

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Újság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postal szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal , a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.		Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Végre itt van a vakáció! A szabadság és pihenés édes ideje, nagy-nak, kicsinek egyaránt — fájdalom, a fürdőzés és utazás — vagy legalább a falura költözködése is.

De mielőtt elindulhatnánk a friss levegő élvezetére, mennyi aprólékos dolgot kell még elintéznünk, a melyet eddig mindig halogattunk és a melyet most nyakra-főre sietünk megtenni. Azt, hogy mennyit áldozhatunk nyári pihenésünkre és hogy kedvünk vagy egészségünk követeléseit miként egyeztetjük meg tárcánk tartalmával, természetesen mindenki saját maga tudhatja csak legjobban.

A divat gondoskodik arról, hogy mindenki megtalálja cikkei közt a tehetségének megfelelőt. Az utazóruha, a melynek az uralkodó, füsttel és porral dacoló színei az idén is a barna, sárgásbarna, sóbarna szín és szürkével vegyes barna színek, formájában nem igen különbözik a többi divatos ruhától. Mérsékeltén bő szoknya, kabát vagy kerek gallérből áll, valamint blúz és mellényből az előbbiek kiegészítésére. A rövid szoknyát jó erős béléssel és zsinórral védik a kopás ellen és turisták számára felhúzózsínórt is alkalmaznak bele. Az első lap jobbik varrásába, csinos pánt alá rejtve illesztik a zsebet, a balra ugyanilyen pánt alá rejtve jut a hasíték. Ezen a hasítékon húzzuk keresztül a szoknya belsejében gyűrűkön keresztül futó és gombra erősített szalagot.

A szandálszerű lábbelit (ooskor) úgy kirándulások alkalmával, mint hosszú uton a vasúti kocsiiban való tartózkodásra mindjobban felkapják, mert kényelmes és egészségesnek bizonyult viselet.

A svédbőrrel készült, vagy ezt utánozó szövött keztűt, minden más keztű fölé helyeznek

nyáron, ezenkívül az elegáns mosó szarvasbőrkeztűt viselik még erősen. A kényelmes lustálkodásban eltöltött napokra legjobb a bő pongyola, a mely szép mosóflanél és barketből, vagy pedig csipkével díszített puha selyemszövetekből, nagyon meleg tájra batisztból készül. Igen alkalmas az elcsomagolásra az egyenes Mikádóforma, a melynek sálszerűen egymáson rézsut keresztül hajló előrészeit és bő ujjait ríktöz színű selyemmel szokták bélelni. Széles, esapszerű selyem, a melyet baloldalt bogozunk, szolgál övező gyanánt: a Mikádó házcipő ehhez persze teljesen nélkülözhetetlen.

A kalapokat, gallért, kézelőt, mellényt, stb. nagyon szeretik utra bőrrrel díszíteni. Nagyon kedvesek az aranygombbal ellátott fekete kabátok, a melyeknek gallérja, hajtókája és kézelője aranypászománttal szegett fehér bőrral ékül. A lawntennis és evezősporthoz vékony flannel vagy recés, könnyű gyapjuszövet bluzokat viselnek, a melyek elég tágak és szellősek. Széles karimájú, hálóval díszített forgács-kalap jelzi a szenvedélyes horgászót. A kerékpározók bő puladert vagy rövid, kerek, redős szoknyát viselnek bluzzal és kabáttal vagy a nélkül. Ezeket a ruhákat vegyes, vagy egy színű loden vagy sevióból készítik és sapkát vagy matrózkalapot tesznek fel hozzá.

Ha divatos fürdőbe utazunk, akkor persze megszaporodik a gondunk a séta- és estély-vagy kaszinóruhákkal. A már sokszor emlegetett selyemszövetekkel erősen versenyez a grenadin és selyemmuszlin, a melynek fátyolszerű alapján remek virágminta pompázik. A könnyű ruhákat legújában XV. Lajos korabeli, a derékra ráncolt bő szoknyával és dudorral készítik szélesen a vállra hajló és elől a derék széleig érő, csipkéből batisztból és betétből varrott díszszel, a mely a félhosszu ujjon is ismétlődik. A rendkívül bő, erősen bélelt rakott ráncu szoknya inkább csak szalonba való, az utcán csak elvétve és lehető rövid, alig-alig járás közben a földet érintő kiadásban látni.

Ida.

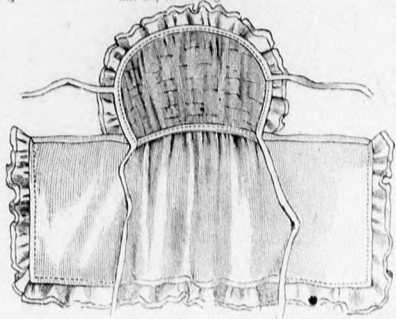


1. sz. Kerek kalap széles csokorral.



1. sz. Kerek kalap széles esokorral. A barna szalma-kalap karimája elől 13, hátul 7 cm. széles. A meglehetősen kerek fejnek az átmérője 13 cm. A karima hátsó részére erősített barna esokor 12 cm. széles ripszszalagból készül, a melyet dróttal erősítünk meg. A csokorból kiindulva moharészabimó-disz hajlik a kalapra, a mely közé teljesen kinyílt rózsák vegyülnek.

2. sz. Holgolandai kalap kiscsány-nak. Ehhez a 3. sz. Szab. és magy.: minta-iv XII. sz., 67-68. fig.

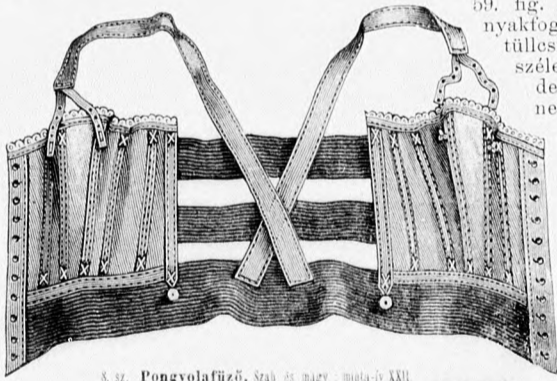


3. sz. 2. sz. kalap kiterített visszája.

a végeket a fűző elő- és oldalrészén jelzett helyekre kapcsoljuk. Végül az előrész és övező elejére egyben tűzünk 2 cm. széles, a hát szélére pedig 1 cm. széles csikot és ebbe is halcsontot huzunk. A fűzőt elől bevett vagy kivarrott fűzőlyukakkal látjuk el.

