

Slidnyak 1. 2. 3. 7. 8. és Kézimunka-melléklet 9. 10.

Budapest, 1895. február hó 15.

II. évfolyam. 4. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-ly.** Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal,** a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Röck Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.



1. sz. Tavaszi ruha fűgallérral. Szabás: a minta-ly XX. sz., 113-115 fig.

2. sz. Ruha zsaketttrésszel. Szab.: a minta-ly XVIII. sz., 100-108. fig.

3. sz. Tavaszi gallér rátétu unkával. Szabás: a minta-ly XVI. sz., 93-95. fig.

A divat.

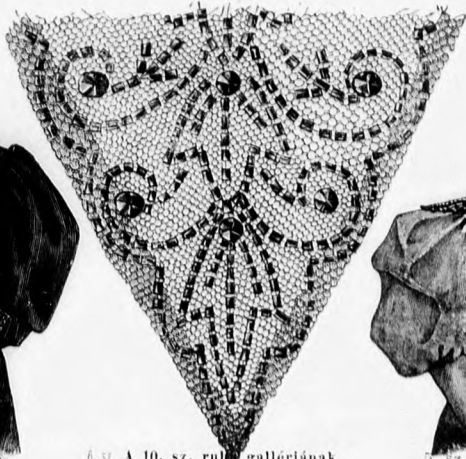
Nagy bál, kis bál, ugynevezett piknik egymás sarkába lép, egymást váltja mulja felül. Noha alig emlékszem időre, a mikor a divat ily kedves és a nyulánk fiatalos, leányos alakoknak annyira kedvező és előnyös lett volna, mégis azt kell mindenfelől hallanom, hogy kevés farsagon láttak oly sok igen rosszul öltözködött leányt, mint az idén, még pedig fiatal emberek panaszták nekem azt, egyuttal hozzátéve, hogy tán a Divat Ujságtól nem vennék rossznéven, ha őszintén megmondaná nekik, hogy igyekezzenek jobban öltözködni.

Kérdezősködéseimre — mert magam az idén nem bálozhatok — mind megegyeztek abban, hogy 100—120 leány között alig akad tiz, husz, a ki kifogástalanul, azaz úgy van öltözködve, hogy a szemnek tetsző kellemes látványt nyújtson, a többin annyi a ruha, a dudor, a csipke, hogy a leányt alig látni tőle, az inkább csak egy formátlan tömege a báliszövegeteknek, sokszor szélesebb mint hosszú.

Ennek nem lehet egyéb oka mint az, hogy nálunk még mindenki jobban igyekszik azon, hogy gazdagon, mintsem azon, hogy jó ízléssel öltözködjék. Sokszor hallottam már, hogy mikor egy-egy sokat tapasztalt, jó ízléséről általán ismert divatkereskedő ezt, vagy amazt a ruhát ajánlotta vevőjének, és azt kérdezte: „Nem lesz ez nagyon is egyszerű az én leányomnak?” — Mintha a ruha fiatal leányon nem akkor volna a legszebb, a mikor legegyszerűbb. Mások pedig előveszik a divatlapot és abból nem egy tetszetős, az alakjuknak megfelelő rajzot választanak ki és rendelik meg, hanem az egyik alakon a szoknya, a másikon a derék tetszik neki jobban, — már most e szerint rendelik meg a ruháját, — a nélkül, hogy megmondolná, hogy vajjon illik-e majd egymáshoz a két-három különböző képről összeszedett ruha.



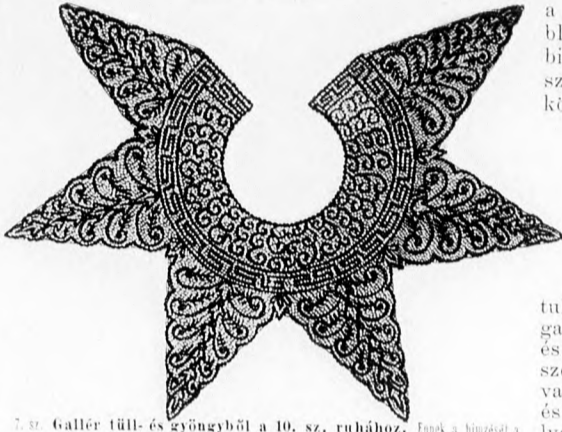
4. sz. A 9. sz. háta.



6. sz. A 10. sz. ruha gallérjának hímzése. Ehhez a 7. sz. és a mutatja a minta-iv X. sz., 55. ág.



5. sz. A 10. sz. eleje.



7. sz. Gallér tüll- és gyöngyből a 10. sz. ruhához. Ennek a hímzését a 6. sz. a mutatja pedig a minta-iv X. sz., 55. ág. mutatja.

Jól megválasztani azt, a mi természetnkre legjobban illik — ez a jól öltözködés titka — és azt némi figyelemmel és gondnal minden leány és asszony nagyon hamar megtanulhatja, kivált ma, a mikor a divat sokfélelesége annyira szabadkezet enged mindenkinek.

A míg a serdült ifjuság zajos jókedvétől hangos a farsang, addig az első áldozás vagy konfirmáció közeledő komoly ünnepe készül a serdülő ifjuság. Régi hagyományos szokás szerint arra leginkább egyszerű fehér ruhát viselnek a leánykák, itt-ott elvétve, azonban inkább csak a puritán reformátusok közt feketébe is szokták öltöztetni a gyermekruhából az életbe lépő leánykát. A fehér ruha kelmeje természetesen nincsen meghatározva, lehet az a selyemtől kezdve, végig a gyapjuszövetek sok féleségén, le egészen a legegyszerűbb mosókelméig, mindenkinek módja és ízlése szerint, csak cifráknak, gazdagnak, terheltnek nem szabad a ruhának lenni. A formát illetően legkedveltebbek a bluzderékak, a melyek a legjobban is állanak a néha bizony túlságosan nyulánk alakokon. Lapunk olvasói számára több mintáról gondoskodtunk, a melyek közül könnyű lesz a választás.

Ida.

1. sz. Tavasz ruha

fülgallérral. Gallér szabása: minta-iv XX. sz., 113—115. figura. A ruha divatoszínű posztóból készül, dereka elő-hátral rancos, barna bársonygallérja oldalt kapcsolódik és szélei 4 cm. széles vágottszéli barna selyem-rüssel vannak körülölelve. A 113. és 115. figura a betét- és selyemmel bélelt gallér elő- és hátrészének felét adja,



8. sz. A 11. sz. ruha eleje nyitva.

szintig az állógallérnak, melyet csak hátul és a jobboldali előrészen varrunk a gallérra, különben pedig balra átkapcsoljuk.

2. sz. Ruha zsaketttrészszel. Szabás:

minta-iv XVIII. sz., 106—108. fig. A barna posztóruha derekát elől hajtokaszerűen kitűrt zsaketttrész díszíti, mely szabadon hagyja az elől ellenzőszerűen divatoszínű, különben pedig barna posztóval bevont, gömbölyű gyöngyházgombokkal díszített, kapcsokkal zárt derék elejét. A zsaketttrészeket végig selyemmel beléljük, a kitűrendő széleket visszazáján betét- és posztócsíkkal látjuk el, a nyakon és alul a derék elejéhez illesztjük és a kerek szabásu lebbenyt a derék széléhez erősítjük, azt oldal- és hátrészekben végig vezetve. A nyakkivágást a dupla szövet és betétből szabott lehajtott gallérba foglaljuk. Az ujjakat a válldiszszel (epaulette) egyben varrjuk a karöltőbe, 2 cm. széles feltűzött posztócsíkkal díszítjük a hajtókát, a gallér, váll és ujjakat. A derék és lebben szabását mai minta-ivünk 44., 47. és 49. fig. adja; a zsaketttrész és gallért a 106. és 108. fig., a válldiszszel a 107. fig., a belés- és felső szövetujjakét január közepén megjelent számunk 98., 99. fig. adja. Az epolettet vászonbélésből vágjuk, bevarrásokkal látjuk el, selyemmel béleljük és rézsutposztóval simán bevonjuk.

3. sz. Tavasz gallér rátétmunkával. Szab.: minta-iv XVI.

sz., 93—95. fig. A divatoszínű tavasz gallér szelét és lehajtógallérját barna bársonyra helyezett posztófigurákkal (rátétmunka) díszítjük, a gallért végig selyemmel, a lehajtógallért azonkívül még betéttel béleljük és kapcsokkal zárjuk. A 93. figurát a kis rajz 95a. figurája szerint meghosszabbítjuk.

9. sz. Ruha toldott lebbennyel és paszomántdiszszel.

