

1894

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

| | |
|----------------------|--------|
| Negyedévre | 1 frt. |
| Félévre | 2 „ |
| Egész évre | 4 „ |

A Divat Ujság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.** Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számban felváltva a **Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal,** a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

| | |
|----------------------|--------------|
| Negyedévre | 1 frt 10 kr. |
| Félévre | 2 „ 20 „ |
| Egész évre | 4 „ 40 „ |

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Alig kezdtünk még a tavasz élvezéséhez, máris mindentéle utazó-könyvvel vagy útmutatóval a kezünkben, azon törjük a fejünket, hogy hol töltsük a nyarat és a szerint látunk a ruháink összeállításához és megrendeléséhez, hogy hidegebb vagy melegebb éghajlat alá indulunk avagy utazva, vagy valahol egy rejtett falusi zugocskában meghúzódva és pihenve szándékozunk eltölteni a nyarat.

Az utazóruhákhoz való angol szoknyát, kabátot vagy gallért, a mely változatlanul kockás, melirozott, vagy egyszín hólyhos angolszövetekből készül, mindenki egyformán viselheti, alkalmas az fiatalnak és idősebbnek egyaránt. Az egész különbség csak az, hogy míg a fiatal leányok vagy asszonyok uton is mindig inkább a testeset és csinosot keresik, addig az idősebbek vagy kényelmet kedvelők a tágabb, lazább, alkalmasabb formákat választják. A puha, gyűrhetetlen angol gyapjuszövetek mellett még a broli lodent és a francia alpakkát alkalmazzák leginkább utazóruhákra. Az előbbinek az előnye, hogy szinte elpusztíthatatlan, az utóbbié hogy könnyű és hűvös — de rendkívül könnyen gyűrődik és gyűrődései nagyon nehezen simulnak ki.

Ugy a kabátos, mint a galléros utazóruhák nélkülözhetetlen kiegészítő része a mindentéle blúz.

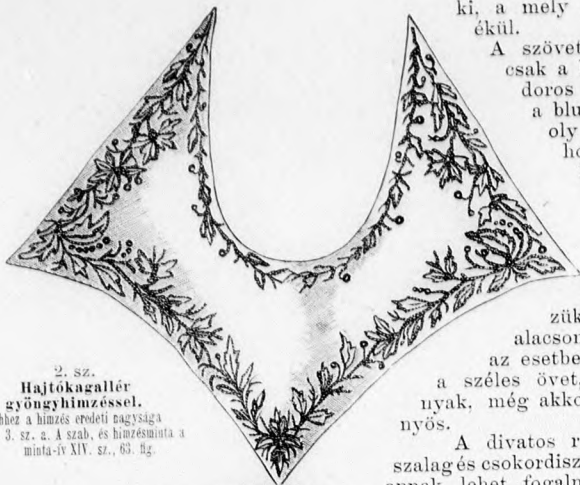


I. sz. Kerek kalap madár- és virágdíszrel.

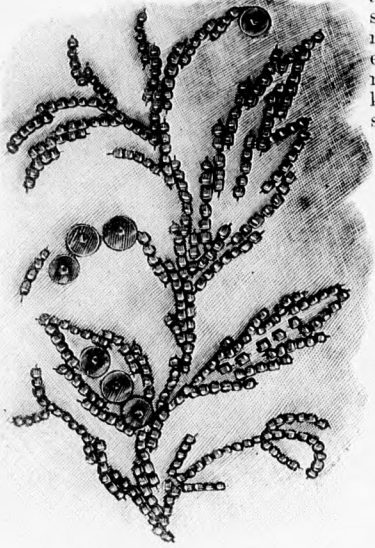
Mosó batiszt, piké vagy vászon a meleg napokra; kockás skót vagy sötét-kék, sötétpiros vagy nyerselyem, ha egy kissé diszesebben akarunk öltözködni; flanel, ha kirándulunk vagy tenniszet játszunk. A szoknya lehet mindig ugyanaz, a lehető legegyszerűbb, nem hosszú, nem tuldo, de mindig jó, finom, tartós szövetből készült.

A diszesebb ruhák az öreg anyánk napjaiban is divatozott selyemszövetekből készülnek. A legdivatosabb dísz a szalag, a mely mindig a ruhán domináló színárnyalatból készül.

A ruha nyakán, ujján és övén alkalmazott szalagosokkra nem ritkán apró virágcsokrokat dugnak, a melyek a ruha színétől eltérő, de azzal szépen összeillő színűek. A csipkét leginkább gallérokra alkalmazzák úgy simán, mint dus bodrokba rakva. Az egyszínű világos kreppruhákat rendkívül szeretik fekete szalaggal és gyöngyházzal díszíteni. A fekete kreppruhák ellenben egészen elvesztették gyászos jellegüket azzal, hogy a legragyogóbb zöldes vagy kékes fényben csillogó pillangóhímzéssel halmozzák a derekukat, vagy zöld szalagosokrokat dugdosnak fekete csipkés ruhák közé. Az ilyen ruhákhoz apró, szintén krepp, vagy csipkeszövetből készült gallérokat hordanak tele gyöngy- és bodordíszrel; az egész pompás kis ruhát egy kis csipkekalappal egészítve



2. sz. Hajtókagallér gyöngyhímzéssel. Ehhez a hímzés eredeti nagysága a 3. sz. a. A szab. és hímzésinta a minta-iv XIV. sz., 63. fig.



1. sz. Kerek kalap madár- és virágdíszszel. A kalapnak elől 11, hátul 6 cm. széles karimája oldalt kissé fölfelé van hajtva és a szélétől 2 cm. távolságban díszes szalmafonattal éköl. A kalap teteje 5 cm. magas. A karimán elől 2, hátul 1 madár van, két oldalt a karima alatt pedig sárga rózsák.

2. szám. Hajtókagallér gyöngyhímzéssel. Ehhez a hímzés mintáját a 3. sz. mutatja. Szab. a mintarajzzal együtt a minta-iv XIV. sz., 63. fig. A gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt illő gallér fehér sevióból készül, fekete gyöngy- és pillangóhímzéssel. A gallért kemény vászonnal kell megbélelnünk, hímzéssel díszíteni és csak azután tesszük alá a sifonbélést.

