

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre 1 frt.
Félévre 2 „
Egész évre 4 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél.

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-ív.
Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „ 40 „



1. sz. Estélyruha krep-lissz derékkal. Az ujjá szabása minta-ív XI. sz., 53. fig. Szoknya, derék és ujjá szabása a magyarzatban.

2. sz. Hajtókagallér estélyi ruhához. Szab. magy.: minta-ív XIII. sz., 55-56a. fig.

3. sz. Ruha szakett részszel és frakkszerű lebennyel. Szab. és a ruha háta, minta-ív VII. sz., 36-43a. fig.

A divat.



5. sz. A 36. sz. hajviselet részlete.



4. sz. Fésű a 37. sz. hajviselet részlete.

6-7. sz. Divatos hajfű acél- és teknőshéjből.

nek ezüsttel, arannyal, gyönggyel, sőt gyakran hamis kövekkel kivarrt himzése valóságos tündéri fénybe borítja a ruha bájos viselőjét. Szinte különösnek tetszik, hogy ezeket a kedves, könnyű ruhákat is szinte mérhetetlen terjedésű dudoros ujjal készítik, a mely a gáz- vagy muszlinból készült fodor támogatása nélkül már meg sem állhatna. A szoknyától elütő színben készült deréknek vagy bluznak, de leginkább az utóbbinak, még talán soha sem volt akkora divatja, mint éppen most. A karácsonyi vásár ez utóbbiakról is bőven gondoskodott. Látni gazdagon selyemmel himzett fehér kreplissz bluzt, emek

Varázsvesszőjével ifjút és öregot egyaránt megérintve, tündérszárnyakon közeledik az édes karácsony ünnepe. Szinte előre érezzük a tenyő balsamos illatát, a melynek bűvösen ragyogó, édességgel megrakott ágai beleszövődnek a gyermekek álmába és a mely a felnőtt tánc kedvelő fiatalok képzeletét a hű pompa és fény vonzó

csábjaival izgatja. A mit a vágyakban örökké gazdag ifjú szív csak kívánhat, azt mind a karácsonytól alatt reméli megtalálni, a hova a szerető szív által vezetett gondos kéz raskogatja. A várakozásnak igyekezve megfelelni, a folyton alkotó divat gondoskodott a legbájosabb könnyű szövetek sokaságáról, nem is említve a bála a ruhán kívül még szükséges sokféle cseese apróságáról. A könnyű, a frissen esett hó fehérségével vetekedő fehér kreppszövetek, keskeny beszövött fehér atlaszesikokkal, vias-

kodnak a diadal pálmájáért legragyogóbb színű vetélytársaikkal. Világos színű, elszórt apró virágokkal behintett kreppmuskolink szerényen

huzzák meg magukat a himzett tüll- és selyemfélék mellett, a melyek



8. sz. Bálruha prémdiszszel. Szab. magy.: minta-iv XXIII. sz., 88-90. fig.

méltó versenytársa a tüllből selyembélésre dolgozott és kétféle színű szalaggal behuzott bluz, a melynek öve, nyakdisze és csokrai szintén szalagból valók. A kreppbetéttel készült selyembluzok mellett az elegáns fekete bársonyból készült bluz igyekszik magának tért szorítani, erősen hívalkodva a nyakát és derekát díszítő szeszélyes moarécsokrokkal és rozettákkal. A sötét ruhákhoz viselt színes kreppnyakdiszek ez idén valósággal kényeztetett gyermekei a divatnak és úgy látom, hogy a világoskék, a fukszinpíros és a mandarinsárga minden egyéb színt leszorított a versenypályáról. A lány krepp de sinből, a sima ponzsiból és könnyű lehelletszerű gázokból oly bájos fodros, bodros, ráncos, rozettás és csokros nyakdiszeket lehet készíteni és itt-ott egy esinos tüvel vagy egy kis prémgömbbel, csattal, gyönggyel és effélével ékíteni.

A bálruha után a legnélkülözhetetlenebb valami persze a bál belépő, a mely manapság a legképzeltetlenebb szövetteléből készül. A legpuhább gyapjukelme, a ragyogó selyemmel és arannyal beszövött brokát, hattyu-, toll- vagy drága prémfélékkel, hízolgőn simul szép viselője pusztá vállára. Nagyon szépek a mely ráncokba rakott élesszirű atlaszgallérok is, a melyeket finom gipűr vagy gyönggyel beszövött áttört kelme takar.

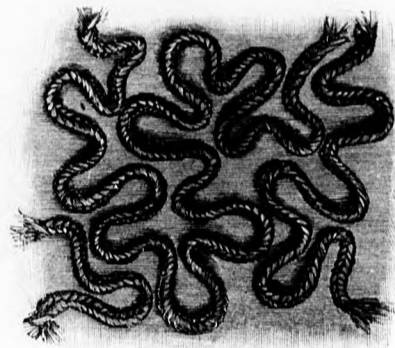
Az uralkodó divathoz simuló kacér kis legyezőnek, a melyvel mintegy jogarral felfegyverkezve indul a leányka hódozó alattvalói (köznyelven táncosai) közé, szintén nem szabad a karácsonytól alól hiányozni. A rokokó iziésre emlékeztető pásztorjelenetekkel, viraggal és madarakkal festett, több színben árnyaltos selyemlegyező nagyon kedvelt az idén, ezek mellett a gyönggyel, him-

zessel, virággal és structollal díszített csipkelegyezőket gyöngyház- vagy finoman faragott teknőshéj- és fátartóval vagyis lapokkal. Az arannyal vagy egyéb fémmel edzett vagy berakott monogram a legyező legfelső lapját díszíti. A legyező nyelére láncot vagy szalagot akasztunk — ez utóbbi csokrába friss virágot kötünk.

Ida.

1. sz. Estélyi ruha kréplissz derékkal. Ujjszabás: minta-iv XI. sz., 53. fig. Szoknya, derék és ujj lásd a magyarazatot. A szoknya és ujjadudora lila selyemből készül; a derekat és ujjakat dudorosan huzott sárga kréplisszszel borítjuk, melynek huzásait keskeny lilaszínű paszománttal fedjük; az öv, állógallér és a csokrok sárga- és lilacsíkos, 8 ctm. széles atlaszszalagból készülnek. A sima szoknya mai minta-ivünk kis rajz I. fig. szerint szabatik, a hátul kapesos derék, állógallér 62., 66. fig. szerint, az ujjbélés 14. fig., az ujjdudor 15. fig. szerint. Az 53. fig. szerint szabott bélésujjakat hátul összevarrjuk és elül, néhány ctm.-rel könnyök felett dudorosan huzott kréplisszszel borítjuk. A dudor felső- és alsó szélét beráncoljuk.

3. sz. Ruha zakettlebbennyel és frakkszerű részszel. Szabás és kép háta: minta-iv VII. sz., 36-43a. fig. A sötétzöld bársonyruha ellenzője aransyárga tafotából készül. A sima, szatinnal bélelt szoknya szabását a kis rajz 88. fig. mutatja; a szoknya alsó szélét, egy 30 ctm. széles gázbetéttel béleljük; felső szélén szükséghez képest csipőbevarrásokkal látjuk el, hátul keresztet pontra teszünk és a szoknyát 1 ctm. széles lényöbe foglaljuk. A derék számára bélészövetből, 36. fig. szerint, az elejét szabjuk, bélés- és felsőszövetből pedig a 37-39.



9. sz. Sajtásdísz a 30. sz. ruhához.

fig. szerint oldal- és hátrészeket. Az előrészekre vonaljelzés szerint 79-től 80-ig varrjuk fel az ellenzőrészt, ehhez a 40. fig. a bélés szabásának felét mutatja. Utóbbi egy 85 ctm. hosszú, felül 22 ctm., alul 12 ctm. széles négy-soros rézsutt plisszébe rakott selyemszövetet borítjuk, úgy, hogy mint a képen látszik, a plisszéráncok alsó csucsa az ellenző közepén találkozzanak. Ajánlatos, hogy a selyemszövetet hosszában négyrészt összehajtsuk, a plissz-

széket levasaljuk, most a szövetet óvatosan szét-vevesszük és a ráncokat viszáján néhány öltéssel egymáshoz erősítjük s így varrjuk fel a bélésre. Az



10. sz. Színházi és bálbelépő. Szab. lásd magyarazatot.

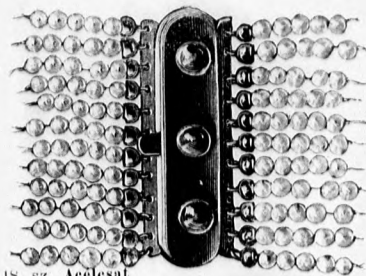


12-15. sz. Különböző bálcipő.

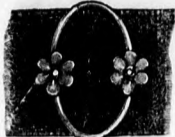


16. sz. Ruha 8-10 éves leánykának. Szab. magy. minta-iv IV. sz., 16-22. fig.

17. sz. Ruha 9-11 éves leánykának. Szab. magy. minta-iv II. sz., 8-10. fig.



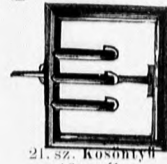
18. sz. Acélesat gyöngygyak-diszhez.



