



Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

<p>Előfizetési ára helyben:</p> <p>Negyedévre 1 frt. Félévre 2 „ Egész évre 4 „</p>	<p>Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél. A Divat Újság külön mellékletei: Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.</p>	<p>Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):</p> <p>Negyedévre 1 frt 10 kr. Félévre 2 „ 20 „ Egész évre 4 „ 40 „</p>
--	---	---



1. sz. Kápot-kalap pillangódíszszel.

2. sz. Kalap fonott karimával.

A divat.

Mintha csak arról volna szó, hogy a XIX. század végén mindazt, a mit valaha színben és formában a divat szépsége produkált, egyszerre mutasuk be, oly csodálatos vegyülékét a színeknek és oly csodálatosan változatos formákat küldenek a divatot teremtő és változtató párisi cégek a világnak minden hozzáférhető zugába. Ebben a gyakran stilszerűtlen össze-visszaságban csodálatosan simul a legrégebb viselet a legújabbhoz, ma már igazán minden jó szabó félig-meddig jelmezszabó is, annyira kell, hogy visszanyúljon egész a középkorig az ujjak, gallérok, csuklyák, hajtokák és egyéb divatjáért. Van aztán természetesen olyan is, a ki a sok mindenféle között szinte elveszti a fejét, megtáncorodik józan ítéllete, cserben hagyja az a kis izlése, a mi talán volt és aztán valóságos szörnnyeket produkál divatos ruha vagy felöltő czimén. Szerintünk mindig legjobb az aranyos középut. Nem kell kapva kapni mindenen, a mi új. Mindig és mindenek előtt mindenki azt nézze, hogy neki jól áll-e az, a mit venni vagy rendelni akar. Ha például kedves olvasóim azzal a szándékkal indulnak el, hogy készen ve-



lehetséges gyűrődés nélkül a felöltő ujjába belegyömöszölni. Erősen készülnek szabóink már az estélyekre, bálókra, hangversenyekre, piknikre való ruhákhoz is. Az ilyen célra legdivatosabb lesz az idén egy világos, mint sötétebb színekben a chiné (siné) és moaré antik a legesodálattal-raméltóbb változatokban beleszővött virágokkal; ezekhez csatlakozik aztán még a selymek mindenféle neme és minősége: a színek a feketétől kezdve minden képzelhető szín; legkülönösebbek és legújabbak a fukszin-vörös, a levendulakék és egy nagyon halovány tengerzöld. A bálí belépők az idén csaknem mind tisztán prém-félékből, rövid gallérfomára készülnek. A prém mellé még az aranyyal, ezüsttel vagy gyönggyel hímzett könnyű, de meleg gyapjuszövetből vagy selyemből készült, de szintén prémmel foglalt és díszített gallérok sorakoznak, még pedig nem méltatlanul. *Ida.*

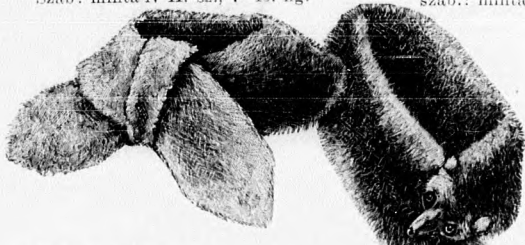
3. sz. Prémes köpeny. Szab. magy.: minta-iv I. sz., 1-6. fig. 4. sz. A 6. sz. háta.

5. sz. Ruha krimiai szövött prémdiszzsel. Szab.: minta-iv II. sz., 7-15. fig.

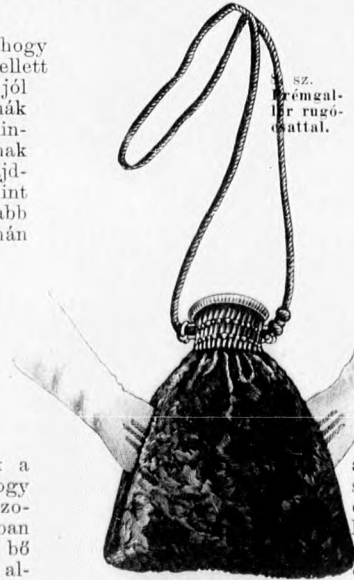
6. sz. Gallér koresolyázásra. Ehhez a 4. kép. szab.: minta-iv VII. sz., 41-44. fig.

gyenek akár ruhát, akár pongyolát, akár felöltőt vagy téli bundát, mindig azon legyenek, hogy a felpróbáló kisasszonyok közül mindig az próbálja a holmit, a kinek a termete leghasonlóbb a vevőéhez. Mert noha két-három, sőt négy-ötféle formájú felöltő lehet mind egyformán szép, de az egyik magas, nyulánk, a másik pedig esetleg épp kisebb, gömbölyűbb természetűek áll jól; az egyik formájánál, színénél vagy díszítésénél fogva csak igen fiatalnak való, vagy pedig öregebbnek, mint a milyen az, a ki meg akarja venni, már most ezek közül akár az egyiket, akár a másikat veszi, vét a jóléltözködés szabálya ellen; mert jól csak az van öltözködve, a ki tudja, hogy mi neki való és mi áll neki jól.

Külömben szinte lehetetlen, hogy a divat mai engedékenysége mellett egy kis gondtal ne lehetne igen jól öltözködni, mert éppen a formák rendkívüli sokasága mellett mindenki könnyen választhat magának valót. Ma már a szoknyát is majdnem annyiféleképpen szabják, mint ruha ujját, a legelfogadottabb forma az elől és a csipőn simán fekvő, hátul ráncos, lent 3 1/2-4 mtr. bő szoknya. A disze vagy semmi, vagy egy kevés prém vagy zsinór. A prém, ugy a valódi, mint a hamis, annyiféle, hogy még az elnevezéseit is bajos számon tartani. A mindentéle bluzforma divatosabb, mint valaha. A ruha-, bluz- és kabátujjak már elérték a bölcség netovábbját, lehetetlen, hogy még bővüljenek, hisz az asszonyok és leányok már vállban szinte szélesebbek, mint alul a bő szoknya alja körül. Azért is alkalmasabb a bő, széles gallér még téli is, mert a ruha ujját alig



7. sz. Hódprém-gallér. Szab.: minta-iv XXIV. sz., 118. fig.



9. sz. Asztragán-karmantyú Pompadur-tartóval.

1. sz. Kápot-kalap pikkelyes diszzsel. A tüll- és drótból készült kicsi kápot-formát, fekete zsettből készült pikkelyekkel varrjuk szorosan tele. A fej- és karima szélét bodros, fekete selyemzsinór fedi, a karimára ezenkívül még pikkelyeket is varrunk. Az elől hasított, két oldalra hajlított karimát egy bársonybog fedi, a melyet nagy acélsat díszít. A kalap közepén és két oldalán structoll ágaskodik merészen a levegőbe. A 6 ctm. széles, 70 ctm. hosszú, fehér bársonyszalagból készült kötőszalagot hátul varrjuk a kalap karimájához.

2. sz. Kalap fonott karimával. Az elől 8, hátul 4 ctm. széles, hullámosan behajtogatott karima, fekete atlasz-csikokból és fekete zseniliából van fonva. A kalap feje fekete atlasz, díszes barna zsinór-hímzés. A kalap jobb oldalát két barna structoll és fekete bársonyszalag díszíti, baloldalt pedig egy barna bársonyrozetta van elől a kalap karimája alá varrva.