12. sz. Ruha rövid szoknyával kerékpározóknak. A szoknya kis rajza a minta-iv XXIX. sz., 136. fig. A világos-barna lodenszoknya felső szélét kétoldalt csipővarrásokkal látjuk el: hátul csillagtól a hasítékig beráncoljuk és lényőbe foglaljuk. A zsebét a 25 cm. hosszú, 5 cm. széles pánt alá varrjuk, a melyek a derék díszének folytatását képezik. Ezeket épp úgy, mint a középső kapcsolást takaró csikot duplaszövetből kell készítenünk. A derék, gallér és ujj szabását a 25-28., 32-35. fig. adja.

13. sz. Csipkekendő idős hölgyeknek. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 58-59. fig. A kendő vagy gallérhoz fekete borsótüllből az 58. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, vonaljelzés szerint lent 2, lent 9 cm. széles zsinórpasszománttal díszítjük, körös-körül a színére szegjük a szegést, 5 cm. széles paszománttal takarva. Az 59. fig. szerint szabott selyem nyakfogalót egy 9 cm. széles, tüllcsipkéből készült 3 cm. széles rakott ráncokba rendezett bodor díszíti, a melynek az elejét 5 cm. nyíre lekerekítettük. A bodorhoz 5 cm. széles csipke kell.



8. sz. Pongyolafűző. Szab. és magy.: minta-iv XIII. sz., 113-114. fig.



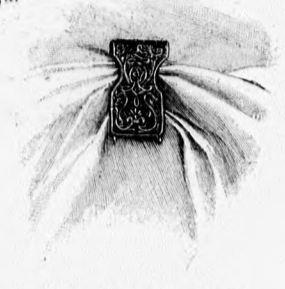
9-10. sz. Por- vagy utazóköpeny. Szab. és magy.: a minta-iv XI. sz., 70-71. fig.



jobbra és balra hajlítjuk, a csipke 200 cm. hosszú. Két 11 cm. széles, 73 cm. hosszú himzett, a sima szélén szükség szerint beráncolt batisztesíkot varruk kép szerint a csipke mellé. Egy 6 cm. széles, befelé hajló himzett csik foglalja a smizett alsó szélét, a melynek két csücskére egy batiszttal behuzott gumiszalagot erősítünk. Az 57. fig. szerint készült állógallért egy hátul tarajosan behuzott, kétoldalt csipke-csokorral díszített, 15 cm. széles, fehér batisztesík takarja.



6. sz. A 7. sz. visszája. Irólai nagyság fele.



7. sz. Divatos ruhatarató. Ehhez a 6. sz.

22. sz. Kabátos ruha vászonból. Ehhez a 20. sz. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-8. fig. A zseb-elhelyezésének nehéz kérdését ezen a mintán, mint képünk mutatja, szerencsésen megoldottuk. A szoknyához az 1. fig. kis rajzának a része szerint 1 lapot szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b és d rész szerint pedig 2-2 lapot. A zsebhez, a minta-iv eredeti nagyságán látható minta szerint szintén 2 lapot. Ez utóbbiakat az alsó szélüktől jelzős duplán kell vennünk és fent vonaljelzés szerint duplaszövetből készült zsebpántokkal ellátunk. Az első és oldallap varrásait 2 cm. szélesen kell a visszáján szethajtanunk és a felső szövettel együtt többszörösen végig tűzünk, míg a többi varrást rendes szokás szerint végezzük el. A zsebrészeket számjelzés szerint kell az első és oldallap közé illeszteni. A szoknya felső szélét elől és oldalt kissé betartjuk, hátul keresztet pontra téve, valamint az a keresztet a pontra téve, ráncba rakjuk és 2 cm. széles lényőbe foglaljuk. A szoknya alsó szélét 3 cm. széle-

5. sz. Tüppárna. Ehhez az 5. sz. Szab. és magy.: a minta-iv XXV. sz., 127-128. fig.

4. sz. Tüppárna. Ehhez az 5. sz. Szab. és magy.: a minta-iv XXV. sz., 127-128. fig.

7. sz. Divatos szoknyafogó. Ehhez a 6. kép. Ezt a szoknyafogót nagyon alkalmasnak mondják; felfogja a szoknyát a nélkül, hogy összegyűrnie és egyuttal csinosan díszíti is.

8. sz. Pongyolafűző. Szab.: a minta-iv XXII. sz., 113-116. fig. A fűző övéhez és hátpántjához széles gumiszalagot, az előrészhez szürke drilt, a vállszalaghoz dupla vásznat használunk. A 113-115. fig. szerint két-két részt szabunk, a melyeket a színükön varrunk egymáshoz, 1 cm. széles csikot tűzve a varrásokra, a halcsont számára. Ezután 93-tól 94-ig és 93-tól 95-ig a 116. fig. szerint készült övezőhöz illesztjük, hátul duplaponttól duplapontig két 3 cm. széles, 31-32 cm. hosszú gumipánttal erősítjük egymáshoz és ezekre, valamint az övre az egymást kép szerint keresztet 52 cm. hosszú, 2 1/2 m. széles vászsalagot tűzzük, a melynek az első végére két 11 cm. hosszú bevett, sárgarézlyukakkal ellátott gumiszalagot erősítünk. Ezeket a sárgarézlyukakkal ellátott gumiszalagot erősítjük. Ezeket végül az előrész és övező elejére egy-



11. sz. Ruha bő buzogóval kerékpározóknak. Szab. és magy.: a minta-iv XVII. sz., 86-88. fig.

12. sz. Ruha rövid szoknyával kerékpározóknak. A szoknya kis rajza a minta-iv XXIX. sz., 136. fig. Derék szabását lásd a magy.

16. sz. Zsabómellény nyitott kabát alá. Ehhez a 18. sz. Szab.: a minta-iv VII. sz., 55-57. fig. Az 55-57. fig. szerint batiszttól szabott zsabómellényt, a melynek elől a nyakkivágását középtől duplapontig 7 cm., a derék szélén vonaljelzés szerint 12 cm. bőre kell behuzni, hátul a derék szélére összehúzó-korccal és gomb- és gomblyukkal kell ellátni. Elöl egy 8 cm. bő, a váll hegyétől mérve 40 cm. hosszú szabott illesztünk rá, a mely 16-lülről kezdve, felváltva 14-11 és 5 cm. széles batisztesíkból és 5 cm. széles sárgás csipkebetétekből van összeállítva és a melyet a felső betét alatt és a legalsó batisztesík szélén 11 cm. széles csipke díszít. A zsabó hónaljtól hónaljig ér, a mellény szerint kell a karöltő számára kivágni. A vállon részutolni és ugyanott simán felvarrni. A megmaradt középső részt 5 cm. mélyen kell a nyakkivágáshoz kikerekíteni és e szerint behuzni. Az állógallért 4 cm. széles csipke fedi. Az 55. fig. behajtása kiegészítendő.

