

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak minta-
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre
(postai szétküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.



A divat.

Szeszélyesen, mint egy hózivatarok, langyos eső és mosolygó napsugár közt ingadozó tavaszi nap, kínál bennünket a divat hol a kellemesen puha és meleg, hol pedig a könnyű világos tavaszi szövetekkel, ránk bízva, hogy a sok szép és jó közül kiválasszuk magunknak azt, a mire legjobban szükségünk van a rövid átmenet korszakára, a mely nálunk a hideg telet a meleg, szinte nyárnak látszó tavasztól elválasztja. A már régebben említett elmosódó mintájú, tartós angol szövetek és a régóta jól ismert sevió- és lodenkelmek mellett úgy látszik, hogy nagyon fontos szerepre lesz hivatva az idén a posztó. Ez utóbbi szövetnek rendkívül szép színeit az idén még sokkal hatásosabbá teszi a selymes fény, a mely miatt „drap-satin” (ejtsd drasztén) vagyis „selymes posztó”-nak keresztelték a gyárosok a divatos posztót.

A divatos rátét-, gyöngy-, pillangó- és szalaghímzésrendkívül gyarapítja az utcai ruhák eleganciáját és egy a divatot ismerő ügyes kéz néha igen kevés költséggel rendkívüli hatásokat ér el a diszitással. A már több ízben említett lyukacsos hímzés, a mely egy kevésbé, vagy egyáltalán nem rojtolódo szövetnek — leginkább posztónak — éles vassal való kiveretése által támad és a melynek a mintáját színes selyemmel béleljük alá, hogy jobban lássék, szintén nagyon hatásos és divatos módja a diszitásnak.

Köszö hirt vettük annak is, hogy az idej legszebb és legdivatosabb tavaszi ruhák között az első a feketéké lesz fehérrel alábélelt lyukacsos hímzéssel és fehér szalagdiszszel és a fehér posztó- vagy sevióból készült ruhák fekete bársonyrátétmunkával és gyöngyhímzéssel. A nyári ruhákat úgy látszik a színes selyem fölé feszített „léghímzés” nevű csipkével és — a talmi ragyogásukat könnyörtelenül megvilágító fé-

1. sz. Ruha szalag- és bodordiszzszel. A szoknya kis rajza és a gallér szabása a minta-iv XXV. sz., 107—108. fig. A derék szabását lásd a magy.

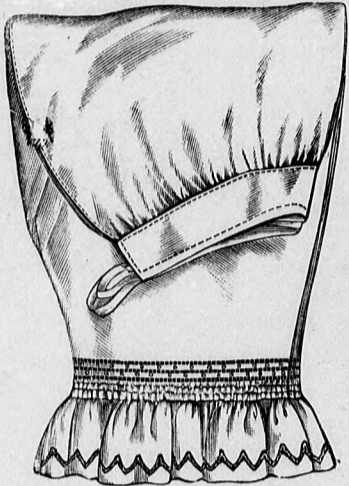
2. sz. Bluz csipkebetéttel. Az eleje felső szövetének és az ujjának szabása a minta-iv 81—86a., b fig. A bluz bélésének szabását lásd a magy.

nyes nyári nappal dacolva — mindenféle üveggyöngy és hamis kővel vegyített himzésekkal fogják díszíteni.

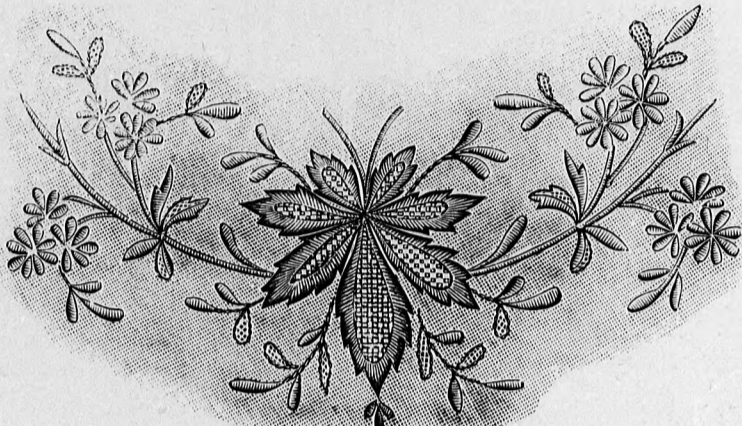
Míg a ruhaderékon a sok gyöngy-, kő- és pillangóhimzés csak úgy kápráztatja a szemet, addig a bő ernyő, vagy harangszerű szoknyát alig ékítik itt-ott egy-két kötényszerűen hosszában lenyúló paszománt selvem- vagy bársonydiszszel: posztóruhákon többnyire a posztóból magából vágott csíkokkal vagy figurákkal. Ugyamilyen diszszel látjuk el az angolos ruhákat is, a melyek ha egy egyenes hátú, zsákszerű, elől hajtókával díszített kabátot hordanak. De még az angolos ruhákhoz is kényelmesebb — és általában viselt — felöltő a bőven redős kerek gallér, lyukacsos himzéssel és sangeant (sanzsán) selyembéléssel, a mely esetben a posztó- vagy sevíoszoknyához selyem- vagy bársonybluzt öltünk. A rövid redős gallér bősége ma már nem ritkán 3½ mtr. Az annyira nélkülözhetetlen



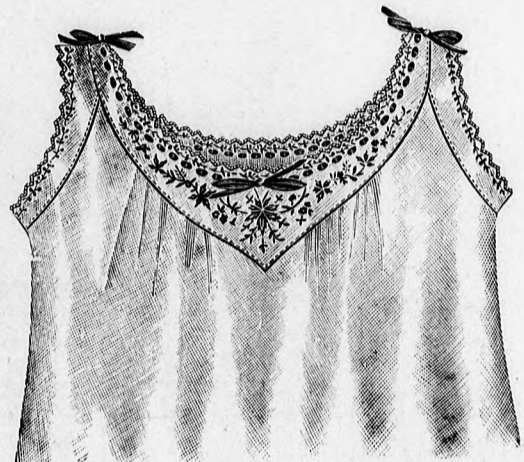
3-4. sz. Pongyolafűző. Szabás a minta-iv V. sz., 27-33. fig.



5. sz. Nadrág lyuksordiszzel. Ehhez a 6. és 7. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 99-100. fig.



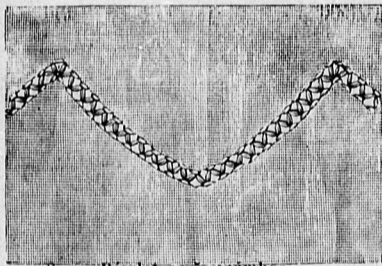
9. sz. Részlet a 8. számhoz.



8. sz. Nappali ing fehér himzéssel. Ehhez a 9-10. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XX. sz., 95-98. sz.,

hosszabb gallér csuklyával vagy a nélkül jobban divat, mint valaha, csakhogy az idén egy kissé díszesebben készül. Különben erősen díszítik az idén még a legszolidabb bársonygallért is szalaggal és gyönggyel, a nehéz szicíliai selyemből vagy francia moaréból készültet pedig valóságos elhalmozák csipkével és gyönggyel, sőt még kis virágsokrot is dugnak a nyakafogáló dus selyemmuszlin-bodor közé.

A szép tavaszi ruhákat remekül egészíti ki a bodrosan fésült hajon pihenő kis tavaszi kalapok. A merő virágból összeállított kalapok az idén oly gyönyörűek, hogy alig lehet elhinni róluk, hogy nem friss virágból valók. Apró, drótra erősített fekete chan-



6. sz. Részlet az 5. számhoz.

tyli csipkekalapokra kedvesen simul a színes vagy acélesat és a structoll, míg a dusan fekete bár-



7. sz. Részlet az 9. számhoz.

sonnyal és structollal díszített fehér nemezkalapok a nagyobb és feltűnőbb formákhoz tartoznak. *Ida.*

Egy-két szó a divatos szoknyaról. A legújabb szoknyaformákat a melyeknek a tulságos alsó bősége nagyon sokaknak igen visszatevő és a melyekről eddig azt hittuk, hogy csak szalonban viselhetők, immár az utcán a tavaszi ruhák is általában kezdik viselni. Igaz, hogy rettenetes bőségüknél, mereven kemény bélésüknél, dus redőzetüket rendben tartó pántjuknál és az elejüket kifésztő abroncsnál fogva, valóságos teherré kezdenek válni, — noha például a 31. sz. alatt adott ruha külseje nem is sejteti az örült bőséget (6 mtr. 80 cm.) és a belül alkalmazott pántokat. 16. képünk a kiterített ruha visszaját mutatja. Minta-ivünk 72. fig. pedig a szoknya szabását. Lerajzoltuk, hogy a divat legújabb szeszélyét is bemutassuk olvasóinknak, de hozzátesszük, hogy ennél sokkal szűkebb szoknya is teljesen megfelel a divatnak, — sőt hogy az angolos szoknya egyáltalán nem bő. A 16. sz. szoknya elkészítésének módja 31. képünkhez adott magyarázatban található.

1. sz. Ruha szalag- és bodordiszzel. Szoknya kis rajza és gallér szabása: minta-iv XXV. sz., 107-108. fig. (Derék szabását lásd a leírásban.) 4 cm. széles, rojtozott szélű, lapos ráncokba rakott bodor szegélyzi az agyagszínű gyapjuszövetruha szoknyájának alsó szélét és a vállgallért. A szoknyát 37 cm. magasan gázbetéttel látjuk el, végig megbéleljük, felszélén csipőbevarrásokkal és hátul 3 cm. széles állóránccokkal keskenyítjük, melyeket 17 cm. hosszú, vattázott bélés hengerekkel látunk el és végül keskeny lényöbe foglaljuk. (Az előbbieket alkalmazását március elején megjelent számunk 61. képe mutatja.) A lényöt 9 cm. széles, bélés- és betéttel ellátott, 1½ cm. széles, horgolt krémszínű bordúrral szegély-



11-12. sz. Divatos alszoknyák. Szabás a minta-iv XI. sz., 57-58. fig.



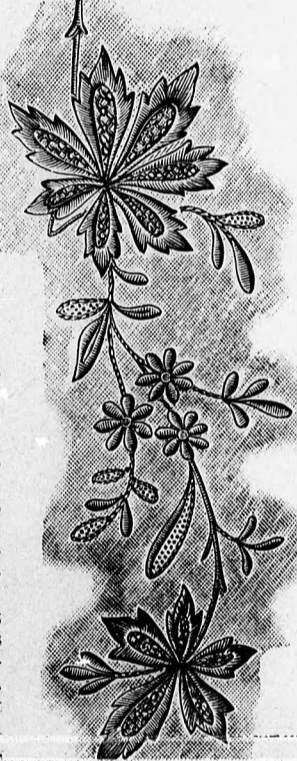
13-14. sz. Tavaszi köpeny himzett gallérral. Szab. és magy.: a minta-iv a II. sz., 6-12. fig.

15. sz. Esőköpeny csuklyával. Szab. és magy.: a minta-iv I. sz., 1-5. fig.

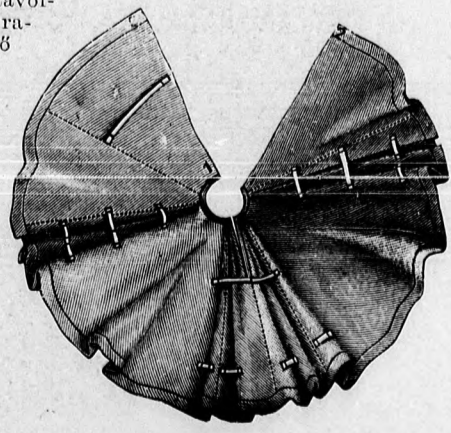
két 12 cm. hosszú végből és két 7 cm. hosszú kacsából áll. A felső szélükön húzott sonka ujjakat gázszal béleljük és szűkebb bélés-ujjakra alkalmazzuk. Az utóbbiakat, valamint a felső szövet-ujjakat mai minta-ivünk 85-86a. és b. fig. szerint szabhatjuk, alul azonban csakis a jelzővonalig: bélésderék és állógallér január elején megjelent számunk minta-ivének 23-27b. fig. szerint készülnek. A szoknya szabását kis rajz 107. fig. mutatja, a és c szerint 1-1 részt szabunk

közepén végig egészben, b szerint 2 részt, visszaján a duplaponttal jelzett helyeken 80 cm. hosszú gumipántot erősítünk a szoknya hátrafesztésére.

