

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Röck Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Képzeltetik a kedves olvasóim egy divat-tudósító kritikus helyzetét, a ki az uralkodó divattal sehogysem tud kibékülni, ezzel folytonos hadilábon áll és a ki mégis kénytelen erről a divatról kéthetenként pontos tudósítást írni bájos és kíváncsi olvasói számára, a kik, fájdalom, nem mindig azt keresik, hogy mi szépet, hanem többnyire csak azt, hogy mi újat hozott a divat.

Nem mintha kénytelen ne lennék bevalani, hogy a mai divatban nagyon sok a szép, jó és alkalmas ruha, de hogy nem, hanem aztán a sok mindenféle szép és jó mellett vannak olyan bolondgombái és hányan nem tudják azt az igazítól megkülömböztetni! — hogy a legtörelemesebb követőjét is kiveszik vele a sodrából.

Hogy kedves hűveim lássák, hogy nem vagyok elfogult kritikusa a mai divatnak, hát azzal kezdem tudósításomat, hogy elismerem, sőt dicsérem rajta azt, mi szerintem a legnagyobb előnye és ez a sokfélesége. Ma már senki sem panaszkodhatik, hogy nem öltözködhetik kedve szerint — egy bizonyos kereten belül tag mezejé van az egyéni ízlésnek — és bizonyos, hogy ma, ha valaki nagyon rosszul van öltözködve, t. i. egyénileg rosszul öltözködve, olyasmibe, a mi — noha igen szép és igen divatos ruha lehet — annak, a ki viseli sehogy sem áll hát annak vagy maga, vagy a szabója az oka, de nem a divat.

De most, hogy hódolattal elismertem nagy zsarnokunk legfőbb előnyét, engedjék meg panaszkoznom ott, a hol legérzékenyebben sújtja zsarnoksága az asszonyok és leányok szépségét és kényelmét egyaránt és engedjék meg nekem, hogy keserűen kikeljek az elől félig, hátul pedig végig lószőr-szővettei bélelt kemény, formátlan szoknyák ellen! Mi csoda örülték ez! Hát lehet egy ilyen merev, hajlíthatatlan szoknyában graciózus mozgásról vagy járásról csak szó is? Még hagyján, ha nehéz téli szővetről van szó — de ime legújabb tudósításaink ar-



I. sz. Kalap magas karimával.

ról szólnak, hogy a kedves, könnyű suhogó nyári selymeket, de sőt még a mosóruhákat is keményre és merevre fogják bélelni.

Azt kértem már most, hogy mi lesz velünk az elkövetkező meleg nyári napokban, ha a szellős, könnyű lebegő édes nyári selymeket, batisztot és pikét, a melyekre, már a nehéz téli ruhák alatt nyögve, epedve gondoltunk, mi lesz velünk, ha az örült divatnak hódolva, ezeket is merev középkori mozdulatlan harangalj formára szabjuk és addig-addig béleljük ezzel is, amazzal is, — még lószőrrel is — míg teljesen ki nem vetkőztetjük eredeti minőségéből és céljára, t. i. könnyű és hűvös legyen — no meg mosható és vasalható — teljesen alkalmatlanná nem tettük.

Nem, nem és nem lehet! Nem fogjuk tűrni — ugye, hogy nem? — hogy az örült zsarnok, a legújabb párisi divat teljesen megfoszson bennünket nyári kényelmünktől. Már ugy is a divatnak a merevség felé hajló szeszélye az oka annak, hogy a hűvös batiszt és selymes mosószatén helyett az idén a piké, még pedig a vastag szővesü zsinóros piké szorítja ki még az angol vásznakat is a divatból.

No, de hát legyen piké a divat — igen kedves jó és alkalmas nyári divat — csak ne kívánják tőlünk, hogy azt is lószőrrel béleljük, mert az ellen komolyan tiltakozunk.

Lapunk mai és mult számában bőven gondoskodtunk arról, hogy olvasóink selyem, batiszt, szatén, vászon és piké-ruhák elkészítéséhez alkalmas mintákat kapjanak. A mosóruhák szoknyáit természetesen olyan rövidre kell szabtatni, hogy alsó széle ne piszkolódjék el rögtön a felvételnél. A nyárra alkalmas bluzokat nem kell feszes bélésre dolgozni, csak épp annyaktól a vállfűző felső széleig erős könnyű batisztból vagy batisztsiffonból készült pántra. A derék végén a csipő fölött össze és széthuzható korcot alkalmazunk, a miszerfelett megkönnyíti a vasalást. Őv gyanánt legegyszerűbb és legjobban áll, ha tenyérvnyi széles szalagot duplán jó szorosra kötünk a derekunkra, a megkötött csokrot tetszés szerint elől, baloldalt vagy hátul középen hagyva.

I. da.

1. szám. Kalap magas karimával. A kalapnak elől hasított és felhajtott karimája fekete basztfonatból áll, a feje teteje pedig sárga szalmafonatból. A feje körül kacsokba rendezett gyöngyös paszomántot alkalmazunk, a melyen keresztül 2 fekete structoll hajlik a karimára. Elöl a karima mögött magasan álló struc- és kőcsagtoll díszíti a kalapot.