17. sz. Ingmell himzett betéttel. Mintánkon az ingmell anyaga rózsaszín szaténmervellő; díszé 1 cm. széles himzett fehér betét, a melyet 3 1/2 cm. közökben keskeny hajlékonyokba varrt mervellyő választ el egymástól. A himzés alatt a selymet kivághatjuk. Az 5 cm. széles állógallér közepét himzett csik díszíti. Az ingmellét mai minta-ivünk 65. fig., az állógallért 57. fig. szerint készítjük.

20. sz. Smizett nyitott kabáthoz. Szab.: a minta-iv X. sz., 65. fig. A smizett belésmintájának felét a 65. fig. adja, a melyet fehér molla kell borítanunk és a közepén végig függőlegesen varrott, 10 cm. széles, beráncolt bőrszincsipkével díszíteni, a melynek bodrait



11. sz. Tüllgallér idős hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-iv VIII. sz., 58-59. fig.

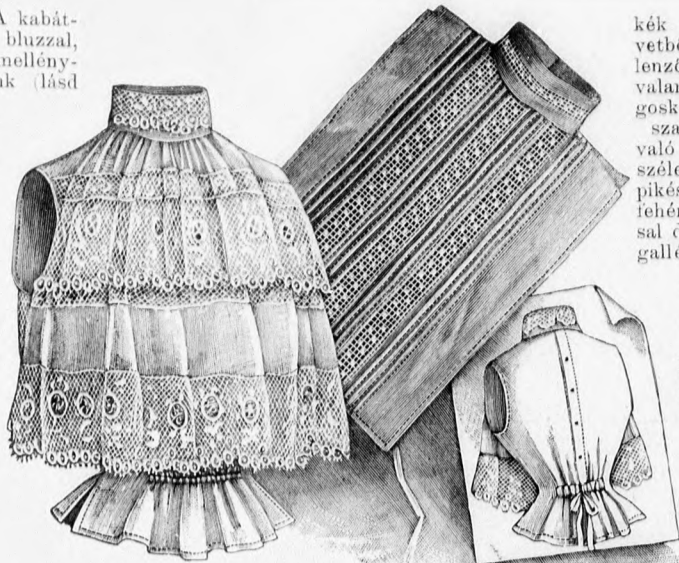
1894



14. sz. A 25. sz. ruha blúza külön.

ben hagyva. Az elő-, oldal- és hátrészt szaténbéléssel látjuk el és számjelzés szerint illesztjük egymáshoz és 19-től 21-ig a varrástól befelé fordítva, reátesszük a gallért, a melyre ezután félcelünk kemény bélést és borítjuk a kabát elejével egyben szabott felső szövettel. A csillaggal jelölt helyre egy, a kabát elejét összefogó 3 cm. széles,

sen szegjük. A kabáthoz, a melyet blúzzal, zsbóval vagy mellényvel viselhetünk lásd a 16-17. és 20. képet). A 3. fig. behajtásának kiegészítése után, a 3-5. és 7. fig. szerint 2-2 részt szabunk, a 6. fig. szerint pedig 1 részt a közepén végig egészen



16. sz. Zsabómellény nyitott kabáthoz. Ehhez a 18. sz. Szab. és magy.: a minta-iv VII. sz., 55-57. fig.

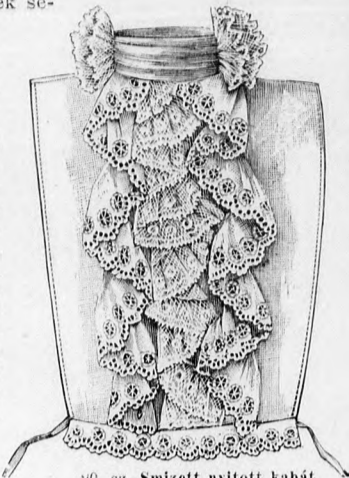
17. sz. Ingmell himzett betéttel. Szab. lásd a magy. 18. sz. 16. sz. háta.

kék csikos trikószövetből készült ellenző vagy betét, valamint a világoskék pamut-szaténból való 4 cm. széles, fehér pikészéllal és fehér sujtással díszített gallért a ruhába lehet gombolni.



15. sz. A 23. sz. firuha eleje kiterítve.

a melyet azonban ezek nélkül is lehet viselni; ez esetben az alsóderék sevíborítása és a zeke rendes gallérja helyettesítik. A nadrághoz a 9. és 10. fig. szerint, a minták behajtásának kiegészítése után 2-2 részt szabunk, a melyeket



20. sz. Smizett nyitott kabát alá. Szab. és magy.: minta-iv X. sz., 65. fig.



19. sz. A 21. sz. háta.

13 cm. hosszú, hegyesvégű pántot gombolunk a kabát visszájára. Az ujjabélés és felső szövétét külön varrjuk össze. Túzott öltéssorok díszítik a kabátot körös-körül és az ujj szélét. Az ujj szabásánál a 8. fig. behajtása a kis rajz szerint kiegészítendő és az alsó ujját jelző vonal figyelembe veendő. Az ujj bélésének mintáját a 34. fig. adja.

23. sz. Ruha begombolós gallérral és ellenzővel 11-13 éves fiúnak. Ehhez a 15. sz. Szab.: a minta-iv II. sz., 9-19. fig. A fehér és

köpperszövettel bélelünk, számok szerint összeillesztünk, az oldalhasítékok felső szélébe zsebeket illesztünk, az alsó szélét pedig gombolással látjuk el. Elöl a hasíték bal szélé alá gomblyukpántot, a jobb szélé alá gombot varrunk. A nadrág felső szélét 5 cm. szélesen megtűzzük és gomblyukakkal látjuk el, a melyeknél fogva az alsóderékre gombolhatjuk, kétoldalt pedig 1 cm. széles, 6 cm. hosszú kelmepántot varrunk, a melyen az 5 cm. széles, elől gom-



