

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

# DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . .	1 frt.
Félévre . . . . .	2 „
Egész évre . . . . .	4 „

**A Divat Ujság külön mellékletei:**

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.** Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal,** a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):

Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

**A divat.**

A ragyogóbbá váló tavaszi nap könnyörtelenül világítja meg a kissé kopásnak indult téli gúnya hiányát és szinte teressé teszi a zordabb időjárásra készült ruha viselését. Hanem azért mégis kissé várakozó állást foglal az ember az újabb divattal szemben, kivált ha úgy, mint az idén, az ősszel viselt ruháink még egészen divatosnak látszanak és egy kicsi kis változtatással, initt-amott, még igen viselhetők, legalább addig, míg a tavaszi új divatra nézve némi megállapodásra jutottunk. A folytonosan bővülő dudoros ujjak határozák meg természetesen a gallérok és tavaszi kabátok formáját is, a melyek aztán csak a sokféle hajtóká és dísz által nyernek egymástól eltérő külső formát. A díszek között első helyen áll anyaktól sugáralakúan kiinduló csipke-díszféle vagy gyöngyös paszománt, a melyet greiós rojt szeg körül, ezentelül pedig az áttört himzés, a mely alá, színes selmet teszünk. Az egyszerűbb gallérok és kabátok legkedveltebb díszje a pálmiformában vagy geometriai figurák alakjában feltűzött kelmececsik, de legkivált a keskeny, géppel plisz-szírozott selyemfodrok, a melyeket a gallérok széle alá varrunk, elöl pedig mellfodor (jabot) alakjában alkalmaznak. A csipkével vagy gyöngyös paszománttal díszített kerek gallérok nyakkivágását gazdagon rakott bodor (rüss) díszíti selyemmuszlinból (mousseline de soie) tüllből vagy csipkéből, a melynek a bodrai körül kétoldalt picit ibolyabokréta kandikál kifelé, a melyet a reáparazolt finom ibolyaillatszer majdnem frissen hazudik. Különben a fogyasztásra szánt virág sokféleségéről bőven gondoskodik a divat. Virág, virág és ismét csak virág képezi elszórt egyes csokrokban



vagy egész koszorukban a szalag és csipke közé húzódva a tavaszi kalapok díszét. Legdivatosabb a rózsza, ezzel vetélkedik az ibolya és a feledés homályából kibontakozó georgina, a mely a még mindig nagyon kedvelt Katalinrózsát (Krizantemum) kezdi a helyéből kiszorítani. A legdivatosabb színek a retekpiros, az aranyárga, kék és vöröses lila. A kalapformákban pedig a picit francia, (capott) a közép nagyságú kerek kalap alacsony fejjel és a fantasztikusan rakott és hajtogatott karimájú szalmaformák a divat kedvencei. Az átmenet időszakában selyemzsinórból, zseniliából vagy gyöngyös paszomántból fonott kalapokat fognak viselni. A tavaszi ruhákhoz jobban, mint valaha, divatos a nagyon apró, vegyes színekben kockás angolszővet, minden lehető színd, feltűnést kerülő szintelen színben. Az ilyen természetesen a férfiszabó által készült angol ruhára a legalkalmasabb. Az egyszerű, de kockásan szövött pikészővetek, valamint a vékony fehér csikokkal beszövétek, szintén igen divatosak, ezenfelül pedig a minden elképzelhető színben szövött, „faillé de laine”, (magyar neve nincs is) a mely mellé a keskeny és szélesen csikozott alpaka szegődik versenytársul. Mindezek a szövöttek elegáns és alkalmas utcai ruhákra valók. A krepp iránti előszeretét azonban alig csökkent, kivált a mintázott kreppeket, úgy látszik, hogy nagyon fogják viselni. Az első kissé erősebb napsugár eszünkbe juttatja az annyira nélkülözhetetlen *Entouceas-t* (ántuká) is, a melyet a változó tavaszi időre való tekintettel sötét selyemből veszünk, hogy aztán nyári

1-2. sz. Szalmakalap tolltűszet.



3. sz. Ruha pántgallérral 5-7 éves leányoknak. Ehhez a 6. kép. Szab. és magy.: minta-iv XXIII. sz., 105-112. fig.

4. sz. Ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab. és magy.: a minta-iv XIX. sz., 75-80. fig.

zivatárok alkalmával is hasznát lássuk. A vékony, hotszerű ernyők divatja miatt csak vékony selyemből készültet vehetünk és eleganciát inkább csak az ernyők nyelével fejthetünk ki, hanem ebben aztán példátlanul. Az ernyő botja mindig csak igen egyszerű sima fa, vagy acél, de a nyele vagyis fogója olyan díszes kampó, gyűrű, lánc vagy gomb, ezüstből, nikkelből, tekősbéka-héjből, porcellánból, vagy zománéból, a milyent csak kívánunk. *Ida.*

1-2. szám. Szalmakalap toldiszzel. A kalapnak elől 13, hátul 7 cm. széles karimáját belül 3 cm. nyíre a szélétől egy elől 5, hátul 3 cm. széles kerekre vágott barna bársonyesikkal díszítjük. A 8 cm. magas fej körül 6 cm. széles bársonyesikot teszünk. 12 cm. széles atlaszszalagból készült csokor és 4 szép fekete structoll képezi a kalap díszét. Egy acélsattal erősíti elől a tollat a kalaphoz.

5. szám. Nyakkötő virág és szalagból. A nyakkötőt egy 40 cm. hosszú, 3 cm. széles piros selyemszalagra dolgozzuk olyanformán, hogy elől piros szalagesokrokat, kétoldalt laza mákvirágot és hátul, a két végén szintén szalagesokrokat alkalmazunk.

