

1894

Budapest, 1895. augusztus hó 15.

II. évfolyam 16. szám.

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Ujság külön mellékletei:

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újak minta-rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Ragyogó kék minden, a merre a szem lát! Buzavirág, nefelejts, de sötét az ég és a vizek kék színe egyaránt mintának szolgál a divatujtók örökké keresgélő tekintetének. Vége a régi tompa és félszíneknek, a mely évek hosszú során uralkodtak nem csak ruhákon, de még lakásunk díszítésében is. Világosság, teli, éles, friss színek! Ez ma a jelszó. Friss, teljes pompában kérkedik előttünk a mai divat alumínium-abroncsokkal támogatott másfél méter bőségű dudoros ujjával és dus, a hat méter bőséget is nem ritkán meghaladó, lószőrrel bélelt, vattás hengerekkel támogatott redős szoknyájával. A szín ragyogó pompájával karöltve jár a kiállítás pazar díszé és folyton változó formája. A hátul redős ruhák sima elejét gazdagon himzett tabliék (kötényszerű dísz) vagy az oldalvarrásokon hosszabban alkalmazott himzések díszítik, vagy pedig a térdig érő, az első lap varrásába toldott, gazdagon kiugró plüsszébeteit. Hanem azért az újabb időben mintha a díszek gazdagsága mellett is mintha több gondot fordítanának az összeállítására. Az anyag drágasága mellett is lehető egyszerű és a ruhák ennél fogva nem látszanak olyan túlterhelteknek, mint eddig. A gallérszerű derékdíszítések mindjobban terjednek; fehér batisztból, pikéből vagy selyemszövetből, keskeny sárgás csipkével gíszítve, hozzá hasonlóan díszített közelítőleg a legkedveltebbek. Vannak ezeken kívül vastag csipkételéből, posztóbból vagy selyemből, sötét gyöngy, vagy paszománt-himzessel, valamint barkótból vagy bársonyból készült selyem és arany-himzessel. A világos ruhákat szeretik leketével díszíteni, ha egyebet nem, legalább az övet, a nyakbodrot és egy pár rozettát a nyakon, övön és az ujján feketével, sőtához az ilyen ruhához legszebb a szép nagy fekete szalma vagy kreppek alap. A fekete selyem-muszlin rendkívül jól áll az egyszínű világos selyemruhákhoz, a kék, sárga, rózsaszín és világoszöldhöz. Az egy-



1. sz. Ruha himzett gyapjuszövetből. Ehhez a 28. sz. Szab.: a minta-iv XV. sz., 51-50. fig.

2. sz. Fulárúba batisztgallérral. Ehhez a 29. sz. A gallér szab.: a minta-iv XXIII. sz., 129. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy.

színű, vagy csak igen apróan mintázott ruhákat ezenkívül erősen díszítik még gazdag paszománttal váltakozó himzéssel, a melyet a szövetbe dolgoznak. Például krémszint feketére, vagy feketét fehérre. A szeszélyes divat az ilyen gazdagon kiállított ruhához legtöbbször a legegyszerűbb anyagot használja, mint például oroszásván, vagy vitorlaszövetet. Ennek dacára az effajta ruha semmivel sem kerül kevesebbe egy szép selyemruhánál. Ugyanilyen fajta egyszerű anyagot, de vékonyabb szálon, mint például könnyű gyapjú vagy pamutos vásznon látjuk a lyukacsos himzést, lapos és gipürhimzéssel vegyesen alkalmazva, az utóbbit tüllfigurákkal keverik. Az ilyen látszólag egyszerű szövetnek méterje aztán 10 firtba is kerül néha.

