

1894

Budapest, 1895. április hó 1.

II. évfolyam. 7. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre . . . . . 1 frt.  
Félévre . . . . . 2 „  
Egész évre . . . . . 4 „

A Divat Ujság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.**  
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**  
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-  
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):  
Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.  
Félévre . . . . . 2 „ 20 „  
Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

## A divat.

A hosszantartó tél untig elég időt adott a divat megteremtőinek, hogy minden, a tavaszra szánt mintákkal elkészüljenek. Nagyobb divattermeink tulajdonosai már jóformán mind meg is tértek a divat metropolisába, Párisba tett kirándulásukból, hozván hazá mindenféle szépet és jót, alkalmas és alkalmatlan divatot, csak győzők megbámulni a csudálatosnál csudálatosabb formákat.

Nagyon újat külföldben nem nagyon sokat hozott a tavaszi divat. Alig-alig találunk benne valamit, amit egy vagy más formában már az őszszel is ne láttunk volna. A derékat ma még alig látni a tenger reáhalmozott selyem- és csipkésiz alatt. Hanem azért elvéve még akadunk szigorú angol stílus szerint készült színes, vagy csak egy-két szelid hajtókával ellátott derékre is. Az állógallérok magasabbak, mint valaha, de már szinte soha sem simák. Mindig van rajtuk tarajosan beráncolt vagy elől és hátul, vagy pedig kétoldalt csokrékkal, fülekkel és rozettákkal díszített selyem, krepp vagy csipke. A ruha ujjá bővebben dudorodik, mint valaha és a tavaly viseltéktől csak annyiban különbözik, hogy ma már nem mindig a váll szélére varrják, hanem egy a vállhoz toldott epauletteszerű dísznek az alsó szélére, hogy minél jobban leessék kétoldalt a vállról. Az ujját persze hogy jól szét- vagy felfújt gömbsze-



1-2. sz. Kalap virág- és toldással, valamint duplagallér.

rűn álljon, belül egy kemény gázból vagy túllból készült, dusan ráncolt dudorral vagy néhány muszlinfóddorral bélelik alá.

Hanem a mostani divat legnagyobb terhe mégis csak a szoknya. A szoknya, a mely ma már nem egy szép vagy kényelmes kellemes ruhadarab, hanem egy valóságos csapás az asszonyokon. A felső széle most is, mint eddig, lehet szűk. A csipő körül teljesen simán áll, mint a keztyű. Hátul aztán egy-két álló- vagy rakott ránc jut. Eddig még hagyján, hanem a szoknya alja, hadd írrom ide egy elsőrangú párisi cég jelentését a divatos szoknyáról.

A szoknya — mondja — a melyet gyalog járva az utcán viselünk, legalább 4 mr. bő legyen. Ennél bővebb szoknyát gyalogjáróknak nem ajánlunk, mert azt sáros időben szinte lehetetlen takarosan felfogni. A kocsi-járók látogató, bál, estélyre való, vagy koncertruha alja lehet azonban legalább 7-8 vagy 9 mr. bő is. Minél bővebb, annál szebb. Borzalom, ha hozzá tesszük, hogy ezek a terjedelmes aljak körös-körül, néha félig, hátul pedig gyakran egészen lószörszövevettel vannak bélelve. Igazán nem irigylem azokat, a kik szeretnek nagyon divatosan járni, mert azok az idén nagyon megkeserülnek ebbeli kedvtelenségükét.

A mi a gallér, kabát vagy fisű esinos virágdíszét illeti, az többnyire egy-egy kis beparfümözött csinált ibolya. *Ida.*



3. sz. A 27. sz. kép háta.



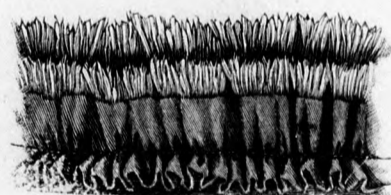
4. sz. Ingmell a 3. és 27. sz. ruhához.

1. és 2. sz. Kalap virág- és toll-díszszel, valamint kettős gallér. A halványlila szalmafonású kalap karimája elől 15, hátul 5 cm. széles, elől könnyvedén hajlítot, selyemdróttal körülfogalt; az egyenes, 8 cm. magas tétőt lilaszínű bársonyveski veszi körül. Baloldalt árnyalt lila struccollesokor kócsaggal, jobboldalt három rózsaszínű selyemtűt képezi a kép szerint alkalmazandó dísz, hátul a karima alá rózsza tűzendő. A fekete atlaszból való dupla gallér díszét 17 cm. széles, sárgászínű, csücsös gipür-ospike képezi.

5. sz. Kivágott ruha 1-3 éves gyermeknek. Szabás: minta-iv XIV. sz., 68-72. fig. Gép-himzéssel gazdagon díszített rózsaszínű kasmirból készült. A himzésel határolt csüngőrészt rózsaszínű pamut-szatennal béleljük, melyet alul külön szegünk, de a felső szövetet egyben ráncokba rendezünk és a 68. és 69. fig. szerint felső szövet- és bélésből szabott vállpántra varrunk. A csüngőben, mind a bélést, mind pedig a felső szövetet a dupla jelzővonal mentén 4 cm. hosszán bevágjuk, a bevágásokat körülhurokoljuk és azokon 4 cm. széles, rózsaszínű, hátulkapcsoló selyem-szalagot fűzünk keresztül, 12 cm. széles, 162 cm. bő, himzett fodor foglalja körül a nyakkivágást. A bélésujjakat a 71. fig., a felső szövetből valókat a 72. fig. szerint közepén végig egészben szabjuk, az utóbbit 8 cm.-nyire behajtjuk, mi a hosszából kifutja és a két vonal között többszörösen behuzzuk, miáltal dudor és fodroska képződik; fenn a bélésnek megfelelően szintén behuzzuk. Hátul gomb- és gomblyuk alkalmazandó.