Ehhez 4. és 57. kép. Szab.: minta-iv VIII. sz., 44—50. fig. A sötétkék sevíoruhát fekete sujtással és 1 cm. széles fekete gyapjupaszmánttal díszítjük. A végigbételt szoknyát január elején megjelent számunk 44. figurája szerint szabjuk. Alsó szelét 20 cm.



9. sz. Ruha toldott lebbennyel és paszomántdiszszel. Ehhez a 4. és 57. kép. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 44—50. fig.

10. sz. Ruha hímzett tüllgallérral. Szabás: a gallér rajza és az ujjá dudorának kis rajza a minta-iv X. sz., 55—56. fig.

11. sz. Ruha pánttal 14—16 éves leányknak. Ehhez a 8. sz. Szab. és magy.: a minta-iv IV. sz., 10—19. fig.

magasan gázzal és szélétől 10 cm.-nyire paszomántal díszítjük, melyet sujtásból varrt huroksorral kísérik. A 47. kép a dísz részletét adja. A derék számára bélésből 44-47. fig. szerint szabjuk az elő-, oldal- és hátrészeket, az utóbbi kettőt külön-külön simán borítjuk felső szövettel s a részeket számok szerint összeállítjuk. Az elejének felső szövetét a bélésnél 10 cm.-rel bővebben hagyjuk a ráncok számára s miután a bélésen a mellvarrásokat kidolgoztuk, a nyakon behúzzuk és derékban ráncokba rendezzük. 4 cm. széles gázzal bélelt szöveticot kép szerint a derék elején a vállakon átvezetünk és a hátsó varrás mentén a derékre erősítünk s a csíkot paszománttal és a tent leirt módon sujtással díszítjük. A szintén paszománt- és sujtással kivarrt állógallér szabását a 48. fig. adja, a selyemmel és betéttel bélelt, hasított lebbenyt a 49. fig. Az utóbbi a jelzési vonal mentén 107-től 108-ig fordított varrással alkalmazzuk a derékre. A bélésujjakat mai minta-ívünk 50. fig. szerint szabjuk, a felső szövetből valókát jan. közepén megjelent számunk 99. fig. szerint. Az ujjakra elől paszománt- és sujtásdísz alkalmazzunk.

13. sz. Öltözet 7-9 éves fiúnak.

Ehhez 15. és 16. kép. Részlet a nadrághoz és szabás; minta-ív XII. sz., 61-70a. fig. A kabát, alsóderékkel kapcsolatos nadrág és bluzból álló öltözet kabát nélkül is viselhető; a bluz, melynek eredetije fehér-fekete kockás flanelből és sirtingbélésből készült, mosószövetből is előállítható. Az alsóderékra a bluz szövetéből készült ellenzőt gombolunk. Nadrág és kabát anyaga: sötétbarna szürkével tarkázott (melirt) gyapjuszövet. A nadrág előrészt 61. fig., a hátrészt a 62. fig. szerint szabjuk, melyen a behajtást kiegészítjük; a hátul gombolt bélésderéket dupla szövetből a 63. fig. szerint vágjuk; ugyanezen fig. jelzési vonalainak megfelelően az ellenzőt 1-1 nadrágelő- és hátrészt számok szerint összevarrunk, a szárat alul elől 8 cm. széles, hátul keskenyedő vászonsíkkal béleljük, az előli nadrágrészek hasítékait zsebekkel látjuk el, melyeket a 70a. fig. felülről mutatott módon 5 cm. széles pántokkal hozunk kapcsolatba s a nadrág előli jobb széléhez gombpántot tudunk, a baloldali alá gomblyukpántot tűzünk. A nadrágot elől a gombpántig a deréka varrjuk, különben felső szélét miután azon a rövid bevarrásokat megcsináltuk, 4 cm. széles övbe foglaljuk és az alsóderékra gomboljuk. Az alul korecal ellátott bluz elejét a 64. fig. szerint szabjuk, hátát 65. fig. szerint, a gallért, eleinte csak bélészövet- és betéttől közepén végig egészen a 66. fig. szerint, azután 28. és 29. között a bluzra felvarrjuk, a bluz elejével kapcsolatosan visszáján a jelzési vonalig erő felső szövettel borítjuk és kitűrik. A 67. fig. szerint szabott ujjakat keresztet pontra téve ráncokba rendezzük; a ráncokat a törési vonalon letűzzük, az oldalt nyitva maradt szélekre gomb- és gomblyukat alkalmazzunk s 31-et a hátrészek 31-ére téve, a karöltőbe varrjuk. A 68. és 69. fig. szerint szabott kabátrészeket klotlalt, a 70. fig. szerinti ujjakat csikos szaténnal béleljük, előbbieket felül egész szélességig, alul lekeskenyítve erős vászonnal, azonkívül tem 11. alul 6 cm. széles barna atlaszesíkkal béleljük. Az előrészeket felső egységeiken a pontozott vonal mentén ki-nyitjuk, a dupla vonalokon bélés- és felső szövet közé eső zsebekkel látjuk el, melyeket 3 cm. széles zsepántokkal takarunk és kép szerint paszomántgombokkal díszítjük, melyek az ujjak díszét is képezik. A 3 cm.-nyi közökben bogba kötött dupla selyemzsinór átfogott (vitéz-kötés) az előrészt 1-1 magasabban eső gombjára erősítjük.

15-16. sz. Bluz és rövidített nadrág alsóderékkel és felgombolt ellenzővel együtt a 13. számú ruhához.

13. sz. Ruha sujtásdíszszel 13-15 éves leányknak. Ehhez a 14. kép. Szab. és magy. és a zsinórvas rajza a minta-ív XVII. sz., 96, 105. fig.

18. sz. Részlet a 21. számú köntényhez.

18. sz. Részlet a 21. számú köntényhez.

19. sz. Részlet a 21. számú köntényhez.



13. sz. Ruha sujtásdíszszel 13-15 éves leányknak. Ehhez a 14. kép. Szab. és magy. és a zsinórvas rajza a minta-ív XVII. sz., 96, 105. fig.

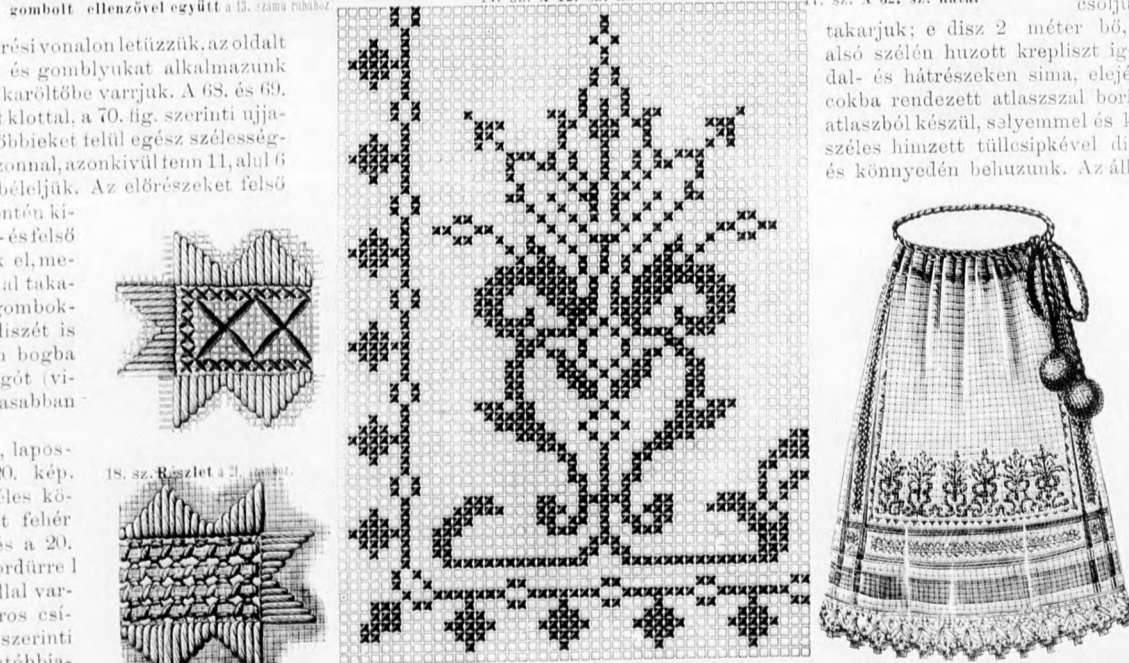
13. sz. Ruha 7-9 éves fiúnak. Ehhez a 15. és 16. szám. Szabás a minta-ív XII. sz., 61-70a. fig.