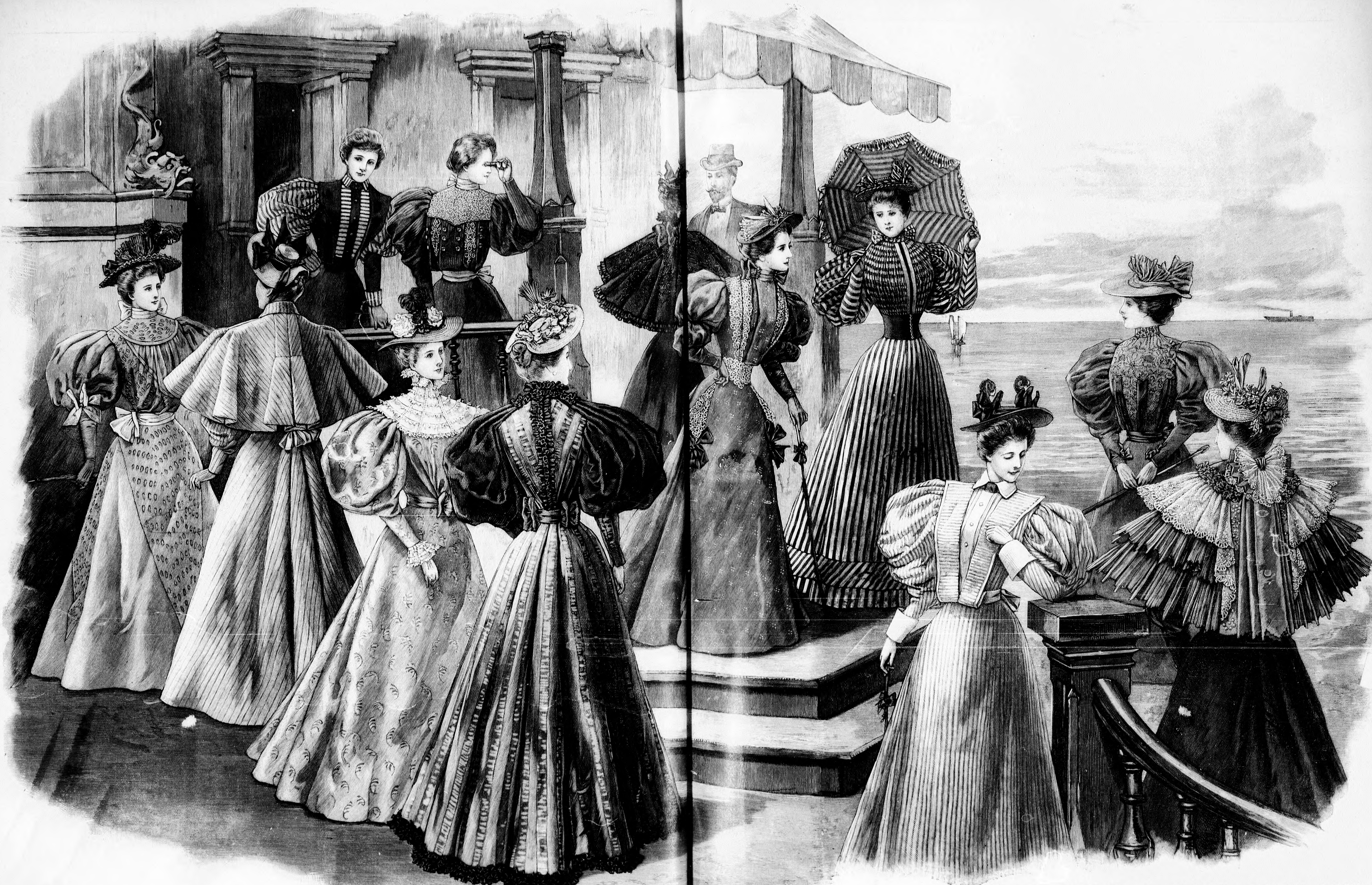
22. sz. Ruha ellentőzsinű ujjal és díszszel. Ehhez a 19. sz. A derék felsőszövetének, gallérjának, vállrészenek és ujj felső szövétének a szabása, magy. együtt a minta-iv III. sz., 20-23. fig. A szoknya és derekbélés magy. lásd a magy.

22. sz. Kabát vászonzuhához. Ehhez a 20. kép. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-8. fig.

23. sz. Ruha begombolós ellenzővel és gallérral 11-13 éves fiúnak. Ehhez a 15. sz. Szab.: a minta-iv II. sz., 9-19. fig.

24. sz. Ruha 10-12 éves leány-nak. Szab.: a minta-iv VI., 49-54. fig.

25. sz. Ruha zekével és blúzzal 7-9 éves leányknak. Ehhez a 14. kép. Szab. és magy.: a minta-iv V. sz., 37-48. fig.



26. sz. Batisztraha lunkacsos himzéssel. A szoknya, a derek felső szövetének és ujjak dudorának kis rajza, a gallér, bolcs ujj szabás és magyarázata a mintáiv XV. sz. 77-79. fig. A derek bolcsének szabását lásd a magyarázaton.

27. sz. Ruha gallérral. A gallér szabás és a ruha külön rajza a mintáiv XXI. sz. 110-112. fig. A derek és szoknya szabását lásd a magyarázaton.

28. sz. Ruha ujjatlan zekével és blúzzal. Előző a 38. és 39. sz. A zokni és blúz szab. a mintáiv XIX. sz. 100-104. fig. A szoknya szabását lásd a magy.

29. sz. Mosoruha zsinorhímzéssel. Lásd a II. sz. 44. sz. A derek vékony zokni és a blúz szab. a mintáiv XIV. sz. 12-14. sz. A szoknya és bolcsének szabását lásd a magy.

30. sz. Ruha batisztról, esztkapás gallérral, a perle és a szoknya szab. a mintáiv XV. sz. 105-106. fig. A szoknya szabását lásd a magy.

31. sz. Ruha bordírozással és elűtőzsinó ujjal. A derek szab. és magy. a mintáiv XVI. sz. 80-84. fig. A szoknya szab. lásd a magy.

32. sz. Vállgallér gyöngyhímzéssel. Lásd a mintáiv XVII. sz. 117-121. fig. A szoknya és derek szabását lásd a magy.

33. sz. Ruha kartonból. A derek felső szövetének és ujjak dudorának kis rajza a mintáiv XVIII. sz. 134-135. fig. A szoknya és derek szabását lásd a magyarázaton.

34. sz. Ruha pikéből. Az ingmell, gallér és közele szab. a mintáiv XXIII. sz. 117-121. fig. A szoknya és derek szabását lásd a magy.

35. sz. Ruha gyöngyhímzéssel. Szabását lásd a magy.

36. sz. Vállgallér plüsszefodorral. Szab. a gallér eleje és magy. a mintáiv XX. sz. 107-109. fig.

37. sz. Ruha gyöngyhímzéssel. Szabását lásd a magy.



28-29. sz. A 28. sz. ruha bluzza és zekéje külön. Szab.: a minta-iv XIX. sz., 100-106. fig.



40. sz. A 41. sz. eleje.

pürbötéttel díszítünk. A hátrésznek az oldalrészszel egyben vágott felső szövetet a hátrész szélén két egymás ellen fordított ráncba rendezzük, a melyek a kapcsolást fedik. A nyakcsokor egy 20 cm. széles, 70 cm. bő, fehér kasztrószövetből áll. A gallérhoz a 110. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg és e szerint vágunk belés- és felső szövetből, valamint a 111. és 112. fig. szerint a leghajlogallér és gallérfoglalóhoz 1-1 részt a közepén végig egészen hagyva; az utóbbit kétbélű közbéléssel is teszünk. A gallért, keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, a melynek külső hajlását letűzzük és a gallérfoglaló, a melybe tén 57-től 58-ig a gallért illesztettük, belése és felső szöveve közé foglaljuk.