7. sz. Öltözet 2-4 éves fiúknak. Szab.: minta-iv: XIII. sz., 117-124. fig. Ehhez 8. és 9. kép. Mintánk rézsuffektetett skótkockás gyapjuszövetből készült. A bluz elő- és hátrészen, valamint az alsódereket borító ellenző mintáján a szál iránya meg van jelölve. Az alsóderekre a csillagokkal jelölt helyeken felgombolt fehér sevidellenzőt kartonbélés felett-piros selyemfonállal laposítottal himzett horgony díszíti: (lásd a természetes nagyságot a 9. képen) utóbbin még fehér nefelejtspontok és sárga selyem átfogó öltések alkalmazandók. A horgony közé csavart láncot piros kék utánózzuk. Az alsódereket dupla bélésszövetből a 117. és 118. fig. szerint szabjuk és alsó szélére varrjuk, a 30 cm. hosszú, 220 cm. bő megbélelt szoknyácskát, mely elől és hátul 10 cm. széles lapos ránkba, különben pedig hátraeső plüsszébe rendezendő. A 119. fig. a felgombolandó ellenző mintáját adja. A bluz alsó szélén gumiszalaggal átfűzött kore alkalmazandó, szabását a 120. és 121. fig. adja; a gombok felvarrását jelzővonal figyelembe veendő. A jobboldali előli szél alá 3 cm. széles gomblyukpántot tűzünk. A 122. fig. szerint sötétzöld bársonyból szabott matrógallért bélés- és betéttel látjuk el és 123-tól 124-ig a bluzra varrjuk. A bélésujjakat alul a jelzés vonalig sima, azontul a 124. fig. szerint szabott, fent duplaponttól duplapontig ráncokba rendezett, alul húzott dudoros felsőszövetet borítjuk.

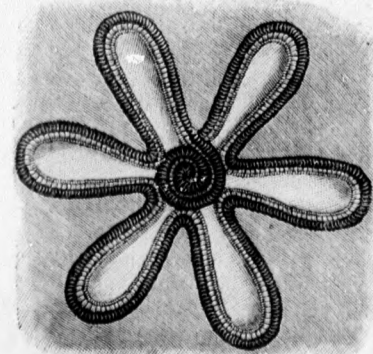
11. sz. Bodor a 28. sz. ruhához.



11. sz. Bodor a 28. sz. ruhához.



14. sz. A 15-29. sz. ruha ruha háta gallér nélkül.



13-14. sz. Himzett figura a 12., 15. és 29. sz. ruhához.

6. sz. Iskolába járó ruha 10-12 éves leányknak. Szab. és magy.: a minta-iv XIII. sz., 59-67. fig.

7. sz. Ruha 2-4 éves fiúknak. Ehhez a 8-9. sz. Szab.: a minta-iv XXIII. sz., 117-124. fig.



10. sz. Alsóderekek pántreszszel hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-iv XIII. sz., 107-109. fig.

18. sz. Ruha redős szoknyával. A kép háta, szoknya kis rajza, szaketrészek és ujjak szabása a szabásminta-iv XVIII. sz., 85-89a. fig. Derék szabása a magvarázatban. Szoknya és derék rézsuffektetett kékzöld kockás, sárga csikokkal átszőtt gyapjuszövetből készült; a szoknyát jobboldalt (de csak a felső szövetet) felszedjük s így alkalmazzuk a sima bélés-szoknyára. A kis rajz 85. figurája a bélésszoknya felét adja, a 86. fig. az egész felsőszövetet, melynek előli részét baloldalt 7-8 között a hátsó rész-

hez varrjuk, jobboldalt felül a keresztet a pontra téve, ráncokba felszedjük és 9-től 10-ig a kis rajzon feltüntetett vonal mentén, valamint alsó- és felső szélén a sima bélésszoknyára varrjuk; a jobb oldalrészt 1 cm. széles kék bársonyszegélyvel varrjuk az előli laphoz és egyben a bélés-szoknyára. Alsó szelétől 12, 28 és 43 cm.-nyire gomblyukat utánozó bársonyhengerrel és nagy paszomántgombokkal díszítjük. A hasitékot hátul baloldalt alkalmazzuk. Az előlkapcsolt, alig csipőig érő derék bélését 96-100. fig. szerint szabjuk és annak oldal- és hátrészeit egyben sima felső szövetet borítjuk. Az előrészeket, miután a mellvarrásokat megcsináltuk, alul az oldalvarrásig, fenn 16 cm. szélesen kék bársonnyal vonjuk be, melyet felül simán, alkalmazunk, alul könnyvedén ráncolunk és a jobboldali szélre bársonyriszt varrunk, ezzel a kapcsolást takarva. Ez utóbbihoz 12 cm. széles, 80 cm. hosszú bársonyveski szükség, melyet szélein 1 1/4 cm. szélesen szegünk, közepén, valamint attól 2 1/2 cm.-nyire behuzzuk a há-



8. sz. Alsó derek szoknyával és reá gombolt betéttel a 7. sz. ruhához.



9. sz. Himzett horgony a 7. sz. ruhához (eredeti nagyság).

zettákból két sűrű ráncokba rendezett, a pántok mellett a szaket szélein és hátrészen végig vezetett atlaszszalag indul ki; ehhez hátul egy harmadik csatlakozik, melyet a derék alsó szélén előre vezetünk. A felső szövetujjak elől megbélelendők, hajtokaszerűen kitűrendők, miáltal a bélésujjakat borító bársonyveski láthatóvá lesz. A bélésujjak szabását a 105. fig. adja; a felső szövet ujjakét könyökig a 89. fig. a csillag a csillagra és b csillag b csillagra kiegészítésül a 75. fig. szerinti ujjszabás felső része szolgál, melyet a a csillagot a csillagra és b csillagot b csillagra téve, ráncokba rendezünk.



15. sz. Tavasz ruha. A 29. sz. eleje gallér nélkül.