19. sz. Fenesat nyakdiszhez.



20. sz. Kisbros (bros) festéssel.



21. sz. Kosztélyi esatformában.



22. sz. Szalagosokor óratartóval.

lebbenyt 18 ctm. magasan keményen béleljük, oldal- és hátrészeket számok szerint összeillesztjük, a 38. fig. jelzés szerint behajjtjuk és annak „A” keresztjét a 39. fig. „A” pontjára illesztjük, alul pedig csillagot csillagra. A hátsó hasítékot úgy készítjük, hogy bal széle a jelzésvonalig a jobb fölé essék. Az ellenzővel együtt oldalt kapcsolt selyem- és gipürbetéttel borított állógallért a 33. fig. szerint szabjuk; a bélés- és felsőszövetből szabott ujjakhoz dec. elején megjelent számunk minta-ívnek 70. és 71. fig. szolgál mintául. Attört acélgombokkal erősítjük a zsaketrészeket a derékhoz.

10. sz. Színházi és bál belépő. Szab. lásd a magyarázatban. A belépő

ellenző varrását 81—82-ig és 82—83-ig a 41. fig. szerint szabandó mellénnyel takarjuk, mely aransárga selyemből készül, gázzal látandó el és melynek széleit krémszínű gipürbetéttel díszítjük. A 42. fig. szerint szabott zsaketrészt és a 43. fig. szerint a lehajtogallért duplaszövetből és gázból szabjuk, számok szerint a derékhoz varrjuk és mindkettőt vonaljelzés szerint kitűrjük. A frakkszerű



26. sz. Diszseruha. Szab. magy.: minta-ív XXVIII. sz., 62—68. fig.

játságos szerkezetű, könnyen kapcsolható csattal záródik.

12—15. sz. Különböféle bálcipő. A 12. kép fekete zergebőrből készült cipője felül a kivágás mentén egy lyuksort mutat, egy, a ruha színével megegyező selyemszalag átvezetésére; a kivágás mentén, valamint a cipő orrán acélgöngy-himzést látunk. Hasonló bőrből készül és fekete gyöngyhimzessel díszített a 13-ik számú pántos cipő. A 14-ik számú cipő barna atlaszból készül, díszét két pánt képezi, melyekre ép egy, mint a cipő öblös kivágására kis bronzcsattos barna atlaszcsokrot varrunk. A 15. kép zöld atlaszcipőt ábrázol, a cipőkivágásra felgombolt zöld ércgyönggyel díszített, keresztbefutó két pántpárral. Elül még egy kis csokrot alkalmazunk. E cipők mind mély kivágásúak. 12—14. kép közepmagasságú sarokkal, a 15. kép Pompadoursarokkal bír.

16. sz. Ruha 8—10 éves leányoknak. Szab.: minta-ív IV. sz., 16—22. fig. A zöld-fekete kockás ruha díszét fekete bársonyból készült vállpánt, öv és állógallér és elül alkalmazott fekete atlaszszalagrozetták képezik. A hátul gombolt derék belését elül a nyakkivágástól a jelzésvonalig, hátul azontul

fehér atlaszesíkos selyemgázból készült. Alapul gázból szabott vállpánt szolgál, ennek alsó széléhez varrunk egy 385 ctm. b6, 46 ctm. hosszúságú, mullal bélelt beráncolt gallériodrot. Egy második 300 ctm. b6, 64 ctm. hosszú beráncolt bodrot az előbbi fodor felvart széléhez fordított varrással alkalmazunk, másik szélét, szintén beráncolva, a vállpánt nyakkivágásához erősítjük. Utóbbit egy 6 ctm. széles rüssel (225 ctm. hosszú) foglaljuk körül; a vállpántra és a bodor fölé egy 125 ctm. b6, 36 ctm. széles, felül beráncolt esücsos gipüresípke borul, melynek felvarrását, valamint a rüssét, mindkét szélén esücsos, 3 ctm. széles gipürbetéttel takarjuk; gázrozetták és ripszszalag egészíti ki a díszet. A vállpántot az 58. képhez tartozó 59. fig. szerint szabjuk, hátul közepén egészben. Elül a nyitott széleket szövetpántokkal béleljük és kapcsokkal látjuk el.

11. sz. Új felsőcipő hölgyeknek. Bál és közönséges cipő felett viselhető, nemez- és posztóbélésből készül, gumitalp és fejeléssel. A felsőrész elő- és hátrésze oldalt tágul és sa-

24. sz. Köpeny asztrakán és plüssből. Posztórészt és szalaghimzessel. Szab. magy.: minta-ív XXIV. sz., 97—100. fig.

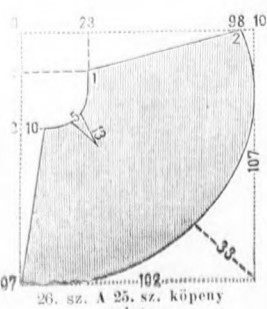


25. sz. Színén és visszáján viselhető köpeny. Ehhez 26. kép.

köpeny anyagát s felváltva majd egyiket, majd a másikat használhatjuk színén vagy visszáján. Posztó és asztrakán között, valamint a csuklya kétrétű szövete között flanelbélés van, a gallér vászonnal bélelendő. A köpeny számára a kis rajz 26. fig. szerint két-két részt szabunk, melyek 1—2-ig összevarrandók. A gallér és csuklya szabását e hó elején megjelent számunk mintávének 5. és 42. fig. mutatja. A csuklya a gallér alá gombolandó.

28. sz. Ruha esüngő rakottráncsal. Ehhez 34. kép. Szab.: minta-ív III. sz., 11—15. fig.

A kék sevíőruha szoknyáját alsó szélétől 4 ctm.-nyire pirossal szegélyezett 4 ctm. széles dupla sevíőcsíkkal díszítjük. A 3 ctm. széles piros posztószegélyen kék selyem- és aranyfonálból himzést alkalmazunk. Ugyancsak ilyen tam-



26. sz. A 25. sz. köpeny rajza.

még 2 ctm.-rel simán borítjuk bársonnyal. A kockás szövetet hátul a jelzés vonalára simán ráfektetjük, (miután annak felső szélét egy alája helyezett belés-csíkkal együtt háromszor áttűztük) és a bársonyvállpántra könnyedén ráerősítjük; alsó szélét kissé beráncoljuk. Elején a kockás szövetet (a 17. fig. a szabás felét adja), miután a vállpántra boruló szélét és a karöltött szövetosíkkal alábéleltük és szintén háromszor áttűztük, felül simán hagyjuk, alsó szélén pedig középtől kissé összetörölő ráncokba rendezzük. A felsőszövettel bevont elő- és hátrészek most összeillesztetnek. A 19. fig. szerint szabott gallért betét- és selyembéléssel látjuk el; a 21. fig. szerint vágott belésujjakat alsó szélén simán borítjuk felsőszövettel, felül pedig a kis rajz 22. fig. szerint szabott dudorral. A derékra varrt kattunbélésű, 56 ctm. hosszú, 204 ctm. b6 szoknyácskát felső szélén beráncoljuk; a felvarrást betét és bélésel ellátott, a 20. fig. szerint szabott bársonyöv takarja, mely hátul rozetta alatt kapcsolattak.

25. sz. Színén és visszáján viselhető köpeny. Ehhez 26. sz. kis rajz. Kék posztó és asztrakán képezi e



27. sz. Ruha 4—6 éves leánykának. Szab. magy.: minta-ív XXI. sz., 72—79a. fig.



28. sz. Ruha csüngő rakott ráncsal. Ehhez 34. kép. Szab.: minta-iv III. sz., 11-13. fig.



29. sz. A 30. sz. háta. 34. sz. A 28. sz. háta. 35. sz. A 31. sz. háta.

29. sz. Ruha elüti mellényvel és hajtokagallérral. Ehhez 32. kép. Szab. magy.: minta-iv V. sz. 23-28. fig.

borozott (gép)-hímzéssel díszített piros posztóból készül az állógallér és az oldalkapcsoló övrész is, mely egyben szabatik az elől felfelé haladó pántokkal. A derékbélés hát- és oldalrészeit egyben borítjuk felsőszövettel 36 ctm. bőség hozzáadásával, a vállvarrástól a derék alsó széléig nyúló duplán rakott ránc számára (lásd a kép hátát). Az előrészeket borító felső szövetből 11. fig. szerint két részt szabunk, melyet válltól kezdve két 5 ctm. széles lapos ráncba rendezünk, melyek a derék alsó szélétől 5 ctm.-nyire az övig nyulnak; az oldalt pedig övből kiinduló pántok közül a jobboldalt felvarrjuk, a baloldalt pedig felkapcsoljuk. A derék kapcsolását elől egy dupla szövetből szabott, széles, lapos, csüngő ránc fedi. A bélésujjakat rajz szerint himzett posztócsíkokkal díszítjük, a melyre a felsőszövetet tűzzük. Az újjudort felső- és alsó szélén 13 ctm. széles dupla laposráncba rendezzük s aztán behuzzuk. A szoknya szabását a kis rajz 88. fig. mutatja, a derékbélést és állógallért a mai minta-iv 29-33. figurája. A selyembélés és betéttel ellátott övrész számára 13. fig. szerint két részt szabunk, ezeket számok szerint összeillesztjük és baloldalt, a rajz szerint, felvágjuk. Az öv előli és hátsó varrást, valamint a széleire varrt kaposcs foglalatát halesontal látjuk el, végül a derékra erősítjük azt. A csüngő laposráncot, mely a csücsben végződő állógallérral együtt oldalt kapcsolatik és gázzal bélelendő, a 12. fig. szerint szabjuk.