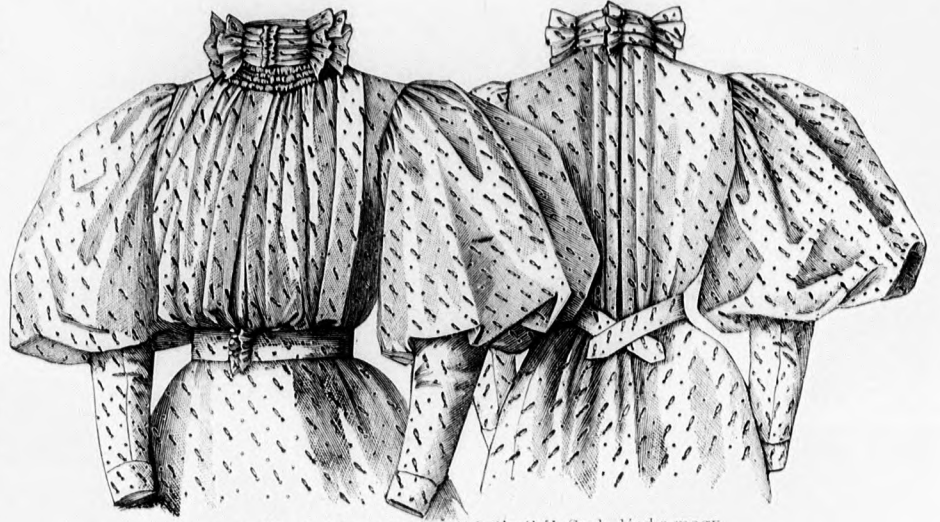
4-5. sz. Bluz lyukaesosan hímzett batisztból. Szab. lásd a magyarázatban. Fekete selyemmel hímzett batisztot használunk a bluzhoz. Április közepén megjelent minta-ivünk 44. és 45. fig. szerint szabjuk a bluz bélését, a melynek hátát négy egymás ellen fordított 2 cm. mély ráncba rakott batisztal borítjuk. Az előrészt felső szövetét 26 cm. bőre szabjuk, a bélés mindegyik részénél és 6 cm.-rel hosszabbra. Az elejétől 26 cm. távolságban egy-egy laposráncot kell rakni, a melynek belső összeérő széléit összevarrjuk. Ez a laposránc fent, részint a vállvarrásba, részint a nyakkivágásba jut. A szövet többi részét a nyakkivágás körül és az alsó szélén a bélés szerint ráncoljuk be és erre reáillesztjük. A bélés előkapcsos. A felső szövet lazán csüng fölötté. Az állógallért fedő 17 cm. széles batisztesikót, elől a jobboldali harántszélén és hátul a közepén 2 cm. széles tarajjal és kétoldalt pedig 7 és 10 cm. széles tarajjal huzzuk meg. Az ujját április közepén megjelent számunk 10. fig. szerint szabjuk és csak fent béleljük 10 cm. szélesen. Az ujjá dudora a közepén 60, a varrásán 35 cm. hosszú és 122 cm. bő.

7. sz. Bluzruha széles vállgallérral. A bluz szabása a minta-iv X. sz., 43-48. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A bélés nélkül csak pánntal készült bluzt, gallérjának, vállgallérjának és övének szélét 2 cm. széles sötétkék gyapjúgaland díszíti. A ruha anyaga fehér flanel. A szoknyát mai minta-ivünk 15. fig. szerint szabjuk. A pánthoz a 43. fig. szerint vágunk egy részt a közepén végig egészben hagyva, a 45. fig. szerint pe-

ki, a mely a ruha modorában éköl.
A szövetet most már nem csak a bő szoknyára és dudoros ujjakra prédálják, a bluzderekak is ma már oly bővekk és redősek, hogy a derék már alig látszik tőlük. Az öv akár szalag, vagy gumiszalagból készüljön, mindig a lehető legszélesebb, megjegyezzük azonban, hogy alacsony természetűek csak az esetben alkalmazhatják a széles övet, ha nagyon vékonyak, még akkor sem nagyon előnyös.

A divatos ruhákra alkalmazott szalag és csokordísz mennyiségéről csak annak lehet fogalma, a ki figyelmes szemmel nézi a mai divatot. Még a napernyőket is, a melyekről a tavasz elején azt hittük, hogy lehetőleg egyszerűek lesznek, most már elhalmozzák csipke és kreppfodrokkal és bodrokkal, nem sajnálva tőlük a színes szalagdíszet és csokrokat sem. Az meg, hogy a nyelén, a hegyén és valahol a szélén virágcsokor ékeskedik, ma már alig megy ujságszámba.

1. sz. Kerek kalap madár- és virágdíszszel. A kalapnak elől 11, hátul 6 cm. széles karimája oldalt kissé fölfelé van hajtva és a szélétől 2 cm. távolságban díszes szalmafonattal éköl. A kalap teteje 5 cm. magas. A karimán elől 2, hátul 1 madár van, két oldalt a karima alatt pedig sárga rózsák.



4-5. sz. Bluz lyukaesosan hímzett batisztból. Szab. lásd a magy.

dig két részt. A 44. és 46. fig. szerint szabott bluzrészeket, a melyeket vonaljelzés szerint összehúzó korccal látunk el és a szoknyába kötünk, a kis rajz utasítása szerint hosszabbítjuk meg és a 44. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben, a 46. fig. szerint két részt szabunk, a melyeket felül beráncolunk, kétoldalt 71-től 73-ig összevarrunk és vonaljelzés szerint varrunk a pánt vonaljelzésére. A bluz és pánt egyaránt hátul gomboltatik. A 47. fig. szerint a közepén végig egészben szabott vászonbététtel és bélésel ellátott vállgallér a felső szövet felvarrását fedi és a bluzzal együtt az állógallér bélése és felső szöveve közé foglaltatik. Az ujjá bélését április elején megjelent számunk 20. fig., a felső szövetét mai számunk 48. fig. szerint szabjuk. A 48. fig. rövidítve van rajzolva és a kis rajz utasítása szerint meghosszabbítandó. Az ujjá felső szövevének alsó szélét 6 cm. szélesen béleljük és az ujjá bélése szerint 18 cm. magasan, 2 cm. mély ráncokba rendezzük.