13. szám. Esőköpeny rövid gallérral. Szabás: a minta-iv XXI. száma, 93-99a. fig. Mintánkon a köpeny és gallér külön-külön készül, a minék az az előnye, hogy együtt, de külön-külön is viselhetjük. A köpeny szabásánál először is a 93. fig. behajtását egészítjük ki, aztán a 93-95. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és csak ezután szabunk a 93-94. fig. szerint 2-2 részt, a 95. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva és a mai minta-iv 5. fig. szerint az ujját. A hátrészt keresztetl pontra téve rakott ráncba rendezzük, a melynek a belső hajlását 77-78-ig a háta közepén egymáshoz varrjuk, az eleje első szélét a gombok felvarrását jelző vonalig szövettel és kemény béllel béleljük alá és beszegjük a köpeny alsó szélét. Az előrésztbe vágjuk a dupla vonalon a zsebnilyást, a melyet 6 cm. széles béllel és kemény béllel ellátott pánntal takarunk, 22 cm. hosszú, 5 cm. széles hegyesre vágott övrészt erősítünk csillagtól csillagig az oldalvarrásba és gombolunk hátul egymásra. A gallért először is kemény betétből szabjuk ki a 96. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva, aztán befedjük felső szövettel, a melyet körös-körül a kemény bélés visszajára hajtunk, 77-től 81-ig a köpenyre tűzzük és csak azután béleljük meg. Nagy, szürke szarugombokat alkalmazunk díszül és a gombolásra. A gallérhoz a 97. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és az elkészített minta szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a gallér bélése gyanánt szolgáló felső szövetet a 98. fig. szerint és ezt 82-83-ig a gallér alá tűzzük és csak azután varrjuk rá a kemény közbéllel ellátott kis gallért, a melyet a pontozott vonalon kifelé tűrünk. A gallért a gombokkal díszített kis pánt alatt összekapcsoljuk.



5. sz. Nyakkötő virág- és szalagból.

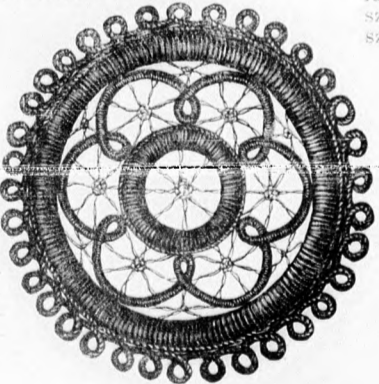


6. sz. A 3. szám háta.

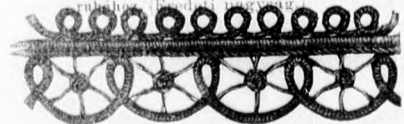
16. szám. Vivőruha pánntal. Szabás: a minta-iv VIII. száma, 36-40. fig. A ruhához finom keskeny szegésekre varrott batisztsifonból szabjuk a 38. fig. szerint a pánt elejét, a közepén végig egészben hagyva. A 39. fig. szerint dupla sima szövettől a pánt hátrészt, a 36. fig. szerint az elejét, a 37. szerint pedig a hátrészt, a közepén végig egészben hagyva a válltól mért 88. cm. hosszúra. Az elejét 82. a hátulját 114 cm. alsó bőségre, mindeniknek az alsó széléhez hozzáadván 9 cm. szövetet a beszegés és apró szegésekhez. A hátrész közepébe 24 cm. hosszú hasítékot vágunk, a felső szélét bevágjuk és a hátsó pánt duplaszöveve közé foglaljuk. Az elejét 75-74-ig a pánt szerint, a két vonaljelzésen pedig 11 1/2 cm. bőre húzzuk és a pánthoz varrjuk. A varrást egy pikkelyöltőssel kivarrt pánt takarja, a mely egyuttal egy 2 cm. széles himzett fodrot erősít a ruhához. Ugyanígyen fodor és pánt díszíti a nyakkivágást. Az elejébe húzott ráncot egy 2 cm. széles himzett csík takarja, a melynek a két végéhez egy-egy 77 cm. hosszú, 3 cm. széles sifonszalagot varrunk, a melynek fogva a ruhát összekötjük. A hátsó pánt szélére varrjuk a gomblyukákat és gyöngyházgombokat. A 40. fig. szerint a közepén végig egészben szabott ujját főt és lent beráncoljuk, alul egy 14 cm. bő, 1 1/2 cm. széles himzett pántba foglaljuk, a melynek a széléhez himzett fodrot erősítünk.



7. sz. Dísz. fejecske a 16. szám ruhához.



8. sz. Pászomántifigura a 41. számú ruhához. Ehhez a 11. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XXIV. sz., 113-114. fig.



9. sz. Pászománt a 41. számú ruhához. Ehhez a 11. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XXIV. sz., 113-114. fig.



11. sz. A 41. sz. ruha háta.



Csokor a 4. sz. ruhához.



12. sz. A 41. sz. ruha eleje nyitva.

24. szám. Pászománt ruhadíszre. A pászománt erősen sodrott selyemzsinórból áll, a melyet kép szerint díszít a kockákba varrott selyemzsinór és gyöngygyök.

25-26. szám. Laposan himzett pászománt ruhadíszre. A kartonra lapos és bogozott öltésekkel himzett 25-26. sz. pászománt világos és sötétkék selyemből készül. A csillag-figurákban lévő apró karikákat és a hosszukás minta alsó részén lévő bogozott öltéseket aranyszállal dolgozzuk. A 29. sz. pászomántot kartonra dolgozzuk fehér selyemmel. A levélalakú figurákat hálózattal töltjük ki.

30-32. szám. Tűzött paplan lepedővel és vánkoscíhák gyermekek számára. Rajz: a minta-iv XXVII. sz., 124. 125. fig. A 100 cm. széles, 125 cm. hosszú, szatennal bélelt paplan



13. sz. Esőköpeny rövid gallérral. A köpeny háta és szabása: minta-iv XXI. sz., 13-99a. fig.





34. sz. Kerek szalmakalap virág- és szalagdíszszel.

35. sz. Francia kalap csipke és gyöngydíszből.

36. sz. Kerek kalap díszszel.

37. sz. Francia kalap koszorúdíszszel.

lyet 11—12-ig illesztünk az ujjára és a mely hátul csillagtól csillagig egymásra hajlik. Az ujjá bélésének szabását a 61. fig., a felső szövetét a 62. fig. adja. Ez utóbbit fönt beráncoljuk, lent keresztet pontra téve a bélés szerint rakjuk be és az ujjá bélésének betükkel jelzett helyeikre erősítjük. A végigbélelt, elől 51 cm. szélesen, hátul végig kemény gázközbéléssel ellátott szoknyát, a melyet mai mintaivünk 20. fig. szerint készíthetünk, lent egy kirojtolt kasmírból készült 4 cm. széles rakott bodor, e felett pedig 1 cm. széles csipkebetét díszíti. A szoknya felső szélét elől és oldalt bevarjuk, hátul három 4—4 cm. széles állóránca rakjuk, a melyeket 19 cm. hosszú, 3 cm. átmérőjű vattával tömött hengerekkel támogatunk. (Lásd 61. képet.)