A ruhák bőségével méltó versenyre keltek legújabbban a kalapok, a melyeknek magas fejét még felágaskodó structollak serege díszíti, a hátul felhajtott karimát pedig az elmaradhatatlan virágesokor támogatja. Egyébként óriási szalag vagy tüllcsokrok épp oly divatosak, mint a toll és virág, csak sok legyen mindegyikből — hogy a kalap lehetőleg szé-násszekeréhez hasonlítson — ez a fő! *Ida.*

1. sz. Ruha himzett gyapjuszövetből. Ehhez a 38. sz. Szabása: a minta-iv XIV. sz., 81-89. fig. A könnyű rózsaszín ruhát kép szerint fekete selyemmel dolgozott lyukacsos himzéssel díszítjük, 6 cm. széles fekete atlaszszalag fedi az állógallért és a szoknya lénydjét és ugyanilyen szalagból készült csokrok díszítik a ruhát. A szoknyához, a melyre az első lap varrásain végig $4\frac{1}{2}$ cm. himzett csikot tűztünk, a 81. fig. kis rajzának a része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b, d részek szerint pedig két-két lapot, a melyeket számjelzés szerint varrunk egymáshoz és hátul végig, elől 30 cm. magasan látjuk el kemény gázbéléssel és csak aztán varrjuk bele a muszlin, szatén vagy selyembélést. A derék hátulkapcsos, a bélést 82-85. fig., a himzett felsőszövetet a 68. fig. kis rajza szerint szabjuk. A bélés előrészen először a mellvarrásokat készítjük el, aztán 34-től



6. sz. A 39. sz. köpeny belseje.



7. sz. A 39. sz. köpeny eleje.

3 cm.-rel innen legyen a vállvarráson. A felvarrást az előrészt himzett szövetétől, a vállon keresztül a hátrész himzett szövetéig húzódó 4 cm. széles himzett kelme-csik takarja. A betétet és bélésel ellátott állógallért a 87. fig. szerint szabjuk; a rövid külső varráson keresztet pontra téve ráncba rendezett, fent ráncba húzott bélés-ujja mintáját a 88. fig. adja. A 89. fig., a melynek a felső szélé rövidítve van adva, a behajtást, ezenfelül a kis rajz utasítása szerint a felső szélét kell kiegészítenünk. A felső szövetet lent a két vonaljelzésen a csillagtól b csillagig össze kell fogni és berán-colni. Az ujj felső szélét csillagtól csillagig szintén behuzzuk, a bélésre tesszük és ezzel együtt varrjuk össze.

2. sz. Ruha fulárból batisztgallérral. Ehhez a 39. sz. A gallér szabása: a minta-iv XXII. sz., 129. fig. (A ruha szabását lásd a magyarázatban.) A fehérrel mintázott kék fulárruha derekának bélését mai minta-ivünk 82-85. és 87. fig. szerint, a bélés és felső ujját július elején megjelölt számunk 34-35. fig. szerint szabjuk. Az oldal- és hátrészt egyben, valamint egy-egy előrészt külön borító felsőszövetből, hátul 40, elől 20-20 cm.-rel bővebb mint a bélészsövet és ehhez képest kell a vállán és lent, egy kissé bugyogosan ráncolva, a nyakkivágás körül pedig simán felvarrni. A gallérhoz sárgás batisztból a 129. fig. szerint szabunk két részt, a melyre 15 cm. széles, mindegyik felére 128 cm. hosszú sárgás csipkefodrot varrunk, a melynek az alsó végét

3. sz. Ruha 10-14 éves leánynak félhosszú és hosszú ujjal viselhető. Ehhez 8. és 12. sz. Szab.: a minta-iv XVI. sz., 95-109. fig.

4. sz. Ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab.: a minta-iv XVII. sz., 107-112. fig.

5. sz. Ruha 14-16 éves leánynak. Ehhez a 11. sz. Szab.: a minta-iv XV. sz., 90-97. fig.

35-ig összevarrjuk az elejét. Azután egy-egy hátrészt az első és második oldalrészhez varrunk és ezeket, valamint a felső részeket simán borítjuk felsőszövettel. A himzett részt az izezett részével fordítjuk felfelé, a felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük és az elő- és hátrészt lent vonaljelzésig a bélés szerint huzzuk be és a karöltőn, oldalvarráson és alsó szélén a bélésre erősítjük. A szövet felső szélé szabadon marad. A karöltőbe foglalt vállfodor egy-egy 130 cm. hosszú, 15 cm. széles himzett csikból áll, a melynek a két végét lerészutoljuk, a hossza közepét pedig sarkosan bevarrjuk és úgy alkalmazzuk a karöltőbe, hogy ez a sarokvarrás