1894

19. sz. Ruha széles vállgallérral és lebbenyes derekkal. Ehhez 17. kép. Szab.: minta-iv XX. sz., 95-106. fig. Pamutkrepp-kazott könnyű kelme, melyen a színes bélés átítszik, lesz az idén divatos tavaszi és nyári ruhákra, mintánk eredetije pirossal volt bélelve. Az ékben szabott szoknya számára a kis rajz 95. figurájának a mintája szerint közepén végig 1 részt vágunk, b és f szerint 2 részt, melyek hátul összevarrandók és kereszt- és pontjelzés szerint ráncokba rendezendők; a ráncokat visszaján a duplapontokon felvartt 123 cm. hosszú szövetszövetet fészti hátra. A hátul zárt derék, melybe a fűző megkiméltése végett batiszt-részt fészünk, 96-100. fig. szerint szabandó. A derekat köröskörül a két vízszintes vonal között egyben borítjuk piros selemmel bélelt kreppel, melyet felül simán feszítünk piros selemhez képest beráncolunk és elől buggosan hagyunk, innen a derék alsó széleig pirossal bélelt, piros selemgáz borítja a derekat. Hátul a derékre a 163. és 164. fig. szerint szabott lebbenyt varrunk, e részeket, valamint a vállgallér kivágását, melyek a bélest szabadon hagyják, piros és kék zsenília díszíti. A felső szövét és piros gáz találkozását, valamint a derék alsó szélét 3 cm. széles, piros bársonyszalag takarja; a kétoldalt alkalmazott kacsok 6 cm. széles, hasonlószínű bársonyszalagból készülnek és 30, valamint 43 cm. hosszúak. A vállgallér számára a 101. fig. szerint, a behajtás kiegészítettén, 2 rész szabandó; ezeket először is piros selemmel béleljük, felül csücsban kivágjuk, 75-től 89-ig és 87-től 88-ig összevarrjuk és kereszt és pontjelzés szerint ráncokba rendezzük. A gallér alsó széle ráncolandó, szalaggal körül foglalandó és miután e részt a pontozott vonal mentén behajtottuk, a derék- és ujjakra a vonal mentén felvarrjuk. Az állógallért elől és hátul 5-5 cm.-nyi közökben 2 cm.-nyi fejecskével húzott selemgáz borítja. Az ujjak szabását a 105. fig. adja, a felül és alul húzott dudorét a kis rajz 106. figurája.

20. sz. Ruha széles vállakkal. Ehhez 16. kép. Szoknya kis

rajza és derék felső szövete, ujjdudor és vállpánt: minta-iv XVI. sz., 78-82. fig. (Derék szabását lásd a magyarázatban.) A hátul-kapcsolt ruha hosszú válla a derékre varrt vállpánt által képződik; ezt végig erős gázzal, a vállakon 12 cm. szélesen erős vássonal béleljük, végeit visszaján, a mennyire az ujjakra esik, 3 cm. vastag vattahengerrel körül foglalk; a derék bélésének szabását 96-100. fig. adja. A pánt alá helyezzük a kis rajz 81. figurájának A és B mintája szerint szabott felső szövetet, melyet hátul a derék széléhez foglalunk, oldalt külön összevarrunk, elől és hátul kereszt- és pontjelzés szerint ráncokba rendezünk és a karöltőbe foglalunk. Az ujjakat a bélésderékbe varrjuk és azokra 6 cm.-nyire a könyök felett fordított varrással alkalmazzuk a felül és alul húzott dudort, melyet 52-től 57-ig és 57-től 54-ig a karöltőbe és 52-től 54-ig a vállpántra varrunk. A 102. fig. szerint szabott állógallér betétjét elől 12 cm. szélesen divatszínű atlaszszal, innen a ruha szövetségével takarjuk, mely elől középig ér; két csücsköt kitérítjük és szintén atlaszszal borítjuk. A gallér felvarrását atlaszcsik takarja, melyet elől csokorba rendezünk. A vállpánt széleit és a derék felső szövét 1 cm. széles, divatosszínű zseniliapaszománt és keskeny sárga selemzsinór díszíti. A felső szövét elől szabadon hagyjuk és a szoknya lénydjével leszorítjuk. Az ujjdudor szabását a kis rajz 82. figurája adja; a végigbélelt szoknyáét a 78. fig. A dísz felvarrását a mintán levő



16. sz. A 20. sz. kép háta.



17. sz. A 19. sz. kép. eleje.

vonalak jelzik; a szoknyán levő jobb oldali dísz a duplávonal mentén bevágott zsebeket takarja. A szoknyát hátul két keresztet pontra téve ráncokba rendezzük, felül paszpólba foglaljuk és azt 15 cm. atlaszcsikkal takarjuk, melyre elől csokrot alkalmazunk.

22. szám. Tavaszi ruha duplagallérral. Ehhez 52., 54. és 55. szám. A gallérnak, a bluz elejének és az övezőnek szabása a minta-iv VII. sz., 38. és 44. fig. Az egyszerű ruha szürke gyapjuszövetből készül. A gallért és övet 1 1/2 cm. széles fehér gyapjugalandófogalás díszíti. A gallér

