



Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

<b>Előfizetési ára helyben:</b>		Szerkesztőség és kiadóhivatal: <b>Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.</b>		<b>Előfizetési ára vidékre</b>	
Negyedévre . . . . .	1 frt.	Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél.		(postai szétküldéssel):	
Félévre . . . . .	2 „	<b>A Divat Újság külön mellékletei:</b>		Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Egész évre . . . . .	4 „	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Félévre . . . . .	2 „ 20 „
		Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

## A divat.

Az őszi, a hideg, borús, ködös kellemetlen őszi végre komolyan beköszöntött és szinte lehangolóan hatna az ember kedvére, ha azzal nem vigasztalhatná magát, hogy a hosszú esték elkövetkezével a sokféle társadalmi összejövetelek és mulatozások ideje is elérkezett, a mely fontossá teszi a toalette kérdését is.

Mint előre megjövendöltük, a prémekek sokfélesége csakugyan uralomra vergődött az idei divaton. Viselik azt mindenre. Bundára, utcai, házi- és bálruhára egyformán, de sőt még a pongyolát — de sokan még az alsó ruhájukat is prémmel díszítik, — bolond egy divat — de a mig tart, hát szép is, mert hát mint mindenben, úgy a divatkérdésekben is a többségnek van igaza, a nagy többség pedig határozottan bele van bomolva a prémes viseletbe. Ma már semmi meglepőt sem látnunk abban, ha valakin asztrakángallér van hosszuszőrű tibeti kecskepérmel foglalva és carakillel kihajtva, mert ez legalább egyféle szín, ha háromféle szörme is; hiszen ma már az sem ritka, hogy a fekete asztrakángallért barna cobolyprémmel foglalják — de sőt már látnunk hermelin bálit belépőt sőt prémmel díszítve és bizony szép volt az különössége dacára s.

A nehéz, gyakran igen durvaszálú, sötét téliszövetekről már sokat beszéltünk a minap, ma még az angol bársonyokról és plüssökről akarok megemlékezni, a melyeket az idén szintén az utcán hordják. Hogy estélyekre, színházba, hangversenyre obban viselik és



1. sz. Kerek kalap himzett karmával.

szereket a selymet bármely más kelménél, azon nem lehet csodálkozni, ha látja az ember, hogy mily remek selymeket produkálnak és aránylag mily jutányos áron mai nap a selyemgyártók. A sokféle szebbnél-szebb selyem erősen küzd egymással az elsőbbségért, de nekem úgy tetszik, hogy a moaré legerősebben tartja magát és hogy az övé lesz a diadal palmája. A moaré mellett még a moarécsikkokkal beszövétt egyéb selymek, a nehéz virágos damaszt, a puhább szürrah, az ázsiai sangai és ponzi és a fénytelen és fényes szebbnél-szebb, nehéz és könnyű selymek egész serege kínálja magát ellenállhatatlanul.

A mennyire pártolja a divat a sötéttempa színeket a mostani utcai viseleten, épp oly határozottan rendeli el a legnagyobb fényt, világosságot és élénk színeket az estélyi, színházi és bál ruhákon. A világos élespiros fuksziászín minden árnyalata kacéran szólítja versenyre a legbájosabb rózsaszín, halványzöld és sárga színek folytonos változásában játszó changeant selyemszöveteket vagy az ezertféle remek virággal beszövétt pompás damasztot. A kerekén kivágott derekat remekül díszíti egy-egy finom, hajlottfejú structoll-bokréta. A kreppből készült ujjak, díszek, rozetták szalaggal vegyítve bájosá teszik ezeket az elegáns ruhákat. A táncoló fiatalság persze most is csak jobbadán hófehér, kék vagy rózsaszín, selyem alszoknya fölül viselt, álló vagy fekvő ránckokba szedett kreppruhát fog hordani, a melynek minden díszét néhány szalagsokor, vagy egy kis finom csipke képezi.

Ida.



sz. Utzörbe kabáttal, Ehhez 61. kép. Szab. magy.: minta-iv V. sz., 27-34. fig. 3. sz. Ruha átkapcsolt előrészszel, Ehhez 31. kép. Szab.: minta-iv IV. sz., 20-26. fig.

1. sz. Kerek kalap himzett karimával. A kalapnak elől 11 ctm., hátul 6 ctm. széles, karimája selyemmel és gyönggyel van kivarrva, a karimán belül 2 1/2 ctm. széles bársonypánt simul a fejhez. Két nagy, fekete structoll, a melyeket egy 11 ctm. széles szalagból készült csokor erősít a kalap közepére, hajlik a kalap szélén túl; a jobb oldalon egy nagy fekete madár húzza meg magát a structoll alatt.

3. sz. Ruha átgombolt előrészszel. Ehhez a 31. kép. Szab.: a minta-iv IV. sz., 20-26. fig. A kék seviórúhát vörös csikos kék selyem díszíti, a dísz szelét keskeny kék paszománt foglalja a szoknyán és a mély ivékbe vágott, könnyű selyemmel bélelt, átkapcsolt előrészben, a mely látni enged a csikos selyemmel bevont bélést és a melyet a jobb oldalon a váll és előrész varrásaiba foglalunk, balra átkapcsolunk. A jobb oldal íveit az előrészre varrjuk, a balét pedig kapesoljuk. A derék ez alatt az áthajló rész alatt csukódik elől. Az előrészszel egyben átkapcsolt állógallért egy 17 ctm. széles, csikos selyemrész takarja, a melyet két oldalt 3 ctm. fejcskével húzunk be. A szoknya szabását a 20. fig. mutatja. Az elsőlap bélését fent 15 ctm.-nyire csikos selyemmel fedjük, a felsőszövetet rajz szerint 7 hegyes ívbe vágjuk. A derék elejét, oldal- és hátrészt 21-24. fig. szerint szabjuk, az előrészt a mellvarrások elkészítése után egészen, a hátrészt vonaljelzéstől fedjük vonaljelzésig.



8. sz. Egybeszabott ruha. A 67. kép háta.

4. sz. Prémés sapka hajtókával. Szab.: minta-iv X. sz., 47a., 47c. fig. Képünk hődpreméből készült, de a sapka elkészítésére bármely más meleg szövet is alkalmas. Az elkészítés módja azonban eltérő, mert míg a prémeket egyben borítjuk a bélésapka



9. sz. Köpeny prémgallérral. Szab. magy.: minta-iv XII. sz., 56-57. fig.

