

1894

Budapest, 1895. július hó 15.

II. évfolyam 14. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . . 1 frt.  
Félévre . . . . . 2 „  
Egész évre . . . . . 4 „

**A Divat Újság külön mellékletei:**

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.** Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal,** a **Osáládi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):  
Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.  
Félévre . . . . . 2 „ 20 „  
Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.



1. sz. Ruha galanddiszszel. A derék eleje, felső szövet szab: a minta-iv XXIII. sz., 114. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

2. sz. Bluz vállfolttal. A vállfolt szabása, a bluz és ujj felső szövetének kis rajza, valamint magy.: a minta-iv XV. sz., 74-77. fig. A bluzbélés magy. lásd a magy.

3. sz. Ruha csipkederékkel. Ehhez a 49. sz. Szab. lásd a magy.



4. sz. Ruha pánttal. Elhez a 5. sz. A szoknya kis rajza, valamint a pánt és állógallér szab.: a minta-iv VII. sz., 41-43. fig. A derék szabását lásd a magy.

5. sz. Ruha széles ívvel. A derék felső szövetének kis rajza, valamint az ujj felső szövege és közeljének szab.: a minta-iv II. sz., 9-11. fig. A derékbélés, gallérnak, ujjá bélése és szoknya szabását lásd a magy.

egy jó, szolid, sötét selyemnapernyő és egy vékony, nyelű jó nagy esernyő nélkül még igen lehet el, kivált ha az esős felvidéki fürdők valamelyikére készül. Ezeknél legjobb, ha a jó, tartós selyem mellett, a erős, kényelmes nyéllel készültre helyezzük a súlyt, hogy hosszabb séta alkalmával bot gyanánt használhassuk.

A nap- és esernyők után a kalapokra is nagy gondja volt az idén a divatnak, de noha a formák és különféle nagyságok egész tömkelegébe téved az ember és noha a virág-, csipke- és szalagdíszből néha alig látja a kalapot, azért a néhány év óta kedvelt matrőzkalapról senki sem mondott le, a kinek az jól áll — a mit nem is csodálók, mert annál kedvesebb és helyesebb és legkivált utra és reggeli sétára alkalmasabb formát nem is igen lehetne kívánni. A virággal szinte agyondisított kalapokkal legújabbban a hosszú száron hímáldó eseresznye és egyéb gyümölcs kezd erősen versenyezni — de sőt a mi még ennél is boldobb, láttunk olyan kalapot, még pedig igen elegánsat, a melynek a habos csipkefedő körül valóságos szürös töviskorona meredezett az égre. A ruhák ujjá — fájdalom, még a legegyszerűbb ruhái is — a még folyton nagyobbodó gömb vagy sonkaújj forma, a melytől innen-onnan már nem is látszik az asszonyok szép termete.

Ida.

1. sz. Ruha paszomántdíszszel. A derék eleje, felső szövetének szabása a minta-iv XXIII. sz., 114. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban.) A világos divatoszínű gyapjúkrepp ruhának a 114. fig. szerint, a bal elejét jelző vonal figyelembe vételével szabott elejét fehér gyapjúgaland díszíti, a melyet a két sima vonal közé varrunk és a melyvel 1 cm. szélesen a gallért és 2 cm. szélesen a lényöt foglaljuk. Az előrész felső szövetét ezután keresztet pontra téve, ráncba rendezzük és a jobb részt az első pontozott vonalon végig kifelé hajtjuk, olyanformán, hogy elől egy lapos ráncot, kétoldalt pedig lefelé hajló ráncokat nyerjünk; a középső ránc takarja a derékbélés kapcsolását. A felső szövet egy kissé lazán csüng a bélés fölött, a melyet az állógallérral együtt június elején megjelent számunk 25-28. és 32. fig. szerint szabunk. A hát- és oldalrészeket egyben borítjuk sima felső szöveggel, a melynek a közepét fent 8, lent 7 cm. széles lapos ráncba tektettük. A szoknyát és ujját mai minta-ivünk 41. fig. és június elején megjelent számunk 34-35. fig. szerint szabjuk.

3. sz. Ruha csipkederékkal. Elhez a 49. sz. (Szabását lásd a magyarázatban.) Az előlkápesos derék bélését elől és hátul barna atlaszszal alábélt sárgás gipüresipke borítja, a melyet a hát- és oldalrészekre fent simán, lent pedig a közepé felé ráncolva erősitünk. Azeleje csipkeborítása 10cm.-el van bővebbre hagyva a bélésnél; a fölösleget a bélés bősege szerint húzzuk a nyak körül és a vállon ráncba, lent pedig előre

### A divat.

A divat, mint ilyenkor rendszeren, elérte fejlődésének tetőpontját és mintha pihenni akarna, nem hoz egy kis idő óta semmi újat sem. A tenger sok szép holmi közül már körül-belül mindenki kiválasztotta a neki tetszőt, szükségeset, vagy nélkülözhetlent — ki-ki tetszése, tehetsége és szerinte, hogy nyári pihenőjét hol szándékozik eltölteni. A nagyobb műhelyek még ugyan egyáltalán nem fogytak ki a megrendelésekből, mert azok a boldogok, a kik tengeri fürdőre készülnek, még most is folytonosan azon törik a fejüket, hogy mit is csinálthatnának még, de már mégsem folyik a munka sehol sem oly lázas sietséggel, mint ezelőtt néhány héttel.

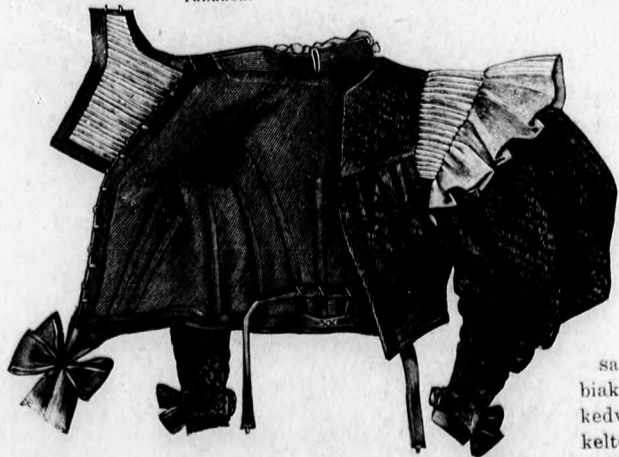
A legváltozatosabb a divat az idén tán a napernyőkben, a kinek több van, szinte alig tudja magát elszámni, hogy a sok esese közül melyiket sétáltassa meg. A szép, könnyű, fehér selymet-e a csipke és virágdíszszel, vagy azt a helyes kis pettyes mellt, vagy krepelt gázzal készültet, melyeknek a nyele illik jobban a ruhájához, a selyemnek arany filigránnal berakott hófehér nyele-e, vagy a hajlékony, vékony bambuszpadnyél. Ritkító ellentéte a fehér napernyőnek a fényes, skót kockás selymekkel behuzott vagy a sima, virágos díszes selyemmel, keskeny szalag- és csipkeborítással készült, roppant lármásan parádés napernyők; de noha az utóbbiak egy kissé kihívók, azért mégis igen kedvesek, olyan friss, jókedvű benyomást keltenek. Hanem azért persze, akárhány esese napernyője legyen is valakinek, azért



6. sz. Csüngő, bluz nélkül a 22. sz. gyermekruhához.



7. sz. Bluz a 22. sz. gyermekruhához.



8. sz. A 4. sz. ruha deréka kiterítve.

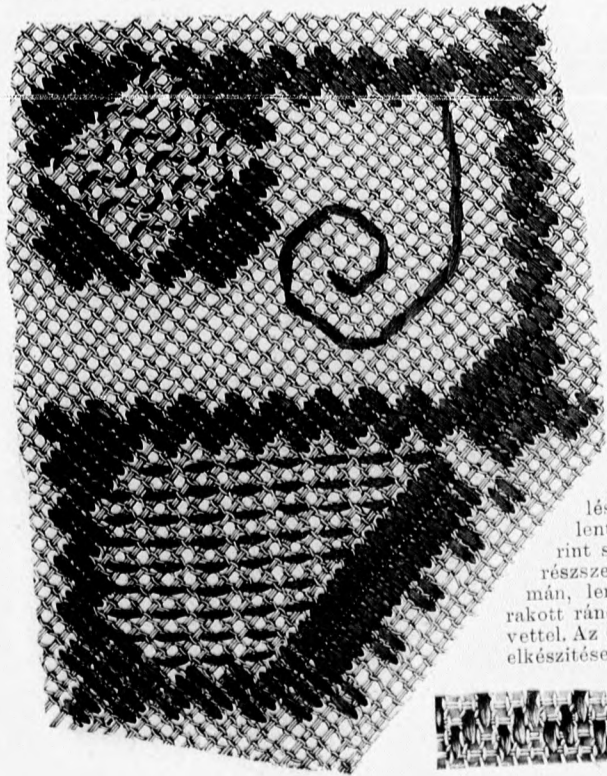


9. sz. Kalap, szalag- és virágdíszszel.