2. szám. Napernyő fodorral. A 10 részből álló 48 cm. hosszú napernyő behuzása és a 15 cm. széles fodor rózsaszín pettyes tatotából készül. A fodrot tarajosan húzzuk meg és ívekben varrjuk a napernyő szélére. A 86 cm. hosszú nyél végére egy selyemesokrot, a hegyére pedig egy kis bodrot tekerünk.

3. sz. Napernyő gázdiszszel. Az elegáns napernyő fekete moaré-huzatát 16 cm. szélesen, áttetsző alapon varrt, tarajosan behuzott fekete gáz egészíti ki. A napernyő szélét 12 cm. széles gázfodor díszíti. A 89 cm. hosszú nyél fogójára szalagesokrot, a végére pedig gázbodrot teszünk.

4. sz. Bluz duplagallérral. Szab. és a bluz háta: a minta-iv XI. sz., 73-80a. fig. A 4. kép egy pirossal csíkozott sárga pikébluz mutat, a melyet elől pántokban végződő duplagallér díszít. A bluz bélését a 73., 75. fig., a felső szövétét, melyet elől a nyakon a duplapontig a bélés szerint ráncolunk be, lent pedig jelzés szerint összehúzókorccal látunk el, a 74. és 76. fig. szerint szabjuk. A sifonnal bélelt duplagallért, a 77. fig. szerint, a közepén végig egészen véve kell vágunk, a felső gallért jelző vonal figyelembe vételével. A béléssel és kemény betéttel ellátott pántokat, a melyeket egy-egy gyöngyházgomb díszít, a 78. és 79. fig. szerint. Az állógallért április elején megjelent minta-ivünk 17. fig. adja. A jelzés szerint behuzott ujját a 7 cm. széles, font 24, alul 22 cm. bő kélző felső szövete és bélése közé foglaljuk. A bluz elől láttatlanul gombolódik; a szövötöv 5 cm. széles.

5. szám. Bluz keresztöltés-diszszel. Ehhez a 8. szám. Az eleje felső szövötének és ujjának szabása, valamint a bluz háta: a minta-iv XII. sz., 81-83a. fig. A hátul láttatlanul gombos bluz halványkék és fehér pikéből készül. Az 5. számu képet 4 1/2 cm. széles halványkék, fehér pamuttal keresztöltéssel kivarrott kék pikésik díszíti. A 8. kép a himzés mintáját adja, a melynek mind a két szélét a 7. kép szélhímzésével egészítjük ki. A bluz bélését április közepén megjelent minta-ivünk 44-45. fig. szerint szabhatjuk, csak hogy mai képünkhöz az elejét kell összevarrunk és a hátát kapcsolósan készíteni. Ez utóbbit simán fedjük felső szövötével, a melyet a jobbik hátrésznél egy a kapcsolást fedő 3 cm. széles laposráncba rendezünk. Az előrészt felső szövötének felét a 81. fig. mutatja, a melyen a dísz vonala jelezve van. E részt lent, a rövid duplavalonon átvágjuk és itt keresztet pontra téve és a pontot a pontra illesztve, valamint a nyakkivágáson is



2. sz. Napernyő fodorral.

3. sz. Napernyő gázdiszszel.

diszítésére szolgáló dísz fekete túllból kép szerint varrjuk ki, apróbb-nagyobb fekete metszett gyöngygyel. A ráncos mintának a széle vonallal van a mintán a 109. fig. szerint jelezve, a mely a dísz felét mutatja.

15. szám. Lepke gázból és gyöngyhál kalapdiszszel. (Az eredeti nagyság 2/3-a.) A finoman plüssirozott selyemgázból készült duplaszárnyakat keskeny gyöngydiszszel szegjük és zsetpillangókkal varrjuk ki. A lepke teste kisebb-nagyobb gyöngyhálból van összeállítva.

16. szám. Fűgallér idős hölgyeknek. A gallér szabása: a minta-iv XIX. sz., 109. fig. A derekak díszítésére szolgáló dísz fekete túllból kép szerint varrjuk ki, apróbb-nagyobb fekete metszett gyöngygyel. A ráncos mintának a széle vonallal van a mintán a 109. fig. szerint jelezve, a mely a dísz felét mutatja.

Mosható-bluzok.



4. sz. Bluz duplagallérral. Szab. és a bluz háta a minta-iv XI. sz., 73-80a. fig.

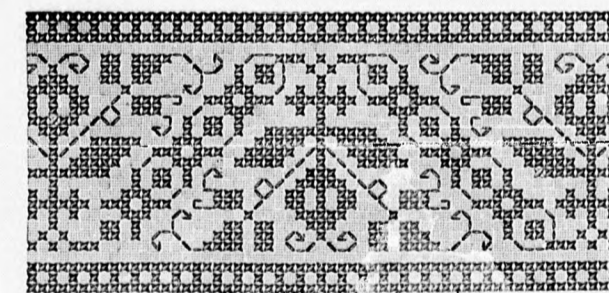
6. sz. Bluz csücskös gallérral és keresztöltés-diszszel. Ehhez a 7., 9. és 11. sz. A gallér szab. és az ujj dudorának kis rajza, a minta-iv XIII. sz., 81-85. fig. A bluz szabását lásd a magy.