28. sz. Ruha újatlan zekével és elütőszínű bluzzal. Ehhez a 38. és 39. sz. A zeké és bluz szabása a minta-iv XIX. sz., 100-106. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarzatban.) A szoknya és zeké kék sevíből, a bluz fehér-kék csíkos könnyű szövetből készült. A csíkos szövetet kép szerint hol hosszabban, hol pedig keresztben alkalmaztuk. Mai mintáivünk 24. fig. szerint készült, végigbéllet szoknya alsó szélébe 20 cm. magas kemény bélést teszünk, a felső szélét 4 1/2 cm. széles, kemény gyöngyházfogallér borítjuk. A bluzhoz belés- és felső szövetből szabjuk a 102. és 101. fig. szerint a hátát és oldalrészét, az előlést a közepén végig egészen hagyva. A hátrészt a két vonaljelzés között a derékosság szerint húzzuk be. Az előlést belésszövetnek mintáját a 100. fig. adja; ennek vállvarrásait és bevarrásait elvégezve, a felső szövevevel tén simán, lent ráncosan borítjuk. Egy 4 cm. széles, gyöngyházfogallér a mintánál tén ránc fedtől a kapcsolást. A kék gallérfoglalót (32. fig.) a jobb végén 2 cm.-rel hosszabbra szabjuk a mintánál és a ráncal együtt kapcsoljuk át balra. A gallérfoglalóhoz hasonlóan kemény közbéléssel ellátott leghajlogallért

bolt kelmeövet húzzuk keresztül. A dupla belésszövetből készült alsóderék mintáját a 11. fig., a trikószövet betétét és nyakfogallót a 12. és 13. fig. adja, az utóbbit fehér selyemmel varrott pikkelyöltés díszíti, a betétet körös-körül belésszövettel foglaljuk a visszáján. Az alsóderéket elől hónaljtól hónaljig sevíóval borítjuk, a mely lent 3 cm.-rel hosszabb a derék szélénél és hátul gombolással látjuk el. A zekéhez, ha a 14. és 15. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 14. és 16. fig. szerint 2-2 részt, a 15. fig. szerint 1 részt a közepén végig egészen hagyva, a 17. fig. szerint az ujját, szintén a közepén végig egészen hagyva és alsó ujját jelzővonal

vonajjelzés szerint vágjuk a zsebnilyást, a melybe a belés és felső szövet közé jutó zsebet varrjuk. Az ujját 45-öt 45-re téve fogjuk a karöltőbe és kép szerint díszítjük bronzgombbal. A felgombolható gallért és foglalóját, a melyeket sirtínggel kell bélelni a 18. és 19. fig. adják felében; a 18. fig. rövidítve van rajzolja és a kis rajz szerint meghosszabbítandó. A kabátot gomb- és gomblyukkal látjuk el.

24. sz. Ruha 10-12 éves leányknak. Szab.: a minta-iv VI. sz., 49-54. fig. A sárgás gyapjúruba hátul láttatlanul gombolt derékának négyzetgöngyöltésével kékkel beszővött fehér gyapjugaland, a vállát kék szalagoskör díszíti. A bluzhoz a 49-51. fig. szerint a belést szabjuk, az 52. fig. kis rajza szerint pedig a felső szövetet a közepén végig egészen hagyva. Ez utóbbitak felső szélét körül, az alsót pedig elől és hátul csillagig ráncoljuk be, számjelzés szerint illesztjük lent a már összevarrott belésre, fent pedig vonaljelzés szerint. A felvarrást az inent említtet dísz teszi. A derék alsó széléhez varrjuk a 250 cm. bő, 80 cm. hosszú szoknyát. Az 53. fig. adja az ujjá belését, az 54. fig. kis rajza a felső szövetet, a melyet felül csillagolt csillagig, lent pedig körül beráncolja varrunk a belésre.

27. sz. Ruha gallérral. A gallér szabásmintája és a ruha külön rajza a minta-iv XXI. sz., 110-112. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magyarzatban.) A 27. kép a fehér csíkos könnyű flanelruha hátlát mutatja gallérral, a minta-iv 112a. fig. az elejét gallérral és a nélkül. A szoknya mai mintáivünk 24. fig., a hátulkapcsos derék belése 80-81., 34. és 35. fig. szerint készült. Az elő- és első oldalrészét egyben takaró felső szövet 28 cm.-rel bővebb a belésszövetnél, elől két, szorosan egymáshoz simuló 6 cm. széles laposráncba rendezték, a melyeket 3 cm. széles gísimuló 6 cm. széles laposráncba rendezték, a hátrész szélén két egymás ellen fordított ráncba rendezzük, a melyek a kapcsolást fedik. A nyakcsokor egy 20 cm. széles, 70 cm. bő, fehér kasztrószövetből áll. A gallérhoz a 110. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg és e szerint vágunk belés- és felső szövetből, valamint a 111. és 112. fig. szerint a leghajlogallér és gallérfoglalóhoz 1-1 részt a közepén végig egészen hagyva; az utóbbit kétbélű közbéléssel is teszünk. A gallért, keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, a melynek külső hajlását letűzzük és a gallérfoglaló, a melybe tén 57-től 58-ig a gallért illesztettük, belése és felső szöveve közé foglaljuk.



42. sz. Bluz batisztgallérral. A gallér szab. és magy.: a minta-iv XI. sz., 96. fig. A bluz szabását lásd a magy.

43. sz. Ruha himzett derékkal. Az ujjá kis rajza: a minta-iv XXX. sz., 137. fig. A szoknya és derék magyarzatát lásd a magy.



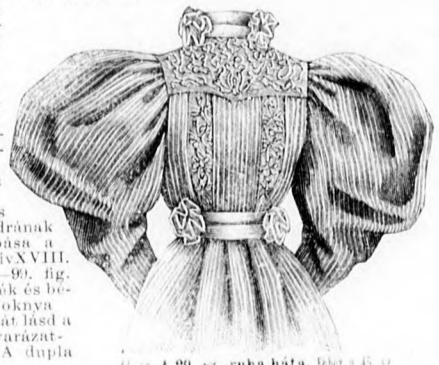
44. sz. Reggeli köpeny. Ehhez a 40. sz. Szab.: a minta-iv XXIV. sz., 121-126. fig.