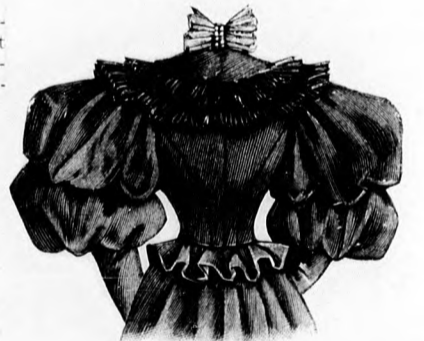


8. sz. A 3. sz. ruha belegozható ujj.



11. sz. Az 5. sz. ruha háta.

3 cm. keskenyre lerészutoljuk. A gallért olyantormán kell a ruhára felvarrni, hogy hátul a nyakkivágáson vagy 7 cm. távolságba legyen egymástól, elől pedig ne érje egészen a derék szélét. A felvarrást hátul és elől egy-egy 10 cm. széles különálló rakott ránc fedi, az állógallért pedig egymáshoz illesztett csipkefigurákkal borítjuk. A szoknyát július elején



9. sz. A 26. sz. háta.

megjelölt számunk 24. fig. szerint szabhatjuk.

3. sz. Ruha 12-14 éves leánynak. (Félhosszú és hosszú ujjal egyaránt viselhető.) Ehhez a 8. és 12. sz. Szabása: a minta-iv XVI. sz., 98-105. fig. A hátulkapcsos négyzetkivágással ellátott sötétkék ruha derekához a 98-101. fig. szerint vágjuk a bélést, a melynek elejét 70-től 71-ig, valamint a második oldalrészét egy-egy hátrészszerűen 76-tól 77-ig összevarrjuk és a felső szélétől kezdve néhány cm.-rel a vonaljelze-sen tulig sima felsőszövettel, azonkívül pedig a 102. fig. kis rajzának a és b része szerint szabott felsőszövetet borítjuk, a melynek felső szélét 2 cm. szélesen behajtva, $1\frac{1}{2}$ cm. távolságban a szélétől, tarajt képezve, behuzzuk. A tarajhoz szükséges szövetet a szabásnál hozzá kell adni. A felsőszövet alsó szélét elől csillagig beráncoljuk, az oldalvarráson keresztet pontra tesszük és a hátrészt lent, keresztet pontra téve a bélés szerint rendezzük ráncba. A félhosszú bélésujjat a 104. fig. szerint kell, az alsó ujjat jelző vonal figyelembe vételével szabni. Az ujj felsőszövetét a kis rajz 105. fig. szerint a közepén végig egészen hagyva vágjuk, a felső szélén csillagtól csillagig, az alsó szélén és vonaljelzés szerint köröskörül beráncoljuk és számjelzés szerint illesztjük a bélésre. A félhosszú ujját kiegészítő szűk ujj mintáját a 106. fig. adja. A derék kivágását, az ujj szélét és a vállrészeket 2 cm. széles gipürcsipe díszíti; a 103. fig. szerint szabott vállrészt béléssel és közbéléssel kell ellátni és 81-től 83-ig a karöltő mellett fordított varrással a derékra erősí-



10. sz. A 29. sz. háta.



12. sz. A 3. sz. háta.



13. sz. A 28. sz. eleje.

1894

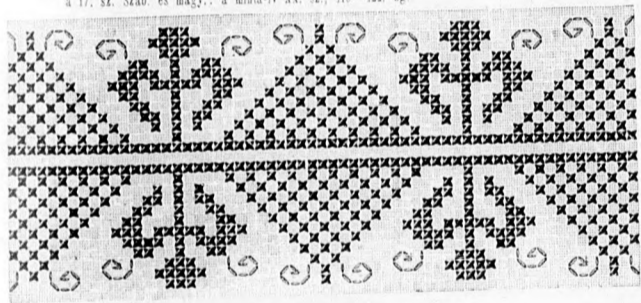


14. sz. A 15. sz. háta.