5. sz. Bluz keresztöltés-diszszel. Ehhez a 8. sz. A dísz felső szövötének és ujjának szabása, valamint a bluz háta: a minta-iv XII. sz., 81-83a. fig. A bluz belének szabását lásd a magy.

selyemmel dolgozott himzés díszíti. A pánt borításához és a derek elejének díszéhez 18 cm. széles sárgás csipkebetétet használunk, a mely az oldalkapcsolós, a derek felső szövötével egyben varrt állógallért is borítja és ezen hátul egy 3 cm. széles taraj alatt kapcsolódik. Az előlkapcsolós derékbélés szabásmintáját mai számunk 51., 54. fig. adja. Az eleje felső szövötét, a melyet a bal vállon és hónalj alatt kapcsolunk, elől a közepén összevarrjuk és ezt, valamint a hátrészeket, a válltól kezdve 18 cm. szélesen, pántszerűen fedjük csipkebetéttel. A derek többi részét, a hátát és oldalrészt egyben, egy 68 cm. bő batizstrész fedő, a mely baloldalt a varrásba jut, jobboldalt pedig a béléstől függetlenül varratik a 79 cm. bő, átkapcsoló előrészt felső szövötéhez. A felső szövötet lent és lent köröskörül be kell húzunk. Elöl sűrűen, oldalt és hátul pedig gyéribben. Elöl, lent 3 cm. széles tarajjal behuzott, 3 csipkebetét díszíti lazán a derek felső szövötét. A vállkendőhöz a 72c. fig. kis rajza szerint 2 részt készítünk, a melyeket hátul 1-től 2-ig összevarrunk, a vonaljelzés szerint behajlítunk és a melynek a derek széléhez jutó alsó szélét, valamint a 39-től kiinduló



10. sz. Gyöngyallér. Szab. a minta-iv XII. sz., 102. fig.



8. sz. Keresztöltésminta az 5. számhoz.



11. sz. A 4. és 6. sz. bluz visszája.



9. sz. A 6. sz. bluz háta.



12. sz. Kötény holbein-diszítéssel fiatal leánynak. Szab. a holbeindisz rajza és magy.: a minta-iv XVIII. sz., 107-108b. fig.

állógallért április elején megjelent számunk 102. fig. szerint szabjuk. A bélés-ujját a 82. fig., az ujj felső szövötét a 83. fig. kis rajza szerint szabjuk, ez utóbbit a közepén végig egészen hagyva, az alsó ujját jelző-vonal tekintetbevételével, a mit az ujjabélésén sem szabad figyelmen kívül hagynunk. Az ujj felső szövötét lent és lent jelzés szerint be-ráncoljuk és a bélésre illesztjük; az alsó szélét diszszel látva el.



13. sz. A 17. sz. háta.



14. sz. A 18. sz. háta.

jeleken a kereszteteket pontra töve, ráncba rendezünk. A kendőt kép szerint, a derék hátára és jobb elejére erősítjük. A bal felét pedig a ráncolásánál kapcsoljuk a derékra. Az ujj felső szövét, (72d. fig. kis rajza) az alsó szélétől vonaljelzésig keskeny ráncokba rendezzük és a mai számunk 15. fig. szerint szabott bélésujjra illesztjük. A ráncokra kép szerint tűzünk 2 cm. széles kelme-pántokat. A bélészoknyát a 65. fig. szerint szabhatjuk. Az 5 cm. bő, egyenes lapokból álló felső szoknyát, elől egy 18 cm. széles, laposráncba rendezzük, kétoldalt 13 cm. hosszú, előrehajlított szegésekbe szabjuk, hátul pedig behuzzuk. A szoknya lénezőjét 9 cm. széles, elől rozettába rendezett szalag takarja.

19. szám. Kalap fiatal leányoknak. A sötétkék szalmából készült kalap lapos karimája 11 cm. széles, a feje 4 cm. magas, ezt 9 cm. széles sárga csíkos kék atlaszszalag veszi körül és ugyan ez szolgál csokor gyanánt.

20. szám. Kalap 10-12 éves leányoknak. A finom brüsszeli szalmából készült kalapot barna, kék, sárga, piros kockás ripszszalag díszíti.

21. szám. Ruha batiztból betett pánttal. (Ehhez a 47. szám.) Szab. és a derék visszája: a minta-iv II. sz., 9-16a. fig. A fekete pettyes finom lila batiztból készült elegáns könnyű nyári ruhát dupla batiztesíkok és túllbetétekből összeállított, szegleteken kivágott pánt díszíti, a melyet a nyakán 3 cm. széles bodros csipke foglal. A derék és pánt varrásának vonalát 18 cm. széles, beráncolt himzett túlleszipke borítja, (250 cm. bő) a mely simán húzódik el a hónalj alatt, itt a karöltő szerint kivágatik és a karöltő varrásába foglalatik. Ugyanilyen csipke borítja a felső szélétől kezdve vonaljelzésig az ujját. (80-80 cm. bő.) Ezt a csipkét az alsó szélétől 2 cm.-nyire szintén szorosan huzzuk be. A csipkének a bodros széle alatt kezdődik a dudoros ujj, a melynek alsó szélét 4 cm. szélesen felső szövettel béleljük és 3 cm. széles távolság-