2. sz. Bluz csipkebetéttel. Az előli felső szövet és ujjak szabása: minta-iv XVII. sz., 84-86a. b. fig., (bélés szabását lásd a leírásban.) A bluz kétféle csíkos, fekete mintázatú foulardselyemből készül, elől és hátul 14 cm. hosszú, vállpántját alul 6 cm. széles, fekete túllbetét szegélyezi. Közvetlenül e fölött keresztben 75 cm. hosszú, 8 cm. széles, húzott bodrot varrunk a derékra, melynek felső szélén a túllbetét ismétlődik. Egyébként a hátulkapcsolt bluzbélés első és első oldalrészét a kis rajz 84. fig. szerint közepén végig egészben szabott, felül húzott, alul pont- és keresztjelzés szerint ráncokba rakott felső szövetet borítjuk. Egy-egy hát- és 2 oldalrészét egyben takarunk 40 cm. bő, felül húzott, alul az oldalvarrástól 13 cm.-nyi távolságban rakott felső szövetet. A bélés- és betéttel



10. sz. Részlet a 8. számhoz.



16. sz. A 31. sz. ruha viszaja kiterítve. A szoknya kis rajza a minta-iv XIV. sz., 72. fig.



18. sz. Nyakkötő eszokorral.

17. sz. Gallér szalag- gal és eszpkével.

szabásukat a 86a. és 86b. fig. mutatja, a részeken a behajtást kiegészítjük és azokat a metszés vonalán A és B között összevarrjuk. Felső szövet- és bélésujakon az alsó ujj eltérő vonala és a szál iránya figyelembe veendő. Bluzbélés és állógallérszabását január elején megjelent számunk 23-27. fig. adja.

3. és 4. sz. Reggeli fűző. Szab.: minta-iv V. sz., 27-33. fig. A célszerű reggeli fűző számára, melynek halvesontjai elől és oldalt könnyen kihúzhatók, (lásd a képet) miáltal a fűző könnyen mosható, vékony szürke drell felső szövetből a 27., 30-33. fig. szerint 2-2 részt szabunk, az előli bélés- és mellék számára pedig köperből a 28. és 29. fig. szerint szintén 2-2 részt. Most a bélésbe toldjuk a mellékét, az előli felső szövetrészeket számok szeri- rint ráterceljük és bélést, valamint felső szövetet 64-től 65-ig az 1. oldalrés- zhez illesztjük. Ezután az előrésze, valamint az old- alrészekre jelzés szerint visszaján köpercsíkokat tű- zünk a halvesontok számára. A bélés felső szélét ba- tisztzalagba foglaljuk és az előrészt felső széle alá a bélést is lefoglaló drellcsíkot tűzünk. Miután a mellészt keresztet pontra téve ráncokba rendez- tük, azt számok szerint az elő- és első oldalrésze- re erősítjük, a varrást keskeny drellpántal takarva; ezután a részeket 66. és 67., valamint 68. és 69. kö- zött összevarrjuk és a hátsó széleket a jelzési vonalon drell-csík fölött letűzük, a hátsó két halvesont szá- mára, ezek közé alkalmazva a fűzőlyukakat (akár kivarrt, akár acélból valókat). A részeket összekötő varrások, angol varrások (azaz $\frac{2}{3}$ cm. szé- lesen egymásra tűzendők.) A fűző felső- és alsó szélét $\frac{1}{2}$ cm. szélesen szalagba foglaljuk, felső szélét, vala- mint a fűzővel egyben sza- bott vállszalagot 1 cm. szé- les, himzett szürke batisz- csík díszíti. A vállcsúsan kép szerint gomb- és gomblyukat alkalmazunk. A fűző jobb oldali előli szélét gomb- lyukakkal látjuk el, az ezeknek megfelelő gombokat a bal oldali előrésze- re erősítjük, ezenkívül oldalt a csillaggal jelzett helyeken harisnyatartó és szokny- akasztására szolgáló gombokat erősítünk. Mosás szempontjából fehér esz- bok a legcélszerűbbek.

ellátott állógallért 11 cm. széles, elől kö- zepén a gallér szélességének megfelelően ráncolt fekete ripszszalaggal takarjuk, me- lyen hátul keresztelődő 7 cm. hosszú sza- bad végeket hagyunk. Hasonló szalag övezi a derekat, ezt elől eszucsban varrjuk fel, hátul 7 cm. hosszú végei szabadon maradnak. A sonkaújjakat előli szélükön eszucsba vágjuk, felül gázzal béleljük, be- huzzuk és a bélésujjakkal egyben (85. fig.) varrjuk be a karöltőbe. A felső szövet- ujjakat a m. szés vonalán betéttel díszítjük;



19. sz. Ruha varrott ráncal 2-4 éves leánykának (eszügi-forma). Ehhez a ráncok elkészítésének módja 23. és 24. sz. alatt. Szab.: a minta-iv XIX. sz., 90-94. fig.

20. sz. Fűzők Hanna's. Szab.: a minta-iv V. sz., 27-33. fig.



11. és 12. sz. Divatos alszoknyák. Szabás: minta-iv XI. sz., 57. és 58. fig. A 11. képen feltüntetett (mintánkon changeantselyemből készült) alszok- nyát 14 cm. széles, 280 cm. bő, toldott rézsutfodor díszíti, melyhez ism. két egymásra boruló, vágott szélű, 7 és 9 cm. széles rézsutfodrot toldunk; a hos- zabó, valamint a hozzá toldott kettős fodor felvarrását 2 cm. széles fogazott- és duplán rakott rüsz takarja. A kerek lényőt béleljük és felső szélén huzókora számára letűzzük. A szoknya az 57. fig. kis rajzának mé- tainál 11 cm.-rel rövidebben szabandó; a kerek lényő szabása az

58. fig. adja. Ugyanily szabás sze- rint készül a 12. képen feltüntetett alszoknyája is, melynek alsó szélét 250 cm. bő, 8 cm. széles, vágott szélű tafotafodor díszíti, ezt 290 cm. bő, 16 cm. széles, szintén vágott szélű rézsutfodor csaknem egészben takarja. Erre borul egy 2 cm.-rel magasab- ban felvarrt, 16 cm. széles, 300 cm. bő te- kete eszpketofodor. Felette alkalmazunk végül egy 13 cm. széles, 500 cm. bő, 9 cm. hosszú, 18 cm. széles eszucsokba vágott plüssfod- rot, melyet egyenes szövetből vágunk és a eszpketofodornál 2 cm.-rel magasabban a szo- knya egy betelű eső keskeny sze- gélyébe foglalunk.

17. sz. Nyakdísz szabóval. 8 cm. széles, ráncokba rendezett, elől eszucsba varrt, hátul eszokor alatt kapcsolt rózsaszínű sza- lag képezi a gallért, melyre elől két 13 és két 9 cm. széles kaes- hől álló eszokrot és szabó-

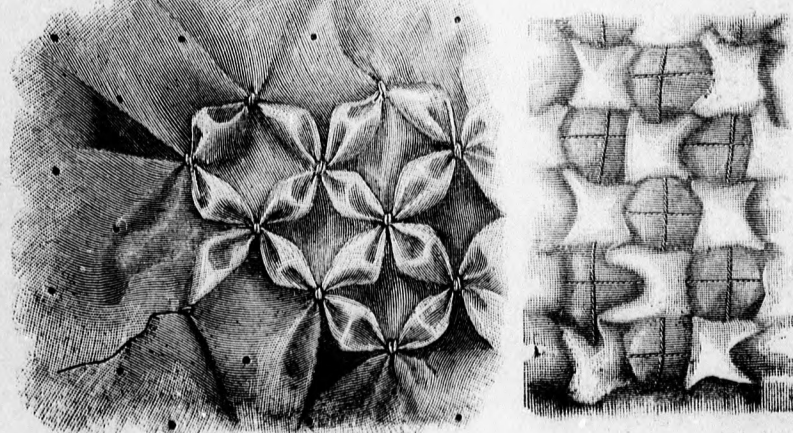
szerű eszpké- díszet alkalm- mazunk; a szabó szá- mára 128 cm. hosszú, 21 cm. széles rózsaszínű himzett gáz- fodrot haszná- nálunk, melyet egyenes szélén kö- zepétől, végein pe- dig 11 cm. szélesség- ig lekeske- nyítünk, a lekeske- nyített széleket egymás- hoz il- lesztve, azokat 14 cm. hosz- suságig behuzzuk és keskeny tüllcsíkkal felvarrjuk.

18. sz. Nyakdísz eszokorral. A divat



22. sz. Passománt a 21. sz. ruhához. (Eredeti nagyság.)

21. sz. Ruha passomántdíszszel. Ehhez a XXII. sz. A derék szabása és háta a minta-iv IV. sz., 20-26. fig. A szoknya szab. lásd a magy.



23. sz. A varrott ráncok elkészítésének módja a 19. sz. ruhához. (A ráncok színe.)

24. sz. A varrott ráncok elkészítésének módja a 19. sz. ruhához. (A ránc visszája.)



25. sz. Gallér idős hölgyeknek. Szab. és a himzés rajza a minta-iv XIII. sz., 62-71a. fig.

nyes nyáron nappal dacolva — mindenféle üveggyöngy és hamis kővel vegyített himzésekkal fogják díszíteni.

Míg a ruhaderékon a sok gyöngy-, kő- és pillangóhímzés csak úgy kápráztatja a szemet, addig a bőrnívó, vagy harangszerű szoknyát alig éjtik itt-ott egy-két kötényszerűen hosszában lenyúló pasománt selvem- vagy bársonydiszszel; posztórúfikon többnyire a posztóból magából vágott esőkkel vagy figurákkal. Ugyanígyen díszsziel látjuk el az angolos ruhákat is, a melyek ha egy egyenes hátú, zsákszerű, elől hajtókával díszített kabátot hordanak. De még az angolos ruhákhoz is kényelmesebb — és általában viselésre — felöltő a bőven redős kerek gallér, lyukas és himzéssel és sangeant (sanzsán) selyemből készült, a mely esetben a posztó- vagy sevíszoknyához selyem- vagy bársonyblúz öltünk. A rövid redős gallér bősége ma már nem ritkán 3 mtr. Az annyira nélkülözhetetlen

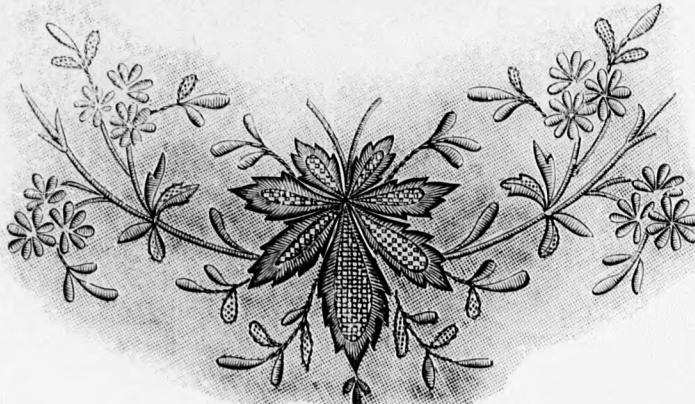


3-4. sz. Pongyolafüző. Szabás a minta-iv V. sz., 27-33. fig.

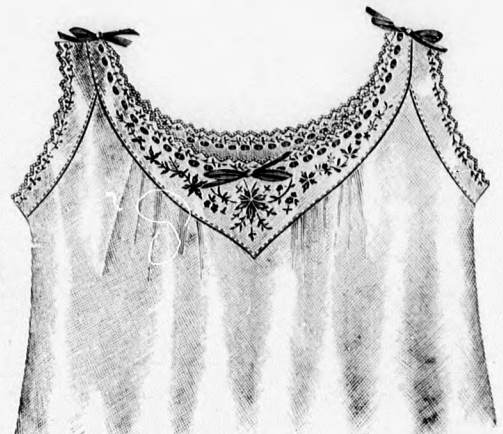
zett (lásd március elején megjelent számunk 7. képét) rózsaszínű moaré-szalaggal takarjuk, mely egyszersmind öv gyanánt szolgál; utóbbit hátul kapesokkal látjuk el. A szintén hátul kapesolt belésderekat elől 14 cm., hátul 20 cm. hosszban vállpántszerűen sima felső szövettel borítjuk, egyébként köröskörül huzott szövettel, mely 162 cm. bő és 38 cm. széles; e szövetet arányosan osztjuk be, a karöltöket kivágjuk s innen kétoldalt 7 cm. szélesen simán hagyjuk. Hátul szintén huzzuk és vállpánt alatt a belésre erősítjük; itt feszítve, elől pedig alul bluzszerűen bugygyosan hagyjuk. Az elől és hátul összeérő vállgallért a 108. fig. szerint duplaszövettel szabjuk, betéttel látjuk el és kép szerint alkalmazzuk a derékra. Az előli találkozást 48 cm. hosszú, betét- és beléssel ellátott moaré-szalag takarja, melyet csak két végén erősítettünk a derékra, különben szabadon hagyunk. Az állógallért is moaré-szalaggal huzzuk be. Széleit mindkét alkalmazásában horgolt keskeny bordürrel szegélyezzük. Hátul a vállgallér részén csinos esokor alatt találkoznak, mely



5. sz. Nadrág lyuksordiszzel. Ehhez a 6. és 7. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 99-100. fig.



