

1894

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Újság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.		Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Mindenféle kor divatjából merítve, a mai nap divatja oda jutott, hogy egy jól öltözködött társaságban a leány néha a tulajdon édesanyja nagyanynak a jelmezét látszik viselni. A nagy dudoros ujjak, soktéleségük mellett is, legjobban ragaszkodnak a harmincas évek divatjához, nem különben a kissé rövidekre szabott harangaljak, de már a disztés a nyári estélyek és barátságos összejövetelek alkalmával viselt ruhákön visszanyul a XV. és XVI. Lajos korabeli ruhák könnyű, libegő szalagfodor és csipkediszéhez, sőt nem veti meg a könnyű szövésű ruhán a kétoldalt duzzadó paniert sem.

A magas nyaku, hajtókás és ragvógó gombesoportokkal disztett sétaruhák pedig már határozottan a Directoire korszakára emlékeztetik az embert. A mulatósbab fürdők báljain a könnyű, habos túll, batiszt és pliszszirozott kreppruhák-
kal erősen kezdenek versenyezni a pillangóhímzéssel disztett szövetek, a melyeket most már nem csak derékdisz, vagy gallér és övdisztés gyanánt alkalmaznak, hanem egész első lapokat varnak belőle a szoknyába, a melyből aztán kecsesen emelkedik ki a két csipőn „a-la Trianon“ kissé dudorosan redőzött és felduzzasztott oldallap.

A keskeny apró fodordiszt is újra nagyon szeretik, de az eddigi szokástól eltérően, nem körös-körül varrják a ruhára, hanem csak 5-7 sorban egymás fölé a hátulsó lapokra. A szoknya hosszán alkalmazott disztés csak a kötényszerűen alkalmazott „tablier“ befoglalására alkalmas.



1. sz. Kalap túll- és tolldisztzel.

Nagyon sajtáságosak a nyári báli ruhákhoz alkalmazott virágos derekak, ezekhez egyes virágok — például: a rózsza szétépett leveleit varrják a könnyű fehér kelmére, a melylyel aztán duzosan beborítják a derekat.

A virág színéhez illő, sima selyemből készült a szoknya és a lepkeszerű dudoros ujjja — igen kedves divat, de meglehetősen nyulánk termet — hogy ne mondjuk sovány — kívántatik hozzá.

A hadseregért ielkesülő hölgyek ismét nagyon kezdik az aranytörzstiszi gallért úgy bluzgallér, mint öv gyanánt hordani, ami a sima, finom, vörös muszlinből készült bluzokhoz nem is áll rosszul, noha egy kissé feltűnő, kivált ha a bluz anyaga nem egészen sima, hanem vékony aranysujtással gazdagon van kivarva és közbe-közbe ragyogó pillangókkal himezve — a pillangós hímzés egyáltalán nagyon elkezd harapódzni — minden ott látni és noha este világitásnál egy kevés belőle igen emeli a ruha szépségét — nappal és egy kissé dusan alkalmazva, igen könnyen a durva hatásadását benyomását kelti.

Hogy még egyet szóljunk a már agyonbeszélte bluzról, külföldön most „bolgár-bluz“ név alatt kezdik a mi kalotaszegi és erdélyi oláh lányaink által viselt hímzett vállu és ujjas ingeket viselni, többnyire piros és kék hímzésel és nagyon szeretik.

Ezenkívül még nagyon divatos a bluz-derékfélékre mindenféle moll és batiszt gazdag szalagdiszszel; Bárezs, grenadin crepon, közöttük a bolyhos creponnak egy fajtája, a mely majdnem olyan, mint a bodrosra süttött haj.

A könnyen gyűrődő ruhák védelmére szépeink egy, a század ele-



2. sz. Kalap virág- és szalagdiszszel.

3. sz. Kalap szalmából.

jén divatos ujjatlan, bő, hosszú köpenyfélét használnak, bő, kerek gallérral, a melyet bodrosan díszítenek. A könnyű nyers, vagy egyéb mosható selyemből készült köpenyt öv esatolja a derékhoz. Nagyon alkalmas viselet gyalog, kocsin és vasuton, kivált egykissé poros vidéken.

1. sz. Kalap tüll- és tolldiszszel. A fehér básztkalap karimája elől 13, hátul 13 cm. széles, a feje 4 cm. magas. Ez utóbbinak felső fonata köré körös-tüllből, a mely a karimára hajlík. Kétoldalt 3-3 struccoll egészíti ki a dísz. Hátul a felhajtott karimát rózsacsokor tartja.



5. sz. A 22. sz. ruha háta.

cm. széles. A kalap díszé pipitérkoszoru, az egyik oldalon zöld, a másik oldalon fehér bársonycsokor és elől a karimán egy csomó zöld bársonylevél.

4. sz. Ruha 8-10 éves leánynak. Szabása: a minta-ív XVIII. sz., 98-103. fig. A zöld és fehér csikós ruhának hátulkapcsos bélés derékát a 98-100. fig. szerint szabjuk. A felső szövetet fent simán borítjuk az elő- és oldalrészekre, a derék vonalára pedig ránkba húzzuk. A hátat ugyanilyen módon készítjük és kapesokkal látjuk el. A vállvarrást, valamint a derék közepét 9 cm. hosszú, 5 cm. széles dupla selyempánt díszíti, a melynek a vége a gallérvarrásba jut. Egy 258 cm. hosszú, 15 cm. széles krémszín csipkét ránkcolunk a nyakkivágás körül a derékra, folytatjuk a pánt hosszában simán, a pánt alsó végén bodrosan és így tovább. A hátulkapcsos állógallérhoz a 101. fig. szerint 1 részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, ellátjuk béléssel és betéttel díszítjük redős zöld selyemmel és dús csokorral fedjük a kapesolását. A 102. fig. szerint szabjuk az ujjá bélését, 30 cm. magasán simán fedjük felső szövettel és reáerősítjük a 103. fig. kis rajza szerint készített dudort, a me-

lyet fent csillagtól csillagig, lent körös-körül behúztunk. 97-et 97-re téve foglaljuk az ujját a karöltőbe. A megbélelt egyenes lapokból álló szoknya 196 cm. bő, 48 cm. hosszú, a felső szélén szükségképpen be van húzva és hátul 24 cm. hosszú hasitékkal ellátva, 3 1/2 cm. széles rézsutesik fedi a szoknyalénczöt, a melyet a derék belsejébe erősítünk. A varrást egy 12 cm. széles rozetta alatt csukódó redős kelmeccsik borítja.