ban a szélétől, az első vonaljelzés szerint többszörösen, a második vonaljelzés szerint pedig egy lapos dudort képezve, egyszer huzzuk be a bélésujja szerint. A bélés- és felső ujját azonban külön-külön kell összevarnunk. A 10. és 13. fig. szerint szabott derékbélés előrészét, a mellvarrások elkészítése után egy-egy 48 cm. bő, a hátat és oldalrészt egyben egy 52 cm. bő szövetrész borítja, a melyet fent a karöltőtől 9 cm. távolságban beráncolunk, az alsó szélén pedig elől könnyű díszet képezve, 6 cm. szélesen, hátul pedig feszesre huzva, 5 cm. szélesre ráncoljuk, kétoldalt pedig simán feszítünk a bélésre. A derék előlkapcsos. A könnyű szaténnal bélelt szoknyához, a 9. fig. kis rajzának a és c része szerint, egy-egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b és d fig. szerint pedig 2-2 részt. A hátulsó lapba dupla vonaljelzés szerint vágjuk be a hasítékot. Az első és oldallapokat 40 cm. magasan, a hátulsó lapokat fölig béleljük kemény gázzal. A szoknya felső szélét elől és oldalt kissé megtartjuk, a hátulsó lapokat sűrűn beráncoljuk. A csillaggal jelölt helyeken a szoknya varrásait egy, a csipő bőségének megfelelő gumipántra erősítjük, miáltal a redőzetet rendezzük. 7 cm. széles ripszszalagból készül az öv és a csokordisz.

23. sz. Mosóruha keresztöltés-himzessel 3-5 éves fiúnak. Szab. és keresztöltés-minta: a minta-iv V. sz., 39-50a. fig. A sifon alsóderékkel ellátott kék vászonnadrág szélébe gumiszalagot huzzuk. A 40. fig. szerint a nadrág előrészét, a 41. fig. szerint, a melyen a behajtás kiegészítendő, a nadrág hátulsó részeit szabjuk. Egy-egy első és hátulsó részt 71-től 72-ig és 73-től 74-ig összevarrunk, a nadrág két részét 74-től 75-ig és 74-től



15. sz. Lepke gázból és gyöngyből kalap díszítésére.



16. sz. Csipkegallér idős hölgyeknek. Szab.: a minta-iv XX. sz., 110-111. fig.



17. sz. Ruha batiztból himzett vállkendővel. Ehhez 13. kép. A vállkendő és az ujjak felső szövétének kis rajza a minta-iv X. sz., 72c. és 72d. fig. A derék- és szoknya szab. lásd a magy.

18. sz. Gallér pillangódíszszel. Ehhez a 14. sz. Szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 112-114. fig.

76-ig egymáshoz illesztjük és az oldalhasítékokba varrjuk a zsebeket. Elöl a nadrág hasítékának, bal szélé alá, vonaljelzés szerint, egy gomblyukpántot, a jobbik széléhez 75-től 77-ig gombpántot varrunk. A nadrág elejének szélét az alsóderékhez varrjuk, a hátuljának felső szélét egy 4 cm. széles övbe foglaljuk és az alsóderékra gomboljuk. A szürke vászonból készült zubbony belését a 42., 43. fig., az elejének és hátuljának felső szövetét pedig, ha e részeket a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 44., 45. fig. szerint szabjuk szürke vászonból, a melyre alul egy 10 cm. széles kék vászonsíkot erősítünk. Az előrész közepén dupla vonaljelzés szerint bevágjuk a hasítékot, ennek a bal felére egy fél szürke, fél kék vászonból a 47. fig. szerint készült, beléssel ellátott ellenzőt tűzünk, a mely a gombolást takarja. A vállon és hátul a nyakkivágás körül a felső szövetet a belés szerin ráncoljuk be és számjelzés szerint illesztjük a belésre. A vállvarrást vászonpánt takarja, (46. fig.) a melyet, valamint a 48. fig. szerint készült állógallért kék fonállal varrott cifraöltés takarja. Az ujjá belésének szabását a 49. fig., a felső szövetét az 50. fig. adja, ez utóbbiakat a válltól kezdve az alsó szélükig egy 4 cm. széles laposráncba rendezzük, a felső és alsó szélén behuzzuk és számjelzés szerint illesztjük a belésre. Az ujjá alsó szélét egy kék vászonsík takarja. A minta-ív 50a. fig. szerint kanavára dolgozott keresztöltés-hímzést, a szürke szöveten kék, a kék szöveten fehér fényes fonállal dolgozzuk. Szürke bőröv, melyet oldalt alkalmazott kelmepántokon huzunk keresztül, tartja a zubbonyt a derék körül.

24. szám. Vállgallér bodorral és plisséfodorral. Szab.: a minta-ív VII. sz., 60-62. fig. A barna posztó vállgallérnak tűz-színű selyembélése és vászonközbélése van. A külső szélén, a felső szövet és belés közé foglalt, szélén beszegett plisszéfodor sáncsán-tafotából 300 cm. bő, 15 cm. széles. A pontra vonaljelzés szerint varrott, mind a két szélén kiverett 2 cm. széles, ráncokba rakott bodor 8 cm. széles és 520 cm. hosszú selyem.



21. sz. Ruha batizsból betett pánntal. (Előző a 47. kép.) Szab. és a derék visszája a minta-ív II. sz., 9-10a. fig.



19. sz. Kalap fiatal leányknak.

20. sz. Kalap 10-12 éves leányknak.

csikból készül. Az állógallért takaró bodorhoz egy 14 cm. széles, 240 cm. hosszú sáncsán-tafotacsikra van szükségünk. Az állógallér bodrát 3 cm. széles, rakott ráncokba rendezzük, egyébként úgy készítjük, mint a másik bodrot. Két cm. széles sárgás gipüresipke fedi a fodor felvarrását. A gallérhoz a 60. fig. szerint 2 részt, a 61-62. fig. szerint 1-1 részt, a közepén végig egészben hagyva.