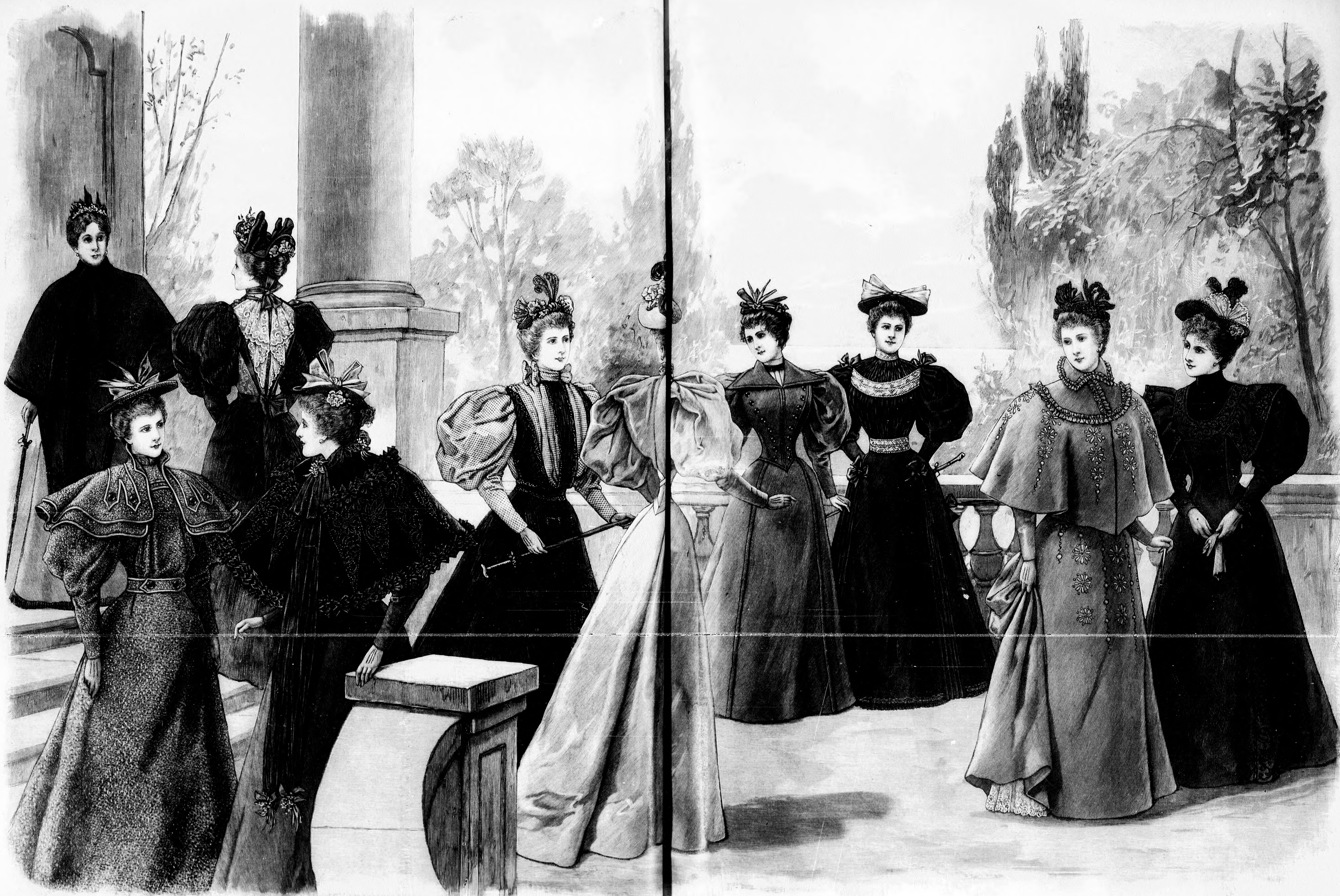
szélénél végére nagy gyöngyházgombokat varrunk. A könnyű bélésellátott szoknyát mai mintáivünk 28. fig. szerint szabjuk, a bluz bélését, ujját és állógallért pedig pedig 12., 15. és 17., 20. és 37. fig. szerint szabhatjuk. A bluz hátát és oldalrészt egyben borítjuk, főt simán fe-



18. sz. Ruha redőzött szoknyával. A ruha háta, a szoknya kis rajza, valamint a szoknyatrészek és ujjának szabása a minta-iv XVIII. sz., 85-86a. fig. A derék szabását lásd magy.

19. sz. Ruha széles vállgallérral és lebbenyes derekkal. Ehhez a 17. sz. A derék szab. a minta-iv XX. sz., 95-106. fig.

20. sz. Ruha széles vállal. Ehhez a 16. sz. A szoknya kis rajza, a derék felső szövete, valamint az ujjadudorának és a pántjának a szab. a minta-iv XVI. sz., 78-82. fig. A derék szab. lásd a magy.



21. sz. Köpenyi lános blúzzyknak. A köpenyi lános és blúzzyknak, valamint a szab. és magy. a mintájú II. sz. 3-4b. fig.

22. sz. Tavasszi ruha duplagallérral. Ehhez az 32. sz. és 33. sz. A gallér szab. a blúz előrése és az övcséje a mintájú VII. sz. 2-4. fig. A blúz szab. ujjának és szoknyának szab. lásd a magy.

23. sz. Ruha esikéksével. Ennek az eleje 34. a fűző felől részének módja 35-36. sz. alatt látható. A fűző szabás mintája a mintájú XIII. sz. 28. fig. A szoknya és derek szab. lásd a magy.

24. sz. Gallér fölére dolgozott gyöngyhálóval. Ehhez a blúz mintája az 33. sz. a gallér lános 36. sz. alatt látható. Szab. és a blúz szab. rajza a mintájú XI. sz. 30. sz. fig.

25. sz. Ruha eltérő stílusú. Szab. a ruha lános magy. a mintájú IV. sz. 11-12. fig.

26. sz. Ruha lános. A szoknyának, a blúz előrése és a derek részét szövetének a kis rajza, valamint a szabás a mintájú I. sz. 2-3. fig. A szoknya és derek szab. lásd a magy.

27. sz. Ruha lebbenyedéssel. Ehhez a 38. sz. a blúz szab. és magy. a mintájú I. sz. 2-3. fig.

28. sz. Ruha pilszeráncokkal. Ehhez a 41. és 39. kép. A szoknyának és a derek részét szövetének a kis rajza, valamint a szabás a mintájú III. sz. 2-3. fig. A szoknya és derek szab. lásd a magy.

29. sz. Tavasszi ruha kerek gallérral. Ehhez a 42. és 43. sz. Ehhez a kerek gallér szabása és a blúz rész kis rajza a mintájú XXIV. sz. 125-126. fig. A szoknya kis rajza a mintájú XV. sz. és a derek szabását lásd a magy.

30. sz. Egybe szabott (princesse) ruha kis zakattal. Szab. magy. a mintájú XV. sz.



31. sz. Kalap fiatal leányoknak.

35. és 36. szám alatt látható. A fűsű szabásrajza a mintaiv XII. sz., 58b. fig. A lila gyapjukreppből készült ruhát ugyanolyan színű szateinra dolgozzuk és egy fűsűalakú csipkedéssel látjuk el, a melyet 3 és 5 cm. széles lila atlaszszalaggal díszítünk. A szoknyát a mintaiv 11. fig., az elől kapcsos derékbélelt 12-15. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldali részeket egyben borítjuk sima, az előrészeket pedig a mellvarrások elkészítése után a nyakon- és vállvarráson és alul, a derék szélén ráncolt felsőszövettel. A nyakát 5 cm. széles állógallérba foglaljuk. A helyes csipkedés két 155 cm. hosszú, 20 cm. széles himzett túllapocskor-részből áll, a melyet az 58b. fig. szerint készítünk el és a 35-36. kép segítségével, rendezünk a derékra. A csipkét a részt vett hátsó kereszt szélével olyan formán fektetjük a derékra, hogy a duplaponttal jelzett hely a derék hátsó közepére jusson és a csipke egyenes szélé részt haladjon a derék eleje felé. A csipkét a vonaljelzésen a derék szélétől a nyakkivágásig fektetjük és a színe felé fordítjuk. Főnt 102-től 108-ig könnyen ráncolva varrjuk a nyakkivágásra, 90-102-ig simán a vállvarráson végig, azután a karöltő körül simán húzzuk előre. Elöl a csipke egyenes szélét csillagtól csillagig 6 cm.-nyire húzzuk be, a karöltőtől a ráncolást egyenes vonalban fektetjük, innen pe-



