

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

| Előfizetési ára helyben: | | A Divat Újság külön mellékletei: | | Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel): | |
|--------------------------|--------|--|--|--|--------------|
| Negyedévre | 1 frt. | Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. | | Negyedévre | 1 frt 10 kr. |
| Félévre | 2 „ | Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. | | Félévre | 2 „ 20 „ |
| Egész évre | 4 „ | A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép. | | Egész évre | 4 „ 40 „ |

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.



A divat.

A rózsaszüret napjait éljük. A rózsafa és bokor versenyt virit és illatozik és a rózsairattól terhes, madárdallal és a csicsérgéssel telt levegőbe a szabadban futkozó gyermekcsereg édes kacagása vegyül. Jól esik a szemnek látni, hogy a divat, a mely a felnőtteket annyi mindenfélével megkínossa, mily szeretetteljesen gondoskodik arról, hogy a kicsinyeket a nap és időjárás ellen védje és szabad, gyors mozgásukat játék közben semmivel se gátolja. A skót szalaggal díszített széles karimájú szalmakalap alól pajkosan nevet ránk a gyermek édes szeme. Kicsikéink elegánsabb fehér linonból vagy baptisztból varrott, csipke- vagy plisséfodorral gazdagon díszített könnyű kalapot visel. A rövid, nem nagyon bő, matrőzbluzzal kiegészített szoknya, valamint a könnyű, szellős, lebegő csüngőforma ruha a legkedveltebbek és nyárra legalkalmasab-
bak. A hűvös estékre rövid bő kabát sonka-
ujjakkal vagy a félig testhez álló, hátul pán-
tal összefogott flanell-
kabát járja. A cipő vi-
lágos vagy sötét barna
bőr, alacsony széles
angolsarokkal.

Asszonyaink és leányaink azonban mintha legújában elakarnának térni az évek hosszú során kedvelt angol cipőformától. Már a télen a bálózók kezdték a Pompadour-formájú magas, hegyessarkú franciacipőt viselni, a melyet most a nyárra nyers és világos bőrből nagyon szeretnének divatba hozni.

A legszebb, legbájosabb nyári toalettek

1. sz. Por- vagy utazóköpeny. Ehhez a 47. kép. Szab. és magy.: a minta-iv I. sz. 1-6. fig.

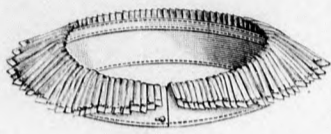
2. sz. Utazóruha újatlan zakattal és utazósapkával. Ehhez a 22-24. és 39-41. kép. A bluz gallériának, valamint a zakatt szabása: a minta-iv IX. sz. 37-42. fig. Bluzés szoknya szabását lásd a leírásban.

3. sz. Utazóruha bő zakattal. A zakatt szabása: a minta-iv XI. sz. 45-48. fig. Újjak és szoknya szabását lásd a leírásban.



4. sz. A S. kép háta.

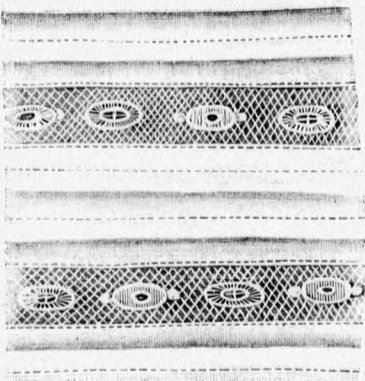
csos himzéssel készült bluzokat nagyon szeretik, nemkülönben a csipkebetét és szalagsíkokkal összeállított díszesebb bluzokat is. Igen praktikus utra egy-egy selyemszoknya kiegészítésére a redősen készült bársonybluz széles övvel és dus bodorral a nyaka körül — persze nyáron csak azoknak alkalmas, a kik a magas Tátra vagy Erdély kies fűrdőire mennek.



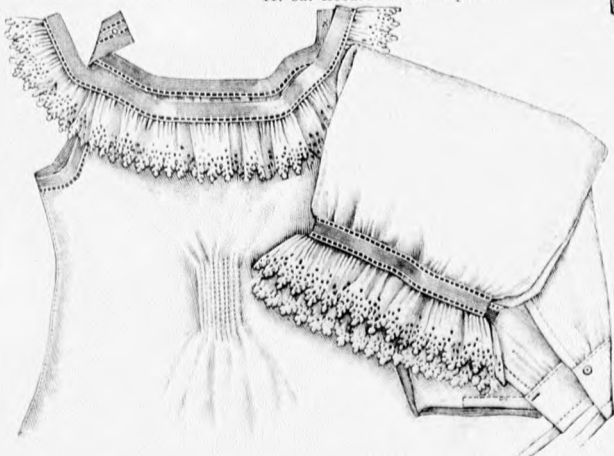
5. és 6. sz. Plisségallér és kézelő.

ottani elsőrendű szabó olyan lovaglóruhát fedezett fel, a mely baleset alkalmával nem akadhat a nyeregbe vagy kengyelvasba — mert egész egyszerűen lekapcsolódik a lovagoló hölgyről. De arról nem adnak hírt, hogy a veszélyből menekült bájos amazon miben marad?! — Talán a kerékpározó hölgyek által elfogadott, szoknyaszertűen bő lengyel nadrág felét fog az új találmányu lovaglóköntös alatt viselni?

2. szám. Utazóruha újatlan zsakettel utazósapkával. Ehhez 22—24., 39—41. sz. Szoknya és bluz szabását lásd a leírásban. Zsakett, bluz, ujjak és szoknya divatszínű gyapjuszövetből készül, a bluz pedig zöldből; díszül 2 cm. széles, erősen bordázott fekete gyapjugalandot használunk, melyet fogazott szélű zöld posztócsikra helyezünk. E galandot alul köröskörül varrjuk fel, elől szintén ezzel borítjuk, elől 15 cm.-nyi pántot képezve, melyet fehér gyöngyházzombok díszítenek. Az elől nyitott zsakettet is ez foglalja körül, valamint a karöltőt, a hol szintén pántokat képez; a vele borított gallérfoglalót 9 cm.-nyire kihajtjuk és végeit csucsba vágjuk; az oldalt betett részt ily 12 cm. hosszú pánttal fogjuk át; végül elől az ujjakat is az díszíti. Az ujjakra és zsaketre kép szerint gyöngyházzombokat varrunk fel. A végig bélelt, alul 30 cm. magas betéttel ellátott szoknya szabását május közepén megjelent számunk 45. fig. adja, a bluz bélését májusi számunk 27—30., a bluzujjakét ápril elején megjelent számunk 20. és 37. figurája. Hát- és oldalrészeket egyben, előrészeket külön-külön felsőszövet takarja, mely felül simán fekszik, elől a bélés szélére ferece-



11. sz. Részlet a 10. képhez.



13. sz. Fodrosing vállongombolva hölgyeknek. Ehhez 12. kép. Szab. és magy.: minta-iv X. sz., 43., 44. sz.

14. sz. Nadrág kerek lényével kettős fodorral. Ehhez 12. kép. Szab.: minta-iv VI. sz., 25. és 26. fig.

lendő; a kapcsolást a vállvarrásban kezdődő, elől 10 cm.-nyire összetolt háromszoros ránc takarja, melynek szélei alá vágott szélű szövetcsíkot helyezünk; a ráncot jobboldalt felvarrjuk, baloldalt a 37. fig. szerint szabott gallérfoglalóval együtt átkapcsoljuk. Ez utóbbihoz 76-tól 77-ig kihajló csücsöket varrunk (38. fig.) Mindkettőt duplaszövet-

a csipke- és szalagdiszszel elhalmozott, himzett és nyomtatott batiszt-félékből kerülnek ki. Halvány moharóza bimbóminta, sárgás, kék nefelejtsminta halvány rózsaszín alapon, ezek a legújabbak. Ezekhez sorakozik a virággal, pettyekkel vagy csikozott mintával himzett, de sötét valanszién-csipkével be-szövött, lehelletszerűen könnyű batisztszövetek tengernyi változata — a melyek alá, rendkívül finomságuknál fogva, természetesen selyem alsóruha kell. Fodrot vagy bodordíszít nem a batisztból, de többnyire csipkéből, kreppből vagy könnyű selyemből alkalmaznak az ilyen ruhára.