30. sz. Ruha sujtásdíszszel. Ehhez a sujtásdísz részlete 9. sz., a ruha háta 33. sz. Szab. és a zsinórát rajza: minta-iv VI. sz., 29-35. fig. A kék sevióruha elejének felső részét elül a balvállra kapcsoljuk át, a derék bélése elül kaposcs. A ruha eljé-

30. sz. Ruha sujtásdíszszel. Ehhez a zsinórát részlete 9. sz., a ruha háta 33. sz. Szab. és a zsinórát rajza: minta-iv VI. sz., 29-35. fig.

31. sz. Ruha bársony- és sevióból. Szab. magy.: minta-iv I. sz., 1-7. fig. 32. sz. A 29. sz. kép háta.

hez a 29. fig. szerint három bélésrészt szabunk, belés és sevióból 32. fig. az oldal- és hátrészt, az utóbbit a felsőszövet a pántrészig érez előrészt szét összevarrjuk és az alsó szélétől a kivágás vonaláig sevitel feljük, s varrjuk be a mellvarrástokat és készíthetjük az oldal- és vállvarrást. Ezután rakat a vonaltól a derék széléig a 35. fig. rajza és a 9. kép szerinti élére álló sujtással zsinorozzuk ki és főt pántszerűen díszítjük vörös menyővel, a mely 125 ctm. hosszú, részut csikot háromszor a nyakkivágás bősége szerint hibe és a másik szélén szükséghez képest ráncokba szedjük és varuk körös-körösvöl széléhez; a varrást egy 4 ctm.-széles kizvert szélű dupla risszdi felleget töl. A 35. fig. szerint szabott és az előrészzel egyben átkapcsolható gallér 4 ctm. széles fejcskével behuzott, 17 ctm. széles részut vörös menyőcsik a melyet hátul kapcsolunk össze. Az ujjra felső szövetet 34. a bélét 14. fig. szabjuk. A felső szövetet először főt négy dupla rakott ráncba rendezzük, a kék pedig keresztet pontra erősítünk, a külső rövid varrást elkészítjük és a kék szövetet a felső szövetet, aztán az ujjat 61-62. fig. szerint összevarrjuk. A szaténnel bélelt és a szélén 30 ctm. kemény béléssel ellátott szatén 70. fig. mint készíthetjük, a szoknya lénojétt részut vágott fekete rafaiból készített ránc fedi, a mely baloldalt egy rozetta alatt kapcsolódik.

36. sz. Bál hajviselet. Ehhez 5 kép. A haját elül jobboldalt felfésüljük baloldalt elválasztjuk. Az elválasztott haj kivételével a főt és a lazán hálószerűen jól megkötjük és aztán kép szerint háromágú sütyővel a körös-körös lámosra sütjük. Az elválasztott haját ugyanígy sütjük, aztán a főt felöltött vagy főt felöltött magasra hagyva fésüljük hátra és tűzzük a már megkötött hajt a csiga közepén húzzuk ki és sütjük a főt. A jobb oldalról fésült főd két zsetttől, pros bársony rózsából, fekete strucc- és fehér arutólból áll.

37. sz. Divatos hajviselet fésűvel. Ehhez a hajviselethez szűl és egy támaszt szolgál a teknős-héjből készült fésű, a melyre a 37. 4. kép után szerint tekerjük a haját. A megsütött haját hátra fésüljük, lazán megkötjük a szerint sütjük meg a három ágú vassal. A 4. képen rajzolt hajtekerés nincs elég hajunk, szükség szerint részben vagy egészen vendéggel pótolh



A vendég-haját a fésű középső fogához erősítjük. Ha mind a két tines vendég-hajból van, akkor az egész kontyot a fésűre tekerjük és csak egy tűzzük a fejünkre. Az egyik hajtineset a fésű középső hajlásán kifelé húzzuk, a másikat kép szerint először egyik, aztán a második hajlása szerint tekerjük, aztán összeesvarjuk és a végét bodrosra sütjük, a második tinesből egy nyolcszögletű tekerünk és a végét a fésűhöz közel, a többit haj alá rejtjük.

38-40. sz. Bálruha szalagdiszszel. A szoknya és felsőruha rajza minta-iv XX. sz., 70-71. fig. A fehér gyapjúkrepptől készült ruha deréka sárga kreppliszszel van borítva és 3 ctm. széles sárga szalaggal éköl, a melyet öt függőleges sorban alkalmazunk a szoknyára, még pedig elül két sort fent 11 ctm., lent 43 ctm. távolság van egymástól, hátul három sor, fent 2 ctm., lent 42 ctm. távolságban egymástól. A szalag végét csak lent és fent erősítjük a szoknyához. A szoknya szelét 3 ctm. sz., mind a két szélén kirotolt duplán rakott kreppborod díszíti. A szoknyát végig megbéleljük, a felső szelétől ott egy kisse betartjuk, hátul tömött ráncba szedjük és keskeny lénczbe foglaljuk. A hátul kapcsos derék elejét négyzetűre vágjuk ki, bluzszerűen borítjuk sárga kreppliszszel, a melynek a felső szelét 16 ctm. szélességben engedjük fodorszerűen visszahullani a deréka. A derék hátulsó részenek krepp behúzása 10 ctm. széles fodorban hull vissza és kétoldalt egy-egy kreppozetta által támogatva simul a nyakhoz. A derék elején kreppozetta alatt egy 61 ctm. széles, 50 ctm. hosszú kreppliszszel kezdődik, a mely az ujjá dudorát, mintegy a derékhoz tartja, ezenkívül a rozetta alá keskeny szalagot is varrunk, a mely lazán hull a derék fölé és a szalagív alatt vész el. A ruha vállát 39 ctm. hosszú, 23 ctm. széles gipűresipke díszíti. A derék és ujjá bélésének szabását a 62, 65, 67. fig. adja, az elejének kivágását a derék felső szelétől számítva a második vonaljelzés szerint, a hátulját szintén a második szerint eszközöljük. Az ujjá felső szövetének szabását, a melyet lent fent behúzza erősítünk a bélésre, a 71. fig. mutatja.

39. sz. Bálruha szögletes kivágással. E rózsaszínű pamutkreppruhát 4 ctm. széles fehér csipkebetéttel, és 9. ctm. széles dubl atlasz-szalaggal díszítjük, melyet a karöltő körül esavarunk és a vállon, valamint a nyaknál állóesokorba rendezünk. Ugyanílyen szalagból készült a hátul kapcsolt, eszucsban végződő öv, melyet elül, oldalt esokor díszít. Az egyenes lapokból álló 3 mtr. bő szoknyát a 70. fig. szerint szabott bélésre dolgozzuk, elül kevés, hátul pedig sűrű ráncokba hozzuk, és 4 sor, egymástól 14 ctm. távolságban levő betéttel díszítjük. Ilyet alkalmazunk még a dudoron 8 és 14 ctm. távolságban, a derékon elül keresztben és kivágás mentén. A kidolgozott bélésre feszítjük a 25 ctm.-el bővebbre hagyott felsőszövetet, melyet két oldalt simán hagyunk, középtől pedig be-



36. sz. Bálruha szögletes kivágással. Ehhez 5. kép.

huzunk. Egy-egy hátrészt első- és második oldalrészszel egyben borítjuk felsőszövevettel, mely középtől 2-2 szemközti álló rakott rendeztetik nyaktól derék széleig, különben simán borul a bélésre. A derék hátul kapcsos. A bélésderék és bélésujj, valamint a dudor szabását mai mintáivünk 62-65, 67-68. fig. mutatja. Az eleje kivágását a szabás 3-ik jelzése szerint, az ujjakét pedig a szabás alsó szelétől való 1. jelzésvonal szerint eszközöljük.

41. sz. Alsóderék fehér himzéssel. Szab. minta-iv X. sz., 49-52. fig. Szabjunk sirtingból a 49., 50., 51. és 52. fig. sze-

37. sz. Homlokából kifésült hajviselet. Ehhez a fésű 4. sz.



rint 1-2 részt, (az elő-részeket a heráncolás számára 10 ctm. hozzáadásával) és állítsuk össze a részeket számok szerint. Az elő-részeket öt, 1 ctm. széles, 5 ctm. hosszú himzett pontokkal díszített szegélyekkel szűkítjük, melyek a derék alsó felén sűrűn egymásra esnek, és két vonalban pikkelylitésekkel egymáshoz erősítetnek. A gomb- és gomblyuk számára lyukacsos szegélylyel 3 ctm. széles pántokat varrunk a derék elejéhez. Nyak- és karöltő-kivágást himzéssel látjuk el; előbbit még egy lyukcsorral, selyemszalag áthuzására.