35-36. sz. A 23. és 31. sz. ruha csipke fűsűje feltűzésének módja.

dig részt a nyakkivágásig húzzuk fel, a hol a csipkének még fönmaradt részét nyakbodor szerűen ráncoljuk össze. A csipke keresztjelét elől beszegjük, hátul pedig szalag alá rejtjük. A szalagdiszt a 35. és 36. kép szerint alkalmazzuk a ruhára. Az állógallért, valamint a szoknya lényegét szélesebb szalag takarja.



39. sz. A 25. sz. ruha háta.

24. szám. Kerek gallér túllapra dolgozott gyöngyhímzéssel. Ehhez a himzés rajzát eredeti nagyságban az 53. szám mutatja. Szabás és a himzés mintarajza a minta-iv XI. sz., 53-58. fig. A fekete bársonyból készült gallért fekete túllapbodor metszett apró gyönggyel hímzett ívek díszítik, a melyek egyikét kézen az 53. szám mutatja és a melynek rajzát eredeti nagyságban az 58. fig. mutatja. A gallér alsó szélét díszítő bodor 10 cm. széles, a vállá kerületét díszítő pedig 9 cm. széles, mind a két szélén kivert fekete tafotabodor díszíti; az alsó bodort ötszörös, a felsőt négyzese- res, 2-2 cm. széles rakott ráncba rendezzük. Az állógallért borító bodorhoz egy 110 cm.

tetett, lent a derék vonalán behuzott felső szövettel. A bluz elejének szabását a 38. fig. adja, a melyen a bal előrész eltérő vonala látható. Az elejének szélét 5 cm. széles felső szövettel foglaljuk a nyakkivágás körül és lent keresztet pontra téve ráncba rendezzük és elől lazán csüngve alkalmazzuk a belésre. A jobb előrésznek áthajló része képezi a középső ráncot. A pamutzatennal bélelt gallérhoz a 41., 43. és 44. fig. szerint 2-2 részt szabunk, a 42. fig. szerint egy részt a közepén végig egészen hagyva és a 41. és 42. figurán figyelembe vesszük a felső gallérrész eltérő vonalát. A hajtokagallért, (43. fig.) a melyet vászonbetéttel látunk el, dupla szövetből készítjük. A felső és alsó gallérrészeket elkészítjük a varrásokat, a gallérokat egymásra fektetjük és a hajtokagallér duplaszöveve közé foglaljuk. A díszrészeket csak gázzal béleljük és a végüknél és közepüknél fogva erősítjük a gallérba. Egy belül jelzés szerint felgombolható 13 cm. hosszú, 4 cm. széles pánt tartja össze a gallért. A szaten- és keménybéllel bélelt, hátul és oldalt halesonttal ellátott, gyapjugalanggal foglalt és díszített övhöz, a 39. fig. szerint 2 részt szabunk, a 40. fig. szerint egy részt a közepén végig egészen hagyva és az előb- bieket hátul összevarrjuk. A pántot jobboldalt felvarrjuk, balra pedig átgomboljuk. Nagy- szürke gyöngyházgomb szolgál díszül. A 42. fig. keresztet pontra téve kell ráncolni.

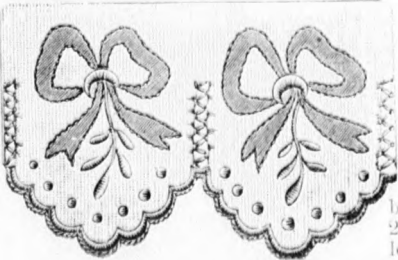


34. sz. A 23. sz. ruha eleje. Ehhez a csipkét fűsűzőnek módja a 35. és 36. sz. és a fűsű szabásrajza a minta-iv XII. sz., 58b. fig.



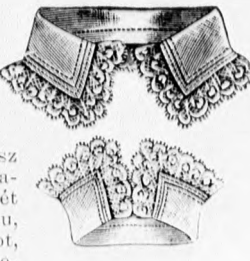
40. sz. Háloréki szegésszel hűlyéknek. Szab. és magy.: a minta-iv VIII. sz., 35-36. fig.

41. sz. Háloréki szegésszel hűlyéknek. Szab. és magy.: a minta-iv VIII. sz., 35-36. fig.



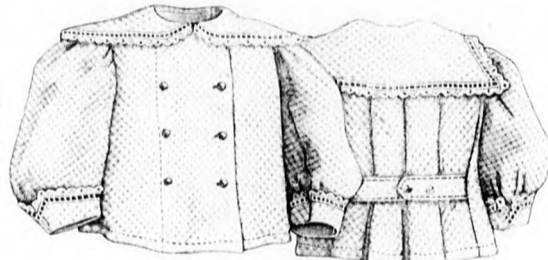
42. sz. Részlet a 41. számhoz.

hosszu, 12 cm. széles tafotacsikot szabunk duplán, ennek közepét egy 5 cm. széles ötszörös rakott ráncba, a két végét pedig sűrűn egymásra fektetett, a a dupla ránc fele fordított 3 cm. széles lapos ráncba rendezzük, olyanformán, hogy az egész rész 11 cm. hosszú legyen, miáltal tarajszerű dísz nyerünk. A dísz két részéhez illesztjük a 120 cm. hosszú, 11 cm. széles dupla fekete gázcsikot, a melyeket a végük felé 3 cm.-re lekeskenyítünk és tekerve alkalmazzuk a gallérba. Az elől ösüngő fekete selyemgáz-szalag 104 cm. hosszú és 118 cm. széles. A két végére 20 cm. hosszú esokrot alkalmazzuk, a melyet ibolyacsokorral díszítünk. A végig selyemmel bélelt gallér szabásmintáját 53-56. fig. adja, a melyet a kis rajz utasítása szerint hosszabbítunk meg. A gallért az 59. fig. szerint szabjuk.