8. sz. Ruha bluzbététtel. Szabása: a minta-iv V. sz., 15-24. fig. A kék flanelruha rakott ráncát, válldíszét és gallérját kék selyemmel dolgozott géphímzés díszíti. A szoknyához a 15. fig. kis rajzának a része szerint egy lapot a közepén végig egészben hagyva szabunk, a b rész szerint pedig 1 lapot. A bluz bélésének



6. sz. Ruha fűszbluzzal. Szab. és magy.: a minta-iv II. sz., 7-10. fig.

7. sz. Bluzruha széles vállgallérral. Szab.: a minta-iv X. sz., 43-48. fig.

8. sz. Ruha bluzbététtel. Szab.: a minta-iv V. sz., 15-24. fig.

mintáját a 16., 18. fig. szerint, a felső szövetét, a 19., 20. fig. szerint szabjuk. A bélést a felső szélétől kezdve vonaljelzésig egy, a nyak körül és lent beráncolt egyenes fehér flanelcsíkkal borítjuk, azonkívül pedig a felső szövettel, a melynek előrészét pont keresztet pontra téve ráncba rendeztük, a hátrészét főt duplaponttól a közepéig ráncba huztuk, az alsó szélét pedig elől és hátul vonaljelzés szerint beráncoljuk és a részeket úgy illesztjük számjelzés szerint a bélésre, hogy fent a flanel varrását takarják. Kétoldalt a bélés és felső szövetet külön-külön varrjuk össze és csak a karöltő körül foglaljuk egymáshoz. A felső szövet felvarrását 1 cm. széles flanelpánt takarja. A nyakkivágást a 21. fig. szerint szabott gallérba foglaljuk. A betéttel és béléssel ellátott 22. fig. szerint szabott válldísz fordított varrással varrjuk az ujjá fölé. Az ujját április elején megjelent számunk 20. és 37. fig. szerint szabjuk; a 23., 24. fig. szerint szabott ujj hátulkapos.

10—11. sz. Övekapos nyitva és csukva.

14. sz. Felsőing ráncolt betéttel hölgyeknek. A gallér és kézelő szabása: minta-iv VII. sz., 33—34. fig. A 14. szám alatt adott fehér és rózsaszín köpertszövetből készült inget, a gallér és kézelő kivételével a 15. és 16. számú ing mintája szerint szabhatjuk. A betét 1 1/2 cm. széles szegésekbe varrott szövetből áll. A jobbik szélére 2 1/2 cm. széles áthajló pántot varrunk. A gallért és kézelőt a 33., 34. fig. szerint duplaszövetből szabjuk a közepén végig egészen szabva és ha elkészítve az ingre varrtuk, keskenyen körültűzzük a külső szélét. Az ing elkészítésének módját lásd a 15. és 16. számú képhez tartozó magyarázatban.

15—16. sz. Felsőing himzett betéttel hölgyeknek. Szabása: a minta-iv VI. sz., 25—32. fig. A sifoning betétjét a 26. fig. szerint, 1 1/2 cm. széles himzett csik és 2 cm. széles vászonszíkból állítjuk össze, sifonnal béleljük meg, 2 1/2 cm. széles áthajló pántot tűzünk, a jobbik széléhez és egy ugyanilyen széles nyelvbé foglaljuk a bal szélét. A pántot és nyelvet 7. 14 és 21 cm. távolságban, a felső szélétől gomblyukkal látjuk el a lerakható gombok számára. Az ing elejéhez a 25. fig. szerint 2 részt, a hátsóhoz a 27. fig. szerint egy részt a közepén végig egészen hagyva szabunk. Az ing elejébe illesztjük 38-tól 39-ig és 39-től 40-ig a betétrészeket, számok szerint egymáshoz illesztjük az ing elő- és hátrészét és vonaljelzés szerint köröt tűzünk a hátrészre, a melybe egymást keresztező szalagot huzunk be. A gallér és gallérfoglalóhoz vászonzólaból szabunk a 28. és 29. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészen szabva, ellátjuk béléssel és közbeléssel, a gallért 47-től 48-ig a foglalóba varrjuk, 45-től 46-ig pedig a foglaló másik szélébe varrjuk az inget. Az ujjá mintáját a 30. fig. adja, a melynek a behajtását figyelembe kell vennünk. A vászonzólabának a felhajtásával együtt, a mintáját a 31., 32. fig. adja felében. A kézelőt a felhajtásával együtt sifon és keményebb közbeléssel kell készítenünk. Az ingujjat dupla vonaljelzés szerint behajlítjuk, 2 cm. széles felső és alsó pánntal szegve a hasitékot. Az ujjá szélét duplaponttól a hasitékig beráncoljuk és a kézelő bélése és felső szöveve közébe foglaljuk. 52-től 53-ig varrjuk a felhajló részt a kézelőbe.

17. sz. Ruha széles batisztgallérral és szallanggal. A gallér szabása: a minta-iv XXIV. sz., 114. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a ma-

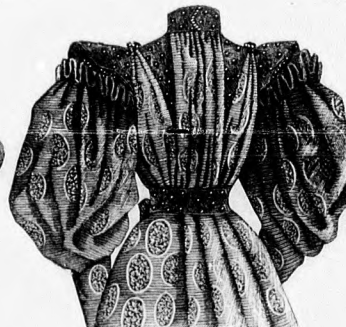


9. sz. Tengeri fürdőre való ruha fiatal hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-iv XII. sz., 54—60. fig.

