélét a 107. fig. szerint duplán szabott és összehúzó korcral ellátott siffonlénzö közé foglaljuk.

41. és 42. sz. Alsószoknyák rátét (applikáció) és zsnordisz munkával. Szabás és mintarajzok a minta-iv XIII. sz., 74-77. fig.



46. sz. A 25. kép háta.

77. fig. A 41. számú, divatosszerű posztóból készült alsószoknya díszes selymmel feltűzött sötétbarna posztórátét munka (applikáció), a melynek a rajzát 76. fig. mutatja. A rátétmunka figuráin kívül még két keskeny, sötét posztócsíkot tűzünk a szoknya aljára. A szoknya alsó szélét pléivel és zsinórral látjuk el, felső szélét pedig a 75. fig. szerint dupla köpperszövetből szabott kerek lénzöbe foglaljuk. A szoknyát 74. fig. szerint szabhatjuk. A 42. számú piros posztó alsószoknya szélét fekete 6 ctm. széles gyapjúgaland fedl, erre hajlít rá az ívekbe vágott, kemény gázzal bélelt és minta szerint fekete selymvel és fekete selymmel dolgozott, lánccal kivarrt posztócsíkot, a melyet a szoknyának egy szegése alá varrunk. A szoknya szabását 74. fig., a köpperszövet lénzöbet 75. fig. adja.

44. sz. Pongyolákabát szegédszszel. Ehhez a 43. kép. Szab.: a minta-iv

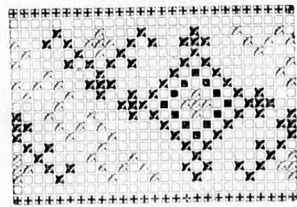


47. sz. A 26. kép háta.

48. sz. A 27. kép háta.



31. sz. Orosz kötény keresztöltés-hímzéssel. Ehhez 37-38. fig.

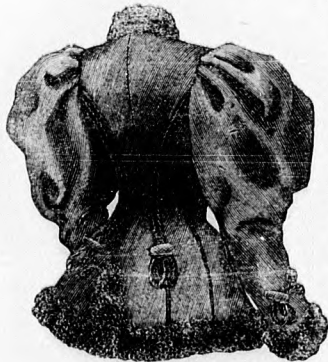


38. sz. Keresztöltés a 31. képhez.



49. sz. Diszes alkalomra való ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez 53. kép.

iv IV. sz., 25-28. fig. A kék flanel pongyolakabátot felhő selyemmel dolgozott pikkelylővel díszítjük az elejének áthajló dupla szegésén végig, a gallér körül és az ujján — ez utóbbin az öltésekkel a szegésdísz erősítjük meg. Ov gyanánt 8 ctm. széles szalagot kötünk a kabát dereka körül. A szabásnál először is ki kell egészítenünk a 25., 26. és 28. figurákat, aztán a 25. fig. szerint két részt, a 26. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva; az előbbihez 10-10 ctm., az utóbbihoz a közepén 5 ctm. szövetet adunk hozzá a szegések számára, a melyeket 5-ös csoportban varrunk meg (t. i. öt szegést egymás mellé, aztán egy bizonyos köz meghagyása után ismét ötöt). A kabát alját szegjük, a bal elejéhez egy 4 ctm. széles aljátó gombpántot, a jobb elejéhez pedig ugyanilyen a színére hajtott és tűzött pántot toldunk, a melybe a gomblyukakat varrjuk. A nyakkivágást a 27. fig. szerint duplakelméből készült, a vonaljelzések leghajtott gallér közé foglaljuk, a melyre aztán kapesót varrunk. Az ujját a 28. fig. szerint szabjuk az alsó-ujja vonalának tekintetbevételével, az alsószélén a vonalig megbéleljük és a két vonal közötti részt szegések bevarrásával szűkítjük meg alul 22. felül 24 ctm.-nyire. Az ujjafelső szélét csillagtól csillagig behúzzuk a 65-öt 65-re téve illesztjük a karöltőbe.



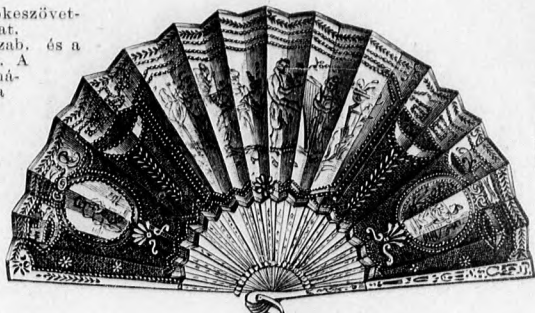
54. sz. Az 57. kép háta.



55. és 56. sz. Az 58. sz. felsőruha külön rajza.