5. sz. Ruha krimiai (szövött) prémdiszzsel, koresolyázásra alkalmas. Szabás a minta-iv II. sz., 7-15. fig. A kék sevióruha bluzrésze divatszín posztóból, a gallérja és hajtókája fekete bársonyból készült; a hajtókát, állós és matrógallért 1 ctm. széles krimiai prémmel foglaljuk; az ujjja szélére és a bluzrésznek posztócsikokkal borított pántrészére 2 ctm. széles, a szoknya szélére 5 ctm. széles prémdiszzt teszünk.



10. sz. A 3. sz. eleje.



11. sz. A 20. sz. eleje.



12. sz. Alkalmi ruha tunikával. Ennek az eleje 50. sz. látható. A vállrészek, tunika és dudoros ujj szabása: minta-iv XXV. sz., 119-121. fig.

A bluz ráncolt részéhez 48 ctm. széles, 30 ctm. hosszú kelmét szabunk, ezt az alsó szélén kissé lekerekítjük és 10 ctm. szélesre húzzuk be. A hájtókéval egyben szabott zsakett rész elejét felül 20, alul 6 ctm. széles vászonbetéttel és bársonnyal fedjük, a sevió, vászonbetét és bársonyból álló matrógallérhoz varrjuk 24-28-ig és ezzel együtt tűrjük



15-16. sz. Derékdísz hosszú végekkel. Szab.: minta-iv XXIII. sz., 116-117. fig.

kifelé; az elől, oldalt posztópánttal díszített övet, a mely oldalt kapcsolódik, 5 ctm. széles fekete atlaszszalagot használunk. A szoknyát mai mintáivunk 56. fig. szerint szabhatjuk; mielőtt megbéleljük az egészet, az oldallapot egy centiméternyi széles szegéssel kell az első lapra tűzni. A derék bélését 7., 9-11. fig., a zsakett részeket a 8. fig. szerint szabjuk, fent az elvárással látjuk el és a vállon és oldalvarráson a derékbélés közé fogjuk, a mellvarrások felett pedig a derékra erősítjük. A bluzrész pántjának felét a 12. fig. adja; a bluzrészt jelzés szerint a jobb előrészt varrjuk és a balra átkapcsoljuk, fent pedig az állógallér bélése és felsőszöveve közé foglaljuk. Az ujjá bélését és felsőszövetet a mai minta-iv 15-58. fig. szerint szabjuk; az utóbbit a varrásán 30-tól duplapontig, a felső szélén csillagtól csillagig beráncoljuk. A 7. és 8. fig. behajtásait ki kell egészíteni.

6. sz. Gallér, koresolyázásra alkalmas. Ehhez a 4. sz. Szab.: a minta-iv VII. sz., 41-44. fig. A mintánkon fókabőrrel készült, vidrabőr gallérral díszített kerek gallért plüssből vagy egyéb meleg kelméből is lehet készíteni. A fekete moarészalag alatt kapcsolódik. A gallérhoz, a 41. fig. behajtásának kiegészítése után, a 41-44. fig. szerint két részt szabunk, a gallérrészt szükség szerint beráncoljuk a vállon és 78-tól 80-ig, 80-tól 81-ig a pánt rész felső szöveve és bélése közé fogjuk; a varrást egy 2 ctm. széles hódpémcsik fedi. Ezután a pántot a gallérhoz varrjuk, a melynek az alsó felét fókabőrrel készítjük és a kerek gallérral egyben fedjük a pontozott vonalig kemény vászonnal és hódpémmel. A gallért behajtva is lehet viselni, erre célra kapesot kell reávarni. Az övrészt 84-től 85-ig varrjuk a gallérhoz.

7. sz. Hódpém-gallér. Szab.: minta-iv XXIV. sz., 118. fig. A kerekre vágott hódpém-gallért vattával és selyemmel béleljük. Kapcsolás helyett 4 ctm. széles prémpántot varrunk a gallér egyik felére, a melyen keresztül húzzuk a másik végét. A gallérnak felét 118. fig. adja.

8. sz. Prémgallér. Egy nyest egész bőrből készült gallér csukódását az állat jeje alá rejtett rugó eszközli.

9. sz. Karmantyú asztrakánból, Pompadur-esukóval. A mintánkon asztrakánból készült karmantyút, szövetből is lehet készíteni és, a harmonikaszerű Pompadur-esukó helyett zsinórral is össze lehet húzni. A karmantyukhoz 22 ctm. széles, 53 ctm. hosszú szövetre, vagy prémmre van szükségünk, a melynek a közepét 9 ctm., a rövid végétől bélésszövet közé foglalt toll, vagy vattatölgelékkel látunk el. Ezután a két béleletlen végét mind a két oldalon a vattázott bélésig összevarrjuk. A vattázott részt pedig atlaszszalagot megbéleljük. Ezután a felső nyílás-



13-14. sz. Reggeli ruha egyszerű szabással és elegáns díszszel. Szab.: minta-iv III. sz., 16-17. fig.



17. sz. Ruha zsakettel. Szab. és a ruha háta és kapcsolása: minta-iv XX. sz., 97-105b. fig.

18. sz. Rövid kabát fiatal leánynak, koresolyázásra alkalmas. Szab. magy.: minta-iv XVIII. sz., 81-80a. fig.



Tánciskolai öltözékek.

19. sz. Öltözet 9-11 éves fiúnak. Szabás, magy. és a zubbony visszajának rajza: minta-iv XVI. sz., 62-69a. fig.

20. sz. Ruha 13-15 éves leánynak. Ehhez 11. sz. szab. magy.: minta-iv XVII. sz., 70-80. fig.

21. sz. Ruha 8-10 éves leánykának. Szab. minta-iv XXI. sz., 106-110. fig.

22. sz. Ruha 9-11 éves leánykának. Szab. magy.: minta-iv XXII. sz., 111-115. fig.

tól egy atlaszból varrt zacskót dugunk a karmantyúba, a melynek az alsó végét egyik oldalán a vattás bélés és külső szövet közé eresztjük. A zacskó felső széle 1 ctm. fejcskéjével haladja meg a karmantyút. Ezt a fejcskét reáerősítjük a harmonikaszerűen nyíló rugóhoz, a melyet készen kapunk, vagy pedig összehúzó korcot varunk reá, a melyet atlaszcsokor alá rejtünk. A sarkokra varrott erős selyemzsinór a karmantyú felakasztására szolgál.