9. sz. Részlet a 8. számhoz.



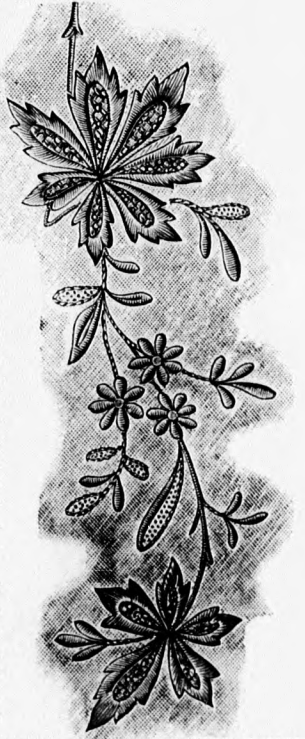
8. sz. Nappali ing fehér himzéssel. Ehhez a 9-10. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XX. sz., 95-98. sz.,

hosszabb gallér csuklyával vagy a nélkül jobban divat, mint valaha, csak hogy az idén egy-két díszesebben készül. Különbösen erősen díszítik az ideai még a leg-szoiidabb bő állógallért is szalaggal és gyönggyel, a nehéz sziciliai selyemből vagy francia moaréből készültet pedig valósággal elhalmozkák a sikkével és gyönggyel, sőt még kis virágcsokrot is dugnak a nyakátfogláló dus selyemruszlin-bodor közé.

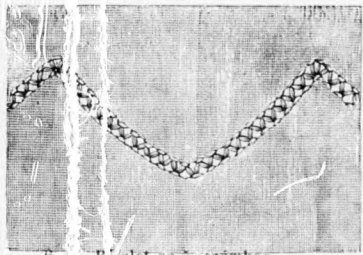
A tavaszi ruhákat remekül egészíti ki a bodrosan fészült hajon pihenő kis tavaszi kalapok. A merő virágból összeállított kalapok az idén oly gyönyörűek, hogy alig lehet elhinni róluk, hogy nem friss virágból való. Apró, drótra erősített tekete chan-

két 12 cm. hosszú végből és két 7 cm. hosszú kaesből áll. A felső szélükön huzott sonkaújjakat gáz-zal béleljük és szűkebb belés-újjakra alkalmazzuk. Az utóbbiakat, valamint a felső szövet-újjakat mai minta-ivünk 85-86a.

és b. fig. szerint szabhatjuk, alul azonban csak a jelzővonalig; belésderek és állógallér január elején megjelent számunk minta-ivének 23-27b. fig. szerint készülnek. A szoknya szabását kis rajz 107. fig. mutatja, a és c szerint 1-1 részt szabunk közepén végig egészen, b szerint 2 részt, visszaján a duplponttal jelzett helyeken 80 cm. hosszú gumipántot erősítünk a szoknya hátrafesztésére.



10. sz. Részlet a 8. számhoz.



6. sz. Részlet az 5. számhoz.



11-12. sz. Divatos alszoknyák. Szabás a minta-iv XI. sz., 57-58. fig.

tilyi csipkekalapokra kedvesen simul a színes vagy acélsat és a structoll, míg a dusan fekete bár-



7. sz. Részlet az 4. sz.-hoz.

sonnyal és structollal díszített fehér nemezkalapok a nagyobb és feltűnőbb formákhoz tartoznak.

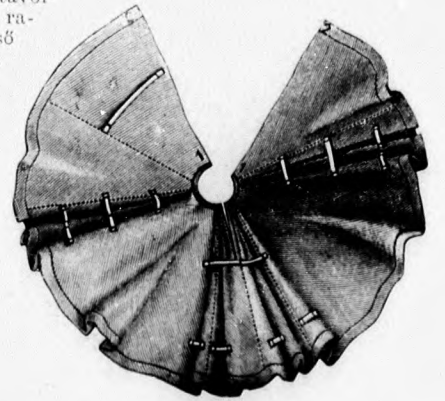
Egy-két szó a divatos szoknyáról. A legújabb szemvformákat, a melyeknek a tulságos alsó bősége nagyon sokaknak igen visszataszító és a melyekről eddig azt hittük, hogy csak szombati viselhetők, immár az utcán a tavaszi ruhákon is általában kezdik viselni. Igaz, hogy a ritentes bőségüknél, mereven kemény belésüknél, dus redőzetüket rendben tartó pántjuknál, az elejüket kifeszítő abroncsnál fogva, valóságos teherrekezdnek válni, — noha például a 31. sz. alatt adott ruha külsője nem is sejteti az állított bőséget (6 mtr. 80 cm.) és a belül alkalmazott pántokat. 16. képünk a kiterített ruha viselését mutatja. Minta-ivünk 72. fig. pedig a szoknya szabását. Lerajzoltuk, hogy a divat legújabb szeszélyét is bemutatassuk olvasóinknak, és hozzátesztük, hogy ennél sokkal szűkebb szoknya is teljesen megfelel a divatnak, — sőt hogy az angolos szoknya egyáltalán nem bő. A 16. sz. szoknya elkészítésének módja 31. képinkhöz adott magyarázatban található.

1. sz. Ruha szalag- és bodordiszzel. Szoknya kis rajza és gallér szabása: minta-iv XXV. sz., 107-108. fig. (Derék szabását lásd a leírásban). 4 cm. széles, rojtozott szélű, lapos ráncokban körüli bodor szegélyezi az agyagszínű gyapjuszövetruha szoknyájának alsó szélét és a vállgallért. A szoknyát 37 cm. magasan gázbetéttel látjuk el, végig megbéleljük, felszélén esőbevarrásokkal és hátul 3 cm. széles állórácokkal keskenyítjük, melyeket 17 cm. hosszú, vattázott beléshengerekkel látunk el és végtül keskeny lényöbe foglaljuk. (Az előbbieket alkalmazását március elején megjelent számunk 61. képe mutatja.) A lényöt 9 cm. széles, belés- és betéttel ellátott, 1 1/2 cm. széles, horgolt krémszínű bordürrel szegély-



13-14. sz. Tavaszi köpeny himzett gallérral. Szab. és magy.: a minta-iv a II. sz., 6-12. fig.

15. sz. Esőköpeny csuklyával. Szab. és magy.: a minta-iv I. sz., 1-5. fig.



16. sz. A 31. sz. ruha viszása kiterítve. A szoknya kis rajza a minta-iv XIV. sz., 72. fig.

1894



17. sz. Gallér szalag- gal és csipkével.

18. sz. Nyakkötő csokorral.

szabásukat a 86a. és 86b. fig. mutatja, a részeken a behajtást kiegészítjük és azokat a metszés vonalán A és B között összevarrjuk. Felső szövet- és bélésujjakon az alsó ujj eltérő vonala és a szál irányra figyelembe veendő. Bluzbélés és állógallérszabását január elején megjelent számunk 23-27. fig. adja.

3. és 4. sz. Reggeli fűző. Szab.: minta-iv V. sz., 27-33. fig. A célszerű reggeli fűző számára, melynek halcsontjai elől és oldalt könnyen kihúzhatók, (lásd a képet) miáltal a fűző könnyen mosható, vékony szürke drell felső szövetből a 27., 30-33. fig. szerint 2-2 részt szabunk, az előli bélés- és mellék számára pedig köperből a 28. és 29. fig. szerint szintén 2-2 részt. Most a bélésbe toldjuk a mellékét, az előli felső szövetrészeket számok szerint ráférceljük és bélést, valamint felső szövetet 64-től 65-ig az 1. oldalrész- hez illesztjük. Ezután az előrészt, valamint az oldalrész-ekre jelzés szerint visszaján köpercsíkokat tűzünk a halcsontok számára. A bélés felső szélét batiztszalagba foglaljuk és az előrész felső szélét alá a bélést is lefoglaló drellcsíkot tűzünk. Miután a mellrészt keresztet pontra téve ráncokba rendeztük, azt számok szerint az elő- és első oldalrész-ére erősítjük, a varrást keskeny drellpánttal takarva; ezután a részeket 66. és 67., valamint 68. és 69. között összevarrjuk és a hátsó széleket a jelzési vonalon drell-csíkot fölött letűzzük, a hátsó két halcsont szá- mára, ezek közé alkalmazva a fűzőlyukakat (akár kivart, akár acélból valókat). A részeket összekötő varrások, angol varrások (azaz 2/3 cm. szé- lesen egymásra tűzendők.) A fűző felső- és alsó szélét 1/2 cm. szélesen szalagba foglaljuk, felső szélét, vala- mint a fűzővel egyben szabott vállszalagot 1 cm. szé- les, himzett szürke batizt- csík díszíti. A váltócsúsan kép szerint gomb- és gomblyukat alkalmazunk. A fűző jobboldali előli szélét gomb- lyukakkal látjuk el, az ezeknek megfelelő gombokat a baloldali előrész-ére erősít- jük, ezenkívül oldalt a csillaggal jelzett helyeken harisnyatartó és szoknya fel- akasztására szolgáló gombokat erősítünk. Mosás szempontjából fehér csontgomb- ok a legelőszerűbbek.



21. sz. Ruha paszamántdíszes. Ehhez a XXII. sz. A derék szabása és háta a minta-iv IV. sz., 10-16a. fig. A szoknya szab. lásd a magy.



19. sz. Ruha varrott ráncsal 2-4 éves leánykának (csingli-forma). Ehhez a ráncok elkészítésének módja 23. és 24. sz. alatt. Szab.: a minta-iv XIX. sz., 90-94. fig.

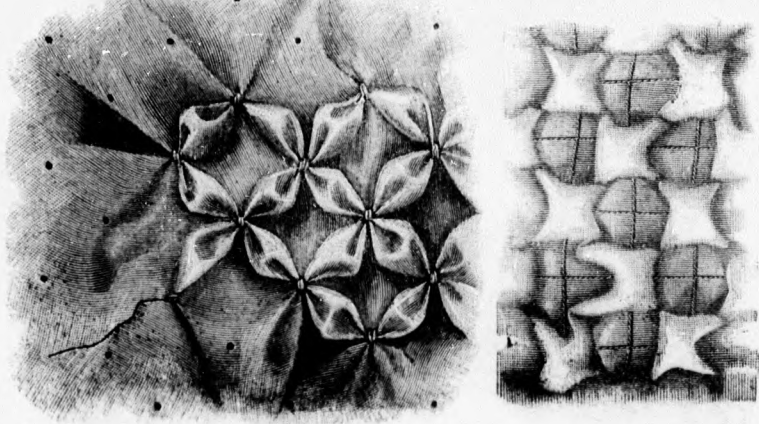
20. sz. Kötény flanak. Szab.: a minta-iv XXIII. sz., 104. fig.

11. és 12. sz. Divatos alszoknyák. Szabás: minta-iv XI. sz., 57. és 58. fig. A 11. képen feltüntetett (mintánkon changeantselyemből készült) alszoknyát 14 cm. széles, 280 cm. bő, toldott rézsutfodor díszíti, melyhez ismét két egymásra boruló, vágott szélű, 7 és 9 cm. széles rézsutfodrot toldunk; a hosszabb, valamint a hozzátoldott kettős fodor felvarrását 2 cm. széles fogazott szélű, duplán rakott rüsz takarja. A kerek lénzőt béleljük és felső szélén húzókor számára letűzzük. A szoknya az 57. fig. kis rajzának ada- tainál 11 cm.-rel rövidebben szabandó; a kerek lénző szabását az 58. fig. adja. Ugyaníly szabás sze- rint készül a 12. képen feltüntetett alszoknya is, melynek alsó szélét 250 cm. bő, 8 cm. széles, vágott szélű tafotafodor díszíti, ezt 290 cm. bő, 16 cm. széles, szintén vágott szélű rézsutfodor csaknem egészben takarja. Erre borul egy 2 cm.-rel magasab- ban felvart, 16 cm. széles, 300 cm. bő te- kete csipkefodor. Felette alkalmazunk végül egy 13 cm. széles, 500 cm. bő, 9 cm. hosszú, 18 cm. széles csúcsokba vágott plüsszfod- rot, melyet egyenes szövetből vágunk és a csipkefodornál 2 cm.-rel magasabban a szok- nya egy befelé eső keskeny sze- gélyébe foglalunk.

17. sz. Nyakdísz zsabóval. 8 cm. széles, ráncokba rendezett, elől csücsba varrt, hátul csokor alatt kapcsolt rózsaszínű szalag képezi a gallért, melyre elől két 13 és két 9 cm. széles kacs- ból álló csokrot és zsabó- szerű csipke- díszet alkal- mazunk; a zsabó szá- mára 128 cm. hosszú, 21 cm. széles rózsaszínű himzett gáz- fodrot haszná- lunk, me- lyet egyenes szélén kö- zepétől, végein pe- dig 11 cm. szélesség- gíg lekeske- nyítünk, a lekeske- nyített széleket egymás- hoz il- lesztve, azokat 14 cm. hossz- suságig behuzzuk és keskeny tüllcsíkkal felvarrjuk.



