

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre 1 frt.
Félévre 2 „
Egész évre 4 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám.

Előfizetni lehet a kiadóhivatalban, valamint az összes könyvkereskedőknél.

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.
Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „ 40 „

A divat.

Noha a farsang hivatalosan csak vízkészítőkor kezdődik, azért a Szilveszter napjának megünneplése ugyszólván bevezetése a téli mulatságoknak; ünnepejük azt akár a jégen, ragyogó tagyos időben, akár vig zeneszó mellett a fényesen világított tánc-teremben. A fiatal leányainknak szinte az egész világot jelentő bál ruhák az idén olyan ragyogók, mintha a karácsonyfa tetején lebegő angyal fátylának minden fénye bennük tükröződnék vissza. A tömérdek kristály és színes gyöngyhímzés, a csipkén és ruhán elszórt pillangó-hímzés, a mely mindig a ruha formája és díszítése szerint igazodna, hol a dudoros ujjakon kacérokodik, hol pedig csak egy gazdagon himzett övező alakjában emeli a ruha pompáját és értékét. Egyes, rendesen igen nagy, a ruha színétől elütő virágot, vagy tollbokrétát szintén alkalmaznak díszül a bájos könnyű ruhákra. Ezeket kivül még hosszú, salangos végű szalagsokrokat, a bál kelmeiből vart rozettákat és csipkét, a melynek mintája szintén gyönggyel vagy pillangóval van hímézve, szolgál a bál ruhák gazdag díszül.

A nehéz selymekből, vagy az idén annyira kedvelt bársonyból készült ruhákban a dísz többnyire nehéz gipürrel vegyesen színes pillangó-hímzést látunk, ha csak a ruha alapszínétől teljesen elütő színű szövetet nem alkalmaznak díszül. A sokszor nagyon is merész színösszeállításokat sem szóval, sem tollal nem lehet leírni, csak egyszerűen megemlíteni, hozzátéve, hogy csakis a mai divatnak rendelkezésére álló, esodálatosan lágy és enyhe színek tesszik lehetővé a merésznél merészebb színvegyítéseket. Hanem azért az olyan egymással ellenétes színek, mint például a piros és zöld, a rózsaszín és violakék, a sárga és piros, és ehhez néha még egy harmadik szín vegyítése, nagyon finom ízlésre és hozzáértő kezekre szorult, hogy az ilyen ruha a szemnek jól eső benyomást tegyen. A kezdő falozóknak persze mindehhez semmi köze. A tizenyolc esztendőnek meg van az az előnye, hogy az



1. sz. Színház kalap. (Toque).

egyszerű hófehér ruhában is elbűvöl, disze, ott a hol a tulságosan nyulánk fiatalos alak követeli, egy kis plisszé; apró színes szalagsokrok, vagy egy kevés virág — de annál többet semmi esetre sem tűr meg az ilyen könnyű, fiatalos ruha.

A fehér keztyűt fekete kivarrással nem szeretik annyira, mint hittük volna, sokkal jobban viselik a minden dísz nélkül való fehér keztyűt, nagy acélgombokkal. A bálók évadjával a fehér bőrcipő is megint előkerül, de hallomás szerint az idén a sokkal elegánsabb aranybarna bőrcipő erősen le fogja gyűrni a fehérét.

Az utcán, de kivált a jégpályán a prém uralkodik. Egész páncéllaku ruhade-
rekat, rövid kabátot és zekét készítenek belőle. A legkedveltebbek és e célra legalkalmasabbak a sealskin (silszkin) és carakil, valódi és utánzott kiadásban. Nagyon sikkesnek tartják a sötét bundaszövetből készült zeké vagy gallér kis gallérját nagyon elütő, nagyon világos szőrméből készíteni — nem ritkán használják a légen csak királyi palástokra alkalmazott hófehér hermelint. A régi boa helyett az idén egész kis állatot fejestől farkastól kötnék nyak körül, vagy pedig két állatot egvítt, a fejével egymáshoz illesztve — igazán bolond egy szokás. — A karmantyut csipkenélkül nem is lehet ma már elképzelni, még pedig nem ritkán fehér csipkerozetta díszíti a karmantyut, közepéből friss ibolyacsokor kacérokodik a hulló hópelyhekkal. A karmantyuhoz illő prém díszíti néha a kalap szélét is, míg a szegény kis állatnak, a melynek a bundáját használjuk, a kikészített kis t-je egy csipke- vagy virágfészekből mered a kalap tetején panaszosan az égnek. Általában a kicsi kalapformákat kedvelik, a melynek gyakran tündöklő színes bársonyból készült alapját szinte eltakarja a gyöngy, csipke, szalag és toll dísz. A hat vagy nyolc strucc-tollal díszített vagy bársony- vagy nemezkalapokat már csak díszesebb ruhához és kocsin lehet viselni.