42. sz. Nappali ing fiatal leányoknak. Szabás-magyarázata: minta-iv XI. sz., 47., 48. fig. E batisztifonból készült ing számára nyíl irányát követve (váltól számított) 118., ctm. hosszúságban és 85 ctm. alsóbőségben a 47. és 48. fig. szerint közepén egészben hagyva 1-1 részt szabunk, az elejéhez a 10 ctm. hosszú szegélyekre szükséges 5 ctm.-t hozzáadva. Miután a részeket számok szerint összehelyeztetjük, az elejét szegélyekkel 23 ctm.-ig szűkítjük, és nyak- és karöltő-kivágást 1 1/2 ctm. széles dupla aszurszegélylyel díszítjük. Az inget vállon gomboljuk. Elül 9 1/2 ctm. széles, a vállfelé keskenyedő himzett fodor, a vállakon alkalmazott selyemcsokor egészíti ki a dísz.

44. sz. Nyitott nadrág 10-12 éves leányoknak. Az 54. fig.-án a behajtatást kiegészítvén, e szerint a nadrág elejének eltérő vonalát figyelembe véve, 2 részt szabunk közepén egészben hagyva. Ezután a nadrág mindkét szarát 107-108-ig összevarjuk, alul behúzzuk és 38 ctm. bő, 3 ctm. széles himzett

38. sz. Bálruha szalagdiszszel. Ennek eleje 40. sz. A szoknya és ujjá dudora szabása minta-iv XX. sz., 70-71. fig.

39. sz. Bálruha szögletes kivágással. Ehhez 49. kép. Szab. magy. lásd magyarázatot.

40. sz. Bálruha szalagdiszszel. Szab. magy.: minta-iv XX. sz., 70-71. fig.

Sza b. 3. sz. A 29. sz. kép háta.

és sevtől 30-32. fig. szerint ántárszig dráz előrészt két ré- máig egyből fejtük, aztán és vállvarrákat. Ezután a de- 9. kép szeri élére álló fekete vörös merővel, a melyhez kivágá- bősé szerint húzzuk edjük és varuk körös-körül a dupla rüsszli fekete tatótá- n átkapcsolható gullert egy 4 t vörös merővel díszíti, és 34., a bősét 14. fig. szerint ott ráncba rendezünk, a könyv- varrást elkészítjük és a bélésre szerint esvarjuk. A végig 1 ellátott szoknyát 70. fig. sze- e tatótáblán díszített ráncos öv

elül jobboldalt felsőüljük és a a többit mind lazán hátrató- a süttovassakörök-körül hul- k, azután lamok felett betét- zük a már megöltöt hajhoz- móba hajja össze, a haj vé- jobb oldalról fejtisz te- és a fésű árutollból áll. jviselethez eszül és egyttal helyre a 37. 4. kép utasítá- sájuk, lazamegkötjük és kép en rajzolt ki hajtekereset, ha en rajzolt ki hajtekereset, ha en rajzolt ki hajtekereset, ha

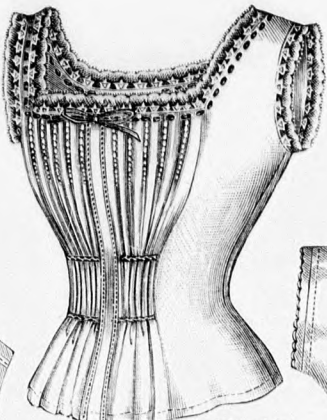


csikkal körülvevő dupla pánt közé foglaljuk. A nadrág külső széléit 1 ctm. széles részvágott alátűzött csikkal vesszük körül. A szárat 109-110-ig varrjuk egymáshoz, és azok beráncolt felső széléit 68 ctm. bő, 3/4 ctm. széles, 20 ctm. hosszú húzóval ellátott lenczébe foglaljuk.

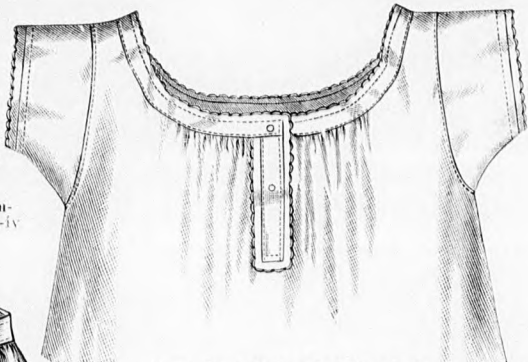
45. sz. Derék gyermekeknek. Horgolás. Ezt 4 sz. Estremadura tonállal, erős zsinórbetéttel, oda- s visszamenő sorokban horgoljuk. Kezdjük a jobb- oldali hátrészzel 60 szem (sz.) fogásra. Minden új sort egy levegősz-el kezdjük, mely számításán kívül marad, a betett zsinór minden fordításnál iv- alakban visszahajtható. 1-14. fordításnál minden 2. sor felsőszélén 1. sz. gyarapítás; 23-42. ford. minden 4. sorban 1-1 fogyasztás; alsó szélén 1-22. ford. minden 2. sorban 1-1 fogyasztás. 23-42. ford., minden 2. sor 1-1 gyarapítás. A 3. sorban, rendes közökben, 6 fűzőlyukat készítenk olyformán, hogy a megfelelő helyeken csak a zsinórt fogjuk körül röv. pálcikával, a nélkül, hogy az előző sor 1-1 pálcikájába szurnánk. A 9. sor után felül 2 sort betoldunk 16 pálcisz. zsinórral, 4-et a nélkül dolgozva, a 10. sor után alsó szélébe hasonló 2 s-t toldunk. A karöltő-kivágás száma- ra a 5. és 16. sorban, a 27. és 28. sorban 37 pálcisz. zsinórral, 3 p. a nélkül; a 17. és 18. sor és a 25. és 26. sorban 35. zsinórral 4 a nélkül; a 19. és 20. sorban, épp úgy a 23. és 24. sorban 35 psz. zsinórral 5 psz. a nélkül; a 21. és 22. sor végül 31 psz. zsinórral, 6 psz. a nélkül. A 29. sor a 14. sor hosszúságában dolgozandó. A 21. sor után a derék alsó szélén 2 sort toldunk be 18 zsinóron, 5 anélkül készült psz.-mel; a 35. sor után a felső szélén szintén 2 sort 16 betét és 4 anélkül készült pálcikával. A 42. sorral elkészül a derék egyik fele, a második ép úgy, azonban a sorok megfordított rend- lével készitendő. 42 ctm. hosszú, 4 sor psz.-ből álló, külön készült váll- szalagok szolgálnak a derék kiegészítésére. A karöltőt egy sor rövid, zsinór nélküli psz.-mel horgoljuk körül. A derék szélén középdőtt zsinórvék mindegyikébe négy 2 levegőszemmel elválasztott rövid psz. horgolunk.



42. sz. Nappali ing fiatal leányoknak. Szab.: minta-iv IX. sz., 47-48. fig.



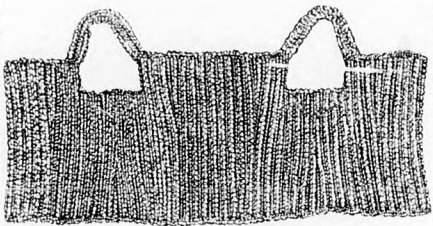
41. sz. Alsó derék fehér hím- zéssel. Szab. magy.: minta-iv X. sz., 49-52. fig.



43. sz. Nappali ing foglalással. Szab.: minta- iv XIV. sz., 51-53. fig.



44. sz. Nyitott nadrág 10-12 éves leány- nak. Szab.: minta-iv XII. sz., 54. fig.



45. sz. Derék gyermekeknek. Horgolás.

46. sz. Ruha vászon- gallérral és közelével. Szab.: minta-iv XXVI. sz., 107-114. fig. A nagykecskés gyapjuszövetből készült bélelt szoknya szabását mai mintáivunk kisrajz 70. fig. adja: felső szélét lenczébe foglaljuk. A feketé hársnyerdék szá- mára belésből 197. fig. szerint szabjuk az elő- részeket, belés- és felső szövetből a 108., 109. és 110. fig. szerint a bal- oldali előrészt toldatát, az oldal- és hátrészeket, utóbbit közepén végig egészen. Az ujjak október elején megjelent számunk 13. és 14. fig. szerint szabandók. Az át- kapcsolt előrészt szélét, valamint a derék alsó szélét erős selyempaszpoál- lal vesszük körül. A gallér számára dupla vászomból közepén végig egészen hagyva a 111. fig. szerint szabjuk a leható-gallért, 112. fig. szerint a gallér- foglalót és sirtingból a 113. fig. szerint a nyakkendő: gallért és gallérfog- latot betéttel béleljük: utóbbi felső szélén 95-96-ig a gallérnak, az alsón, 93-94-ig pedig a nyakkendőnek szolgál foglalatul. A duplavászon és betéttel álló közelét 114. fig. szerint szabjuk és betételel álló közelét keskeny pántba foglaljuk.