15-16. sz. Bluz és rövidített nadrág alsóderékkel és felgombolt ellenzővel együtt a 13. számú ruhához.

14. sz. A 12. sz. háta.

17. sz. A 32. sz. háta.



18. sz. Részlet a 21. számú köntényhez.

19. sz. Részlet a 21. számú köntényhez.

20. sz. Keresztöltésdísz a 21. számú köntényhez.

21. sz. Köntény. Keresztöltés, lapos- és állógallér. Ehhez a 18., 19. és 20. kép.

nállal varrjuk ki. Az áttört bordűr a vízszintes keskeny piros csíkokat választja el. A kötény alsó szélét 10 cm. széles gipüresipkével szegélyezzük. A kötény húzott felső szélét vastag piros gyapjuszsinórra varrjuk.

22. sz. Kalap toll- és virágdíszszel. A kalap divatoszínű szalma- és zseniliafonatból készül, hullámosan hajlított karimája elől 8, hátul 3 cm. széles. A karima alatt fekete bársonydísz látható elől kis csokorral. A kalapra elől 2 madarat, a karima öblös hajlásába pedig egy-egy ibolyacsokrot tűzünk. A 4 cm. széles, fekete bársonykötő-szalag a karima hátsó részéből kis csokor alatt indul ki.

23. sz. Kalap esikpediszzel. A zöld szalma-kalap magasán hajlított karimája elől 10 cm., hátul 3 cm. széles, a kalap teteje elől 4, hátul 3 cm. magas. Díszül 10 cm. széles fehér Chantilly-csipke szolgál, mely fordított varrással a kalap teteje körül varva a jobboldali karimára esik és baloldalt dróttal támasztott magas díszít képez, melybe nagy, tarka tollazatu madarat alkalmazzunk.

24. sz. Estélyi ruha idősebb hölgyeknek.

Ehhez 54. kép. Hajtóka és ujjdudor: minta-ív III. sz., 8-9. fig., derék és szoknyára vonatkozólag lásd a leírást. A ruha kék fekete mintázatu atlaszderékát elől a miderszerű részig fehér pliszírozott kreplisszel borítjuk, mely jobboldalt részben pikkelyhimzessel díszített, keskeny csipkével körül fogott, bordázott fehér selyemszövetből készült hajtóka alatt végződik; a bal előrészen a kreplissbevonás 6 cm. szélesen folytatódik a derék alsó széléig. A hát- és oldalrészeket egyben 6 cm. széles laposráncba rendezett felső szövet takarja. A miderszerű dísz vízszintesen a derék körül varrt 8 cm. széles, bélelt atlaszesíkból készül, melyek baloldalt csokor alatt végződnek, jobboldalt a derék széleig érnek és hátul 12 cm.-nyire összetolandók, itt dupla szövetből való 6 cm. széles, közepén háromszor húzott rüsst alkalmazzunk reá. Az oldalt kapcsoló, világoskék bársonyállógallért ráncolt fehér tüllcsipkével borítjuk, oldalt csipke- és bársonycsokorral díszítjük. A szoknyát hátul három lapos, oldalt egy hátrafelé eső ráncba rendezzük, kétoldalt az oldali- és első laposrác közé eső 20 cm. széles fehér ripszessíkkal díszítjük, melyre három atlaszesokrot és acélgombokat erősítünk. A derék, valamint állógallér és ujjak szabását mai minta-ívünk 44-48. és 50. figurája adja. A csillagtól csillagig 4 cm. szélességig ráncolt, kép szerint alkalmazott hajtókákat mai minta-ívünk 8. fig., az ujjdudorokat a kis rajz 9. fig. szerint szabjuk. Az utóbbiakat felső szélükön 1-től 2-ig kettőre, 3-tól 4-ig négyre téve, két csücsöt képezve összevarrjuk, 5-6-ig körbe zárjuk és közepén keresztet pontra téve ráncokba rendezzük, alul a pántozott vonal mentén behajtjuk és harmadik felszedést képezve az ujjakra erősítjük, végül kétoldalt a dudort az ujjakhoz képest behúzzuk, felső szélét csillagtól 2-ig és csillagtól 4-ig állórácokba rendezve varrjuk a karöltőbe. A szoknyát január elején megjelent számunk kis rajz 34. fig. szerint szabjuk.

25. sz. Menyasszonyi ruha. Szabás: minta-ív V. sz., 25-24a. fig.

A fehér atlaszruha derékát elől kapcsoljuk, pántszertien kreplisszel takarjuk; e dísz 2 méter bő, egyenes szabásu, felső- és alsó szélén húzott krepliszt igényel; a derékat különben oldalt- és hátrészekben sima, elején felül sima, derékban ráncokba rendezett atlaszszalag borítjuk. A hajtókagallért, mely atlaszból készül, selyemmel és közvászonnal béleljük és 3 cm. széles himzett tüllcsipkével díszítjük, melyet összevarrunk és könnyedén behúzzunk. Az állógallért húzott kreplisszikkal borítjuk és mirtuscokorral díszítjük; a szoknyára 2 cm.-nyire alsó szélétől 10 cm. széles krepliszdudort alkalmazzunk. Az ujjdudor alatt 5 cm. széles, elől csokorba kötött atlaszszalagot vezetünk, melyet az oldalt kapcsoló övre is felhasználhatunk, de az oldalt alkalmazott sallangos csokor 8 cm. széles szalagból készül. A derék szabását 20-23. fig., az ujjakét 50. fig., ujjdudorét 24a., a hajtókagallérét mai minta-ívünk 24. figurája adja. A szoknyát elől és oldalt közép-magasságig, a három részut vágott hátulsó lapot végig közvászonnal, különben pedig egészen meg-béleljük, szabását január



elején megjelent minta-ívünk kis rajza 72. a—c figurája adja. A szoknyát hátul 3 lapos ráncba rendezzük és belől, a szoknya aljába 20 cm. széles fodrot varrunk.

26. sz. **Ruha bársony- és gyöngydiszszel.** Ehhez 48. és 58. kép. Szabás: minta-ív II. sz., 4—7. fig. A gyöngyös szélű keskeny bársonydiszt természetes nagyságban az 58. kép mutatja. A kék és fekete mintázatu ripszelyem ruha szoknyáját és derekát ívekben vágott kék selyembársonnyal díszítjük, mely a szoknyán elől közepén indul ki és felül egyenlő távolságokban lévő 5 sorban varrandó fel; alul a szoknya szélességének megfelelően a közők nagyobbodnak. Ivezett bársonyt varrunk szintén a szoknya aljára és pedig két sort közvetlenül egymás mellé a derékre 2 cm.-nyi közőkben varjuk fel azt. A végig bélelt, gázbetéttel ellátott, a kis rajz 4. fig. szoknya felső szélét hátul a csipőig lapos ráncokba rendezzük. A szoknya számára a és c szerint 1—1 részt szabunk közepén végig egészben, b, c, d szerint 2—2 részt, ezeket számok szerint összeállítjuk és keresztet pontra téve 4 cm. széles lapos ráncokba rendezzük, a felső szélét 1 cm. széles lénzöbe foglalván. A ráncokat a szoknya viszáján a csillagokkal jelzett helyekre erősített. 45 cm. hosszú gumiszalag tartja össze. A sárga bélésderekát, mely hátul kap-



22. sz. Kalap toll- és virágdiszszel.

24. sz. Díszes ruha idősebb hölgyeknek. Ehhez az 54. kép. 1. hajléka és ujjá dudorának szabása a minta-ív III. sz., 8. és 9. fig. A derék és szoknya szabását lásd a magy.



31. sz. Tavaszí kabát belegombolás mellényvel. Ehhez az 52—53. kép. Szab.: a minta-ív 13. sz., 71—78. fig.

25. sz. Menyasszonyi ruha. Szabás: a minta-ív V. sz., 20—24a. fig.

esolódik, január elején megjelent számunk 23—27. fig. szerint szabhatjuk. A derék elejét és hátrészét a nyakkivágástól 15 cm. mélyen pliszírozott sárga krepliszszel borítjuk, melyre az előbb leírt dísz alkalmazzuk. A derekat különben alul 65 cm. hosszú, oldalt 35 cm.-nyire lekescenyített felső szövettel borítjuk, melynek felső lazán hagyott szélé a krepliszszel takarja és melyet a karöltőn könnyedén behuzunk. A selymet a jobb oldali előrészben rozettákba szedjük össze és két, 15 és 18 cm. hosszú selyem- és betéttel bélelt bársonyvégét alkalmazunk a derékre. Két 28 és 32 cm. hosszú, 15 cm. széles, egyenes bársonyrészt rövid oldalán behuzunk, a bal karöltőbe foglaljuk és a selyemhez hasonlóan rozettába rendezzük. Gyöngyös gombok egészítik ki a derék előli díszét.