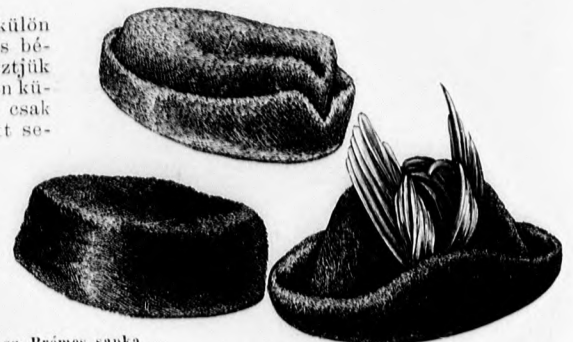
tetejére és oldalára, addig szövettől külön szabjuk mindegyiket és a felsőszövetet és bélést, varrásaikat egymásnak fordítva, illesztjük egymáshoz. A hajtókát mind a két esetben külön készítjük, kemény béléssel látjuk el és csak azután varrjuk a sapka széléhez. Vattázott selyembélést teszünk a sapkába.

5. sz. Kerek prém sapka. Szab.: minta-iv XI. sz., 47d., 47e. fig. A főkabórból készült sapkát atlaszszal béleljük és kemény gázbéléssel látjuk el, a szelét a pontozott vonalokon hajtjuk és a tető bősége szerint tartjuk be.

6. sz. Prémés kalap. A főkabórból készült kalapot baloldalt kakastollal díszítjük.

7. sz. Prémgallér. Szab.: minta-iv XXVII. sz., 108-110. fig. Préméből készült mintánkat plüssből is lehet szabni és atlaszszal megbélelni, a vállgallért 94-96. anyakfogalóba varrjuk és 93-96. a gallérhoz erősítjük. A nyakfogaló elől kacsos, a gallér hosszú végeit egy 5 ctm. széles pánt tartja össze, a melyet baloldalt a csillaggal jelzett helyre erősítünk.

11. sz. Köpeny kerek gallérral. Szab.: minta-iv I. sz., 1-5. fig. A tengerészkek posztókőpenyt fekete sujtással zsinórozunk és a vattára tűzött vörös atlaszszal béleljük. A kerek- és lehajló gallér szelét fekete prém foglalja. A kerek gallért elől 50 ctm.-nyire szintén vörös atlaszszal béleljük, a többi része béleletlen marad. A lehajló gallért dupla posztóból készítjük kemény béléssel. A köpeny belsején, jelzés szerint, béléselyemből két zsebformát alkalmazunk, a melynél fogva a köpenyt jól egymásra foghatjuk. A köpeny hátára derékszálagot varrunk. A köpeny szabásánál a rövidítve rajzolt 1-4. fig. meg kell hosszabbítanunk, az 1-2. fig. behajtásait kiegészítenünk, aztán 1., 3., 5. fig. szerint 2-2 részt, a 4. fig. szerint pedig egy részt a közepén végig egészen szabunk. Az alajutó előrészeket 2-9. és 10-11. vonaljelzés szerint varrjuk, ellen és láttatlan gombolással látjuk el. A szövet széle 9-10. a kar átdughatására szabadon marad. Az előrészeket vállon csillagtól csillagig behúzzuk 1-2., 5-6. és 7-8. a hátrészhez varrjuk és a keresztet a pontra té-



4. sz. Prémés sapka hajtókával. Szab.: minta-iv X. sz., 47a-47c. fig.

5. sz. Kerek prém sapka. Szab.: minta-iv XI. sz., 47d-47e. fig.

6. sz. Prémés kalap.



7. sz. Prémgallér. Szab. magy.: minta-iv XXVII. sz., 108-110. fig.



10-11. sz. Köpeny kerek gallérral. Szab.: minta-iv I. sz., 1-5. fig.

ve, egy-egy hátrafelé hajló rüncba rendezzük. Hátul a kereszt pontra talál, a hasítókon a szövet szelét befelé hajtjuk.

13. sz. Kutyns. (játékszer.) Szab.: minta-iv XV. sz. 51a., 51d. fig. Ezt a helyes kis játékszeret fekete bongvorszövetből szabjuk, szemét kerek, piros posztóból és egy ragyogó gombból, az orrát pedig ennél nagyobb gombból készítjük. A száját piros selyemöltéssel varrjuk ki. A nyakövre 1 1/2 ctm. széles, két oldalt ki-vert piros posztóból készült, egy kis rézesörögövel rajta. A kutyns az 51. fig. szerint szabjuk, az 51b. fig. szerint külön a fejét, az 51c. fig. szerint az alsó testét és lábait, 51d. fig. a piros posztóval bélelt fülét. Először is a jobb és bal testrészt varrjuk 122-123. a fejhez, 122-124. összevarrjuk az elejét és a testnek ezt a részét 124-125., 125-126., 126-127. és 127-128. az altest és láb részekhez varrjuk, mire

aztán 123-128. összevarrhatjuk a hátát és egymáshoz illesztjük 128-129. és 124-130. a test részeit. Minden varrást a visszaján varrunk jó szélesen, a szögleten és kerek részekben bevágjuk a varrásokot és a színére fordítjuk a kutyus bőrét. A nyílást 129-130. a kitérés után szelvélytel varrjuk össze. A kitéréshez tetszés szerint kócot, vattát és mohát használhatunk. Először a lábakat tönkjük ki, vékony kis fapálcákat dugva a vatta közé, aztán a fejét, végül az egész testet. A bennőjébe a kutya hangját utánozó valami kis szerszámot lehet tenni, a mely megszólal, ha a kutya oldalát megnyomják.

14. sz. **Bábu kelengyével.** (Fiu.) Ehhez a kutyusában levő 15. 16. és 23. számú ruhadarab. Szabás a minta-iv XVIII. sz., 58a.-61d. figuráig. A 25 ctm. magas, lehunyó szemmel ellátott, mozgatógú bábu, nadrág és bluzba van öltöztetve, lábán barna harisnya és barna cipővel. A nadrág hátul képesos, elől pikéből varrt alsóderékra jut, a melyvel együtt az 58a. és 58b. fig. szerint szabatik. Az ujjas bluzhoz az 58c. fig. szerint az elejét, 58d. fig. szerint a hátát, 58f. fig. szerint az ujját szabjuk. A pikével bélelt kaszmirgallér szabását 58e. fig. adja, a gallér alá képesoljuk a kaszmir nyakkendőket. A bluz elől képesos, az alsó szélén huzószalag van. A 15. számú zubbonyos ruha nadrágját és ujját a bluzos ruháé szerint szabjuk, a zubbony szabását és a szürke öltésekkel kivarrt fehér atlasz gallérét 59a-59c. fig. adja. A zubbonyt elől gomboljuk és fehér selyemzsinórral kötjük meg a derék körül. A 16. számú kék flanelöltő elejét a 61a. fig., a hátát, ujját és gallérját pedig a közepén végig egészben hagyva, a 60b-60d. fig. szerint szabjuk. A felöltőt dupla gombsor és a gallérjára himzett horgony díszíti. A 23. sz. alatt rajzolt ing szabását 61a-61d. adja. Ennek minden részét a közepén végig egészben hagyva szabjuk, a pántját pedig dupla szövetből, elvise varrjuk az ingalj beráncoolt felső szélét. Az ingalj elejébe bevágjuk a hasbékot és szokás szerint készítjük el az ingmell elejét.