25. szám. Ruha zakettel és előtőszíni bluzzal.

A szürke bárérsruha bluzza fehér kasmirből készült betéttel, a melyet dudorosan huzott batizst takar. A bluz kivágását kék sujtás díszíti. A széles gallért és a szoknya lénezőjét pedig kékekkel beszövítt batizsteszik. A bluz szoros belésre készül, a melyet elől kapcsolunk. A főt simán fektetett, alul lazán lecsüngő ráncolt előrész, jobb oldalt a váll, karöltő és oldalvarrásba fogjuk, balra pedig átkapcsoljuk. A hát- és oldalrészeket egyben borítja, fent simán, lent bluzszerűen behuzott felső szövet. A zakettba selyembélést, a gallérba belést és közbélést teszünk.

27. sz. Tavasz ruha

előtőszíni bluzzal és gallérral. Ehhez 28., 31. és 32. szám. Szabása: a minta

ív IV. sz., 25-38. fig. A

szürkés, duplán szövítt

gyapjuszövetből készült

derékhoz és szoknyához

halványkék sevíből készült

bluzt és övet használunk.

A belés nélkül, csak pántra

erősített bluzt, elől a rán-

cok közt egy-egy 20 cm. szé-

les, felső és alsó szélén sü-

rún beráncolt fehér japán-

selyemmel toldjuk be.

Ugyanebből a selyemből

egy 17 cm. széles csikkal

borítjuk az előlkapos álló-

gallért, a fehér selymet

azonban hátul egy keskeny

tarajjal meghuzva kapcsol-

juk össze. Fehér selyem-

mel dolgozott pikkelyöltés-

sel díszítjük a bluz ráncait,

a gallér pánntját, kézelőt és

a szoknya lénezőjét. A bluz

beléspánntjának a mintáját a

26-28. fig. adja. A felső

szövetét 28., 29. fig. A 27.

figurán figyelembe kell

venniünk a balelőrszét jelző

vonalat. Elő- és hátrészeket

keresztet pontra téve

ránca rendezzük (a pontoz-

ott vonalok jelzik a rán-

cok külső hajtását) a job-

bik előrész első szélét, a

mely az áthajló laposráncot képezi, az első pontozott vonalon befelé

hajtjuk és a hát- és előrész a derék vonalon, a ráncokkal együtt,

az előbbi 11, az utóbbi 6-6 cm. szélesre behuzzuk. A bluzt elől

a laposránc alatt kapcsoljuk. Az 52-53-ig és 54-55-ig összevar-

randó a 30., 31. fig. szerint duplaszövetből készült és betéttel el-

látott gallérpántokat a jobb szélükkel a bluzra varrjuk, a ballal az

állógallérba hajtjuk és hátul kapcsoljuk. A belésujja mintáját a 32.

fig., az ujjá felső szövetét 33. fig. adja; ez utóbbin a behajtás kie-

gészítendő és ugy ezen, mint a belésujjon, az alsó ujját eltérő von-

alatt figyelembe kell vennünk. Az ujjá felső szövetének alsó szélét,

az a keresztellett jelzett helyeket a pontra erősítve, a belés szerint

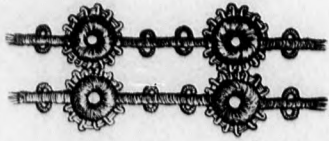
rakjuk sűrű ráncba. A felső szélét csillagtól csillagig, 3 cm. szé-

lesen, rendes ráncba huzzuk és a felső szövet felső szélét és a vo-

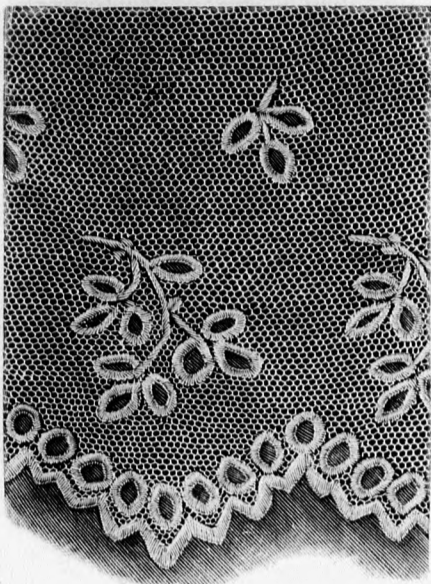


22. sz. Ruha 14-16 éves leányknak. Szab. és a minta-ív I. sz., 1-8. fig.

belésujja...
zelőt belés...
gyes vég...
hogy a k...
szalagot...
szoknya...
körül kö...
ennek a...
hagyva...
szerint...
szerint...
szert...
osillag...
illeszt...
széles...
elvarra...



29. sz. Paszománt ruhák díszítésére. (Eredeti nagyság.)