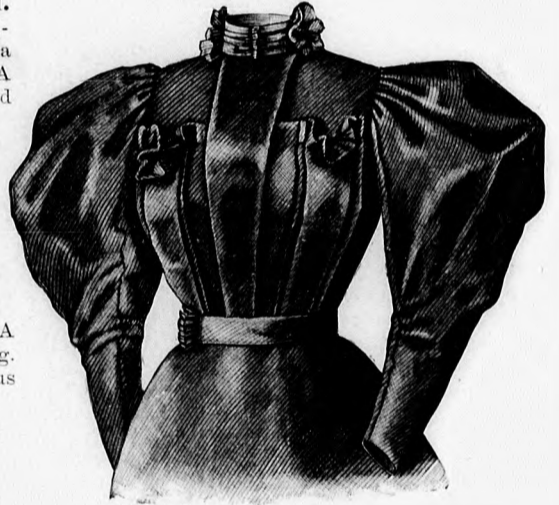
6. sz. Bluz laposránccal. Az eleje felső szövetének és a középső laposránccal szabása: a minta-ív XXI. sz., 111-112. fig. A piros selyemből készült bluz bélését állógallérral együtt mai minta-ívünk 60-65. és 31. fig. szerint szabjuk. A hátrész felső szövetét függőlegesen rendezzük egy fent 12, lent 8 cm. széles dupla laposránccal. Az előrészt, a válltól mért 20 cm. hosszában simán borítjuk felső szövettel és erre varrjuk a sima szövet szelét, fedve vele a 112. fig. szerint szabott felső szövetrészt, a melynek felső szelét 5 cm. széles kelmével megbéleltük és vonaljelzés szerint, valamint lent, keresztet pontra téve, ránkba rendeztük. A kapcsolást a közepén végig egészben



4. sz. Ruha 8-10 éves leánynak. Szab.: a minta-ív XVIII. sz., 98-103. fig.

készült, betéttel ellátott 111. fig. szerint szabott laposránccal fedi, a gallért pedig egy 17 cm. széles ripszesik, a melyet elől és hátul 1 cm. széles, kétoldalt pedig 5 cm. széles tarajjal húzunk be. A sonkaújjá mintáját julius elején megjelent számunk 34-35. fig. adja.

9. sz. Ruha kerek lebenynyel. Ehhez a 7. szám. Az előrészt, hajtókagallér és lebny szabása a minta-ív VII. sz., 43-45. fig. (A szoknya és derék rész szabását lásd a magyarázatban.) A fekete pettyes sárga pikéruha hajtókagallérját, állógallérját és ujját feketével himzett sárga batisztcsik és az elejét vonaljelzésig redős fekete selyem-mervellyő díszíti. Egy 3 cm. széles, gombbal díszített laposránccal fedi elől a kapcsolást, egy 5 cm. széles öv a rövid lebny felvarrását. A szoknyát mai minta-ívünk 11. fig. szerint, a hátrészt, oldalrészt, julius



6. sz. Bluz laposránccal. Az előrészt felső szövetének és a középső laposránccal szab.: a minta-ív XXI. sz., 111-112. fig. A hátrész felső szövetét függőlegesen rendezzük egy fent 12, lent 8 cm. széles dupla laposránccal.

közepén megjelent számunk 4-6. fig., az ujját, ujjadudorát és állógallért julius elején megjelent számunk 34., 54. és 52. fig. szerint szabjuk. A hajtókagallért, előrészeket és lebnyt 43-45. fig. szerint. A hát- és oldalrészeket egyben borítjuk fent simán feketetett, lent ránkolt felső szövettel. A derékhoz varrjuk a lebennyt és reáerősítjük a hajtókagallért, a mely a lebny alsó széléig ér és a mely alatt keresztül húzzuk az előlkapcsos övet.

10. sz. Ruha fiatal leánynak. Ehhez a 8. sz. Az előrészt felső szövetének, a válltartónak szabása és az ujjá felső szövetének kis rajza a minta-ív VI. sz., 40-42. fig. (A derékbélés és szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A bluzderék, felsőszövet ujjá és állógallérja fehér kasmirból, a szoknya, öv és válltartó barna kasmirból készül és kép szerint díszítette sárga selyem géphimzéssel. A szoknyát mai minta-ívünk 11. fig., a derékbélést 43. fig. és julius közepén megjelent számunk 4-6. fig. szerint szabjuk; ugyancsak a bélésűjét és állógallért ugyanezen minta-ív 32. és 17. fig. szerint. Az előrészt felső szövetéhez a 40. fig. szerint 2 részt szabunk, a válltartóhoz a 41. fig. szerint, a

2. sz. Kerek kalap szalag- és virágdiszszel. A kalap sötétkék, a széle világoskék basztfonás. A bal felén felhajtott karima elől 13, hátul 9 cm. széles. A buza-virágból és kék bársonyból álló díszet kép szerint alkalmazzuk.

3. sz. Szalmakalap. A sajtáságos formájú barna szalmakalap karimája elől 13, hátul 9



7. sz. A 9. sz. háta.

8. sz. A 10. sz. háta.



9. sz. Ruha kerek lebenynyel. Ehhez a 7. sz. Az előrészt, hajtókagallér és lebny szab.: a minta-ív VII. sz., 43-45. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban.

10. sz. Ruha fiatal leánynak. Ehhez a 8. sz. Az előrészt felső szövetének a válltartónak szab. és ujjá felső szövetének kis rajza: a minta-ív VI. sz., 40-42. fig. A derék bélésének és szoknyának szabását lásd a magy.



11. sz. Alsóderék nadrággal a 19. sz. fluruhához.