A derekat hátul alsó szélétől a pántszerű díszig terjedő, felül 8 cm. széles, 44 cm. hosszú, dupla szövettől vágott, alsó végén lekescenyített, nyitott széléin húzott felső szövetrészekkel borítjuk. A bélés és betéttel ellátott sárga selyem-állógallért 36 cm. széles, hátul 1 cm. széles fejeeskével húzott krepliszszel borítjuk, melyet 7 cm.-nyire a hátulsó középtől rozettába húzunk. Az 5. fig. szerint az alsó ujj eltérő vonalával szabott bélésujjakat a jelzővonalig a 6. fig. szerint szabott bársonnyal borítjuk, mely előbb hossz- és alsó szélén keresztet pontra téve ráncokba rendezendő és felül behuzandó. Ezenkívül a kis rajz 7. a, b fig. szerint vágott dudorrészekkel takarjuk a bélésujjakat, mely részeket 15—16 között összevarrjuk, oldalakkal 17-től 18-ig és 19-től 20-ig a bársonybetétet takarják. Felül behuzzuk, azután keresztet pontra téve ráncokba rendezzük olyanformán, hogy a két ráncosport két oldalt eső dudort képezzen.

27. sz. **Ruha gipüresípkével.** Ehhez 49—85. kép. Szab.: szoknya és felső szövettűjkek kis rajza: minta-ív I. sz., 1—3. fig. Eredetinken különös figyelmet érdemel az alul 4 mtr. 80 cm. bő szoknya, mely felső szélén testhez simul és alul a betét és bélés következtében szétáll; a hátulsó lapokra egy toldott rész van alkalmazva, mely vattával bélelt cakkokat képez, melyek alul hengyszerűen szétesnek. (Lásd 55. kép.) Eredetinken a szoknya és az ujjak mintázott fe-



28. sz. Ruha zsabocsokorral. Ehhez a 40. kép. Szab. lásd a magy.

29. sz. Ruha pántszel. Ehhez az 56. és 57. kép. Szab. lásd a magy.

kete ripszelyemből készülnek. A szoknya szabását kis rajz 2. fig. adja; a fig. szerint 1 részt szabunk közepén végig egészben, b-d fig. szerint 2-2 részt. A hátsó szoknyalapokhoz járuló rövid szoknyarészeket rózsaszínű ripszelyemből, betét- és béleléből mai minta-ívünk 1. fig. szerint szabjuk; a szoknyalapokat 2-től 3-ig, 5-től 6-ig, 8-tól 9-ig és 11-től 12-ig összevarrjuk és 1-től 2-ig, 2-től 4-ig, 4-től 5-ig, 5-től 7-ig, 7-től 8-ig, 8-tól 10-ig alkalmazzuk a rövid szoknyarészekre. Az 1. fig. hátsó jobboldali szélé a baloldali az 1-ső vonalig lép túl.

A szoknyalapok között látható rózsaszínű közöket fekete gipüresipkével borítjuk és a varrásokat ívben vágott, fekete gyönggyel határolt fekete bársonypántal takarjuk, (lásd 58. képet) melyek a szoknya varrásain folytatódnak. A szoknyára belül a duplaponttal jelzett helyeken alkalmazott 70 cm. hosszú gumipánt tartja össze a ráncokat; a szoknya felső szélét 1 cm. széles lén-



23. sz. Kalap csipkedíszszel.



20. sz. Ruha himzett csipkével és kézfűjakkal. Ehhez a 38-39. sz. Szab.: a minta-ív XIV. sz., 79-88. fig.



26. fig. Ruha bársony- és gyöngydíszszel. Ehhez a 48. és 58. kép. Szab.: a minta-ív II. sz., 4-7. fig.

27. sz. Ruha gipüresipkével. Ehhez a 49. és 58. kép. Szab.: a minta-ív I. sz., 1-3. fig.

zöbe foglaljuk, melyet 7 cm. széles ráncos bársonyöv takar. Az elől kapcsolt derekat mai minta-ívünk 44-47. fig. szerint szabhatjuk. A 44. fig. szerint 3 részt szabunk, ezek közül kettőt összevarrunk, ez adja a jobboldali átkapcsolt előrészt, a harmadik a baloldali átkapcsolt előrészt képezi. Az összevarrt elő- és hátrészeket pántszerűen rózsaszínű selyemmel takarjuk és pedig elől 14 cm., hátul 20 cm. mélyen: hátul hát- és oldalrészeket egyben takarva két csücsöt képező fekete bársonydisz járul hozzá. Az előli bársonydisz közepén csücsöt képez és felül simán, a karoltóban ráncokba rendezve, derékban huzva alkalmazandó a bélésre. A pántra grelóban végződő gipüresipkét varrunk, mely részben a bársonydiszen is folytatódik. A január elején megjelent számunk 95. fig. szerint szabott, oldalt kapcsolt állógallért huzott rózsaszínű selyemmel borítjuk és hátul tarajjas fejcskével huzzuk; az előli középtől 7 cm.-nyire rozettákat alkalmazunk, oldalt álló 10 cm. hosszú, 6 cm. széles, felül lekerekített, alul ráncokba rendezett, gázzal bélelt, dupla szövettől vágott bársonyvégekkel. A bélésűjákat mai minta-ívünk 50. fig. szerint szabhatjuk, a felső szövettől valókat pe-



32. sz. Bluz pántrészzel. Ehhez a 17. sz. Szab.: a minta-ív XI. sz., 57-60. fig.



33. sz. A 36. sz. ruha eleje gallér nélkül.

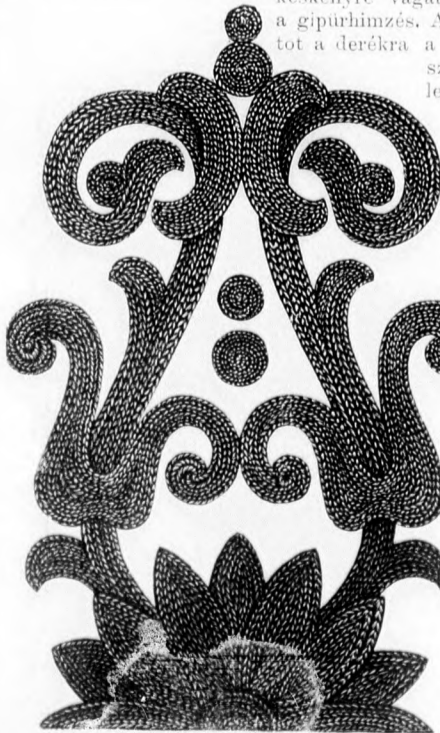


34-35. sz. A 36. sz. ruha eleje és hátulja rövid szoknyával.

33. sz. **Ruha eleje gallér nélkül.** dig kis rajz 3. fig. szerint, az utóbbiakat keresztet pontra téve 4 ráncosportba rendezzük. A bélés- és felső szövetujjakon egyben dolgozzuk ki a belső varrást és a felső szövetet felül a) keresztet a) pontra téve, a könyökön pedig b) keresztet b) pontra téve, ráncokba rendezzük.

28. sz. **Ruha zsbócsokorral.** Ehhez a 40. sz. Szab.: lásd a magy. A lilasikós selyemruha hátulkapcsos derekát a vonaljelzésig hajtogatott fehér kreplisszel borítjuk, a melynek a felvarrását egy a vállon 5 cm. széles lapos ráncba rendezett, alul a közepén behuzott felső szövet takarja. A hátsó rész felső szövetét egy-egy hátrafelé hajló ráncba fektetjük. A válldiszt 2 drb. 23 cm. hosszú, 13 cm. széles, a végem hegyesre vágott világos lila bársonyból készítjük, a melyeket az egyenes végén behuzva, bársonyog alatt varrunk egymásra. Egy 22 cm. széles, hátul fejcskével behuzott bársonyesik fedí az állógallért, a melyre elől egy fehér kreplisszál készült csokrot varrunk. A csokor 32 cm. hosszú vége 40 cm. széles kreplisszből készül, a melynek alsó és felső végét sürüen behuzzuk, kreplisszozottával díszítve az alsó végén. A csokorhoz egy-egy 16 cm. hosszú, 40 cm. széles kreplisszesikből készül, a melyeket egy boggal erősítünk egymásra és a gallérhoz. A derék mai mintáivunk 80-83. száma szerint. A bélés és felső ujjat pedig január közepén megjelent számunk 98-99. fig. szerint szabjuk. Az ujjának kekrekre vágott alsó széle alá egy 8 cm. széles kreplisszfódot varrunk, a csuklóra pedig bársonyból készült dísz alkalmazunk.