Az utazóruhák majdnem kivétel nélkül bluzzal készülnek és ezek nagyon kivételes ritka esetben posztó, piké avagy finom őzbőr mellényvel. A liberty-selyemből lyukak-

A fehérneműkészítők mintha megunták volna az eddigi elegáns egyszerűséget, roppant kezdik a divatos fodor- és csipkedíszekkel elhalmozni készítményeiket. Nem elég ma már az egyszerű monogram sem, az egész keresztnevet, mindenféle ornamentikával körülvéve varrják a fehérneműbe.

Bécsből vesszük a hírt, hogy egy

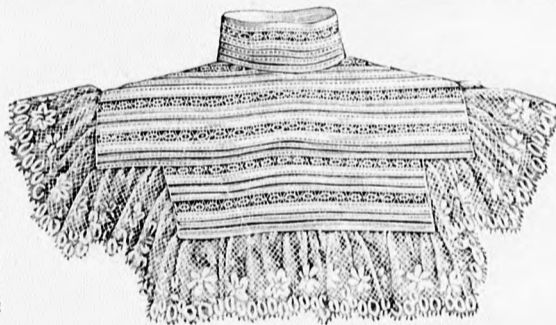


7. sz. Batisztruhéska a 4—6 éves leány-nak. Szab.: minta-iv XXI. sz., 92—96. fig.

8. sz. Mosóruha 2—4 éves gyermeknek. Ehhez 4. kép. Szab.: minta-iv XXV. sz., 111—114. fig.

9. sz. Ruha plisségallérral 5—7 éves leány-nak. Szab.: a minta-iv XXIII. sz., 100—105. fig.

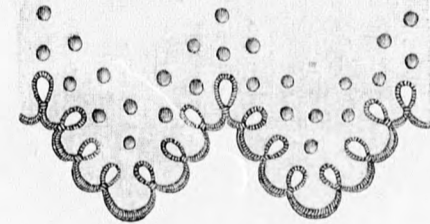
ből szabjuk és vászonbetéttel látjuk el. A zsakett számára, miután a 39. és 40. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 39. fig. szerint szabjuk az elejét bé-lésből és vászonbetéttől és ezt oldalt 3 cm.-nyire a 2. jelzésen túl zöld, különben pedig az elől lévő széléktől ezen vonalig divatszín gyapjuszövettel borítjuk. Hát-, gal-lér- és gallérfoglaló szabását a 40—42. fig. adja felében; hát- és gallérfoglaló meg-bélelendő, a gallér duplaszövetből készül, a foglaló betétet is kap. A hát-részt kereszt- és pontjelzés szerint háromszoros lapo-ránca rendezzük, melyet belül 14 cm. hosszú beléspánt biztosít és a zsakettet 82-től 83-ig a foglaló felsőszöve-te és bélése közé foglaljuk, felső szélébe duplaponttól 84-ig a lehajlógallért erősítjük. A zsakett elől lévő csücsait a bluz elől lévő ránc alá kapcsoljuk. A célszerű utisapka 52 cm.-nyi négyzetes szövetrészt vagy ugyanilyen nagyságu kendőt igényel; mintánk eredetije zöld-piros tükröző se-lyemből ké-szül 1 cm. széles piros atlasz-sze-gélyivel. Ala-pul kemény gázból ké-szült, 54 cm. bő, 4 cm. széles, elől csücsba vá-gott pánt szolgál. A 23. és 24. kép a félig kész sapkát



10. sz. Pántgallér batisztból és csipkéből. Ehhez 11. kép. Szab.: minta-iv XIII. sz., 53. fig.

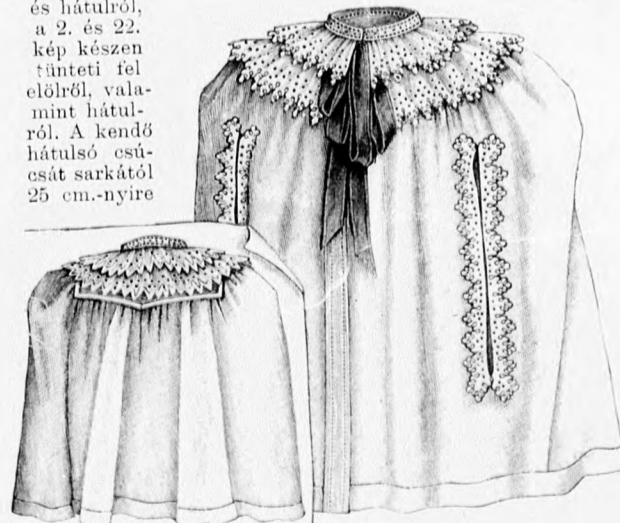


15. sz. Reggeli pongyola hármás gallérral. Szab.: a minta-iv III. sz., 9—14a. fig.



12. sz. Himzés a 13., 14., 16. és 17. képhez.

mutatja belül és hátulról, a 2. és 22. kép készen tünteti fel előlről, vala-mint hátulról. A hátsó csücsát sarkától 25 cm.-nyire



16—17. sz. Fésűkötés köpeny. Ehhez a 12. kép. Szab.: a minta-iv IV. sz., 15—18. fig.

mérve visszahajtjuk és a szövet törése mentén az elől lévő középtől 6—6 cm.-nyi távolságban a sapka vázára varrjuk, azután egy lefelé eső ráncot képezünk belőle és oldalt olyformán rendezzük szintén lefelé eső, legvező-szerű ráncokba, hogy a részleteket feltüntető 23. és 24-ik képen látható csücsök képződjenek, melyeket kép szerint hátrahajtunk és odaerősítünk. Az elől közepén



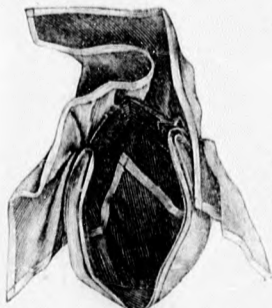
18. sz. Fisügallér batizsból és esipkéből. Szab. és kép háta: a minta-iv XIV. sz., 54-54a fig.



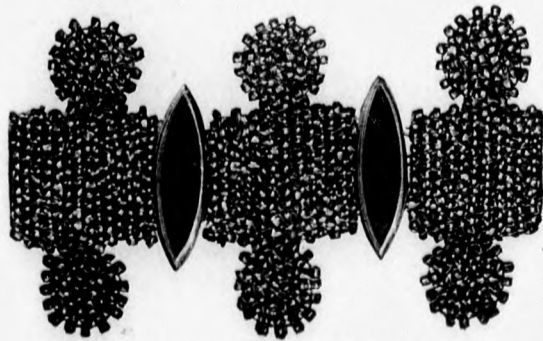
22. sz. Utazósapka. 1. 2. kép oldalt. Ehhez a 22. és 24. kép. A sapka készítésére vonatkozólag lásd a 2. kép magyarázatát.



24. sz. A félig kész sapka hátulról. Ehhez a 2. és 22. kép.



23. sz. A félig kész sapka visszajárol. Ehhez a 2. és 22. kép.



25. sz. Gyöngyös paszománt ruhák és köpenyek díszítésére. (Természetes nagyságban.)

szabadon maradt csücsöt rozettaszerűen csavarjuk, vele egyuttal az oldalt képződött ráncokat takarva.