5. sz. Ruha 15-16 éves leányknak. Ehhez a 11. sz. Szabása: a minta-iv XV. sz., 90-97. fig. Derék és szoknyából álló mintánk anyaga sárga és barnán csikozott finom gyapjuszövet. A 13 cm. hosszú, 268 cm. b6 egyenes lapokból álló szoknyának ugyanolyan hosszú, 210 cm. b6 bélészetű szoknyája van, melynek a felső szélét a derék b6 sége szerint ráncoljuk be, az alsó szélét pedig 4 cm. szélesen szegjük. A felsőszövet szoknyát fent, a szoknya első közepepétől 3 cm. távolságban, két mély előre hajló ráncba rendezzük, a többi részt ráncba húzzuk, az alsó szélét 7 cm. szélesen szegjük és a bélészetű szoknyával egyszerre foglaljuk keskeny lényöbe, a melyet 2 1/2 cm. széles atlaszszalag takar. Elöl a szoknyát az első közepepétől kezdve 10 cm. távolságban, az övön keresztül húzott 98 cm. hosszú szalag díszíti, a melynek két végét kép szerint csokorral erősítjük a szoknyára. A hegyesen kivágott, hátulkapcsos derék bélésének mintáját a 90-93. fig. adja. Ha az előrészeket összevarrtuk és a mellvarrásokat elkészítettük, vonaljelzéstől az alsó szélégig egy 66 cm. b6, 35 cm. hosszú felső szövetrészt borítunk reá, a melynek a felső részét ráncba húzzuk, az alsó szélét pedig az oldalvarrástól kezdve 10 cm. távolságban 4, a derék közepe felé hajló ráncba rendezzük. Míg az első oldalrészt magában borítjuk felsőszövettel, a másodikat a hátához kell varrunk és ezzel egyben, az elejéhez hasonlóan, egy-egy 28 cm. b6, 32 cm. hosszú részzel borítanunk. A vonaljelzés felett a derék elejét és hátulját a 94-95. fig. szerint szabott bélészel és betéttel ellátott pánt rész fedí. 16 cm. széles sárga gipüresipke díszíti kép szerint a derékat. A csipkét elöl a vonaljelzésen végig a derékre erősítjük, a két vállán pedig fordított varrással varrjuk fel. A vállán 20 cm. mély, az ujjára dudorára hulló sarokra kell a csipkét bevarrnunk; a hátón pedig a pánton keresztül feszítenünk és két 3 cm. hosszú csipkesokor alatt kapcsolnunk. A nyakkivágást szalag díszíti, a melyből csokorban kezdődve simán húzódik hátra, a vállon bodrosan van megakva és hátul csokor alatt végződik. A 96. fig. szerint szabott bélésujját vonaljelzésig simán, 97. fig. szerint szabott, lent behuzott dudorral