(33. fig.) a foglaló belése és felső szöveve közé varrjuk. Az ujját (34. fig.) lent sevíó borítja, fent pedig az alul és felül behúzott dudor (39. fig. kis rajza). Az ujjá dudorát 15 cm. széles, beráncolt gazfodor támogatja. A belés- és közbéléssel ellátott közbélő mintáját a 103. fig. adja. A zekét végig szatén és közbéléssel látjuk el; a hátát és oldalrészét a 106. és 105. fig. szerint szabjuk, az előlést a közepén végig egészen. Az előlést, (101. fig.) a melynek a behajrása kiegészítendő, a felső szöveven és közbélésen elkészítjük a bevarrásokat, belül sevíóval borítjuk és a pontozott vonalon kifelét tűzzük. A rékli külső és karöltő körül szélét tűzött öltéssel erősítjük meg. Elöl nagy gyöngyházfogallókat alkalmazunk.

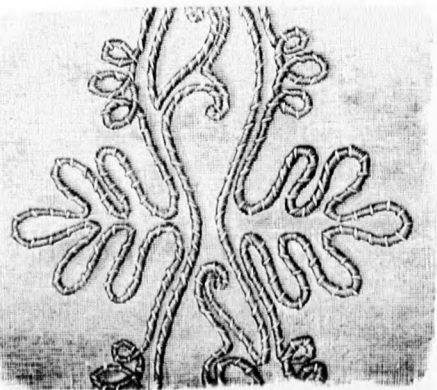
29. sz. Mosóruha zsinóröltés-hímzéssel. Ehhez a 44. és 45. kép. Az előlést szabása és a himzés rajza a minta-iv XXVI. sz., 129-131. fig. (A szoknya- és derék-bélés szabását lásd a magyarzatban.) A kék, keskeny fehér csíkos pikéruha pántjához, valamint a csíkos ráncok alatt levő felső szövevehez rózsaszín pikét választunk, a melyet sárgás zsinórhímzéssel díszítünk. A pántdísz rajzát részben a 130. fig. mutatja. A himzés elkészítésének módját a 45. képen látjuk. Az övet és állógallért rozettákkal díszített, 6 cm. széles rózsaszín szalag borítja. A szoknyát a 24. fig. az elől kapcsos derékbelést az ujjával és állógallérjával együtt a 26-28., 118., 34. és 35. fig. szerint szabjuk. A felső szöveve nek a bal vállra és bal oldalvarrásra kapcsolt része alá belésből két részt szabunk a 129. fig. szerint, a melyeket 115-től 116-ig összevarrva, először közösen a vonaljelzéstől az alsó szélig, fent simán feszített, lent ráncolt pikével borítjuk. Erre két oldalt az oldalvarrástól kezdve 12 cm. széles szatén teszünk, az oldalvarrástól kezdve a csíkos pikéből, a közepére pedig egy 11 cm. széles dupla rakott ráncot; ez utóbbit 3 cm.-rel hosszabbra hagyjuk a deréknál, a melyre az övig szorosan rávarrjuk, e fölé pedig lazán hagyjuk állni. A derék felső szélétől a vonaljelzésig teszünk a díszített pántot. A hátát az elejével egyformán készítjük, csak hogy elől gyöngyházfogallóval díszítjük kép szerint a deréket.

40. sz. Ruha ha-

tiszthál-
csipke-
pánttal
és fo-
dorrall
az ujj-
ján. A
szok-
nya fel-
ső szö-
veve-
nek, a
pánt-
nak és
ujjafodrá-
nak a
szabása
a minta-
iv XVIII.
sz., 91-93.
fig. (A
derék és
bélés-
szoknya
mintáját
lásd a
magyarzat-
ban.) A dupla



41. sz. A 29. sz. ruha háta. Lásd a 45. sz.



45. sz. A zsinór hímzésrajza a 29. és 44. sz. ruhához.

1894



szoknyával (bélés- és felső szövet külön-külön) készült ruhához színesen mintázott fehér batiztot használunk. A deréknak 8 részből álló batiztpántját, az állógallért meghaladó fodorról egyben kell a 95-98. fig. szerint szabni. Minden részt felváltva egy 1/2 cm. széles betéttel és ugyanolyan széles csipkével díszítjük — az előbbi simán, az utóbbit fodrosan alkalmazva — még pedig úgy, hogy a csipke mindig lefelé hulljon; ezenkívül a legfelső betétet felfelé álló csipkefodorral is díszítjük. Az így elkészített részeket közük illesztett csipkebetéttel állítjuk össze és körül díszítjük csipkével. A pántot olyanformán kell a derékre erősíteni, hogy elől vonaljelzés szerint az állógallérra, onnan az alsó széléig simán fektetve a derékra jusson, két-óldalt a karöltőt érintve, a derék felső szövetének lent és fent beráncolt részét a felső szélén eltakarja. A derék felső szövetét minden előrésznél 35 cm., a hát- és oldalrésznél 20 cm.-rel szabjuk bővebbre a bélésnél, a melynek előlkapos mintáját a 25-28. fig. adja. Az ujjabélés és felső szövetét a 34. és 35. fig. szerint szabjuk. Az ujjá fodrához a 99. fig. szerint 2 részt szabunk, mindegyiket a közepén végig egészen hagyva, a pánt mintájára csipkével és betéttel díszítjük, simán varrjuk az ujjá szélére és csipkével fedjük a felvarrást. A derék alsó szélét, a mely a szoknya lényegje fölé jut, 9 cm. széles fehér atlaszszalag fedi, a melyet elől és hátul csokorba rendezünk. A bélésszoknyához fehér batiztból szabunk a 196. fig. a része szerint egy lapot a közepén végig egészen hagyva, a b szerint két lapot és egy 13 cm. széles batiztfodorral toldjuk meg a szoknya alsó szélét. A felsőszoknya szabásmintáját a 91. fig. adja. Ennek alsó szélét 5 cm. szélesen kell szegni, a felsőt elől kissé betartani, hátul beráncolni és az alsószoknyával együtt lényegbe foglalni. Hogy hátul a szoknya lecsuszását megakadályozzuk, az 50. kép szerint látjuk elkapsokkal.