32-33. sz. Gallér és kékelt batliszból csipkedéssel.

26. sz. Ruha széles laposráncal. A szoknyának, a derék díszének és ujjá dudorának kis rajza, valamint a hátráncnak és övnek a szabása a mintaiv I. száma 1-4a. fig. Az 1. fig. kis rajza szerint készült szoknya széles, lapos ránc ismétlődik a derék hátán, a melynek elől a képesolást 12 cm. széles lapos ránc fedi. A hátulso laposránc mintájának felét 3. fig. mutatja. Ugy a hátsó, mint az első ráncot duplaszövetből készítjük és betéttel látjuk el. Elöl a ránchoz mind a két oldalon egy 107 cm. hosszú, 12 cm. széles rezedaszín duplagázcsikot illesztjük, a melyet 2 cm. távolságban a szélétől 3 cm. széles sárgás gipür-csipke díszít, a melyet föl- felé lekeskenyítünk. A csipkétől kezdve az 50 cm. hosszú csikot rozettaszerűen húzzuk be és egy szettgombbal az oldalt képesos gallérba erősítjük. A felmaradt részt vagy 20 cm. hosszú- szuságban ráncba rendezzük és a lapos ránc alá illesztjük, a mely alól 12 cm. széles, mind a két oldalt behuzott rezedaszín atlaszcsik- kal végződök, a melyet gombok díszítenek. A mai mintaiv 12-15. fig. szerint készült derék bélésének oldal- és hátrészt addig, a med- dig az ujjá dudorával és az előrész felső szövetével egyben szabott dísz nem fedi, sima ripszszel borítjuk be. A díszrészeket elől 1-2-ig az oldalvarrásba foglaljuk, az első szélükkel a derék elejére és ha a vállon a nyakkivágáshoz közel keresztet pontra téve két egymás ellen forduló ráncba varrtuk, duplaponttól a-ig a nyakkivágás kö- rül varrjuk, 6-7-ig pedig 3 cm. mélyen a hátránc alá fektetjük, ezután hátul az oldalszélét befelé hajtjuk és a derékra erősít- jük, elől pedig 1-től duplapontig a karöltőbe foglal- juk a szövetet, a karöltőbe jut ezenkívül elől dupla- ponttól 3-ig a szövet széle, ha ezt 3-al a kivágást 3-ra illesztve beráncoltuk. Ugyszintén hátul csillag- tól 3-ig. A 3-tól 4-ig összevarrt kelme széle az ujjá- dudorának varrását képezi, a melynek alsó szélét duplaponttól duplapontig beráncolva varrjuk a ruha uj- jára. A vállon a keresztet a pontra téve, felfelé fordított ráncba rendezzük a szövetet. A hátul 8-9-ig össze- varrott, a 4. fig. szerint készült öv gázbélelt kap és felső és alsó szélén 2 cm. széles atlaszcsikkal díszí- tetik, a melyek közül a felső hátul keresztelődve kép szerint húzódik az oldalrészig. A derékra varrott öv takarja a felső szövet telvarrását és hátul a lapos ránc fölé elől pedig alá jut. Az állógallért a 17., az ujjat 20. fig. szerint készítjük. A végigbélelt első és első oldallapjain 30 cm. magasan, hátul és hátsó oldallapjain végig kemény gázzal bélelt szok- nyát az 1. fig. kis rajza szerint szabjuk és hátul az a-val jelzett keresztet az a pontra téve egy 12 cm. széles dupla laposráncba rendezzük. A 28



37-38. sz. Babarékli. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 45-49. fig.

cm. hosszú hasíték baloldalt van a hátsó és a hátsó oldallap közti. A lapos ráncot ezen át- kapcsoljuk. A csillaggal jelzett helyeken egy 22 cm. hosszú gumpánt tartja össze a ráncokat. A duplaponttal jelzett helyen, a mely a lapos- ráncnak belső törését jelzi, egymáshoz erősítjük a lapokat.

28. szám. Ruha plisszéráncokkal.

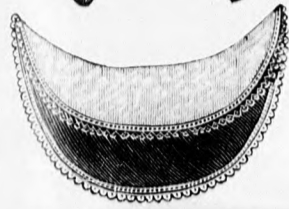
Ehhez a 11. és 39. kép. A szoknya és a derék felső szövetének kis rajza, va- lamint a pánt szabásmintá- ja, a mintaiv III. sz., 7-10. fig. A derék és ujjá bé- lése magyará- zatát lásd a ma- gyarázatban. A ruha divatos színű kasmir- ből készül, ró- zaszín atlaszszal- alátett sár- gás gipür-csipkét használunk az állógallért, pánt és övező- hoz. A sallangok és esokrok a szoknyán és derekon 9 cm. széles atlaszszalagból valók. A szoknyához kis rajz 7. fig. a és c része szerint egy-egy részt a közepén végig egészen szabunk, b szerint pedig 2 részt, minden részt alá bé- leljük és elől 30 cm. magasan, hátul pedig végig gázbé- lelt teszünk a felső szövet és



43. sz. Az 57. szám háta.



bélés közé. Az első és oldallapok közé jutó, valamint az oldallapok bevágásaiba illesztett plisszírozott kasmírreszek, amelyek nem bélelünk, 50 cm. szélesek. A szoknya szélét szegő 23. képen látható bodor egy 7 cm. hosszú részut kasmíresikből készül, a melynek mind a két szélét keskenyen kirojtjuk és a melyet végig szelvében úgy hajtunk egymásra, hogy az egyik széle 1 cm.-rel kiálljon a másik alól,  $\frac{2}{3}$  emnyire a hajtástól behuzzuk a csikót. A kirojtott szélék képezik a bodor felső szélét. A 11. sz. kép a bodornak egy részét eredeti nagyságban mutatja. A szoknya felső szélét, hátul keresztet pontra téve, 3 rakott ráncba rendezzük, vattás hengerekkel támogatva meg a ráncokat és 3 cm. széles kemény béléssel ellátott lényöbe foglaljuk, a melyet oldalt a szoknyával együtt kapcsolunk. A szoknyát díszítő atlaszszalagot hátul kétszeresen húzzuk az övön keresztül, miáltal a kapcsolást eltakarjuk. A hátul kapcsolás derék bélését a 12-15. fig. mutatja, a melynek elejét összevarrjuk, a hátrészt pedig külön hagyjuk. A bélést főt 20 cm. széles, 280 cm. bő egyenes plisszírozott kelmerészszel fedjük, a melynek ráncait a nyak körül szorosan összehúzzuk. A plisszírozandó felső szövet felét a kis rajz 10. fig. mutatja, ezt a felső szövetet a 8. és 9. fig. szerint készült betéttel ellátott pánthoz varrjuk, az alsó szélén a derékra erősítjük. Az állógallér mintáját 17. az ujját 20. és 37. fig. adja.