10. sz. Díszes ruha madárdíszszel. Ehhez a 16. sz. Szab.: minta-iv VIII. sz., 46-54. fig.

hajtó ráncba rendezzük, de egy kissé lazán hagyjuk a bélés fölött csüngni. A bélés előkapcsos, a kapcsolást egy fent 8, lent 7 cm. széles barna krepp laposránc fedí, ugyanilyen ráncot alkalmazunk a derék háta közepén is. A sonkaújjak és a szoknya szintén barna kreppből készülnek, az utóbbi lényőjét 17 cm. széles rézsut barna atlaszesik takarja, a melyet 5 cm. nyíre huzunk össze és rendezünk hátul csokorba. Egy ugyanilyen, hátul csokor alatt kapcsolt esik fedí az előkapcsos állógallért. A szoknya szabását mai minta-ivünk 41. fig., a derékáét, állógallérral és ujjával együtt június elején megjelent számunk 25-28., 32., 34. és 35. fig. adja.

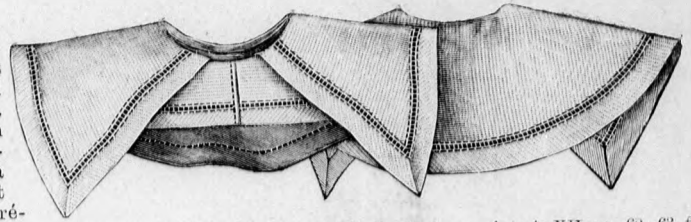


7-18. sz. Gobelinhímzés a 20. sz. ruhához. (Eredeti nagyság.)

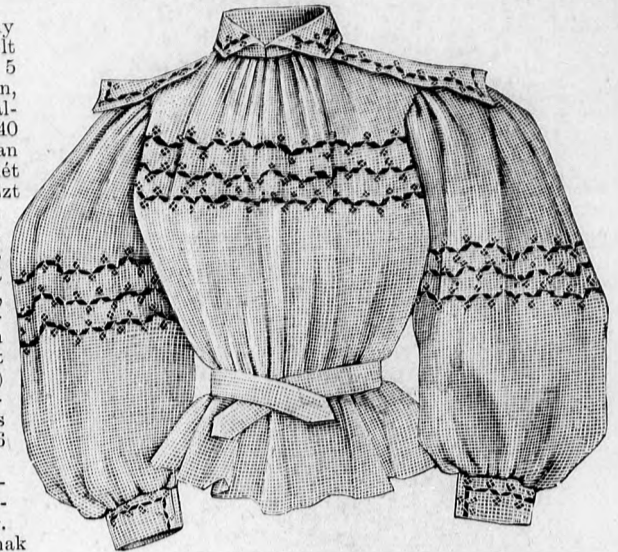
mindegyik előrészen 20 cm.-rel bővebb a bélésnél és a melyet fent a karöltőtől 8 cm. távolságban, lent pedig a derék szélétől kezdve kezdünk beráncolni. A deréknak fent puztán maradt részét simán borítjuk felső szövettel, (lásd a 8. képet.) Az oldalra átkapcsolt pánt alapját a 42. és 43. fig. adja, a melyek szerint a közepén végig egészben hagyva szabjuk finom szegésekben varrott, pontozott selyemből, de csak a pontozott vonalig, a vonaltól kezdve a széléig fekete atlasz-szalaggal egészítjük ki, a melyet gipür-csipke takar. A pánt hátulsó részét a derék hátára, az elejét a derék jobb elejére varrjuk és balra átkapcsoljuk. A 44. fig. szerint készült állógallért, a mely a pánttal együtt balra kapcsolódik, ráncolt szövettel borítjuk. A gallér felső széléhez 5 cm. széles gipür-csipkét varrunk kissé redősen, a melyet imitt-amott kifelé hajlítunk és a gallérhoz erősítünk. A vállrészekhez egy-egy 140 cm. hosszú, 31 cm. széles selyemrésze van szükségünk, melynek az egyik oldalát a két vége felé 15 cm. keskenyre rézsutoljuk le. Ezt a szélét szegjük be, a másik, egyenes szélét pedig a 45. fig. alapja szerint keskeny szegésekbe varrjuk, a melyek fodrosan tartják a részt. A jobb vállrészt 83-84-ig a pántra erősítjük, a balt a pántnak csak a hátrészehez varrjuk, azontal pedig úgy erősítjük a derékre, hogy az átkapcsolt pánttal egybevarrottak lássék. A július elején megjelent számunk 34., 35. fig. szerint szabott ujját (az akkori mintához 4 centimétert adunk a hosszához) lent 5 cm. szélesen béleljük felsőszövettel, 4 cm. szélesen türjük kifelé és a kitürés alatt, a mely elől és hátul hasitékkal van hagyva, csokorba rendezett, 6 cm. széles fekete atlasz-szalaggal díszítjük.

5. sz. Ruha széles övvel. A derék felső szöveteinek kis rajza és az ujjá felső szöveteinek és kélőjének szabása a minta-iv II. sz., 9-11. fig. (A derék bélésének, ujjá bélésének és szoknyának szabását lásd a magyarázatban.) A finoman mintázott szürke alpakkaruha derékbelését mai minta-ivünk 13-16. fig. szerint szabjuk. Felső szöveteit a 9. fig. rajza szerint. Ez utóbbinak elő- és hátrészt a nyakkivágás körül a bélés szerint huzzuk be, ha már a hát- és oldalrészt egymáshoz varrtuk és az előrészben a mellvarrásokat elkészítettük. A felső szövet elrendezése után varrjuk össze a vállakat és az oldalvarrásokat. A felső szövet hátrészt lent keresztet pontra téve rendezzük ráncba, az

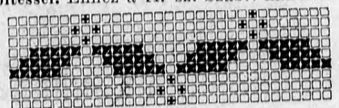
előrészeket pedig vonaljelzés szerint és az alsó szélükön huzzuk be. A gallért és gallérfoglalót, a melyeket bélés- és közbéléssel kell ellátni, július elején megjelent számunk 32., 33. fig. szerint készül. Az ujjá felső szöveteinél a 10a. és 10b. fig. behajtásait ki kell egészíteni, a részeket A-tól B-ig összeállítani és így a 10a-b. fig. szerint 2 részt szabni. Az ujjá felső szélét a csillaggal és a csillaggal egyforma betűvel jelzett ponton összefogjuk, az így nyert csücsköt 12 cm. hosszan összevarrjuk, a belső varráson keresztet pontra teszünk és ezt az ujjabélésével, a melyet mai számunk 18. fig. szerint szabunk, egyszerre varrjuk össze. Az ujját már most a 11. fig. szerint szabott béléssel és közbéléssel ellátott kézzel díszíthetjük. A végigbélelt 30 cm. magas, kemény gáz közbéléssel ellátott szoknyát július elején megjelent számunk 60. fig. szerint készül. Öv gyanánt acélcattal zárt, 14 cm. széles fekete gumiszalagot alkalmazunk.



11-12. sz. Pikégallér eleje és hátulja. Szab.: a minta-iv XII. sz., 62-63. fig.



13. sz. Oroszbluz keresztöltéssel. Ehhez a 14. sz. Szab.: minta-iv IV. sz., 20-26. fig.



14. sz. Keresztöltés a 13. sz. bluzhoz.



15. sz. Fisü-gallér csipkéből gázszalaggal.



16. sz. 10. sz. ruha háta.