15. sz. Ruha 15-16 éves leányknak. Ehhez a 11. sz. Szabása: a minta-iv XV. sz., 90-97. fig. Derék és szoknyából álló mintánk anyaga sárga és barnán csikozott finom gyapjuszövet. A 13 cm. hosszú, 268 cm. b6 egyenes lapokból álló szoknyának ugyanolyan hosszú, 210 cm. b6 bélészetű szoknyája van, melynek a felső szélét a derék b6 sége szerint ráncoljuk be, az alsó szélét pedig 4 cm. szélesen szegjük. A felsőszövet szoknyát fent, a szoknya első közepepétől 3 cm. távolságban, két mély előre hajló ráncba rendezzük, a többi részt ráncba húzzuk, az alsó szélét 7 cm. szélesen szegjük és a bélészetű szoknyával egyszerre foglaljuk keskeny lényöbe, a melyet 2 1/2 cm. széles atlaszszalag takar. Elöl a szoknyát az első közepepétől kezdve 10 cm. távolságban, az övön keresztül húzott 98 cm. hosszú szalag díszíti, a melynek két végét kép szerint csokorral erősítjük a szoknyára. A hegyesen kivágott, hátulkapcsos derék bélésének mintáját a 90-93. fig. adja. Ha az előrészeket összevarrtuk és a mellvarrásokat elkészítettük, vonaljelzéstől az alsó szélégig egy 66 cm. b6, 35 cm. hosszú felső szövetrészt borítunk reá, a melynek a felső részét ráncba húzzuk, az alsó szélét pedig az oldalvarrástól kezdve 10 cm. távolságban 4, a derék közepe felé hajló ráncba rendezzük. Míg az első oldalrészt magában borítjuk felsőszövettel, a másodikat a hátához kell varrunk és ezzel egyben, az elejéhez hasonlóan, egy-egy 28 cm. b6, 32 cm. hosszú részzel borítanunk. A vonaljelzés felett a derék elejét és hátulját a 94-95. fig. szerint szabott bélészel és betéttel ellátott pánt rész fedí. 16 cm. széles sárga gipüresipke díszíti kép szerint a derékat. A csipkét elöl a vonaljelzésen végig a derékre erősítjük, a két vállán pedig fordított varrással varrjuk fel. A vállán 20 cm. mély, az ujjára dudorára hulló sarokra kell a csipkét bevarrnunk; a hátón pedig a pánton keresztül feszítenünk és két 3 cm. hosszú csipkesokor alatt kapcsolnunk. A nyakkivágást szalag díszíti, a melyből csokorban kezdődve simán húzódik hátra, a vállon bodrosan van megakva és hátul csokor alatt végződik. A 96. fig. szerint szabott bélésujját vonaljelzésig simán, 97. fig. szerint szabott, lent behuzott dudorral



17. sz. A 16. sz. keresztöltés mintája.



19. sz. Ruha széles vállal. A szoknya kis rajza, a derék elején levő dísz szab., a bélésujja, valamint az ujj felső szövetének kis rajza: a minta-iv XVIII. sz., 113-116. fig. A derékbélés szabását lásd a magy.



18. sz. A 27. sz. háta.

15. sz. Ruha szabóval. Ehhez 14. kép. A derék eleje felsőszövetének és az ujj felsőszövetének szabása a minta-iv XIX. sz., 117. és 118. fig. (A szoknya és derékbélés szabását lásd a magyarzatban.) A fekete és fehér csikos tafotaruha szoknyáját július elején megjelent számunk 21. fig. a derékbélést, állógallérral és ujjával együtt, ugyanazon számunk 25-26., 32. és 34. fig. szerint szabjuk. A hátát és oldalrészt egyben borító felsőszövetet a vállvarráson 1. fent 9 cm. lapos ráncba, lent pedig hátratielé fordított apró ráncokba kell rendezni. Az előrész bélésében először elkészítjük a mellvarrásokat, azután elöl 10 cm. szélesen sárgás gyapjuszövetet és e felett 110 cm. b6 sárgás selyemkrepel borítjuk, a melyet fent 17 cm., lent 8 cm. szélesre húzunk be és fent az oldalkapcsos állógallérhoz, jobboldalt a derékhoz erősítjük és balra átkapcsoljuk. Felvarrását a 117. fig. szerint, a melynek behajtása kiegészítendő, szabott felsőszövet rész takarja, a melyet úgy kell szabnunk, hogy a szélét a szövet széle képezze és a melynek a

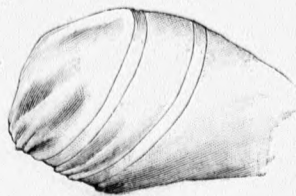


15. sz. Ruha szabóval. Ehhez a 14. sz. A derék felső szövetének és az ujj felső szövetének szab.: a minta-iv XIX. sz., 117-118. fig. A szoknya és derékbélés szabását lásd a magy.