12. sz. A 19. sz. fluruha kabátjának háta.



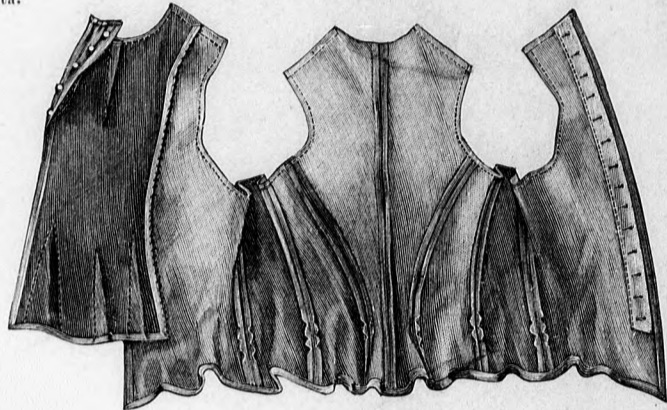
13. sz. Bluz a 19. sz. fluruhához.



14. sz. A 15. sz. háta.



15. sz. Ruha fiatal asszonyoknak. Ehhez a 14. és 17. sz. Szab.: a minta-iv XVII. sz., 91-97. fig.



16. sz. A 15. sz. ruha derekának visszája.

minta behajtásainak kiegészítése után egy részt a közepén végig egészben hagyva. A nyakán duplapontig, vonaljelzésen pedig csillagig behuzott felső szövetet a bélésre igazítjuk, a hát- és oldalrészeket egyben borítjuk a nyakon és a háta közepén behuzott felső szövettel. A válltartót betéttel és béléssel látjuk el, a jobb oldalon a derékra erősítjük, balra pedig átgomboljuk. A 15 cm. hosszú, elől a szoknya lényjére erősített pántok, a válltartó folytatását képezik. Az oldalkapcsos öv 5 cm. széles. Az állógallért oldalt rozettákkal díszített redős kasmircsik fedi. Az ujj felső szövetét (42. fig.) a felső szélétől vonaljelzésig, lent pedig kép szerint a béléshez alkalmazva huzzuk be, a bélést és felső szövetet külön-külön varrjuk össze és illesztjük egymásra.

15. szám. Ruha fiatal asszonyoknak. Ehhez a 14. és 16. kép. Szabása: a minta-iv XVII. szám, 91-97. fig. A barna szövetből készült ruha derekának elkészítésénél először is a 94. fig. behajtását kell kiegészítenünk, aztán szabunk bélés- és felső szövetből a 91-94. fig. szerint 2-2 részt, a melyeket számjelzés szerint illesztünk egymáshoz. A 95. fig. szerint közepén végig egészben vágott betét alapjának lent három bevarrása van, a melyeket szükség szerint, kevés fáradsággal lehet kiereszteni. Az elvarrások elkészítése előtt kell a betét alsó és bal szélét szövetsikkal foglalnunk és a bal szélét gombokkal ellátanunk. A szükséges gomblyukpántot a bal erőrsz szélé alá varrjuk, ugyanezen vonaljelzés szerint, a mely szerint a jobb előrsz szélé alá erősítjük 80-tól 81-ig a betétet; ez utóbbit a nyak és derékvonalon beráncolt barna selyem-mervellyő fedi, a melyből a kereszt szélével a hajtókagallér alá jutó két 45 cm. hosszú, 35 cm. széles lap is áll, a melyeket derékra a 96. fig. szerint szabott hajtókagallért béléssel és köz-

rekon a 97. fig. szerint bársonypánt fog össze. A 96. fig. szerint szabott hajtókagallért béléssel látjuk el, 76-tól 83-ig a derékra varrjuk és a pontozott vonalon kifelé hajtjuk. Az ujját julius elején megjelent számunk 34. és 35. fig., a szoknyát 24. fig. szerint készítjük.

18. sz. Reggeli ruha vattóránccal. Ehhez a 39. sz. Szabása: a minta-iv I. sz., 1-10. fig. A rózsaszín szövetből készült pongyola, váll és ujj fodrát, valamint állógallérját 4 cm. sárgás gipürbetét és 2 cm. széles csipke díszíti. Ezenkívül elől 6 cm. széles rózsaszín moarésszalagból készült sallangos csokor. A pongyola elől látatlanul gombolódik, a hátát derékszálalag tartja; ha az 1. és 8. fig. a behajtásokat kiegészítettük, az 1., 2. és 5. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, bélés- és felső szövetet szabunk az 1., 2. és 7. fig. szerint és csak bélésből a 3. fig. szerint 2-2 részt, a 4. fig. kis rajza szerint pedig egy részt a közepén végig egészben hagyva. Az 1. fig. figyelembe kell vennünk a keskenyebb bélést jelző vonalat, a 9. fig. szerint szabjuk az ujját, az ujj alsó részét jelző vonal figyelembe vételével és végre pusztán felső szövetet az 5. fig. és a kis rajz 6., 10. fig. szerint 1-1 részt a közepén végig egészben hagyva,

a 8. fig. szerint pedig 2 részt. Először is az előrsz felső szövetét a nyakkivágás körül keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, elől a bélést a szövettel összefogjuk és gomblyuk- és gombpánttal látjuk el a részeket. Ezután a hátrész béléséhez ráncoljuk a 4. fig. szerint szabott alsó bélésrészt, az 5. fig. szerint szabott felső szövetet bevágjuk és a bevágás széléit 13-14-ig a vattóránchoz varrjuk, a melyet 12-13-ig kerekre összevartunk és a felső kereszt szélét csillaggal a vállra illesztve, erősítjük a nyakkivágásra. Ezután beráncoljuk a felső szövetet és a bélésre erősítjük, mire az elő-, oldal- és hátrészeket számjelzés szerint varrjuk egymáshoz. A 8. fig. szerint készült vállgallér fodrait jelzés szerint ráncoljuk be, 15-16-ig, 16-17-ig és 17-től 18-ig a gallérszettek erősítjük és ez utóbbiakat 15-től 18-ig vonaljelzés szerint varrjuk a pongyola elő- és hátrészére. Az állógallért mai minta-ivünk 23. fig. adja. Az ujj felső szövetét csillagtól csillagig, lent körös-körül beráncoljuk és fent és lent a bélésre erősítjük, a melyet a könyök alatt keresztet pontra téve, rendezünk ráncba. Az ujjára toldott fodor 100 cm. bős, 20 cm. széles és a két vége felé, a melyek az ujj belső varrására jutnak, 13 cm. keskenyre vágatják le az összevarrás előtt.