12. sz. Diszes ruha tunikával. Ennek az eleje 50. sz. alatt. A vállrészt, a tunika és ujjá dudorának a szabása, a minta-iv XXV. sz., 119-121. fig. A sárga kasmirruha hátul kaposos derékát köröslőül egyben fedi egy 420 ctm. bő fekete krepplisz-rész, a melyet oldalt a karöltő számára kikerítettünk és lent és fent a derék szerint beráncolunk. A vállrészeket dupla béléssel látjuk el és fekete selyemmel tűzzük meg; a végét elöl és hátul fekete moarérozetta alatt varjuk a derékra. A hátul csokorba rendezett fekete moarérszalag fedi az állógallért. A hátul kaposos derék szabását, szintugy az állógallér és ujjá bélését október közepén megjelent számunk 53-56. és 39. fig. adja. Az ujjá du-



23-24. sz. Derékdísz színházba való ruhákhoz.

dorát a 121. fig. utasításai szerint állítjuk össze. A szövet széle 1-2-ig, az ujjá belső varrását 2-2-ig az alsó, és 1-ig a felső szélíig adja; a két, 10-16-tól, függőlegesen kiinduló vonalon a szövetet 50 ctm. hosszúra behúzzuk. A felső szélén keresztet pontra illesztünk olyan formán, hogy a vállon 5 ctm. széles lapos ránc képződjék; ettől a ránc-tól 1-ig, az ujját a karöltőbőség szerint ráncoljuk be. A csillaggal jelölt helyeket az ujjá bélésére kell erősíteni. Az ujjá díszét egy 17 ctm. széles, 140 ctm. bő kreppliszfodor képezi. A vállrészeket 120 fig. szerint szabjuk. A szoknyát október elején megjelent számunk 1 fig. szerint, a tunika szabását mai minta-ivünk 119. fig. mutatja. A szoknya alját, a menyenyiben a tunika látni engedi, sárga kasmirral fedjük be. Es 8 ctm. az alsó szélétől, 5 1/2 ctm. szélességben 10 soron fekete selyemmel tűzzük meg. A tunika alsó szélét egy 8 ctm. széles kasmirpánt foglalja, a melybe gázbélést teszünk és a melyet 8-szor szintén fekete selyemmel megtűzünk. A tunika elejét fönt egy kissé betartjuk, hátul keresztet pontra téve sűrűn ráncoljuk. A tunika felhuzásához a hátsó alsó szélét a felső ráncolás fölé erősítjük. A tunika varrásait részint befelé, részint kifelé fordítva varjuk össze, a szerint a hogy látszanak; a szoknya és

tunika felső szélét lényébe foglaljuk, a melyet moarérozetta alatt csukódó övvel takarunk.

13-14. sz. Reggeli ruha elegáns díttéssel. Szab. 16-22. fig. A mintánkon kék szaténmeryből készült 30 ctm. széles, 376 ctm. hosszú, sárgás túllból és dísz takarja, a melyet hátul csucsba vagy erősítővel elöl pedig hosszú végben hagyunk csüngen. A dísz hátul 60 ctm.-nyire ráncba huzott, 23 ctm. széles csipkét v a hátulsó közepén 8 ctm.-nyire vágunk ki és elöl is lehet 364 ctm. hosszú. Az állógallért és ujját giptürc gyolához először is ki kell egészíteniünk. 17. fig. belkisebbitett rajz utasítása szerint meghosszabbítanunk, elejéhez, a 18. és 19. fig. szerint az oldal is hátulsó rrint pedig az ujjabéléséhez két-két rész szabunk. A pántrészt 16. fig. szerint bélés és felső szövetből, az ujjá felsőszövetét 22. fig. szerint szabjuk. Ha a bélésben és fent keresztet pontra téve megcsináltuk a ráncokat, reáalkalmazzuk a felső szövetet, a melyet fent egy kissé behuzunk és lazán hagyunk a



25. sz. Ruha gyöngydíszes. Ez 28. sz.

lajjuk, amelyet moirészalagból készült,
l takarunk.
egáns díttessel. Szab.: a minta-iv III. sz.,
atónmeryőből készült reggeli ruhát egy
sárgás túllból és csipkéből összeállított
csba varra erősítünk a pongyola hátára,
k csüngeni. A dísz hátulsó közepétől kezdve,
ctm. széles csipkét varrunk fel, amelyet
rágnak ki és elől is lerészutolunk. A csipke
gallért és ujját gipürcsipke díszíti. A pon-
titenünk a 17. fig. behajtását, és a részt a
meghosszabbítanunk, azután e szerint az
az oldal és hátulsó részhez, a 21. fig. sze-
két részabunk.
és felső-
t.

bélés fölött csüngni, aztán foglaljuk a pánt felső- és bélésszöveve közé.
A hátát és oldalrészt egyben fedjük fönt lapos ráncba rakott, lent behuzott
kelmerésszel és ehhez toldjuk a hátulsó részt, a melynek felét a 20. fig.
mutatja; ez utóbbit végig megbéleljük és fönt ráncba húzzuk. Az ujjá felső
szöveten keresztül 46-ig összevarrjuk az ujj felső- és alsó részét egymás-
sal, a fölötté levő szövet szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a
bélésre illesztjük és 47-48-ig összevarrjuk. A bélés- és felsőszövet felső
szélét csillagtól csillagig beráncoljuk.

15-16. sz. Derékdísz hosszu végekkel. Szabás a minta-iv XXIII. sz., 116-117. fig.
A gyöngyös paszomántból készült dísznek a szélét 4 ctm. széles, gyönggyel kivarrott
tüllplisszó díszíti. A dísz hossza elől 72 ctm., szélessége lent 10 ctm., fönt 2 ctm. és az alsó
végén két csucsba van vágva. Az előrészt csat alatt kapcsoljuk össze. A díszet bár-
mely ruhaderékra lehet fércelni, vagy csak kaposos gombostüvel feltűzni; az előrészt
a 116. fig., a hátrészt a 117. fig. szerint a közepén végig egészben szabjuk.

17. sz. Ruha spanyolkával. Szab.: a kép háta, valamint a kapcsolás részlete a
minta-iv XX. sz., 97-105b. fig. alatt található. A szoknyához, spanyolkához és ujjakhoz
részut vágjuk a szürke, fehér kockásszövetet. A harangformára szabott szoknyát végig
béleljük és lent 30 ctm. széles, kemény vászon- vagy gázközbőlést teszünk a bélés és
felsőszövet közé. Az elől hegyes, hátul kerek derékat ott, a hol a réterősített spanyolka
nem takarja, sima szürke posztóval borítjuk; a derék alját erős posztópaspól foglalja,
a melyet elől a kapcsolás fölé is varrunk; a derék bal széléhez egy 4 ctm. széles
nyelvet toldunk. (Lásd a 105b. alatti jelzett kapcsolást.) A spanyolkát a bevarrások
elvégeztével 13 ctm. széles vászonbéléssel látjuk el, 4 ctm. széles, részut kockás csikkal
foglaljuk és a hajtóka számára sima posztóval fedjük. A nyakiogaló kockás szövetből,
kemény vászon- és rendes bélésből, a gallér sima posztóval és kockás szövetből készül
és a nyaktogalóba erősítetik. A szoknyát a 97. fig. utasítása szerint, a derékat 98.,
100-102. fig., a spanyolkát 99. és 103. fig. szerint készítjük és az utóbbit a derék-, váll-
és oldalvarrásához foglaljuk. A gallért és gallértogalót, valamint az ujjabélését és
felsőszövetét október elején megjelent számunk 104-105. és 13-14. fig. szerint szabhatjuk.