47. és 48. sz. Köpeny 2-3 éves leány- kának. Szab.: minta-iv XXVII. sz., 115-121a. fig. A divatosszínű (kanevas-szövetű) gyapjuszövet- ből készült köpeny derékcséit 115. és 116. fig. szerint szabjuk, vattázott belés, gomb- és gomblyukpánttal látjuk el, a derék alsó szélé- nek felső szöveté és belése közé egy 175 ctm. Ujjakat és közeleket belés- és fel- sőszövetből 120. és 121. fig. szerint szabjuk közepén végig egészen; utóbbiakat betéttel bélel- jük, és 103-107-ig varrjuk a beráncolt ujjakra, kívánomán, hogy azok a belés- és felsőszövet közé foglaltassanak. Az ujjak felső széléken esilagtól esilagtig beráncolva, 105-111 105-re feve, helyzetetik a karöltőbe. A vállpánt és vándorgallér szabását a 117. és 118. fig. mutatja, mind- kettő közepén végig egészen szabandó és beléssel lárandó el a vállpánt gázbetétet is kap.) Mintán a vándorgallér hájtólkaszerü díszet vászonnal alábéleltük, számok szer- rint a vállpántra erősítjük azt. A felvarrást 1 ctm. széles bodros paszománt ta- karja, melyvel a vándorgallért s annak hájtókat körülifoglaljuk. Ugyanílyen szolgál díszül az állógallérnak, melynek felsőszöveté és belése közé foglaljuk egyben a köpenyt és vándorgallért.

50. sz. Alsószoknya fodorral és hímzett dísz- szel. Rajz a minta-iv XXVIII. sz., 122. fig. A négy egyenes lapból összeállított, 210 ctm. bő, 88 ctm. hosszú feketé selyemalószoknya belésül lilaszínű flanél szolgál. Felső szélét elől kevéssé, hátul sűrűen behúzzuk és a nov. elején meg- jelent számunk 75. fig. szerint szabott kerek lencze belés- és felső- szöveté közé foglaljuk. A szoknyát alul, 21 ctm. magasságig, át- tört feketé selyemhímzés dí- szíti, melyen a színes belés átlatázik és melynek mintá- ját részben a 122. fig. adja. A szoknya alsó szélé egy belés- és felsőszövetből rész- utvágott, 7 ctm. széles, 100 ctm. bő kottás fodorral (belés- és felsőszövetből) szolgál foglalatul, mind- egyik külön szegendő.

52. sz. Köpeny 10 éves leány- nak. Szab.: minta-iv XXII. sz., 80-87. fig. A divatosszínű, szürkés gyapjuszövetből készült köpeny vállpántját élére állított barna sűjtással (lásd 9. kép) a vállod- rot, állógallért, övet és ujjakat pedig bar- na selyemtűzéssel díszítjük. A vállod- rot, övet és állógal- lért selyemmel bé- leljük (utóbbit még kemény vá- szonnal is) a kö- penyrészeket, va- lamint a váll- pántot vattázott beléssel s az utóbbiakat ka- pacsokkal, az elő- bieket pedig



46. sz. Ruha vászongallérral és közelével. Szab.: minta-iv VI. sz., 107-114. fig.



50. sz. Alsószoknya fodorral és hímzett dísz- szel. Rajz a minta-iv XXVIII. sz., 122. fig.



51. sz. Ruha 7-9 éves leány- nak. Szab. magy.: minta-iv XXV. sz., 100-106. fig.

gombokkal és gomblyukkal (gomb- és gomblyuk láttatlan) látjuk el. Mi- után a 80. és 81. figurát a kis rajz adatai szerint meghosszabbítottuk, a köpeny előrészek s a vállpánt, valamint a vállfodor számára a 80., 82., 81. és 85. fig. szerint 2 részt, a köpeny hátrész- és vállpántja, valamint az öv számára a 81., 83. és 87. fig. szerint pedig egy-egy részt szabunk közep- én végig egészen, az ujjakat az alsóujjak elférő vonalával a 83. fig. szerint. A köpenyrészeket jelzés szerint ráncokba rendezzük, számok szer- rint reáuk erősítjük a vállpántra s az oldalvarrásokra 8 ctm. hosszú, 19. ctm. széles szövetpántoskákat varrunk, az öl kaposozó ív átvezetésére. Az állógallért a mai mintáiv 103. fig. szerint szabjuk, a szűkséghez képest megnagyobbítva.

53. sz. Mellfodor (jabot) hársnygallérral. A fodrot 59 négyzög ctm. esikós krepp dő sín- ből készítjük és 2 ctm. széles gipür- esipőkével foglaljuk. A kreppöt 20 ctm.- nyire az egyik szé- létől kezdve, letel- le haladva, sűrű, feltek- álló ráncokba rak- juk (a esikós ke- resztbe fussanak) míg 11 ctm.-nyire megközelítjük a kendő alsó szélét. Ezeknél s ráncoknál fogva erősítjük a fodrot a 17 ctm. szé- les hársnyesikből készült gallérra, a melyet hátul 3 ctm.-es fejecskével húzunk be.

54. sz. Bluzhe- tét, zakett alatt vi- selhető. A fehér, at- lasz esikós krepp dő sín-ből készült be- téteket feléréselyem alakra dolgozzuk.

Az utóbbi számára egy 49 ctm. magas, 42 ctm. széles kölmerszre van szűkségünk, a melynek felső szélét 4 ctm.-nyire a két sarkától kezdve 3 ctm. mélyen kikerekítjük, a nyakkivágás számára, az alsó szélét a két esikós felé 3 ctm.-nyire lekerekítjük és a nyakkivá- gás körül 31 ctm. bőre beráncoljuk. A krepp dő sín réssz 98 ctm. szé- les, 28 ctm. magas és a felső szélén az alap szerint hegyes pánt for- mában húzatik meg minden sor húzásnál egy kis fejecskével. Az alsó szélét az alap- pal együtt foglal- juk egy keskeny pántba, a melybe szalagot húzunk a megkötésére. A ke- mény gallérból ké- szült állógallért krepp dő sín ta-



47-48. sz. Köpeny 2-3 éves leány- kának. Szab.: minta-iv XXVII. sz., 115-121a. fig.

karja, a melyet a közepén kétszer keskeny, a felső szélén pedig egy- szer szélesebb fejecskével húzunk meg. A kész betéteket kép szerint krepp-rosztuk ékítik.

55. sz. Nyakkendő. A 42 ctm. bő, 6 ctm. széles, pi- ros hársnyéből piros atlasz béleléssel készült nyakkendőt keskeny prémmel foglaljuk és elől egy piros kreppesokor alatt kapcsoljuk.

57. sz. Díszes ruha. Ehhez a 61. kép. Szab. az alábbi magya- rázatban. Az ujjá dudora és a sima szoknya sűrkök- kék damasztból, a sarga kreppel borított, hátul kaposozó derék sarga atlaszból készült, díszé 5 ctm. széles, tarka fémplangókkal kivarrott esipők- es, 5 ctm. szélesre összehi- zott krepp-övet. Az egyenes rész- ből vágott ujjadu- dora 148 ctm. bő, 53 ctm. magas, a karöltő miatt 32 ctm.-nyire kivá- gott, az alsó- és felső szélén behú- zott és szűkség- bé- lése van alkalmá- zva. A derék- és ujjá szabását mai mintáivunk 62-67. fig. adja.

58. sz. Ruha kreplisszaggallérral. A gallér szabása a minta-iv XV. sz., 59. fig. Az 59. fig. alatt felőben adott gallér alapja fo-



49. sz. A 39. kép háta.



52. sz. Köpeny 8-10 éves leány- nak. Szab.: minta-iv XXII. sz., 80-87. fig.



53-55. Szabó, bluzhetét és nyakkötőt.



56. sz. 62. kép háta.

is és a mellvarások elkészítése után a felső szövetet is. Ez utóbbitaként elől, a pontosított vonalon tulig kemény vászonnal és felsőszövettel behajtogatjuk a derékhoz. Mielőtt hátul a felsőszövetet a derékra tennek, összevarrjuk a hát- és

hér, plisszírozott kreplisszel van borítva és duplán vett 300 ctm. bő, 16 ctm. széles kreplisszfodor foglalja. A nyakkivágást egy 40 ctm. széles kreplisszesik takarja, a melyet kétoldalt egymástól 9 ctm.-nyi távolságban és hátul 5 ctm. szélesre húzzunk be. Hátul a kapcsolás alá halcsontot teszünk, a melyet sürűen húzott, 2 ctm. széles kreplissz tejeskével takarunk. A két oldalt díszítő bodorhoz 24 ctm. hosszú, 12 ctm. széles kreplisszokra van szükségünk, a melyet hosszában úgy a közepén, mint a két szélén behúzzunk és két fodroskát középre húzzuk össze. A bluzszerűen felér csikos gázzal behúzott derekat és ujját a 62-68. fig., a bélyesszőknyát a 70. fig. szerint szabhatjuk.

59. sz. Fejkötő (színházba járó) hüllőgyeknek. Ennek szabását 60. kép mutatja. Az alkalmas és igen könnyen elkészíthető fejkötő, mint azt az 59. sz. képenk mutatja, egy darab kölméből készül selyemmel bélelve és körök körül 9 ctm. széles csipkével díszítve, a melyet a sarkakon sürűen, másutt csak ritkán húzzunk meg. Akelmének részatos, a nyakba eső részét csillagtól csillagig 4 ctm.-nyire, az elől a homlok fölé jutó részt vonaljelzés szerint sürűen húzzuk be. A két

esücsköt az áll alatt kötjük meg.