19. sz. Ruha 3-5 éves fiúnak. Ehhez a 11. és 13. szám. Szabása: a minta-iv XIV. sz., 68-78. fig. A nadrág és zeke zöld posztóból, az ujjatlan bluz fehér kasmirből készül, ez utóbbinak gallérját kissé ráncolva, 12 cm. széles gipürscipke veszi körül, a melynek a két vége a gallérfoglalóba ér. A bluz bal elejére illesztett, a gombolást fedő



17. sz. Matiné csipkedíszszel. Ehhez a 38. sz. Szab. és magy.: a minta-iv III. sz., 18-24. fig.

18. sz. Reggeli ruha vattóránccal. Ehhez a 39. sz. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-10. fig.

4 1/2 cm. széles lapocráncot fehér selyem cifra öltés és gyöngyházcímpe díszíti. A zeke ujjára kézelőszerűen van 8 cm. széles csipke féroelve. A nadrág alsó derekát elől vonaljelzésen posztóval borítjuk, a mely alul 3 cm.-rel szélesebb a derék szélénél és arravaló, hogy a ruhát bluz nélkül is lehessen viselni; ebben az esetben egy kerek vászon vagy csipkegallért adunk hozzá, mert a zeke gallér nélkül készül. A nadrághoz bélés- és felsőszövetből szabunk a 68., 69. fig. szerint 2-2 részt, a melyeket számok szerint illesztünk egymáshoz. Az első hasíték bal széléhez gomblyukpántot, a jobb szélé alá pedig a megfelelő gombpántot toldjuk. Az oldalhasítékokba varrjuk az aláhajló pánttal ellátott zsebeket. A lábszár alsó szélébe gumiszalagot szegünk. A nadrág előrszének felső szélét 26-tól 27-ig, a hátulgombos alsóderékhoz varrjuk, a hátulsó rész felső szélét a rövid bevarrás elkészítése után egy 3 cm. széles lényjébe foglaljuk, melynél fogva ugyancsak az alsóderékra gomboljuk. A bluz előrszét, gallérját és gallérfoglalóját bélés- és felsőszövet szabását a 71-73., 74. figura szerint, a hátát a 72. fig. szerint dupla bélésszövetből, ezt, valamint a gallért és gallérfoglalót a közepén végig egészben hagyva. A hátrészre jelzés szerint 18 cm. hosszú, összehajtható pántot tűzünk, aztán számjelzés szerint varrjuk az előrszettekhez, a melyeknek az alsó szélét egy-egy 18 cm. hosszú gumiszalag számára beszegjük, hátul pedig a csöskét a hátrésznek a-val jelzett helyére erősítjük. A nyakkivágást a gallérfoglaló bélése és felsőszövet közé fog-



19. sz. Ruha 3-5 éves fiúknak. Ehhez a 11. és 13. sz. Szab.: minta-iv XIV. sz., 68-78. fig.

rendezünk. E ráncok első része lazán csügg a derék felett és derék oldalrészeket egyben borítja egy 60 cm. bő felső szövet-triplafodórral ékítették. A hát- és oldalrészeket egyben borítja egy 60 cm. bő felső szövet-rész, melyet a nyakkivágáson két 3 cm. mély, a háta közepe felé hajlított ráncba rendezünk és derékon 15 cm. távolságban az oldalvarrástól 2 1/2 cm. szélesen ráncolunk be. Az ujjabélés és felsőszövetét július elején megjelent számunk 34-35. fig. szerint készíthetjük. A bélés- és felsőszövet közé, a vállon, gázfodrot alkalmazunk.

22. sz. Ruha pántdiszszel. Ehhez az 5. kép. (Szabását lásd a magyarzatban.) A fehér mintás kék fulárruha hátulkapcsos derékát (július elején megjelent számunk 25.28. fig.) először is elől és az első oldalrészben, az

után egy-egy hát- és második oldalrészben egyben kell simán felsőszövettel borítani, a melyet hátul a derék szélén egy feszesen meghuzott, hátrafelé hajlított ráncba fektetünk, mire az előrész az első oldalrészben egyben borítjuk bluzszerű fehér csipkeszövettel, a melyet 60 cm. rel szabunk bővebbre az alatta lévő résznél és a melyet a nyak körül és az alsó szélén beráncolunk. E felett keresztetű négy 6 cm. széles, gázbéléssel ellátott fulárpánt, a mely közül kettőnek a vége a nyakkivágásba, kettője pedig a váll hegyére jut. A pántok másik vége képünk szerint egymáson keresztül fektetve erősítetik a derék szélére. Az állógallért soronkint egymásra fektetett kék és fehér moaré-szalag díszíti; ugyanílyen szalagot használunk övezőnek és vállcsokornak. Az ujját ju-



25. sz. Ruha csipkepánttal. Ehhez a 37. sz. Az előrészt, felső szövet és pántnak szab., valamint az ujj felső szövetének kis rajza és magy.: a minta-iv XX. sz., 108-110. fig. A szoknya és derékbelés szabását lásd a magy.

ruk, a mely közé már elébb 36-tól 37-ig a gallért foglaltuk. A zekéhez posztóból és zöld szaténbélésből a 75. fig. szerint az előrészeket, a 76. fig. szerint a hátrészt szabjuk, ez utóbbit a közepén végig egészben hagyva, a 77. fig. szerint a bélés, a 78. fig. a felsőszövet ujját, mindegyiket az alsó ujjat jelző vonal figyelembe vételével. A zeké előrésztét gázbetéttel, a felső csüskét gombolással látjuk el és a szélét körös-körül megtűzzük. Az ujjá bélését, lent vonaljelzésig simán borítjuk posztóval, ezentul a fent és lent beráncolt felsőszövettel és 43-43-ra téve, varrjuk a karöltöbe.