Ida.

1. sz. Színházba járó kalap. A kalap sarkosan hajlított karimája fekete zsenília és atlasz-csik tonatból áll, lapos, kerek teteje bársonnyal van bevonva. A világos piros ripszszalagból készült, kétoldalt alkalmazott rozettához jobboldalt fekete bársonykosort tűzünk, baloldalt pedig fekete kőcsag- és paradicsom-madár tollakból álló bokrétát. Hátral két sötétebb színű bársonyrozsza és fekete struccoll egészíti ki a díszet.

2-3. sz. Virág bállruhára. Fej- és mellcsokor sárga rózsákból, rezeda, borostyánlevelekből és hosszú gumiszárakból áll.



2-3. sz. Virág bállruhára.

4-5. sz. Hajdísz hölgyeknek.

4-5. sz. Hajdísz hölgyeknek. A nógysz. hajdísz fehér kőcsag- és struccollakból áll. Az 5. sz. hajdísz sötétlila marabutollakból áll, végeire ragasztott tollakkal, melyekhez hasonló színű struccoll-csokor járul.

6. sz. Ruha (csüngő forma) 1-2 éves leánykának. Szab.: minta-iv II. sz., 9-16. fig. A piros gyapjú szövettel készült, hátul gombolt ruháskához, hát-, oldalrészek, valamint egy közepén végig egészen szabott előrészből álló bélésderékut készítünk, melyre a 26 ctm. hosszú, 116 ctm. b5, piros szatén szoknyát varrjuk. A bélésderékut vízszintes vonalig simán borítjuk felsőszövettel, melyet lent beráncolt. Lent 5



6. sz. Ruha (csüngő forma) 1-2 éves leánykának. Szab.: minta-iv II. sz., 9-10. fig.

7. sz. Ruha 4-6 éves leánykának. Szab.: minta-iv 3. sz., 17-22. fig.

8. sz. Zubbony 1-2 éves Annak. Szab. magy.: minta-iv IX. sz., 61-67. fig.

ctm.-nyi szegéssel ellátott csüngőre tűzünk. A ferde jelzési vonal mentén elő- és oldalrészeket bélés és betéttel ellátott, vállon csillagig egymásra boruló hajtókák díszítik, melyeket vállon, elül és hátul közepén a találkozási pontokon 1 1/2 ctm. széles piros atlaszszalag rozettákkal fogunk össze. A ruháskát kép szerint 1 ctm. széles piros gyapjúgalanddal díszítjük. A dudoros ujjakat a 35-35-re téve varrjuk be a karöltőbe. A bélésderék, nyakfogaló, hajtóka és bélésujjak szabását 9-11., 13., 14. és 15. fig., a csüngő és ujjdudorét a kis rajz 12., 16. fig. adja; a két utóbbi közepén végig egészen szabadon, a csüngőt a karöltőn keresztet pontra téve ráncokba rendezünk.

7. sz. Ruha 4-6 éves leánykának. Szab. minta-iv III. sz. 17-22. fig. A hátul gombolt ruháská részütfektetett kockás (schottis) gyapjúszövetből készült. Miután a bélésderék alsó szélére varrtuk a 92 ctm. hosszú, 145 ctm. b5 piros szatén bélés szoknyát, a vízszintes jelzés-vonalig simán borítjuk azt felső szövettel, mely széleivel lent 6 ctm. széles szegéssel ellátott csüngőrést takarja. A jelzési vonalokon felvart lapos ráncokba rakott válldísz 11 ctm. széles, 60 ctm. hosszú szövetrészt igényel. A vállakat 30 ctm. hosszú, 2 1/2 ctm. széles a hátsó vállpánt közepéből kiinduló bársonyrozettákkal végződő fekete bársonyszalagokkal fogjuk át. A rozetták elül 7 ctm.-nyi távolságban vannak egymástól. A ruháskát ezen kívül még kép szerint 1 1/2 ctm. széles fekete bársonyszalagokkal díszítjük. 4 ctm. széles övvel szorítjuk derékhoz a ráncokat. Derékbelés 17-18. fig., gallérfoglaló 19. fig., bélésujj 21. fig., csüngő szoknyácska és ujjdudor a kis rajz 20. és 22. fig. szerint készül.