21. sz. Ruha 8-10 éves leánykának. Szab.: minta-iv XXI. sz., 106-110. fig. A zöld-
virágos muszlin de lenből készült ruha rózsaszín szatén morvelőpántját, állógallérját,
valamint a szoknya és az ujjaszélét zöld selyemmel varrt
pikkelyöltés díszíti. 15 ctm. széles, 194. ctm. bő
gipürcsipkét varrunk a pánt széle alá;
2 1/2 ctm. széles, a vállon és
a derékon csokorba végződő
rózsaszín szalag díszíti a ruha
derékat. A derék elejét a
110. fig. szerint, szabjuk a
közepén végig, egész-
ben hagyva bélés-
szövetből, a 107.
és 108. fig. sze-



25. sz.

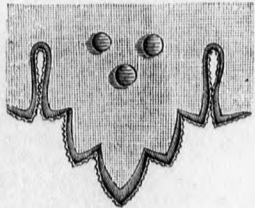
26. sz. Ruha ráncolt derékkal.

27. sz. Ruha pántdíszszel. Ehhez 35-39. sz. Szab.: minta-iv XII. sz., 56-59. fig.

28. sz. Ruha lebbennyel. Ehhez 55. sz. Szab.: minta-iv III. sz., 23-27a. fig.



29-30. sz. Hálórégi leghajtott gallérral. Ehhez 31. sz. Szab.: magy. minta-iv XIII. sz. 45-49. fig.



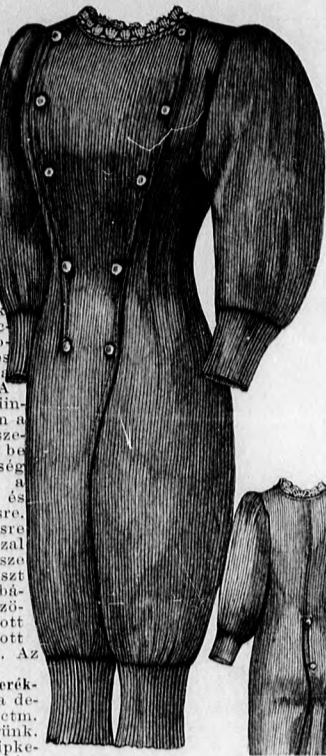
31. sz. Részlet a 29. és 30. sz. hoz.



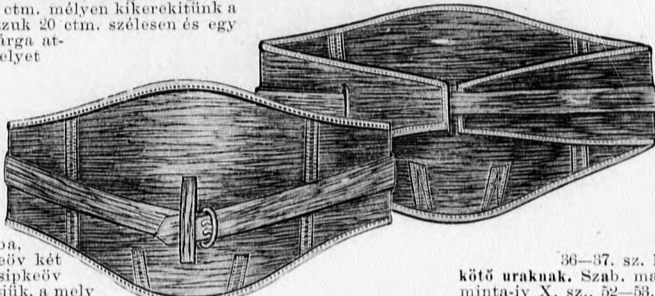
38. sz. A 25. sz. eleje

25. sz. Ruha gyöngydiszszel. Ehhez 38. kép. Anyag: 800 ctm. hosszú, 100 ctm. széles. A ten-

rint a hát- és oldalrészeket. A különböző részeket számok szerint varrjuk egymáshoz, az elejét elkészítjük a mellvarrásokkal és egy 108 ctm. bő, 50 ctm. hosszú belésszoknyát varrunk a derékbeléshez. A derékkal egyben szabott felsőruhát a 109. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva szabjuk. A ruhát szelét egy 6 ctm. széles szegős, e fölött még két 2 ctm. széles szegős díszíti, a melyekhez a széles szegővetet a szoknyához toldjuk. A szoknyát hátul, 98-100-ig, összevarrjuk, a hasíték szelét beszegjük a felső szelét ráncba húzzuk és vonal és számjelzés szerint varrjuk a derékbeléshez. A 23. és 26-tól kiinduló vonalokon a szövetet négyzetesen húzzuk be és a derékbelés szerint toldjuk a ráncokat össze és varrjuk a belésre. Ezután a belésre erősítjük a gázsal-



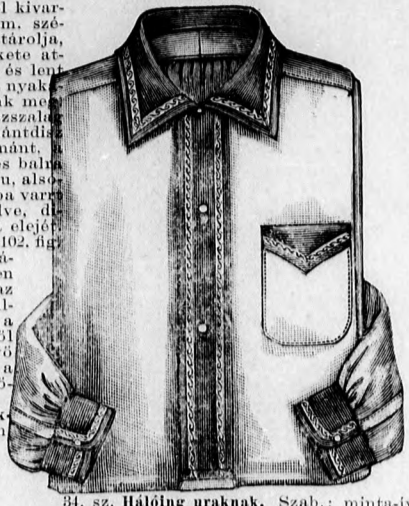
32. 33. sz. Nadrag inggel erős hölgyeknek. Szab. magy.: minta-iv IX. sz., 50-52. fig.



36-37. sz. Haskötő uraknak. Szab. magy.: minta-iv X. sz., 52-53. fig.

zepső pántot elől az áthajló jobb felsőszövetre erősítjük, a mely allógallért 6 ctm. széles, gyöngyvel kivart atlaszesik takar, amelyet hátul kapcsolunk; a derék szelét takaró 4 ctm. széles atlaszesikot oldalt kapcsoljuk. A szoknyát az 56. fig. utasítása szerint

gerészkek sevióából készült ruha derékát fekete gyöngyvel kivartott túll díszíti és elől 5 ctm. széles, gyöngyös paszománt határolja, ezenfelül 8 ctm. széles teke atlaszszalag, a melyet tent és lent szorosan összevarrunk és a nyaknál dus esokorral erősítünk meg. Az allógallért szintén atlaszszalag takarja, valamint a paszománt közé eső dísz elejét óv gyanant, a melyet jobbra felvarrunk és balra kapcsolunk át, 35 ctm. hosszú, alsó és felső végén keskeny ráncba varrunk szalag esokor alatt végződve, díszíti kép szerint a szoknya elejét. A derék belését 98., 100. és 102. fig. szerint szabjuk. A derék hátul- és oldalrészét egyben fedjük sima sevióval és az elől kapos előrészt a mellvarrások elkészítése után, a vállon és lent beráncolt, elől és oldalt pedig simán fekvő sevióval takarjuk, a melyet a ráncok miatt 16 ctm.-rel bővebben szabunk a belésnél.



34. sz. Hálóging uraknak. Szab.: minta-iv VI. sz., 35-40. fig.



35. sz. Pantdísz a 27. és 39. számhoz.



39. sz. A 27. sz. háta.

26. sz. Ruha ráncolt derék. Anyag: 4 mtr., 110 ctm. széles posztó, 3 mtr., 55 ctm. széles selyem-szövet. A hátul kapcsol derékhoz zöld és barna esikós selyem-szövetek körökörül független irányban olyanformán van beráncolva, hogy a zöld selyem esik, mindig egy 1/2 ctm. fejeskét képezzen. A szoknya és ruha ujja barna posztóból készül, az előlbt az alsó szélén egy kivert szelű posztóbor-dóval díszíti. A derék szelét, valamint az allógallért megtekeri, barna atlaszszalag fedő, ugyanilyen szalagból készült esokrok egészítik ki a ruha díszét.