29. sz. **Ruha paszomántdíszszel.** Ehhez a 41-56. szám. Szabását lásd a magy. Mintánk egy sajátos szövevény szövetből készült, a mely minta keskeny szegésekre volna varrva. A dísz halványsárga giprhímzésből és 2/3 cm. széles, fonott, barna selyempaszomántból áll, a melynek a két szélét barnás acél gyöngyívek díszítik, (a dísz eredeti nagyságát lásd az 56. szám alatt), ezenkívül 2 cm. széles, mind a két szélén kirotolt, rakott ráncu barna selyembodor. A hátul kapesos derekat a hónaljig hímzés díszíti, valamint az állógallért is. A szoknya adját 20 cm. magas íveket képezve, a melyeknek a csúcsai 47 cm.-nyire vannak egymástól, a karokban pedig 10 cm. keskenyre vágatnak, díszíti a giprhímzés. A paszomántot a derékra a hímzésig, a szoknyán pedig kép szerint függőleges vonalakban alkalmazzuk. A bodor az állógallért, a szoknyadísz, valamint hátul a derékon a hímzés szélét díszíti, a melynek a szélét elől egy 34 cm. széles, az alsó szélén az oldalai felé 30 cm.-nyire lekerekített barna selyemripszcsik fedí, a melynek két végét összeráncoljuk és ugyanolyan selyembarna rozettával díszítjük. A rozettákat egy-egy 75 cm. hosszú, 9 cm. széles csikból készítjük, a mely csikot a szélessége felére ráncoljuk be és cigamódrasodorjuk össze. A selyemripsz ujját a belésujjakra erősített gázbélészel támogatjuk.



42. sz. Részlet a 37. számhoz.



37. Zaesko láncöltéshímzéssel. Híber a 12. szám.



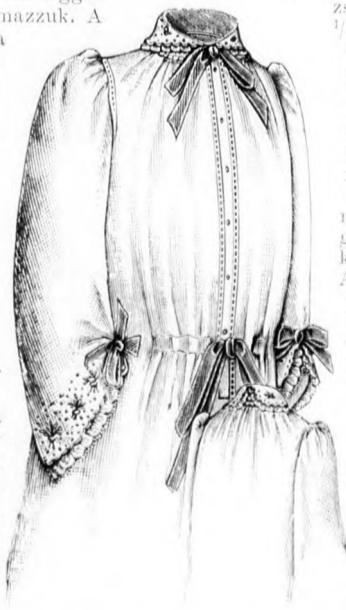
36. sz. Ruha zakettel és gallérral 12-14 éves leányknak. Híber 33-35. kép. Szab.: a minta-iv VI. sz., 29-37. fig.



39. sz. A 30. sz. ruha eleje.

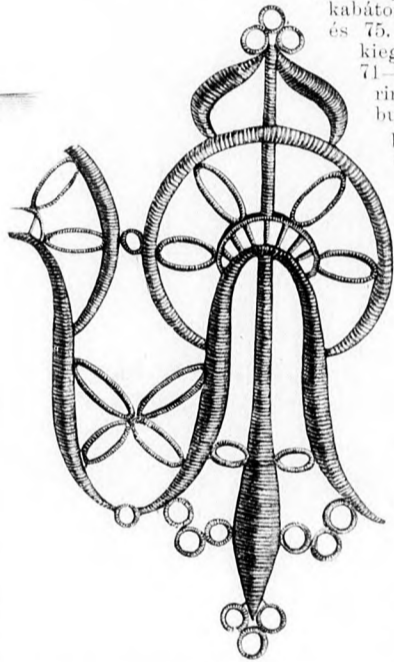
40. sz. A 28. számú ruha háta.

41. sz. A 29. számú ruha háta.



43. sz. Halóing fehérhímzéssel hölgyeknek. Híber a 44. sz. Szab. és magy. a minta-iv XI. sz. 89-92. fig.

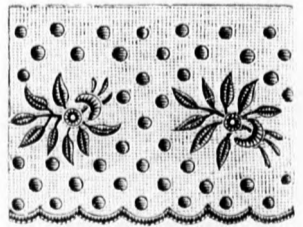
30. sz. **Ruha hímzett esikével és közelős ujjakkal.** Ehhez a 38-39. kép. Szab.: a minta-iv XIV. sz., 79-88. fig. A barna gyapottruhát sajátos, igen hatásos esiké díszí, a melyet kartonra selyemmel hímzünk a 38. kép szerint. A középső részhez halvány rózsaszín, a hosszukás hajlított részekhez, valamint a felső részhez pedig zöld selymet használunk két árnyalatban. A kerek mintához és a hajlásokat összekötő fülekhez divatszín selymet használunk és az egész munkát erősen aláhuzzuk. A barna szoknyát 4 cm.-nyire az alsó szélétől egy sor pikkelyöltéssel varrjuk körül. A hátulkapcsos szövetből készült derekának az ujját barna bársonyból készítjük és a ruha színéhez hasonló ripszelyem-dudort varrunk rá. A pántreszt és gallér szintén bársonyból készül; a pántreszt gyapjuszóvettel, a gallért selyemmel béleljük, kemény bélésel látjuk el és a kissé kifelé hajló csücskeit hímzett esikével díszítjük. Egymáshoz illesztett esikéfigurák borítják a derekat elől a pántreszt közzött és övszerűen a derék körül. A pántreszt díszítő esikékhez a figurákat fejfel fordítjuk egymásnak és erősítjük össze, még pedig olyantórá, hogy a külső sornak 2-2 figuráját erősítjük a belső sor egy figurájára alá. A szoknyának lényegbe foglalt felső szélét egy 17 cm. széles, elől a közepétől 8 cm. távolságban egy-egy 4 cm. széles kacsba illesztett ripszelyemesik borítja, a melyet oldalt kapcsolunk. A szoknya 3 gömbölyű ráncát hátul három 12 cm. hosszú, ujnvi vastagságú vattás kolbászszal támogatjuk. Elöl esikéfigurával díszítjük a szoknyát. A derék szabását 80-88. fig., a szoknyát 79. fig. adja.



38. sz. Hímzés minta a 30. sz. ruhához.

31. sz. **Tavaszi kabát begombolós mellényvel.** Ehhez 52-53. kép. Szab.: a minta-iv XIII. sz., 71-78. fig. A barna posztókabát vékony selyembélésel készül és mellényvel vagy a nélkül viselhető. Mintánkou ez utóbbi az állógallérral együtt finom aprómintás fehér pikéből van. A mellény begombolására a kabát első oldalvarrására 40-től duplapontig gomblyukpántot varrunk. Ugyanígy gomblyukpántot erősítünk a váll varrásához. A mellény szélére megfelelő nagyságú gyöngyházgombokat varrunk. A kabát gallérja és közelője barna bársonyból készül. A gallér vége alatt kapes tartja össze a kabátot. A kabáthoz a 71. és 75. fig. behajtásának kiegészítése után a 71-73. és 75. fig. szerint 2-2 részt szabunk belésből és posztóból. A 77. fig. szerint pedig a gallérrészeket. Az elő-, oldal- és hátrészt összevarrjuk és a gallért, ha 48-tól 55-ig összevarrtuk 78-tól 56-ig a kabátra illesztjük, csak azután borítjuk a gallért kemény vászonnal, a mely az előrészen a vállszéleség feléig és elől végig 10 cm. szélességben folytatódik. A gallért ezután 2 cm. szélesen bársonnyal, a többi részt az elejével egyben végig posztóval fedjük és a kabátot körös-körül 1 cm.-nyire a szélétől tűzzük. A sífonnal bélelt és kemény közbélésel ellátott mellényt a 72. fig. szerint, a mellény gallérját pedig duplaszövetből, kemény közbélésel a 76. fig. szerint készítjük. A kabát ujjá szabását február elején megjelent számunk 29. fig., a selyem- és kemény bélésel készült közelőjét pedig mai mintáivunk 78. fig. adja.