44. szám. Kabát szegést pántdíszszel. Ehhez a 28—29. kép. Szabás: a minta-iv 2. száma, 10—14. fig. A 4 cm. széles, vágott széli kelme-pántok közepén 1 cm. széles szegést varrunk, a melyet pántok laposra szorítunk. Az illyen szegéstlyel ellátott pántokkal díszítjük, elől kép szerint a kabát mellvarrásait, a zseb bevágásait, hátul a kabát három háttarrásait és 7 cm. távolságban az alsó szélétől az ujját. A kabát elejét a nyakkivágáson eszközölt rövid bevarrás elkészítése után fönt 20, lent 16 cm. szélesen, kemény vászonnal és szövettel béleljük, ezentul, valamint a hát- és oldalrészeket selyembéléssel látjuk el. A 14. fig. szerint posztóból és kemény vászomból szabott lehajlógallért a külső szélén 2 cm. szélesen posztóval, azután pedig 1 1/2 cm. távolságban a külső szélétől barna bársonnyal borítjuk és a pontozott vonalon tűrjük kifelé, épp úgy, mint a kabát elejének felső eséskét. A gombok felvarrásának helyét vonal jelzi. A gallért kapcsol tartja össze. A kabát szabását mai mintaivünk 10—13. fig., az ujját február elején megjelent számunk 29. fig. adja. A 10—13. fig. behajtását ki kell egészíteni.

45. szám. Zsakettes ruha. Szab. és a ruha háta a minta-iv III. sz., 15—19. b. fig. A divatos színű sevióból készült zsaketthez bármilyen, a ruha színéhez illő bluzt lehet viselni. A végigbélelt alsó szélén 30 cm. széles kemény betéttel ellátott szoknyát mai mintaivünk 20. fig. szerint szabhatjuk. A zsakett elejét, oldal- és hátrésztét bélés- és felső szövetből a 15—17. fig. szerint szabjuk. A hátát a közepén végig egészen hagyva. A 19. fig. behajtásának kiegészítése után az ujját, a 18. fig. szerint a lehajlógallért szabjuk, az elő-, hát- és ujjá részébe vonaljelzésig kép szerint álló keskeny szegéseket varrunk, a melyekhez a szükséges szövetet a kabátnál hozzáadjuk. Az elő-, oldal- és hátrészeket, valamint az ujját keskeny varrással illesztjük egymáshoz. Az előrészt a nyakkivágáson alkalmazott be-

elől pedig 26 cm. szélesek. Az elől alkalmazott csipkerész két oldalát 9 cm. széles, 64 cm. hosszú, gyapjuszövettel alábélelt ripszesikkal díszítjük, a melyet fönt 15 cm. hosszú csokorba rendezünk. Az ujját mai minta-ivünk 27. fig. szerint szabjuk. Fönt az imént leirt módon csipkével borítjuk, lent pedig simán felső szövettel, a két vonal közé pedig a 123. fig. szerint szabott mullal bélelt lent és fönt ráncba húzott dudort varjuk rá. 5 cm. széles rakott bodor veszi körül a csipkedisz szélét a derékon és az ujjakon egyaránt. A mai minta-iv 69. fig. szerint készült állógallért 15 cm. széles, hátul tarajosan behuzott, kétoldalt rozettával díszített selymripszesik takarja.

43. szám. Ruha horgolt paszománttal. Ehhez a 7. kép. Szabás: a minta-iv XVII. sz., 58—63. fig. A krémszín kasmírból készült leányos ruha bluzrésztét a 60. fig. a. és b. mintája szerint felváltva 2 cm. széles krémesipkebetéttől és a 7. kép szerint horgolt paszomántból állítjuk össze. A paszománt csillagait rózsaszín varróselemből a következő módon horgoljuk: 5 lgsz. (légszem) kerekre horgolunk össze, ezután 3 lgsz., az előző sor minden szemjébe 2 tekert szemet. Minden tekert szemhez 8-szor tekerjük a szálát a tűre és egyszerre huzzuk keresztül. Így tovább, míg mind a 10 tekert szem készen van. Az utolsó szemet a 3 légszemhez horgoljuk hozzá. A gyűrűket kék selemből horgoljuk. 8 légszemet zárva kerekre és 20 szoros szemmel töltve ki a gyűrűt. A figurákat körülvevő pikókat aranyfonállal horgoljuk. Az előlkaposos derék bélését (mai minta-ivünk 64., 66., 68. fig.) a mennyire az 58—59. fig. szerint a közepén végig egészen szabott pánt-rész nem takarja, sárga selyemmel borítjuk. A hátsó pánt-részt a fönt betartott, alul beráncolt bluzrészhöz varjuk és szorosan illesztjük a derékhoz. A pánt elejét, a melyet szintén a bluzrészhöz varrtunk, ezzel együtt varjuk jobboldalt a váll-, karöltő- és oldalvarrásba, balra pedig átkapcsoljuk. A pánt elejének átkapcsolandó részét selyemmel

béleljük és a beráncolt bluzrészt alsó szélét lefoglaljuk. A mai minta-iv 26. fig. szerint készült oldalt kaposos állógallért

15 cm. széles, oldalt 7 cm. széles tarajra behuzott krémselyemesik takarja.

Ugyanígy anyagból készült a 63. fig. szerint szabott bélés- és betéttel készült ujjhajtóka, a me-

varrás és felvarrás sen, lent ritjuk felső részre. A szövete k... az elejé... lon kifelé... részeket... máshoz... gomb...  
46. sz. Ruha négy...  
ruha hím...  
ereka alá...  
ilyennel...  
nk az old...  
szélét 17...  
széles zöl...  
hátul 5 cm...  
des tarajjal



38. sz. Ruha csipkegallérral és hímzéssel. Ehhez a hímzés eredeti nagyságban 60. sz. alatt. A gallér szabása és a hímzés rajza a minta-iv XXIV. sz., 113—116. fig.



38. sz. Kerek gallér gázbodorról. Szab. és magy.: minta-iv VII. sz., 32—35. fig.



dor díszíti. Az 52. sz. olivszin kalap feje 3 cm. magas. A karimája 8 cm. széles, 123 cm. hosszú básztesik, a melyet berakva varrunk a kalap körül. Az 53. sz. kalap fekete szalmából készül. A karimája, a mely elől és hátul hullámosan hajtogatott, a sárga szalmafoglalásával együtt elől 14, hátul 9 cm. széles. A kalap feje elől 6 1/2, hátul 7 1/2 cm. magas. Az 54. sz. kalapnak hátul hasított karimája kívül fekete, belül fehér básztból készül. A feje tiszta fehér.