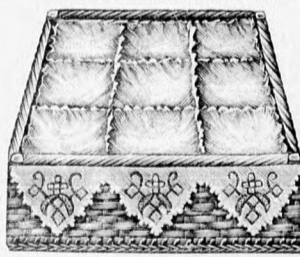
27. sz. Ruha pantdíszszel. Ehhez 35-39. kép. Szabás: minta-iv XII. sz., 50-59. fig. Mintánk puha meleg gyapjú szövetből készült. Díszé 3 1/2 ctm. széles atlaszpánt díszíti, a melynek egyik szelét kisebb-nagyobb fekete gyöngyvel varrjuk ki. (Lásd 35. kép.) A szoknya első lapjára felvarrt öt pánt 30-37 ctm. hosszú és az alsó végén hegyesre vágott. A felső végükön 1-1 ctm.-nyire vannak egymástól, míg lent 4 ctm.-nyire vannak egymástól. A derékot elől és hátul öt-öt atlaszpánt díszíti, a melyek ket-tejét a vállvarrásba foglalunk, háromját pedig a nyakkívágásba. A felsőszövetet simán feszítjük a hát- és oldal-részre, elől pedig a pántok közt ráncba rendezzük. A kö-

Karácsonyi munkák nagyobb és kisebb leányoknak.



40. sz. Kötény fiatal leányoknak. Szabásminta rajz a minta-iv XI. sz., 54-55. fig.

40. sz. Kötény fiatal leányoknak. Szab.: szabásminta-iv XI. sz., 54. és 55. fig. A fehér batisztból készült kötény (szegélybehajtás nélkül) 72 ctm. hosszú és 74 ctm. bő és az alsó szélén 4 1/2, az oldalszéleken pedig 3 ctm. széles, lyukacsos varrással van szegve. A lapos, kordonett- és szállhímzéshez fehér twist-et, a poán darmé (point d'armes)-hímzéshez fehér fonalat használunk. A közepe felé 5 ctm.-nyire lerészutolt és beráncolt felső köténytűl az 54. fig. szerint szabott óv duplaszöveke közé lesz foglalva. Az óvhöz varrjuk a 70 ctm. hosszú kötőszalagot is. 42. sz. Gombostartó. Világos horszszalakkal kenünk be egy fenyőtobozt, melyet megszáradás után zsinórformára összedörzöl vörös zefirpamut-tal részatosan, háromfeleképpen és finom aranyzsinórral tekerünk körül. Igyanolyan pamutból tonott akasztózsinór, mely hasonló színű pamutponponokkal végződik

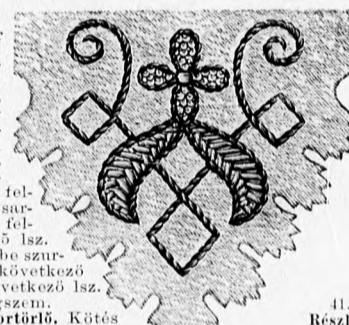


42. sz. Gombostű parna.



45-46. sz. Portörő, kötés és horgolás.

36. sor kiegészítési ismert módon a 35. sort, már most vagy folytatatosan kötik a 35. és 36. sort, vagy a midőn ugyanezek e két utóbbi sor 9-szer ismétlődött, egy a bordürnek megfelelő alapot kötik a kendőcske közepére, mely a 102. sorral beveződik, miután az 1-54. sorig fordított viszonyban ismétlődött. A külső szélére vörös pamuttal vagy horgolócérnával következőképp horgolunk. 1. sor: felváltva 1 páncikaszem, 1 légszem, a kendőcske sarkán 3-szor beleültve egy szembe, 2. sor: felváltva 5 lsz., 1 szsz. a második lsz.-be, a sarkokon a legközelebbi lsz. szurva, 3. sor: felváltva 5 lsz., 1 szsz. a legközelebbi 5 lsz. köribe, a sarkoknál 2-szer egy köribe szurva, 4. sor: felváltva 1 szsz. a következő lsz. körül, 2 lsz., 3 psz. a következő lsz. körül és 2 légszem.



41. sz. Részlet a 43. és 44. sz.

E kendőcskét 100 szemre kezdjük s mindig simán kötik, majd fehéritetlen pamuttal 4 sort, utána 2 sort vörös pamut-tal mindaddig, míg egy négyzetet kapunk. A szélén a csipkét fehér pamuttal horgoljuk és pedig 1. sor: * 7 psz. (páncikaszem), 3 lgsz. (légszem), 1 szsz. (szorosszem), 3 lgsz., s a *-tól ismételn. 2. sor: * 5 psz. az előző sornak 2-6-ig, 2-szer felváltva 3 lgsz., 1 szsz. a követ-

kező 3 lgsz. körül, utána 3 lgsz. s a *-tól ismételn. 3. sor: * 3 psz. az előző sor 2-4-ig, 3 sor felváltva, 3 lgsz., 1 szsz. a legk. légszembe, utána 3 lgsz., a *-tól ismételn. 4. sor: * 1 psz. az előző sor 3 psz. körébe, 4-szer váltva 3 lgsz., 1 szsz., utána 3 lgsz., s a *-tól ismételn. 5. sor: minden 3 lgsz. körül 3 szsz.

47. sz. Ruhazacskó. Keresztöltés és horgolás. Ehhez a 48. sz. ábra. Egy 86 ctm. széles, 50 ctm. hosszú, olajzöld, rézvörös- és bronzszímmel át-szött esikkal ellátott krémszínű kongrésnik, szélességében felére behajtva, adja nekünk e krémszínű szaténal hálót zacskókat. A zacskó elejét díszítő keresztöltésminta flozelselyemmel van dolgozva. A 3-3 esokorral letogalt szalag használnak 2 ctm.-nyi szélességben szalagot húzzunk a kongrésnikból, a melybe bronz-, rézvörös- és olajzöldszínű 2 ctm. széles szalagot húzzunk úgy, hogy 7 szálát felvesszünk a 7 szálát lent hagyunk, a két végét egy kis szalagesokorral megfogjuk. A felső szélére krémszínű, 30-as számú horgoló cérnával 4 sort horgolunk és pedig: 1-8 és 2-ik sor: felváltva 1 psz. (páncikaszem), 1 lgsz. (légszem), 3. sor: felváltva 1 dupla psz. a következő lgsz.-be, 5 lgsz., 2 lgsz., átug-rani. 4. sor: a 10 ctm. hosszú oldalnyílásnál, ugyszin tén legfelül felváltva horgolunk 1 szsz. (szorosszem) 5 lgsz., 1 psz. az 5 lgsz. elejébe. A dupla páncikasor közé 36 ctm. hosszú farudacsákat tűzünk, melynek végei éregyiszűbe vannak foglalva. Az aljára felváltva olajzöld és rézvöröszínű, 7 ctm. hosszú bojtokat varrunk.



49. sz. Kávémelegítő. Keresztöltés. Ehhez a minta a minta-iv XV. sz., 61 fig.

és oldalt vannak erősítve, egészítik ki a munkát.



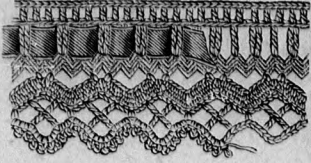
47. sz. Ruhazacskó. Horgolt munka és keresztöltés. Ehhez 48. kép.