32. sz. Bluz pánttal. Ehhez a 17. szám. Szabás: a minta-iv XI. sz., 57-60. fig. A hátul kapesos rózsaszín ponzból készült bluz bélése testhezálló. A 1/2 cm. szélességben ívalakuan behuzott felső szövet felvarrását fehér batiszpánt takarja, a melybe a szélétől 2 cm. távolságban esikebetét van varrva és a melynek a szélét 2 cm. széles esikéfordorral díszítjük. A batiszttal fedett állógallérra szintén esikebetétet varrunk. A félhosszu ujjak alsó szélét 15 cm. széles részut selyemesik takarja, a melynek a külső végét 5 cm-es fejcskével huzzuk meg. A bluz bélésének, ujjának és állógallérjának a szabását január elején megjelent minta-ivünk 23. 27., 90. fig. adja. A pántot mai minta-ivünk 58-59. fig. az ujjá és a bluz felső szövetét pedig 57-60. fig. A felső szövetet a mondott módon a felső szélén ívalakuan, alul pedig simán huzzuk be, hátul az alsó szélét keresztet pontra téve



44. sz. Részlet a 43. számhoz.



45. sz. Vállon gombos nappali ing hölgyeknek. Szab. és magy. a minta-iv XIX. sz., 109-112. fig.



46. sz. Fisű esikpediszeszel. Ehhez a 47. kép.



47. sz. A 46. sz. fisű hátsó része.

szövetét az a keresztrel jelzett helyen, dudort képezve erősítjük az ujjá bélésére.

36. sz. Ruha zakettel és vándorgallérral 12-14 éves leány számára. Ehhez 33-35. kép. Szabás: minta-iv VI. sz., 25-37. A ruha, mely vándorgallér nélkül is viselhető, kék feketekockás gyapjuszövetből készül, díszét levendulaszínű sevió képezi. A 2 cm. széles csíkokat egyenlő távolságokban 6 sorban varrjuk fel a bélésderék elő- és oldalrészeit borító kockás felső szövetre, valamint a betét- és bélésrel ellátott állógallérra. A bélésderék hátul kapcsoljuk, a derék- és mellvarrásokat halcsontokkal látjuk el és ráferceljük a bélés- és felső szoknyát, mely elől 63, hátul 65 cm. hosszú, 2 méter bő egyenes lapokból áll, felső széle huzott. A bélésszoknyát 15 cm. magas betét felett levendulaszínű sevióval borítjuk, melyet 2 cm. széles, kockás seviópánttal díszítjük; a felső szövetszoknyát 6 cm. szélesen szegjük (ezt a szabásnál figyelembe vesszük). A szoknya felvarrását betét- és bélésrel ellátott öv takarja, mely hátul záródik, egyik csicsba vágott vége átkapcsolódik. A könnyebb gázzal és kék sevióval bélelt zaket hátrészből és az előli széleken szövetgombokkal díszített előrészből áll, melyek a hajtókával egyben szabandók. Miután a részeket a lehaltógallérral összefüggésbe hoztuk és visszaját a jelzővonalig betét- és szövetszövetekkel béleltük, a hajtókákat kitűrjük. A bélésujjakat az alul pántokkal díszített, felső szélén ráncokba rendezett felső szövetujjakkal borítjuk. A hát- és oldalrészek csillaggal jelzett helyeire a gallér felgombolására szolgáló gombokat erősítjük. A gallért kék sevióval, elől, a pontozott vonalon túl, betét- és felső szövetszövetekkel béleljük és hajtókaszzerűen kitűrjük; a dupla szövetből vágott, betét- és bélésrel ellátott gallértogallóra a megfelelő gomblyukákat alkalmazzuk. A gallért 16 cm. hosszú, 4 cm. széles, az előli szélek csillaggal jelzett helyeire erősített, betét- és szatennal bélelt pánttal tartjuk össze. A

szakett és gallér széleit béleljük. A ruha a bélés deréka számára sirtingből 25., 26. és 27. fig. szerint 2-2 részt, a 30. fig. szerint 1 részt szabunk középen végig egészben. A felső szoknya szabását a kis rajz 28. fig. adja; a szerint 1 részt szabunk középen végig egészben, b és c szerint 2 részt. A zakett számára 31. és 33. fig. szerint 2-2 részt szabunk;

a 32. fig. a hátrész felét adja. A bélésujjat a 34. fig. szerint, a felső szövetből valókat a 35. fig. szerint szabjuk, mindkettőnél az alsóujj elterjedő vonalát figyelembe vesszük. Az öv számára a 29. fig. szerint 2 részt szabunk, a baloldali csak a körvonalig érjen. A vándorgallér számára a 36. fig. szerint 1 részt vágunk s itt a szabást a kis rajz szerint meghosszabbítjuk, a 37. fig. szerint középen végig egészben szintén 1 részt. A 35. figurán a behajtást kiegészítjük.

37. sz. Pompadour-tarsoly. Láncöltés. Ehhez 42. kép. Két 24 cm. magas, 21 cm. széles fahéjbarna lőrbből áll, melyre a 24. kép mintáját láncöltéssel kivarrjuk. A tarsolyt barna atlaszszal béleljük. A szélek 6 cm.-nyire nyitva hagyandók, e magasságban 6 cm.-nyi közökben barna szarugyűrűket erősítünk a vastag selyemzsinór átvezetésére, melyet oldalt a tarsolyhoz varrunk, végeire bojtot alkalmazzunk.

46. sz. Fisű esikpediszesekből összeállítva. Ehhez 47. kép. Három 38 cm. hosszú, felül 8 cm. széles gipűresipke-csücsöt olyformán állítunk össze, hogy 1 előre essék, 2 hátrafelé, oldalt 6 cm.-nyire összevarrjuk. 21 cm. széles, 490 cm. bő, fehér plüssirozott kreplüssesik szegélyzi a középső csücsöt, mely a hátsó csücsök szélén folytatódik. A csücsök

erősítjük meg olyanformán, hogy lent és fent a bélés bőségével egyezzen és számok szerint lazán csüngve illesztjük a bélésre. A pánt a váll- és karöltővarrásba kerül. A bluz alsó szélét 5 cm. széles övbe foglaljuk, a melyet 17 cm. szélesen selyemcsik takar, a melyet hátul selyemrozetta alatt kapcsolunk. Az ujjának fent és lent beráncolt felső szövetét az a keresztrel jelzett helyen, dudort képezve erősítjük az ujjá bélésére.

30. fig. szerint himzésből szabott állógallér oldalt kapcsolódik. A mai minta-iv 18. fig. szerint vágott ujjakat alul mollal varrjuk be, ezenfelül pedig a két szélén és közepén huzott dudort alkalmazzunk rájuk. A felső szoknyát a kis rajz 10. fig. szerint 50 cm. hosszúságban szabjuk; a 4 cm. széles himzett betétet alkalmazott fodor 5 méter bő. Rózsafüzér és mollfátyol egészítik ki az öltözetet.

51. sz. Ruha kendővel, fejkötővel és alamizsna-zacsóval először áldozók számára. Szab.: minta-iv IX. sz., 51-54. fig. A 3 méter bő, egyenes lapokból álló könnyű fehér voálszoknyát alul 3 cm. széles szegélyvel díszítjük, elől és oldalt felső szélén kissé, - hátul sűrűn behuzzuk és lénszöve foglaljuk. Az előkapcsolt sima derék (38-41. fig.) fisűvel díszítjük, mely a hát- és oldalrészeket borítja, balra átkapcsolódik és keskeny szegélyekből áll; az elő- és hátrészek szabását felében az 51. és 52. fig. adja; széleit 13 cm. széles, végein lekeskenyített plüssirozott voálfodor veszi körül. Az ujjakat és ujjdudort, utóbbiakat 5 cm.-el rövidebben vágjuk az ujjaknál, két szélén behuzzuk és mai minta-ivünk 18. és 43. fig. szerint szabjuk. A fehér batizsfejűkötőt (53. és 54. fig.) a varrások között és körülről paszpoállal látjuk el, elől batizstrüssel vesszük körül, közbe batizsztrozzottakát téve. A tarsolyt 25 cm. széles, 46 cm. hosszú, fehér ripszből szabjuk, kattunálbéleljük, hosszoldalain öszszesevarrjuk és viszájár, felső szélétől 2 cm.-nyire, pántot varrunk huzószalag átvezetésére; körös-körül batizsfejűkötőt varrunk.

60. sz. Házi-sapka urak számára. Könnyű himzés. Ehhez 63. kép. A sötétkék posztóból készült sapka 14 cm.-nyi kerek tetőből és egy ehhez csatlakozó 12 cm. magas és 61 cm. bő pántból áll. Mindkét részt négyféle árnyalatú, olivszínű kordonnetselyemhímzéssel díszítjük. Szárakat és kagylókat dupla fonállal száröltés-



50. sz. Első áldozásra alkalmas ruha. Szab.: a minta-iv VII. sz., 38-43. fig.

51. sz. Ruha kendővel, fejkötővel és alamizsna-zacsóval először áldozók számára.

kat hátul kép szerint egymásra kapcsoljuk, 6 cm. széles, 16 cm. hosszú csavart atlaszszalag, mely rozetták alatt végződik, veszi körül a nyakkivágást.