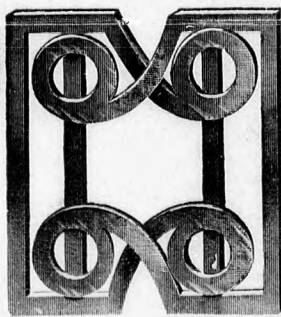
a 88. fig. szerint szabott himzett pántba erősítjük. Az ugyanilyen módon, a 85. fig. kis rajza szerint készült ujjakat, fent és lent beráncoljuk és számok szerint illesztjük a 84. fig. szerint készült bélésujjra. A 210 cm. széles, 56 cm. hosszú egyenes lapokból álló világoskék voálszoknyát 10 cm. szélesen szegjük. A szoknya felső szélét az övezőhöz varrjuk, a melynek a 86. fig. szerint a közepén végig egészen szabott alapját dudorosan behuzott voállal fedjük. A kis táská számára voállból és bélésből a 87. fig. szerint 2 részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a melyeket lent és oldalt összehúzórcig voállal béleljünk. A zacsót jelzés szerint fekete bársonnyal díszítjük és egymást keresztező szalagot huzunk a koraiba. A szalag végét csokorra kötve az övezőhöz erősítjük.



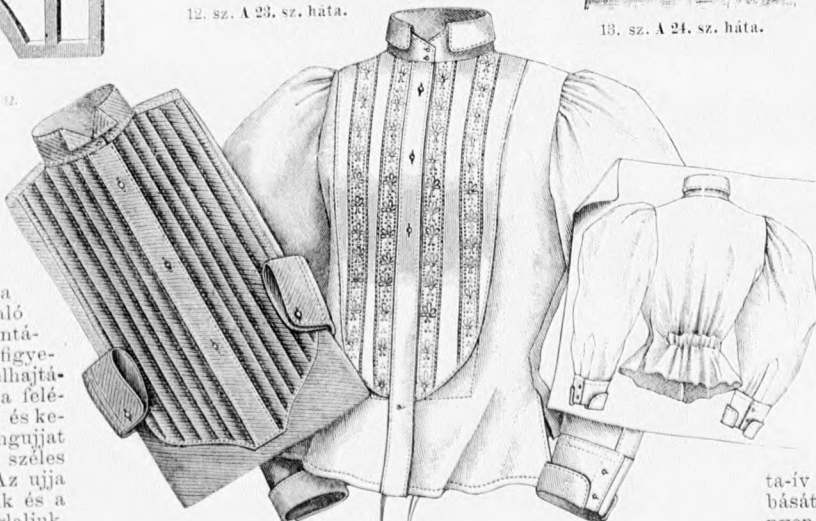
12. sz. A 23. sz. háta.



13. sz. A 24. sz. háta.



11. sz. Övkapocs (zárva). Héhez a 10. sz.



14. sz. Felsőing hölgyeknek. Szab.: a minta-iv VII. szám, 33—34. fig.

15—16. sz. Felsőing himzett betéttel hölgyeknek. Szab.: a minta-iv VI. sz., 25—32. fig.

gyarázatban.) A sötét-kék kreppből készült ruhát egy 8 cm. széles egyenes szövettel bélelt, oldalt kapcsolt öv díszíti halványkék merveliöböl, a mely 25 cm. széles és elől két oldalt 3 cm. magas tarajjal van behuzva. Az övezőt jobboldalt a ruhára eső 6 cm. széles világoskékripszszalag díszíti. A 114. fig. szerint, a közepén végig egészen hagyott dupla batisztból készült vállgallért jelzés szerint csipkebetét díszíti, a mely alól a szövetet kivágjuk, a szélét pedig 12 cm. széles, kissé beráncolt tüllcsipke. A gallért hátul láttatlanul gomboljuk apró gyöngyházgombbal. Az állógallért tarajosan behuzott mervelő, az ujját alul 16 cm. széles csipke díszíti. A végigbélelt szoknyát mai minta-ivünk 1. fig., a derék bélését és állógallérját május közepén megjelent számunk 13., 15—17. és 21. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészeket egyben, az előrészeket külön-külön borítjuk fent simánfektetett, alul ráncba rakott szövettel. Az ujjamintáját mai minta-ivünk 79., az ujjá dudorát 12. fig. adja.

20. sz. Bluz öves derékkal 8—10 éves leánykának. Szab.: a minta-iv XIX. sz., 81. 87. fig. A hátulgombos bluzt 3 cm. széles himzett betéttől és ugyanilyen széles szegésekbe varrott batisztcsipkéből állítjuk össze, a 81. és 82. fig. szerint és 38-tól 39-ig

21. sz. Ruha himzés és bodordíszszel. 10 és 15 cm. széles fehér batiszt-himzés díszíti kép szerint a lila gyapjuruhat. A himzett csikokat lila selyemből készült bodor szegi. Az öv és szalagdísz 5 cm. széles fekete atlaszszalagból készül. A szoknyát mai minta-ivünk 76. fig. kis rajza szerint készítjük. A derékbélést május közepén megjelent számunk 13., 15., 17. fig., az állógallért 21. fig., az ujjá és ujjá dudorát 68. és 51. fig. szerint készítjük. Az összevarrott előrészeket, valamint egy-egy hátrészt és oldalrészt egyben borítjuk fent simánfektetett, lent a derék közepé felé ráncolt felső szövettel. A derék kapcsolását hátul egy 4 cm. széles laposránc fedi.