3. szám. **Utazóruha bő zsakettel.** Zsakett szabása: minta-iv XI. szám; 45-48. fig. Ujj és szoknya szabását lásd a leírásban. A szoknya és zsakettből álló barnás angol gyapjuszövetből készült öltözethez tetszés szerint blúz, mellény vagy felsőing viselhető, a mint azt isméteiten bemutattuk. A szoknya április 15. számunk 12. fig. szerint szabható, bélést nem kap és 3 cm. széles lényöbe foglalandó, alul aljfolgalóval látjuk el. A zsakett számára a 45. fig. behajtásának kiegészítése után, e szerint 2 részt szabunk, a 46., 47. és 48. fig. szerint közepén végig egészen 1-1 részt, ezeket köperselyemmel béleljük, az elejét azonkívül a gomb felvarrását jelző vonalon túl betéttel és elől 8 cm. széles alája helyezett szövetsikkal, gallért és gallérfoglalót betéttel. A jobb eleje a dupla vonal mentén, a bal csak az alsó vonalon vágandó be a zsebek számára, ezek bélés és felsőszövet közé esnek, az alsókat 5 cm. széles, a felsőket 4 cm. széles, bélés- és betéttel ellátott zsebpántok takarják; az elején megbélelés előtt a felső kis bevarrást kidolgozzuk. A gallért és zsakettet számok szerint foglaljuk a gallérfoglaló felső szövege és bélése közé. A jelzővonal mentén 3-3 fekete szarugombot varrunk fel. Az ujjak április elején megjelent számunk 27. fig. szerint készülnek.

5. és 6. sz. **Plisségallér és közelő.** Gallér és közelő 4 cm. széles, duplán fektetett sárga plissirozott batizsotésikból készül, melyet áttört varrással alkalmazott fehér dupla batizsotésikhatárol; felső szélét végeinugy kanyarítjuk le, hogy a szegély, mint az a képen is látható, ívet képez. A 100 cm. bő galléresik és az 50-50 cm. bő közelőcsik 3 cm. széles batizspántba foglalandó; a galléré 38 cm., a közelőé 20-20 cm. bő legyen.

7. szám. **Batizsruhácska 4-6 éves leányoknak.** Szab.: minta-iv XXI. sz., 92-96. fig. A fehér apró mintás batizsruhácska vállpánt és csüngörészéből áll. A gallér sirtinggel alábé-

lelt batizsotésikból és himzett betétből van összeállítva (rajza a szabásmin-tán), széleit 5 cm. széles, himzett fodor veszi körül, mely a 16, 18 és 20 cm. bőségig huzott ujjakat is díszíti. A hátul kapcsolt, sirtinggel bélelt vállpánt szabását a 92. és 93. fig. adja, a béleletlen, alul 5 cm. szélesen szegett, felül huzott csüngő részét a kis rajz 94. figurája. A gallér a 95. fig. szerint közepén végig egészen készül, hátsó széleit a vállpántra erősítjük és ezzel együtt részutpántba foglaljuk. A közepén végig egészen szabott ujjakon az alsó ujj eltérő vonala figyelembe veendő. Az ujjak fenn leírt behuzását az ujjak alsó szélén, valamint a vonalig még kétszer ismétljük, a behuzást betét takarja.

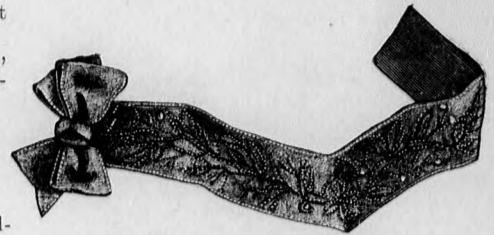
8. sz. **Mosóruhácska 2-4 éves gyermeknek.** Ehhez 4. kép. Szab.: minta-iv XXV. sz., 111-114. fig. Mintánk eredetije fehér-rózsaszín csikos kattunból készül, szélétől 2 cm.-nyire fehér alapon rózsaszín virágbordürje van, mely rátűzött idegen szövettől is pótolható. A ruhácska számára a rövid, hátul gom-bolt derék bélését a 111. fig. szerint közepén végig egészen szabjuk, bélésből és felsőszövetből a 112. fig. szerint 2 részt, a felsőszövetből előjelzés szerint keskeny szegélyeket varrunk, a közökre bordüresi-kokat tűzünk fel s ezzel takarjuk a 111. figurát, különben sima felsőszövettel borítjuk. Most elő- és hát-részt számok szerint összeállítjuk és hozzájuk varrjuk a 160 cm. bő, 46 cm. hosszú szoknyácskát, erős paszpoát alkalmazva az összekötő varrások közé. A szoknyát alul 5 cm. szélesen szegjük. A felső és alsó bélésujjak a 113. fig. szerint készülnek s ezeket a vonalig olyformán takarjuk felső szöveggel, hogy egy bordüresik a kézre essék. A két szélén huzott dudor a 114. fig. szerint szabandó. A 13 cm. széles gallérfodrok a szövet széléből készülnek; a felső mindkét oldalon 55 cm., az alsó 60 cm. bő legyen; mindkettőt első végén alulról felfelé menve 10 cm. szélesen lekeskenyítjük és itt fel is varrjuk a vonal mentén; az alsó fodor a vonalon folytatód- dik, a felső a nyakkivágást kíséri, mely 1 cm. széles részutpánttal foglalandó körül.

9. sz. **Ruha plisségallérral 5-7 éves le-ányoknak.** Szab.: minta-iv XXIII. sz., 100-105. fig. A hátulgombolt derék bélését 100-102. fig. sze- rint szabjuk, elejét, valamint hát- és oldalrésze- zét a 101. fig. szerint készülnék az alsó ujj eltérő vonalával; a két szélén behuzott ujjdudor szabását a kis rajz 105. fig. adja. A derék alsó széléhez varrjuk a kattunnal bé- lelt, 195 cm. bő, 45 cm. hosszú himzett szoknyát, melynek felvarrá- rását 4 cm. széles, bordürből vágott, betéttel ellátott öv takarja.

állógallér felsőszövege és bélése közé foglaljuk. Az ujjak 4 cm.-nyire a kéztől bordürral díszítendők és a 104. fig. szerint készülnek az alsó ujj eltérő vonalával; a két szélén behuzott ujjdudor szabását a kis rajz 105. fig. adja. A derék alsó széléhez varrjuk a kattunnal bé- lelt, 195 cm. bő, 45 cm. hosszú himzett szoknyát, melynek felvarrá- rását 4 cm. széles, bordürből vágott, betéttel ellátott öv takarja.

10. sz. **Pántgallér batizsból és esipkéből.** Ehhez 11. kép. Szab.: minta-iv XIII. sz., 53. fig. A csinos gallér, melynek szabását felében az 53. fig. adja, rajz szerint sárgás esipkebetétből és szegélyekbe varrt batizsotésikokból van összeállítva. A munka kivételére nézve a 11. kép ad ut- mutatást. A nyakkivágást 5 cm. széles sze- gélyekbe varrt esik foglalja körül, szélétől 1 cm.-nyire esipkebetéttel. A gallér alsó szélére 9 cm. széles sárga esipkét (3 mé- ter) varrunk fel.

14. szám. **Nadrág kerek lényövel és kétfős fodorral.** Szab.: minta-iv VI. sz., 25. és 26. fig. Számára a 25. figurán a behaj- tást kiegészítjük és e szerint közepén vé- gig egészen 2 részt szabunk az elől lévő vo- nal figyelembe vételével; a lényö számára a 26. fig. szerint duplaszövetből 2 rész ké- szül. A szárat alul 50 cm.-nyire behuz- zuk és 3 cm. széles lilaszínü duplapán- tok közé foglaljuk, melyekkel egyszersmind, két 10 és 12 cm. széles, 75 cm. bő, lila- színü fényes fonállal himzett (lásd a 12. képet) batizsfodrot fogunk le. A felül hu-



19. sz. Nyakszalag gyöngyhímzéssel. Minta: a minta-iv XV. sz., 55. fig.



20. sz. A 20. kép háta.



21. sz. Nyakbodor gázból és esipkéből.



26. sz. Vállgallér esipkéből. Ehhez a 20. kép. Szab.: a minta-iv XXVI. sz., 115. fig.



27. sz. Kabát 2-3 éves leányknak. Ehhez az 53. kép. Szab.: a minta-iv V. sz., 19-24. fig.

zott nadrágot a lényű duplaszöveve közé foglaljuk, utóbbi hátul jelzés szerint korcot kap. A nadrágot elől és hátul rézstüppáttal veszszük körül.