4. sz. Ruha pánttal. Ehhez 8. sz. A szoknya kis rajza, valamint az állógallér és pánt szabásának mintája a minta-iv VII. sz., 41-45. fig. (A derék szabását lásd a magyarázatban.) A végigbélelt, 30 cm. magasán betűttel ellátott szoknyáját a kék gyapjú-krepp ruhának a 41. fig. kis rajza szerint szabjuk, még pedig a szerint 1 lapot a közepén végig egészben hagyva, b. szerint pedig 2 lapot. A szoknya felső szélét hátul keresztet pontra téve, hátul ráncba rendezzük; kétoldalt az alak szerint csipő-varrással látjuk el és keskeny lényőbe foglaljuk. A lényőt egy 17 cm. széles, rézsutvágott, fekete atlaszesik takarja, a melyet hátul csokorral díszítünk. A szoknya ráncait a 36. kép szerint béleljük. Az előkapcsos derék bélését július elején megjelent számunk 25-28. fig. szerint szabjuk. A hátát az oldalrészszel egyben borítjuk fent simán, lent a derék közepe felé rakott ráncokba rendezett felső szövettel. Az előrészeket a mellvarrások elkészítése után, a nyakkivágástól 12 cm. távolságban kezdjük felső szövettel borítani, a mely

előrészeket pedig vonaljelzés szerint és az alsó szélükön huzzuk be. A gallért és gallérfoglalót, a melyeket bélés- és közbéléssel kell ellátni, július elején megjelent számunk 32., 33. fig. szerint készül. Az ujjá felső szöveteinél a 10a. és 10b. fig. behajtásait ki kell egészíteni, a részeket A-tól B-ig összeállítani és így a 10a-b. fig. szerint 2 részt szabni. Az ujjá felső szélét a csillaggal és a csillaggal egyforma betűvel jelzett ponton összefogjuk, az így nyert csücsköt 12 cm. hosszan összevarrjuk, a belső varráson keresztet pontra teszünk és ezt az ujjabélésével, a melyet mai számunk 18. fig. szerint szabunk, egyszerre varrjuk össze. Az ujját már most a 11. fig. szerint szabott béléssel és közbéléssel ellátott kézzel díszíthetjük. A végigbélelt 30 cm. magas, kemény gáz közbéléssel ellátott szoknyát július elején megjelent számunk 60. fig. szerint készül. Öv gyanánt acélcattal zárt, 14 cm. széles fekete gumiszalagot alkalmazunk.

9. sz. Kalap szalag és virágdíszszel. A fekete szalmakalapnak körös-körül felálló hajlított karimáját rózsaszín, róza és szansan selymszalagból készült csokorok díszítik. Elöl a magasan álló csokorba fehér kócsagtollat illesztünk.

10. szám. Díszes ruha madárdíszszel. Ehhez a 16. kép. Szabás: a minta-iv VIII. sz., 46-54. fig. Fekete madarakat, a melyeknek a szár-



19. sz. A gobelinhímzés mintája. (Az eredeti nagyság harmada).



20. sz. Ruha etaminból gobelinhímzéssel. Ehhez 17—19. kép. Szab.: a minta-iv VI. sz., 34—40. fig.

nyait és farkát réragasztott zsettt díszíti, alkalmazunk a ruha vállára, dugunk a dudoros ujjába és erősítünk a 8 cm. széles atlaszszalagból készült csokrokra, a ruha alján. A ruha aranyszínű selyempikéből készül. Hátulkapcsoló derekát fekete pillangóval díszített fehér selyem gipűrcsipke fedti, 6 cm. széles pillangós paszománt képezi a derék szélét meghosszabbító övet. A derék felső szélét egy 9 cm. széles, rézsut selyemcsikból készült selyembodor díszíti, a melyhez a kétoldalt beszegett csikot egymástól 8 cm. távolságban egy oldalra hajlított hármass plüsszibe rakjuk, közbe-közbe a szélét felhajlítjuk és egy 1/2 cm. széles pillangós paszománttal tekerjük körül. Az ujjá szélét szalag díszíti; a végigbélelt szoknyához a 46. fig. a és f része szerint 1—1 lapot hagyunk a közepén végig egészen hagyva, a b—c részek szerint pedig 2—2 lapot. A szoknya felső szélét csipővarrásokkal szűkítjük meg, hátul keresztet pontra és az a keresztet a pontra téve ráncba rendezzük és a ráncokat a 36. kép szerint vattahengerekkel támogatjuk meg. A szoknyának csillaggal jelölt helyére hátrakötő pántot alkalmazunk. A hátulkapcsoló vagy fűzős derék szabását a 47—52. fig. adja. Az ujjá bélését az 53. fig., az ujjá felső szövetét az 54. fig. kis rajza. Ez utóbbinak az alsó szélét, 103-at 104-re téve, két csücsköt képezve, varjuk össze és keresztet pontra téve, rendezzük ráncba. A felső szélét 6 cm. széles szövettel béleljük meg és ezt a részt a közepén, az a-val jelzett kereszteteket a pontra téve, valamint e fölött keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, mire a középső ráncokat és a felső szélnek duplaponttal jelzett helyét a visszáján egymáshoz erősítjük olyanformán, hogy két kacs támadjon, a melyek közé a madarat illesztjük. A felső szövetet ezután tesz-zük a bélésre és együtt készítjük el a belső varrását, mire 100-at 100-ra téve fogjuk a karöltőbe.

11—12. sz. Pikégallér. Szabása: a minta-iv XII. sz., 62. és 63. fig. A nagyok és gyermekek számára egyaránt való gallérhoz a 63. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a 62. fig. szerint pedig 2 részt. Az előbbi 1 1/2 cm. széles, lyukacsos varrással felerősített rézsutszeggel vesszük körül duplaszövetből, a mely az elől alátett részek alsó szélét is foglalja, ez utóbbiak első szélét szövettel foglaljuk be és 110-től 111-ig a gallér alá erősítjük. A gallér előlkapcsoló és 1 cm. széles foglalóba erősítjük.

13. sz. Orosz bluz keresztöltéssel.

Ehhez 14. kép. Szabás: minta-iv IV. sz., 20—26. fig. A halványsárga etaminbluzt a 14. képen feltüntetett piros és fekete fonállal kivarrt keresztöltésű bordűr díszíti. Ez utóbbit az előreszre a nyakkivágástól 9, hátul attól 13 cm.-nyire varrjuk fel, az ujjakra felső szélüktől 21 cm.-nyire, a vállrészekre hosszúságuk felében, valamint a külső szélekre, végre gallér és ujjfogalóra. A bluz számára, miután a 20. és 21. figurát a kis rajz adatai szerint meghosszabbítottuk, a 20. fig. szerint 2 részt, a 21. és 24. fig. szerint 1—1 részt szabunk, a 26. fig. szerint közepén végig egészben 2 részt, a 22. és 23. fig. szerint 2—2 részt és a kis rajz 25. fig. szerint az ujjakat közepén egészben hagyva, a gallér és vállrészek, valamint a váll- és ujjereszték duplaszövetből vágandók. Miután elő- és hátrészt 41-től 42-ig összevarrtuk, számok szerint rátűzzük a vállrészeket, ez utóbbiakat a dupla jelzési

vonalon mentén átvágjuk és a hasítékba egyben elő- és hátrészt hozzáfoglalva 41-től 47-ig és 41-től 48-ig válleresztéket toldunk be. Most a nyakkivágást, valamint a válleresztéket behuzzuk és számok szerint a gallér duplaszöveve közé foglaljuk. A vállrészeknek az ujjakra eső részét letűzzük. Az ujjeresztékeket 50-től 51-ig alkalmazzuk az ujjakra, 11 cm.-nyi hasítékot hagyva, összevarrjuk, a kéznél 26 cm.-nyire behuzzuk és 7 cm. széles dupla foglalópántba erősítjük, melyet kapesokkal látunk el. Miután fent csillagtól csillagig behuzzuk, 39-et 39-re téve, a karöltőbe varrjuk.

15. sz. Fisigallér csipke- és gázszalagból. A csipkegallér alja egy 100 cm. hosszú, 18 cm. széles rézsut batisztesikből áll, a melyet egyik oldalt hosszában végig és a két szülegyet vágott csücskén 20 cm. széles csipkével díszítünk és a melyet a két csücskétől 18 cm. távolságban kezdve felfelé álló ráncokba rendezünk 4 cm. szélesre. A csipke két végét, a csipkés szélétől az egyenes felé, 12 cm. szélesen levágjuk és az egyenes szélét beráncoljuk. A csipke 250 cm. hosszú. A berakott részre hajló gallér 11 cm. széles atlaszcsikós fehér gázszalagból készül, a melyből 85 cm. hosszú darab kell, a melyet úgy varrunk szögbe, hogy hátul, a külső alsó széle 29 cm., a nyak körül eső 10 cm. széles legyen. Ezután a belső felét lerészutoljuk és a gallért az alsó részre varrjuk.