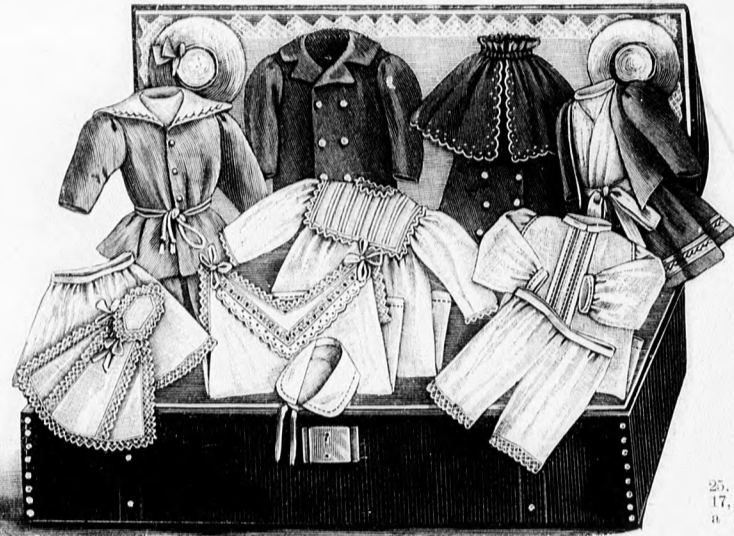
25. sz. **Bábu kelengyével.** (Leány.) Ehhez a kutyusában levő ruhadarabok 17., 18., 19., 20., 21., 22. és 24. száma. Szab.: a minta-iv XVII. sz., 53-57f. figura. A 25 ctm. magas, mozgatható tagú bábu, kék öltésekkel díszített fehér pikéruha, barna harisnya és barna bőrcipő van. A ruha derekát a 18. számú zsakettes ruha 56a-56c. fig. szerint szabhatjuk. A közepén végig egyben szabott előrészt vonaljelzés szerint pikével fedjük, a melyet pikkelyöltéssel díszítettünk, aztán elől ráncolt pikkéreszekkel látjuk el, a melyek a derék elejét szabadon hagyják; a háta simán készül; az ujjja keskeny, kekkel kivarrt csikéből áll. Himzett batiztesik díszíti a 6 ctm. hosszú, 40 ctm. bő szoknya alját, a melynek a derékhoz varrását ugyanilyen himzett csik takarja. A 22. számú, himzett széllet és betéttel díszített inghez az 53. fig. adja az ingalj elejét és hátulját felében. Az ing vállon gombolós és szalagesokorral ékűl. A triming csipkével díszített 21. számú nadrágot az 54. fig. szerint szabjuk, főt behuzuk és keskeny lénzöbe foglaljuk. A 32 ctm. bő, 7 ctm. hosszú, 19. számú batizt alsószoknya széllet csipkével díszítjük és beráncovala lénzöbe foglaljuk. A hálórúhához - 21. sz. - az 55a., 55c. fig. szerint a pántot, ingalját és ujját a közepén végig egészben hagyva szabjuk. A beráncoolt alját a pántba foglaljuk, a mely hátul gombos. A 18. számú zsakettes ruha szabását 56a-56d. fig. adja. A bélészövetből szabott előrészt, hosszában berakott fehér atlaszszalag fedjük. A zsakett és hátrészt bebeleljük, az előbbi a derék oldal- és vállvarraiba fogjuk, az utóbbit hátul képesosra készítjük; a derék aljára fehér atlaszszalagot teszünk. A 40 ctm. bő, 8 ctm. hosszú szoknyát egy 1 1/2 ctm. széles, cifraöltéssel kivarrt fehér atlaszcsik díszíti. A 20. számú, csipkével és szalaggal díszített kötény szabását 57a-57b. fig. adja. A 17. számú kék flanelköpenyhez az 57c-57f. fig. szerint két-két részt, az 57d. és 57e. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészben. A fehér öltéssel kivarrt, felső szélén fejcsikkével behuzott gallért a köpenyre erősítjük.



27. sz. Reggeli ruha vállgallérral. Szab.: a minta-iv II. sz., 6-13. fig. 28. sz. Reggeli ruha plisségallérral. Szab.: a minta-iv III. sz., 14-19. fig.



13. sz. Kutyus. (Játékszer.) Szab.: a minta-iv XV. sz., 51a-51d. fig.



Babakelengye a 14-25. képhez. 15. sz. Zubbony. 16. sz. Kabát. 17. sz. Köpeny. 18. sz. Zsakettes ruha. 19. sz. Alsószoknya. 20. sz. Kötény. 21. sz. Hálórúhá. 22. sz. Nappali ing. 23. sz. Hálóing. 24. sz. Nadrág.



26. sz. Bábu kivágott ruhával. Szab.: a minta-iv XVI. sz., 52a., 52c. fig.

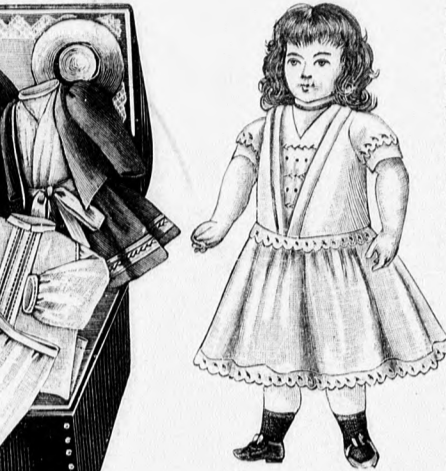
26. sz. **Bábu kivágott ruha.** Szab.: a minta-iv XVI. sz., 52a-52e. fig. A tetőtől talpig 60 ctm. magas babán ing, nadrág, alsószoknya, fehér himzett felsőszoknya, ez alatt egy világoskék szatén alsóruha, kék harisnya és sötétlét foglalt világosbarna cipő van. A sárga szalmakalapot 2 ctm. széles szalagdisz ékíti. A derék körül 4 ctm. széles szalagot kötünk. A nadrág és ing szabásának felét az 52a-52b. fig. adja. Az ingnyak és karöltő kivágását keskeny csipke, a nadrágnak behuzott és pántba foglalt alsó széllet himzett fodor díszíti. A nadrág felső széllet beszegjük és fűzött huzunk bele. A 19 ctm. hosszú, 84 ctm. bő, fehér siffon-szoknya széllet 3 1/3 ctm. széles himzés díszíti. A felső széllet derékbség szerint huzuk be és varrjuk lénzöbe, a melyre kötőszalagot alkalma-