10. sz. Harisnyatartó. Előnye az eddig használtak felett az, hogy esattal a füzölőző erősíthető.

11. sz. Zsakettfűsű csipkéből. Szab. minta-iv X. sz., 68-69. fig. A fűsű gipür csipkéből készült, melyet 14 ctm. széles végein lekerekített tüllcsipkével foglalunk körül. A szabást 68-69. fig. adja.

12. sz. Derékdísz színházjáró és egyéb alkalmakra. Ehhez 9 kép. Szab. minta-iv V. sz., 30-33. fig. A piros bársonyból készült ellenzőt, váll- és állógallért, valamint az övet betét és selyembéléssel látjuk el és fekete gyöngypusomáttal szegélyezzük. A vállgallér 23 ctm. széles, 14 ctm. hosszú, lent húzott szőlő fehér krepp-lisz részeknek szolgál foglalatul, mely részek elül keresztelődnek és hátul bársonyosokor alatt kapcsolt övre erősítendők. A vállakra a vállgallérból kiinduló 15 ctm. széles fehér krepp-lisz bodor esik. Ellenző és állógallér oldalt kapcsolódnak.

13. sz. Ruha dudoros betéttel. Ehhez 50. kép. A szürke posztóruha előrésze oldalt kapcsolt és többszörösen hasított. A hasi-



9. sz. A 12. kép háta.

tékon át látszik a bélésre ráncokba rendezett bársony. Szint így készülnek az ujjak. A ruhát 1/2 ctm. széles fekete szörgalanggal zsímozozzuk.

14. sz. Ruha 14-16 éves leánykának. Ehhez 15. sz. kép. Szab.: mintáiv XV. szám, 83-89. fig. A hátul kapcsolt bélésderék szabását 83-86. fig. adja; egy-egy hát- és 2 oldalrészt egyben beráncoltuk 28 ctm. b5-ten 3 ctm. szélesen húzott, lent ráncokban rendezett felsőszövet-részessel, az 1. oldalrészeket simán vonjuk be azzal. A közepén végig egészen szabott, mellvarrásokkal ellátott előrészt 80 ctm. széles szövettel takarjuk, melyet felül 3 ctm., lent 4 ctm. magasan (11 ctm. szélesen) beráncolunk. 30 ctm. széles krémcucos csipke szolgál díszül, olyantormán, hogy a nyakkivágásból kiinduló csucsközül baderék elejére, 4 hát-részekre, és 1-1 az ujjakra esik, melyek a vállakra eső, két rövid oldalakkal egymáshoz illesztett csucsokkal összefüggésbe hozandók. A 87. fig. szerint szabott, hátul rozetta alatt kapcsolt, bélés és betéttel ellátott állógallért ráncokba rakott, oldalt kétszer 1 ctm. széles fejcsékével húzott fehér atlaszszalag díszítjük. A kattanul bélet, hátul 82, elül 80 ctm. hosszú, 250 ctm. b5, két ctm. széles szegéssel díszített, felső szélén húzott szoknyát 1 ctm. széles lénzöbe foglaljuk, és elül a jelzési vonalon a derék alá, hátul pedig a derék széléhez varrjuk. Utóbbi rozettákkal ékeskedő csavart selyemszalag övvel fogjuk körül. A 88. fig. szerint szabott bélésujjakat először simán vonjuk be felsőszövettel, s aztán fordított varással alkalmazzuk rájuk a húzott dudort. A ruha fehér kaszír-ból készül, a díszhez 290 ctm. szalag szükséges.

16-18. sz. Báll legyezők. A 16. sz. legyező 35 ctm. magas váza fehér lakkos lemezekből áll, ezüst festéssel. A bevonásra használt fehér gázra vadrózák festék; a gáz felső- és alsó szélén öt sor 1/2 ctm. széles rózsaszínű selyemszalag díszítjük, melyet a lemezek határvonalán eszközölt bemetszésekben átfá-

10. sz. Harisnyatartó.



11. sz. Zsakettfűsű csipkéből. Szab.: minta-iv X. sz., 68-69. fig.

12. sz. Derékdísz színházjáró és egyéb alkalmakra. Ehhez 9. kép. Szab. minta-iv V. sz., 30-33. fig.

13. sz. Ruha dudoros betéttel. Ehhez 50. sz.