43. sz. Tojástartó. A 7 1/2 ctm. magas és 18 négyzetcentiméter nagyságú kosár aljába vattaréteget teszünk, melyet 30 ctm.-nyi flanellel fedünk. Az utóbbi 9. mélyedést alkotó részre osztjuk és a kosár oldalaihoz varrjuk 5 ctm. széles, felébe hajtott, dűr díszíti külső szelét, melynek rajzát két selyemmel hímzettetnek ki és kivert csipkével határolatik körül. A tojástartó 20 ctm. nagyságú takaróját a 60. fig. felé-nyire kisebbített rajza adja. A fehér flanelből készült takaró szálóttel, valamint a pálmatornák kivágásai ugyancsak két selyem lánzsálalattal lesznek kivarva. Fehér flannel és két atlaszközzel alábélt, kivert hajlás határolja a takaró külső szelét. A tartó két sarkán két atlaszszalag erősíti meg a takarót.

45. sz. Portörő. Kötés és horgolás. Fehéritetlen pamuttal 100 szem kezdésre, oda és visszamenőleg simán 18 sort kötik: a 19. sor: leemelni (az első szemet leemeljük, miáltal a szélén egy láncszem képződik) 13 s. (sima), 2 s. összek. (simán összeköt-ni), *2-szer rh. (ráhajtani), kétszer 2 s. összek., s a *-tól 16-szor ismételn. utána 2-szer rh., 2 s. összek., 14 s., *1 s. és leemelni, 14 s., *1 s. és 1 ford. sz. (fordított szem) a 2 rh.-ból, utána 2 s., a *-tól 16-szor ismételn. utána 1 s., 1 ford., 15 s. a 19. és 20. sort külön-külön 7-szer ismételn. 35. sor: leemelni, 13 s., 2 s. összek., 2-szer felváltva 2 rh., 2-szer 2 s. összek., utána 2-szer rh., 2 s. összek., 48 s., 2 s. összek., 2-szer felváltva 2 rh., 2-szer 2 s. összek., utána 2-szer rh., 2 s. összek., 14 s., a

48. sz. Részlet a 47. képhez.

munkát most megfordítjuk a szemek hátsó tagjába szurjuk: * a 4. sz. első és utolsó szemjét egy szemnek összefoglaljuk, utána 4 szsz., a következőbe, 3 szsz., a középsőbe 4 szsz., a következőbe 4 szsz.-be, a *-tól ismételi. 4. sor: *1 szsz., a zsinór köv. hegyecskéjébe, 2 lgsz., 1 keresztpáncika (vagyis egy duplapáncikaszem az első ráhajtás áthúzása után ismét egy új páncika, az előzővel keresztbe állva s egy a két szem egy szemnek összefoglalva befojzódik a dupla páncikaszem, utána 5 lgsz., 1 psz., a dupla páncikaszem középsőbe szurjuk, 2 lgsz., s a *-tól ismételi. 5. sor: * a következő 5 lgsz. körül 5 szsz., minden szem 2 lgsz. által elválasztva egymástól, a következő 2 lgsz. körül 2 szsz., elválasztva 2 lgsz. által, a *-tól ismételi. 6. sor: a csipke felső szélének horgolunk, *2 dupla psz.-et, melynek 2 felső része egy szembe lesz foglalva, a köv. zsinór-hegyecskéjébe 2 lgsz., 1 dupla psz. a köv. hegyecskéjébe, 2 lgsz., a *-tól ismételi. 7. s. felvált. 1 psz., 1 lgsz.



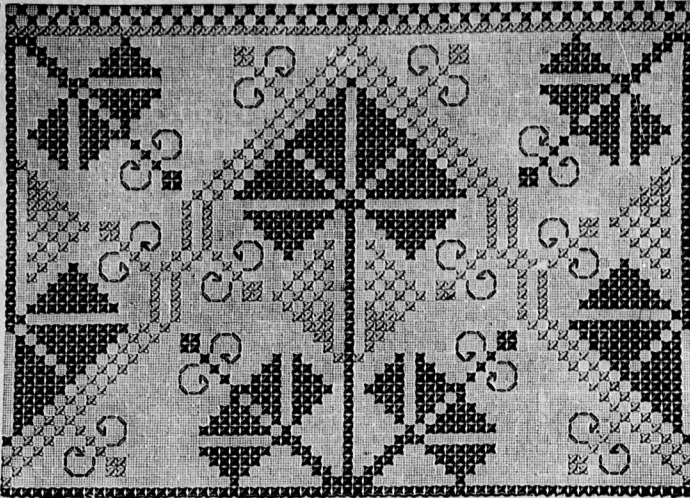
62. sz. Csipke, Horgolás.



65. Kötény. Keresztöltéshímzéssel. Ehhez 64. kép.

1 szorosszem a legközelebbi 5 légszembe, utána 5 psz., a köv. szsz.-be, 1 szsz., a 3 psz.-be, 5 psz., az előző sor első 3 lgsz.-jének 3-jába, 4. sor: 1 lgsz., a köv. 2 psz.-be, 1 láncszemet, 1 szsz., a köv. psz.-be, 5 psz., a köv. szsz.-be, 1 szsz., a köv. 5 psz.-jába, 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 szsz., a legköv. 5 lgsz.-be, 5. sor: 5 lgsz., 1 szsz., a köv. 5 lgsz.-be, 5 psz., a köv. szsz.-be, 1 szsz., a köv. 5 lgsz.-be, 5 lgsz., 1 szsz., az 5 psz.-jába, 2-5-ig. sorig ismétlődik. A csipke egyik szélére, hosszában következőt horgoljuk: *5 lgsz. által elválasztott 2 pszemet a legközelebbi kiálló sarok psz.-be, 3 lgsz., utána 2 szsz., melyet egy szemnek foglalunk össze, az első ugyanazon oldalra öltünk bele, míg a másikat átszurjuk a következő psz.-ek közé s csak azután foglaljuk össze, utána 3 lgsz., s a *-tól ismételi.

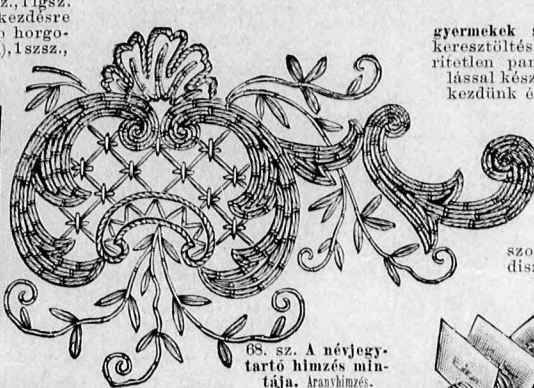
63. sz. Csipke, Horgolás. 16 lgsz. kezdésre oda- és visszamenőleg következőképp horgolunk: 1. sor: 5 sz. átgr. (szem átugran), 1 szsz., (páncikasem) a harmadik szsz.-be, 1 szsz., a 3 szsz.-be, 5 lgsz., 1 szsz., a 4 szsz.-be, 2. sor: 3 lgsz., 4 psz., a köv. szsz.-be, 1 szsz., az 5 lgsz.-jába, 1 szsz., 1 szsz., az 5 lgsz.-jába, 3-jába, 5 lgsz., 1 szsz., 1 szsz., az 5 lgsz.-be, 3. sor: 2-szer felváltva 5 lgsz.,



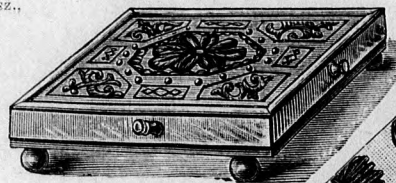
64. sz. Minta a hímzett kötényhez.