62. sz. Ruha lebbonyos derékkal. Ehhez az 56. kép. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 44-46. fig. A végig megbélelt barna sevíőszoknyát, valamint a lebbony nélküli szabott derékbelet az állógallérral együtt december elején megjelent számunk 20-24. és 26. fig. szerint, az ujját október elején megjelent számunk 13-14. fig. szerint szabjuk. Az elől egymásra hajló barna selyem- és aranyzállal dolgozott géphímzéssel (zsinóros láncöltés) díszített mellényrészt a mintaszín posztóból a 44. fig. szerint, az elől és hátrész felső szövetet a 45-46. fig. szerint szabjuk (45. ábrán a behajtatást kiegészítjük) és az utóbbit lent kemény vászonnal és barna selyemmel béleljük. Elöl a kapcsolást fedő plisszírozott llakrepp ellenző 70 ctm. széles és fönt 8 ctm., lent 2 ctm.-nyire hajtogatattik össze és sima lilaselyem bélyessel készül. A felső szélét az előrészzel együtt foglaljuk az oldalt kaposos, hímzéssel díszített állógallér bélyese és felső szöveté közé. Az ellenzőt a mellényrészek alatt a derékbeletre erősítjük, valamint a mellényt

63. sz. Bálruha kerek kivágással. Az előresz felső szövetének a rajza a minta-iv XIX. sz., 69. fig. A derék és szoknya szabása a magyarázarban található. A hátul kaposos, kerekén kivágott halványsárga moaré antique derekat ugyanolyan színű kreppszőknyához viseljük és kreppszókkal díszítjük. Egy-egy hát- és oldalrész egyben fedjük simeán moaréval; az előresz felső szövetének formáját a 69. fig. mutatja.

Ezt a részt a felső szélén 2 1/2 ctm. szélesen behajtatjuk (a behajtatáshoz szükséges kelmet hozzá kell adnunk) 2 ctm. széles tejeskével (a melyt a hátrész meghaladja) behúzzuk, a karöltő körül és lent elől a közepén szintén, oldalt és a valóton pedig simán feszítve varrjuk a bélyesre és azután egymáshoz. Az ujját dudorral, a homlok alá jutó részt kivételével fönt és lent behúzzuk, egy, alig a könyökig érő szűkebb bélyesre varrjuk és elől kissé felhúzzuk. A derék körül 15 ctm. széles, egyenesen vágott moaré antique öv húzódik, a me-



57. sz. Diszes ruha. Ehhez a 61. kép. Szab. lásd magy.

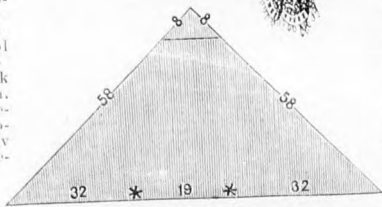
58. sz. Ruha kreplissz-gallérral. A gallér alapjának szab. minta-iv XV. sz., 59. fig.



62. sz. Ruha hegyesvégű derékkal. Ehhez 56. kép. Szab.: minta-iv VIII. sz., 44-46. fig.



59. sz. Fejkötő hüllőgyeknek. Ehhez 60. kép.



60. sz. Az 59. kép szabásrajza.



61. sz. Az 57. kép háta.

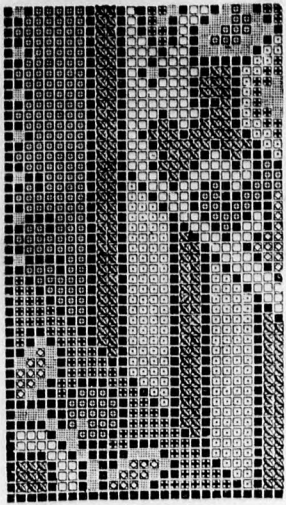
(pálekaszem) a következő sz.-be, 4 alpm. (alapminta, vagyis: 1 lgsz. állat alvált) készített 2 psz. a negyedik sz.-be; a 2. sortól kezdve, - ha nincs külön megjegyzés, - minden psz. az alapmintából az előző sor következő lgsz.-je körül, 2. sor: 10 lgsz., 1 alj m. vissza a 2. sz.-be, 5 alpm. 3. sor: 8 lgsz., 4 alpm. s most a horgolás fetejé befekvő lgsz. körvnek: 8 lgsz., a 3. alpm. 2. psz.-jébe, 1 lgsz. ford. fordíts, a munkát megfordítan, a 8 lgsz. körül 16 szsz. (szoros szem),



63. sz. Bálruha kerek kivágással. Szab.: minta-iv XIX. sz., 69. fig.

lyet hat ctm. keskenyre húzzunk össze és hátul csokorba illesztjük. A hátsó nyakcsokort állógallérszerű pánton erősítjük a derékra. A hátul kaposos derék és ujjá bélyesnek szabását 62-65. és 67. fig. adja. Az előrészt az első vonaljelzés szerint lehet kivágni. A szoknyát a 70. fig. szerint szabhatjuk.

64. sz. Csipke a 73. számú felettésvartalra díszítésére. Horgolás. Krémszínű 30-as számú D. M. C. horgolócérnával 34 lgsz. (légszem)-re oda- és visszamenőleg következőké horgolunk: 1. sor: 7 sz. átgr. (átugrani), 1 psz.

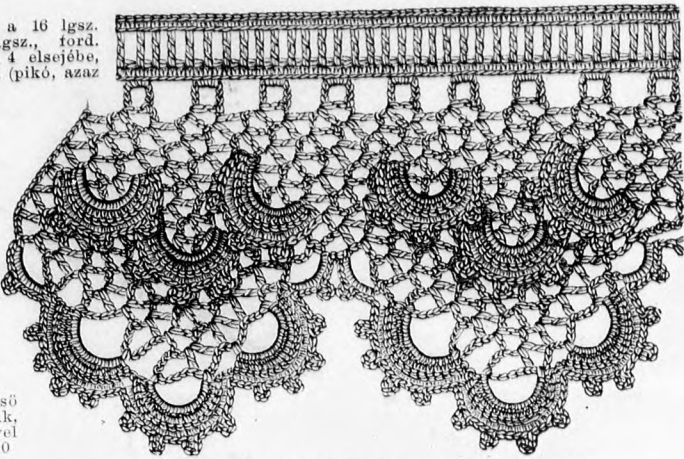


65. sz. Részlet a 75. képhez. Szürkés magyarázat: ■ fekete, □ fehér, ○ szürkés, ● világos szürkés, + kék, * sötétvörös, □ alvászín, □ kék, □ arany.

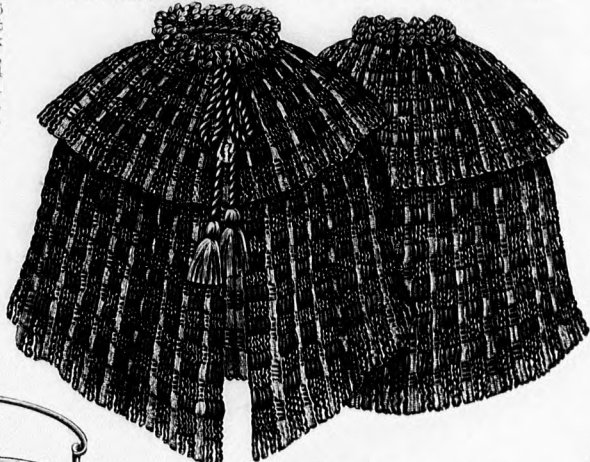
körül, 7 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz.-be 3 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz.-be, 11 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz.-be, 1 lgsz., fordíts, 17 sz. a 11 lgsz.-be, a köv. 3 lgsz. 2-jába foglalva 1 lgsz., fordíts, a 17 szsz.-be 1-1 szsz., * 2 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz. körül, 11 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz.-be 1 lgsz., fordíts, 17 szsz. a 11 lgsz.-be, s a köv. lgsz.-be kapcsolva 1 lgsz., fordíts, a 17 szsz.-be 1-1 szsz. s a *-tól ismételné, utána 3 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz.-be, 7 lgsz., 1 szsz. az elején az első sorban átugrott 7 szem 3-jába, utána 1 lgsz., fordíts, a 7 lgsz. körül 9 szsz., de a 4. és 5. egy-egy pikó által elválasztva, 1 lgsz., * a köv. magasan fekvő körív körül 4 szsz., 3-szor felváltva 1 p., 3 szsz., utána 1 p., 4 szsz. s a *-tól 2-szer ismételné, utána 1 lgsz. a 7 lgsz. körül 9 szsz., de a 4. és 5. egy pikó által ellogyen választva, utána 3 lgsz., 11. sor: 5 alpm. A 2-11. sorig ismételné. A csipke felső szélre: 1. sor: felváltva 3 szsz. a kör lgsz.-be, 5 lgsz. 2. sor: 2. sor: 1 szsz. minden szembe, 3. sor: felváltva 1 dupla psz., 1 lgsz. 4. sor: minden szembe 1 szsz.