22. sz. Paszamánt a 21. sz. ruhához. (Eredeti nagyság.)



23. sz. A varrott ráncok elkészítésének módja a 19. sz. ruhához. (A ráncok színe.)

24. sz. A varrott ráncok elkészítésének módja a 19. sz. ruhához. (A ráncok visszája.)

18. sz. Nyakdísz csokorral. A divat

25. sz. Gallér idős hölgyeknek. Szab. és a himzés rajza a minta-iv XIII. sz., 63-71a. fig.



26. sz. Francia kalap szalmadiszszel.

A 92. fig. szerint szabott állógallért 4 cm. széles, kétoldalt, középtől 5 cm.-nyire 2 cm. széles kacsokba rendezett moaréshalaggal takarjuk. Az ujjakat (93. fig.) pikkelyöltések

ujabban különösen kedveli a ruhákön, felöltőkön és nyakdiszeken alkalmazott nagy nyakcsokrokat. Képünk 16 cm. széles, fehér elmosódott tarka mintázatú, egyik szélén 1/2 cm. széles, másikon 2 cm. széles sárga csikkal bíró ripszszalagból készült nyakdiszt mutat, mely 40 cm. hosszú szalagot igényel. Ezt elől közepén egészen keskeny fejecskével 5 cm.-ig huzzuk, hátul végeit ráncokba rendezzük és két 12 cm. hosszú kacsból, két 15 cm. hosszú végből álló csokor alatt kapcsoljuk.

19. sz. Ruha Smock-ráncokkal 2-4 éves leány számára. (Csüngő-fórna.) Ehhez 23. és 24. kép. Szabás: minta-iv XIX. sz., 90-94. fig. A hátulkapcsolt belsőderékát 90. és 91. fig. szerint szabjuk és rávarrjuk a 136 cm. bő, 31 cm. hosszú, 10 cm. széles kék kasmíresikkal körül foglalt belésszoknyát, valamint a jelzővonalon a 156 cm. bő, 46 cm. hosszú, felső szélén behuzott, 5 cm. szélesen szegett kék kasmír-csüngőt, melyet alsó szélén három 1 cm. széles szegéssel és ezek felett alkalmazott kék selyemmel kivart pikkelyöltéssel díszítünk. A csüngő felvarrását a Smock-ráncokba varrt vállpánt takarja, mely ráncok kivitelét színén és visszaján a 23. és 24. kép mutatja. A szövetre 2 cm. távolságban pontokat rajzolunk, melyek az egymás fölé eső sorokban váltakozva helyezendők; ha a szövét kényes, rajzolt pontok helyett szalát huzogatunk be. A kivitelhez fogva, először is szélességben 2-2 pontot foglalunk össze selyemfonállal (lásd a munka visszaját), azután hosszában, így tehát 4 pont találkozására által kiemelkedő kockák képződnek.



27. sz. Tavasz kabát 3-5 éves fiúnak. Szabás: a minta-iv VII. sz., 41-45. fig.

28. sz. Tavasz köpeny süttásdiszszel 4-6 éves leányknak. Ehhez az 50. kép. Szab. és a zsinórozás rajza minta-iv III. sz., 13-19. fig.



29. sz. Reggeli ruha pánttal és vattó-ráncal. Ehhez a 40. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XII. sz., 53-55. fig.

30. sz. Ruha pánttal. A derék felső szövetének és az ujjak dudorainak kis rajza és az ujj szabása a minta-iv XVIII. sz., 51-53. fig.

diszítik, a 94. fig. szerint szabott újjudort két szélén behuzzuk.

20. sz. Játékhoz való kötény fiúnak. Szabás: minta-iv XXIII. sz., 104. fig. A szürke vászonkötény külső széléit, a zsebet és vállszalagokat 1 cm. széles pánttal foglaljuk körül. A vállszalagok 36 cm. hosszúak, 5 cm. szélesek, hátul keresztveződnek, a végeket csütesba vágjuk, hátul duplaponttól duplapontig varrjuk fel, elől a csillaggal jelzett helyeken a vállra gomboljuk. A kötény számára szürke vászomból a 104. fig. szerint közepén végig 1 részt szabunk a zseb jelzővonalát figyelembe véve.

21. sz. Ruha paszomántdiszszel. Ehhez 22. kép. Derék- és kép háta: minta-iv IV. sz., 20-26a. fig. A szoknya kis rajzát lásd a leírásban. Az egyszerű ruha barna és divatoszínű gyapjuszövetből készül. A diszül szolgáló, jelzés szerint cifra öltésekkel (barna selyemmel kivart) alkalmazott paszománt 1/2 cm. széles barna selyemgalandból és aranyujtásból van összeállítva, (lásd a diszt természetes nagyságban a 22. képen.) A hát- és előrészen alkalmazott disz rajzát az illető szabás-mintán adjuk. A szoknya kis rajzát március elején megjelent számunk 20. fig. mutatja, alsó szélét paszománt- és sujtással díszítjük. Az előkapcsolt derék belése számára a 20-23. fig. szerint 2-2 részt szabunk, a jobboldali, balra átkapcsolt, váll-oldalvarrása és karöltőbe foglalt előrész számára közepén végig 1 részt; ezután a belés előrészen az egyszerű bevarrásokat kidolgozzuk és a hátrészt a 2. oldalrészekkel egyben, az 1. oldalrészeket külön, épp így az elejét is külön barna felső szövettel borítjuk, elején és hátán pedig a jelző vonalán belül még divatoszínű szövettel. A divatoszínű állógallért (25. fig.) az átkapcsolt előrésze varrandó. A belésujjakat március elején megjelent számunk 27. fig. szerint szabhatjuk, a végig mullal bélelt dudort pedig mai minta-ivünk 26. fig. szerint. Ezeket felül, épp úgy, mint alul, 1 cm. közlél, kétszer behuzzuk és fordított varrással alkalmazzuk a belésre. Felső szélén, a hónalj alatt kevéssé tartjuk rá.

25. sz. Köpeny (cape) öltéses hölgyeknek. Szabás, a himzés rajza és a kép háta: minta-iv XIII. sz., 66-71a. fig. A köpeny fekete atlaszból, belése fekete selyemből készül; a gyöngyhímzés egyik figuráját a 70. kép mutatja természetes nagyságban; a 71. figura a hajtókaallért díszítő gyöngypaszománt egy részét adja. A középső varráson egy sor paszomántot vezetünk végig, oldalt 3-3 sort olyformán, hogy fenn egymás mellé kerüljenek, alul pedig szétágazzanak. A köpeny számára a 66. fig. szerint 2 részt szabunk, miután azt a kis rajz adatai szerint meghosszabbítottuk; a részeket 20-tól 21-ig összevarrjuk, a vállakon a kis bevarrásokat megcsináljuk és az elejét kapcsokkal látjuk el. A 67. fig. szerint szabott, betét és beléssel ellátott állógallért kreptodorról borítjuk és belés- és felső szövét közé 4 cm. széles, 220 cm. hosszú rakott rüsst foglalunk, úgy, hogy a szövét széle felül essék. A 68. és 69. fig. szerint dupla szövettel szabott hajtókaallért számára a 68. figurán a behajtást kiegészítjük, a részeket 23 és 24, valamint 25 és 26 között összeillesztjük, a gallért a köpenyre a sima vonal mentén 26-tól 27-ig felvarrjuk és pontozott vonalon kitűrjük. A felvarrást keskeny ívelt szélű gyöngypaszománt takarja. A köpeny elejét a hajtókaalléron belül kép sze-

rint krep-puffok takarják; mindegyik előrész 2 cm. széles kreppet igényel.

26. sz. Kalap (toque) szabordűrűkből szült kalapot rózsaszínű selyemmel béleljük, lyet 12 cm. széles, 3 cm.-ny távolságban rendezett bársonyesikkal takarjuk; a kacsok junk át a bársonyt. Elöl baloldalt nagyobb structoll-bokrétát egészíti ki a alap díszét.

27. sz. Tavasz köpeny 4-5 éves fiúnak fig. A köpenyt divatoszínű posztó mint anélküli viseljük; az oldalt sárga bőrvetelünk keresztül rajz adatai szerint meghosszabbított előrészt, a 42. fig. szerint a hátrészt. Hátul 29 cm. hosszú bevágjuk és széles gomblyukpánttal látjuk el, a

31. sz. Ruha divat- és szoknyával. Elő- és hátoldalt, a minta-iv XI. sz., 16-24. kép. Szab. és magy.: a minta-iv XIV. sz., 5-74a. fig.

dunk a gombok számára. Az elő- és szövetszélét helyezzük, az oldalt, a felső szélét a pántot az alsó zsebeket pedig a hasi széles, tűzéssel díszített pánttal tén csontgombokat erősítünk a köpeny számára, melyen a köpenyünk át; az öv átvázására szolgáló helyeken varrjuk fel. A lehajlóban szabjuk, betét és beléssel a köpenyre és a pontozott vonal fig. szabjuk az alsó ujj eltérő vonal a bevarrásnál a 41. fig. szerint szabjuk, gallért a 44. fig. szerint szabjuk, rajzát adja; mindegyik közepén másra fektetve, a állon a jelzett megfelelő gombok az előrésze

...k: mindegyik előrészt 280 cm. hosszú, fém 18 cm., alul 10
 (que) szababördürokből. A sárgás szalmabördürokből ké-
 n selyemmel béleljük, a tetőt belső pánt támasztja, me-
 cm-nyi távolságban alkalmazott 7 cm. hosszú kaesokba
 al takarjuk; a kaesok között fonott szalma-csikokkal fog-
 bal oldalt nagyobb, hátul pedig kisebb piros árnyalatú
 ti ki a alap díszét.
 öpeny 4-5 éves fiúnak. Szabás: minta-iv VII. sz., 41-45.
 nytt divatszínű posztóból készítjük, vándorgallérral, vala-
 u viselője; az oldalt felvarrt 1 cm. széles pántocskákon
 vet vezetünk keresztül. Miután a 41. és 42. figurát a kis
 szerint meghosszabbítottuk, a 41. fig. szerint szabjuk az
 42. fig. szerint a hátrészt, utóbbit közepén végig egészen.
 n. hosszú bevágjuk és a hasíték baloldali szélét 3 cm.
 olvukpánttal látjuk el, a jobb oldalihoz 2 1/2 cm. széleset tol-

kapesokkal látjuk el. A köpenyt, vándor- és lehajlógallért szélein
 letűzzük, épp úgy az ujjakat alsó szélüktől 8 cm.-nyire.
 28. sz. Tavasz köpeny sujtádsízzel 4-6 éves leánykának.
 Szabás és a zsinórozás rajza: a minta-iv III. sz., 13-19. fig. Min-
 tánk divatszín posztóból készül, disze barna sujtás. A köpeny a 13.
 és 14. fig. szerint készül pántrészből és a 15 a és b fig. szerint sza-
 bott csüngőből áll. Ez utóbbit fűt beráncoljuk, alul 5 cm. szélesen
 szegjük, a köpeny elejének a szélét és 5 1/2 cm. széles béléssel,
 gomb- és gomblyukkal látjuk el. A barna sujtással díszített mat-
 rózgallér felét a 16. fig. adja. Ha béléssel és közbéléssel elláttuk a
 gallért, hátul keresztet pontra téve lapos ráncba rendezzük és a
 köpeny nyakkivágásával egyszerre foglaljuk a 17. fig. szerint a kö-
 zepén végig egészen szabott lehajtott gallér dupla szövete közé.
 A 18. fig. szerint a közepén végig egészen szabott bélésűjját lent a
 vonaljelzésig sima szövettel fedjük és sujtással díszítjük. A von-
 naltól fogva pedig a 19. fig. szerint szabott, alul behuzott, fölül

hátsó oldalrésze simán fektetjük a felső szövettel, elől és hátul pe-
 dig a derék bősege szerint húzzuk be. Az állógallért egy 16 cm.
 széles, elől a közepén 1 cm. széles tarajra huzott kelmeccsík borítja
 és kelmeccsík készült rozetta díszíti kétoldalt és takarja hátul a
 kapesolást, az ujjá szabását a 88. fig., az ujjá dudorát, a melyet
 csak a felső ujjára varrunk, a 89. fig. adja. A dudor alsó szélét 63-tól
 66-ig és 64-ig össze kell varrunk olyanformán, hogy egy csücsök
 képződjék, a kelme főmaradt részét, valamint a felső- és oldal-
 széleit beráncoljuk és a dudort számok szerint illesztjük az ujjá
 felső szélére, a csillaggal jelölt helyet, valamint a csücsköt jel- és
 szám szerint erősítve az ujjára. A derék széle a szoknyaléncző alá
 jut. Egy hátul 2 cm. széles tarajjal meghuzott 17 cm. széles kel-
 meccsík fedi a szoknya lénczőjét és szolgál öv gyanánt.
 32. sz. Ruha fűsgallérral. A gallér szabása: a minta-iv XXIV.
 sz., 105-106. a fig. (A ruha szabását lásd a magyarázaton.) A ruha
 csokoládészínű krepszövetébe rózsaszín szállal körülfogalt zöld so-



...a divat... szoknyával. Ehhez a
 p. szab... a minta-iv
 XIV. sz. 74. fig.