55. szám. **Esőköpeny hajtókás gallérral és tűzött öltédszszel.** Szabás: a minta-iv 1. száma 1-9c. fig. A divatoszsin posztóból készült esőköpenyt gallérral vagy anélkül lehet viselni. Nagy barna szarugombokat alkalmazunk a gombolásra. A köpeny és gallér hajtókáját, valamint a le-hajlógallért díszítő tűzött-öltés vonalai a 6-8. fig. láthatók. 2 1/2 cm. széles vágott szélű kelmeccsik szegi a köpeny szélét elől, valamint a gallér és kerek gallér külső széléit. Három tűzött öltéssel dolgozott figura, a melyek rajzát a 9. fig. eredeti nagyságban adja. díszíti a kerek gallér hátsó közepét és a két vállát. Mindegyik figura 21 cm. távolságban van a másiktól és 26 cm. távolságban van a gallér alsó szélétől. A köpenyhez az 1-3. fig. behajtásainak kiegészítése után és ha az 1-3. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, 2-2 részt szabunk mindegyik után és számok szerint összeillesztjük. Az előrészekbe varjuk jelzés szerint a zsebeket, az elejét pedig 15 cm. széles belvászonnal és posztóval béleljük és a haj-



44. sz. Kabát szegett pantlidszszel. Ehhez a 28-29. kép. Szabás: a minta-iv II. sz., 10-14. fig. 45. sz. Zsakettes ruha. A ruha háta és szabása: a minta-iv III. sz., 15-19c. fig.

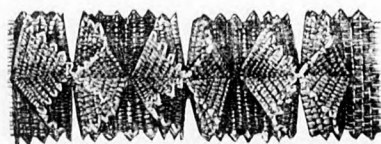


46. sz. Ruha szögletes panttal és himzéssel.

tókát a pontozott vonalon, a 4. fig. szerint duplaszövetből készült gallér al-együtt tűrjük kifelé. Az ujját az 5. fig. szerint, az alsó ujját és hajtókát jelző vonal figyelembe vételével szabjuk. A felső ujjá szövétét az oldal varrásán dupla ponttól 1-ig és duplaponttól 13-ig behuzzuk, fönt a betűvel jelzett keresztet a hasonló betűvel jelzett pontra és a többi keresztet a többi pontra téve ráncba rendezzük és úgy varrjuk az ujjá alsó részébe. A csukló ujjá körül tűzött öltédszszel alkalmazunk. A föntkapos gallért, a melyvel a hajtókáját egyben vágjuk, a 6. fig. szerint szabjuk, a mely a gallérnak felét mutatja és a melyet a kis rajz utasítása szerint kell meghosszabbítani. A gallér hátsó közepét szálhosszában kell vennünk. A gallér elejét a rövid bevarrás elkészítése után néhány centiméterrel a pontozott vonalon tulig belvászonnal és szövettel kell alábélelnünk és a pontozott vonalon kifelé tűrünk. A gallért és gallérfoglalót a 7-8. fig. szerint készítjük beléssel és kemény közbéléssel látjuk el és 16-17-ig varrjuk a kerek gallérra. Az 1-5. és 8. figurán jelzés szerint vesszük a szálhosszát.

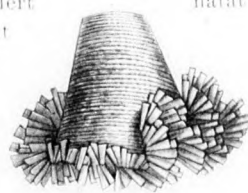
56. szám.

**Himzett ruha bodordiszszel.** Ehhez az 59. kép. Szabás és a himzés mintája: a minta-iv IV.

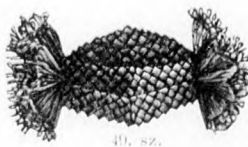


47. sz. Bodor szalmaeszkéből kalapdísznek.

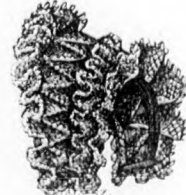
sz., 20-27. fig. A világos csokoládé-szín gyapjurohát fönt egész a hátsó ráncokig, lent elől csésben futó áttört himzés mintá díszíti, a melyet ugyanolyan színű selyemmel béleljünk alá. Ugyanígy himzés díszíti a derék felső szövétének elejét és hátát és az ujjadudorát. A 25. fig. a mintának egy részét adja. A csillagfigurákat, a melyekből a szövétet a himzés elkészítése után vágjuk ki, zsinóröltéssel, a petytyeket pedig laposöltéssel dolgozzuk. A hátul 3 állóránca rendezett szoknyát



48. sz.



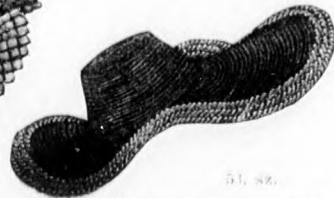
49. sz.



50. sz.



52. sz.



53. sz.



54. sz.

48-54. sz. Divatos szalmakalapok.

a 20. fig. szerint szabjuk, végig megbéleljük, hátul keresztet pontra téve ráncba rendezzük, elől és oldalt bevarrásokkal szűkítjük meg. A 3 ráncot a 61. kép szerint alkalmazott 17 cm. hosszú, 3 cm. átmérőjű hengerrel támogatjuk. A szoknya szélét 4 cm. széles, mind a két szélén kirotolt, dusan szabott selyembodor ékíti. A derék-bélest elől a bal vállra és oldalra átrombolt felső szövet alatt kapcsoljuk. A derék bélest a 21. fig. szerint 3, a 22-24. fig. szerint két-két részt szabunk és a hátát a hátsó oldalrészekkel egyben, az első oldalrészt pedig külön fedjük simán felső szövettel. Az elő-részből két részt a közepén összevarrunk és beföldjük ott, ahol a 25. fig. szerint szabott felső szövet látni engedni 3 cm.-es távolságokban behuzott csokoládészin selyemripszszel. Fönt pedig sima selyemripszszel és azután takarjuk be a felső szövettel, a melynek bevágott széleit keskeny selyemripszszel foglaljuk. A 26. fig. szerint készült gallér felső- és alsó szélét bodor díszíti, a gallér a derék elejének átkapcsolt részével együtt kapcsolódik baloldalt. A 27. fig. szerint készült ujját az alsó szélétől fogva könnyökön tulig ripszszel borítjuk, onnantól kezdve pedig a gázzal bélelt, lent és lent behuzott dudorral, a melyet február közepén megjelent számunk 24. fig. szerint szabunk.