15. sz. Reggeli pongyola hármass gallérral. Szab.: minta-iv III. sz., 9-14a. fig. A könnyű kreppszővésű, sárgás gyapjuszövetből készült pongyolát 5 cm. széles, ékezett szélű fehér szöveticikók díszítik, melyek 3 cm. széles laposráncokba vannak rakva. Az állógallért 5 cm. széles sárgás moarésszalag takarja, mely elől csokorba kötendő; ugyanez borítja az övet is. A pongyola számára a 9. és 11. figurán a behajtásokat kiegészítjük, ezeket a rövidítve adott mintákat a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és a 9. fig. szerint belésből, a 11. fig. szerint pedig felszövövből 2-2 részt szabunk. Az elejét borító felszövövet derékban a beléssel egyenlő bőven, nyakban 11 cm.-rel bővebben szabjuk, a nyakkivágás mentén behuzzuk és elől a belésre varrjuk, (itt szálegyent fektetjük a belésre). A hátrészeket az alsó szélétől néhány cm. nyire a derékon túl megbéleljük, 18-tól 20-ig összevarrjuk és jelzés szerint 1 cm.-nyi közökben a belésnek (10. fig.) megfelelően behuzzuk és ráférceljük. A gallér, a két felső vonal figyelembe vételeivel a 12. fig. szerint készül, ez utóbbi a szabás felét adja és a mintán a behajtás kiegészítendő. Miután hátul mindegyik gallért összevarrtuk, a széleket keskenyen kihajtjuk, ráalkalmazzuk a rakott rüset és a pongyolával egyben foglaljuk a 13. fig. szerint szabott állógallér felszövöve és belése közé. Az ujjak mintáján (14. fig.) meg van adva a rüsz, valamint a 14a. fig. szerint szabott, két szélén huzott dudor felvarrásának vonala. A pongyola elől rejtve gombolódik.

16. és 17. sz. Fésülködő köpeny. Ehhez 12. sz. Szab.: minta-iv IV. sz., 15-18. fig. A finom kambrikból készült köpenyt lila fonállal dolgozott hurkolt szélű, himzett pettyekkel ellátott fodor díszíti és lilaszínű ripszszalagból készült csokor. A felső fodor lyukacsos széllel van a nyakfogaló felső széléhez illesztve, az alsó jelzés szerint a vállpántra varrandó; előbbi 175, utóbbi 240 cm. bő, ugyanilyen csikokat varrunk a karöltöt pótló bevágásokra is. A köpeny számára, miután a 16. figurán a behajtást kiegészítettük és e mintát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, 2 részt szabunk, a 15. és 18. fig. szerint, valamint a kis rajz 15. fig. szerint közepén végig egészben 1-1 részt és pedig a nyakfogalót és a vállpántot duplaszövövből, mely közé a köpeny behuzott felső szélét foglaljuk, a vállpántot pedig a nyakfogaló kettős szövöve közé varrjuk. A köpenyt a dupla jelzési vonal mentén bevágjuk és alul, valamint első szélét 5 cm. szélesen szegjük (mi a kiszabásnál számításba veendő).

18. sz. Fisügallér batiszából és csipkéből. Szab. és kép háta: minta-iv XIV. sz., 54. és 54a. fig. A legkönnyebb nyári öltözet kiegészítésére alkalmas vállgallér számára fehér batiszából, duplaszövövből az 54. fig. szerint 2 részt szabunk, ezeket hátul közepén 2 cm. széles, sárgás gipürbetét köti össze; ugyanilyen kíséri a gallér széleit, melyet keskenyen behajtunk, a sarkokon csücsba varrunk és olyképen alkalmazunk mind a jelzővonal mentén lehajtott felső részen, mind pedig a gallér alsó szélén, huzott tüllcsipkét (634 cm.) illesztünk. A csipkevégek elől összefoglalandók és 8 cm. széles moarésszalag-csokorral díszítendő.

19. sz. Nyakszalag gyöngyhímzéssel. Minta:

minta-iv XV. sz., 55. fig. A 44 cm. bő, rózsaszínű bársonyszalagot (4 1/2 cm. széles) elől csücsba varrjuk, gázzal béleljük és az 55. minta szerint fehér és rézvörös üvegyönggyel kivarjuk; a kapcsolást 3 cm. széles rózsaszínű bársonyszalag-csokor takarja.

21. sz. Nyakbodor gázból és csipkéből. 40 cm. bő, 4 cm. széles, fekete selyempánt felső szélére 4 cm. széles, 1 cm. széles fehér csipkével határolt fekete gázrúst varrunk fel, melynek felső szélét egyenlő közökben kifelé türve, a pántra erősítjük úgy, hogy szabályos hullámvonal képződjék. Ezenkívül 5 cm. széles, 760 cm. hosszú, dupla fekete gázcsíkot 3 cm.-nyi ráncokba duplán rakunk, azután szélességének felében a pántra

alkalmazzuk és fel és lefelé eső ráncait levarrogatjuk. Elöl lévő jobb széléhez két 25 cm. hosszú, 50 cm. széles véget alkalmazunk, melyekre 5 sor fehér csipkét varrunk fel, azután körbe zárjuk és felül behuzzuk.

26. sz. Vállgallér csipkéből. Ehhez 20. sz. Szab.: minta-iv XXVI. sz. 115. fig. Alapja fekete tüllből készül, a 115. fig. szerint, melyből 2 részt szabunk, miután e mintát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk; hátul 111 és 112 között összevarrjuk és a vonal mentén csipkét alkalmazunk. Az alsó csipke, mely elől a nyakkivágásig folytatódik, 18 cm. széles, 750 cm.



28. sz. Ruha elűtő színű derékkal. Derék szabása, a kép háta és magy.: a minta-iv XXIV. sz. 106-110a. fig. Szoknya és ujj leírását lásd a magyarázatban.

29. sz. Ruha elűtő színű bluzzal és vándorgallérral hátul horgyéknek. Hátul az 32. kép. Szab. és magy.: a minta-iv III. sz., 63-64. fig.

30. sz. Ruha batiszából festett szalaggal. Ehhez a 42. és 43. kép. Szoknya és ujj kis rajz, valamint a leírás a minta-iv XXII. sz., 97-99. fig. Belésderék leírását lásd a magyarázatban.

31. sz. p...
ral. Szab...

1894

lévő
alkal-
zután
minta-
5. fig.
rajz
varr-
cipke,
0 am.

hogy. A második vonal mentén két sor egymásra eső csipkét
vannak fel. Az alsó 24 cm. széles csipke, 480 cm. bő, a felső
8 cm. széles, 540 cm. bő. Innen a gallér felső széléig, a csipke
felvarrását takaró gyöngypaszomántot alkalmazzuk, előbb
azon az állógallérral vesszük körül a nyakkivágást (mai
minta-iv 59. fig.) és ezt is gyöngypaszománttal takarjuk. Felső
szélén 12 cm. széles, bodros csipkét erősítünk (490 cm.) mely
a gallérra esik. A felső csipkesorba négy csokrot illesztünk
2 cm. széles, fekete atlaszszalagból.

Szab.: minta-iv V. sz., 19-24. fig. A sötétkék, bronzgombok-
kal díszített seviókabátka csuklyája piros atlaszszal van bélel-
ve. A 19. fig. szerint a kabát elejét, a 20. fig. szerint annak
hátrészét szabjuk, a lebbenyt közepén végig egészben, az utób-
bit keresztet pontra téve ráncokba rendezzük. A duplapont-
tal jelzett helyeken az oldalvarrásokba duplaszövetből vágott,
5 cm. széles, 19 cm. hosszú övet illesztünk, melyre 7 cm.
hosszu, csücsbe vágott pántokat gombolunk és az elejét, mi-
után a nyakon a kis levarrást kidolgoztuk, első szélén 13 cm.
széles klott- és betécsikkal béleljük, a hátsó nyitott széleket

klottal foglalván be. A zsebevágásokat zsebekkel látjuk el,
melyeket a bevágás felső széléhez varrt 4 cm. széles zsebpán-
tok takarnak. Az elejére a jelzésvonal mentén gombokat var-
runk fel. A bélés és betéttel ellátott lehajlógallért (21. fig.)
40-től 44-ig és 44-től 45-ig felvarrjuk és a pontozott vonal
mentén az elejével együtt kitérjük. A közepén végig egészben
a 22. fig. szerint szabott csuklyát 46-tól 47-ig összevarrjuk, a
pontozott vonal mentén kitérjük és felső szélét, miután azt
keresztet pontra téve ráncokba rendeztük, 2 cm. széles, gomb-
lyukkal ellátott szövetpántba foglaljuk, melyet a kabát gallér-



31. sz. Pálisszított vándorgallér-
ral. Szab.: a minta-iv XVI. sz.,
59-60. fig.