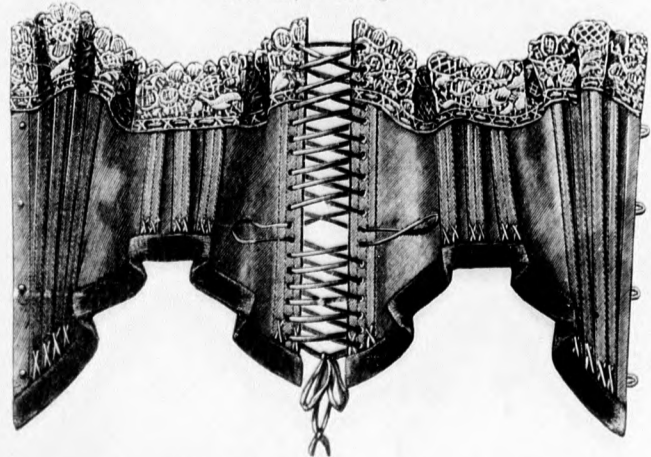


30. sz. Divatos tüllcsipke. Madéjra-hímzés.

kemény gáz közbélésel látjuk el és 10 és 20 cm. távolságban az alsó szélétől kétsorosan díszítjük fehér sujtással, a 2 sor sujtás között pedig fehér ívezett fonással. Ugyanígy díszítjük a vállfedorra, övre és ujjakra. A szoknya felső szélét csillagtól a hasitélig beráncoljuk, a többi részét kissé betartjuk és a derék szélére varrjuk. A 93. fig. szerint szabott kerek övet kemény bélésel és hátul kapesokkal látjuk el. Az ujjá bélését mai minta-ívünk VII. fig. szerint szabjuk, lent vonaljelzésig simán borítjuk felső szövettel, azontal a 94. fig. szerint szabott, fent, lent behuzott dudorral.



33-34. sz. Ruha kerek vállgallérral 12-14 éves leányknak. Szab.: a minta-ív XIV. sz., 86-94. fig.



35. sz. Lovastofűző hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-ív XV. sz., 95-100. fig.

33-ig egymáshoz illesztjük, a 91. fig. szerint bélést és betéttől álló állógallérba foglaljuk és a gallérral egyben, a vonaljelzésen tulig egy 150 cm. bő kasmirdarabban borítjuk, amelyet lent ráncolunk, fent az állógalléron többszörösen ráncba húzunk, olyanformán, hogy 1 1/2 cm. taraj haladja meg a gallér szélét. Ezenkívül az előrészt, valamint a hátrészt egy-egy oldalrészszel egyben, vonalig, fent simán fektetett, lent a derék közepe felé rakott ráncba rendezett gyapjuszövet borítja. A derékra illesztett vállfodrot, a 42. fig. szerint készítjük dupla szövettel. A szoknyát a 86. fig. kis rajza szerint szabjuk, végigbéljük 30 cm. magasan.



28. sz. Bluz a 27. sz. ruhához. (Elhöz a 32. sz.) Szab.: a minta-ív IV. sz., 29-34. fig.

39. szám. Kerek kalap batisztból kiskabának. Az eredeti kalap teteje egy 26 cm. széles, 25 cm. bő batiszttrészből áll, a melynek az alsó szélét 1 1/2 cm. szélesen behajítjuk, itt 1 cm. széles taraj meghagyásával, valamint ezen túl még ötször 1 1/4 cm. távolságban egymástól erős zsinór fölött behúzzuk és a bevarrott zsinór-nál fogva olyanformán toldjuk össze, hogy a legfelső behúzás 22, a legalsó pedig 54 cm. bő legyen, mire az egész részt kerekre varrjuk össze és a felső szélét szorosan összehajlítva kép szerint hajlítjuk előre és fogjuk a kalap behúzott széléhez. A karimához egy 184 cm. bő, 13 cm. széles, a felső szélén a vége felé 8 cm.-re lekeskenyített batisztcsík kell, a melynek az egyenes szélét egy 4 cm. széles himzett csík fölött, a mely 1 cm.-re hajlik a batisztcsík alá, ezután pedig 1 1/2 cm. távolságban egymástól még négyszer húzzuk be erős mosózsínór fölött. Arra kell vigyáznunk, hogy a behúzás mindig szálhosszában egyenesen történjék, végre a karimát hátul összevarrjuk, a belső szélét, a kalap fejének a bősége szerint beráncoljuk és bevarrjuk. A fejhez legközelebb álló 3 zsinórbehúzást, lapos karimát képezve, húzzuk össze. A következő behúzást 110, a legszélsőt pedig 170 cm. bőségre húzzuk össze a zsinór fölött, ezzel képezvén a fodros karimát. A zsinór összehúzása után a cérna szálát is szorosra kell húznunk, a mivel a batisztot a zsinórra varrtuk. A kalap elején levő eszkorhoz egy 7 cm. széles, 140 cm. hosszú batisztcsíkra van szükségünk, a melynek mind a két szélét a színére szegjük.

40-41. szám. Gallér és kézelő színes díszszel. A gallér és kézelő fehér kínai selyemből készül, mol-lal van megbélelve és 2 1/2 cm. széles mintázott fehér selyemcsíkkal van szegve. A gallér 7 cm. széles, 36 cm. bő. A kézelő 6 cm. hosszú és 22

cm. bő. A gallért, valamint a kézelőt is 1 1/2 cm. széles foglalóba tűzzük és kihajítjuk.