21. sz. Ruha bodordiszszel. Ehhez a 30. kép. Szabása: a minta-iv IV. sz., 25., 31. fig. 8 cm. széles elefántcsontszinű moaré-szalag díszíti az ugyanolyan színű, tarkán mintázott fulárruhát. A végigbélelt, 18 cm. magasan gázbetéttel ellátott, a 25. fig. kis rajza szerint készült szoknyát, a melynek felső szélét hátul, keresztet pontra téve, három 20 cm. hosszú vattázott hengerrel bélelt ráncba rendezzük, szalaggal fedett lénzöbe foglaljuk. A szalagot kétoldalt 6 cm. hosszú fülekbe rendezzük és hátul csokor alatt kapcsoljuk, a mely hosszú sallangba végződik. Az előlkapcsos derékat, a melynek mintáját a 26., 28-29. fig. adja, a galléron és az ujján a csipke alatt szintén szalaggal díszítjük. A 31. fig. szerint készült állógallér szalagját az öv szalagjához hasonlóan rendezzük el. Ezenkívül a jobb oldalrészhez varrott, balra átkapcsolt ellenzőt, (36. fig.) a mely bélés- és közbéléssel van ellátva, miután moaré-szalagból állítjuk össze és krémszinű gipüresipkével fedjük. Különben az elejét a 27. fig. szerint szabott felsőszövettel fedjük, a melyt a vállon a sima vonal szerint 3 1/2 cm. széles rézsutcsikkal foglalt tarajba ráncolunk, az alsó szélén pedig a keresztet a pontra téve ráncba



21. sz. Ruha bodordiszszel. Ehhez a 30. sz. Szab.: a minta-iv IV. sz., 25-31. fig.

22. sz. Ruha pántdiszszel. Ehhez az 5. sz. Szabását lásd a magy.

lius elején megjelent számunk 34. fig. szerint szabhatjuk. Az ujjá dudora 48 cm. hosszú, 140 cm. bő. A szoknyát mai minta-ivünk 11. fig. adja.

24. sz. Ruha betéttel. Ehhez a 31. kép. A betét és előrészenek szabását a minta-iv VIII. sz., 46-47. fig. (A derék és szoknya szabását lásd a magyarzatban.) Mai minta-ivünk 11. fig. szerint szabjuk, végigbélelt 20 cm. magasan gázbetéttel ellátott szoknya felső szélét, elől és oldalt kissé betartjuk és hátul 3 vattahenger által támogatott rakottráncba rendezzük. (A vattahengerek alkalmazásának módját lásd július közepén megjelent számunkban.) Az 1 cm. széles lénzöt kétoldalt és hátul csokorba rendezett, 9 cm. széles fekete atlaszszalag díszíti. A hátulkapcsos derék összevarrott előrészt, a mellvarások elkészítése után, fent simán, lent kissé ráncolt felsőszövettel borítjuk és realkalmazzuk a hajtásokba varrott fehér selyemgázból a 47. fig. szerint a közepén végig egészben szabott pántszerű betétet. A 46. fig. az előrészt díszítő szövet mintáját felében adja. E részt fent jelzés szerint bevágjuk, fent és lent keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a bevágott kelmerészeket a pontozott vonalon beteljük, 4 cm. széles, befelé hegyezett krémszinű csipkefigurák 17 cm. hosszán díszítik kép szerint a ráncokat. Egy-egy hát- és második oldalrész egyben borítunk simán felsőszövettel (az első oldalrész egészen külön borítjuk be) és a hát jobbik szélére varrjuk a kapcsolást fedő gázzal bélelt, fent 6, lent 3 1/2



23. sz. Ruha háta.



a melyet fent öt 3 1/2 cm. széles laposráncba rendezünk, a mely ráncokat alul sűrűn összetoljuk. A közepén kapcsos előrész bélés és sima felsőszövetből áll, erre alkalmazzuk a 114. fig. szerint szabott csipke kabátreszt, a mely a váll- és oldalvarrásba jut. A bluzbetét alapjának a mintáját a 115. fig. adja, a melyre reáráncoljuk a 110 cm. bő, 50 cm. hosszú bluzbetétet, a melynek a két szélét 10 cm. távolságban az alsó szélétől 2 1/2 cm. mély, lefelé fordított ráncba rendezzük, lent 12 cm. szűkre összehuzzuk és keskenyen befoglaljuk. Erre a betétre hajlik még egy 60 cm. bő, 10 cm. széles selyemszövet, a melyre a 25 cm. széles csipkét simán varrjuk és a melynek a felső szélét a nyakkivágás szerint kikerekítjük és ráncba rendezve a nyakra erősítjük. A bluzbetétet a derék jobb oldalára varrjuk és balra átkapcsoljuk, felvarrását a csipkekabát fedí. Az állógallér fekete atlaszborítékát felfelé fordított ráncokba rendezzük és a bluzbetéttel együtt kapcsoljuk át balra. A galléron és derék hátán alkalmazott csokor fekete atlaszszalagból készül.



20. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab. és magy.: minta-iv IX. sz., 48-54. fig.

29. sz. Kalap szalag- és virágdiszsel. A kerek kék szalmakalapot buzavirág-koszoru és szalag díszíti.

32. sz. Babaréklí. Szabása: a minta-iv XIX. sz., 104. 107. fig. A kék flanelréklit gallérszerűen díszíti egy 10 cm. széles, 75 cm. bő, himzett flanelcsík, a melyet behuzva keskeny rézsutpánttal foglalunk a réklire. Az előrészeket a gombolás számára bebéleljük, a réklí alsó szélét szegjük. A szabását a 104., 107. fig. adja.