14. sz. Ruha 14-16 éves leányknak. Ehhez 15. sz. Szab.: minta-iv XV. sz., 82-89. fig.

99. fig. szerint szabjuk. A felsőszövetujjakat jelzés szerint alsó szélükön beráncoljuk, a ráncolatot letűzzük, visszáján azokat a varrás mellett felül beráncoljuk, és 61-től 62-ig a bélésujjakra fűrecljük. A 99. fig. a behajtás kiegészítendő.

21. sz. Egybenszabott ruha új ujjmintaival. Ehhez 47., 56., 58. és 62. kép. Szab.: minta-iv XVIII. sz., 100-106. A csinos kék pettyes zöld selyemruha deroka hátul kaptos és sajtóság szabásu ujjakkal bír, (lásd az 58. képet) melyeket (mint az a 62. képen látható), visszáján gumipántokkal látunk el. Az egybenszabott felsőruha kék seviőből készül és csukis a derék jelzési vonalán, a hátrészekben s a karöltőn van a derékbetét és selyemmel bélelt tekete paszománttal körülszegett hajtókákkal kép szerint díszítetük; ugyanilyennel látjuk el függőlyes irányban a derekat és hátul a szoknyát; a derék körül 8 ctm. széles, fekete állászsuga csúvárodik, mely hátul két egymástól 5 ctm. távolságban levő kugába rendeztetvén, hosszú sallangokban esik a szoknyára. Derék és állógallér szabását 23-27. fig.

zünk. Az összehajtott legyezőn az így áthuzott szalag hurksort képez. A 17. sz. rokokó-izlésű legyező 29 ctm. magas váza olajfából készül, sajtóság szabásu fehér gázzal van bevonva, melyen tarka himzés és ezüst pikkelyek alkalmaztatnak. A lemezeken berakott ezüstsz és aranytestés látható.

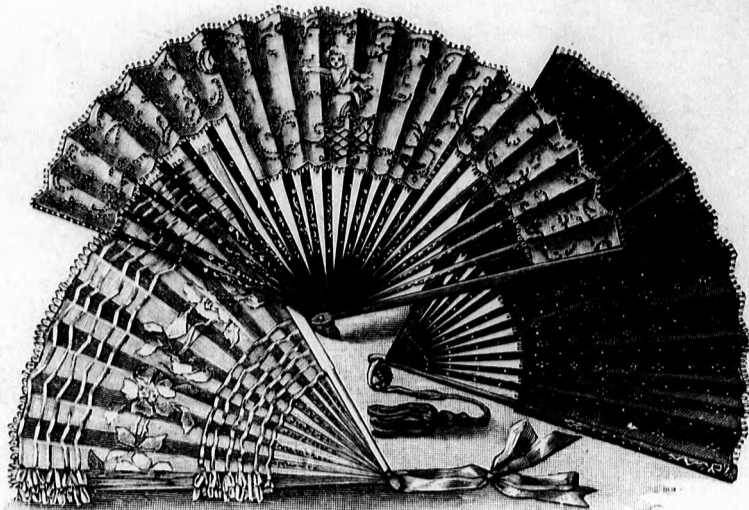
A 18. sz. legyező 34 ctm. magas falemezeire ezüst pikkelyekkel himzett fekete gázbevonás van alkalmazva.

20. sz. Ruha pántdisszel. Ehhez 34., 46. és 59. kép. Szab.: minta-iv XVII. szám, 91-99. fig. Mintánk barna gyapjuszövetből (cibelinből) készült, díszét átírt bronzgombok képezik (lásd 34. fig.).

A kis rajz 54. fig. szerint szabott, végig bélelt szoknyát felső szélén jelzés szerint ráncokba rendezzük, s a csillagal jelzett részekre azok hátrafejtésére szalagot erősítünk. A derékbelést mai minta-ivünk 45., 47-49 fig. szerint szabhatjuk; a felsőszövetből való hát- és oldalrészeket 93. fig. szerint, előrészeket pedig 92. fig. szerint, utóbbiak jelzés szerint ráncokba rendezzük. A béleletlen ellenzőt (94. fig.) divatos színű posztóbból közepén végig egészen szabjuk és lenn a jelzésvonallig mohazöld színű selyem — és aranyfonálból láncfűszel kis félholdakat himzünk, oldalt jelzés szerint ráncokba rendezzük, jobboldalt a bélésre erősítjük, és baloldalt az állógallérral (95. fig.) együtt kapcsoljuk. Utóbbi 12 ctm. széles rézsuttt vágott, hátul 1 1/2 ctmnyi fejcskőre huzott esikkal borítjuk. A selyemmel bélelt, gombókkal díszített pántokat (lásd. 96. és 97. fig.) számok szerint erősítjük a deréka, melyen a szoknyán látható jelzésvonallig tulmennek. A szoknya elüli lapos ráncát kissé behuzzuk és kép szerint a derekon alkalmazott gomboknak megfelelőleg gombokkal díszítjük. A bélésujjakat 98. fig. széles, a felső szövetből valókat pedig — mindkettőt az alsónj eltérő vonalával — a