20. sz. Ruha etaminból gobelinhímzéssel fiatal hölgyeknek. Ehhez 17., 18. és 19. kép. Szabása: minta-iv VI. sz., 34—40. fig. A bájos halványsárga etaminruhát sötétebb sárgával kivarrt gobelinhímzéssel díszíti (számára magasságban 2, szélességben 1 szálát veszünk keresztbe.) A szoknya bordűrjének egy részét egy belső emelkedő és vele szemközt állított figurával a 19. kép mutatja, mely az eredeti nagyságnak 1/3-át adja. A 18. kép a szoknya félmagasságában 1 1/2 m.-nyi derék egy részét, kivételével együtt, természetes nagyságban mutatja. A 18. kép a szoknya félmagasságában 1 1/2 m.-nyi derék között alkalmazott gobelin-öltéseket természetes nagyságban tünteti fel. A bordűr a derékon kétszer alkalmazandó, vállcsücskétől 11 és 20 cm.-nyire, valamint az ujjakon kétszer 4 cm.-nyire, az ujjdudoron alsó szélétől 20 cm.-nyire; végre ezzel varrjuk ki az 5 m. széles övet és a gallér lehajló részét. 1—1 négy cm. széles, 43 cm. hosszú, két végén csokorban végződő sárga moaré-szalag borul a kivarrástól kiútvára az ujjdudorra; hasonló szalag takarja a gallérfogalót, elől bogra, hátul eskoba kötve. A hátul kapcsolt derék és gallérfogaló, valamint lehajló rész szabását a 34—38. fig., az ujjakat a 39. fig. és az ujjdudorát a kisrajz 40. fig. adja. Az elejét egyben borító felső szövet a bélésnél 40 m.-rel bővebben hagyandó, a hátrész, vele egyben 1. és 2. oldalrészt levonó felső szövet annál 20 cm.-el bővebben. Ez utóbbit a nyakkivágásnál elől 6, hátul vállcsücskétől 2 cm.-nyire, alul az oldalvarrástól kiútvára 10 és 8 cm.-nyire behuzzuk. A 310 cm. bő, egyenes lapokból összeállított szoknyát 15 cm. szélesen szegjük, fent egyenlő közben 4 cm. szélesen huzzuk és a derékra a jelzővonalon felvarrjuk.



21. sz. Ruha batisztgallérral 1—2 éves gyermeknek. Szab.: minta-iv XIX. sz., 95—101. fig. 22. sz. Csüngörúha bluzzal 4—6 éves gyermeknek. Ehhez a 6—7. kép. Szab.: a minta-iv XVI. sz., 78—86. fig.

21. sz. Ruha batisztgallérral 1—2 éves gyermeknek. Szabása: a minta-iv XIX. sz., 95—101. fig. A kék-fehér csikos ruha vállpánt és csüngörészéből áll, melyet 5 cm. széles, hátul kapcsolt szövettel varrtuk le. A vállpánt számára a 95. fig. szerint közepén végig egészen 1 részt szabunk, a 96. fig. szerint 2 részt. Miután siringgel megbéleltük, a kis rajz 97. fig. fig. szerint közepén végig egészen szabott csüngörész 74 és 75, valamint 76 és 77 között a vállpánt szövetét és bélését közé foglaljuk. A csüngőt 5 cm. szélesen szegjük és két keskeny szeggel díszítjük, (a mi a kiszabásnál számításhoz veendő). A bélés és betéttel ellátott gallérfogalót (98. fig.) két-oldalt egymástól 8 cm.-nyire, 2 cm. fejecskével huzott 8 cm. széles rézsutvágott pikésik takarja. A 99. fig. szerint szabott, a jelzővonalig sárga pikével takart bélésujjakat a kis rajz 100. figurája szerint szabott dudorral borítjuk, mely felső szélén csillagtól csillagig alul-körk-körül behuzandó. A batisztgallér számára a 101. fig. szerint közepén végig egészen 1 részt szabunk, melyet szélein 1 cm. széles hímzéssel vesszünk körül, melyhez 10 cm. széles, 80 cm. széles hímzett csik illeszkedik. A gallér a nyakkivágás mentén 1 cm. széles pántba foglaljuk. A ruháska hátul gombolódik.

24. sz. Vállgallér szalagdíszes. Szabása, valamint kép. eleje: minta-iv XVII. sz., 87—90a. fig. Hátrész selyemből készül, díszít fekete csipke és 6 cm. széles fekete atlaszszalag képezi. A vállpántot selyemszövet és csipkével 87. és 88. fig. szerint szabjuk és bélés, valamint betéttel látjuk el. A 89. fig. szerint szabott (a melyen a behajlás kiégyenlítő) közepén végig egészen selyemfódot a vállpánt szövetét és bélését közé foglaljuk. A dudorra két 24 és 33 cm. széles, 60 és 510 cm. bő fekete csipkefodor esik. A dudor felvarrását, valamint a vállpántot gyöngypaszománt takarja. Hátul a vállpánt alsó



24. sz. Gallér csipkefodorral. Szab. és magy.: a minta-iv IX. sz., 55—56. fig.

1894

szélén, egymástól 16 cm.-nyire 2 szalagvég indul ki; melyek derékig fodorra esnek és itt fodorral egyben, egymástól 11 cm.-nyire egy, gallér visszáján alkalmazott övre erősítendő úgy, hogy a gallér körül testhez simul. A szalag végeire rozetták alkalmazandók. A 90. szám szerint dupla selyem és betétből szabott állógallérra 9 cm. széles, laplón rakott csipkerúst varrunk fel. A vállpántra elől kapcsokat erősítünk.

25. sz. Ruha batisztgallérral és kézelővel. Derék szabása és kép háta: minta-iv XVIII. sz., 91-94a fig. Ujj és szoknya szabását lásd a magyarázatban. A szürke gyapotkreppszoknyát mai minta-ivünk 41. fig. szerint szabjuk, gyapotszaténnal béleljük és köröskörül 40 cm. magasan gázbetéttel látjuk el. Az elől kapcsolt derék bélésének szabását 91-94. fig. adja. Miután hát- és oldalrészeket összevarrtuk, hátát közepén fenn 17, alul 8 cm. széles sima felsőszövetvel takarjuk, egyébként az oldalvarrástól kiindulva, a sima középszélét takarva válltól derékig erős, laposrácot képező (fent 6, alul 4 cm. széles) különben szintén simán fekvő felsőszövettel borítjuk. Az elejét a mellvarrások kidolgozása után első szélén fenn 12, lenn 5 cm. széles-sima felsőszövetvel borítjuk

és erre a válltól derékig erős fenn 9, alul 5 cm. széles dupla laposrácba rendezett (a szövet szálegyent veendő) különben simán fekvő felsőszövetet alkalmazunk. Elöl jobboldalt a kapcsolást 2 1/2 cm. széles, acélgombokkal díszített pánttal takarjuk. A július elején megjelent számunk 32. fig. szerint szabott állógallérra 5 cm. széles, egyenes lyukacsosan szegett batisztgallért alkalmazunk. Az ujjakat (34. és 35. fig.) megfelelő kézelő díszíti. A derékat 9 cm. széles, fehér-fekete csikos szalag övezi, mely oldalt esokor alatt kapcsolódik.

26. sz. Ruha esarp-al. Szabás: lásd a leírásban. A halványlila, fekete mintázott batisztzoknya szabását július elején megjelent számunk kis rajz 94. fig. mutatja. Mind a bélés, mind pedig a felsőszövet e szerint szabandó.

Mindkettőt külön dolgozzuk ki, alul szövetséssel béleljük és fent összefogjuk. A derékra elől és hátul három keresztbe huzott fehér batisztbetétet alkalmazunk, melyet két szélén 1 1/2 cm. széles fehér csipke határol. A gallért huzott batisztcsik takarja, az övet ráncokba rakott fehér taftacsik. A nyakcsokor taftaszalag és plisszírozott fehér gázból áll, épp így készül a lenge esarp. A bő felsőszövet ujjak a belső varráson csak 10 cm. hosszú bélést kapnak, a melylyel a kést szélükön huzott felsőszövet ujjak úgy foglalandók egybe, hogy bő harangujjat képezzenek. A harmadik batisztcsik alatt kapcsolt derék szabását 25-28. és 32. fig. adja, a felsőszövet ujjakét július elején megjelent számunk 137. fig., ez utóbbit a kis rajz adatainál 20 cm.-el bővebben szabjuk.