31. sz. A 3. kép háta.

zunk. Az alsó ruha derekát szaténból, a felső ruháét himzésből vágjuk, az 52c. fig. szerint az elejét a közepén végig egészben hagyva, az 52d. fig. szerint két-két részt a hátához. Ha a derékakat számok szerint összevarrtuk, az alsóderékhez egy 19 ctm. hosszú, 84 ctm. bő, kék szaténszoknyát, a felsőhöz egy 27 ctm. hosszú, 102 ctm. bő, himzett szoknyát toldunk. Az alsó, valamint a felső derék hátul képesos. Az utóbbi ujját az 52e. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva, a karöltő szerint huzzuk be főt csillagtól csillagig, alul pedig 13 ctm. bőre és pántba foglaljuk, a melyre 3 ctm. széles, 23 ctm. bő, himzett fodrot varrunk.

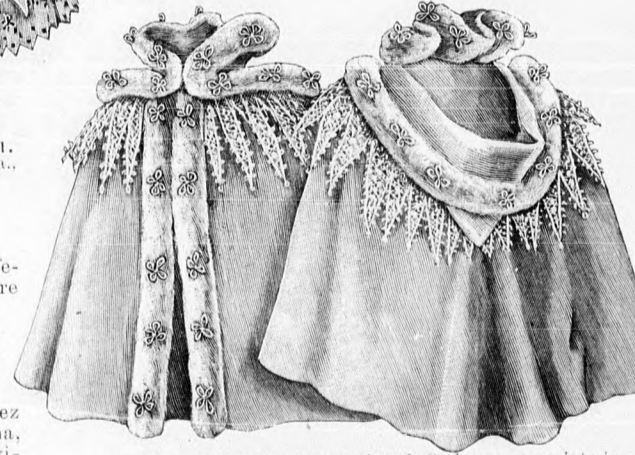
27. sz. **Pongyola vállgallérral.** Szab.: a minta-iv II. sz., 6-13. fig. A szoknya és kabátból álló, piros flanelpongolya alját, váll- és állógallérját, valamint az ujját és övét fekete bársony díszíti, a melyet szabálytalan ívekben vágunk ki és sárga selye öltésekkel varrunk a piros flanelre. A szoknyát a 6. fig. utasítása szerint szabjuk, csipővarrásokkal látjuk el, hátul keresztet pontra téve rendezzük ráncba és lénzöbe foglaljuk. A kabáthoz a kis rajzon jelzett hosszúság és hőség szerint szabjuk a 7-9. fig. szerint az elő-, oldal- és hátrészt, ez utóbbit a közepén végig egyben hagyva, a 10. fig. szerint a váll-, a 11. fig. szerint az állógallért; a ujját, a melyen a bársonydisz a csuklótól fogva 37 ctm. magasan nyulik fel a 12. fig., az ujjá dudorát a 13. fig. szerint. Az ujját és állógallérját megbéleljük, a többi rész bélés nélkül készül. A hátát a jelzett vonalakon 9 ctm.-nyire huzzuk be, az előrészt csillagtól csillagig a gallérbőség szerint és az elejébe toldjuk a gomb- és gomblyukpántot. A hátránca erősített, elől egymáshajló öv 5 ctm. széles és kemény bélésel készül.



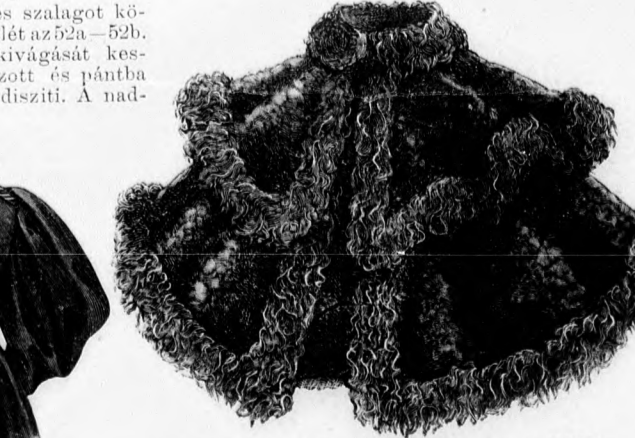
25. sz. Bábu kelengyével. Ehhez 17., 18., 19., 20., 21., 22., 24. darabja a kelengyéhez. Szab.: a minta-iv XVII. sz., 53-57f. fig.

28. sz. **Pongyola plisségallérral.** Szab.: a minta-iv III. sz. 14-19. fig. A pongyola piros flanelből, disze 1/2 ctm. széles orosz szalagból készült. A szoknyát a 6. fig. szerint szabhatjuk. A kabátot a 14-18. fig. rövidített rajzait meghosszabbítva szabjuk. Bélés- és felsőszövetből a 14. és 16. fig. szerint az elő- és oldalrészt, a háta bélését 17., a felső szövetét pedig 18. fig. szerint szabjuk, vonaljelzés szerint behuzuk és keresztet pontra téve illesztjük a bélésre. Az előrészt szabásánál tekintetbe kell venni a bélés eltérő szabását jelző vonalat. A felső szövetet a dupla ponton átvágjuk, csillagtól duplapontig behuzuk és a bevágás felső széléhez varrjuk; a pántszerű felhőrészt kép szerint díszítjük szalaggal és pikkelyöltéssel. A sima vonalra varrjuk a 270 ctm. bő, 24 ctm. széles, plissézott flanelgallért, a melynek a felvarrását az állógallérig érő orosz szalagból varrott csipkegallérfele takarja. A nyakkivágást az állógallér közé foglaljuk. A félhosszu ujjabélését a mai szám 12. fig. szerint készít-

29-30. sz. **Bábi belépő hattyprémmel.** Szab. magy.: a minta-iv VII. sz., 40-44a. fig.



29-30. sz. Bábi belépő hattyprémmel. Szab. magy.: a minta-iv VII. sz., 40-44a. fig.



32. sz. Prémés gallér. Szab. magy.: a minta-iv XXIII. sz., 88-90. fig.

hetjük, a felsőujja szövétet a 19. fig. szerint, az utóbbit behuzzuk fönt és lent és a bélésre férceljük. Az ujját 14 ctm. széles, 90 ctm. bő, plisszírozott flanelódor díszíti. A kabátot 6 ctm. széles, 250 ctm. hosszú szalag szorítja a derékhoz.