34. sz. Ruha, kalap és esernyő díszes kartonból. A bluz felső szövetének és az ujjá dudorának kis rajza, a minta-iv XXII. sz., 132. és 133. fig. (A bluz bélésének és szoknyájának szabását lásd a magyarázatban.) A szép és nagyon olcsó nyári ruha, napernyő és kalapdísz anyagára felrakható, csikós karton, a melyet a derék és ujjá dudorán keresztül, a szoknya hosszában, a szoknyának 9 cm. széles diszn és az állógallért fedő 15 cm. széles csikós részt alkalmazunk. A gallér csikóját elől egymástól 14 cm. távolságban két 6 cm. hosszú kaes meghagyásával húzzuk be a gallér szélessége szerint és balra kapcsoljuk át. A szoknya mintáját a 24. fig. kis rajza, a bluz bélését állógallérral és az ujjá bélésével együtt a 25-28. 32. és 34. fig. bluz felső szövetéből a kis rajz 132. fig. szerint 1 részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a felső szélén a bélés nyakkivágása szerint húzzuk 4 cm. szélesen, egymástól 1 cm. távolságban ráncsorokba, a bélésre ferecljük olyanformán, hogy a karöltő körül simán legyen és 1-től 2-ig a bélés első oldalvarrásába fogjuk. A szövet alsó szélét elől és hátul a derék közepe felé hajló ráncokba rendezzük, még pedig hátul a derékre szíve, elől pedig hóllyagot képezve. A 133. fig. kis rajza adja az ujjá dudorát, a melynek az alsó szélét, egy csücsköt képezve 9-től 8-ig, a 8-ra érve összevarrjuk és a csücsknél fogva, az ujjá felső szélétől kezdve 11 cm. távolságban varrjuk az ujjára. Ezenkívül a dudor felső és alsó szélét az ujjá bősége szerint, a varrástól pedig 20 cm. hosszúra húzzuk be. Divatos széles gamiszalag a csikós szalag övező gyanánt.

35. szám. Ruha pikéből. A ingmell (smizett) alapjának, a gallérnak és kizelőknek szabása a minta-iv XXIII. sz., 117-120. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban.) A fehér-kék csikós pikéruha ingmelle, gallérja és kizelője fehér pikéből készül, a melyet az ingmellen a két szélén keresztbe vágott, fehér pikészöglyvel ellátott csikós pikével foglalt, 8 cm. széles laposráncba rendezünk. A laposráncot gyöngyházcsmó ékíti. A smizettet jobboldalt a derék vállvarrásába fogjuk és

48. sz. Ruha ekbe vágott szoknyával. Ehhez a 49. sz. A szoknya és ujjá dudorának kis rajza, a váll, lehajlógallér és közelő szab. és magy.: a minta-iv IX. sz., 60-61. fig. A derék szabását lásd a magy.



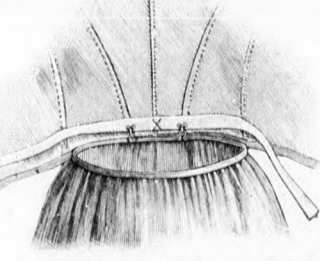
49. sz. A 47. kép háta.

46. sz. Pikéruha. Szab. és magy.: a minta-iv IV. sz., 24-36. fig.

47. sz. Ruha batiztgallérral és közelővel. Ehhez a 49. sz. A szoknya és ujjá dudorának kis rajza, a váll, lehajlógallér és közelő szab. és magy.: a minta-iv IX. sz., 60-61. fig. A derék szabását lásd a magy.

a nyakkivágással együtt a nyakfogalóba varrjuk, a melyvel együtt batoldalt átkapcsoljuk. Az ingmell alsó szélét úgy varrjuk a d. r. k. széléhez, hogy az elől 3 cm.-rel hosszabb legyen mint a derék és lazán esingjön. A bélés és közbeléssel ellátott lehajlogallér és fogaló mintáját a 118. és 119. fig. adja. Az előlkapos deréket és ujját a 25-28. 34. és 35. fig. szerint készíthetjük. A 120. fig. szerint szabott szoknyát szintén bélés- és közbeléssel készü. A 24. fig. sz. sz. szabott szoknyát keskeny lenzöbe kell foglalni, a melyet hátul szalagos esokorba rendezett 6 cm. széles fehér atlaszszalag takar.

36. szám. Ruha gyöngyhímessel. (Szabását lásd a magyarázatban.) A barna gyapjuszövetből készült ruha derékát pántszerű gyöngyös díszíti, a mely barna szövetre van hímzve. Az előlkapos előrésznél a 25-28. fig. szerint szabott, egymáshoz varrott áthajló felső szövetet elől is 4 cm. széles rakott ráncba rendezett sötétzöld szövettel kell borítani. Négy 24 cm. hosszú, a gyöngyös hímzésből kiinduló gyöngyűsz, a melyet a derék alsó széléhez kell erősíteni, hajlik a rakott ráncokra. Ha a hát- és oldalrészeket egyben borítottuk sötétzöld gyapjuszövettel, a mely 42 cm.-rel bővebb a bélésszövetnél és a melyet két rakott ráncba, ezenfelül oldalt hátrafelé hajló ráncokba rendezünk, az elejéhez hasonlóan gyöngyűvel kell díszíteni. A bélés és közbeléssel ellátott oldalkapos állógallért (118. fig.) gyöngyűsorok díszítik. Az ujját a 34-35. fig.) egy 6 cm. széles, hígcs közlő díszítő zöld selyemszövetből.



50. sz. A rövid derékre kapcsolt szoknyának visszája.

szekítő varrást a vonaljelzés szerint pántra erősítjük, a nyakkivágás körül a hátrészt a pánttal, a gallérrészt az elejével fogjuk össze és a fogalóba varrjuk, a melybe 110-től 111-ig már belevarrunk a kis lehajlogallért. Az előrészt a duplavonalon vágunk zsebnilyást, a melyet a visszáján feltűzőtt zsebbel látunk el.

43. sz. Ruha hímzett derékkel. Az ujjá kis rajza a minta-iv XXX. sz., 137. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban.) A rózsaszín pikéruha szoknyájának szabását a 24. fig. kis rajza adja. A szoknya lényegje 17 cm. széles részt pikésik takarja, a melynek a végét hátul csokorba rendezzük és kapcsoljuk. A hátulkapos derékhoz csak pikéből szabjuk a 50-53. fig. szerint az elő-, oldal- és hátrészeket. Az előrészt a mellvarrások elhelyezése után, az oldal- és hátrészeket egyben borítjuk lyukacsosan hímzett sárgás batizttal, a melyet elől 24. hátul 12-12 cm.-rel szabunk bővebbre a bélésnél és fent elől 8. hátul 3-3 cm. távolságban a vállvarrástól kezdve, lent elől 19. hátul 14-14 cm. távolságban a vállvarrástól kezdve húzzuk ráncba. A piké ujjá felét a 137. fig. kis rajza adja. A felső szélét 8-tól 8-ig a karöltő szerinti húzzuk be, az alsó szélére gamiszalagot húzzuk. A karöltőre fordított varrással erősített hímzett batiztfodor egy-egy része 15 cm. széles, 80 cm. hosszú. Ezt a fodort a hossza közepén hegyesre varrjuk, a két egyenes szélét a vége felé lekerekítjük, behúzzuk és úgy varrjuk a derékre, hogy a bevarrott csücsök 3 cm.-rel legyen innen a vállvarráson. A. állógallért 15 cm. széles pikésik takarja.