57. szám. Ruha sujtásdiszszel. Ehhez az 58. kép. A zsinórozás rajza és a derék eleje felső szövetének rajza, valamint a szoknya kis rajza a minta-ív V. sz. 28-31. fig. A derék bélest és ujjának szabását (lásd a magyarzatban.) Divatoszínű selyemmel az előre állítottan felvarrt fekete sujtás képezi a szoknya díszét, elől két magas csücsköt, körül pedig keskenyen alkalmazva. A derék elejét, az övet az állógallér és az ujj elejét szintén sujtásos díszíti. A szoknya díszének a részét a 29. és 29a. fig. adja, a melyet A-t A-ra téve illesztünk egymáshoz. Az előrészt díszének a rajza a derékmin-tán látható. Az ujját és állógallér a szoknya szélével egyformán zsinórozunk. A végig-bélelt szoknya mintáját a 28. fig. adja. A zsinórozásnak, mentén behajtjuk, a második alul és felül keresztet pontra téve hajtkaszerűen kiterjük, az alsó szélét előrehajló ráncal keskenyítjük és a bélésre erősítjük. Az első oldalrészeket és a hátat egyben, felül sima, alul derékban ráncolt felső szövet takarja. Az oldaltkapcsolt, január elején megjelent számunk 59. fig. szerint szabott, bélest és betéttel ellátott állógallért elül, egymástól 14 cm.-nyire levő szatén-mervelő rozettákkal díszítjük. A varrásokat, a vállvarrást kivéve, halcsonttal látjuk el, alsó szélét befoglaljuk. Az ujjak szabását január elején megjelent számunk 60. fig. és a január elején megjelent számunk 50. fig. adja.

55. sz. Esőköpeny hajtkás gallérral és tűzött díszszel. A köpeny eleje és háta gallér nélküli minta-ív I. sz. 1-9. fig.

56. sz. Himzett ruha bodordíszszel. Több az 55. sz. sz. 1-9. fig. mintája a minta-ív II. sz. 10-17. fig.

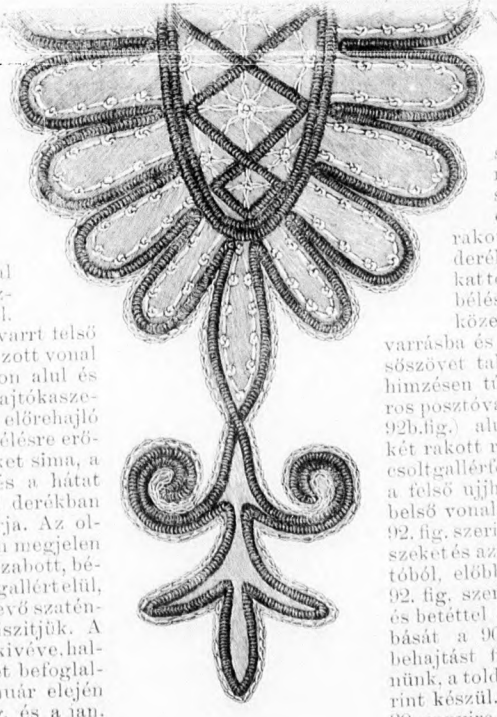
57. sz. Ruha sujtásdiszszel. Ehhez az 58. szám. A sujtásdisz rajza és a derék felső szövetének, valamint az övek és a szoknyájának a mintája a minta-ív V. sz. 28-31. fig.



58. sz. Az 57. sz. ruha háta.

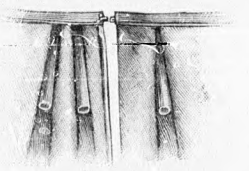


59. sz. Az 56. számú ruha háta.



60. sz. Az 59. sz. ruha himzés-mintájának eredeti nagysága.

nyitott visszája, mint a XX. sz. 81-92b. fig. A fehér posztóruha derekának átkapcsolt része, valamint ujját, áttört fehér selyem göpfi posztót teszünk. A piros posztót teszünk. A felső alsó piros, a felső fehér posztóból készült, hasonlóan díszítjük az ujjak közeljéig. A lénszét takarjuk, a derék körül 6 cm. széles (28 cm. hosszú) piros atlaszszalagot csavarunk, melyet baloldalon magasan álló, 15 cm. hosszú kacsok hivatározzunk. A derék-bélest 82., 84-86. fig. szerint szabjuk, hát- és oldalrészt egyben felül sima, a derék vonalánál rakott felső szövettel takarjuk, mely a derék vonala alatt bevágunk, a bevágott részeket ékekkel kiegészítve. Az első oldalrészeket elől jobb oldalt a 83. fig. szerint középen végig egészben szabott, vállon a bal oldalra foglalt, balra átkapcsolt felsőszövet takarja, melyet felső szélétől egészen a derékig szabadon hagyva a piros posztóval béleljük: (lásd a nyitott visszát a 92b. fig.) alul pedig, keresztet pontra téve két rakott ráncba rendezzük. A hátul kapcsológallér-foglalót, valamint a első gallért, a felső ujjhajtkát, de ez utóbbit csak a belső vonalig fehér posztóból a 87. 89. és 92. fig. szerint vágjuk, az alsó gallér-részeket és az alsó ujjhajtkát piros posztóból, előbb a 88. fig. az utóbbit a 92. fig. szerint; valamennyit bélest és betéttel látjuk el. Az ujjak szabását a 90. fig. adja, melyen a behajtást figyelembe kell venni, a toldott rész a 91. fig. szerint készül. A végig bélelt, alul 30 cm.-nyire betéttel ellátott szoknya szabását felében mai mintájunk kis rajza 81. fig. adja.



61. sz. Az állóránccok kibélelésének mintája szoknyákon.



62. sz. Szoknya állóránccokkal. Itt az 61. kép.

dor díszíti. Az 52. sz. olivszín kalap feje 3 cm. magas. A karimája 10 cm. széles, 123 cm. hosszú básztesik, a melyet berakva arrunk a kalap körül. Az 53. sz. kalap fekete szalmából készült. A karimája, a mely elől és hátul hullámosan hajtogatott, a sárga szalmafogalásával együtt elől 14, hátul 9 cm. széles. A kalap feje elől 6 1/2, hátul 7 1/2 cm. magas. Az 54. sz. kalapnak hátul hasított karimája kívül fekete, belül fehér bászából készül. A feje iszta fehér.