34. sz. Gallér csipkefodorral. Szabása: a minta-iv XI. sz., 56. fig. Fehér batiszttól készül az 56. fig. szerint a közepén végig egészben hagyott gallér. A bélés sifon, egy 13 cm. széles, 260 cm. bő börszín csipkéből készült plisszéfodor foglalja a gallér szélét, 1 1/2 cm. széles pánt a nyakkivágását.

35. sz. Gallér plisszéfodorral. Szabása: a minta-iv X. sz., 55. fig. A finom fehér batiszttól sifonbélésel készült gallért az 55. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva. Egy 3 cm. széles feltűzött pánt foglalja a gallér szélét. A szintén batiszttól készült, 2 cm. széles, csipkével díszített plisszé 282 cm. bő és a pánttal együtt tüzetik a gallérra. A nyakkivágást 1 1/2 cm. széles rézsutcsík foglalja.

36. sz. Köpeny 1-3 éves gyermek számára.

Szabása: a minta-iv XVI. szám, 85-90. fig. A sűrű sevíköpeny hasonló színű szaténal van bélelve és sujtással díszítve. A vállgallér és nyakfogaló kemény betéttel készül. A derékrészeket a 85-86. fig. szerint szabjuk, az utóbbit a közepén végig egészben hagyva, számjelzés szerint egymáshoz illesztjük és egy 20 cm. hosszú, 200



27. sz. Ruha csipkezekével. Ehhez a 26. sz. A szoknya kis rajza, a szakotrészt és a bluzbetét pántjának szab.: a minta-iv XXII. sz., 113-115. fig. A derék szabását lásd a magy.

26. sz. Ruha plisszéfodorral. A gallér szab. és magy.: a minta-iv XIII. sz., 57. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy.

24. sz. Ruha szegett pánttal. Ehhez a 31. sz. A pánt és elejének szab.: a minta-iv VIII. sz., 46., 47. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy.

cm. széles rakottráncot. Ugyanígy rakott ránc illeszkedik vállon az előrész díszéhez és húzódik a hátán végig a derék alsó széléig, a hol egy kissé a középső ránc alá jut. Ezeket a ráncokat is csipkefigura díszíti. A hátulkapcsos állógallért hajtásokba rendezett fehér selymgáz díszíti. A sonkaúja felső szövetének felső szélét 20 cm. széles kemény gázzal béleljük.

27. sz. Ruha csipkekabáttal. Ehhez a 26. kép. A szoknya kis rajza, valamint a kabát és a bluzbetét alapjának szabása a minta-iv XXII. sz., 113., 115. fig. (A derék szabását lásd a magyarázatban.) A sánzsán selymruha kabátja és dísz fehér himzett túllcsipkéből, a bluzbetétje, a melyre a csipkét varrjuk, fekete selyemkrepp. A végigbélelt, lent 40 cm. magasan lószőrbetéttel ellátott szoknyához a 113. fig. kis rajzának a része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészben hagyva, a b és c részei szerint pedig 2-2 lapot. A bélést és betétet a selymlapok összevarrása után illesztjük a szoknyába. A felső szélét elől és oldalt elvarrásokkal vesszük szűkebbre, hátul ráncba húzzuk és keskeny lézöbe foglaljuk. Ha a derék-, hát- és oldalrészeit összevarrtuk, beborítjuk a karöltő és oldalvarrástól kezdve, fent a vállon 6 cm., lent az oldalvarrásnál 11 cm. szélesen simán selyemszövettel, e felett fent 3, lent 8 cm. szélesen csipkével, a melynek a mintázott széle hátrafelé hajlik; a csipkerészek között pedig selyemszövettel,

28. sz. 1. háta.

em. bő, ráncba rakott szoknyarészszel varrjuk össze. A nyakfogaló mintáját a 87. fig. adja, a váll- és kerek gallérhoz a 88. és 99. fig. szerint szabunk 2-2 részt, a kerek gallért számjelzés szerint a vállgallér és felsőszövet közé foglaljuk és azután 62-től 63-ig vonaljelzés szerint illesztjük a derékra. A köpeny kapcsolását egy fent 8, lent 10 cm. széles betéttel ellátott és gombbal díszített laposránc takarja. Az ujjja felső és alsó részét a 90. fig. szerint szabjuk.

41. sz. Szövött szalagallér. Ehhez a 40. sz. Minta-rajz a minta-iv XXIII. sz., 116. fig. A sárga mohérszalagból készült gallérhoz a szalagot a színével fordítjuk a mintára, a melyet a minta-ivről lepauszálunk és viasztafóttával alábélelünk. A szögleteken a szalagot be kell vágni és a minta szükségére szerint elvágni és újra oda illeszteni. A közőket a 40. kép szerint készült pók- és csipkeöltés tölti ki, a melyet mohér-szállal dolgozunk. A gyűrűket erősen be kell húznunk és hurokoltással átvarrnunk.

42. sz. Kalap virág- és tülldiszzsel. A finom fekete basztkalapot fekete plissirozott tüll díszíti, a melynek a szélére fekete zsett van ragasztva. A tüllön kívül egy sárga rózsza és baloldalt egy fekete bársonycsokor ékíti a kalapot, a melynek karimáját belül egy bársonypánt támogatja.

44. sz. Ruha galanddiszzsel és új ujj szabással. Ehhez a 43. és 46. kép. A szoknya kis rajza, valamint a derék felső-szövetének, az állógallérnak és az ujjának szabását a minta-iv II. sz., 11-17. fig. (A derékbélés szabását lásd a magyarázatban.) A végigbélelt fekete seviszoknyához a 11. fig. kis rajzának a része szerint az első lap bélését szabjuk a közepén végig egészben hagyva, a két szélére hosszában 3 cm. széles gyapjugalandot varrunk és ezt olyanformán borítjuk seviszával, hogy a galand lent 2 cm. széles, fent pedig csak alig lássék; ezután bélés- és felsőszövetet szabunk a b és c szerint 2-2 lapot, a d fig. szerint pedig egyet, a közepén végig egészben

hagyva. Az oldalapot az első lapra tűzzük, a szoknya felső szélét csipővarrással szűkítjük meg, hátul a keresztet pontra téve rakjuk be és 1 cm. széles lénszöbe foglaljuk. A hasiték hátul, baloldalt van

a második oldal- és hátulsó lap között. Az 5 cm. széles bélés- és betéttel ellátott övet keskeny galand díszíti. A derék bélését mai minta-ívünk 26., 28. és 29. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészeit egyben borítjuk simán