32. sz. Ruha fűsgallérral. A gallér szab. és háta: a
 a minta-iv XXIV. sz., 105-106. a fig.

33. sz. Ruha szegett díszszel és himzett derékkel. Ehhez a 35. és 49. kép. A szoknya és
 a derék felső szöveteinek, valamint az ujjának szabása minta-iv XV. sz., 75-79c. fig.

34. sz. A 31. sz. kép
 háta.
 35. sz. A 33. sz. kép
 háta.

ombok számára. Az előrésze visszaján 12 cm. széles be-
 övöztetés helyezünk, a zsebeket bevágjuk, felül csak bal-
 felső szélén a pántot a hasíték alsó szélén alkalmazzuk,
 zsebeket pedig a hasíték felső széléhez illesztett 4 cm.
 ziséssel díszített pánttal takarjuk. Elül a jelzővonal men-
 gombolat erősítünk a köpenyre, belül derékban pántot tü-
 rore számára, melyen 29 cm. hosszú gumiszalagot veze-
 az öv húzására szolgáló pántokat a duplaponttal jelzett
 varrjuk el. A lehajlógallért (43. fig.) közepén végig egész-
 uk, béle- és béléssel látjuk el, 97-től 98-ig varrjuk fel a
 és a posztózt vonal mentén lehajtjuk. Az ujjakat a 45.
 k az alsó ujj eltérő vonalát figyelembe véve; béleklott:
 nál a 45-öt az előrészt 102-ére tesszük. A dupla vándor-
 44. fig. szerint szabjuk, a jelzővonal a felső gallér kör-
 4. fig. szerint közepén végig egészen marad; most egy-
 tetve, állon a jelzett gomblyukat varrjuk kis az ennek
 gombolat az előrésze erősítjük; végül a vándorgallért

keresztnek pontra tételével ráncba rendezett felső ujjrészzel borít-
 uk. A 13-16., 17-18. és 19. fig.-nál ügyelni kell a szál hosszára.
 30. sz. Ruha szegésekkel díszített pánttal. A derék felső szö-
 vetének, ujjadudorának és ujjának a szabása: a minta-iv XVIII. sz.,
 87-89. fig. (A derékbeállítás és szoknya szabását lásd a magyaráza-
 ton.) Az egyszerű fiatalos ruhát legjobban fulérből, nyers selyemből
 vagy könnyű gyapjuszövetből készíteni. Az egyszerű szoknyát mai
 minta-ivünk 107. fig. szerint szabhatjuk. A hátulkapcsos derék bélését
 január elején megjelent mintáivünk 23-27. fig. szerint, a derék felső szö-
 vetét pedig mai minta-ivünk 87. fig. szerint szabjuk. A derék elejét és
 hátrészt a váll hegyétől kezdve 21 cm. szélesen borítjuk keresztbe
 fűt szegésekbe varrott felső szövettel. A kis rajz szerint szabott
 fűtő szövettel fűt az íves részekben 1 cm. szélesen behajtjuk, a
 felső szövettel fűt az íves részekben 1 cm. szélesen behajtjuk, a
 behajtáshoz hozzáadjuk a szövettel a bevágásokat keskenyen besze-
 gjük, fűt a behajtott részt keskeny tarajjal behajtjuk és az egyfor-
 ma számmal jelölt helyeket egymásra illesztve, kép szerint erősít-
 jük az íveket a szegésekkel díszített felső szövetre. Az első és

lyempontok vannak beleszőve. A szoknyát végig selyemmel és 68
 cm. magasan gázbetéttel béleljük. Egy 8 cm. széles csokoládészín
 selyemfodor védi belül a szoknya szélét a kopástól. A szoknya felső
 szélét elől kissé be kell tartani, hátul 3 rakott ráncba rendezni és
 lénczőbe foglalni. A ráncokat belül 17 cm. hosszú, vattával töltött
 hengerekkel támogatjuk. (Lásd március elején megjelent számunk
 61. képét.) A lénczőt elől 34 cm. hosszú, 19 cm. széles selyemcsík
 fedi, a melyet 4 cm. szélesre huzunk össze és a melynek szabadon
 álló 8 cm. hosszú végét gyapjuszövettel kell bélelni, hátul a három
 ráncot 3 selyemrozetta díszíti. A hátulkapcsos, elől összevarrt de-
 rék elejét, az alsó szélétől fölfelé egy 34 cm. magas, 100 cm. bő,
 fölül behuzott, alul a derék közepe felé rakott ráncba rendezett
 gyapjuszövetrészt borítja. Egy-egy hátrészhez az oldalrészzel egy-
 ben 50 cm. bő, 34 cm. magas kelmerészre van szükségünk, a
 melyet az előrészhöz hasonlóan illesztünk a bélésre. A derékot
 felül barna bársonyból, selyembéléssel és kemény gázbéléssel
 készült fűsgallér fedi, a melynek a külső szélét egy 3 cm. széles

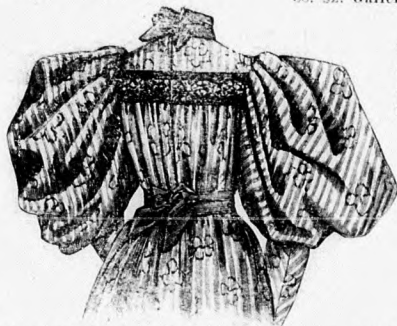
selyembodor díszíti. A fűsgallér felső szélét a derékkal együtt foglaljuk az állógallérba, a derékra erősítvén elől a csücskét, hátul a gallérkeresztjét. A gallér fönt kép szerint ékítő dísz egy 16 cm. széles, 70 cm. hosszú, öszszehajtogatott selyemcsikból készül, a melynek mind a két vége csokorban végződik. A ripsz-selyemből készült ujját kemény gázzal béleljük körbe. A szoknyát mai minta-ívünk 107. fig. szerint szabhatjuk 16 cm. hosszú gumipántot erősítünk a szoknyának duplaponttal jelzett részeire. Mai minta-ívünk 20—23. fig. adja a derékbélelés szabását. A 85. és 86. a, b fig., az ujjá bélelését és felső szövését, a fűsgallért a 105. fig. szerint szabjuk, amint behajtását kiegészítve. Az állógallért a 106. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva.

33—35. sz.
Ruha szegédszszel és himzett derékkal. Ehhez a 49. kép. A szoknya kis rajza, valamint a derék felső szövétének és ujjának a rajza: minta-ív XV. sz., 75—79c. fig. A hátulkapcsos derékon fönt 13 cm. széles, pántszerű dísz van világoskék selyemből, a melyet ráncolt fekete kreplissz takar. A derék többi része kék selyemmel alábélelt himzett fekete tafota, a mely 2 cm. szélesen hajlik a pántrésze és egybe



36. sz. Gallér plédkendőből. Szab. és magy.: a minta-ív VIII. sz., 46—50. fig.

37. sz. Kabát hajtokával. Ehhez a 39. kép. Szab.: a minta-ív VI. sz., 34—40. fig.



38. sz. A 2. sz. kép háta.

ívünk) a vállon a felső szövét fönt és lent keresztet pontra téve rakjuk ráncba és az a-val jelzett keresztet az a-val jelzett pontra tesszük, 30—31-ig összevarrjuk a vállát, a bélésre, a melyet már teljesen összeállítottunk, erősítjük a felső szövét, a melyet szorosan varrunk a derék hátsó széléhez és a melynek az alsó szélét elől duplaponttól duplapontig beráncoljuk. Az állógallért redős világoskék tafota borítja és 4 fekete selyemgázból készült rozetta díszíti elől, hátul és kétoldalt. Acsuklyó körül szoros ujját, hogy a kéz könnyebben keresztül férjen rajta, az első és hátsó varráson kissé nyitva hagyjuk, a hasítékot gumi-pánt tartja össze. (Lásd minta-ívünk 79c. fig.) Az ujj bélelését vonaljelzés kék, azonfelül himzett fekete tafotával borítjuk és vonaljelzés szerint tűrjük kézelőszzerűen kifelé. Az ujjá bélelésének szabását 78. fig., a felső szövétéét 79a., 79b. fig. adja. A bélésen, valamint a felső szöveten a behajtásokat ki kell egészítenünk és a 79a. és a 79b. fig. A—B-ig összevarrunk. Az ujjá felső szövétén az A-val jelzett keresztet az A-val jelzett pontra tesszük, a rövid külső varrást 33—34-ig és 35—36-ig elkészítjük, a felső szövét belső szélét duplaponttól duplapontig, az ujjá alsó részének hosszúsága szerint húzzuk meg, a bélés- és felső szövétet a belső varrás szerint egymáshoz illesztjük és az ujjá felső szélét a karöltő bősége szerint rakjuk ráncba. A szoknyának a 75. fig. a, d része szerint, a bélését az a, c, d, valamint az e fig. szerint a szoknya felső szövétét készítjük el. A szoknya bélésének hátsó lapjait végig béleljük lészőrszövettel, az elő- és oldallapjai 50 cm. magasan kemény gázzal. A bélés- és felső szövétet külön-külön varrjuk össze. A felső szoknyát 5 cm. szélesen szegjük be (a szegéshez szükséges szövétet külön kell hozzá számítani) és az e fig. szerint ké-



40. sz. A 29. sz. háta.



41. sz. Ruha elűtő-színű derékkal és vállgallérral. A gallér szab. minta-ív XXII. sz., 101—103. fig. A szoknya és derék szab. lásd magy.



39. sz. A 37. sz. kabát átombolva.

szült oldallapot a felső szélétől kezdve a bélésszoknya b fig. vonaljelzéseig varrjuk keskeny szegésekre, a melyeket fönt kissé össze is húztunk. A b fig. csipőn szükség szerint varrjuk szűkebbre, mielőtt a felsőlapot ráillesztjük. A felső szövétet az első- és hátsó lapokon, úgy a szoknya alsó szélén, mint a varrásokon végig a bélésszoknyához kell varrnunk. Hátul a bélés- és felső szoknyát együtt szabjuk a keresztet a pontra, b keresztet b pontra téve, 6 cm. széles laposráncokba. A baloldalon az első és második hátsó lap között van a 30 cm. hosszú hasíték, emél az első hátsó lapot a b keresztnél befelé kell fordítani és b pontig a második hátsó lap hajlik az első alá. A csillaggal jelölt helyekre erősített gumipánt tartja össze a ruha redőzetét. A szoknya iénzőjét 3 cm. széles késsel alábélelt himzett esik takarja. Az elől és hátul alkalmazott dísz 24 cm. hosszú, 9 cm. széles, a végén hegyesre vágott himzett fekete tafotacsikból áll, a melyet késsel béleljük és a közepén szorosan összehúzzuk.

37. sz. Kabát hajtokával. Szabás: a minta-ív VI. sz., 34—40. fig. A duplán: szövött, kívül barna, belül barna és fehérkockás gyapjuszövétből készült kabátot elől hajtokászerűen ki-

41. sz. Ruha elűtő-színű derékkal és vállgallérral. A gallér szab. minta-ív XXII. sz., 101—103. fig. A szoknya és derék szab. lásd magy.

40. sz. A 29. sz. háta.

39. sz. A 37. sz. kabát átombolva.

38. sz. A 2. sz. kép háta.

37. sz. Kabát hajtokával. Ehhez a 39. kép. Szab.: a minta-ív VI. sz., 34—40. fig.

36. sz. Gallér plédkendőből. Szab. és magy.: a minta-ív VIII. sz., 46—50. fig.

33—35. sz.

szült oldallapot a felső szélétől kezdve a bélésszoknya b fig. vonaljelzéseig varrjuk keskeny szegésekre, a melyeket fönt kissé össze is húztunk. A b fig. csipőn szükség szerint varrjuk szűkebbre, mielőtt a felsőlapot ráillesztjük. A felső szövétet az első- és hátsó lapokon, úgy a szoknya alsó szélén, mint a varrásokon végig a bélésszoknyához kell varrnunk. Hátul a bélés- és felső szoknyát együtt szabjuk a keresztet a pontra, b keresztet b pontra téve, 6 cm. széles laposráncokba. A baloldalon az első és második hátsó lap között van a 30 cm. hosszú hasíték, emél az első hátsó lapot a b keresztnél befelé kell fordítani és b pontig a második hátsó lap hajlik az első alá. A csillaggal jelölt helyekre erősített gumipánt tartja össze a ruha redőzetét. A szoknya iénzőjét 3 cm. széles késsel alábélelt himzett esik takarja. Az elől és hátul alkalmazott dísz 24 cm. hosszú, 9 cm. széles, a végén hegyesre vágott himzett fekete tafotacsikból áll, a melyet késsel béleljük és a közepén szorosan összehúzzuk.