23. sz. Ruha batisztgallérral. A gallér és ujjá dudorának szabása: a minta-iv III. sz., 11—12. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban. Mintánk keskenyen csikozott könnyű gyapjuszövetből készül. A szoknyát mai minta-ivünk 1. fig., a derékbélést május közepén megjelent minta-ivünk 25—28. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészt egyben borító felső-

szövetet, a hátrész közepén egy 6 cm. széles dupla rakottránca rendezzük. Az eleje bluzszerű felsőszövetének mind a két részét 13 cm.-rel szabjuk szélesebbre a belésnél és a vállvarrástól a derék széléig egy-egy 8 cm. széles dupla rakott ránca rendezzük. Egy harmadik ugyanilyen széles rakott ránctól, amely a kapcsolást fedi, az eleje jobbik részére erősítünk. Az ujját április elején megjelent számunk 20. fig. szerint, az ujjá dudorát mai minta-ívünk 12. fig. szerint készítjük. Az elől 2 cm. széles ránk alatt csukott batisztgallért, amelynek mintáját a 11. fig. felében adja, jelzés szerint keskeny diszszalaggal ékítjük. A gallér szélét, amelyre egy 316 cm.

hosszu, 4 cm. széles batisztfodrot varrtunk, szintén diszszalaggal ékítjük. Az elől csukott állógallért 15 cm. széles piros bársonyból vágott rézsutesik takarja, amelyet oldalt csokor alatt kapcsolunk. A szoknya lénezőjét szintén piros bársony takarja.

25. sz. **Kerek szalmakalap fiatal hölgyeknek.** A kerek fekete szalmakalapot belül fekete bársonypánt támogatja. A kalap tetejére sűrűn beráncolt fekete csipkefodrot erősítünk, amely a kalap karimáját díszítő rózsákat fedi. Ugyanilyen csipkét rendezünk hátul dróttal támogatott magasan álló rakottránca, a

mely közé két fekete szárnyat illesztünk. A csipke felvarrást szalagsokrokkal fedjük. A kalap hátsó felvarrást rózsacsokrokkal erősítjük meg.

26. sz. **Lapos himzés sz. ruhák és egyebek díszítésére.** (Eredeti nagyság.)

29. sz. **Ruha batisztva zomból elütőszínű ujjakkal.** A vállgallér és az ujjá felsőszövetének szabása; a minta-ív XVII. sz. 73-75. fig. A szürke batisztvászonból készült ruha szoknyáját május közepén megjelent számunk 62b. fig. szerint szabjuk és elől sugáralakúan díszítjük 2 cm. széles szürke batisztcsikkal, amelyről a vásznat kivágjuk és rózsaszín szaténra helyettesítjük.

A szoknyát elől és oldalt 40 cm. magasan, hátul végig béleljük kemény gázzal. A középső himzett csik a szoknya széléig ér, a többi 90, 72, 65, 51 és 38 cm. hosszú és lent 2, 3, 4, 5 és 6 cm., lent pedig 18, 15, 12, 10 és 8 cm. távolságban vannak egymástól. A szoknya felső szélét elől egy kissé beráncoljuk, hátul pedig a haslekt felé fordított ránkba rakjuk. A szoknya lénezőjét 3 cm. széles moarésszalaggal és egy 17 cm. széles, 332 cm. hosszúságából készült esarppal fedjük. A hátul kapesos derékát, melynek belését május közepén megjelent számunk 13. sz. és 17. fig. szerint szabhatjuk, hátul egy-egy hátrész és 2 oldalrész egybe foglalva borítjuk felső szövettel, amely 13 emerral bővebb a belsőt. Az előlész felsőszövetét főt és kétoldalt simán fektetjük és lent a kö-



17. sz. Ruha széles batisztgallérral és sallanggal. Szabás: a minta-ív XXIV. sz., 114. fig.

18. sz. Ruha batisztgallérral, betét- és kézelővel. Szab. és magyarozat: a minta-ív XX. sz., 88-92. fig.

19. sz. Ruha fulárból. Szab. és magy.: a minta-ív XVIII. sz., 76-80. fig.

20. sz. Bluz és éves szoknya 8-10 éves leányoknak. Szab.: a minta-ív XIX. sz., 51-57. fig.

Ruha himzéses díszítéssel.

1894

A csipke felvarrását
lyvarrót rózsacsok-
egyek díszítésére.

ujjakkal. A váll-
minta-iv XVII. sz.
tált rna szoknyáját
szabjuk és
szent szabjuk és
ke hámsztesikkal, a
émmal helyettesítjük.
10 cm magasan, há-
ny gúrnál. A középső
szélég ér, a többi
szélég és fent 2,
pedig 18, 15, 12, 10
annak egymástól. A
16l egy kisse berán-
hasnék felé fordított
szoknya lenzőjét 3 cm.
és egy 17 cm. szé-
mzött lyukaesos himzést
tekte atlaszszalaggal
béléljük meg.
A szoknyát ezenkívül
egy 19 cm. széles, 580
cm. bő selyemfodorral,
e felett pedig ugyanolyan
széles és bő csipkefodorral
díszítjük, a melynek
felvarrását egy fekete
és lila selyemből ké-
szült bodorral fedjük,
és a melylyel egyuttal
a szoknyára erősítjük
a himzett csíkok végén
alkalmazott lila atlasz-
esokrokat. A szoknya
szélét fönt csipővarrá-
sokkal látjuk el, hátul
beráncoljuk és csikkal
foglaljuk, a melybe a
kötőszalagot huzzuk.
A szoknyához 4, egyen-
ként 48 cm. bő lapot
használnuk.

zépén a hol 3 emerral hosszabbra van hagyva a bélésnél, hogy lazán áll-
on, beráncoljuk. A himzett betéteket a derék elején egymástól 3 cm. tá-
volságban alkalmazzuk. Hátul pedig, a hátrész szélétől kezdve 9 cm. távol-
ságban és a hátrész, a himzett betétek közt beráncoljuk, és a bélésre
feszítjük. A vállgallérhoz rózsaszín gyapjuszatemből a 73. fig. szerint sza-
bunk, a közepén végig egészen hagyva, duplaszövetből 1 részt, a 74. fig.
szerint 2 részt, a melyeket számok szerint illesztünk egymáshoz és azután
sűrűen egymás mellé fektetett himzett csíkokkal díszítjük. A gallér szé-
lét 5 cm. széles, mind a két szélén kivert rózsaszín tafetaszikkal ké-
szült triplán berakott bodor díszíti. Az 5 cm. széles állógallért szintén
himzessel borítjuk. A rózsaszín tafotából készült ujjakat gázzal bé-
léljük, és a külső varrásán szürke batisztvászonba foglalt paszpollal
díszítjük. Az ujjá bélését mai mintáivunk 79. fig. szerint készít-
jük, az ujjá felső szövetét a 75. fig. szerint a melynek behajtását ki-
egészítettük, szabjuk, az alsó ujjá kivágását figyelembe véve. Az ujjá
felső szöveve 2 részből áll és fönt duplaponttól duplapontig be-
huzandó.