27. sz. Ruha hajtókaival és gallérral. Ellenző, gallér, hajtóka, állógallér és felsőszövetujja, valamint a kép háta: minta-iv XIV. sz., 69-73a fig. Derék és szoknya szabását lásd a leírásban. A fehér-fekete csikos pikéruhát fehér pikéből a 70-71. fig. szerint szabott



Luzsal 4-6 és leány-...  
kép. Szab. magy.:  
sz., 78-80. fig.

szabott gömbhímzés  
gy részét egy belőle  
lja. A 18. és a bor-  
gában 1 1/2 m.-nyi  
szer alkalmazandó,  
4 cm.-nyikkel,  
uk ki az 5 m. sző-  
43 cm. hosszú, két  
rástól kiindulva az  
gra, hátul esokorba  
lehajló része szá-  
adorét a kisrajz 40.  
bélésnél 40 m.-rel  
oldalrészt levonó  
t a nyakkirgásnál  
lvarrástól kiindulva  
mes lapokból össze-  
egyenlő közlőben 4  
elvarrjuk.

meknek. Szabása: a  
cos ruha vállán és  
olt szövetséssel le-  
ig egészben a részt  
ggel megbéleljük, a  
ben szabott csingő-  
szöve és bélelése  
s két keskeny sze-  
a kiszabásnál számi-  
és betéttel elátott  
cét-oldalt egymástól  
skével huzott 8 cm.  
csik takarja. A 90.  
szélvonalig sima pi-  
tat a kis rajz 100.  
t dudorral borítjuk,  
agtól csillagig alul-  
ndó. A batisztgallér  
fig. szerint közepén  
részt szabunk, melyet  
es hímzéssel vszünk  
10 cm. széles, 80 cm.  
sik illeszkedik. A gal-  
rás mentén 1 cm. szé-  
ljuk. A ruháska hátul

gallér szalagszszel.  
nt kép eleje: minta-iv  
i. fig. Tüköző selyem-  
fekete csipke és 6 cm.  
szszalag képen. A váll-  
vet és csipkéből 87. és  
abjuk és bélés, valamint  
A 89. fig. szerint sza-  
behajtas kiegejtendő)  
gészben hagyva, alsó  
selyemfodrot a vállpánt  
e közé foglaljuk. A fo-  
3 cm. széles és 510  
pkéfodor esik. Utóbbi  
int a vállpánt gyöngy-  
u. Hátul a vállpánt alsó

24. sz. Vállgallér szalagszszel. Szab. és a ruha eleje: minta-iv XVII. sz., 87-90a. fig.

25. sz. Ruha batisztgallérral és kézelővel. A derék szabása és háta: a minta-iv XVIII. sz., 91-94a. fig. Az ujjak és szoknya szabását lásd a magy.

26. sz. Ruha sallanggal. Szabását lásd a magy.

27. sz. Ruha hajtóka- és gallérszszel. A betét, gallér, hajtóka, állógallér és ujjak felső szövete szab.: a minta-iv XIV. sz., 69-73a. fig. A derék és szoknya szabását lásd a magy.

hajtóka és gallér díszíti, melybe 2 1/2 cm. széles betétet alkalmazunk. A gallérrészeket a csillagtól a csillagig a nyakkivágásba foglaljuk, egyébként hátul csillagig egymásra illeszkednek, elől duplapontig a pontozott vonalon kitűrt hajtókára esnek. A gallér, valamint hajtóka viszáján a himzett betétig csikkal foglalandó körül. Az elől kapcsolt belésderekat, (91-94. fig.) miután a mellvarrásokat kidolgoztuk, a belés és betéttel ellátott jobb-oddalt felvarrt, balra átkapcsolt ellenző takarja, szabását felében a 69. fig. adja. Egyébként felül sima, derékban a közepe felé ráncolt felsőszövetet vonjuk be, melynek előli, az ellenzőre eső szélei a hajtókához illeszkednek. Az 1. oldalrészét sima felsőszövettel borítjuk, hát- és 2. oldalrészét egyben felül sima, alul az oldalvarrástól 8 cm.-nyire húzott felsőszövetet vonjuk be. A nyakkivágást belés- és betéttel ellátott, oldalt kapcsolt állógallér (72. fig.) veszi körül, melynek elől lévő csucsaival a pontozott vonal mentén kitűrendők. A belésujjakat július elején megjelent számunk 34. fig. szerint szabhatjuk. A felsőszövet ujjakat a 73. fig. szerint szabjuk, melyen a behajtást kiegészítettük. Az alsóujj vonala figyelembe veendő. Az ujjakat a belső varrás mentén 20-tól duplapontig, felül csillagtól csillagig behuzzuk. A szoknyát július elején megjelent számunk 24. fig. szerint szabhatjuk. Felül csipőbevarrásokkal látjuk el, hátul derékbőség szerint beráncoljuk és 1 cm. széles lényező duplaszövetet közé foglaljuk. Utóbbi 15 cm. széles, rézsut szövetes takarja, mely hátul kétszer 10 cm. széles, közel 3 cm.-nyi fejescével van huzva. A szoknyát viszáján 10 cm. széles aljfalólávót látjuk el.

36. sz. A ruha ráncainak támogatása. Hogy a szoknya ráncá hátul gömbölyűen álljon, 17 cm. hosszú, 3 cm. átmérőjű, vattával kitömött, belés-szövetből varrott hengerekkel támogatjuk meg.



34. sz. A 39. sz. háta.



35. sz. A 49. sz. háta.

utatisása szerint kell meghosszabbítani a szövetet, ha az előrészt keresztet rendeztük, a pánt, váll és karöltő varrásába jut, a melynek a bősége szerint huzzuk ráncba a nyakkivágás körül a felső szövet elő- és hátrészét a csillagjelzésig. Az előrészt a derék vonalán ráncba rakjuk, a hátrészt behuzzuk és egy kelme-cikkal foglaljuk be. A felső szövet elejét a pánttal összehozva, látjuk el kapocokkal. A hátul szétválló gallérhoz a 31. fig. szerint szabunk 2 részű duplaszövetből, a külső szélébe 13 cm. széles, beráncolt fehér csipkét foglalunk és 57-58-at a bluzra erősítjük. Az ujjá belését a 32. fig., a felső szövetét a 33. fig. kis rajza szerint készítjük. A felső szövetet fent csillagtól csillagig, lent körös-körül beráncoljuk és a belésre varrjuk. Az ujjá varrását a belés és felső szövetben külön-külön készítjük.

40. sz. Bluz hegyes kivágással. Ehhez a 35. kép. (Szabását lásd a magyarázatban.) A sárga batistsból készült bluz elejét háromsoros, a nyak kivágását egy sor, 3 cm. széles csipkebetét, a vállát pedig 5 cm. széles duplán behuzzott batistsbodor díszíti. (Mindegyik bodor 37 cm. hosszú.) A nyakkivágás elejét és hátulját 3 cm. széles duplakelméből készült rozetta ékíti, (75 cm. hosszú.) A bluzt a 39. kép szabásmintája szerint készíthetjük. A hegyes kivágás a pántra van rajzolva, a felső szövetet ehhez kell igazítani. A bluz egyelőre egészen úgy készül, mint a 39. sz.

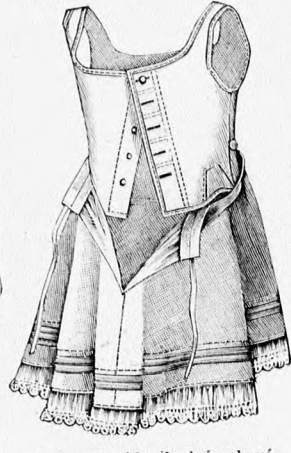
41. sz. Bluz himzett pánttal. Ehhez a 37. sz. Szabása: a minta-iv I. sz., 1-8. fig. A nyerszín batistsbluz elejének pántja 5 cm. széles, ugyanolyan színű himzett betéttől és 2 cm. széles hajtásokban varrott batistscsikkal állítjuk össze és 1-től 3-ig varrjuk az elejének beléséhez, a melynek a középső varrását 1-től



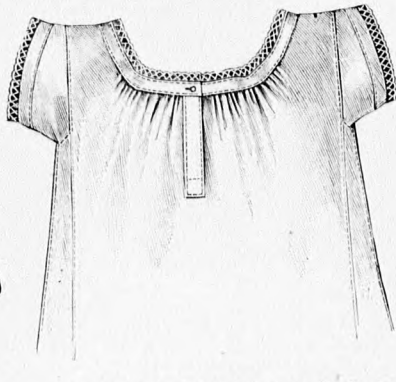
38. sz. Nadrag 4-6 éves leány-nak. Szab. és magy.: a minta-iv XXIV. sz., 115. fig.



29. sz. Hálóing 8-10 éves leány-nak. Szab. és magy.: a minta-iv XX. sz., 102-107. fig.



30-31. sz. Alsóderék alsószoknyával 5-7 éves leány-nak. A derék szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 108-111. fig.



32. sz. Ing 5-7 éves leány-nak. Szab. és magy.: a minta-iv XXII. sz., 112-113. fig.



38. sz. Kötény himzéssel fiatal leány-nak. Szab. és magy.: a minta-iv I. sz., 57-59. fig.