32. sz. Ruha batisztíusúval fiatal hölgyeknek.
Szab.: lásd a magyarázatban.

33. sz. Ruha felkapcsolható bő ujjakkal és csipkegallérral. Ehhez a 49. és
50. kép. Szoknya és ujjdudor kis rajz, valamint a derék felsőszövege, a
bélés- és bő ujjak szabása, és a gallér mintája: a minta-iv XVII. sz.,
60-66. fig. A derékbélés szabását lásd a magyarázatban.

34. sz. Részekbe vágott gallér.
Szab. és magy.: a minta-iv
XIX. sz., 76-82. fig.

35. sz. Ruha 9-11 éves leány-
nak. Szab. és az alsóderék
külön ellenszövege: minta-iv
XVIII. sz., 67-75a fig.



36. sz. Kerek kalap virág- és szalagdíszszel fiatal lányoknak.

37. sz. Florenci kalap nagyobb leányoknak.

38. sz. Kalap sáldíszszel 6-10 éves leányoknak.

jára és elejére a csillaggal jelzett helyeken felgombolunk. Az ujjakat, (23. fig.) melyeken az alsó ujj vonala figyelembe veendő, felül keresztet pontra és betűs keresztet betűs pontra téve, ráncokba rendezzük és 51-et az előrészt 51-ére téve, bevarrjuk. A készelő (24. fig.) bélést és betétet nyer. A zsakett külső szélein és attól 1 1/2 cm.-nyire letűzendő.

32. sz. Ruha batiztsíjával fiatal hölgyeknek. A fűsz számára 150 cm. hosszú, 40 cm. széles kerekded rész szükséges, erre széleitől 25 cm.-nyire 12 cm. széles tüllcsipkét varrunk fel, melyre egyik oldalon egy második csipkesor esik. Most a csak egy csipkesorral díszített szélét kihajtjuk, az első végeket csomóba kötjük és az öv alatt a derékra kapcsoljuk. Az elől, hátul huzott blúz bélése a 84-86. fig. szerint szabandó; elől hegyesen kivágjuk és kapesokkal látjuk el, melyet a felsőszövet takar. Szoknya és ujjak a 83. és 88. fig. szerint készülnek. A szoknya öve és csokra, valamint az ujjakon levő csokrok 5 cm. széles, sötétkék bársonyszalagból valók, szoknya és derék világoskék voálból.

35. sz. Ruha 9-11 éves leányoknak. Szabás az alsóderék külön, valamint ellenzővel: minta-iv XVIII. sz., 67-75a. fig. A könnyű, világospiros gyapjuszövetruha alsóderékből és hozzávarrt 52 cm. hosszú, 315 cm. bő szoknya és zsakettből áll. A szoknya alul 5 cm. széles szegést kap, elől 30 cm. széles laposrácba, különben hátraeső ráncokba rendezendő és a 67-69. fig. szerint szabott, hátul gombolt, piros szatén alsóderék felsőszöveve és bélése közé foglalandó; a 67. fig. jelzővonal a bélésre nézve irányadó. Ugyanezen minta szerint, de alsó széleig közepén végig egészen szabandó az ellenző, mely eredetinken piros-fehér csikos trikószövetből készült; ez utóbbi vállon és oldalt a derékra gombolható és tetszés szerinti szövettől szabható. A zsakett számára először is a 70. és 71. fig. szerint 2-2 részt vágunk, a 72. fig. szerint közepén végig egészen 1 részt, azután a zsaketttrészeket számok szerint összeállítjuk, az elején hónaljban kidolgozzuk az oldalvarrást és elő- és hátrészeket szaténmal béleljük. A balelejtét jelzés szerint kétszer bevágjuk, a jobboldalt csak egyszer a zsebek számára. A bevágásokat paszpoál szegélyezi, különben letűzendők. A matrőzgallér. 72. fig., először csak bé-



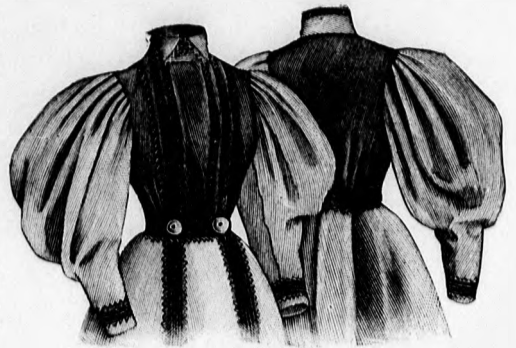
42. sz. A 30. sz. ruha szoknyájának visszája.



43. sz. A 30. sz. ruha előlről.

lésből szabandó, azután betéttel látjuk el, az elejével egyben (de itt a pontozott vonalon csak valamivel túl) felsőszövevvel borítjuk és a jelzővonalon kitűrjük. A bélésujjak az alsóujj eltérő vonalon a 73. fig. szerint készülnek; a felsőszövet ujj, 74. fig., (melyen a behajtás kiegészítendő), felső felében a varrás mentén, valamint felső szélén keresztet pontra téve ráncokba rendezendő. A zsakettet elől sárga éregombok díszítik; egy a 75. fig. szerint szabott, betéttel és béléssel ellátott pánt fogja össze az elejét a csillaggal jelzett helyeken. A zsakett szélein köröskörül letűzendő.

36. sz. Kerek kalap virág- és szalagdíszszel, fiatal leányoknak. A halványsárga pedalszalmakalapot kép szerint két rózsaszínű százsorszép bokréta és 6 cm. széles rózsaszínű ripszszalag-csokor díszíti.



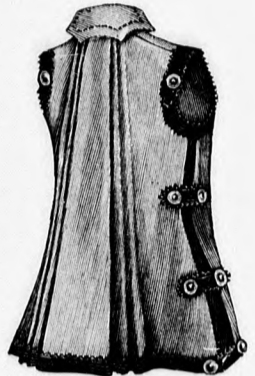
39-41. sz. A 2. sz. utazóruha zsakett nélkül elől és hátulról.

37. sz. Florenci kalap nagyobb leányoknak.

A tetőt simán körülvevő 8 cm. széles, sárgás atlaszszalag, mely kép szerint csokorba rendezendő, képezi e kalap díszét.

38. sz. Kalap sáldíszszel 6-10 éves leányoknak. A durva sárgás szalmakalapnak harangformája van és diszül 19 cm. széles, 145 cm. hosszú, kötött rojtokban végződő krepp dő sim sál van alkalmazva, mely elől 3 dróttal támasztott kaesba van rendezve, baloldalt puflot képez, jobboldalt simán fekszik és hátul szabadon kiesik.

44. szám. Ruha pikéből. Derék szabása és kép háta: minta-iv VII. sz., 27-34a. fig. Szoknya és ujj szabását lásd a leírásban. A sárga, kék pettyes pikérűhát szürke vászonból készült zsabószerű ellenző díszíti, melyre 3 1/2 cm. széles csipketét van felvarrva és melyet 1 1/2 cm. csipke határol. Mindegyik fele 54 cm. hosszú, 14 cm. széles szövetrészt igényel, mely felső szélétől 7 cm. és az előli szélektől 4 cm.-nyire, 4-4 cm.-nyi közzel hat 1/2 cm. széles, keresztbemenő szegélybe varrandó. A közők 3 1/2 cm. szélesek és csipketéttel vannak borítva. Az elől szabadon maradt szél képezi a zsabót; a részeket a jelzővonal mentén varrjuk fel a 27-30. fig. szerint szabott bélésderékra, hátsó szélei ennek megfelelően kerekítendőek ki; felül a nyakat kivágjuk. A zsabórészek között a kapcsolást takaró, a jobb elejére felvarrt 4 cm. széles kék atlaszszalag látszik; a zsabó alatt a jobb előrészt balra átkapcsolódik (az előli felsőszövet 31. fig. szerint.) Az átkapcsolt elejéből jelzés szerint két pántot vágunk ki, melyeket keskeny kék pamutzaténszegélyvel foglalunk körül és a pántok alá egy, a minta szerint szabott szövetrészt helyezünk, a mely a felsőszövet kivágásaiba



41. sz. A 2. sz. utazóruha zsakettje hátulról.