48-49. szám. Kabát sujtásdíszszel. Szabás és zsinórozás mintája: a minta-ív III. sz., 17-24. fig. A divatoszín sujtással, a 28. fig. szerint dolgozott minta díszíti az előrészt, a 24. fig. szerint dolgozott minta az oldal- és hátrészeit a végig selyemmel bélelt divatoszínű posztókabátnak. A dísz elejének széle, a kabát alján is tovább megy és a gallért, valamint az ujjá szélét is díszíti. A kabátot a 17. és 20. fig. behajtásainak



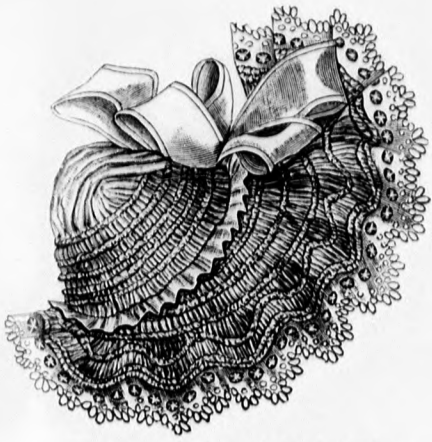
31. sz. A 27. kép háta.



32. sz. A 27. és 28. sz. kép háta.



36. sz. Az 52. sz. ruha eleje gallér nélkül. A szoknya és ujjá dudorjának kis rajza, a bluz elejének állógallérnak és csüvek szabása a minta-ív IX. sz., 65-72. fig. A bluz bélésének szab. lásd a magy.



kiegészítése után szabjuk, még pedig a 17. és 20. fig. szerint 2-2 részt, a 21. és 22. fig. szerint 1-1 részt a közepén végig egészben hagyva. A gallért és gallérfoglalót bélés- és kemény betéttel látjuk el. A kabát részeit számjelzés szerint illesztjük egymáshoz és



37-38. sz. Ellenző gyermekeknek. Szabás- és magy.: a minta-iv XIII. sz. 119-120. fig.

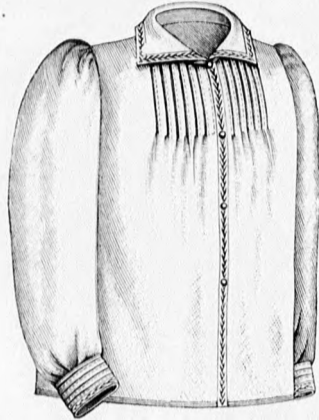
sajátságos kerek gallérja és szoknya, durva szövésű szinessel vegyített szürke gyapjuszövetből készül. A bluz aprókockás fényes tafotából. A végig bélelt, 65. fig. kis rajza szerint szabott szoknya elő- és oldallapjába 50 cm. magasan, a hátulso lapjaiba pedig végig kell löszörbélést tenni és az oldallapnak csillaggal jelölt helyére, a szoknya hátra-kötésére szolgáló szalagokat varrni. A hasíték baloldalt van. Az oldallapokat csipőbevarrásokkal vesszük szűkebbre, a hátulso lapokat behuzzuk, míg az első lapot csak egy kissé rátartjuk. A szoknya lénydjére erősített oldalkapcsos övezőt



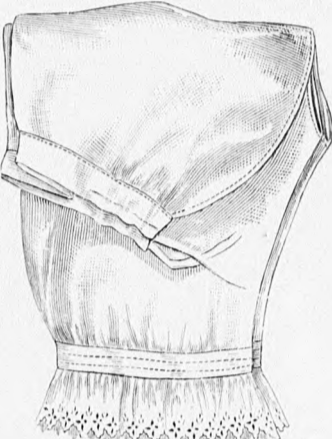
40-41. sz. Gallér és kiegészítő szinész. (lásd az öv külön rajzát a minta-iv 72a. fig. alatt) a 66. fig. szerint készítjük, halsontok által támogatott duplán szabott kelme-pántokból és baloldalt kapcsoljuk, míg a szoknya hátul, oldalt esukódik. A bluz bélését mai minta-ivünk 51., 54. és 32. fig. adja. A hát- és oldallapra varrott felső szövetet 22 cm.-rel kell bővebbre hagynunk a bélészövetnél és középen két 7 cm. széles lapos-ráncba rakunk, a melynek a felső szélé részint a nyakkivágásba, részint a karöltőbe jut. Ennek a laposráncnak alsó szélét 4 cm. magasságban, 4 cm. szélesen huzzuk be. A derék elejének felső szövetéből a 67. fig. szerint a minta behajtásának kiegészítése után, 2 részt szabunk, a melyet először is a vállon, azután lent a csillagtól a csillagig behuzzunk és a mellvarrások elkészítése után a bélésre illesztünk. A mellföldrot képező részt keskenyen szegjük és 1 cm. széles bőrszín csipkével díszítjük. A felső szélét csillagtól csillagig szorosán behuzzuk. A vállvarrásra hajló pántokat, valamint a kerek állógallért (68. és 69. fig.) fehér gipürcsipke borítja, melyet bőrszín keskeny csipke foglal. A 70. fig. kis rajza szerint szabott, a belső

39. sz. Kerek kalap batisztból kisbabának.