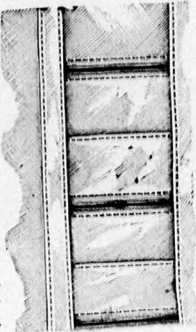


39. sz. Bluz beléspánttal. Ehhez a 34. sz. Szab.: a minta-iv V. sz. 27-33. fig.

40. sz. Bluz hegyes kivágással. Ehhez a 35. sz. Szab. lásd a magy.

41. sz. Bluz himzett pánttal. Ehhez a 37. sz. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-8. fig.

2-ig összevarrtuk és a mell varrásait elkészítettük. Ezután varrjuk az elejére a kis rajz 3. fig. szerint a közepén végig egészen hagyott felső szövetet, a melynek felső szélét behuzzuk, alsó szélét pedig keresztet pontra téve ráncba rendeztük. Az 1-ső oldalrészét, (4. fig.) külön, a 2-ik oldalrészét a hátával egyben (5-6. fig.) borítjuk felső szövettel, a mely mind a két oldalon 7 cm.-rel szélesebb a belésnél és a nyakkivágás körül, valamint a derék szélén beráncolatik. A bluz alsó szélét a 7. fig. szerint szabott és kemény gáz közbéléssel ellátott öv belése és felső szöveve közé foglaljuk. Az övet derékkal együtt hátul kap-



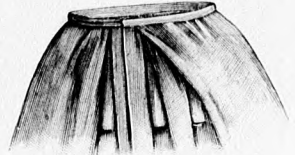
33. sz. A 30. sz. alsóderék gomblyukáinak előkészítése.

csoljuk. A pánt és előrész egymáshoz toldását egy 4 cm. széles, felső és alsó szélén 1 cm. széles tarajjal meghuzzott batistsbodor fedi. A nyakkivágást keskenyen foglaljuk, egy 16 cm. széles batistscsikkal borítjuk, a melyet elől 3 cm. keskenyen huzzuk be, hátul pedig csokorba rendezünk. Az ujjá belését mai minta-ivünk 32. fig., a felső szövetét a 8. fig. kis rajza szerint szabjuk, az utóbbi csillagtól csillagig, lent körös-körül, a varrásán pedig 15-től duplapontig ráncoljuk be. Az ujjá alsó széle körül 10 cm. széles, keskenyre hajtogatott batistscsikot teszünk, a melyet a belső varrásan csokorba rendezünk.

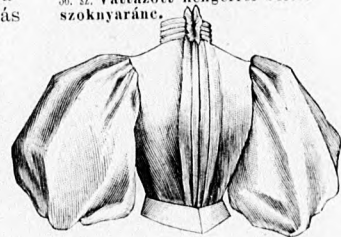
42. sz. Zsabómellény nyitott kabáthoz. A mellényhez belésszövetből szabunk július elején megjelent számunk 55. és 57. fig. szerint 1-1 részt a közepén végig egészen hagyva, az 56. fig. szerint pedig 2 részt. Az előbbi a nyakkivágáson derék szélén vonaljelzés szerint 11 cm. bőségre huzzuk meg és a hát-

részeket szintén vonaljelzés szerint összehuzzó szalaggal és gomb- és gomblyukkal látjuk el. A zsabóhoz 100 cm. széles, 70 cm. hosszú, fehér selyemgáz kell, a melynek az alsó keresztvonalára 13 cm. széles bőrszínű tüllcsipke-fodrot varrunk, (110 cm. hosszú) hosszában pedig a két szélén, ezenkívül pedig még 3 sor, egymástól 20 cm. távolságban sűrűen egymás mellé simuló, három keskeny tarajocskával huzzuk be kép szerint 26 cm. hosszúra és erősítjük a belésre. A középső behuzás a nyakkivágásnál kezdődik. Az állógallért bodros gáz takarja.

44-46. sz. Tengeri fürdőre való kalapok. A 44. kép egy direktorium-forma forgácskalapot mutat, a



36. sz. Vattázott hengerrel bélelt szoknyaránc.



37. sz. A 41. sz. háta.

melynek a széle egy 10 cm. széles selyem-mervellyöcsikba van foglalva, még pedig olyanformán, hogy 3 cm. a kalap színére, a többi a karima belsejére jut. A dísz és kötőszalag szintén selyem-mervellyöcsikből készül. A 45. számú széles karimájú szalma-kalap díszes színes batistsz. A 46. számú fehér forgácskalapot fehér gázból készült dísz és fehér orgonavirág díszíti.

47. szám. Nyakkendő csokorral.

Mintánk sánzsánsselyemből készült nyakkendője 15 cm. széles, 39 cm. hosszú, besze-

gett rézsut selyemoskából áll, a melyet 5 cm. szélesre felfelé hajtogatott redőkbe rendezünk. A vége hátulkapcsos és a nyakkendő selyemből készült csokorral díszített kép szerint.

48. sz. Derékdísz zsinór- és gyöngyből. A pánt és öv mintarajza: a minta-iv XI. sz., 60., 61. fig. A pántot és övet finom fekete selyemzsinórból kell a 60., 61. fig. rajza szerint készíteni és a közőket a rajz finom vonalai szerint hosszuk és lapos fekete gyöngyvel kitölteni. A zsinórokat szintén metszett fekete gyöngy borítja, a melyből a pikó is készül. A pántot és övet 52 sor 25-27 cm. hosszú gyöngy sor köti össze, a melyeket a pánttól 16 cm. távolságban csoportosan fogunk össze gyöngyörzásokkal, a melyeket ismét 3 cm. hosszú gyöngy sorokkal fogunk egymáshoz.

51. sz. Menyasszonyi ruha. Ehhez a 43. kép. Szabása: a minta-iv III. sz., 12-19. fig. A széles, laposráncal készült fehér atlaszruha szoknyájához, a 12. fig. kis rajzában a és d része szerint egy-egy lapot szabunk a közepén végig

1894



42. sz. Szabomellény nyitott kabáthoz. Szabását lásd a magy.

egészben hagyva, a b és c része szerint két-két részt, a melyeket először is könnyű selyemmel bélelünk alá, számok szerint illesztünk egymáshoz és egyben béleljük loszörszövettel, a melynek az első lapokon csak 50 cm. magasnak szabad lenni, mire aztán a fehér szaténbélést, a melyet a szoknyával egyformán szabtuk és külön varrtunk össze, bele il-

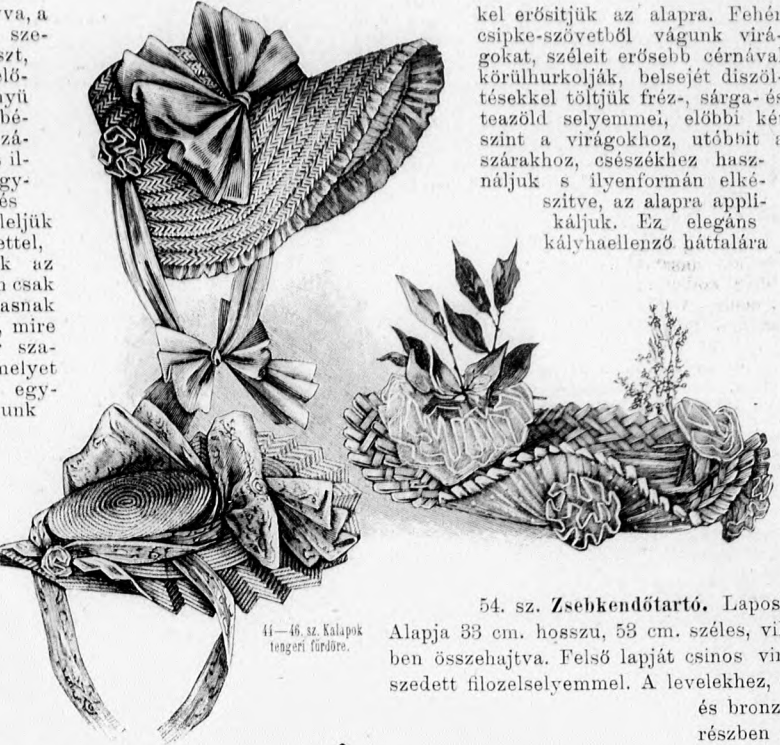
lesztjük, a varrásokon végig minden lapot a felső szoknya varrásához erősítve. A hasítékot a baloldalon hagyjuk, az első és második hátulsó lap között hagyjuk. A szoknya felső szélét elől és két oldalt szükség szerint szűkítjük meg elvarrásokkal, hátul jelzés szerint laposráncba rendezzük és keskeny lényöbe foglaljuk. A laposráncot a csillaggal jelzett helyeken egy 30 és 38 cm. hosszú kelme pánt fogja össze. A derékhoz bélészövetből szabjuk a 13. fig. szerint az oldalrészt, bélés és felszövetből, a 14. fig. szerint az oldalrészt és a 15., 16. fig. szerint a hátrészeket, a legutóbbit a közepén végig egészben hagyva. Az eljéjét, a mellvarrások elkészítése után, a felső szélétől vonaljelzésig borítjuk felszövettel, a mely 18-18 cm. bővebb a bélésnél. Ezt a kelmét a nyakkivágás körül, a vállvarrástól 5 cm. távolságban kezdve ráncba húzzuk, az alsó szélén befelé fordított ráncba rakjuk, ezalatt a derekat az alsó szélég gipüresipkével fedett sima atlasz borítja, a melynek a felső szélét, elől a jobb előrészt középtől 5 cm. széles könnyű selyembodor takarja. Ugyanilyen bodor fedi az ujjá dudorának varrását, és egyuttal a vállig érő 17 cm. széles, 40 cm. bő csipkerész felvarrását, a melynek az egyenes részét lekerekítjük és 3 cm. távolságban a vállra hajló csipkés végétől kezdve 29 cm. bőre behúzzuk. A csipke lekerekített szélét, a mely az ujjá dudorához ér, szükség szerint még szűkebbre is vehetjük. A csipkerészek alatt az ujját, 18. fig., simán borítjuk atlaszszal. Az ujjá dudorának mintáját a 19. fig. kis rajza felében adja. A dudort fent összevarrjuk, fent és lent beráncoljuk és a felsőrészt, kereszteteket pontra téve, felhúzzuk. Az állógallért 17 cm. széles rézsut atlaszesik borítja, a melyet hátul egy plisszírozott csokor alatt kapcsolunk. A szoknya lényöjét, hogy ki ne csuszszék, július elején adott számunk 50. kép alatt mutatott módon kapcsoljuk a derékhoz.