67. és 68. sz. Gallér hölgyeknek. Kötés és horgolás. Ehhez a 66. és 74. sz. Anyag: 150 gr. fekete és 150 gr. vékony szürke zseppamut. Az alsó gallérnak acélfülkek, oda-és visszamenőleg 83 szemre kezdünk s felváltva 7 sort fekete, 6 sor szürke pamuttal; a fekete csikok a munka színén fordított kötésnek, a szürke csikok pe-

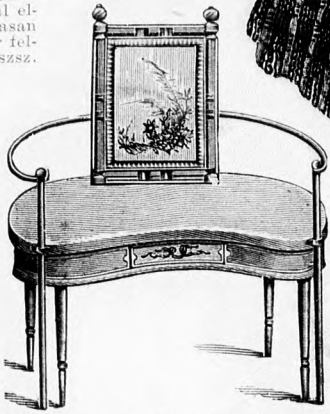
1 lgsz. ford. 1 szsz. a 16 lgsz. mindegyikébe, 1 lgsz., ford. 4 szsz. a 16 szsz. 4 elsőjébe, 3-szor felváltva 1 p. (pikó), azaz 4 lgsz., 1 szsz., az utolsó szsz.-be, 4 szsz. a köv. 16 szsz. 4 elsőjébe, így elkészítve a magasan fekvő körívet, tovább dolgozhatjuk a 3. sort: 2 alpm. 4. sor: 10 légszem, 1 alpm. vissza a 2-jába, 6 alpm. 5. sor: 8 lgsz., 7 alpm. 6. sor: 10 légszem, 1 alpm. a 2-jába, 7 alpm. 7. sor: 8 lgsz., 4 alpm., 1 magasan fekvő körív, melynek 8 lgsz.-jét a 4. sor, 5. alpmintájának 1-ső sz.-jéhez kapcsoljuk, a körív bevezetével 4 alpm. 8. sor: 10 lgsz., 1 alpm. a 2-jába, 8 alpm. 9. sor: 8 lgsz., 5 alpm., 1 magasan fekvő körív, melynek 8 lgsz.-jét a 6. sor 3 alpmintájának 1-ső sz.-jéhez kapcsoljuk, a körív bevezetével 4 alpm. 10. sor: 10 lgsz., 1 alpm. a 2-jába, 4 alpm., 3 lgsz., 1 szsz. a köv. lgsz.



64. sz. Csipke a díszített toaletasztalhoz. 73. kép. Horgolás.



67. és 68. sz. Vándorgallér hölgyeknek. Kötés és horgolás. Ehhez 66. és 74. kép.



69. sz. A 73. sz. toaletasztal dísz nélkül.



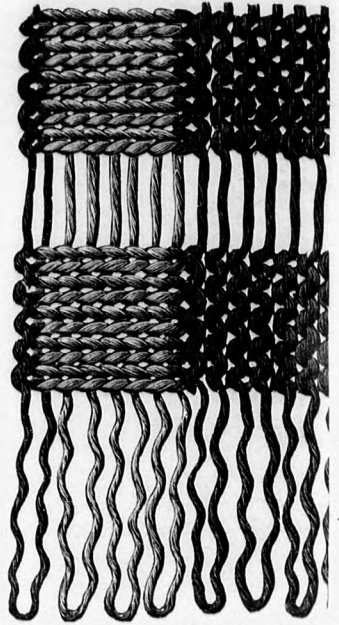
73. sz. Díszített toaletasztal. Ehhez 64. és 69. kép.

karjuk. Utóbbinak fekete pamuttal 11 légszetre kezdve következő horgoljuk: 1. sor: 7 sz. átgr. (átugrani), 1 psz. (pálca szem), 2 lgsz. (légszem), 2 sz. átgr., 1 psz. 2. és minden következő sor: 5 lgsz., 1 psz. a 2 psz.-be, 2 lgsz., 1 psz. a 3. sz.-be, ha e résszerű csik a kellő hosszúságot elérte, akkor következőké horgolunk reá: 1. sor: felváltva 2 lgsz. által elválasztott 3 psz. a következő részbe, 2 lgsz. 2. sor: szürke pamuttal felváltva 1 szsz. a következő lgsz.-be, 2 lgsz. 3. sor: fekete pamuttal, felváltva 1 szsz. a köv. lgsz.-be, 3 lgsz. Bojtjal végződő zsinór reávarrása befejezi a gallért.

70. sz. Tüppárna. Egy 12 ctm. négyszög párna az alapforma, a melyet oliv atlaszszal huzunk be, az alsó csücskét rózsaszín plüssel, a felső két kereszt szélét ráncolt plüssel díszítjük. Világos olivzöld ripszelyemre himezzük a virágot rózsaszín selyemmel és arannyal, a leveleket pedig toazöld selyemzsinór és ponpon egészítik ki a csinos párna díszét.



70. sz. Tüppárna. Ehhez minta: mintáiv XVII. sz., 61. fig.

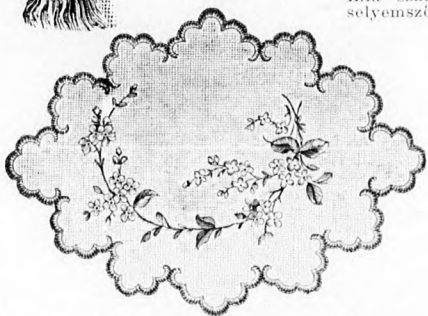


63. sz. Részlet a kötött vándorgallérhoz. Ehhez 67. és 68. kép.

és arannyal, a leveleket pedig toazöld selyemzsinór és ponpon egészítik ki a csinos párna díszét.

72. sz. Tálcakendő. Lapos himzés. Laposhimzés. Világoskék selyemmel himzett ívek szegik a 21 ctm. széles, 25 ctm. hosszú tálcakendőt. A selyemmel himzett takaró virágja halványkék, a bimbója rózsaszín, a levelei pedig rozsdazölddel vannak árnyalva.

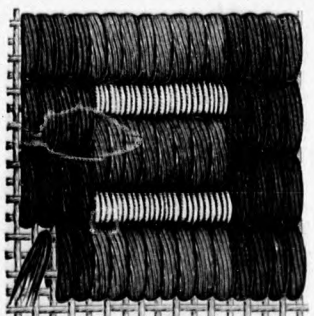
73. sz. Díszes öltözőasztal. Ehhez 64. és 69. kép. Az asztal fényezett jávorból készült egy főkkal, a melynek elejét díszes bronz vagy nikkelből ékíti. Egy, azasztal hajlított formájához illő üveglap fedi az asztalt, a melyet papírossal bélelünk alá, az asztalhoz sárga rézrudakat erősítünk, melyek oldalt láb gyanánt szolgálva 30 ctm.-rel magasabbak az asztalnál, a melyen körülfutva, hátul egy három lapos tükkörmárhoz erősítették csavarral. Lila szatén vagy selyemszövettel, a



72. sz. Tálcakendő. Lapos himzés. Ehhez minta: mintáiv XVI. sz., 60. fig.

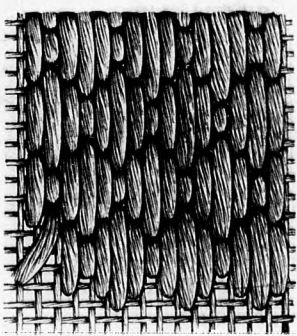
mely alsó függöny gyanánt szolgál, huzzuk be a rézrudat. Csipkével díszített krémszínű borsötült alkalmazunk külső függönynek, a melyet kép szerint 26 ctm. széles fodorral díszítünk. A csipkedísz a 64. kép szerint 30-as horgoló cőrnából készítjük, 4-5 ctm. széles szalagosokrok esináltvirág (kék és fehér ibolya), egészítik ki, az elegans fésülködő eszközökkel ellátott asztal díszét.

75. sz. Lábszőnyeg. Laposhimzés. Ehhez 65. 71., 76. sz. Egy 58 ctm. széles, 100 ctm. hosszú barna kongré-kanava divatszínfémfonál, a melyet négysorosan használunk és szőnyegpamut kell a munkához. A himzést a 65. kép szerint dolgozhatjuk, minden öltést magasságban és hosszában 4-4 szál felő dolgozva, azonban a mintán olivszínnel kitélt mintát a 76. kép szerint felváltva, széles oliv és keskeny divatszín fémamutaltöltjük ki; az olivöltéseket 4 szálon, a divatszín-vel csak 2 szálon dolgozzuk keresztül. A divatszín, valamint a rézvörös csoktat lapos öltéssel dolgozzuk (lásd 71. sz.). A szőnyegvet vitorlavá szonnal béleljük, a két végébe 15 ctm. hosszú rojtot kötünk.



76. sz. A 75. sz. szőnyeg oliv-csikjának kivitele.