30. Alsószoknya selyemfafotából. A lila selyemfafotából
készült alsószoknyán az egymástól 23 cm. távolságban alkalm-
mazott lyukaesos himzést tekte atlaszszalaggal béléljük meg.
A szoknyát ezenkívül egy 19 cm. széles, 580 cm. bő selyemfodorral,
e felett pedig ugyanolyan széles és bő csipkefodorral dí-
szítjük, a melynek felvarrását egy fekete és lila selyemből ké-
szült bodorral fedjük, és a melylyel egyuttal a szoknyára erősít-
jük a himzett csíkok végén alkalmazott lila atlaszesokrokat. A
szoknya szélét fönt csipővarrással látjuk el, hátul beráncol-
juk és csikkal foglaljuk, a melybe a kötőszalagot huzzuk. A szok-
nyához 4, egyenként 48 cm. bő lapot használnuk.

31. sz. Fürdőruha bluz és nadrággal. Szab. a minta-iv VIII.
sz., 35-40. fig. A mintánkon fehér pettyes kék kartonból készült
ruhát flanelből is lehet varratni. A gallért és övet fehér galand díszíti. A nadrághoz a
35. fig. behajtásának kiegészítése után két részt szabunk a közepén végig
egészben hagyva és a nadrág
elejét jelző vonalat figyelembe
véve. A részeket 55-56-ig és
55-57-ig egymáshoz illesztjük
és az alsó szélüket befoglal-
juk. Fönt kétoldalt hasítéket
vágunk be és áthajló
és -aláhajló pánttal
látjuk el a hasíték
két szélét. A
nadrágnak
beráncolt fel-
ső szélét egy
3 1/2 cm. szé-
les, elől 44,
hátul 54 cm. bő
lénzőbe foglaljuk,
a melynek hátsó ré-
szébe szalagot hu-
zunk. A nadrágot
kétoldalt gombol-
juk. A bluzba a 36,
38. fig.-át a kis rajz
szerint meghosz-
szabbítjuk és 2-2
részt szabunk
mindegyik után, a
39. fig. szerint egyet,
a 40. fig. szerint
pedig két részt,
ugy az előbbieket,
mint az utóbbiakat a közepén végig egészen hagyva. A 40. figu-
ránál az ujjának alsó részét jelző vonalat figyelembe kell ven-
nünk, a gallért pedig duplaszövetből kell szabnunk. Az előrésze-
ket elől befoglaljuk, fönt keresztet pontra téve ráncba rendezzük
és 62-től 66-ig a gallér duplaszöveve közé foglaljuk. Az ujjá
a karöltőbe varjuk. Az alsó szélét 40 cm. bőre ráncoljuk be.
A 6 cm. hosszú, elől kötős övet a bluz eleje alatt kötjük meg.



Ruha himzessel és bodor-
díszítéssel.

32. sz. Ruha hajtókával. Szab., a ruha háta és
magy. a minta-iv XV. sz., 64-66. fig.



23. sz. Ruha batisztgallérral. Ehhez a 12. sz. Szab.: a
minta-iv III. sz., 11-12. fig.

24. sz. Ruha bársonypánttal. Ehhez a 13. sz. Szab. és ma-
gyarazat: a minta-iv I. sz., 6. fig.

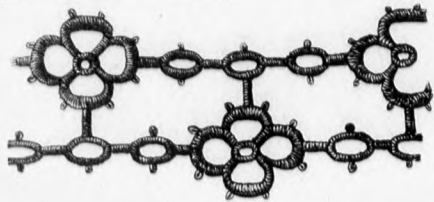
32. Fürdőköpeny keresztöltéshimzessel. Szab. és a himzés
mintája a mintáiv XI., 49-53a fig. A fehér bongyorszövetből
készült köpenyt keskeny kék kartoncsikra piros fonállal az 53a
fig. szerint keresztöltéssel himzették díszíti. A 49. fig. alatt
róv. adott köpenymintát a behajtás kiegészítése után, a kö-
zepén végig egészen hagyva, a nyakkivágástól mérten 142 cm.
hosszúra szabjuk. A vállgallér, lehajló gallér, ujjá és hajtóka mi-
náját az 50, 53. fig. adja felében. Az 52. fig. behajt. kiegészítendő.
Az ujját jelzés szerint a hajtóka bőségéhez illően kell beráncolni.
A lehajló gallért és hajtókát duplaszövetből kell szabni. A de-
rekon vastag vörös zsinórral kötjük meg a köpenyt.

33. sz. Fürdőruha betéttel (bluz és nadrág egyben.) Szab.
a mintáiv XIII. sz., 61-62 fig. A kék köpörről készült fürdőruha
bluzja és nadrágja egybe van szabva és a bluz elől kék
esikos piros kartonbetéttel díszítve. — Elöl kép
szerint, hátul a bluz felső széléhez erősített 4
cm. széles kék vászonszalag, a melyeket fönt
a nyak körül futó szalag fűz össze, tartja a
mélven kivágott ruhát vállon. A ruha felső
szélét kék vászonszalagból varrott bodor
díszíti. A vállat ugyanilyen szalagból ké-
szült esokor. A ruha elől gombos. Derék kö-
rül vászonszalaggal kötjük meg. A 61.
fig. szerint a behajtások kiegészítése után két
részt szabunk a fürdőruhához a közepén vé-
gig egészen hagyva, a melyeket 110-től
111-ig 110-től 112-ig összevarrunk, elől gomb-
és gomblyukpánttal látjuk el és 113-tól 114-ig
62. fig. szerint duplaszövetből készült beté-
részt illesztjük bele. A karöltőt vászonszalaggal
foglaljuk.