44. sz. Pikérűhát. Derék szabása és ruha hátulról: minta-iv VII. sz., 27-34a. fig. Szoknya és ujj szabását lásd a magy.

45. sz. Ruha alpakából pikététtel. Szoknya kis rajza, a derék elől lévő díszje, a gallér szabása és kép háta: minta-iv XII. sz., 49-52a. fig. A derékbélés szabását lásd a magy.

1894

illő keresztbemenő szélén, valamint felül és alul késsel szegélyzendő. A derekat alul 1 1/2 cm. széles, rézsutt vágott, késsel szegélyezett pánt veszi körül. A derék elejét borító felső szövetet visszaján a vonalon túl felső szövettel béleljük, elől kék atlaszszalaggal vonjuk be és a jelzővonal mentén hajtokaszerűen kitérjük; ezekre helyezkednek a 32. fig. szerint duplaszövetből szabott, betétes hajtokák, melyek a vonal mentén varrandók fel a bélésderékra. Az utóbbit az oldal- és hátrészeket sima felsőszövet takarja. A 33. fig. szerint szabott pikégallérra csillagtól csillagig varjuk fel a dupla batisztvászomból a 34. fig. szerint szabott, csipkével határolt lehajló-csucsokat. Az ujjak szabását aprilis elején megjelent számunk 20. és 37-ik, a szoknyáét aprilis közepén megjelent számunk 12. fig. adja.

45. sz. **Ruha alpakkából pikébetéttel.** Szoknya kis rajza, derékdísz és gallér szabása, valamint kép háta: minta-iv XII. sz., 49-52a. fig. Derékbélés szabását lásd a leírásban. A világosszürke alpakkaszoknya szabását a 49. fig. adja; végig pamutszaténnal bélelendő, az első lapon és oldalt 30 cm. magas, hátul végig lószörbetéttel látjuk el. A szoknya számára a kis rajz a fig. szerint közepén végig egészen 1 részt, b, c és d szerint 2-2 részt vágunk, az oldallapokon a csipőbevarrásokat kidolgozzuk, hátul keresztet pontra, a keresztet a pontra és b keresztet b pontra erősítjük és visszaján a ránccok biztosítására a duplaponttal jelölt helyekre szövetpántokat varrunk. A bélésderék mai mintáivunk 27-30. fig. szerint szabandó; hát- és oldalrészeket fent sima, derékban, közepe felé, húzott felsőszövettel borítjuk, az elejét az oldalvarrástól az első mellvarrásig és deréktől vállvarrásig sima felsőszövettel, innen az első szélekig halványzárba pikével; a jobb elejére ezenkívül egy, a kapcsolást takaró 7 cm. széles, dupla rakotránccal alkalmazunk, melyet három nagy gyöngyházcsondból díszít. Az előrészen alkalmazott, vászonnal bélelt, fűzőszerű díszrészek a 50. fig. szerint duplaszövetből 2 részben szabandók, első és felső szélükön letűzendők és kép szerint apró gyöngyházcsondbokkal és fehér zsinórhurkokkal díszítendők. E részeket felső csúcsokkal a vállvarráson túl 1 cm.-nyire szorosan a karöltőre erősítjük, ezenkívül külső szélüket alulról 22 cm.-nyire olyképen a derékra, hogy fent az ujjakra essenek és a derék első szélétől alul 1 cm., fent 2 cm.-nyire. Felvarrásukat 11 cm. széles, dupla alpakkaesik takarják, melyek a vállon át, hátul a derék széleig folytatódhatnak, végeiken és a vállon húzandók és levarrandók. Gallér és gallérfogláló (51. és 52. fig.) dupla pikéből készül, betétet nyer; részeit számok szerint illesztjük egymásra és a derékra; a gallérfoglálóra kapesokat erősítünk. A bélés- és gázsal bélelt felsőszövet-ujjak aprilis elején megjelent számunk 20. és 37. fig. szerint készülnek.

46. sz. **Ruha szegélyes bluzzal.** Ehhez 48. kép. Az elől lévő felső szövet-ujjak kis rajza: minta-iv II. sz., 7. és 8. fig. Szoknya és bluzbélés szabását lásd a leírásban. Az elől zárt bluz bélését és az állógallért mai mintáivunk 27-30. fig. szerint szabhatjuk; elejét a vállvarrástól kezdve 25 cm.-nyire keskeny, keresztbemenő szegélyekbe varrt felsőszövettel borítjuk, mely eredetinken apró mintás tükrözőselyemből készült; különben az előrészeket a 7. fig. szerint szabott felsőszövet takarja, melyet fent apontozott vonal mentén vízszahaj-tunk, fent és lent, valamint a karölt-



tónél keresztet pontra téve, ránccokba rakunk és olyformán alkalmazunk a bélésre, hogy a felső ránccok elől a nyakkivágásra essenek, oldalt a karöltőbe, bugygyos, felső széle pedig a szegélyes szövet végére érjen; duplaponttól duplapontig az oldalvarrásba illeszkedik, a felső duplaponttól a pontozott vonalig azonban a karöltő varrásába. A hátrészt borító felsőszövet fent a vállvarráson és a nyakkivágás mentén sima legyen, alul közepén húzott. Az állógallért 15 cm. rézsuttvágott esik takarja, melyet az elől lévő középtől 7 cm.-nyire 3 és 8 cm. hosszú hurkocba húzunk és oldalt átkapcsolunk. A félhosszu, fent húzott bélés-ujjakat a belső varrás mentén, 3 cm.-nyire a szélektől alkalmazott 27 cm. hosszú, 25 cm. széles szegélyes felsőszövet borítja, mely a felsőszövet-ujjak 25 cm. hosszú hasitékán kilátszik; ez utóbbi szabását a kis rajz 8. fig. adja. Felső széle csillagtól csillagig, alsó széle az aprilis elején megjelent szám 9. figurája szerint szabott bélésujjnak megfelelően húzandó. A szoknya számára mai mintáivunk 49. figurájának a mintája szerint közepén végig egészen 1 részt szabunk, b-től d-ig 2-2 részt, az első és oldallapokat 50 cm. magas, a hátulsót végig lószörbetéttel látjuk el, végig pamutszaténnal béleljük, és a részeket számok szerint összeállítjuk. A hátsó ránccokat a visszajára duplapont mentén felvarrt pántok biztosítják, melyek szükség szerint különböző hosszúságúak; a ránccokba 17 cm. hosszú, 3 cm. átmérőjű vattás hengereket illesztünk. A szoknya felső szélét az oldallapokon csipőbevarrásokkal szűkítjük, hátul keresztet pontra és a keresztet a pontra, b keresztet b pontra téve, ránccokba rendezzük.

51. sz. **Gallér idősebb hölgyeknek.** Szab.: minta-iv VIII. sz., 35-36. fig. A fekete poplinből készült gallér 13 cm. és 29 cm. széles csipkével, 3 1/2 cm. széles paszománt és paszománt-figurákkal van díszítve, melyek a hátsó varrást takarják és a jelzett vonalak mentén felvarrandók. A szélesebb csipkét (264 cm. hosszú) és a paszomántot a vállpánt szélére varjuk fel, a keskenyebbet 145 cm. hosszú, a nyakkivágásra belül bodrosan varjuk fel, és kihajtvá, 4 cm. széles fekete atlaszcsonkossal fogjuk le; az elől lévő sallangos esokor 6 cm. széles szalagból készül. A gallér számára a 36. figurát a kis rajz szerint meghosszabbítjuk, e szerint, valamint a 35. fig. szerint 2-2 részt vágunk és ezeket fekete selyemmel béleljük; az ezenkívül még betéttel ellátott vállpántot a gallér felsőszövetébe és bélésé közé foglaljuk. A vállpánt mintáján a felvarrás vonala meg van adva.