55. szám. **Esőköpeny hajtókás gallérrel és tűzött öltédszszel.** Szabás: a minta-ív I. száma 1—9c. fig. A divat színe posztóból készült esőköpeny gallérral vagy anélkül lehet viselni. Nagy barna szarungat bokat alkalmazunk a gombolásra. A köpeny és gallér hajtókáját, valamint a le-hajlógallért díszítő tűzött-öltés vonalai a 6—8. fig. láthatók 2 1/2 cm. széles vágott szelű kemecsik szegik a köpeny szelét elől, valamint a gallér és kerek gallér külső széléit. Három tűzött öltédszszel dolgozott figura, a mely rajzát a 9. fig. eredeti nagyságban adja, díszíti a kerek gallér hátsó közepét és a két állát. Mindegyik figura 21 cm. távolságban van a másiktól és 26 cm. távolságban van a gallér alsó szelétől. A köpenyhez az 1—3. fig. belhajtásainak kiegészítése után és ha az 1—3. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, 2—2 részt szabunk mindegyik után és számol szerint összeillesztjük. Az előrészek varrjuk jelzés szerint a zsebeket, a elejét pedig 15 cm. széles belvászonnal és posztóval béleljük és a haj-



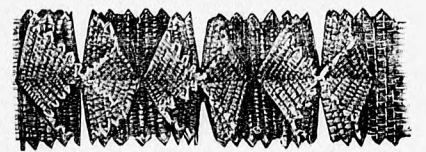
44. sz. Kabát szerett pantdíszszel. Ehhez a 28—29. kép. Szabás: a minta-ív II. sz., 10—14. fig. 45. sz. Zsakottos ruha. A ruha háta és szabása: a minta-ív III. sz., 15—19c. fig.



46. sz. Ruha szögletes pánttal és himzessel.

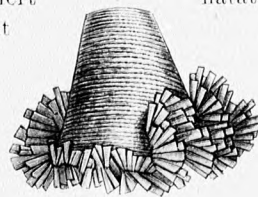
tőkát a pontozott vonalon, a 4. fig. szerint duplaszövetből készült gallérral együtt tűrjük kifelé. Az ujját az 5. fig. szerint, az alsó ujját és hajtókát jelző vonal figyelembe vételével szabjuk. A felső ujját szövetét az oldal varrásán dupla ponttól 1-ig és duplaponttól 13-ig behuzzuk, főt a betűvel jelzett keresztet a hasonló betűvel jelzett pontra és a többi keresztet a többi pontra téve ráncba rendezzük és úgy varrjuk az ujját alsó részébe. A csukló ujját körül tűzött öltédszszel alkalmazunk. A főt kapesos gallért, a melylyel a hajtókáját egyben vágjuk, a 6. fig. szerint szabjuk, a mely a gallérnak felét mutatja és a melyet a kis rajz utasítása szerint kell meghosszabbítani. A gallér hátsó közepét szállhosszában kell vennünk. A gallér elejét a rövid bevarrás elkészítése után néhány centiméterrel a pontozott vonalon tulig belvászonnal és szövettel kell alabélelnünk és a pontozott vonalon kifelé tűrünk. A gallért és gallérfogalót a 7—8. fig. szerint készítjük bélással és kemény közbélással látjuk el és 16—17-ig varrjuk a kerek gallérra. Az 1—5. és 8. figurán jelzés szerint veszszük a szállhosszát.

56. szám. **Himzett ruha bodordíszszel.** Ehhez az 59. kép. Szabás és a himzés mintája: a minta-ív IV.

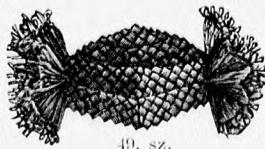


47. sz. Bodor szalmaesikből kalapdísznek.

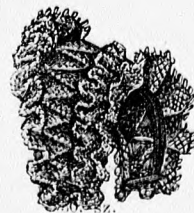
sz., 20—27. fig. A világos esokoladé-szín gyapjurnahát főt egész a hátsó ráncokig, lent elől csúcsban futó áttört himzés minta díszíti, a melyet ugyanilyen színű selyemmel bélelünk alá. Ugyanílyen himzés díszíti a derék felső szövetének a hátsó hátát és az ujjadudorát. A 25. fig. a mintának egy részét adja. A csillagfigurákat, a melyekből a szövetet a himzés elkészítése után vágjuk ki, zsinóröltéssel, a petytyeket pedig laposöltéssel dolgozzuk. A hátul 3 állóránca rendezett szoknyát



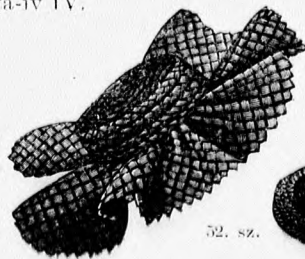
48. sz.



49. sz.



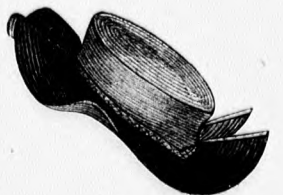
50. sz.



52. sz.



53. sz.



54. sz.

48—54. sz. Divatos szalmakalapok.

a 20. fig. szerint szabjuk, végig megbéleljük, hátul keresztet pontra téve ráncba rendezzük, elől és oldalt bevarrásokkal szükítjük meg. A 3 ráncot a 61. kép szerint alkalmazott 17 cm. hossza, 3 cm. átmérőjű hengerrel támogatjuk. A szoknya szélét 4 cm. széles, mind a két szélén kirotolt, dusan szabott selyembodor ékíti. A derékbelést elől a bal vállra és oldalrészre átgombolt felső szövet alatt kapcsoljuk. A derék beléséhez a 21. fig. szerint 3, a 22—24. fig. szerint két-két részt szabunk és a hátát a hátsó oldalrészekkel egyben, az első oldalrészt pedig külön fedjük simán felső szövettel. Az előrészről két részt a közepén összevarrunk és beföldjük ott, a hol a 25. fig. szerint szabott felső szövet látni engedi 3 cm.-es távolságokban behuzott csokoládészin selyemripszszel. Fönt pedig sima selyemripszszel és azután takarjuk be a felső szövettel, a melynek bevágott széléit keskeny selyemripszszel foglaltuk. A 26. fig. szerint készült gallér felső- és alsó szélét bodor díszíti, a gallér a derék elejének átkapcsolt részével együtt kapcsolódik baloldalt. A 27. fig. szerint készült ujját az alsó szélétől fogva könyökön tulig ripszszel borítjuk, omantól kezdve pedig a gázzal bélelt, lent és fent behuzott dudorral, a melyet február közepén megjelent számunk 24a. fig. szerint szabunk.