35. sz. Fejkötő szalagdíszszel. A fejkötőnek ke-
mény szalagja 22 cm. bő, 10 cm. széles, a hátsó 2 vé-
gén 2 cm. mélyen ki van kerekítve, elől pedig a közepétől
kezdve kék hegyre vágva dróttal és tüllfogalással el-
látva. Tíz cm. széles himzett tüllcsipkét kell olyan for-



25. sz. Kerek kalap fiatal hölgyeknek.



26. sz. Laposhímzés ruhák és egyebek díszítéséhez (eredeti nagyság).



27. sz. Batisztkalap kisbabának. Szab. magy.: minta-iv IX. sz., 41-42. fig.

erősen megkötnünk, hogy a kötéshez tűzhetjük az előlről hátra felé fésült haját. A kontyot elégséges hajnál a saját hajunkból készíthetjük; ha nincs elég hajunk: idegen haj hozzávegyítésével segítünk. A haját a kötésnél két felé kell osztani és 39. képünk szerint elrendezni. Az egyik hajtincs vége 3 fűrtre van fodorítva, a másiké a kontyon keresztül húzva, egyes fűrtbe sodor-
tatik. Ha készen vagyunk a fésülködéssel, a hajunk elejét a 38. szám alatt a fej formájához hajlított vassal sütjük hullámosra.

42. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab. a minta-iv XVI. sz. 67-72. fig. A fehér és kék csikos batisztkalaptól készült ruhácskát elől ráncok között 1 1/2 cm. hosszú, fehér himzett betét díszíti. A ruha béléséhez a 67. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a 68. fig. szerint pedig 2



30. sz. Alsósoknya selyemfafotából.

szövetet foglaljuk, összevarrjuk és egy 25 cm. hosszú, 160 cm. bő, fehér bélés-soknyát varrunk hozzá. A felső szövetet, a melyen a dísz helye jelezve van, főt keresztet pontra téve a bélés szerint rendezzük ráncba, erre reá térceljük, 8-tól 9-ig elkészítjük a vállvarrást és a felső szövetet a derék körül a két vonal között a bélés szerint ráncoljuk be. A bélés és felső ujjá mintáját a 71-72. fig. adja. A varrást a felső és bélés ujján külön-külön készítjük el, az előbit főt és lent beráncoljuk, számjelzés szerint illesztjük a bélésre, a melyet a csuklyótól vonaljelzésig felső szövettel borítottunk. A vállakat díszítő rozetták egy-egy 50 cm. hosszú, 5 cm. széles keimecsikből állanak, a melyet összehajtvá a se-

mán az alapra varrni, hogy elől 5, hátul 9 cm. szélesen érjen túl az alap szélén. Ezután még kétszer, előre és hátrafelé hajlítva kell redősen felvarrni. Elöl, valamint az első és második csipkesor között hátul és közepén dus csokrokat alkalmazni, keskeny, sárga bársonyszalagból.

36. sz. Kerek kalap nagyobb leányoknak. A kalap piros szalmafonatból készül és kép szerint díszítetik 10 cm. széles, halványsárga atlaszszalaggal.

37. sz. Hullámos hajviselet. Ehhez a 39. és 40. kép. A homlok felett magasra fésült haj, még a legdusabb hajnövéssel megáldottnál is mesterséges támogatásra szorul. Legyen az akár fésű, akár idegen hajból készült betét (toupet). A 40. sz. alatt rajzolt kép a kettőt együtt mutatja. A fésűt az elválasztott homlokhaj mögé tűzzük és ezt a betét fölött hátra fésüljük, de ezt megelőzőleg a haj hátulsó részét össze kell fésülnünk és



28. sz. Ruha batisztketűvel. Szab. magy. és ruha háta a minta-iv XII. sz., 100-108a. fig.

29. sz. Ruha batisztkalaptól elűtő ujjakkal. Szab.: a minta-iv XVII. sz. 70-75. fig.

rint 1 részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, de előbb a minta behajtását kiegészítjük és az egészet a kis rajz utasítása szerint készítjük el. A bélést a vállvarráskivételével, a melybe később a felső

bes szélét szorosan beráncolunk és esigaszterien összetekerünk.

43. szám. Ruha, esüngőforma, 4-6 éves leányknak. Szab.: a minta-iv XXIII. sz., 109-113. fig. A ruha esüngő részét feszes bélésre dolgozzuk, a melynek



31. sz. Fördőruha bluzzal és nadrággal. Szab. magy.: a minta-iv VIII. sz., 35-40. fig.

32. sz. Fördőköpeny keresztöltés-hímzéssel. Szab. a minta-iv VIII. sz., 41-42. fig.

33. sz. Fördőruha betéttel (bluz és nadrág egyben). Szab. a minta-iv XIII. sz., 61-62. fig.



31. sz. A 45. sz. háta.

alsó széléhez egy 156 cm. bő, 46 cm. hosszú bélés-soknyát varrunk. A béléshez a 109. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a 110. fig. szerint pedig 2 részt, a melyeket számok szerint illesztünk egymáshoz. A esüngő felét a 111. fig. kis rajza

mutatja. Ezt elől a közepén végig egészen hagyva szabjuk, hátul 86-tól 87-ig összevarrjuk, a nyak-kivágás körül 2 cm. széles tarajt hagyva, vonaljezés szerint egyszer, és 1 cm.-rel mélyebben 84-től 85-ig még egyszer a bélés szerint ráncoljuk be. A karöltő körül lent a csüngőt keresztet pontra téve rendezzük el, fönt duplaponttól duplapontig behuzozzuk, és 84-től 85-ig a bélést illesztjük; hátul a bélést és felső szövetet szelét összefogva alkalmazzuk a



35. sz. Fejkötő szalagdiszszel.

kapesokat. Az alsó szélén 5 cm. szélesen szegjük a csüngőt. A szegésre szükséges szövetet a szabásnál hozzá adandó. A 112. fig. adja az ujjá bélést mintáját, a melyen az alsó ujját jelző vonal figyelembe veendő. Az ujjá felső szövetét a 113. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészen hagyva, az alsó ujját jelzővonal figyelembe vételével. Felül csillagtól csillagig, lent egy 2 cm. hosszú taraj meghagyásával huzzuk be a felső ujját és számlézés szerint illesztjük a már összevarrott bélést. Mintánk fehér pettyes, könnyű gyapjuszövetből készül, disze 4 cm. széles piros atlaszszalag, a melyet kép szerint alkalmazzunk.