55. sz. **Disztörülköző.** Lapos himzés és suplimunka. Ehhez az 57. és 56. számú kép. A 100 cm. hosszú és 64 cm. széles, vékony köpervászon törülközőt két keskeny himzett-csík között egy széles suplikaszegélyzet díszíti. A 66. számú képen látjuk a nagyobbított minta részletét; az egész szegélyzet négyzetekre van beosztva, s felváltva az egyiket egy négy-ágú levélke lapos himzéssel, a másik suplikával, melynél a vászon szálaiból kivágunk keresztbe a minta szerint, a benmaradtakat pedig körülsodorjuk, a két rudacska találkozásánál pökszerűen körülesavarjuk, még mielőtt a szálaikat kivágjuk, a kis négyzet szélét erősen körülesavarjuk, hogy a tisztításnál ki ne szakadjanak. A törülköző szélére a vászon

szálaiból rojtot csomózunk. 59. sz. **Csipke.** Horgolás. Az oda és visszamenőleg horgolt keskeny-csipkét a csillag közepén kezdjük el: 11 légszem a 4. légszemhez kapcsolni * s az ezáltal képződött gyűrűbe 5-ször változtatjuk 2 rövid szem, 3 légszem, utána még 2 rövid szem, 8 légszem s az

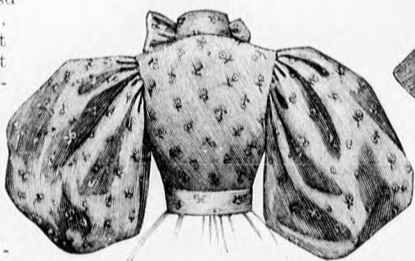
46. sz. **Ruha szegélyes bluzzal.** Ehhez 48. kép. Az elől lévő felső szövet-ujjak kis rajza: minta-iv II. sz., 7. és 8. fig. Szoknya szabása és bluz bélését lásd a magy.



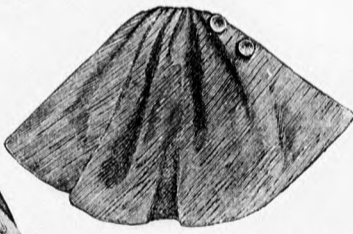
47. sz. Az 1. kép háta.



52. sz. A 29. számú ruha bluz.



48. sz. A 46. kép háta.



49. sz. A 33. és 50. számú kép ujjá külön.



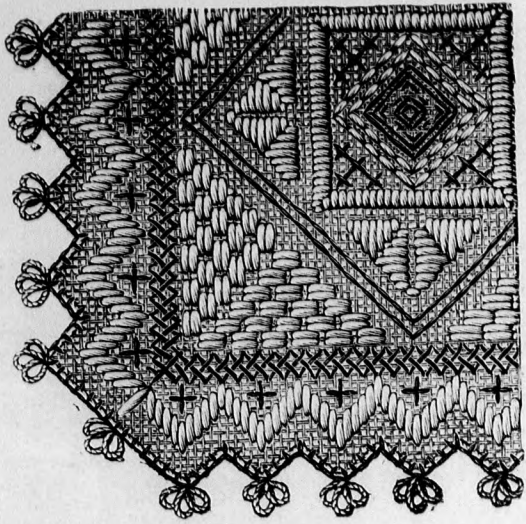
51. sz. Gallér idősebb hölgyeknek. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 35-36. fig



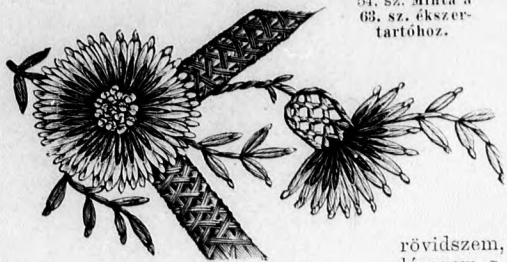
50. sz. A 33. számú ruha ujj nélkül, hátulról.



53. sz. A 27. kép előlről.



54. sz. Minta a 63. sz. ékszer-tartóhoz.



56. sz. Részlet a 65. sz. takaróhoz.

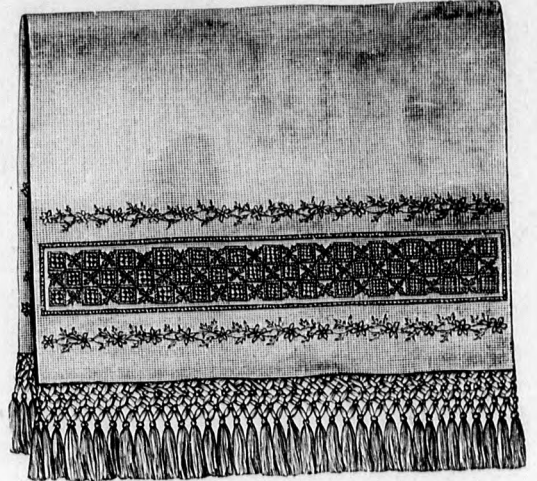
utolsóelőtti pikóba foglalni. 8 légszembe a 2. pikóba, az utolsó 8 légszembe 6-szor felváltva 2 rövidszem, 3 légszem s munka közben az 1 pikót a megelőző körív pikójához foglalni, azután még 1 rövidszem; a következő 8 légszembe 2-szer felváltva 2 rövidszem, 3 légszem, utána még 2

kalmazunk a kosárka legaljára, erre csüng a diszesik szélére varrt selyemrojt. A kosár belsejét rézbarna selyemmel kibéleljük, fogantyuját s a keskenyebb szélét ugyanolyan színű selyemszalagcsokorral díszítjük.

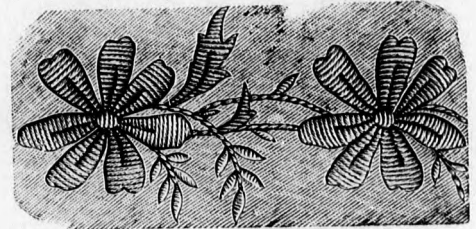
63. sz. Ékszer-tartó. Kivarrás. Ehhez az 54. sz.



58. sz. Rajz a levelezőlap-tartóhoz. Laposhímzés.



55. sz. Türlőkötőtakaró. Lapos és dírtelt hímzés. Ehhez az 57. és 60. sz.

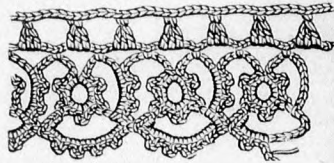


57. sz. Részlet az 55. számhoz.

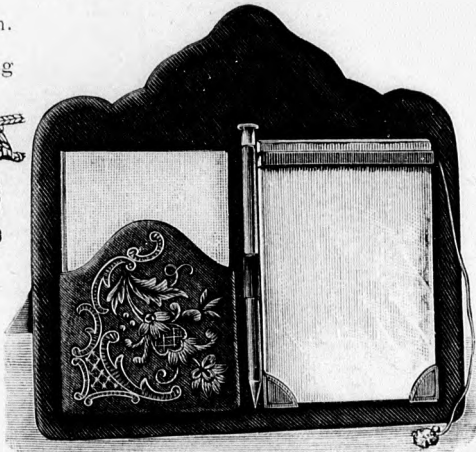
A 18 cm. nagyságú, a fedővel 6 cm. magas erős kartondobozt, tengerzöld Bengálselyemmel simán áthuzunk (belül az alját egy kissé vattazzuk.) A doboz négy oldalfalára, valamint a tető négy sarkára, a két szélén beráncolt rézsutódrotot alkalmazunk, a ráncokat jól összetolva redőssre. Erős tengerzöld selyemzsinórt varrunk a tető szélére, egyik helyen egy kis hurkot hagyva fogónak. A tulajdonképeni dísz e doboznak a tetejére rávarrt 10

cm.-nyi krémszínű kongrénegyszög, melyen az 54. sz. kép mintája fehér filozelselyemmel s aranyszállal van kivarrva. A négyszög csücsökre (cakkokra) végződik s e szélét aranyszállal körülhurkoljuk, vékony aranyzsinórból minden csücsre három-három hurkot varrunk; keskeny szalaggal erősítjük a doboznak tetejét az aljához.