33. sz. **Kápotkalap hölgyeknek.** Ehhez 36. sz. A kápot-kalapnak drót- és tüllből készült formáját 3 ctm. széles zöldbársonnyal foglaljuk. A kalap karimája fölé elöl 5 cm. hosszú, 5 ctm. széles bársonykecs simul, a melynek a felvarrását ugyanilyen bársonyból készült magas csokor takarja. Elöl a kecsok és hátul a nyakrész fölött pici kolibri díszíti a kalapot. A 65 ctm. hosszú, 6 ctm. széles zöld moaré kötőszalagot és a középső csokorhoz simuló világoszöld structollat 7 ctm. hosszú, bársonnyal fedett pánt erősíti a kalapra, a melyet a kalap két sarkán zöld szalagkapsoktakarnak.

34. sz. **Kerek kalap hajtogatott karimával.** A barna nemezkalap feje 6 ctm. magas, karimája elöl 9, hátul 6 ctm. széles és hajtogatott formára van préselve. Díszje zöld bársonyszalagosokrok, zset-esat és két magas felálló structoll.

35. sz. **Kalap toll- és virágdíszszel.** Ehhez 37. sz. A finom, barna nemezéből készült direktóárforma feje 7 ctm. magas, a karimája elöl 13, hátul 7 ctm. széles és a foglaló drót felett befelé hajlitva van préselve. Két szép structoll hajlik két felől a karimára, a melynek elejét és hátulját jácintkék bársonyból készült virág díszíti.

38. sz. **Ruha sujtásdíszszel.** Szab. és a zsinórozás rajza: a minta-iv IX. sz., 46a-46c. fig. A barna sevióruha divatos színű kaszmirde-rekát barna sujtással zsinórozzuk. A zsinórdisz mintarajrát a 46c. fig. mutatja. A hát- és oldalrészét egyben, a két előrészt külön-külön fedő felsőszövetet, még mielőtt a bélésre tennők, gázbélésre fércelve



33. sz. Kápotkalap hölgyeknek. Ehhez 36. kép.

34. sz. Kerek kalap hajtogatott karimával.

35. sz. Kalap toll- és virágdíszszel. Ehhez 37. kép.



38. sz. Ruha sujtásdíszszel. Szab. és a zsinórozás rajza: a minta-iv IX. sz., 46a-46c. fig.

39. sz. Ruha bársonydíszszel.

nya- és derék szabását lásd a magyarázatban. A barna sevióruha átkapcsoló előrészén csíkos selyemből készült fiszserü plisszédisz van, a melyet kétoldalt a seviódisz határol, a melyet a plisszérészen keresztül egy 4 ctm. széles, 2 egymáshoz, a hátát és oldalrészét egyben tedi sima sevió, a melyre képványakkivágástól, 6 ctm. széles keresztben plisszírozott selyemrészt teszvetet kivágjuk. Az oldalt kaposos állógallért egy 19 ctm. széles, hátsó és ugyanígy kaposolódó selyemesik fedi, a melyre kétoldalt rozetbélését a 21-24. fig. szerint szabjuk; az elől átkapcsolt rész végig egyben hagyva és mindjárt ellátjuk a díszszel, a melynek hosszu selyemrésze van szükségünk, a mely plisszír szűkül és a melyet a nyakkivágás részét 4 ctm. nyír mélyen kerekítünk ki. A karöltőbe varródor szám a közepén 6, a két végén 4 ctm. széles selyemsz a melyeket megplisszírozva, 36 ctm. nyire tolbasát október elején megjelent számunk 13 nyát november 15-én megjelent számunk és hátul 14 ctm. széles, dala rakott gombok és bronzcsatokat iszítik a d

41. sz. **Ruha szalagdíszszel.** Szab. 119-121. fig. A barna gojuszövetből ruha egyszerű díszét, 15 m. széles, lag képezi. A derék bélés, mai mintárint szabjuk, az elől rész felvarrásakülön-külön, a hátrészt pig az oldal szövettel. A derékszalag szét, a me alsó szélén kezdődik, olyarmán alkaszélen rakott ráncal egyháznál fordívállon kereszteljük, és azt vég egy

kizsinórozzuk és csak aztán illesztjük fönt simán, alul a közepén szükség szerint behuzva a bélésre (az elejét 46a. fig. szerint szabjuk). A kapcsolást takaró barna ellenzót a 46b. fig. szerint dupla kelméből szabjuk, a jobb elől rész bélésére varjuk és balra átkapcsoljuk. Az elől kaposos állógallért egy 14 ctm. széles sevió-csíkkal fedjük, a melyet hátul csukódó szélein 2 ctm. széles fejecske meghagyásával huzunk be a gallér szélessége szerint. Elöl, egy-két öltéssel a gallérhoz erősítjük a csíkot. A szoknya lényőjére erősített öv 15 ctm. széles, részut kelmecskiből áll, a melynek hátul csukódó két végét, 2 ctm. fejecske meghagyásával 9 ctm. szélesre huzunk össze, a behuzás alá kaposokat és halesontot varunk és elől, a közepén egy 11 ctm. magas halesontot illesztünk bele. A könnyű szaténal végigbélelt szoknyát a mai minta-iv 20. fig., a derék bélését a 21., 24. és 69. fig. szerint szabjuk. Az ujját október elején megjelent számunk 13-14. fig. szerint.

39. sz. **Ruha bársonydíszszel.** Egy 42 ctm. hosszú, 123 ctm. széles, fent és lent behuzott, egyenes világoskék kreppliszszel részű takarja, zsabó szerűen a kékmintás fekete szatén mervellyből készült ruha derékának a kapcsolását, ugyanolyan krepp az 5 ctm. széles állógallért. A derékbélést bármely testhez álló minta szerint szabhatjuk. Az előrészeket először 10 ctm. szélesen simán fedjük selyemszövettel, aztán a hajtókaszereűen, fent a vállvarrásba foglalt fekete bársonyrészszel, a melynek a felvarrását egymáson elől keresztülhalló selyemrészek takarják. A jobb elől rész egy nagy selyemszövetből készült csokor alatt végződik. A hát- és oldalrészét egyben fedi simán a selyemszövet. A bő bársonyujjnak szűkebb a bélése. A vállon selyem, a galléron kreppozetták díszítik a derekat.

40. sz. **Ruha plisszédíszszel.** Az átkapcsoló elől rész, dísz és a ruha háta a minta-iv XXVIII. sz., 111-112a. fig. A szok-

40. sz. Ruha plisszédíszszel. Az átkapcsoló elől rész és a ruha háta a minta-iv XXVIII. sz., 111-112a. fig.