38. sz. Divatos hajszűtővas.



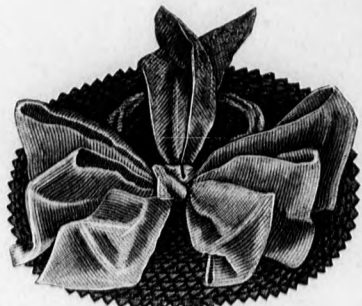
40. sz. A 37. számhoz való fésű.

39. sz. A 37. sz. konnya.



37. sz. Hullámos hajviselet. Ehhez a 39-40. kép.

részbe kék moarébból eresztett pántot a 116., 118. és 119. fig. adja felében. A 116. fig. behajtása kiegészítő. A posztórészek alá a kivágás hosszában moarétt teszünk; a felső szövetet a május elején megjelent minta-ív 51-54. fig. szerint készült bélést szoroson feszítjük, hogy az első oldalvarrásig érjen. Az előrészt a vállon úgy ráncoljuk, hogy a pánttal együtt, a hátsó szövet szélességével egyforma legyen. A jobb vállon a vállvarrásba foglaljuk, a balon pedig átomboljuk. A felső szövet alsó széle alá 20 cm. hosszú kék moarésszalagot toldunk, a mely a felső szövetet kiegészíti és oldalt 8 cmerre összehuzva kapesokkal látjuk el és öv gyanánt szolgál. A gallér disztét 12 cm. hosszú moarésszalaggal toldjuk ki, a melyet hátul keskenyre összehuzva kapcsolunk. Az ujját a 79. fig., a harangujját mai minta-ívünk 122. fig. kis rajza szerint készítjük, ez utóbbit ha 98-tól 99-ig összevarrtuk és fönt és lent keresztet pontra téve ráncba rendeztük, a két szelét összefogva varrjuk a karöltőbe. A szoknyát a 115. fig. kis rajza szerint szabjuk, a felső szelét a keresztet a pontra téve ráncba rendezzük és a csillaggal és duplaponttal jelzett helyeken szalagot kötünk, a szoknya hátra kötésére.



36. sz. Kerek kalap nagyobb leányoknak.

41. sz. Matiné muszlin dő lénből. (mousseline de laine.) Szab.: a minta-ív XXI. sz., 93-99. fig. A virágos muszlin dő lénből készült matiné kartonnal bélelt szoknyájához a 93. fig. a mintája szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b és c szerint pedig 2-2 részt. A szoknya felső szélén elől elkészítjük a csipőbevarrásokat, hátul 3-tól hasitékig beráncoljuk és lényöbe foglaljuk. A kabáthoz a felső és bélést szövetből, ha a 94-98. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 94. és 95. fig. szerint kiszabjuk az elő és első oldalrészt, a 96. és 97. fig. szerint csupán bélésszövetből az oldal- és hátrészt és a 98. fig. szerint a második oldal- és hátrészt egyben fedő felső szövetet, a melyet a derék vonalán jelzés szerint egymástól 1 cm. távolságban, a bélés szerint huzunk be, egyébként pedig simán feszítünk a bélést. Az előrészeket fent pántszerűen disztjük felváltva

3 cm. széles sárgás gipürbetéttel, és 4 cm. széles vörös moarésszalaggal. A legalsó szalagsor a 15 cm. széles himzett tüllcsipke felvarrását takarja, a mely a karon a vállvarrásig huzódik és hátul a kereszt szélével a karöltőben vész el. (Egy-egy fodorhoz 140 cm. széles csipke kell.) A 71. fig. szerint készült állógallért 4 cm. széles szalagrüssel disztjük, a felvarrását betéttel fedjük. A 79. fig. szerint készült bélést jelzés szerint disztjük szalaggal és betéttel és fent a 99. fig. szerint készült dudorral borítjuk, a melyet gázzal béleltünk. Négy cm. széles moarésszalagot (220 cm. hosszú) kötünk a kabát derékára.

45. sz. Ruha himzett derékkal és harangujjal. Ehhez a 34. szám. Szab.: a minta-ív XXV. sz., 115-122. fig. A szoknya és harang ujjá kék sevióból, a derék és szűk ujjá piros posztóból készült himzessel, a melynek mintájába arannyal beszött gyöngyöt és 4 sárga selyemmel bogozott öltéssel dolgozott pettyet varrunk. Ezenkívül az elő- és hátrészt kép szerint disztjük a jelzés szerint készült kivágáson végig arany és selyemmel, láncöltéssel dolgozott himzessel. A himzés mintáját a 116. és 117. fig. adja. A gallér részt és az alsó, valamint az oldalrészeket (120. és 121. fig.) adott minta segítségével kell himeznünk. Az elő- és hátsó felső szövet szabásmintáját, valamint az elő-

41. sz. Ruha fularból. Szab. magy. és a ruha háta: a minta-ív IV. sz., 13-14a. fig.

42. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab.: a minta-ív XVI. sz., 67-72. fig.



43. sz. Ruha 4-6 éves leánykának. Szab.: a minta-ív XXIII. sz., 109-113. fig.



44. sz. Matiné muszlin dő lén. Szab.: a minta-ív XXI. sz., 93-99. fig.



45. sz. Ruha himzett derékkal és harangujjal. Ehhez a 34. sz., Szab.: a minta-iv XXV. sz., 115-122. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Bákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 színes divatkép, 1 szabásminta-iv, 1 kezimunka melléklet és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.