15. sz. A 14. kép háta.



16-18. sz. Bál legyezők.

adja; az ujjak számára a 106. fig. szerint (miután a behajtást kiegészítetük) az alsó ujj eltérő vonalával 4 részt szabunk, egy-egy felső- és alsó-ujjat 76-tól 81-ig, 84-től 77-ig és 78-tól 79-ig összevarrunk, a felső ujjat 8-tól 1-ig 1 ctm. széles ráncokba rendezzük (a karöltőnek megfelelőleg) és visszáján a varrások csillagal jelölt helyeire 32 ctm. hosszú gumiszalagnak egy-egy végét erősítjük, ezeknek másik végét pedig, miután az ujjakat a karöltőbe helyeztük, a karöltőre varrjuk és pedig 5 ctm.-rel a vállvarrástól jobbra és balra. A felsőruha számára a 100. figurát a kis rajz adatai szerint meghosszabbítjuk és seviőből e szerint közepén végig egészen 1 részt, a 102. és a kis rajz 101. fig. szerint 2 részt szabunk seviőből, a 103. fig. szerint 2 részt selyemből; a seviőhátrészeket keresztet pontra téve ráncba rendezzük, számok szerint a 10. fig. illesztjük, mely megelö-



20. sz. Ruha pántdisszel. Ehhez 34., 36., 59. kép. Szab.: minta-iv XVII. sz., 91-99. fig.

21. sz. Egybenszabott ruha új ujjmintaival fiatal hölgyeknek. Ehhez 47., 56., 58., 62. kép. Szab.: minta-iv XVIII. sz., 100-106. fig.

22. sz. Ruha bársonydisszel. Ehhez 48. kép. Szab.: minta-iv XXII. sz., 119-122. fig.



19. sz. A 20. sz. háta.



23. sz. Estélyi ruha vállgallérral és hosszú sallanggal. Ehhez 51. kép. Szab. magy.: minta-iv XI. sz., 70-71b. kép.

34. sz. Bálruha szalagdíszsz. l. Ehhez 61. kép. Szab. magy.: minta-iv VI. sz., 84-85. fig.

25. sz. Bál vagy estélyi ruha uszólytal. Ehhez 52. sz. A szoknya kis rajza: minta-iv XII. sz., 72. fig. a derek szabását lásd magy.

26. sz. Bálruha gőfodórral. Szabását lásd magyarozaton.

27. sz. Bálruha leányoknak. Szab. magy.

28. sz. Ruha válldíszszel. Ehhez 19. kép. Szab. minta-iv IV. sz. 23-25. fig.

29. sz. Estélyi ruha csipkedíszszel. Az ujjá szabása minta-iv XXVIII. sz., 134. fig. a szoknya és derek szabását lásd magy.

30. sz. Bálruha fiatal lányoknak. Szab. minta-iv XVI. sz., 90. fig.

31. sz. Bál belépő hosszú vegekkel.

32. sz. Bálruha kesken kivágott derekkal és dupla szoknyával. Ehhez 49. kép. Szab. magy.: minta-iv XIV. sz. 77-82. fig.



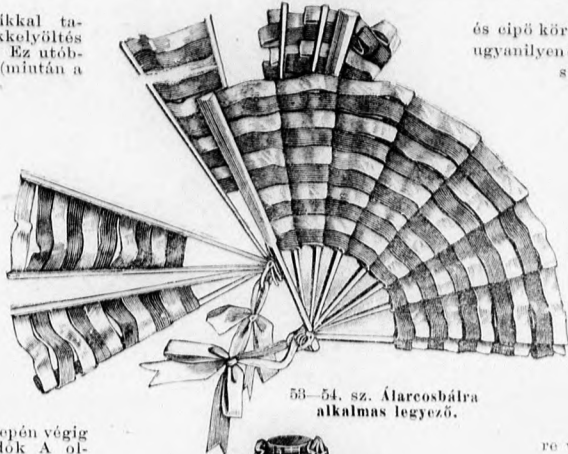
49. sz. A 32. kép háta.