46-48. sz. Szabókellek.

rékbélés bősége szerint összehúzzuk és a derékra erősítjük. Az állógallér mintáját 17. az ujját 20. és 37. fig. adja.

29. sz. Tavasz ruha kerekallérral. Ehhez a 12. és 15. kép. A gallér szabása és a bluzrészt kis rajza: a minta-iv XXIV. sz., 125-129. fig. A divatoszín gyapjuszövetből készült ruha himzett részei alá barna ripszot tesszünk, a melyből a ruha ujját és pántrészeit készítjük. A bluzrészt, a melynek a felét a kis rajz 125. fig. mutatja, jelzés szerint himzett gyapjú- és ripszesikokból készítjük. A zsinór- és lánccélással himzett mintafigurának nagyságát a 13. és 14. kép mutatja. A himzést a szoknyán, a melyet mai minta-ivünk 28. fig. szerint szabunk és végigbélelünk kép szerint, a kerek galléron pedig rajz szerint, ezenkívül pedig a vonalokon és a hátsó varráson készítjük. A hátulkapcsolás derék bélését a 96-100. fig. szerint szabjuk, a főt említett ripszszel borítjuk és a főt és lent beemelt felső szövetet varrjuk rá, a melynek felső varrástát egy 3 cm. széles, rajtolt szélű bodorral takarjuk. A 102. fig. szerint készült állógallért egy kétoldalt 3 és 8 cm. tarajjal behúzott 17 cm. széles ripszesik fedti. A derék széle a szoknya lényöje alá jut. Az ujjá szabását mai minta-ivünk 20. és 37. fig. adja. A ripszszel bélelt kerek gallérhoz a 129. fig. szerint, ha ezt a kis rajz utasítása szerint meghosszabbítottuk, valamint a 126. és 128. fig. szerint 2-2 részt szabunk. A gallérrészeket betéttel látjuk el és ha számok szerint összeillesztettük, a felső szélétől vonaljelzésig gyapjuszövettel béleljük alá. A kerek gallérrészt csillagtól esillagig beráncoljuk és így varrjuk a gallérhoz. A varrást egy 4 cm. széles rajtolt szélű bodorral fedjük, a melyet a gallér szélén is körülvarrunk.

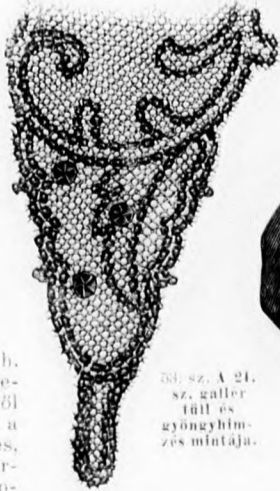


49. sz. A 41. szám eleje.

esipkediszszel. A batiztgallér és közelő szélét keskeny szegéssel díszítjük, köröskörül 2 cm. széles lérszín-esikét varrunk rá. A gallér és közelő egyenes batiztesikből készül. Az előbbi 36. az utóbbi 18 cm. bő és mindgyék 4 cm. széles. A széle a csipkével együtt 2 cm. széles batiztfoglalóba van varrva.

37-38. sz. Babaréklí. Szabása a mintáiv VIII. sz., 45-49. fig. A pikkérelki gallérját és közelőjét 1 cm. széles himzés díszíti. Gombolásra és dísznek gyöngylázgombot alkalmazunk. A hátrészt keresztet pontra téve 2 lapos ráncba rendezzük, az előrészt a gombolásra sífonbéléssel látjuk el és ha a réklit összevarrtuk az alsó szélét sífonnal szegjük alá. A gallért 103-104-ig tesszük a réklire. A főt beráncolt és 2 keresztnek 1 pontra tételével lapos ráncba rendezett ujjára varrjuk a közelőt.

45. sz. Rövid gallér. A 46 cm. h. gallér, a melyet az 50. fig. szerint szabhatunk, fekete plusból készül, a melyet 11 cm.-nyire a nyakkivágástól egy 23 cm. széles, 280 cm. bő fekete spanyol gipuresipke volammal látunk el. A esip-



50. sz. A 21. sz. gallér tül és gyöngyhímzés mintája.



50. sz. Gallér reátüzött posztóesikokkal. Szab. és magy.: a minta-iv X. sz., 52. fig.

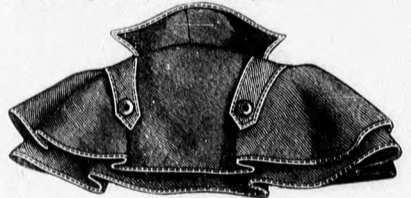


51-55. sz. A 22. sz. ruha eleje és háta duplagallér nélkül.



44. sz. Kabát atlaszdiszszel. Ehhez 49. kép. Szab. és magy.: a minta-iv V. sz., 22-27. fig.

45. sz. Rövid gallér. (Szabását lásd a magyarázatot.)



52. sz. A 22. sz. ruha duplagallérjának háta.

kott bodor díszíti. (egy-egy vállra 90 cm. hosszú szalag kell.) Az állógallért hátul 3 rakott ráncba rendezett, elől szűkített gallérra fektetett szalag felén (176 cm. hosszú) ezenkívül elől kétoldalt két 8 cm. hosszú szalagcsokrot varrunk a galléron belül.