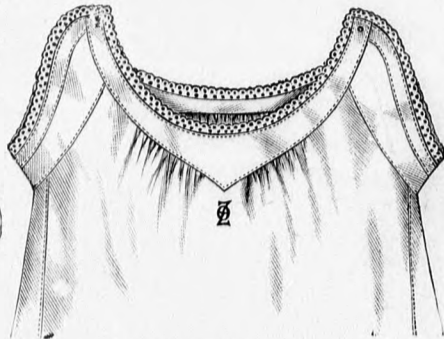
a gallért 46-tól 47-ig, a kabátot 41-től 45-ig varrjuk a foglaló bélése és felső szövete közé. Az előrészek elejét 8 cm. szélesen béleljük felső szövettel és kemény betéttel és képesekkel látjuk el. A hátrészeket keresztet pontra téve rendezzük ráncba. A felül ráncolt ujjához április elején megjelent minta-ivünk 27. fig. szerint szabhatjuk.



42. sz. Hátöréklő 9-11 éves leányknak. Szab. és magy.: a minta-iv XXII. sz., 115-118. fig.



44. sz. Nadrag 10-12 éves leányknak. Szab. és magy.: a minta-iv XVII. sz., 103. fig.



43. sz. Ing 14-15 éves leányknak. Szab. és magy.: a minta-iv XVI. sz., 101-105. fig.

50. szám. Kötény kartonból 6-10 éves leányknak. Szab.: a minta-iv VIII. szám., 63-64. fig. A kötényhez kék és fehér csíkos kartonból szabjuk az ellenzőt a közepén végig egészben hagyva. Az ellenző felső széléhez illesztjük az 5 cm. széles, 49 cm. hosszú vállszalagot, a melyet hátul keresztbe véve kapcsolunk a lénydjéhez. Az ellenzőnek a két vonal közti elejét laposráncokba fektetett csíkos kartonnal borítjuk, a melynek a két szélét 2 cm. széles, tűzött csíkkal varrjuk le kép szerint, a mely csík 16 cm. hosszúságban folytatódik a vállszalagon, ehhez és a

45-46. sz. A 36. és 52. sz. ruha eleje gallérral és a háta gallér nélkül.



48-49. sz. Kabát szinész. Szab. és rajz: a minta-iv III. sz., 17-24. fig.



47. sz. A 21. szám háta.

kötény ellenzőjéhez foglalva a 64. fig. szerint készült hajtókát, ez utóbbit csíkos kartonból szabjuk, keskeny egyszínkék kartonnal szegjük és 1 1/2 cm. távolságban a külső szélétől egyszínkék szövettel borítjuk, a melyre egy 1/2 cm.-nyire a szélétől, 1 cm. széles rézsut kartoncsíkot tűzünk. A 130 cm. bő, 46 cm. hosszú egyenes kötényrészt 3 cm. szélesen szegjük be, a felső szélét 62 cm. bőre ráncoljuk és a kötény ellenzőjére illesztjük. A lényő egy 2 cm. széles egyszínkékkel foglalt rézsutesíkos kartoncsíkból készül, a melyet az ellenző alsó szélére és a kötényre tűzünk és a melyet rézsutesíkkal bélelünk. A kötény végére 43 cm. hosszú, 5 cm. széles karton-szalagot teszünk.

51. szám. Gázessik gyönggyel kivarrrva, ruhák és egyebek díszítésére alkalmas. (Eredeti nagyság.)

52. szám. Ruha gallérral. Ehhez a 36., 45. és 46. szám. A szoknya és az ujjá dudorának kis rajza, az övező, bluz, állógallér és kerek gallér szabásmintája: a minta-iv IX. sz., 65-72a. fig. Az elegáns ruha



50. sz. Kötény kartonból 6-10 éves leányknak. Szabás: a minta-iv VIII. szám., 63-64. fig.



51. sz. Gyönggyel kivarrrt gázessik ruhák díszítésére. (eredeti nagyságban.)

varrásán 3 cm. meghagyásával beráncolt ujjá dudorának alsó szélé alatt 4 cm. széles csipkebetét van. A kerek gallérhoz a 71a. fig. behajtását kiegészítjük, a 71a. és 71b. figurát az átvágó vonalon A-tól B-ig egymáshoz illesztjük. A 71a. b. fig. szerint 2 részt szabunk, a 72. fig. szerint a gallérhoz egy részt a közepén végig egészben hagyva, még pedig miután kemény közbélést kell bele tennünk, duplaszövetből. A kerek gallérba selyembélést teszünk és elől a pontozott vonalon tulig erős vászonbéléssel és felső szövettel béleljük és a vonalon a gallérral együtt, ha ezt 6-tól 8-ig a kerek gallérhoz varrtuk, tűrjük ki. A kerek gallért jelzés szerint kell kelme-pántokkal díszítenünk. A gallért és a kerek gallér hajtókáját sárgás gipürcsipke borítja. Hátul, a gallér alól kiinduló szalagcsokrokhoz 8 cm. széles szürke atlaszszalagot használunk. A szalag végét a gallér szélé alá hajtjuk és a visszájára erősítjük s ugyanilyen szalagból készült csokor díszíti a gallér vállát és hull elől a hajtóka mellett a gallér széléig.



52. sz. Ruha övvel és gallérral. Ehhez a 36., 45. és 46. kép. A szoknya és ujjá dudorának kis rajza, az övnek, blúz elejének, állógallérnak és gallérnak a szabása; a minta-iv IX. száma, 65-72o. fig. A blúz belésének szabását lásd a magyarázaton.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 szabásminta-iv, 1 színes divatkép, 1 kézimunka melléklet és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.