50. sz. A 13. kép háta.

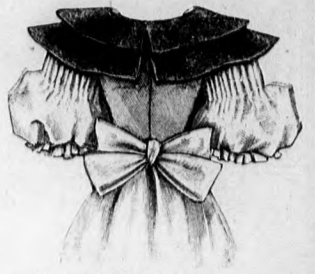
szenközt fordított himzett esikkal takarjuk. Szegélyesoportok és pikkelyöltés díszíti ezenkívül a kabát elejét. Ez utóbbi behajtást készítettük (mintán a 114. fig. szerint szabjuk) 10 ctm. hozzáadásával a szegélyek számára, melyeknek elkészítése után a nyakat kivágjuk. Hátrészeket és ujjakat, utóbbiakat az alsó ujj eltérő vonalával, 115 és 116. fig. szerint szabjuk. Miután a részeket számok szerint összerakjuk, a nyakkivágást himzett esik közé foglaljuk. A behuzott ujjakat 21 ctm. bő, szegélyek és himzéssel díszített közelébe foglaljuk.

42. sz. Kabát 4-5 éves leánykák számára. Szab.: minta-ly XXIV. sz. 121-123. fig. A fehér gúndrészvetből (Krimmer) készült kabátot végig szatunnal béleljük és bronzgombokkal díszítjük. Az előrészek 125. fig. a hátrészek közepén végig egészen 126. fig. szerint szabandók. A oldalvarrások közé, a csillagra jelzett helyekre 14 ctm. hosszú, végén hegyesre vágott övet foglalunk, mely közepén egymásra gombolódik. Az elejét 8 ctm. széles kemény közbéllel látjuk el, és a zsebek számára behasítjuk. A matrözgallér és az ujjak szabását, 128. és 129. fig. adja. Az ellenző számára 127. fig. szerint 2 részt szabunk, 117-re téve erősítjük a vállvarrásokra és gomb- val-



53-54. sz. Álarcsobárra alkalmas legyező.

és cipő körül hosszú selyemrojt csüng, ugyanilyen díszíti kép szerint a fekete bársony álarcot és a bársonnyal és gyönggyel behuzott sapkát, ez utóbbit egy fekete zsetgolyó, két fekete strucc-toll és egy fekete forgó díszíti. Az ujj dudorát csüngő gyöngyrojt díszíti. Elül a derékre alkalmazott lepkeszerű díszről, amely bársonyból és gyöngyből készült, szintén gyöngyosorok húzódnak hátrafelé a paniékon keresztül; elül egy a derékre erősített 8 ctm. széles, felfelé keskenyre vágott és gyönggyel himzett fekete bársonycsik hull a szoknyán végig. A hosszú, fekete selyemkeztély, fekete cipő, piros selyemharisnya egészíti ki a jelmezt. A derékhez 117. fig. szerint két részt 36-39.



51. sz. A 23. kép háta.



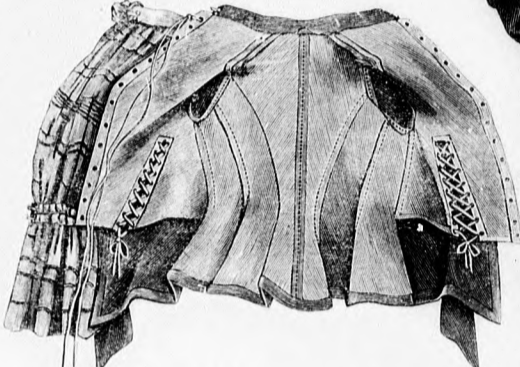
52. sz. A 25. kép háta.

mint gomblyukkal látjuk el.

53. és 54. sz. Álarcsobárra alkalmas legyező. A lemezek 2 ctm. széles fehér és rózsaszínű ripszszalagokkal vannak bevonva; a legyező nyole részéből áll, melyek a nyílás különböző módjai szerint szétcsúsznak, vagy együtt maradnak.