36. sz. Köpeny 1-3 éves gyermeknek. Szab.: minta-iv XVI. sz., 85-90. fig.

felsőszövettel, a melybe lent, hogy a csipőrehajlást megkönnyítsük, apró eresztékeket varrunk. A kapesokkal és mellvarrásokkal ellátott előrészt a 12. fig. szerint a közepén végig egészben szabott felsőszövet borítja, a melyet először is kép szerint, alul hegyesen végződő galandcsikkokkal díszítünk, e felett pedig keresztet pontra téve ráncba rendezünk és a ráncnál tüzzük a galand fölé. Az alsó szélét keresztet pontra téve, 14 cm. szélességben ráncba rendezzük és a bal szélét oldalt, lent, a karöltés körül és a vállon 3 cm. széles csikkal béleljük alá; jobboldalt a derék varrásába fogjuk, balra pedig átkapcsoljuk ezt a



29. sz. Kalap szalag- és virágdiszzsel.



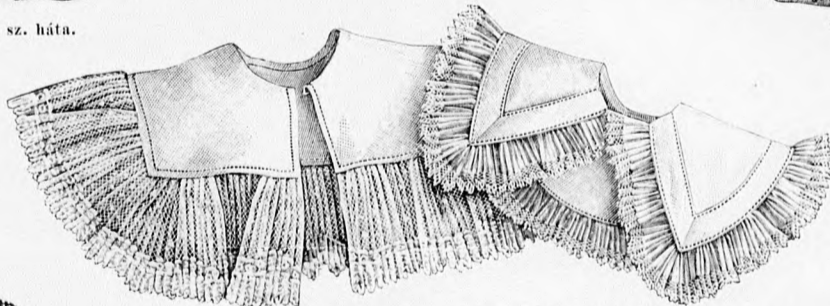
30. sz. A 21. sz. háta.



32. sz. Babarékl. Szab.: minta-iv XIX. sz., 104-107. fig. 33. sz. Kabát belegombolható gallérral. Szab. és magy.: minta-iv XV. sz., 79-87. fig.



31. sz. A 24. sz. háta.



34. sz. Gallér csipkefodorral. Szab.: minta-iv XI. sz., 56 fig. 35. sz. Gallér plisszfodorral. Szab.: minta-iv X. sz., 55. fig.



36. sz. Köpeny 1-3 éves gyermeknek. Szab.: minta-iv XVI. sz., 85-90. fig.



38. sz. A 17. sz. eleje.

39. sz. A 18. sz. háta.

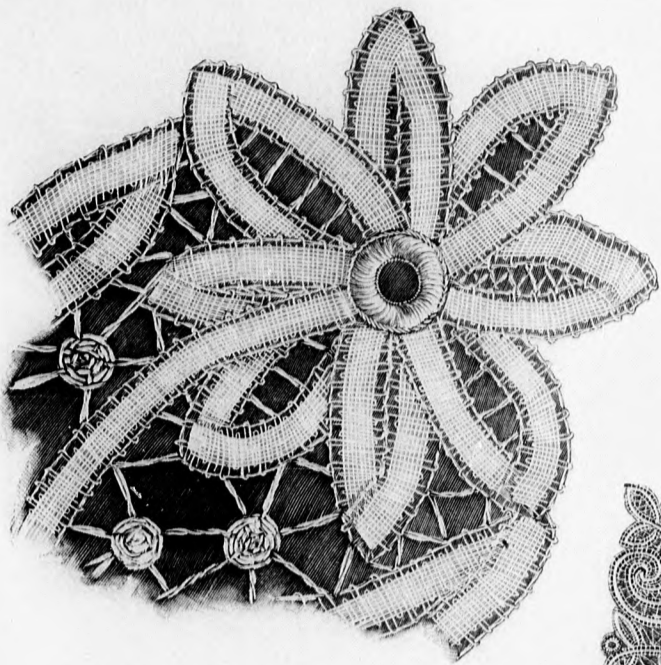
részt. A 13. fig. szerint szabott, béléssel, közbéléssel és galanddiszzsel ellátott gallért számjelzés szerint illesztjük a derékra és kapcsoljuk át balra. Az ujjának 3-3 részből álló felsőszövetéhez, a behajtságok kiegészítése után, a 14-16. fig. szerint és a galanddisz számára a 17. fig. szerint 2-2 részt szabunk (a bélésujja mintáját julius elején megjelent számunk 34. fig. adja,) a felsőszövetet a béléssel alátett galandra tűzzük, a többi részt pedig számjelzés szerint keskeny varrással egymásra, az egészet a bélésre alkalmazzuk és ezzel együtt varrjuk össze. Az ujjja felső szélét csillagtól csillagig be kell húzni. Kerek, apró gyöngyház-gomb díszíti kép szerint a szoknyát, derekat és ujját. A fekete kalap karimája elől 15, hátul 6 cm. széles, a feje egyenes 4 cm. magas; dísz zsettszoritóval tartott magas structollbokréta.