41. sz. Ruha elűtő-színű derékkal és vállgallérral. A gallér szab. minta-ív XXII. sz., 101—103. fig. A szoknya és derék szab. lásd magy.

40. sz. A 29. sz. háta.

39. sz. A 37. sz. kabát átombolva.

38. sz. A 2. sz. kép háta.

37. sz. Kabát hajtokával. Ehhez a 39. kép. Szab.: a minta-ív VI. sz., 34—40. fig.

36. sz. Gallér plédkendőből. Szab. és magy.: a minta-ív VIII. sz., 46—50. fig.

33—35. sz.

szült oldallapot a felső szélétől kezdve a bélésszoknya b fig. vonaljelzéseig varrjuk keskeny szegésekre, a melyeket fönt kissé össze is húztunk. A b fig. csipőn szükség szerint varrjuk szűkebbre, mielőtt a felsőlapot ráillesztjük. A felső szövétet az első- és hátsó lapokon, úgy a szoknya alsó szélén, mint a varrásokon végig a bélésszoknyához kell varrnunk. Hátul a bélés- és felső szoknyát együtt szabjuk a keresztet a pontra, b keresztet b pontra téve, 6 cm. széles laposráncokba. A baloldalon az első és második hátsó lap között van a 30 cm. hosszú hasíték, emél az első hátsó lapot a b keresztnél befelé kell fordítani és b pontig a második hátsó lap hajlik az első alá. A csillaggal jelölt helyekre erősített gumipánt tartja össze a ruha redőzetét. A szoknya iénzőjét 3 cm. széles késsel alábélelt himzett esik takarja. Az elől és hátul alkalmazott dísz 24 cm. hosszú, 9 cm. széles, a végén hegyesre vágott himzett fekete tafotacsikból áll, a melyet késsel béleljük és a közepén szorosan összehúzzuk.

1894

közbéléssel ellátunk, számok szerint illesztünk egymáshoz. A gallért külön kapcsoljuk a derékra.

42. sz. Kalap himzésből kisbabának. Szabás: a minta-iv IX. sz., 51-52. fig. A kalap himzésből és szegésekkel díszített batisztesikokból van összeállítva. A kalap feje és karimája közé paszpolt varrunk. A batiszt és himzett csikok rajza a szabásmin-tán található. Az 51. fig. szerint szabott karimát az 52. fig. sze-rint szabott fej szerint húzzuk be csillagtól a középig és lent a szélén keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A nyakat takaró a két végét 4 cm. keskenyre vágjuk és a kalap szerint ránc-coljuk be. A kalap elejét egy 3 cm. széles rücs és a fe-llett egy 4 cm. széles himzett fodor van, a mely két-öldalt 11 cm. magasságban simán, azon felül po-dig rakott ráncba rendezve díszíti a kalapot. A kalap külső két csücskére 5 cm. széles, 9 cm. hosszú batisztkötőszalagot var-runk. A kalap tetején és a nyakszír-ten lévő csokor 4 cm. széles mintá-zott batisztból készül.

43. sz. Batisztkalap 3-5 éves leányoknak. Ehhez a 44. kép. Szabás: a minta-iv X. sz., 53-56. fig. A fe-hér batisztkalap karimája és a fej-nek széle erős zsinórral van behu-za. A kemény gázból készült feje tetején a batisztot közepén 3 sor zsinór fölé tűzzük és kétoldalt sima himzéssel borítjuk. A karima külső szélét egy kissé rátartott 4 cm. szé-les himzett csik foglalja. Az 59 cm. hosszú, 7 cm. széles batiszt kötésza-lagot összehúzott végénél fogva a karimának csillaggal jelölt helyére varrjuk. A fej széléhez 84 cm. bő, 15 cm. széles, a karima számára 140 cm. bő, 18 cm. széles batiszt-esikra van szükségünk. A karima csikját a felső szélén a hátul összejú-tó végei felé 11 cm. szélesre vágjuk le. A fej széléhez szükséges csik két szé-lét egy-egy cm. szélesre hajtjuk be, a



42. sz. Kalap himzésből kisbabának. Szab. a minta-iv IX. sz., 51-52. fig.

43. sz. Batisztkalap 3-5 éves leányoknak. Ehhez a 44. kép. Szab.: a minta-iv X. sz., 53-56. fig.

szövetből készíthető az egyszerű tavaszi ruha, a melyhez bármilyen színű bluzt lehet viselni. Két cm. széles barna gyapjugaland díszíti 2 függőle-ges csikban a szoknya elejét, főt 7, lent 19 cm. távolságban az első lap középtől és körül a szok-nya alját. A külső szélén, valamint elő- és hátré-szeken gyapju-galanggal díszített kabátot vé-gig selyemmel béleljük, az elejének szélébe 15 cm. széles vászonközbélést téve. Az előrésznek felső csücskét a vászonbe-téttel ellátott gallérral egyben borítjuk barna bársonnyal és tűrjük vo-naljelzés szerint kifelé. Az ujját ke-resztet pontra téve ráncba rendezzük. A 83. fig. szerint szabjuk a minta be-hajtásának kiegészítése után és az alsó ujját jelzővonal figyelembe vételével. A kabáthoz a 80. fig. szerint 2 részt, a 81. fig. szerint 1 részt szabunk a kö-zepén végig egészben hagyva. Mind a két sza-bás-mintán ki kell egészíteniünk a be-hajtásokat. A gallért a 82. fig. szerint szabjuk.

53. sz. Keresztöltésű minta párna stb. számára.

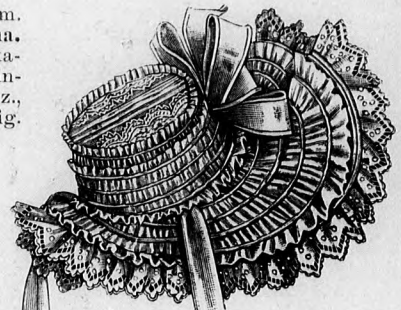
54. sz. Csipke. Horgolás. 60-as számú fonállal 50 lgsz. (légszemmél) kezdjük és oda-visszamenő sorokban következőkép horgoljuk: 1. sor: 7 lgsz.- (rövid pálcikaszem) kétszer váltakozva, 5 lgsz., 1 rpsz. mindig a 4 lgsz., 6 rpsz. a következő 6 szembe, négyszer váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. minden negyedik lgsz.-be, azután 6 rpsz. a következő 6 lgsz.-be, 3 lgsz., 1 psz. a követ-kező 6-ik lgsz.-be, 2. sor: 8 lgsz., 1 dpsz. (dupla pálcikaszem) a 4. rpsz., 6 légszem, 1 rpsz. a következő lyukba, 3-szor váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukakba, azután 6 lgsz., 1 dpsz. a 4-ik rpsz.-be, 6 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukba, kétszer váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukakba, 3. sor: kétszer váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukakba, azután * 5 lgsz., 3 rpsz. a következő 6 lgsz.-be, 1 rpsz. a dupla psz.-be, 2 rpsz. a következő 6 lgsz.-be * háromszor váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukakba, azután *től *ig egyszer ismételni, azután 5 lgsz., 1 psz. a 8 lgsz. má-sodikába, 4. sor: 8 lgsz., * 2 rpsz. a következő lyukba, 7 rpsz.-et a 7 rpsz.-be, 2 rpsz. a következő lyukakba *, 2-szer váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukakba *, azután 5 lgsz. és *től *ig 1-szer ismételni, 5. sor: 5 lgsz., 1 rpsz. a következő lyukba, 5 lgsz., 2 rpsz. a következő lyukba, 11 rpsz. a 11 rpsz.-be, 2 rpsz. a következő lyukba, azután *től 1-szer ismételni, 5 rpsz., 1 psz. a 8 lgsz. harmadikába, 6. sor: 10 lgsz., * 2 rpsz. a követ-kező lyukba, 11 rpsz.-et a 15 rpsz.-be, 2 rpsz. a következő lyukba 5 lgsz., azután *től 1-szer ismételni és 1 rpsz. a követ-kező lyukba, 7. sor: * 5 lgsz., 1 psz., 5 lgsz., 1-1 rpsz. a 19 rpsz. középső 15 psz., *től 1-szer ismételni, azután 4 lgsz., 1 psz. a 10 lgsz. 7-ikébe, 8. sor: 7 lgsz. * 1-1 rpsz. a 15 rpsz. középső 11 psz.-be, kétszer váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz. *, azután 5 lgsz. és *től *ig egyszer ismételni, 9. sor: kétszer váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz., azután * 5 lgsz., 7 rpsz. *től há-romszor váltakozva 5 lgsz., 1 rpsz., azután *től *ig egyszer ismételni, erre 3 lgsz., 1 psz. a 7 lgsz. har-madikába. A két egész 9-ik sor ismétlődő. A csipke ívezet szélét következőkép foglaljuk körül: * az öblös bevágás lgsz. 1 rpsz. a kö-

behajtáson összeráncoljuk, valamint 3 cm. távolságban a szélétől egy 1 cm. széles tarajt húzzuk rajta. Ezután a felső és középső huzás között egyszer, a középső és alsó között pedig kétszer gömbölyű zsinórt varrunk belé. A karimát először is a külső szélén háromszor egymás mellett zsinór fölé szegjük, aztán 2 cm. távolságban 2 cm. széles tarajt húzzuk rajta és ezentul még háromszor mindig 1 1/2 cm.-nyi távolságban egymástól varrunk bele zsinórt, a melynél fogva ráncosra húzzuk. A fej, a karima és a fej szélének mintá-ját az 53-56. fig. adja felébe., az utóbbihoz az 55-56. fig. 117-118-ig varrjuk össze. A fej szélét és a karimát a forma szerint húzzuk a belevarrt zsinórral össze, egyuttal szorosra húzva a cernát is, a melylyel a zsinórt belevarrtuk. A kala-pot díszítő csokorra 8 cm. széles, 150 cm. hosszú batisztesikot szegünk be.

45-46. sz. Széttolható tavaszi legyező. A legyező 30 cm. hosszú nyele lakkirozott fekete fá-ból készül. (Lásd 46. kép.) Ez magába rejtí a legyezőt, a melyet a közepén látható gomb fel-tolása által tolunk ki. A gomb lehúzásával a le-gyező ismét a nyelébe húzódik.

47-48. sz. Összehajtogatható tavaszi le-gyező. A képünkön bemutatott legyezőt, a mely-nek 17 cm. hosszú nyele fekete tafotával behu-zott lakkozott fából készül, könnyen össze lehet hajtogatni és zsebre dugni. A szétnyitásnál a két szélső fala, a melyet az alsó végén kampó szorít egymáshoz, képezi a nyelet.

51. szám. Kabátos ruha. Szabás és a ka-bát háta: a min-ta-iv XVI. sz., 80-83. a fig. Vegyített szí-nű, la-zán szőtt gyapju-

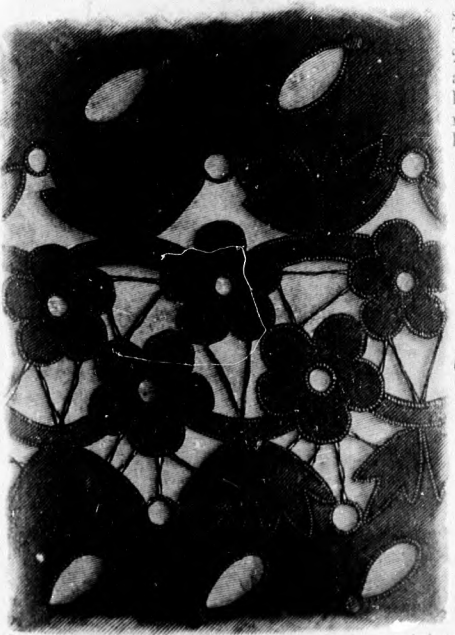


44. sz. A 43. sz. kalap.



47-48. sz. Tavaszi legyező összehajtható.

45-46. sz. Tavaszi legyező széttolható.



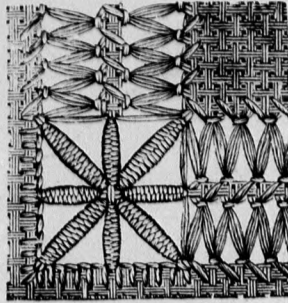
49. sz. A 43. és 45. sz. ruha himzése eredeti nagyságban.



50. sz. A 28. sz. köpeny háta.



51. sz. Kabátos ruha. Szab. és a kabát háta a minta-iv XVI. sz., 80-83a. fig.