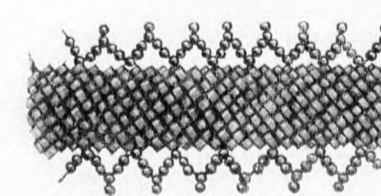
50. sz. Első áldozásra alkalmas ruha. Szab.: minta-iv VII. sz., 38-43. fig. A fehér mollruha bélésderékát 38-41. fig. szerint szabjuk, oldal- és hátrészeit egyben a nyakon és derékban huzott felső szövetvel borítjuk, mely a bélésnél 15 cm.-rel bővebben hagyandó; az előrészeket, miután a mellvarrásokat kidolgoztuk, a jelzővonalig sima, innen ráncokba rendezett felső szövetvel huzzuk be. A kapcsolókat a 42. fig. szerint szabott mollra helyezett himzésből készült ellenzővel takarjuk, melyet jobboldalt 93-tól 95-ig az előrésze varrunk, baloldalt átkapcsoljuk. Elöl, a vállvarrásoktól kiindulva, a kar magasságában két dudorba rendezett, alul sűrűn huzott, két 25 cm. széles mollesik takarja az ellenző szélét; a



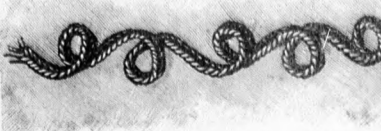
52. sz. A 31. sz. háta.



53. sz. A 31. sz. zakett belseje.



56. sz. Paszomántdísz a 29. sz. ruhához.



57. sz. Sujtásdísz a 9. sz. ruhához.



58. sz. Bársonyaland a 26. sz. ruhához.



48. sz. A 26. sz. háta.

49. sz. A 27. sz. eleje.



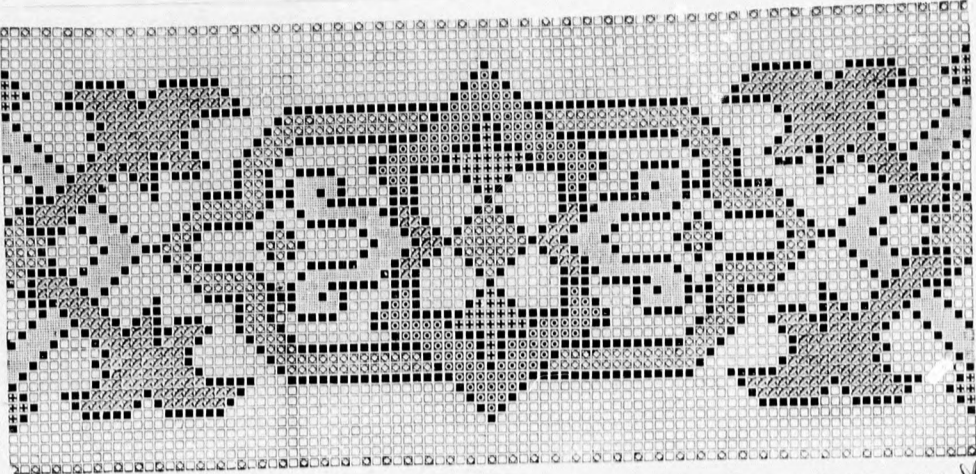
54. sz. A 24. sz. háta.



55. sz. A 27. sz. ruha viszája.

sel dolgozzuk és az utóbbiakat világos pontocskákkal töltjük ki. A virágokat pikkely-, szár- és lapos-hímzéssel dolgozzuk. A sapkát vattázott selyemmel béleljük.

62. sz. Kulestartársoly. Szár- és laposhímzés. Ehhez 70. és 71. kép. Alapját 7 cm. széles, 19 cm. magas szürke vászon képezi, egyik végét 4 1/2 cm.-nyire visszahajlítjuk, hímzéssel díszítjük és csucsait levágjuk. A tarsoly előrészét 10 cm. szélesre és 13 1/2 cm. hosszúra vágjuk és oldalt szüflé-ránccal alkalmazzuk az előbb leírt részre. A szár- és laposhímzést piros filozellselyemmel dolgozzuk. A nyitott széleket piros selyemszalaggal foglaljuk körül, ezzel kötjük össze a tarsoly részeit is. Végül acélzárt alkalmazzuk a tarsolyra.



59. sz. Hímzés a sézlong (Chaiselongue) takaróhoz. Színagyarázat ■ sötétbarna, 8 közepbarna, 9 világosbarna, 10 sötétvörös, 11 sötétzöld.



61. sz. Minta a 65. sz. zacsokhoz. Könnyű hímzés.



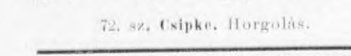
62. sz. Kulestartársoly. Szár- és laposhímzés. Ehhez a 70-71. sz.

zók és pedig nefelejts- és szár-öltéssel. Halványlila, 1 1/2 cm. széles selyemszalag szolgál a kore összehúzására. Halvány- és sötétlila szalagból készült dús csokrok egészítik ki a tarsoly díszét.

66. sz. Papucs hölgyek számára. Pikkelyhímzés. Ehhez 68. kép. A rézvörös nemezsből készült papucst filozellselyemmel dolgozott pikkely- és nefelejtsponthímzés díszíti, (lásd a 68. képet). A virágok fakó kékszínből készülnek, belsejük rózsaszínűből, mit szintén kék öltések vesznek körül. Finom aranyfonállal kivarrt átfogóöltések élénkítik a halvány színeket. Az ágacskákat bronzszínű selyemből készítjük háromféle árnyalatban. A papucst világos bronzszínű nemezzel béleljük, ugyanilyennel vonjuk be a talpat. Fordított varrással alkalmazzuk, 1 cm. széles, ékezett széli, piros nemezcsik foglalja körül a talpat. A lábleteget borított részt gázcsikra varrt, keskeny bronzszínű szalagból készült kacsok és rozetták díszítik kép szerint.



71. sz. Részlet a 62. sz. kulestartársolyhoz, és a 67. sz. reggeli cipőhöz.



72. sz. Csapka. Horgolás.

64. sz. Tok égő szivar számára. Könnyű hímzés. Ehhez 74. kép. A 12 cm. hosszú pléh-tok mindkét felét piros bőr-papírral vonjuk be, miután azon a



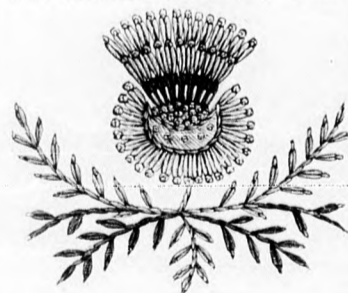
60. sz. Házipapka uraknak. Könnyűhímzés. Ehhez a 63. sz.



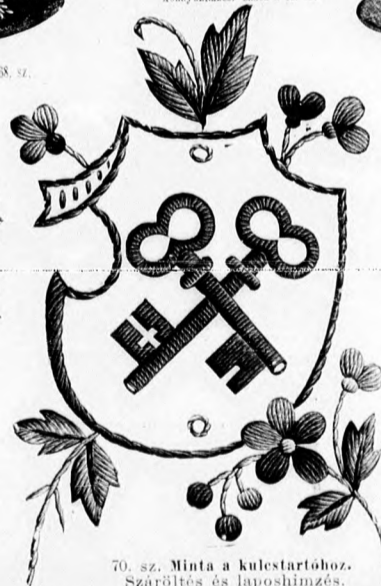
65. sz. Látócsőtartó zacsó. Könnyűhímzés. Ehhez a 61. sz.



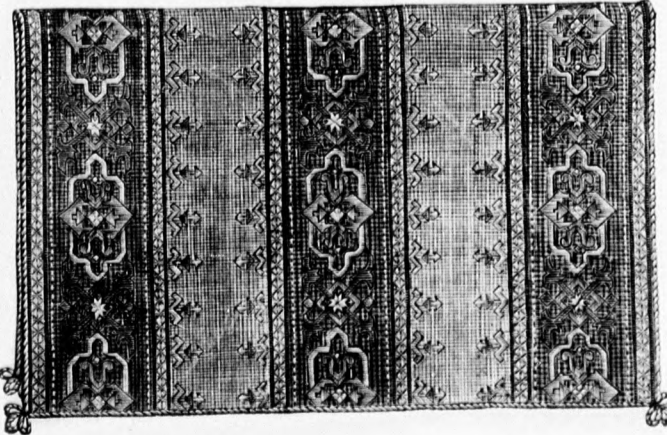
66. sz. Papucs hölgyeknek. Hímzés és pikkelyhímzés. Ehhez 68. sz.