57. szám. Ruha sujtásdíszszel. Ehhez az 58. kép. A zsinórozás rajza és a derék eleje felső szövetének mintája, valamint a szoknya kis rajza a minta-ív V. sz., 28—31. fig. A derék belésének és ujjának szabása: (lásd a magyarázatban.) Divatoszínű selyemmel az élére állítottan felvarrt fekete sujtás képezi a szoknya díszét, elől két magas csücsben, körül pedig keskenyen alkalmazva. A derék elejét, az övet az állógallér és az ujjá elejét szintén sujtásdísz díszíti. A szoknya díszének a részét a 29. és 29a. fig. adja, a melyet A-t A-ra téve illesztünk egymáshoz. Az előrész díszének a rajza a derékmin-tán látható. Az ujját és állógallért a szoknya szélével egyformán zsinórozzuk. A végigbélelt szoknya mintáját a 28. fig. adja. A zsinórozásnak, mint a rajz mutatta, az oldalvarrásra kell jutni. A hátul a szoknyára fércelt, belés- és közzásonnal ellátott, hátul kapcsoló öv szabását felében a 30. fig. adja. Az elől kapcsoló derék számára a belést a 21—24. fig. szerint szabjuk, az elejét, a vállhegyétől 3 cmnyire, alul csücsbe vágott divatoszínű, sima szatín mervel-leux-vel borítjuk, elől a kapcsolást duplán rakott ráncal takarjuk, mely 19 cm. széles, gázzal bélelt szövetesíket igényel. Az elejét borító, sujtással kivarrt felső szövetet (31. fig.) az első pontozott vonal mentén behajtogatjuk, a másodikon alul és felül keresztet pontra téve hajtokaszé-rién kitérjük, az alsó szélét előrehajló ráncal keskenyítjük és a belésre erő-sítjük. Az első oldal részeket sima, a második oldalrészeket és a hátat egyben, felül sima, alul derékban ráncolt felső szövet takarja. Az oldaltkapcsolt, január elején megjelent számunk 59. fig. szerint szabott, belés- és betéttel ellátott állógallért elül, egymástól 14 cm.-nyire levő szatén-merveliő rozettákkal díszítjük. A varrásokat, a vállvarrást kivéve, halcsonttal látjuk el, alsó szélét befoglaljuk. Az ujjak szabását január elején megjelent számunk 60. fig. és a jan. elején megjelent számunk 50. fig. adja.



55. sz. Esüköpöny hajtokás gallérral és tűzött díszszel. A köpöny eleje és háta gallér nélküli mintája I. sz., 1—9b. fig.

56. sz. Himzett ruha bodordíszszel. Lásd az 59. sz. Szab. a himzés mintája a minta-ív IV. száma, 29—27. fig.

57. sz. Ruha sujtásdíszszel. Ehhez az 58. szám. A sujtásdísz rajza és a derék felső szövetének, valamint övének és a szoknyájának a mintája a minta-ív V. sz., 28—31. fig.

nyitott visszája, mintái XX. sz. 81—92b. fig. A fehér posztóruha derékának átkapcsolt része, valamint ujjá, áttört fehér selyem géphimzéssel van díszítve, mely alá piros posztót teszünk. A nyakat duplagallérba foglaljuk, az alsó piros, a felső fehér posztóból készül, hasonlóan díszítjük az ujjak közeljéjét. A lényöt takarva, a derék körül 6 cm. széles (280 cm. hosszú) piros csücsökbe varrunk, melyet baloldalon magasan álló, 15 cm. hosszú kacsok bavarrunk. A derékbelést 82., 84—86. fig. szerint szabjuk, hát- és oldalrészeket egyben felül sima, a derék vonalán rakott felső szövettel takarjuk, melyet a derék vonala alatt bevágunk, a bevágásokat töltött ékekkel kiegészítve. Az elől kapcsoló belésrészeket elől jobb oldalt a 83. fig. szerint közepén végig egészben szabott, váll-, oldalvarrásba és karöltőbe foglalt, balra átkapcsolt felsőszövet takarja, melyet felső szélétől egészen a himzésen túl, a ráncokat szabadon hagyva, piros posztóval bélelünk: (lásd a nyitott elejét 92b. fig.) alul pedig, keresztet pontra téve, két rakott ráncba rendezzük. A hátul kapcsoló gallér foglalt, valamint a első gallért, a felső ujjhajtokát, de ez utóbbit csak a belső vonalig fehér posztóból a 87., 89. és 92. fig. szerint vágjuk, az alsó gallérrészeket és az alsó ujjhajtokát piros posztóból, előbbi a 88. fig., az utóbbit a 92. fig. szerint; valamennyit belés és betéttel látjuk el. Az ujjak szabását a 90. fig. adja, melyen a behajtást figyelembe kell venni, a töltött rész a 91. fig. szerint készül. A végig bélelt, alul 30 cmnyire betéttel ellátott szoknya szabását felében mai mintáivunk kis rajza 81. fig. adja.

58. sz. Az 57. sz. ruha háta. A köpöny eleje és háta gallér nélküli mintája I. sz., 1—9b. fig.

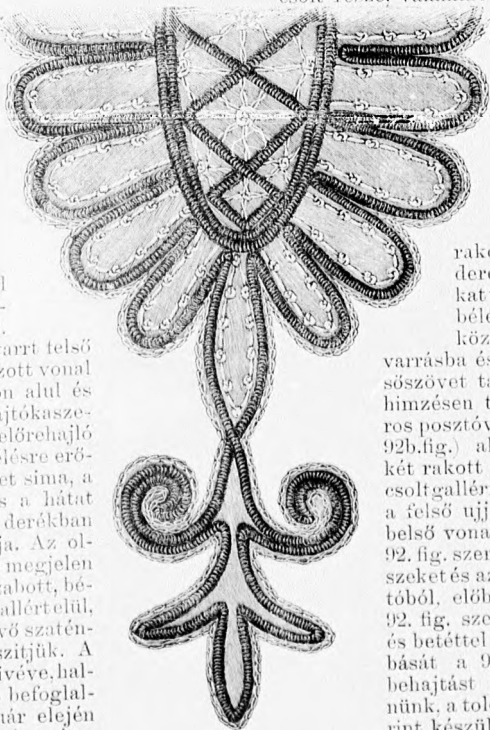
59. sz. Az 56. számú ruha háta. Szabás, a kép háta és a derék elejének eredeti nagysága.