46-48. szám. Szabókellek. A 46. fig. az ujjak dudorának, vagy a sonkaújjaknak alábélelését mutatja, a melyhez körülbelül egy 70 cm. bő, 50 cm. széles fehér gázcsíkra van szükségünk, a melynek alsó és felső szélét behúzzuk, kétoldalt pedig egy még lefelé fordított ráncot hajtunk rajta és így varrjuk az ujjabélelésének felső részére, teljesen függetlenül az ujjá felső szövetétől. A 47. sz. egy csipkével foglalt hónaljvédőt mutat, a melynek az ujjába jutó része csak fele akkora, mint a derekát védő rész. Az 51. szám eredeti nagyságban mutat a szoknya szegésébe szánt vékony acélabroncsot, a melyet a ruha szélét védő zsinórral egyben szövve, vagy ettől külön is kapható. Ezt a ruha bélésé és felső szöveve közé kell foglalni és arra való, hogy szétartsa a ruhát és nélkülözhetetvé tegye a sok kemény és gázbélest.



50. sz. A 24. sz. gallér háta.



57. sz. Tavaszi ruha előtűszinű ujjal. Ehhez a 43. kép. Szabás és magyarázat: a minta-iv XXII. sz., 110., 116. fig.

Felölös szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

**A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 szabásminta-iv, 1 színes divatkép, 1 kézimunka melleklet és szórakoztató melleklet van csatolva.**

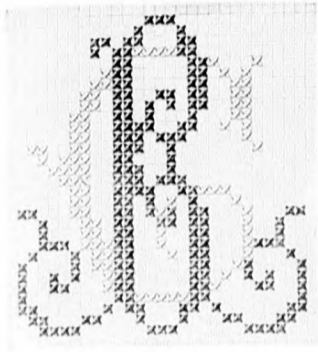
1894

# CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

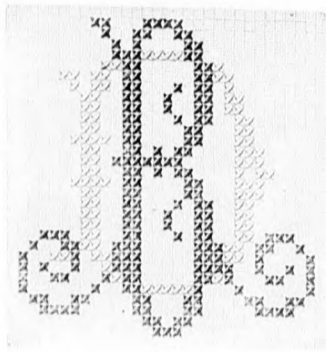
3. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

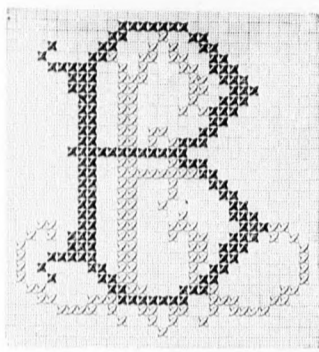
1. csoport.



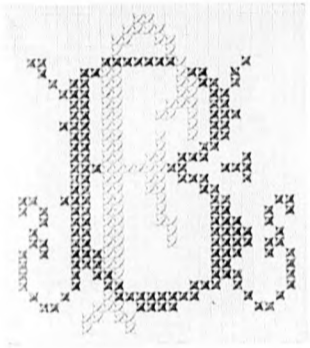
BE



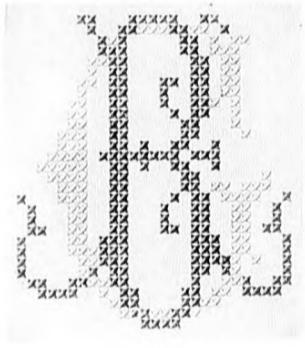
BE



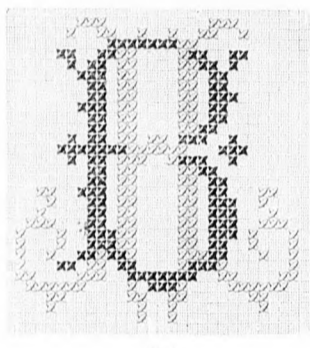
BE



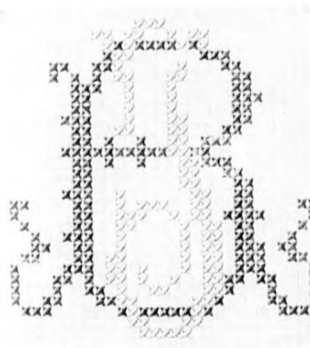
BE



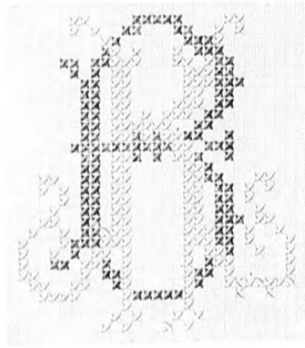
BE



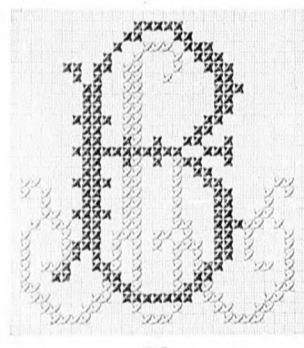
BE



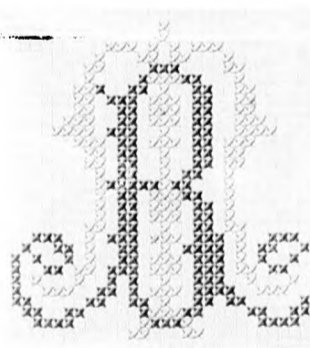
BE



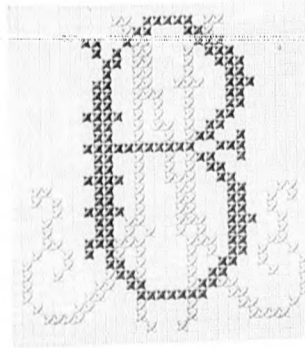
BE



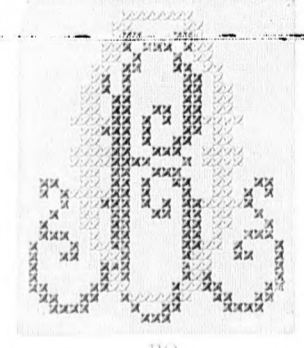
BE



BE



BE



BE

--- DIVAT-ÚJSÁG. ---

Ujvárosi Újság

Budapest, 1895. április 15-én.

REDAKCIÓ: UJVÁROSI ÚJSÁG

AMN MI 22  
KÖNYV  
TÁRA