41. sz. Reggeli vagy ponzoláköpeny. Ehhez a 40. szám. Szab.: a minta-iv XXIV. sz., 121-126. fig. Angolszövetből készült mintánkhoz először is a 121., 123. és 124. fig. a kis ruja utasítása szerint hosszabbítjuk meg, azután szabunk a 121., 124. és 125. fig. szerint 2-2 részt, a 122., 123. és 125. fig. szerint pedig 1-1 részt a közepén végig egészen hagyva. A galléret és gallérfogalót, bélés- és közbeléssel látjuk el. Az előrészeket először is 101-től 102-ig a hát pántjához erősítjük, a kerek gallérrészt 101-től 101-ig és 103-tól 103-ig a hátrészhöz és ezzel együtt az előrészhöz varrjuk; a hát- és gallérrész össze-



51. sz. A 33. kép háta.



52. sz. A 48. sz. ruha szoknyájának visszája.



53. sz. A 48. sz. ruha háta.

54. sz. Ruha pillangóval kivarrt derékkel. Képinck egy egyszerű elegáns ruhát mutat, a mely épp az egyszerűségénél fogva előkelő. A deréket vért gyanánt borítja az ezer és ezer fekete pillangóval és fekete gyöngyűvel kivarrt rozettaminta, a mely rendkívül, képen vissza nem tükrözhető hatású, mert mozgásnál folyton szikrázik és török a fénye. Ehhez a hátulfüzés derékhoz a szoknya és ujjá nehéz, gyöngyű mintája fekete damasztból készül. A télho szu ujjá kaecos, csipkével és gyöngyűvel díszített hajtokában végződik.



54. sz. Ruha pillangóval himzett derékkal.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.
A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 színes divatkép, 1 szabásminta-iv, 1 kézimunka melléklet és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.

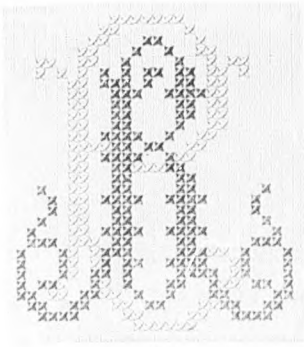
1894

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

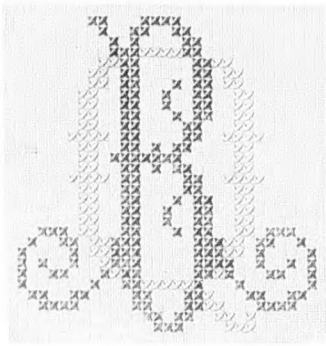
4. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

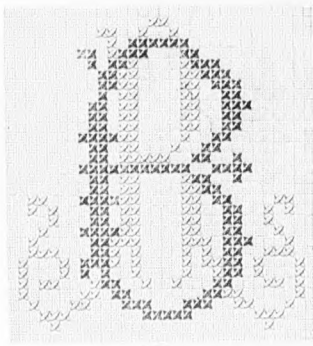
1. csoport.



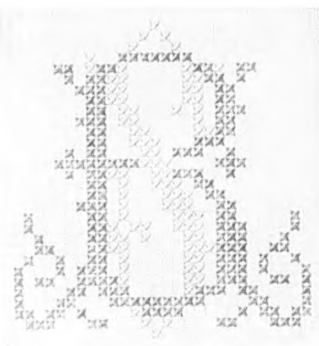
BP



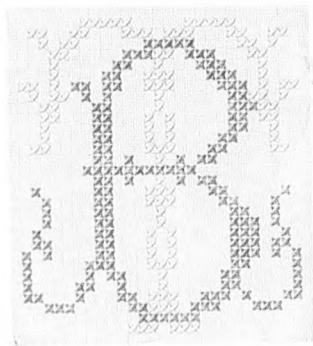
BQ



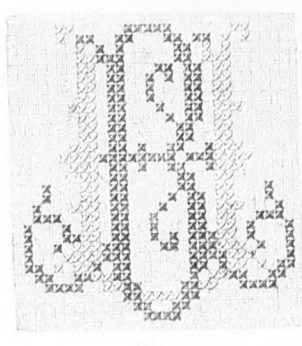
BR



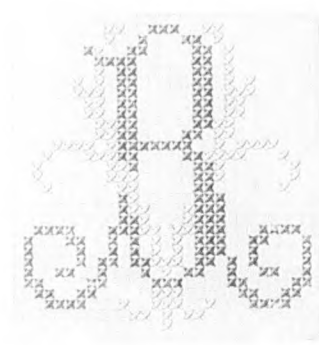
BS



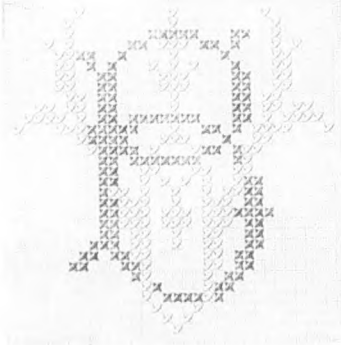
BT



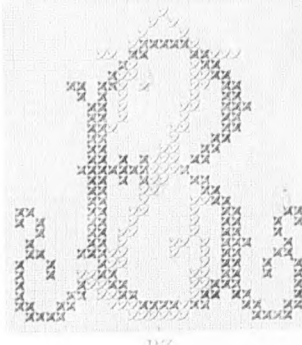
BU



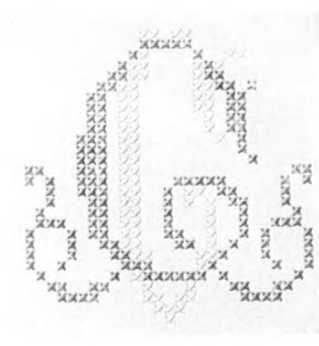
BV



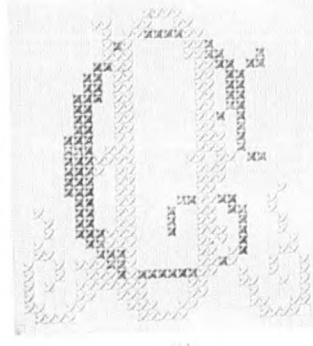
BW



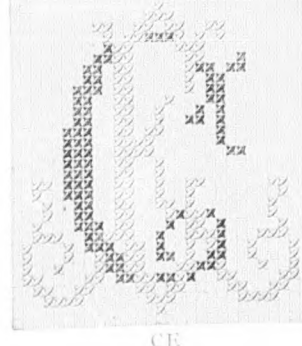
BZ



CC



CD



CE

←→ DIVAT-ÚJSÁG. →

Étánnymás tilos

Budapest, 1895. július 15-én.

BUDAPESTI NYELV-ÉRTŐDŐ

satolva.