57. sz. Ruha fiatal asszonyoknak. Ehhez 55. kép. Szab.: minta-ly VIII. sz., 53-60. fig. Az alkalmas ruha derékát fűzős berendezésű, melyben minden különösebb változtatás nélkül tetszés szerint meg lehet bővíteni. A szoknyát, mint arajzon látható, fent az első lapon behajtással kell szabni, a melyet szükség szerint erősítünk meg, az egész szoknyát összehúzó szalaggal ellátott keskeny lénzűbe foglaljuk. A derék elejének bélését az 54. fig. szerint szabjuk, az elején és a mell varrásán alátűzött kelmeesikkal erősítjük meg és fűzőlyukakkal látjuk el. Az előrészt felső szövetet, valamint az oldal- és hátrészeket 55-58. fig. szerint szabjuk és valamennyit alul béleljük. A derék bélését takaró selyembetéttel egy 57 ctm. széles, 68 ctm. hosszú kelme-részből készítjük, a melynek felső szélét a két sarkától 2 ctm. nyíra kezdve 5 ctm. mélyen kerekítjük ki a nyakkivágás számára; a bélés nyakkivágásának bősége szerint (váltól vállig számítva) beráncoljuk jobbk felét a bélésre erősítjük, a bal pedig atkapsoljuk. A szabadon függő selyemrész alatt és alsószélét beszegjük. Az alsó szélétől 18 ctm. távolságban gumiszalaggal húzzuk össze a betétet, a két szélre gombot varunk, a melynél fogva a szabadon hagyott előrésztől gomboljuk, a melyet ezután keresztet pontra téve rendezünk ráncba. Az előrészt két 17 ctm. széles ráncos- sán a vállvarrásba foglalt kelmeesikkal díszítjük, a melyet felfelé keskenyebbre vágva, kissé hosszabba hagyunk a derék elejénél, ezt a kelme-részt a derék irányába össztoglatjuk és 8 ctm. széles részütvágot kelmeboggal fogjuk át. Az 59. fig. szerint készült állógallért kemény és közönséges béléssel látjuk el. Ujját bármely egyszerű minta után szabhatjuk.

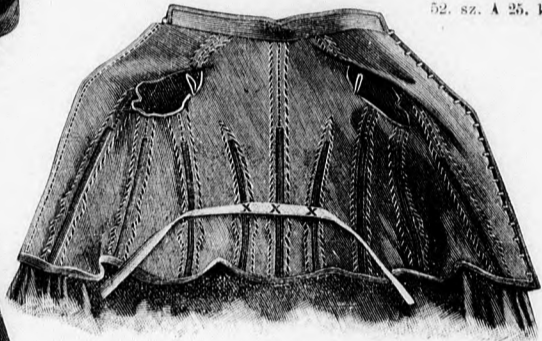
57. sz. Ruha fiatal asszonyoknak. Ehhez 55. kép. Szab.: minta-ly VIII. sz., 53-60. fig.



55. sz. A fiatal asszonyoknak való 57. sz. ruhaderék belseje. Szab.: minta-ly VIII. sz., 53-60. fig.



57. sz. Ruha fiatal asszonyoknak. Ehhez 55. kép. Szab.: minta-ly VIII. sz., 53-60. fig.



56. sz. A 21. sz. egybeszabott ruha belseje.

fig. szerint oldal- és hátrészt szabunk, ezeket a paniékkal egybeszabott előrésztől varrjuk, elül keresztetpontra téve, hátul pedig a betűkkel jelzett keresztet a hasonló betűkkel jelzett pontokra illesztve ráncokba rendezzük és az így elrendezett részt az oldal és hátrész lebenye fölött hátrahúzzuk és ott egy gyöngybojtot erősítünk egymáshoz. Az ujját 40-41. fig. szerint a szükséges megrövidítésekkel készíthetjük. A bársonnyal fedett sapka alapjához kemény vászomból szabunk egy részt 118. fig. szerint a közepén végig egészen behagyva, ezt jelzés szerint ráncoljuk és körös-körül dróttal foglaljuk.

59. sz. Virágjelmez. Katalin-rózsza. A jelmez derékát ma mintá-lyünk 35-39. fig. szerint szabhatjuk; a 4 mtr-ből egyenes szoknya halványkék gázból készül, ugyanilyen ráncos gázzal fedjük a derékat is. A derékat és szoknyát díszítő levélszerű részeket zöld selyemből, vagy szintén gázból készíthetjük. A ruha egyéb díszje mindenféle színű borzas szálú Katalin-rózsza. (Chrysanthemum.)