óruka átkapcsoló előrészén egy barna és ró-  
 a, melyet kétoldalt a 112. fig. szerint készült  
 egy 4 cm. széles, 21 cm. hosszú pánt köt  
 sevíó, a melyre kép szerint, 6 cm.-nyire a  
 zott selymrezt teszünk, a mely alól a szö-  
 gy 19 cm. széles, hátul fejecskével behuzott  
 melyre kétoldalt rozettát is varrunk. A derék  
 z elől átkapcsolt részt a 111. fig. szerint elől  
 juk a diszel, a melyhez 82 cm. széles, 42 cm.  
 nk, a mely a pliszszírozás által 23 cm.-nyire  
 ás részét 6 cm.-nyire a két szélétől, 8 cm.  
 tőbe varrodor számára két 145 cm. hosszú,  
 6 cm. széles selymszövetre van szükségünk,  
 zva, 36 cm.-nyire tolnuk össze. Az ujjja szá-  
 megjelét számunk 13-14. fig. adja. A szok-  
 széles, dala rakott ráncba rendezzük. Apró  
 zesaitok iszítik a derekat.

mul hagyjuk legyező vagy hajtókaszerüen szétterülni. A szágot egy-egy acélgombbal erősítjük meg. A szalaggal fedett  
 állógallért is gomb disziti. Egy 30 cm. széles, 45 cm. hosszú, egyenes kelmerész, a melyet 10 cm. széles, rakott ráncba  
 rendezünk, fedi a derék kapcsolását. Ezt a részt a derék jobb oldalára varrjuk, a balra átkapcsoljuk. Az ujjja bélését a 120  
 fig., a dudorát a 121. fig. szerint készítjük. A dudor felső szélét, keresztet pontra téve  
 rak uk ráncba, az alsószélét csillagig behuzzuk, inmentől fogva összevarrjuk és keresztet  
 pontra téve huzzuk fel. Ezenkívül a dudor c) és b) csillagát a felső, az a) csillagát  
 pedig az alsó ujjbélésre erősítjük. A bélelt szoknya első és oldallapjaiba 60 cm. maga-  
 san, a hátsó lapjába pedig végig teszünk gázbélelést. A hátsó lapok felső szélét nem fog-  
 laljuk az első lapokat tartó keskeny lényöbe, hanem 6 cm. széles felsőszövevettel bélel-  
 jük alá és három kifelé álló ráncba rendezzük. A szoknya varrásai közé atlaszszövev-  
 olt teszünk. A szoknyalényöt 5 cm. széles atlaszszalag fedi, a melyre elől oldalt és  
 hátul szalagrozettát varrunk. A szoknyát 119. fig. szerint szabjuk, a csillaggal jelölt  
 helyeken 18 és 20 cm. gumipánt tartja össze a szoknya redőzetét.

43. sz. Ruha 8-10 éves leánykának. Szab.: minta-iv XXIV. sz., 91-99. fig.  
 A ruha sötétzöld bársonyból készül és hátul látatlanul kapcsolódik. A derék bélését  
 fent először simán pántszerüen, aztán ráncosan fedjük bársonnyal, a melyet lent  
 5 cm. széles rézsutvágott bársonyöv alá varrunk. A szoknyát a derék bélés- és bár-  
 sonyöv közé foglaljuk. A ruha nyakkivágását a béleléssel ellátott és gipüresipkével  
 diszített vállgallér veszi körül, a melyet a derékkal egyszerre foglalunk az állógallér  
 bélése és szövete közé. Az állógallért hátul fejecskével behuzott atlaszszalaggal ta-  
 karjuk és két oldalt szalagrozettával diszítjük. A derék bélését 91. fig. szerint a közep-  
 én végig egészben szabjuk, a 92. és 93. fig. szerint az oldal- és hátrészt, a 95. fig.  
 szerint a váll-, a 96. fig. az állógallért. Az ujjja szabását 97. fig., az ujjja dudorát a  
 98. fig. mutatja. A szoknya szabását a 99., a derék felső szövevét pedig 94. utasításai  
 szerint diszítjük.



36. sz. A 33. kép hátulja.

37. sz. A 35. kép eleje.



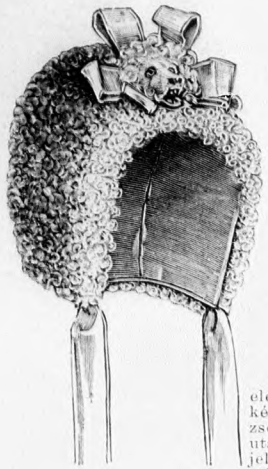
romból és a disz  
 sz., 111-121. fig.

41. sz. Ruha szalagdiszszel. Szab.: minta-  
 iv XXXI. sz., 119-121. fig.

42. sz. Bluzruha 10-12 éves leánykának. Szab. magy.:  
 minta-iv XXI. sz., 78-81. fig.

43. sz. Ruha 8-10 éves leánykának. Szab.:  
 minta-iv XXIV. sz., 91-94. fig.

44. sz. Ruha himzett bársonydiszszel. Szab.: minta-iv  
 XXV. sz., 100-103a. fig.



45. sz. Babasapka bongyorszövből. Szab.: minta-iv XIV. sz., 50a-50b. fig.



46-49. sz. Prémessapka, karmantyú és gallér. Szab.: minta-iv XIII. sz., 49a-49b. fig.



50. sz. A 65. kép háta.

51. sz. A 66. kép eleje.

lait hódprémekkel foglaljuk. Belül vatta és atlaszbelést teszünk a karmantyuba, a melynek a széleit 2 ctm. széles dupla atlaszcsikba foglaljuk és gumival húzzuk be, a szélein prémbőltek csíngnek.

52. sz. Prémessapka és sapka 1-2 éves gyermekeknek. Szab.: a minta-iv VI. sz., 35-39. fig. A sötétkék posztókőpönyököt világosszürke prémekkel foglaljuk és vattázott bélésrel látjuk el. A 35-39. fig. szerint szabjuk az eljót és láttat, utóbbit a közepén végig egészen hagyva, az előbbin tekintetbe véve a bal előrészt eltérő vonalát. A köpenyt pántok által tartott 4 ctm. széles bárnybörprémekkel foglaljuk a mely az állógalléron és ujján is végig húzódik. A belső ujj szabását 28. a fent és lent belülről dudorát 39. fig. ujj. A prémekkel foglalt két bárnybörprém 30a. és 30b. fig. szerint szabjuk.

53. sz. Felöltő 5-7 éves fiúknak. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 40a. fig. A felöltő barna, kissé bongyorosodó duplapozstóbból készült és az elején három pár paszomántsínrel van gombolva és díszítve. Az eleje széleit belül 11. lent 7 ctm. széles posztóval béleljük alá és láttatlan gombolással készítjük el. Az oldalvarrásokba foglaljuk a 6 ctm. széles, 17 ctm. hosszú pántokat, a melyekkel hátul összefogjuk a felöltőt. A hátán lent egy 28 ctm.