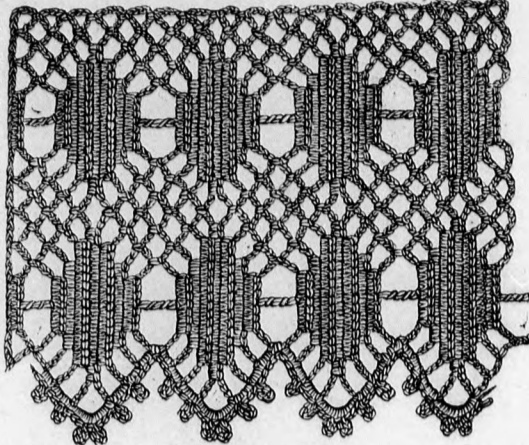


52. sz. Lyukacsos szegés a 65. sz. párnához.

töltve. Divatoszínű nemezzel van borítva, de mind a felső- és alsó lap, mind pedig az oldalak külön-külön szabandók, a kiálló vágott szélek számára 1 centiméter

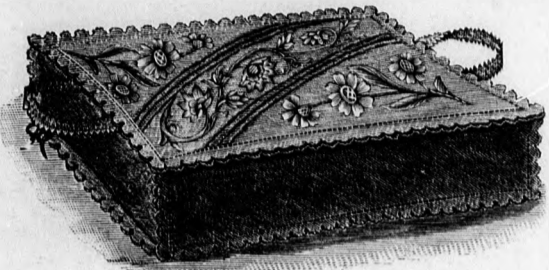
vetkező lyukba 2 rpsz., a következő lyukba 2 rpsz. 1 pikó, (azaz: 5 lgsz. az 1 szemén áthuzva) a következő lyukba 3 rpsz., 1 pikó, a következő lyukba ismét 3 rpsz., 1 pikó, 2 rpsz., 1 pikó, 3 rpsz., 1 pikó, a következő lyukba 3 rpsz., 1 pikó, a következő lyukakba 2-2 rpsz., azután *től ismételn.

55. sz. Lábpárna. Lapos himzés. Ehhez 59. és 63. kép. 24 cm. széles, 30 cm. hosszú, 7 cm. magas és tengerifüvel van



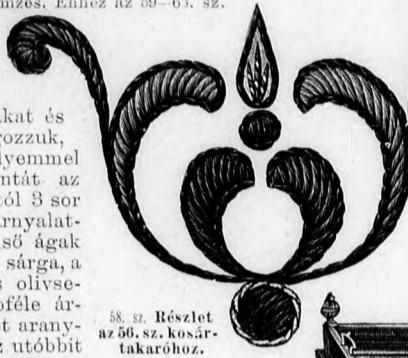
54. sz. Horgolt csipke.

hozzáadásával. A huzat felső részét filozselyemmel ki-varrt lapos



55. sz. Zsámoly. Lapos himzés. Ehhez az 59-63. sz.

hímzés díszíti. A középső mintán a virágok heliotropszínűek, a levelek rezeda- és olivárnyalatúak. A szárazakat és ágakat aranyfonállal dolgozzuk, az utóbbit arany-sárga selyemmel öltjük át. A középső mintát az oldalt alkalmazott mintától 3 sor zsenília, háromféle bronzárnyalatban választja el. A külső ágak virágait fehér, szürke és sárga, a leveleket pedig rezeda és oliv-selyemmel dolgozzuk többféle árnyalatban. A virágkelyhét aranyfonállal hálózunk át és az utóbbit selyemöltésekkel lefogjuk. Miután a himzés elkészült, a részek széleit egymásra helyezve

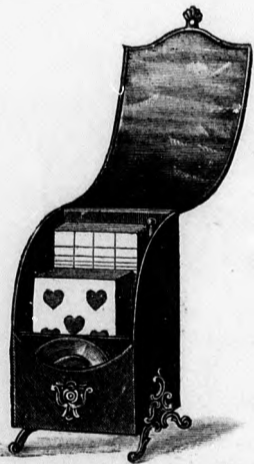


57. sz. Részlet a 60. sz. kis asztaltakaróhoz.

58. sz. Részlet az 56. sz. kosár-takaróhoz.

letázzuk, oldalt belefog-lalva a 15 cm. hosszú fogantyukat, melyek dupla, vágott szélű, egymásra tű-zött szövetszövetből készülnek. Hogy a párnába melegítő téglát tölhassunk, egyik oldala nyitva marad; ezt fű-zőlyukakkal látjuk el és be-iehuzott zsinórral erősítjük a párnához.

56. sz. Tálcza terítővel. Lapos-hímzés. Ehhez 58. kép. A 44 cm. hosszú, 24 cm. széles fa-alapú, 5 cm. széles sár-ga nád- és bambusz-ból készült keret veszi körül; nikkellel bevont és nikkelszegekkel össze-illesztett bambusz-ból készül-nek a fogantyúk is. A tálcza formájának megfelelően szabott terítő rezeda-színű, a közepén ráillesztett háromszögek pedig rézvörös és zöld vászonból készülnek. A háromszögeket arannyal körülfont



61. sz. Kártya- és jegyzőkönyv-tartó nyitva.

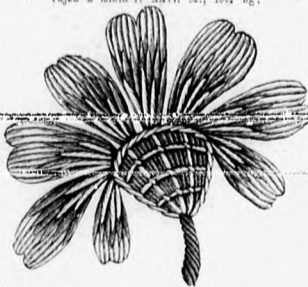


63. sz. Párna himzéssel. Keresztöltés. Ehhez az 52., 64. és 66. sz.

oliv-, fehér-, fekete- és fémfonállal készül; a világos mezőkön levő leveleket oliv-színű, a körvonalakat



60. sz. Kisasztaltakaró. Hímzés vászonra. Ehhez az 57. kép. A minta rajza a minta-ív. XVIII. sz., 109. fig.



62. sz. Részlet az 55. sz. zsámolyhoz.

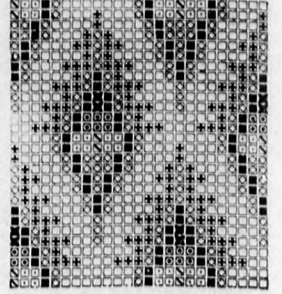


64. sz. A 65. sz. párna szé-lének himzés-mintája.

és fekete hu-roköltésekkel dolgoz-zuk, belső vonalát fémfonállal sze-gélyezzük. A himzés vö-rös-, bronz-, és rézvörös alapon pedig sárgát, fehér és olivszínt. A négy középső mezőt fekete szár-öltéssel dolgozott négyzet-ona-lakkal kötik össze, melye-keket fémfonállal szegélyezünk.

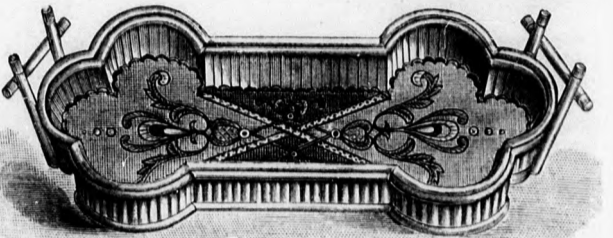
Majd 3 kockasor után a külső bordúr következik. A ki-vitelre nézve az 52. kép ad utasítást; mindenkor 2 szélesoportot foglalunk össze, vigyázva, hogy azok a másod-ik sor kivarrá-sánál váltakoz-zanak, miáltal cakkok képződnek. A sarkokat csillagalaku figurákkal szögjük be, ezek kitesztelt szálak segítségével pnt de repressel készülnek. A párnát hálózunk körül.

itt, mint a többi figurán is, fe-ke-te száröltésekkel kísérve; az alsószivalakumintát sötét-bronzal hímézzük és hálószerűen hu-zott fémfonállal töltjük ki; az innen kiinduló részt sötétpiros, fehér és világospirossal dolgoz-zuk, a kagyló-alaku mintát végül bronzszínnel. A zöld alapon kétféle zöld és pirosot haszná-lunk, a rézvörös alapon pedig sárgát, fehér és olivszínt. A



65. sz. Keresztöltés-minta a pár-nához. Színmagyarzat: ■ első eperszín, ■ 2. eperszín, ■ 3. eperszín, ■ 4. eperszín, ■ 5. eperszín, ■ 6. eperszín, ■ 7. eperszín, ■ 8. eperszín, ■ 9. eperszín, ■ 10. eperszín, ■ 11. eperszín, ■ 12. eperszín, ■ 13. eperszín, ■ 14. eperszín, ■ 15. eperszín, ■ 16. eperszín, ■ 17. eperszín, ■ 18. eperszín, ■ 19. eperszín, ■ 20. eperszín, ■ 21. eperszín, ■ 22. eperszín, ■ 23. eperszín, ■ 24. eperszín, ■ 25. eperszín, ■ 26. eperszín, ■ 27. eperszín, ■ 28. eperszín, ■ 29. eperszín, ■ 30. eperszín, ■ 31. eperszín, ■ 32. eperszín, ■ 33. eperszín, ■ 34. eperszín, ■ 35. eperszín, ■ 36. eperszín, ■ 37. eperszín, ■ 38. eperszín, ■ 39. eperszín, ■ 40. eperszín, ■ 41. eperszín, ■ 42. eperszín, ■ 43. eperszín, ■ 44. eperszín, ■ 45. eperszín, ■ 46. eperszín, ■ 47. eperszín, ■ 48. eperszín, ■ 49. eperszín, ■ 50. eperszín, ■ 51. eperszín, ■ 52. eperszín, ■ 53. eperszín, ■ 54. eperszín, ■ 55. eperszín, ■ 56. eperszín, ■ 57. eperszín, ■ 58. eperszín, ■ 59. eperszín, ■ 60. eperszín, ■ 61. eperszín, ■ 62. eperszín, ■ 63. eperszín, ■ 64. eperszín, ■ 65. eperszín, ■ 66. eperszín, ■ 67. eperszín, ■ 68. eperszín, ■ 69. eperszín, ■ 70. eperszín, ■ 71. eperszín, ■ 72. eperszín, ■ 73. eperszín, ■ 74. eperszín, ■ 75. eperszín, ■ 76. eperszín, ■ 77. eperszín, ■ 78. eperszín, ■ 79. eperszín, ■ 80. eperszín, ■ 81. eperszín, ■ 82. eperszín, ■ 83. eperszín, ■ 84. eperszín, ■ 85. eperszín, ■ 86. eperszín, ■ 87. eperszín, ■ 88. eperszín, ■ 89. eperszín, ■ 90. eperszín, ■ 91. eperszín, ■ 92. eperszín, ■ 93. eperszín, ■ 94. eperszín, ■ 95. eperszín, ■ 96. eperszín, ■ 97. eperszín, ■ 98. eperszín, ■ 99. eperszín, ■ 100. eperszín.

60. sz. Terítő szervírozó-asz-talra. Hímzés. A 4 cm. széles sze-gett Holbeinvászonból (házi vá-szon) készült terítő 70 cm. szé-les, 98 cm. hosszú. A rajz szerint kivitt himzés sodrott fonál és konturok számára használt himzőpamutból készül. A legtöbb min



56. sz. Kosárka takaróval. Lapos himzés. Ehhez az 58. kép.