70. sz. Elszászi jelmez. Szab.: minta-ly I. sz., 1-8. fig. Az elül egymásra kaposolt bársonyderékát 3 ctm. széles aranydísz foglalja, 250 ctm. bő két kasmirszoknyát, 6 ctm. széles vörös esik díszíti tarka himzéssel. Az ing és a 85 ctm. bő kötény fehér batistból, a háromszögű vállkendő kékkel mintázott fehér selyemből készül. A nagy



58. sz. A 21. sz. egybeszabott ruha ujj.

59. sz. A 20. sz. ruha ujj.



60. sz. A 24. kép háta.

rózsaszín, a derékat arany paszománt szorítja, a fejére babékoszorú teszünk. A ruhához 132. fig. szerint két rész szabunk a közepén végig egészen behagyva, két oldalon 1-2-ig össze varrjuk, az alsó szélét beszegjük, a felső szélét a karöltővel befoglaljuk, elül hátul ráncba rendezzük és a váll hegyét arany kapesokkal kapesoljuk össze. A köpeny nagyságát és formáját 133. fig. mutatja, felső esüsköt vonaljelzés szerint kihajtjuk. A csillaggal jelölt helyen arany csat szorítja a jobb vállhoz, a dupla ponttól jelölt helyet az övhöz erősítjük.

62. sz. Az ujjá vlsz-szája.



61. sz. A 65. szoknya visszája.

bronz hajttükkel a kontyhoz tűzött csokor 12 ctm. széles szalagból készül, két hosszán lecsüngő vége 95 ctm. hosszú. A fent és lemr szalaggal összehúzott inget, a melyet feszes alsóderékra kell viselni, 1-3. fig. szerint, a halcsonttal ellátott derékat 4-8. fig. szerint szabjuk.

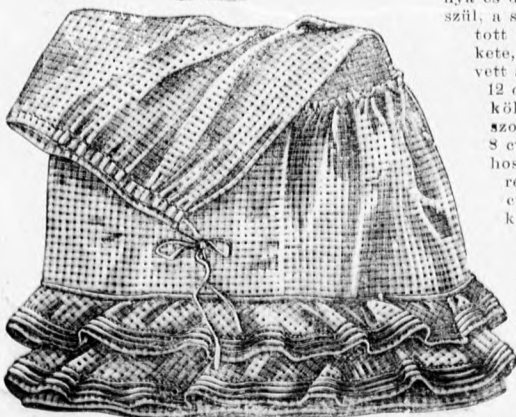
71. sz. Pojáca-jelmez. A szoknya és derék sárga atlaszból készül, a sárga rézesörgökkel ellátott esüsköt, rózsint fekete, rózsint sárga, duplán vett atlaszból varrjuk. A fent 12 ctm. széles fekete esüskök hosszúsága egyenlő a szoknyával, a felette lévő 8 ctm. széles sárga esüskök hossza 8 centiméter. A derék kivágását körülíró 5 ctm. széles fekete esüskök hossza 20 ctm., alul a derék körül egy oldalt bogozottsallangot kötünk 16 ctm. széles atlaszszalagból. A fekete bársony nyakszorítón esüsgökkel ellátott sárga esüskök vannak. A fején fekete és sárga, vattával bélelt, dróttal keményített, szarvaesüskékkel ellátott fekete sapka van.



65. sz. Ruha közelő ujjakkal (angol forma). Ehhez a szoknya belseje 61. sz. Szab.: minta-ly VII. sz., 44-52. fig.



63. sz. Emplérmájú hosszú köpeny applikációval. Szab.: magy.: minta-ly XIX. sz., 107-113. fig.



64. sz. Alsószoknya zslóróbtéttel. A szoknya kis rajza és magy.: minta-ly XXX. sz., 137. fig.

68. sz. Szlínx-jelmez. Szab.: minta-ly XXI. sz., 117-118. fig. A 300 ctm. bő egyenes szoknya és a hátul kaposó derék piros selyemből, az ujjá fehér selyemgázból készül. A szoknyáról körös-



Feljelölés szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
A mai nyolcoldasos főlaphoz I színes divatkép, I szívbasminta-iv, I kézimunka melléklet, és I Szórakoztató melléklet van csatolva.

66. sz. **Orfonsz.** A ruhák és köpenyek készítése mintái-iv. XVIII. sz. B2-133. Hg.
67. sz. **Orfonsz.** A ruhák és köpenyek készítése mintái-iv. XVIII. sz. B2-133. Hg.
68. sz. **Szính.** Szính. és művész. XIII. sz. 73-76. Hg.