67. sz. Széldísz ruhákra. Könyvnyű hímzés.

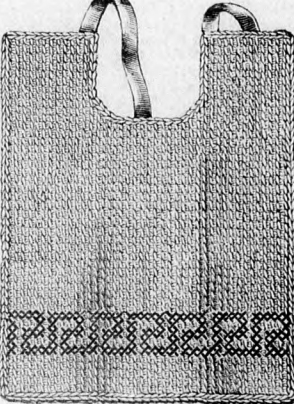


68. sz. A névjegytartó hímzés mintája. Aranyhímzés.



69. sz. Talp teáskannához. Ehhez a 73. kép.

66. sz. Horgolt alsószoknya hölgyeknek. E divatpamutttal, tunczis horgolással készült alsószoknyát hátul, a középen 106 sz.-re (szemre) kezdjük. Az 1-11. sorig: mindig egész hosszában a kezdésnek horgolunk a 12. sor: 96 szcm, 13. sor: 88 sz., 14. sor: 81 sz., 15. sor: 72 sz., 16. sor: 64 sz., 17. sor: 56 sz., 18. sor: 51 sz., 19-40. sor: egész hosszában. Ennek utána a 12-40. sorig 5-ször, a 12-29. sorig 1-szer ismételi. A szoknyát kétszem, hátul a középen összevarrjuk, kihagyva a felső szélétől 16 ctm. a nyílásnak, a felső szélére még 7 sor tunczist horgolunk, megjelöljük azonban, hogy a 2., 3., 6. és 7. sornál nem a rendes módon, hanem az előző sorban a hátsó függőleges tagját a tunczis ennek vesszük fel, miáltal egy díszsor képződik, azonkívül a 2. és 6. sornál egy gomb lyuknak hagyunk helyet. A 16 ctm. hosszú nyílás körül s a felső szélére sötétbarna pamutttal felváltva horgolunk: 1 szorosszem egy szemnek összefoglalva 3 légszemet. A szoknya alján levő fodornak a szoknya bőségének megfelelő hosszú kezdésre 1-5. sorig: tunczis, 6. sor: barna pamutttal felváltva 1 szsz. (szorosszem) a legközelebbi szembe, 5 psz. (páncikasem) a harmadik sz.-be, 1 sz. átugrás. 7. sor: 1 szsz. minden sz.-be, 3 szsz. az 5 psz. 3-jába, 8. sor: 1 szsz. minden sz.-be, a csücsök bemélyedésénél mindig



71. sz. Babavédő kendő. Horgolás és keresztöltés. Ehhez 72. kép.

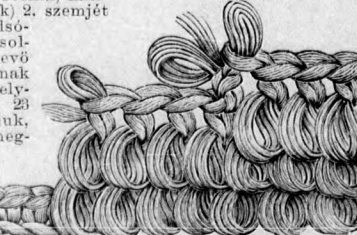


72. sz. Hímzés a 71. képhez.

1 sz. átugrás s a csücsök tetején levő szembe mindig 3 szsz. 9. és 10. sor: felváltva 2 sz. átugrás a csücsök bemélyedésénél, utána egy-egy szsz. a köv. 7 sz.-be, a középsőbe azonban 3 szsz. 11. sor: 1 szsz. minden sz.-be, a csücsök tetején 3 szsz. 12-23. sor: felváltva a csücsök bemélyedésénél 2 sz. átugrás s 1-1 szsz. a köv. 9 sz.-be, a középsőbe azonban itt is 3 szsz. (A 18-20. sor barna pamutttal kell dolgozni.) Hogy a kellő fodrosságot (pliszét) oldjuk, szükséges a 23. sornál, minden új csücsöknek (cáknak) 2 szemjét az előző csücsök utolsó öltött szeméhez kapcsoljuk. Az 1. és 5. tunczis sor szemjének függőleges tagjába foglalunk 2 láncsor barna pamutttal egészíti ki a betétet, melyet az aljra redővarrunk.



77. sz. Sapka kis flunak. Horgolás. Ehhez a 78-79. sz. kép.



79. sz. Részlet a 77. sz. képhez.

67. sz. Rehabilitáló bordír, Könyvnyű hímzés.

69. sz. Trészkanna alja. Ehhez 78. kép. Az alapot szolgáltató láb: négy sarkára nikkelgombokat erősítünk láb gyanánt, ugyan-

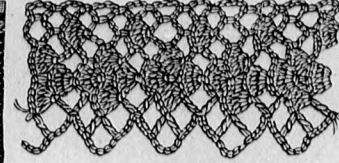


73. sz. A tenka nna talpának hímzés mintája.



76. sz. A Si. sz. paplan részlete.

81. sz. Kocsitakáró gyermekeknek. Horgolás és keresztöltés. Ehhez a 76. és 80. sz. kép.



63. sz. Csipke, Horgolás.

rös, a keresztöltések kitöltése rezedaszínű. A hajlászól bekerítésében oliv-, vörös- és sárga színek váltakoznak, vörös harmaslevelet és oliv arabeszkéket mutatnak a sarkok. A kontúr fekete és az egyes kitéltöltések arany fonállal lesznek munkálva.

70. sz. Vízkártyatartó. Arany hímzés. Ehhez a 68. kép. Rézvörös selyemplüssel vonunk be egy 16 ctm. nagyságu, a szélein hajlított falap tetejét. Az alsó részét rézvörös bőrpaprossal húzzuk át. Bronzrugót oszvarunk rá és bronzszöveget illesztünk alá lábának. A felső rész szélének elejét vörörszínű bőrről készült aranyhímzés díszíti.



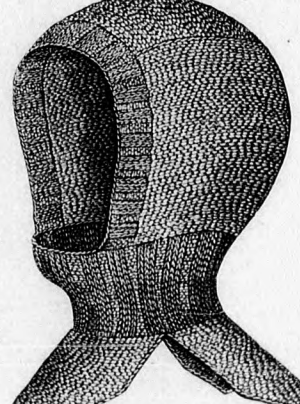
66. sz. Alsószoknya hölgyeknek. Horgolás.

71. sz. Előke kis gyermek számára. Horgolás és keresztöltés. Ehhez a 72. sz. Fehérritlen pamutttal tunczis horgolással készült; az alján 45 szemre kezdünk és 40 sort horgolunk egyformán s egész szélességben. A 41. sorban bal vállnak csak 15 szemre kötünk, a 42. sorban 13 szemre, a 43-52. sorban 32 szemre. A jobb vállat is így horgoljuk s a két végére vázonkötőszalagot kötünk. Az alját a 72. sz. keresztöltésű mintával díszítjük.