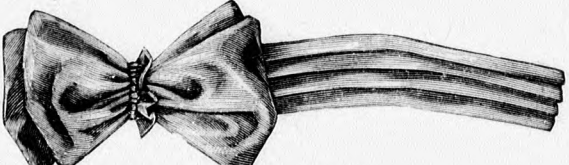
49. sz. A 3. sz. eleje.



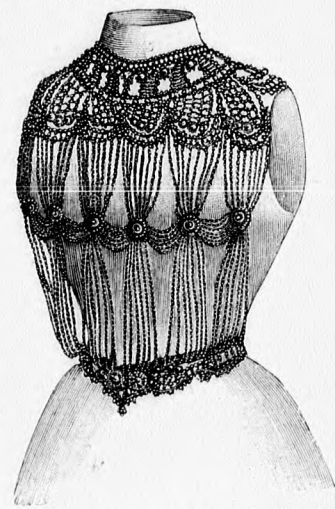
50. sz. Porköpeny gallérral. Szab. és magy.: minta-iv XIII. sz., 64-68. fig.



44-46. sz. Kalapok tengeri fürdőre.



47. sz. Nyakkendő csokorral.



48. sz. Derékdisz zsinór- és gyöngyből. A pánt és öv mintája: minta-iv XI. sz., 60-61. fig.

kel erősítjük az alpra. Fehér csipke-szövetből vágunk virágokat, széleit erősebb cernával körülhurkoljuk, belsejét díszítőtésekkel töltjük fréz-, sárga- és teazöld selyemmel, előbbi két színt a virágokhoz, utóbbit a szárazokhoz, csészékhez használjuk s ilyenformán elkészítve, az alpra applikáljuk. Ez elegáns kályhaellenző háttalára



43. sz. Az 51. sz. háta.

fréz-színű mervellyőselymet feszítünk.

54. sz. Zsebkendőtartó. Laposhímzés. Ehhez az 56., 58. és 61. számú kép. Alapja 33 cm. hosszú, 53 cm. széles, világoskék bengalinselyem, szélességének felében összehajtv. Felső lapját csinos virágág díszíti, melyet laposan himezzük szétzedett filozelselyemmel. A levelekhez, szárazokhoz és kelyhekhez olajzöld, rezedazöld és bronzszínt alkalmazunk; a virágokat részben fréz, részben sárgával színezzük. A zsebkendőtartó belseje kissé vattázott, ezt takarja sárgaszínű négyzetekben levasalt vagy letüzött selyemszövet, széleit körös-körül világoskék vastagabb selyemzsinórral levarrjuk. Ugyanolyan színű két selyemosokor egészíti ki a csinos zsebkendőtartót.

62. sz. Kertiasztal-takaró. Keresztöltés. Ehhez 55. és 68. számú kép. A terítő nagysága 110 cm. széles, 133 cm. hosszú; áttört ékrűszínű szövés képezi alap-

52. sz. Tálcatakaró. Festés és laposhímzés. Ehhez az 59. és 60. számú kép. A tálca hossza 32 cm., szélessége 21 cm., két fogója bambusz, nikkal végekkel. Faalját fehér posztótakaró takarja, melynek hossza 36 cm., szélessége 24 cm., a szélén 5 1/2 cm.-nyire csipkésen kiütve. Csinos genrékép van kék olajfestékkel festve, mellette kék filozelselyemmel az 59. és 60. számú képből összeállított kis virágcsoportot laposan himezzük.

53. sz. Kályhaellenző. Rátéthímzés (Applikáció) szalagból és csipkéből. A rokokóstilben faragott s gazdagon bronzírozott ellenzőállvány két alsó sötét részébe, sötétebb rezedaszínű selyemplüst feszítünk. A felső világosabb részre muszlinnal bélelt frézszínű mervellyőselymet feszítünk ki, melyre a rátéthímzést alkalmazzuk. Ez utóbbihoz tengerzöldszínű, 2 cm. széles selyemszalagot veszünk s a képszerint ide-oda hajtogatva, avégén csinos csokorba végezzük, a hajtogatásokat finom varróselyemmel öltögetjük az alpra. A szalag sima részeit aranygyöngyökkel, közbe-közbe aranyszállal tengerzöld filozelselyemmel, száröltések-



51. sz. Menyasszonyi ruha. Ehhez a 43. sz. Szab.: minta-iv III. sz., 12-19. sz.



53. sz. Kályhaellenző. Aplikációhímzés szalag- és csipkéből.

ját; a kereskedésben ceylonszita-kanava néven ismeretes. Az 55. számú kép mintáját vörös pamutlalt és ékrúszinű brillantpamutlalt varrjuk ki, mely utóbbit a figurák töltéséhez használjuk. A terítő szélét egy 10 cm. széles, vörös szaténcsikkal vesszük körül, melyet keresztöltésekkel erősítünk az alaphoz.

63. szám. Kerti asztaltakaró. Keresztöltés és Holbeinöltés. Ehhez a 67. szám alatti keresztöltésminta. A takaró krémszínű pamutszövésű kanava: hossza 190 cm., szélessége 170 cm. Szélességében két-féle kékszínű csíkok vannak, közte mindig krémszínű ripszszövésű, az alján pedig 9 cm. széles, krémszínű suppli-



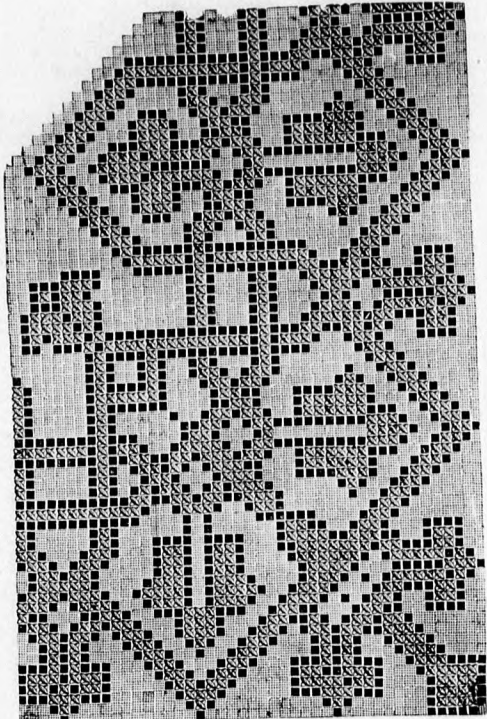
52. sz. Tábla takaróval. Festés és laposhímzés. Ehhez az 59-60. sz.



54. sz. Zsebkendőtartó. Tűfestés. Ehhez az 56., 58. és 61. sz. Mint. rajz: minta-iv XXV. sz., 116. fig.