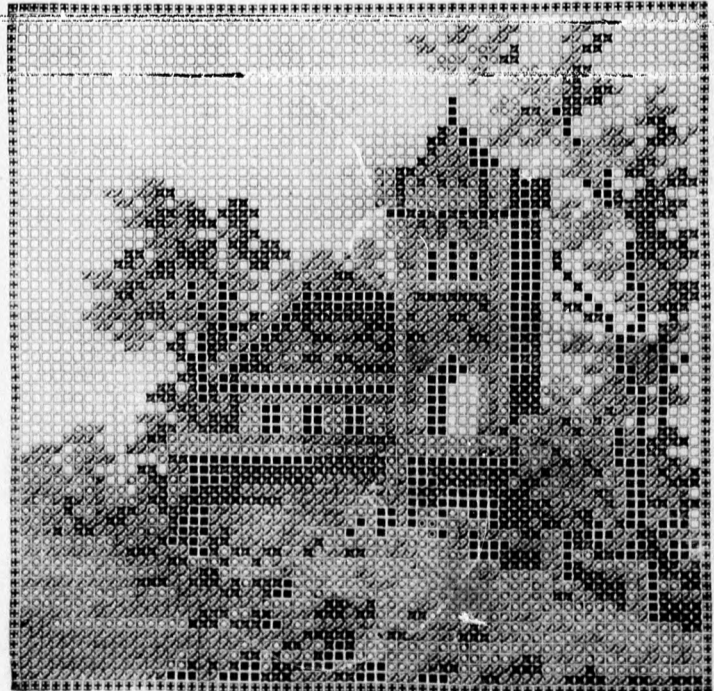
tát kétsoros dupla lapos öltéssel töltjük ki, melyek közepén találkoznak. A 16r szá-mára sodrott fonalt feszítjük, melyet se-lyemmel kivarrt rejtett öltésekkel fogunk le. A kelyheket 2-4 szálon átöltött rézsüt-hálóöltésekkel töltjük ki, a keskeny leveleket párhuzamos lapos öltésekkel, a külső bordúr össze-kötő íveit pedig rejtett öltésekkel lefogott rátesztelt olivszállal. A külső körívek és a szegővonal piros fo-nott öltéssel dolgozandó, széleit sárga száröltések kísérik. A kör-ívekkel kapcsolatos, fekete száröltésekkel körülírt, sárga árnyalatú figurákat váltakozva sárga, sötét-kék, világosolív és bordóval tölt-jük ki. A közeget kitöltő mintán a középső fakókék levelet pirossal, 2 világosolív levelet sárgával és a 2 bordó levelet sötét olív száröltés-sel foglaljuk körül. A kis virágokon 1 fakókék levelet feketével és 2 eper-szín levelet sárga száröltésekkel sze-gélyezünk. A feketével körülírt szeg-élyeztetett öltésekkel lefogjuk. A virágkelyhek felső részét fehérral, az alsó sárgával töltjük ki. Világos- és sötétolív levelek egészítik ki ezt a csoportot. Az említett 61-62. sz. Kártya- és jegyzőkönyv-tartó. Arany-hímzés. Lábakon nyug-szik, vázának magassága 14, széles-sége 8, cm., oldalhúlya 5, cm. széles. Bevonásra rezeda-színű bűrt, belső gyantát szaténpapírost használunk; bel-sőjétköztál által részekre osztjuk, vé-gül acélzárral látjuk el. A kártya-tartó 13 cm. hosszú lehajló tetejét teazöld mervellével vonjuk be, kívül rezeda színű glaciébörrel. Az itt alkalmazott himzés selyemfonállal lefogott arany-zsínórral készül.

61. sz. Részlet az 55. sz. zsámolyhoz.

65. sz. Divánpárna delfi mintá-val. Keresztöltés és azsurmunka. Eh-hoz 52., 61. és 63. kép. Négyzetben 48 cm. magyságu. Először kék vászon-nal vonjuk be és erre alkalmazzuk a fehér Aida-szővethuzatot, melyet a 66. kép mintáját négyféle kék ár-nyalatban keresztöltéssel kivarrjuk. A 64. képen feltüntetett bordúrt fe-ke-te fonállal keresztöltéssel dolgozzuk és annak figuráit sárga száröltésekkel körülírtogaljuk. Az azsur száma 3 kockasort hagyva, 5 kockát ki-huzunk és ismét kettőt hagyva, 5-öt kihuzunk.

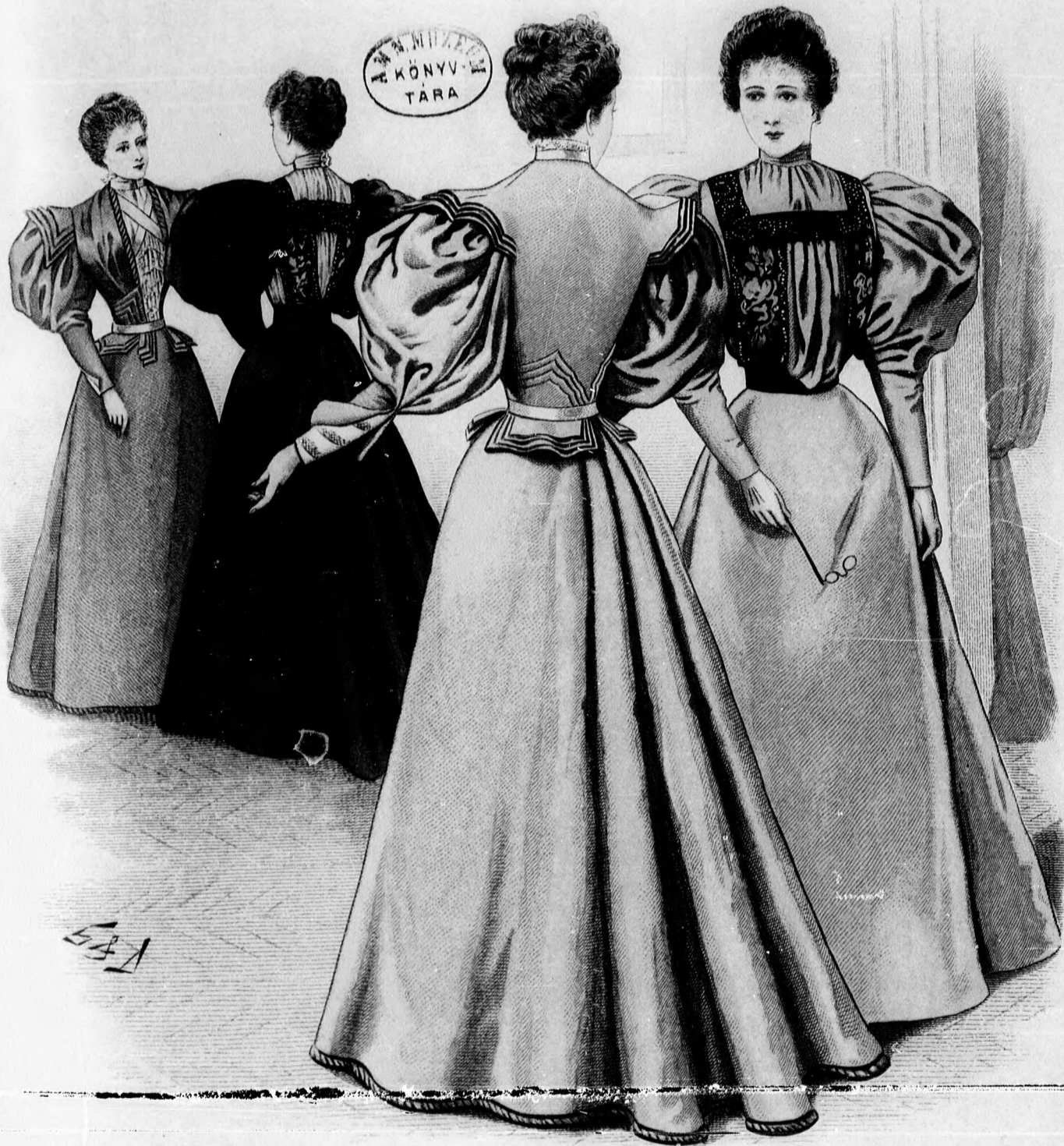


62. sz. A Kártyatartó zárva. Irany-hímzés. Ehhez az 61. sz.



65. sz. A párna mintájának rajza. Színmagyarzat: ■ legstótebb kék, ■ sötétkék, ■ világosabb kék, ○ egészen világos kék, * fekete.

és fekete hu-roköltésekkel dolgoz-zuk, belső vonalát fémfonállal sze-gélyezzük. A himzés vö-rös-, bronz-, és rézvörös alapon pedig sárgát, fehér és olivszínt. A négy középső mezőt fekete szár-öltéssel dolgozott négyzet-ona-lakkal kötik össze, melye-keket fémfonállal szegélyezünk.



Utánnomása tilos.

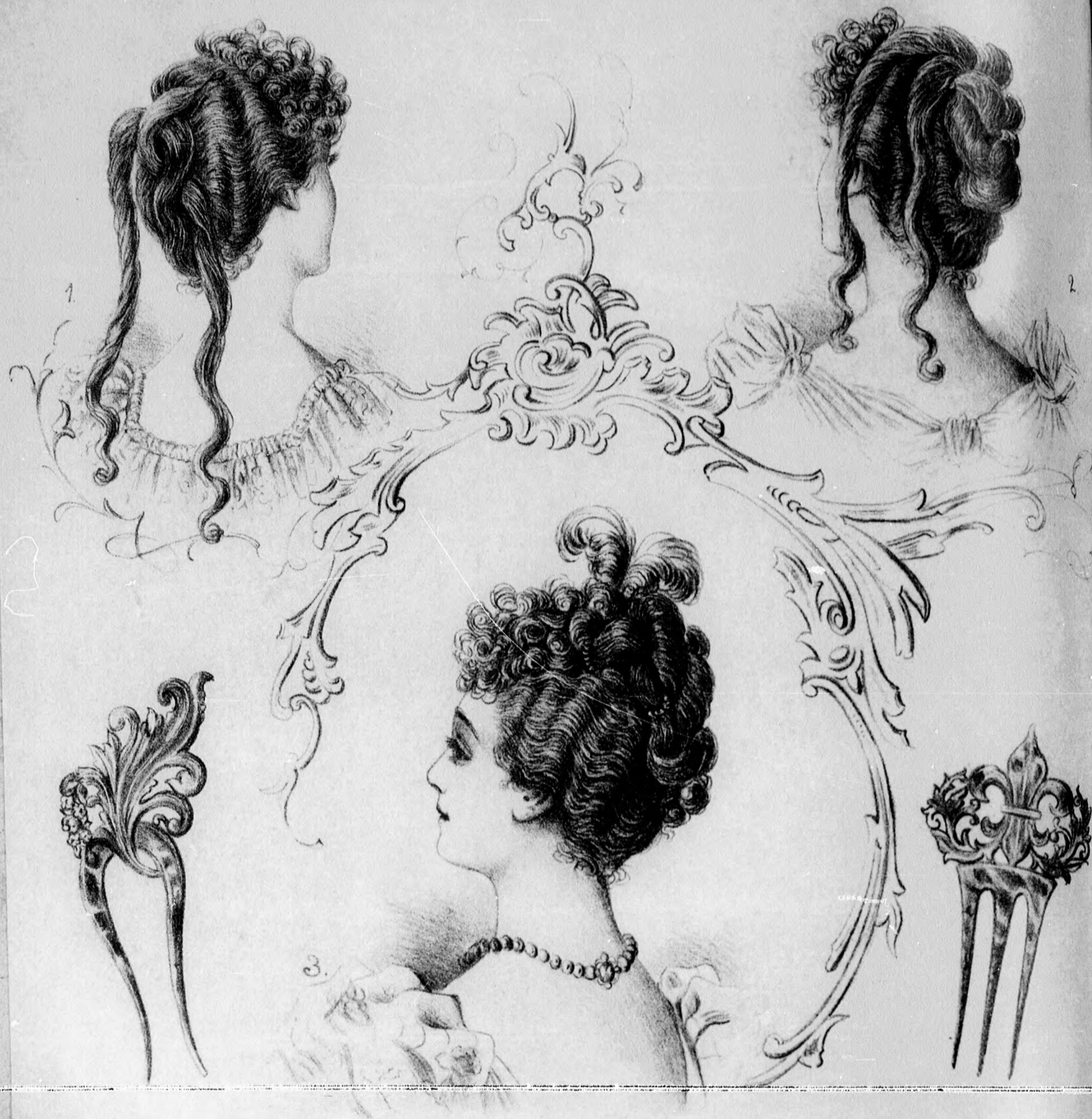
BUDAPEST, 1895. március hó.

DIVAT-UJSÁG.

1. fig. Ruha pántokkal. A könnyű posztóból készült ruhát az ujjára hulló 4-szeres pánttal látjuk el, a melyek közül a legfelsők a derékkal egyben szabotnak és kemény közbélés-sel láttatnak el. A szélükön keskenyen szegett posztópántok képezik a derék egy részét és a lebbenyt, a melynek odatol-dását aranypaszomántból készült öv takarja. A derék elejének szétnyíló felső szövete a kapcsolást fedő sárga selyemmel him-zett fehér krepbetétet engedi látni, a melyet keresztbe futó aranypaszománt díszít. A könyökig hasított ujjak alatt a krep-lisszel takart bélés látható. A szoknyát és a derék ráncolt felső szövétét bársonycsíkokkal foglaljuk.

2. fig. Ruha festéssel. A világos posztóból készült ruha derekának a disze fekete atlasz. A 10 cm. széles pántokat. olajfestés díszíti, a mely közé itt-ott apró fémpillangókat varrunk. A pántokat fekete gyöngypaszománttal foglaljuk, ugyanilyennel díszítjük a felső pántszerű részt. A derék kaposo-lásától redős felső szövettel akarjuk. Az állóránccokba rakott szoknyát elől és oldalt 28 cm. magasan, hátul pedig a felső széleit lószőrszövettel béleljük; az állóránccokat egy belül me-g erősített pánt tartja rendben.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

Diszes fésülködés. Az egész haját hullámosra égetjük és hátul összekötjük. 70 cm. hosszú hajtincset kötünk hozzá — ha a magunké nem elég hosszú — ugyanolyan vastagságú mint a hajunk és ebből csináljuk kép szerint a kontyot.

Diszül tollat és teknőshéj-tüket használunk. A két lerajzolt fésű sárgás héjból készült és legújabb divatu.

A túlsó oldalon színes divatkép.