61. sz. A 2. sz. kép eleje.

magas hasítékot vágunk be, a melynek egyik széléhez egy aljátó 5 ctm. széles posztócsíkot toldunk. A bélésrel és köpmény közbeállással ellátott lehajló gallért az elejével egyben tűrjük a pontozott vonalon kifelé és borítjuk be hódprémekkel. A vállgallért a felöltő hátához a nyakkivágás, az előrészhöz pedig a vonaljelzés szerint illesztjük. A béllet és kezeltével ellátott ujját 98-at a hátrész 98-ára illesztve varrjuk be. Az előrésznek esillagall jelzett pontjára gombot erősítünk, az ellenző gombolásra és a duplavonalak mentén zsebeket varrunk be, a melyeket 5 ctm. széles pántokkal takarunk. A felöltőt a jelzés szerint meghosszabbítandó 45a. és 45b. fig. szerint szabjuk. A közepén végig egészen szabadon lehajló és vállgallért a 45d. és 45e. fig. az ujját, közelit és ellenzőt pedig a 45f. és 45g. fig. szerint készítjük.

62. sz. Házikötény. Szab.: a minta-iv XXIX. sz., 113-115. fig. A köteny ellenzőt a 113. fig. szerint a közepén végig egészen hagyva, a vállfodrokat a 114. fig. szerint szabjuk kék és fehéreskös köpör-szövből, az övet pedig egyszínű köpörből a



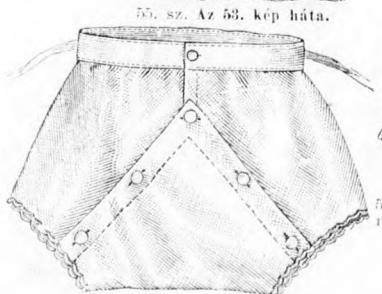
55. sz. Az 53. kép háta.



54. sz. Babaelenő. Szab. magy.: minta-iv XXXV. sz., 127. fig.



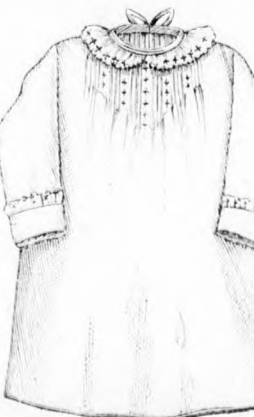
56. sz. A 64. kép háta.



58. sz. Pelenkanadrág. Szab. magy.: minta-iv XXXIV. sz., 126. fig.



57. sz. Babarékl. Szab. magy.: minta-iv XXX. sz., 116-118. fig.



60. sz. Babahálóing. Szab. magy.: minta-iv XXXIII. sz., 123-125. fig.



52. sz. Prémessapka és fejkötő 1-2 éves gyermekeknek. Szab.: minta-iv VI. sz., 35-39. fig.

53. sz. Felöltő 5-7 éves fiúknak. Szab.: minta-iv VIII. sz., 40a-40g. fig.

foglaljuk és két 4 ctm. széles, sötétkék ponttal díszítjük, a felső szélét a közepé felé 5 ctm. mélységben kivágjuk és behúzzuk, a hegyes lenczöbe foglaljuk 11 ctm.-nyi távolságra a lenczö hátulso végétől kezdve a ráncolt köteny bevarrását. Az ellenző felső szélét kék himgös alkíti.

63. sz. Színházba járó fejkötő hálóingeknek. Szab.: a minta-iv XII. sz., 48a. és 48b. fig. A jól álló, alkalmas selyemmel és flannellel bélelt fejkötőt fehér krép dő sin (crépe de Chine)-ből készítjük és sárgás esipkével és sárga szalagból készült csokrokkal díszítjük. A díszhez a esipkét először pliszírozuk, azután rakott ráncba rakjuk és körskörül varrjuk a fejkötő széle körül. Ezt a sort a fejkötő tetején egy másik, hátrafelé fektetett sorral egészítjük ki, a mely az arc két oldalán lefelé húzódik, fent pedig igen sűrűn varrva és szalaggal végítve, kép szerint, lefelé álló esipkeborítóra illeszkedik. A fejkötő bélését flannel- és selyemből a 48a. és 48b. fig. szerint szabjuk, a részeket

61. sz. Nyitott babaing. Szab. magy.: minta-iv XXXII. sz., 122. fig.

113-114-ig összevarrjuk, keresztet pontra illesztve ráncba rendezzük és egy darabban hagyott eróp dő sin-vel fedjük be, a melyet a fejkötő tetején és a nyaka körül a bélés szerint szedünk ráncba. A esipkédísz tel. varrása előtt a fejkötőt körskörül selyemmel foglaljuk be.

64. sz. Egybeszabott (princess) ruha hosszú szalaggal. Ehhez 66. sz. és rajz a minta-iv XXXVI. sz., 128. fig. Az egyben szabott vörös-barna bárnyból készült ruha hátulról a szoknya első- és oldallapja közé egy-egy 30 ctm. széles, pliszébe rakott bárny-részt illesztünk 2-3-ig az alsó széléig. A fehér krép dő sin ujjak 125. ctm. bőveket és két nagy, egy kis dudorba húzatnak a bélésre. A vállon magas krépbodor, a könyök felett egy kis dudor foglalja az ujját. A szoknya alját



62. sz. Köteny. Szab.: minta-iv XXIX. sz., 113-115. fig.



63. sz. Fejkötő holtgyeknek. Szab. minta-iv XII. sz., 48a., 48b. fig.

is egy 8 ctm. széles krépbodor díszíti. A derék elejét díszítő nagy eszokor és a selyemrojtban végződő csüngők szintén dupla krépdő szimből készültek. A pusztán nyakon egy krépbodor, a fejen egy fehér kocsaggal ékített vörös struccoll-bokréta egészíti ki a toalettet.