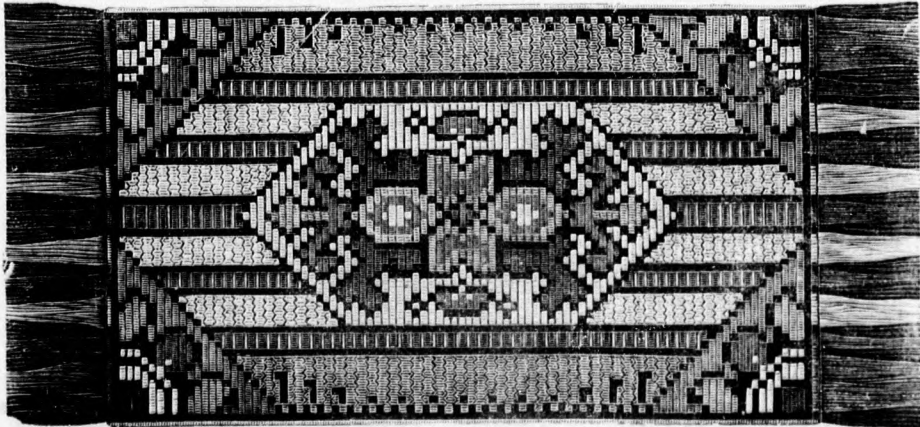
dig sima kötésnek látszanak. 49 szürke-és 50 fekete csik elvégeztével elértük a kellő bőséget s már most a szemek leszedése van hátra, mely következőkép történik, 20 szemre leszedünk, utána 7-szer felváltva 1 szemet leejtünk, 7 sz.-et leszedni, utána a tűn maradt 7 szemet leejteni. A szemek ezen leejtése által származik az áttört csik a galléron; az utolsó 7 leejtett szem pedig a rojtot adja. A felső gallért (fodor) épen ugy kezeljük, 30 szemre kezdjük s 37 szürke s 38 fekete csikot készítünk. Az áttört csikhoz csak 5 szemet ejtünk le, a tűk végein pedig 3-szor felváltva 1 szemet leejtünk s 5 szemet leszedünk, a tűn maradt szemeket pedig a rojtunk leejtjük. A nagyobb alsó gallér nyak-kívágását kellő méretre összehuzzuk s a kisebbet 3 ctm. távolságra a szélétől szintén kellőkép összehuzzva reávarrjuk, mely varrást egy kis fodorozott horgolt csipkével leta-



71. sz. A 75. sz. szőnyeg sötét-piros csikjának kivitele.



74. sz. A vándorgallér nyakrússének kivitele. Ehhez 67. és 68. kép. Horgolás.



75. sz. Szőnyeg íróasztal elé. Lapos himzés. Ehhez 65., 71., 76. kép.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Bákos János Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz I szabásminta-iv, 1 színes kézimunkakép, a Családi Monogram-Album 1-ső lapja, a Tündér Ujjak 1-ső száma, s ennek Mintarajzlapja és nyolcoldalas Szórakoztató melléklet van csatolva.



DIVAT-UJSÁG.

Budapest, 1894 december hó.

Virágos galay préselt (kreppelt) selyemszalagból.

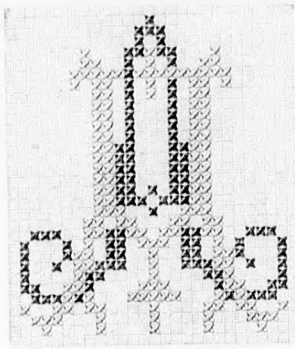
AMN. MUZEUM
KÖNYV
TÁRA

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

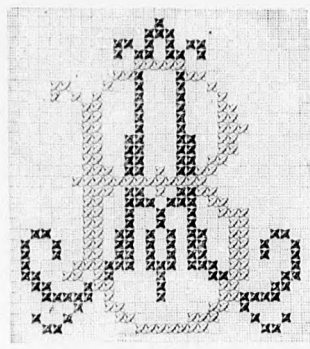
1. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

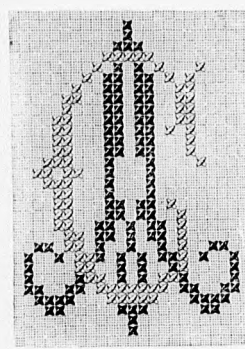
1. csoport.



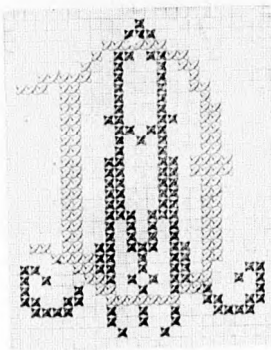
AA



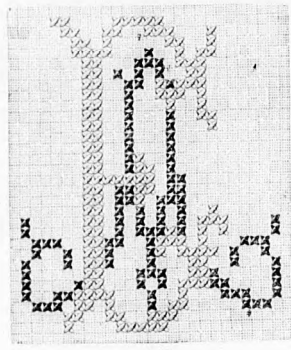
AB



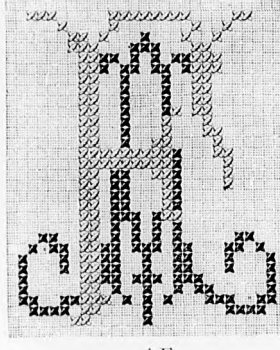
AC



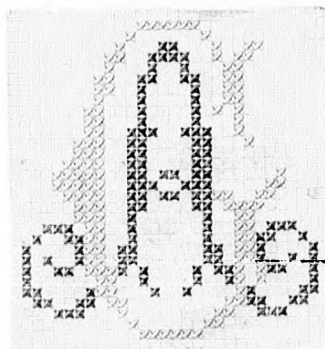
AD



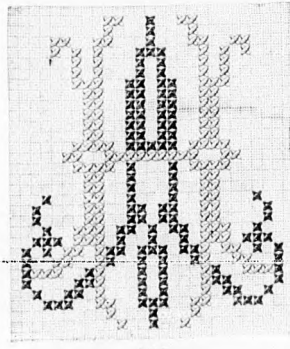
AE



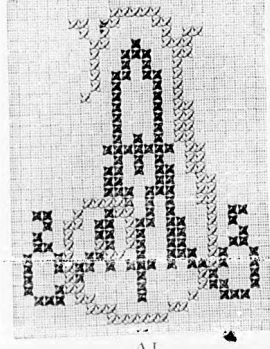
AF



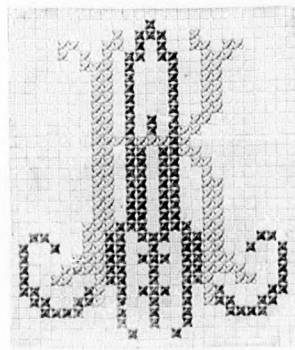
AG



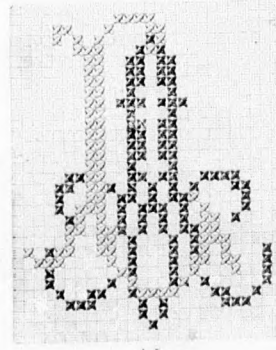
AH



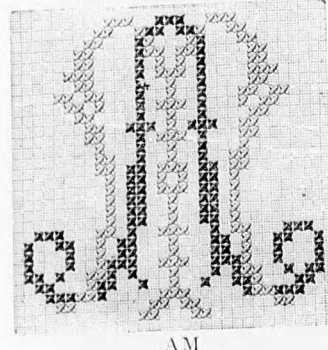
AI



AK



AL



AM

—♦♦♦ DIVAT·UJSÁG. ♦♦♦—

Utánnnyomás tilos.

Budapest, 1894. december hó.





Utánnnyomás tilos.

„DIVAT-UJSÁG.”

BUDAPEST, 1894. december hó.

1. fig. Diszes ruha prém- és bársonydiszszel. A csikos moaréruha szélét és gallérját 3 ctm. széles csincillaprém foglalja; az ujj- és derék disze fekete bársony, az elejét diszítő csipke fekete gyönggyel van kivarrva. A főt hasított ujjá látni engedi a bársony ujját és a könyök felett csinos csokorba köttetik. A derék elől, a disz alatt kapcsolódik.

2. fig. Diszes ruha szoknyabetéttel és himzett derékkal. A kerek



gyapjuszoknya elejét bársonybetét disziti. A lényezője körül selyemmel bélelt, 2 ctm. széles persaprémrel foglalt, mély ráncokba rakott, elől hegyes lebbeny huzódik. Pálmás mintára kivarrt és himzett gyapjukrepp fedi a fekete bársonyderekat, a melyet elől kapcsolóra készítettünk; a himzést elől átkapcsoljuk. A vállról redős, selyemmel bélelt, persaprémrel foglalt gyapjuszövethajtóka borul az ujjára. Az övező- és állógallér disze ripszszalag.

A tuisó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

I. és II. fig. Bizanci hajviselet balra. A hajat három részre választjuk. A középső részhez hamis hajat toldunk és az igazival együtt görög kontyot csavarunk belőle, a melyet a fej közepére tűzünk. Erre az alapra tűzzük a második görög kontyot az első mögé, a melyhez körülbelül 50 cm. hosszú hajra van szükségünk. A haj lecsüngő végéből kicsi kacsokat tűzünk, a melyek kiegészítik a kontyot.

3—4. fig. Félhosszu báli hajviselet. A hajat a homloktól a tarkóig kettéválasztjuk, a jobbik részt balra, a bal részt jobbra fésüljük fel, összetekerjük és fel-tűzzük. Ezután hamis hajat tekerünk meg és tűzzük, mint egy gyűrűt a többi körül. A többi haj végét megtágítjuk és a nyakba eresztjük. Mint az 1. és 2. fig., úgy ennél is virágot alkalmazunk dísznek.

A túlsó oldalon színes divatkép.