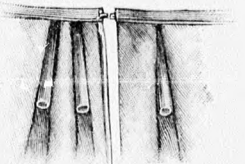
58. sz. Az 57. sz. ruha háta.



59. sz. Az 56. számú ruha háta.



60. sz. Az 59. sz. ruha himzés-mintájának eredeti nagysága.



61. sz. Az állóránéok kibélelésének mintája szoknyákon.



62. sz. Szoknya állóránéokkal. Lásd a 61. kép



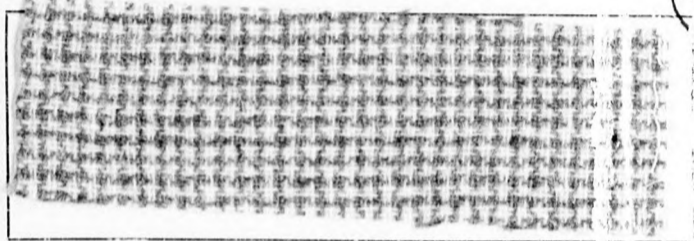
63. sz. Ruha posztóból hímzéssel. A ruha háta és az eleje nyitva, valamint az egész szabása a minta-iv XX. sz., 81-92b. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

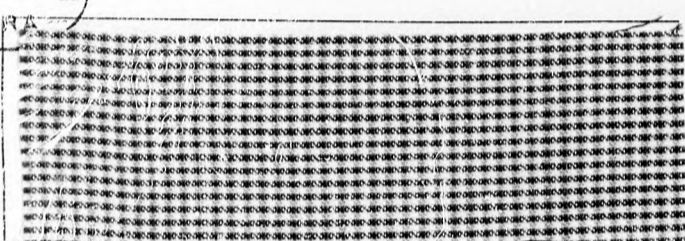
A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 szabásminta-iv, 1 színes divat-kép, 1 kézimunkamelléklet és szórakoztató melléklet van csatolva.

# Szemelvény

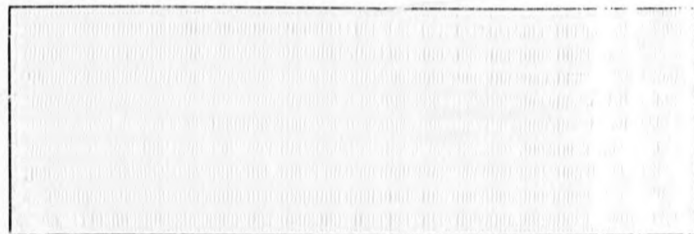
SZÉNÁSY GYULA, Dietl Emil módra, Budapest, IV. kerület, Kristóf-tér 4. szám  
női ruhakelme áruházának praktikus célokra ajánlott kelméiből.



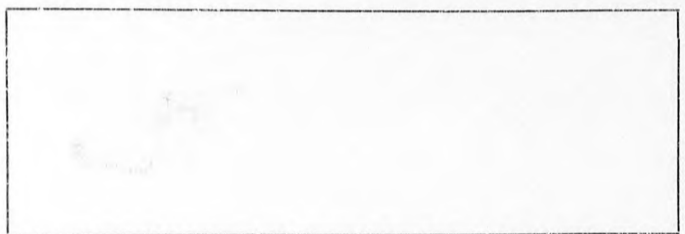
120 cm. széles (nagy szélesség), English fashion.  
1 frt 5 kr. mtrje. Különféle árnyalatban kapható.



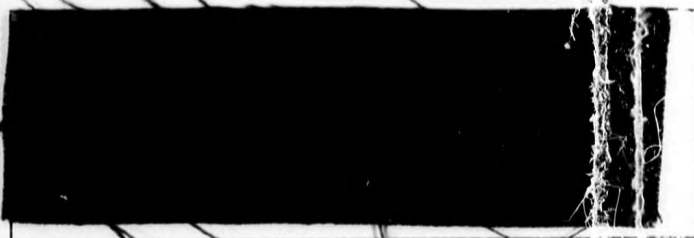
100 cm. széles, méterje 1 frt 10 kr. Carreaux perlé.  
8 színösszeállításban kapható.



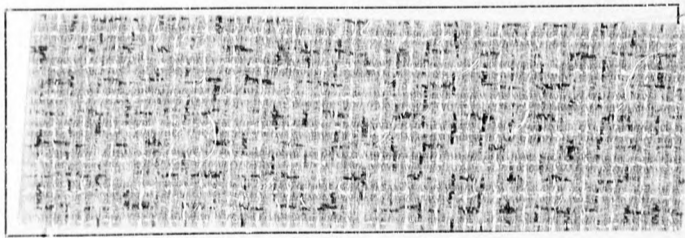
100 cm. széles, mtrje 1 frt 10 kr. Barége Sylphie.  
Izléses választék 6 színben.



100 cm. széles, mtrje 1 frt 20 kr. Crepon nouveau.  
24 színben kapható.



120 cm. széles (nagy szélesség), Diagonal durate.  
Mtrje 1 frt 40 kr. 26-féle színben kapható.



120 cm. széles, mtrje 2 frt 10 kr. Genre nouveau á soie.  
8 variánsban kapható.

Ezre mintáknak célja tájékoztatásul megmutatni a t. hölgyközönségnek a cég árakban való versenyképességét illetőleg; az idénynek nagy újdonságai: Alpaca-Mohair, Coating, Coatchmen, Crepon Idéal, Crepon Wattean stb. cikkek, melyeknek szingazdag minta és izlésessége a cégnek minden évadban megújuló sikerét képezik, —

szíves kívánság a külön minták küldetnek.

Felkérem még a t. hölgyvilágot, erre hivatást, mely egy 92 éven át köztiszteltben álló cégnek reális ajánlata, a szokott reklámhirdetésektől előnyös és megkülönböztetni, — vagyok

kiváló tisztelettel

SZÉNÁSY GYULA.