74. sz. Vadászsapka uraknak. Kötés. Szürke kötőpamutttal 32 szemre kezdjük a homlok felé eső fejrészen, oda- és visszamenőleg kötve. E 32 szemre 64 sort kötünk mindig simán, utána felszedjük az oldalszemetet s valamennyi szemre ismét 64 sort kötünk simán, oda- és visszamenőleg. Az utolsó 40 szemmel szaporítjuk, mely a nyakra elől esik s most körben 40 sort kötünk, de felváltva 3 szem simát s 3 szem fordítottat. Ennekutána felezzük a szemetet úgy, hogy a szaporított 40 szem az előréssz középre essék s most külön-külön 74 sort kötünk oda- és visszamenőleg simán, az 51-74. sorig mindig a sor elején, mind a sor végén a szem fogasztást végzünk. Hátra van még a sapkának az arca eső keskeny bekerítése, itt felszedjük a szemetet s oda- és visszamenőleg 16 sort kötünk, felváltva 3 sima és 3 fordítottat, a végemetek hozzákötjük a nyakrészt megfelelő magasságu szeméhez.

75. sz. Bordír. Fehér hímzés.

77. sz. Sapka kis flunak. Horgolás. Ehhez a 78. és 79. kép. A fehér mohapamuttból horgolt sanka duplafonállal, négy szemmel kezdett körbe készül. 1. sor: 8 szsz. (szorosszem), aztán a tüvel a két alsó, függőleges szemes-ten átnyúlni és betétül egy fonál fehér zefirpamuttot. 2. sor: *től 1 szsz. a legközelebbi szem körül, 3 szsz. a következő szem körül, *től 3-szor ismételi. 3. sor: 1 szsz. minden szem körül, de minden sarokszem körül 3 szsz. A többiek úgy mint a 3. sor. Egész addig horgoljuk a sorokat, míg 17 négyszögcentimétert ad a horgolt részt. Ezután: 1 szsz. minden szem körül, a sarkokon azonban 3 sz.-et hozzátoldva, hogy minden négyszög-rész csak 11 ctm. adjon. A 6 ctm. széles karima részére négyzertes fonállal horgolunk: 1 hurk a legközelebbi 2 szem között lévő üres helyből felvenni, körülbelül 1 ctm. hosszúra kihuzni és 1 szsz.-el körülhorgolni.

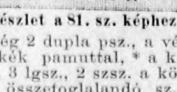


74. sz. Vadászsapka uraknak. Kötés.

81. sz. Gyermekkoszi-takaró. Horgolás-és keresztöltéskivarrás. Ehhez a 76. és 80. kép. Világoskék és fehér zefirpamutttal csikokba horgoljuk; a 18 szem szélességű fehér csik tunczis horgolásból készül s a 8. ábrán látható keresztöltés-mintát varjuk ki rajta írisz Pompadurtonállal. A két csikokat oda- és visszamenőleg horgoljuk. 1. sor: 1 sz. (szem) átugrás, 8 szsz. (szoros szem), a végén 1 légszem. 2. sor: 2 szsz. a legközelebbi 2 szsz.-be, * 4-szer felváltva ráhajtani s a következő szemek alsó tagjába 1 hurkot felvenni s a végén a ráhajtást a 4 szemmel együtt 1 szemnek összefoglalni, 1 szsz. az előző sor 2. szsz.-jébe, *től kétszer ismételi, a végén még 1 szsz. és 1 lgsz. 3. sor: 9 szsz., a végén 1 lgsz. 4. sor: 2 szsz. a köv. 2 szembe, * 3-szor felváltva ráhajtani, 1 hurk, valamennyi összefoglalva egy szemnek, gubócskát képezünk. utána egyszer ráhajtani 1 hurk s a gubócske mögötti szembe szurva, összefoglalni, 1 szsz. a 2 sz.-be, a *-tól 2-szer ismételi, a végén 1 szsz. és 1 lgsz. A 3. és 4. sor ismétlendő. A két csik széleire hosszában horgolunk. 1. sor: felváltva 1 psz., 1 lgsz. 2. sor: felváltva 1 szsz. a köv. lgsz.-be, 1 pikó (vagyis: 4 lgsz., 1 szsz., a megelőző szsz.-be) s a takaró két szélét befejező két csik hosszában horgolunk: 1 sor: két pamutttal felváltva 1 psz., 1 lgsz. 2. sor: fehér pamutttal, * 1 szsz. a köv. sz.-be, erre a harmadik szembe kétszer felváltva két dupla psz., melynek felső végét egy szemnek horgoljuk össze, 1 lgsz.

78. sz. Részlet a 77. sz. képhez.

80. sz. Részlet a 81. sz. képhez. utána még 2 dupla psz., a végén 2 sz. átugrás s a *-tól ismételi, 3. sor: két pamutttal, * a köv. körű bemélyedésnél 2 összefogaltszsz., 3 lgsz., 2 szsz. a köv. 2 sz.-be, 3 lgsz., 2 szsz. ugyanabba s a köv. összefogalandó sz.-be, 3 lgsz., 1 szsz., ugyancsak az összefogalandó sz.-be, s a *-tól ismételi.



80. sz. Részlet a 81. sz. képhez.



Utányomás tilos.

„DIVAT UJSÁG.”

BUDAPEST, 1894. november hó.

Fig. I. Ruha, bársony derékkal. A közepén kapcsos bársony-derékat, részben egy átkapcsolódó az ujjpántokkal összefüggésben levő posztórész fedí, a melyet 4 ctm. szélesen perza prémmel szegünk és selyemgalanggal díszítünk, ugyanilyen galand díszíti az oldalt kapcsos övet is. A nyakat egy, az ellenzővel összekötésben levő bársony-gallér fogja körül, és az utóbbit elől és hátul hegyesre vágott bársony-nyelv díszíti. A kerekre vágott szoknyát a csipón keskeny szegésekkel varrjuk szűkebbre.

Fig. II. Diszes ruha, prém- és szalagdiszszel. Csikos moaré antik, atlasz és bársony kell a rövid uszálylyal készült ruhához, sallangok 10 ctm. széles szalagból és 3 ctm. széles prémfoglalás a ruha alján képezik a díszet. A hátul kapcsos derék díszre gyönggyel kivarrott csikok, a melyeket bársonnyal bélelünk alá, bársonyból készül a ráncba rakott, hátul csukódó álló-gallér is. A szalagból vágott sallangok az övből hullanak a ruhára. Az aljat díszítő szalagok 27 centiméternyire vannak egymástól.

A tulsó oldalon divatos hajvisélet.



Divatos hajviselet.

Fig. 1. Angolos hajviselet. Az egész haját hullámosra sütjük, a fej hátulján szorosra kötjük. Az összekötött hajból kép szerint, három-négy széles tekerést csinálunk. Ezután megsütjük a rövid haját a homlok és nyak körül. Hogy a haj az arc körül szélesen álljon, a fül mögött apró fésűket tűzünk bele és ezzel előre toljuk. A homlok fölött a bodros haját alá tett haj fölé fésülhetjük, hogy magasabban álljon.

Fig. 2. Báli hajviselet. Ezt épp úgy fésüljük, mint az első figurát, azzal a különbséggel, hogy az összekötött haj végét fürtökre sütjük; az egészet buzavirág-csokor díszíti.

Fig. 3. Báli hajviselet. Ezt épp olyan formán kell fésülni, mint a két előbbit, kivéve, hogy a kontyot jobban a nyakra eresztjük és rózsacsokrot használunk dísznek.