51. sz. Ebédlőkeztü. A 42 ctm. széles, fekete csipkeshövetből készült keztübe külön varrjuk be a hüvelykujjat. 57. sz. Kabát fiatal leányoknak. Ehhez 54. kép. Szab. és a zsinórozás rajza a minta-iv VII. sz., 46-52. fig. A kabát zöld dubszövetből készült, eleje, alsó széle, hátulsó hasítékával együtt, valamint az ujjá és gallérja 5 ctm. széles, fekete bongyor krimial szövetből vagy szőrmevel van prézelve. Az elejét és ujját ezenkívül fekete huzásos zsinórozás díszíti, a melynek a rajzát 52. fig. mutatja. Ugyanígy zsinórt varrunk kép szerint a hátán is végig. A kabát szabását 46-51. fig. adja; a 46., 49., és 51. fig. rövidített rajzát utasítás szerint meghosszabbítjuk és az 51. fig. behajtasát kövesszük. A gallért, 50. fig., beléssel és külsőléssel látjuk el és a pontozott vonalon végig tűrjük ki-fel. A kabát elejének széleit 5 ctm. szélesen béleljük be kemény és rendez beléssel; a kabát alsó széle be van szegve.

50. sz. Bálruha himzésessel. Ehhez 2. kép. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-8. fig. A halvány-sárga atlaszból készült bálruha szoknyáját és ujját sajátságos himzés díszíti, a melynek anyaga ezüst szál és pillangó ezenfelül sárga kreppl fátlyozott piros atlasz-részekből. A himzést a szoknyára vonaljelzés szerint, az ujján pedig szétvált szőlein alkalmazzuk. A szoknyát a 8. fig. utasításai szerint szabhatjuk, végig selvemmel béleljük és a hátul csillaggal jelölt helyeken egy 24 ctm. hosszú gumipántra erősítjük; a fent, a hátulsó egyenes szélektől hasíték által elválasztott oldallapokat egymáshoz kapcsoljuk a hátulsó lap alatt, és az első- és oldallapokat, kivált az utóbbiakat a derékbőség szerint húzzuk ráncba; ezután az első- és oldallapok felső szélét befoglaljuk. A hátulsó lapokat fent a duplavonalon bevágjuk, a középső részüket, a két keresztet pontra téve, 5 ctm. szélesre ráncba rakjuk és belül a derék szélelőz erősítjük; a szövet oldalszéleit 5 ctm. szélesre behúzzuk és olyanformán teszük a derékon egymásra, hogy a derékon elől szélesen alkalmazott, hátul keskeny lapos hajlásokba rendezett atlaszisz folytatásának lássék. A szoknyának a derékre varrt részt egy hamis gyémántesat fedi. Az előlkapos derékat atlaszból és belésszövetből szabjuk az 1-5. fig. szerint és a felső szélétől vonaljelzésig sárgás selyemesipkével borítjuk, a melyet hátul



50. sz. Rokokó-legyező.



53. sz. A 49. kép háta.



51. sz. Ebédlő-keztü.

52. sz. Keztü svéd és keeskebürből.

ráncba húzzuk, ollalt simán varrunk, elől pedig fönt bluzszerűen rendezük, míg lent az övdisz alatt laposan rakjuk ráncba. Elöl gyémántes helyett esakordist is alkalmazhatunk.) A sajátságosan rendezett ujjának az alapját 6. fig., a felsőszövetet a 7. fig. szerint készíthetjük. Az ujjá alapját először is a duplavonalon átvágjuk, 13-tól 14-ig összevarrjuk és a pontozott vonalon befelé hajtjuk; a felső szélét csillagtól duplapontig a karöltő bősége szerint húzzuk ráncba. Az ujjá felsőszövetét a 25 ctm. hosszú dupla vonalon bevágjuk, a vágás széleit 5 ctm. szélesen bebéleljük és 13-tól 14-ig összevarrjuk az ujját. Fönt keresztet pontra illesztünk, az ujjá szélét a ráncból kezdve csillagig olyanformán húzzuk be, hogy 14-től 14-ig a karöltő bősége maradjon; a felsőszövetet számok szerint az alapra illesztjük és a kettőt együtt varrjuk, az ujjá dupla pontját a derék elejének duplapontjára téve, a karöltőbe, de úgy, hogy a felső ujjá bevágásánál a szélek 5 ctm.-nyire legyenek egymástól. A felső ujjá kelméje lazán simul 13-tól 13-ig az alap kelméjére és a csillaggal jelzett részen erősítetük, dudort képezve, az alapra. A derék elejét a keblen piros moaré-szalagosokor és tekete strutoll díszíti.



57. sz. Kabát fiatal leánynek. Ehhez 54. kép. Szab. és a zsinórozás rajza a minta-iv VII. sz., 46-52. fig.

58. sz. Ruha egybeszabott (princess) felsőruhával fiatal leányoknak. Ehhez 55-56. kép. Szab. és magy.: minta-iv V. sz., 29-31. fig.



59. sz. Bálruha himzéssel. Ehhez 2. sz. kép. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-8. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A nyolc oldalas fólaphoz 1 színes divatkép, 1 szabásminta-iv, 1 külön kézimunka- és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.