65. sz. Ruha atlasz- és paszomántdíszszel. Ehhez 50. sz. Szab.: a minta-iv XXVI. sz., 104-107. fig. A ruha barna Himalajászövetből, az ujjja keskeny, barna bársonyesíkos, sárga pettyes barna atlaszból készült. A paszománt fekete selyemzsinór. A hátulrakott-ráncho rendezett szoknyát a 100. fig. szerint készíthetjük. A 33 ctm. hosszú, 5 ctm. széles, alul hegyesre vágott atlaszdíszrész, a mely elől felül 7, alul 23 ctm.-nyire van egymástól, hátul pedig szorosan a rakott ránchoz illeszkedik, köröskörül paszomántdíszszel foglaltatik, a mely az atlaszdísz végén túl még 30 ctm. hosszúságban és 8 ctm. szélességben folytatatik a szoknyán. A derék bélését a 62-65. fig. szerint szabhatjuk, a felső szövetből, a melyet természetesen a bélésre kell feszítenünk, a 104. fig. szerint az eleje közepét, a 106. fig. szerint a hátát és oldalrészt egyben fedő részt, a 105. fig. szerint pedig az előrészt oldalszéleit szabjuk. Az előrészt bélésében elkészítjük a mellvarrásokat és befedjük, ott a hol az előrészt oldalrészei nem fedik, atlaszszal, a melyet fent simán tartunk, lent pedig beráncolunk, azután az előrészt oldalszéleit varrjuk fel és paszománttal fedjük a varrást. Az előrészt közepének felsőszövetét meghéleljük, jobb oldalt 88-tól 89-ig és 89-től csillagig a váll- és karöltő varrásába foglaljuk és baloldalra átkapcsoljuk. Az övhöz a 107. fig. szerint két részt szabunk, a bal felét a vonalon átvágjuk és a részeket számok szerint varrjuk össze és a baloldalt kapcsolódó övet a derék széléhez erősítjük. A gallér oldalt képes.

66. sz. Ruha pántdíszszel. Ehhez az 51. sz. Szabás a minta-iv XX. sz., 72-77. fig. Az olajzöld ripszruha váll- és lebbenydíszét 13 ctm. széles, himzett selyemesipkével borítjuk. A csipkéből kivágott egyes himzett mintákkal díszítjük kép szerint a derékat. Fekete plisszírozott kréplisszrészecskék, a melyeket a vállvarrásba és gallérba foglalunk, csüngnek lazán,

elől 29, hátul 19 ctm. hosszan a derékra. Az előrészen a kreppet a bluzalakuan készített ripszre félceljük és ezzel kapcsoljuk át balra. A derékhoz illesztett lebbenyrészek, a melyek felvarrását fekete atlaszszalagból készült öv fedi, hátul 7, elől 23 ctm.-nyire vannak egymástól. A derék elejének kréplissz részét díszítő pánt 6, a szoknya alját díszítő 19 ctm. hosszúak és duplán hajtott ripszből készülnek, fekete atlaszszalaggal közben. A szoknya elejét bélészövetből a 72. fig. a) része szerint a közepén végig egészben hagyva szabjuk, b) szerint két részt, és bélés és felsőszövetből c) szerint két részt, d) szerint pedig ismét egy részt a közepén végig egészben hagyva. Pusztán csak felsőszövetből és szintén a közepén végig egészben hagyva e) szerint ismét egy részt. Először a b) figurát a hátsó szélétől vonaljelzésig ripszszel fedjük, a) és b) figurákat 1-2-ig egymáshoz varrjuk, alsó szélükön 18 ctm. széles ripszszel borítjuk, számok szerint összevarrjuk az a) és d) fig., a felső szélen keresztet pontra erősítünk, az első lapon az elvarrásokat készítjük el és a felső szövetet, ha fent keresztet pontra téve beráncoljuk, az alját és a széleit befoglaltuk, a szoknya elejére illesztjük. Ennek a résznek és b) figurának csillaggal jelzett helyeire varrjuk a pántokat, a melyeknek az elejét gomb, a hátulját eszokor díszíti. A derékbélést 62-65. fig. szerint szabhatjuk. A 74. fig. szerint szabott bluzrészt lent, keresztet pontra téve ráncoljuk, a jobb előrészt varrjuk és a gallérral egyben balra kapcsoljuk át. A felvarrást a váll- és oldalvarrásba foglalt szakettrész takarja. A 77. fig. szerint szabott ujján a behajtásokat ki kell egészíteni, a varráshoz eső részt keresztet pontra téve ráncolni,

fent csillagtól csillagig behuzni és csak azután a 120. fig. szerint szabott bélésre tenni, a melynek a külső varrását már eleve elkészítettük és az a)-val jelzett keresztet az a) pontra erősíteni.

67. sz. Egyben szabott (Princesse) ruha bársonypánttal. Ehhez 8. sz. Szab. a minta-iv XIX. sz., 62-71. fig. A díszes ruha rózsaszín moaré antique-ből készült. A 96 ctm. magas, 20 ctm. széles hegyesre vágott díszrészecskék, valamint a derékat ékítő pánt, fekete bársonyból készült gazdag zsett és gyöngyhímzéssel. A gallér ugyanilyen. A rozetták a szoknyán 6, a derékon 12 ctm. széles szalagból vannak. A derék körül futó szalagot prém szögi. A derék elkészítésénél az elejéhez bélészövetből a 62. fig. szerint 3 részt szabunk, a mely közül kettőt a közepén összevarrunk, az oldal- és hátrészhez 63-65. fig. szerint két-két részt. Az összevarrt elejére teszünk a 66. fig. szerint a közepén végig egészben rakott bársonypántot, a hátát és oldalrészt egyben fedjük a nyakkivágástól vonaljelzésig bársonnyal. Az összevarrt előrészt a bal oldalra béléséhez kapcsoljuk, és ennek külön alabélt felsőszövetét a vállon és lent átkapcsoljuk. Az elő- és hátrész felsőszövetéhez először is kiegészítjük a 67-68. fig. behajtásait, azután a 68. fig. szerint két részt, a 67. szerint egy részt a közepén végig egészben szabunk. Ha ezek a részek, keresztet pontra téve, ráncho vannak rendezve (a szoknyarészta derékig meghéleljük és az alsó szélen 3 ctm. széles kemény gázt teszünk bele) akkor számok szerint összevarrjuk őket és az előrészt, a számokat követve az összevarrt előrészt illesztjük, a hátrészt pedig 20-16-ig az oldal- és hátrészre, azután varrjuk csak össze a váll- és hónalvarrásokat. A baloldalt átkapcsolt részen van 2-14-ig a hasíték alkalmazva. Az alsó- és felső ujj szabását 70-71. fig. adja.



64. sz. Egybeszabott ruha salangdíszszel. Ehhez 56. kép.

65. sz. Ruha atlasz- és paszomántdíszszel. Ehhez 50. kép. Szab. magy.: minta-iv XXVI. sz., 104-107. fig.

66. sz. Díszes ruha gombos pántdíszszel. Szab.: minta-iv XX. sz., 72-77. fig.



67. sz. Egybeszabott ruha bársonypánttal. Ehhez 8. kép. Szab.: minta-iv XIX. sz., 62-71. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rakosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A nyolc oldalas főlaphoz I szabás minta-iv, I külön kézimunka-, I színes divatkép és I szórakoztató melléklet van csatolva.