65. sz. Satyak. Szélessége 20 cm., hossza, illetőleg magassága 28 cm., a hátlapja sötétrezeda selyem, a színén csak

fele az, mert a másik világosabb rezeda, mindkettő ripsz-selyem. A részut összevarrását a kétszínű selyemnek arany színű takarja s melyre az egyik szélén sötétvörös, a másik szélén mohazöld zseniliát varrunk. Könnyű hímzés díszíti, melynek mintája a XXVI. szám s 117. figura alatt találjuk. A nagyobb kagylóalakot rezedaszínű filozell-selyemmel himezzük s aranyzsinórral konturozzuk, a körülálló leveleket fonott öltéssel, krém, tengeri



55. sz. A kerti asztaltakaró hímzésmintája. Színmagyarozat: ■ vörös, ■ ékrú.



ka, ennek utána két 30 cm. széles, sűrűbb kanavaszővésű csík,



57. sz. Részlet az 54. sz.-hoz.



56. sz. Részlet az 54. sz.-hoz.



58. sz. Részlet az 54. sz.-hoz.



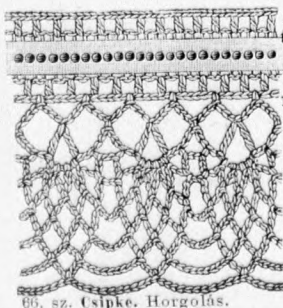
60. sz. Részlet az 52. sz. táblatakaróhoz.

59. sz. Részlet az 52. sz. táblatakaróhoz. melyre a 67. számú kép keresztöltésmintáját fehér és három árnyalatú kék Viktoria-mosó pamutlalt kivarrjuk s minden egyes figurát mindig egy sötétebb színnel Holbeinöltéssel konturozzuk. A takaró szélére fehér s késsel sodrott vastagabb zsinórt varrunk be-



64. sz. Arképtartó. Laposhímzés. Ehhez az 57. sz.

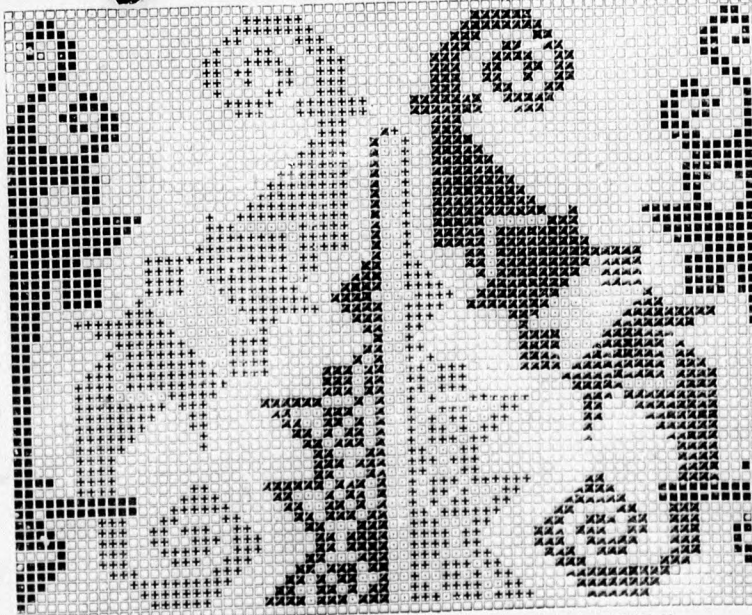
atlaszszal van áthuzva. Kívül a felső lapja bőrimitáció, melyre a csinosan elhelyezett napraforgókat laponan himezzük. A hímzést körül egy 6 cm. széles, valódi bőr szegélyzi, mely kissé vattázott. A virágokhoz sárga, a levelekhez és csészékhez bronz vagy olajzöld selymet veszünk. A csészéket úgy készítjük természetiheten, ha először sötét barna selymet feszítünk s erre sárga selyemmel hálószerűen öltögetünk, mint azt az 57. számú kép napraforgóján világosan látjuk.



66. sz. Csipke. Horgolás.

fejezésül. 64. sz. Fényképtartó mappa. Ehhez 57. sz. Belül a két kartonlap barna

65. sz. Sutyak. Domborhímzés. Mintarajz: a minta-iv XXVI. sz., 117. fig.

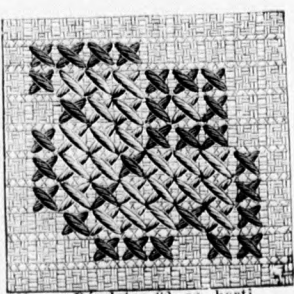


61. sz. A 63. sz. kerti asztaltakaró széle. Színmagyarozat: ■ sötétkék, ■ világoskék, ■ fehér, ■ világoskék.

61. sz. Részlet az 54. sz. Zsebkendőtartóhoz. Varrunk hullámszerűen, mely a másik zsinórnak huzalul szolgál. 69. sz. Csipke. Horgolás. Kis lyukacsákkal ellátott szalagra következőképpen horgolunk: 1. sor: felváltva 1 psz. (paleika-szem) a legközelebbi lyukba, 2. lgsz. (lég-szem) s lyukat átugrunk 2. sor: felv. 1 rsz. (rövid szem) a köv. 2 lgsz.-be, 7 lgsz. s a köv. 5 szemet átugrunk 3. sor: \* 1 lgsz. a 7 lgszom. 4.-jébe, 5 lgsz. s 2 kettős psz. mindég 5 lgsz. által elválasztva egymástól a 7 lgsz. 4.-jébe, 5 lgsz. s a \*-tól ismételi. 4. sor: \* 1 rsz. a köv. 5 lgsz. 4.-jébe, 5 lgsz. a köv. 5 lgsz.-be, 4-4 rsz. 5 lgsz. által elválasztva egymástól, utána 5 lgsz., 1 rsz. a köv. 5 lgsz. 2.-jébe, 2 lgsz. s a \*-tól ismételi. 5. sor: \* 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, 4-szer felváltva 5 lgsz., 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, utána 2 lgsz. s a \*-tól ismételi. 6. sor: \* a köv. 5 lgsz.-be 1 rsz., 3-szor felváltva 5 lgsz., 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, utána 5 lgsz. s a \*-tól ismételi. 7. sor: 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, 2-szer felváltva 5 lgsz., 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, utána 7 lgsz., 1 rsz. a 2-ik 5 lgsz.-be s a \*-tól ismételi. 8. sor: 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, 5 lgsz.-be, 5 lgsz., 1 rsz. a következő 5 lgsz.-be, 9 lgsz. s a \*-tól ismételi. 9. sor: felv. 1 rsz. a köv. 5 lgsz.-be, 11 lgsz. A zsinór másik felén 10. sor: egyenlő az 1. sorral.



65. sz. Sutyak. Domborhímzés. Mintarajz: a minta-iv XXVI. sz., 117. fig.



68. sz. Részlet a 62. sz. kerti asztaltakaróhoz.

1894

AMN M...  
AKONYV...  
TARA



BUDAPEST, 1895. július hó.

Utánnyomás tilos.

## DIVAT-UJSÁG.

1. fig. Ruha széles övezőszalaggal. A ujjak-, sallang- és övezőhöz fekete selyemripszet, a szoknya- és derékhoz barna gyapjúkreppet használunk. Az elől és hátul egyformán díszített derekon fehér himzés a betét.

2. fig. Pikéruha. A sötétkék pikészoknya bluzdereka világosabb kelméből készül, a melyre a figurákat és csíkokat piros fonállal felerősített fehér pikéből csináljuk. A bluzderék ele-

jét és nyakát szaténmervellyő díszíti, a melyből az övező is készül.

3. fig. Bluzos ruha alpakkából zakettel. A szoknya és bluz fehér alpakkából, az elől kerekre vágott zakett szürke alpakkából, a dísz szürkével mintázott fehér gyapjúgalandból készül. Az ékbe szabott szoknya minden varrásába szürke paszpolt foglalunk.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



### Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. Az egész haját hullámosra sütjük, a tarkón megkötjük, a haj végét fürtösre csavarjuk és sütjük és görögös kontyba rendezzük, a melyet szalaggal kötünk meg.

2—3. fig. Utra való fésülködés. Mind a két formához hullámosra kell a haját sütni, hátul jól megtekerni és képszerű szerint szorosra tűzni.

4. fig. Sétára való fésülködés. Ha a haj hullámosra van sütvé, az oldalrészeket a fej bubján való kötéshez erősítjük és a kontyot teknőshéjtükkel tűzzük meg. A haj nyakszirt fölött való részét csak ezután fésüljük fel magasra és erősítjük a többihez.

A túlsó oldalon szines divatkép.



A csatolva.