45. sz. Kabátos ruha. Ehhez a 47. kép. A kabát szabása a minta-iv V. sz., 32-39. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A kabáthoz a 32. és 35. fig. meghosszabbítása után, zöld lodenszövetből és bélésből szabunk a 32-34. fig. szerint 2-2 részt, a hátát ékítő ránc számára pedig a 35. fig. szerint 1 részt a közepén végig egészben hagyva. A gallér és gallérfogalóhoz felsőszövet, bélés- és közbélésből a 36. és 37. fig. szerint 1-1 részt a közepén végig egészben hagyva és csak felsőszövetből a 39. fig. szerint, a melynek behajtása kiegészítendő, az ujjja felső és alsó részét. Az elő-, oldal- és hátrészeket számjelzés szerint összeállítjuk, az előrészen fent elkészítjük a kis elvarrást, a dupla vonalon bevágjuk a zsebnyílást — a bal előrészen azonban csak az alsót — a nyílásokba varrjuk a bélés és felsőszövet közé jutó zsebeket, a zseb felső szélére és a kabát szöveté közé foglalva az alsó zsebnél 6 cm. széles, a felsőnél 4 1/2 cm. széles, béléssel és közbéléssel ellátott zsebfedő pántokat. Az előrész szélére alá a gombfelvarrás vonaláig betéttel és felsőszövetet teszünk, a melynek hátulsó szélét együtt foglaljuk be és csak itt-ott öltjük a kabáthoz. A kabát alsó szélét először be kell foglalni, azután

2 cm. szélesen behajtani (a behajtáshoz szükséges szövetet a szabásnál hozzá kell számítani) és a kabát alsó és első szélét, valamint a gallér szélét kétszer körül kell tűzni. Az ujját 7 cm. magasan kell bélés- és közbélés felett négy-szer, egymástól egyforma közökben áttűzni. A hátnak különálló ráncát az alsó szélén a kabáttal egyformán szegjük, oldalt vonaljelzés szerint behajtjuk, a szélét 67-től 68 ig egymáshoz varrjuk és a ráncot számjelzés szerint foglaljuk a kabát hátával együtt a gallérfogaló bélése és felsőszöve közé, a melybe 71-től 72-ig már belevarrtuk a gallért. A derék vonalán a ráncot keskenyebbre fogjuk és innen a kabát széléig szilárdan felerősítjük. A bélés- és közbéléssel ellátott pánt (38. fig.) tartja a ráncot. Ugy erre, mint a kabát elejére nagy fehér gyöngyházgombot varrunk. A gallérfogaló kapesos. A szoknya szabása, a melynek az első oldalvarrásába illesztjük a zsebeket, julius közepén megjelent számunk 41. fig. szerint készíthetjük. A szoknya alsó szélét 6 cm. szélesen szegjük és tűzzük.

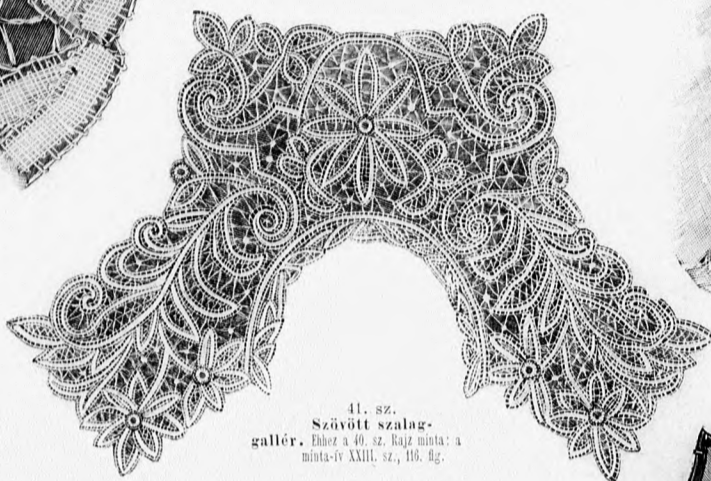


37. sz. A 25. sz. ruha háta.



40. sz. Részlet a 41. sz.-hoz. (Eredeti nagyság.)

48. és 49. sz. Ruha széles vállal. Szab.: a minta-ív XIII. sz., 58-67. fig. A tengerészkek gyapjuruha világos sárga posztópánt és állógallérral készül. A ruhának ez a része sárgaselyem géphímzéssel van díszítve. A pánt szélét és a ruha szövetét fedő dísz pedig gyöngypaszománttal. Elöl a derék közepén keskeny gyöngypaszománt fut végig, a melyet három fekete atlaszcokor ékít; ugyanilyen paszománt díszíti a haj-



41. sz. Szövött szalag-gallér. Ehhez a 49. sz. Rajz minta: a minta-ív XIII. sz., 116. fig.



42. sz. Kalap tüll- és virágdíszszel.



43. sz. A 44. sz. ruha derekának visszája.

elől kaposos derékbélést a 60-63. fig. szerint szabjuk; a hát- és oldalrészeket egyben borítjuk fent vonaljelzésig az említett posztópánttal, ettől kezdve a felső szélén simán fektetett, lent ráncolt felsőszövetet, a melylyel a bal előrészt az oldalvarrástól kezdve az elejétől 6 cm. távolságig borítjuk. A pánt elejét és az előrész felsőszövetet a 64., 65. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva, a bal félt jelző eltérő vonal figyelembe vételével; a részeket 15-től 16-ig összevarrjuk, jobboldalt az oldal- és vállvarrásba fogjuk, a bal szélét szövetsíkkal béleljük alá és vonaljelzés szerint kapcsoljuk a bal előrészre. Ugyanezen vonaljelzés szerint varrjuk a derékra a 67.



46. sz. A 44. sz. ruha ujjá külön.

fig. szerint duplaszövet bősabotthajtókadiszit is, a melyet duplaponttól duplapontig betartottunk és a kereszt szélén, csillagot pontra téve, ráncha rendeztünk.

Az állógallért (66. fig.) a pánttal együtt kapcsoljuk balra. A sötétkék basztfonatu kalapot kék selyemgázból készült bodor és fekete structoll díszíti. Sötétkék bársonypánt, a melyre egy sárga róza van erősítve, támogatja a kalap karimáját.



47. sz. A 45. sz. eleje.



44. sz. Ruha galanddíszszel és új ujjmintaival. Ehhez a 43., 46. sz. A szoknya kis rajza, a derék eleje, felső szövet, az állógallér ujjának szab.: a minta-ív II. sz., 11-17. fig. A derékbélelés szabását lásd a magy.

45. sz. Kabátos ruha. Ehhez a 47. sz. A kabát szab.: a minta-ív V. sz., 32-39. fig. A szoknya szabását lásd a magy.



48-49. sz. Ruha széles vállal. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 58-67. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldaltal fölaphoz 1 színes divatkép, 1 szabásminta-iv, 1 kezimunka melléklet és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.