60. sz. Csipke. Horgolás. 26 légszemre és visszamenőleg horgoljuk. 1-sor: 11 szemet kihagyunk, 3 pálcikaszem az utána következő 3 szembe, 2-szer felváltva 3 légszem, 3 szemet kihagyunk, 3 pálcika a következő 3 szembe. 2. sor: 4 légszem, 2-szer felváltva 3 rövidszem a következő 3 légszembe, 3 légszem, utána 3 rövidszem a következő 3 légszembe. 3. sor: 8 légszem, 3 pálcika a következő légszembe, 2-szer felváltva 3 légszem, 3 pálcika a következő 3 légszembe. A 2. és 3. sort ismételjük. A csipke alsó szélén (cakknál) minden 5 légszemkörívbe 7 rövidszemet horgolunk.



59. sz. Csipke. Horgolás.



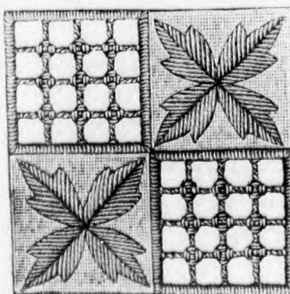
61. sz. Levelezőlap- és jelzőtábla-tartó. Laposhímzés. Ehhez az 58. sz.

61. sz. Levelezőlap- és jelzőtábla-tartó. Ehhez az 58. sz. A faállvány magassága 22 cm., a felső része szűrrel díszítve, a tulsó fele papírral (bőrutánzat) van bevonva. A színére egy 9 1/2 cm. széles s 11 cm. magas kartonnal bélelt s az 51. számú mintával díszített bőrhüvelyt alkalmazunk, levelező-lapok eltevésére. A mellette álló jegyzőtábla alul két bőrsarokban nyugszik, felül pedig széles-ségben bőrszija tartja erősen. A hímzsmintán a nagyobb virágot frézszintűen, a kisebbet ó-kékkel és rezedaszintűen árnýékoljuk. A



62. sz. Kulcsoskosár. Laposhímzés. Ehhez a 68. sz.

szárakat s leveleket bronz- és olivszelével himezzük, az utóbbit 3 árnyalattal. A rokokóalakok arannyal konturozottak, s belül divatos-színű selyemmel 3 árnyalatot lapon himezzük, a kagylók között elterülő rácsnak aranyszálal feszítünk keresztbe és hosszában, a keresztvezésnél bronzselyemmel leöltögetve. Az írónak egy kis szíjhurkot, egy hosszabb aranyszálalra szivacsot, s az állvány mögé egy álló karton-léceet alkalmazva, készen áll a csinos és célszerű tartó.



66. sz. Részlet az 55. számhoz.

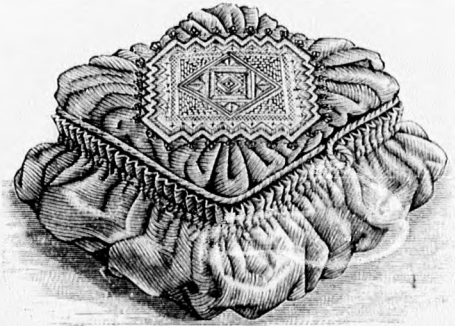
62. sz. Kulcsoskosár. Kivarrás. Ehhez a 68. sz. A csinos fonású kosárka magassága, a fogantyú nélkül 9 cm., felül a szélén, a fogantyú és az alján lévő négy gomb aranyozott. Díszítéséül szolgál egy 5 cm. széles a 68. számú kép mintájával s selyemmel kivarrt kongrén-csik, melyet a kosárkán körös-körül alkalmazunk. A selyem oliv-színű és rézbarna, ez utóbbi színből keskeny plüsscsikot al-

67. sz. A 64. számú terítő széle.



60. sz. Csipke. Horgolás.

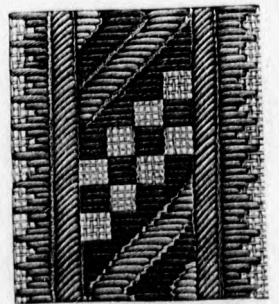
64. sz. Kisterítő. Ehhez a 67. szám. A 28 cm. rezedaszínű posztólap széle kiütött, e szélétől befelé 6-8 cm.-re, egy 2 1/2 cm. széles szegélyzet szolgál díszítésül, fréz és rezedaselyem és arannyal átsodrott zsinórt varrunk két-két sorban alul és felül a szegélyzetnek, köztük a szivaleket japán-arannyal, hurkoló-öltésekkel megerősítve konturozzuk, a levélkéket felváltva fréz-, divatos- és lilaszínű szét-szedett filozelselyemmel konturozzuk, száröltéssel, belül keresztvarrást alkalmazunk; a többi apróságot is e színekkel árnyaljuk. A visszaját rezedaszínű szaténal béleljük.



63. sz. Ékszer-tartó. Laposhímzés. Ehhez az 54. sz.

65. sz. Kisterítő. Ehhez az 56. sz. 30 cm.-magyságú pávakékszínű nemez az alapja, melyet 3 1/2, 6 1/2 cm.

a kiütött szélétől befelé egy rézszalakkal átszótt zsinórt varrunk, melyet a négy sarkon s a négy oldalán a nemezen átvezetünk, (e célra bevágjuk a nemezt). Az elszórt virágesokrok egy nagyobbított részletét az 56. számú kép mutatja, a virágok mind hosszú láncöltéssel készülnek, rózsaszínűsárga és heliotrop szét-szedett filozelselyemmel; a levelekhez, melyek ugyancsak úgy készülnek, olajzöld-selymet használunk több árnyalatban. Pávákék szaténal béleljük a visszaját.



68. sz. A 62. sz. kulcsoskosár széle. Laposhímzés.



Utánnyomás tilos.

BUDAPEST, 1895. június hó.

DIVAT-UJSÁG.

1. fig. **Ruha túllbluzzal.** A sötét rózsaszín tafotából készült, hátulkapcsos derekat, fent, az állógallérral egyben, ragyogó fekete gyöngydisz ékíti, különben pedig bluzszerű behuzás fekete túllból, a melyet szürke selyemzsinórral és fekete gyönggyel varrunk ki. Az erősen gázzal bélelt sonka-ujjat felfelé ráncba szedjük.

2. fig. **Uteai ruha.** A zöld kreponruha derékdíszje ugyanolyan színű, kissé



világosabb bársonyból és zöld atiaszszal alábélelt gázzalagocskából áll, a melyet aranypillangóval, sujtással és fekete gyönggyel varrunk ki; a pánt és a szoknya ívezett díszje szintén így díszítettik. Az ujj felső szélét csokorszerűen fogjuk össze, kemény gázzal bélelt bársonypántokat ve-gyítve közéje. A derék előlkapcsos. A kapcsolást a pánttal egyben, balra átkap-csolt laposránc fedi.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Házas hajviselet. Elöl a haját elválasztjuk, hullámosra sütjük és lesimitjük. A többi haját hátul megkötjük és kontyot tűzünk belőle. Teknősbékafésű szolgál diszül.

2. fig. Uteal hajviselet. A haját hullámosra sütjük és hátul szorosan megkötjük; a végét picit fürtös kontyba rendezzük. Oldalt betűzött apró fésűk szolgálnak diszül.

3. fig. Gyermek-hajviselet. Az egész haját fürtesavaróra, vagy papirosra tekerjük, a felső részét a fejen megkötjük és kép szerint fésűjük ki.

4. fig. Estebédhez való hajviselet. A haját hullámosra kell sütni, hátul a tarkón megkötni, két hosszú tincsre osztani, a melyeket csokorszerűen rendezünk el.

A túlsó oldalon színes divatkép.