68. sz. Részlet a 66. sz. papucsához.



70. sz. Minta a kulestartársolyhoz. Száröltés és laposhímzés.

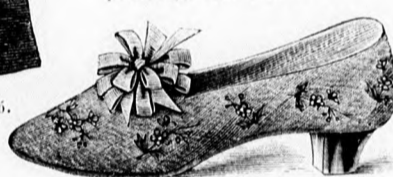


75. sz. Sézlongtakaró. Kereszt- és laposöltés-hímzés. Ehhez az 59-73. sz.

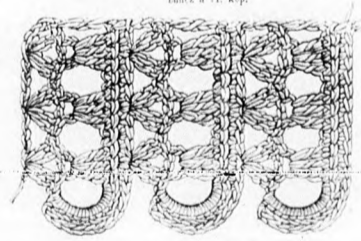
3. sor: 1 lgsz., 11 röv. psz. a következő 11 szembe, 12 röv. psz. a 1 lgsz.-be, 4. sor: 1 lgsz., 1 röv.

psz. minden röv. psz.-ből 5. sor: 3 lgsz., 1 psz.-csoport a 3 röv. psz.-be.

2-szer váltakozva 3 szemet kihagyva, 1 psz. csoport a következő szembe. 2-5. sor folyton ismétlődik, de a 2. sor utolsó pálcikáját mindenkor



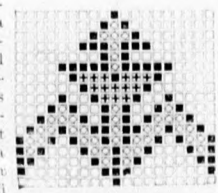
67. sz. Reggeli cipő hölgyeknek. Laposhímzés. Ehhez a 71. kép.



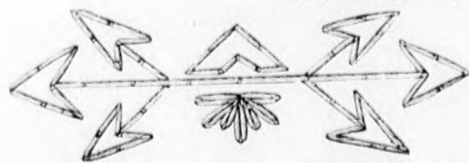
69. sz. Csapka. Horgolás.

1 röv. psz. a 7 lgsz. 4-ikébe, 3 lgsz. *tól ismételni. 4. sor: Váltakozva 1 röv. psz. a következő 3 lgsz.-be, 7 lgsz. 5. sor: * a következő 7 lgsz.-ből az utolsó dupla psz.-be (szurva) dupla psz., 1 lgsz., 1 röv. psz. a következő 7 lgsz. középből, 1 lgsz. és *tól ismételni.

75. sz. Sézlongtakaró. Kereszt- és laposhímzés. Ehhez 59. és 73. kép. Kétféle Aidaszövet-esikből áll; szükséges pedig két sötét-esik szelvése 23 cm. Az 59. és 73. kép mintájának körvonalait keresztöltéssel dolgozzuk (2-2 szálal keresztbe veszünk, mi a mintát 1-1 kockájának felel meg) a kitöltést laposöltéssel, mindkettőt hamburgi pamuttal. A kontúrok sötétbarnák. Egyes átfogó öltések aranyfonállal élénkítik a színeket. A esikok szelcín bordúrok vannak, melyek egyuttal a esikok összenállítását is tartják. A bordúrok 1 1/2 cm. széles aranypászomántból állanak, melyet barna fonállal dolgozott dupla keresztöltéssel erősítünk a szövetre. Hasonló színű, a szövet 3/4 szálaléttal dolgozott laposöltésű vonalak képezik a külső bordúrt.



73. sz. Hímzés minta a 75. sz. hoz. Színagyarázat ■ sötétbarna, 8 közepbarna, 9 világosbarna, 10 sötétvörös, 11 sötétzöld.

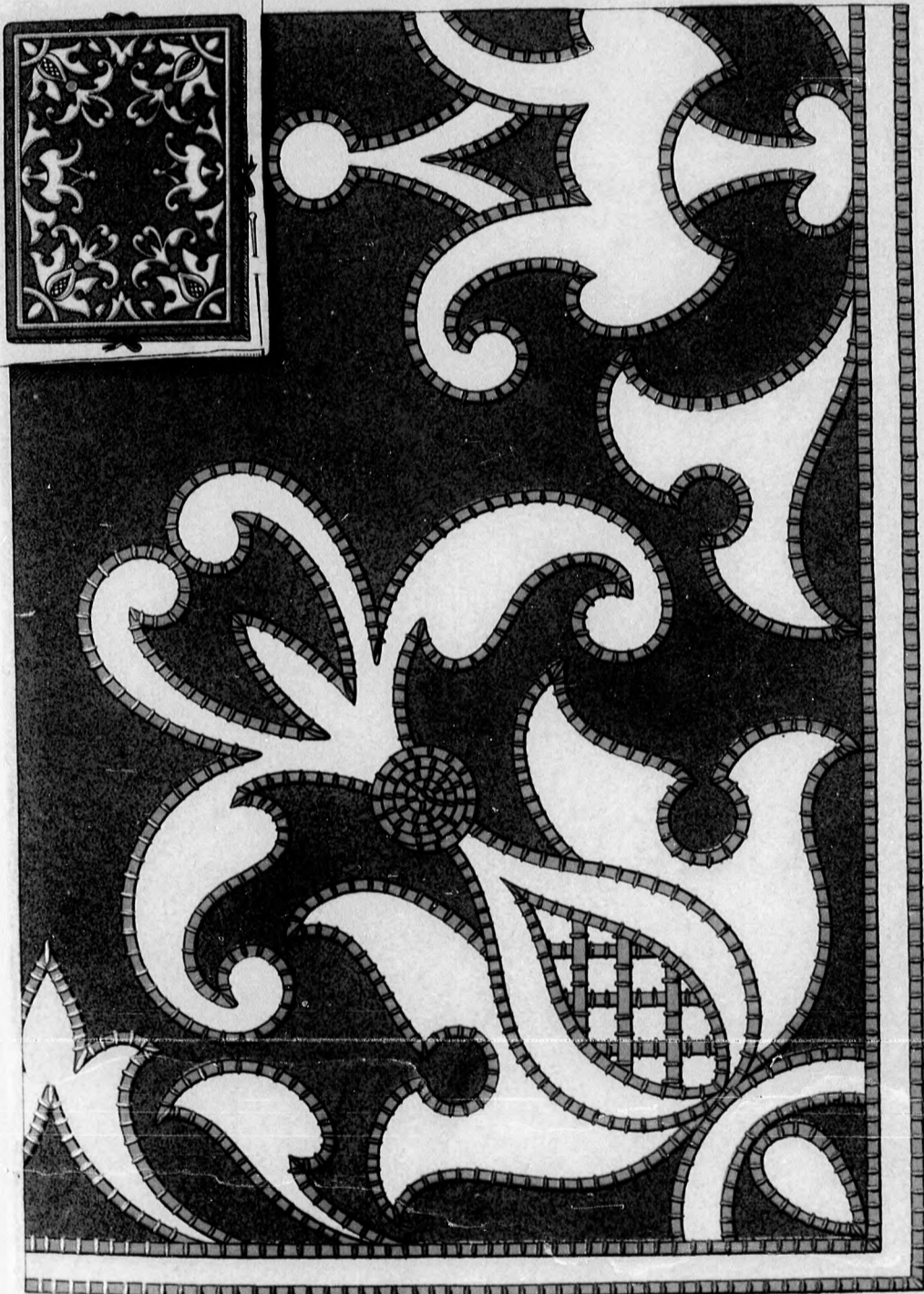


74. sz. Minta a 61. sz. tokhoz.

néhány aranyfonállal kivitt átfogóöltéssel készül. A cipőt hasonló színű szövettel béleljük és szalagrozettával díszítjük.

69. sz. Csapka ágyneműre. Horgolás. 13 lgszemre kezdjük és oda visszamenő sorokban horgoljuk. 1. sor: 4 szemet kihagyva 1 pálcikacsoport (áll 4 pálcikaszemből közepén pikkely); utóbbi 4 lgszemből és 1 pálcika ezek utolsójába), 2-szer váltakozva 3 szemet kihagyva 1-1 ple. csoport. 2. sor: 7 lgsz., 2-szer váltakozva 3 psz. a legközelebbi pikkely, 1 lgsz., 3 psz. a következő pikkely. 1 psz. az előző sorban kihagyott 4 lgsz. utolsójába. 3. sor: 1 lgsz., 11 röv. psz. a következő 11 szembe, 12 röv. psz. a 7 lgsz.-be.





DIVAT ÚJSÁG.

Budapest, 1895, február hó.

Gyűjtő- vagy írómappa.
Rátéhimzés bőrfoglalással.

AMN. MUSEUM
KÖNYV-
TÁRA