keresztjét a pontra téve elkészítjük a ráncait s aztán vonaljelzés szerint kifélé tüjük. 19 cm. széles, fent tarajosan behuzott, lent a keresztzelenen sűrűn ráncba rakott sárgás csipke jut a kreppe és a felsőszövet hajtóka közé. Az állógallért és a derék szélét kétoldalt csokorral díszített, redős fekete atlaszszalag takarja. Az ujj felsőszövetét a 118. fig. szerint, a mely rövidítve és behajtván van adva, kell szabnunk, ha előbb a mintát a kis rajz utasítása szerint kiegészítettük; ezt a rövid külső varrásán, keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, itt, valamint a belső varrásán a bélésre férceljük, fent *-tól *-ig behuzzuk és a bélésujjára alkalmazott redős gázzal támogatjuk meg. 19. sz. Ruha széles vállal. A szoknya kis rajza, a derék eleje felsőszövetének kis rajza a minta-iv XVIII. sz., 113-116. fig. (A derékbélés szabását lásd a magyarzatban.) Mintánk finom gyapjuszövet és barna selyemripszéből készült. A szoknya kis rajzát a 113. fig. adja; ennek a és c része szerint egy-egy lapot szabunk bélés és felsőszövetből a középső végig egészben hagyva, a d része



20. sz. A 25. sz. ruha ujjja és harangujja külön.



21. sz. A 25. sz. ruha abroncsesal támogatott ujjának visszaja.



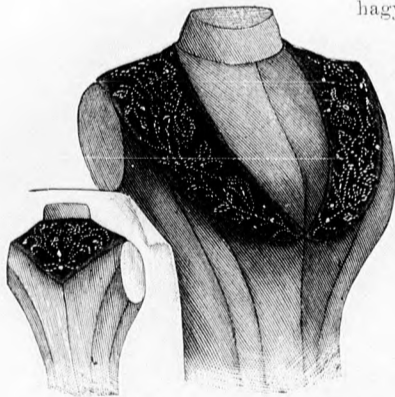
22. sz. A 25. sz. ruha háta



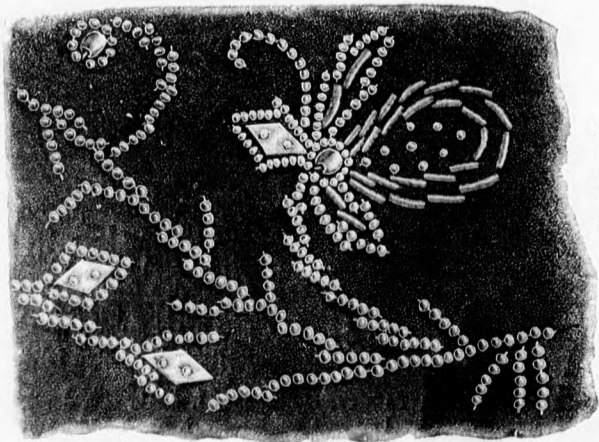
32-33. sz. Kerek gallér reáombolható esuklyával. Ehhez a 34. sz. Szab.: a minta-iv VII. sz., 49-52. fig.

rásba tesszük a zsebet is. Az elől bronzgombokkal záródó frakklebbenyés derék szabását a 2-6. fig. adja; a második előrészeket az első előrész betéttel ellátott részeire tüzzük, hátul a lebbeny 5. fig. keresztjét a 6. fig. pontjára erősítjük és számjelzés szerint egymáshoz varrjuk a derék részeit. A frakklebbenyét végig, a derék alsó szélét ettől kezdve az előrész első részeig 3 cm. szélesen látjuk el kemény betéttel és tüzzük le. Az állógallért (7. fig.) a posztóhoz hasonló színű bársonnyal fedjük és 15-től 15-ig varrjuk a derékra. Az ujjja felsőszövetét (8. fig.), a melynek behajtását ki kell egészíteni és az alsó ujját jelző vonalát figyelembe venni, fent jelzés szerint ráncoljuk be a karöltő bősége szerint. Az ujjja bélését július elején megjelent számunk 34. fig. szerint szabhatjuk. A derékkal egyformán selyemmel bélelt kabát szabását a 9-14. fig. adja; a 9. fig. behajtását ki kell egészíteni és a 9. és 11. fig. kis rajza szerint meghosszabbítani. Ezután a 9. és 10. fig. szerint két-két részt, a 11. fig. szerint

egy részt szabunk közepén végig egészben hagyva és az elejét, oldalrészt és hátát az oldalon lévő kis hasíték figyelembe vételével számjelzés szerint összevarrjuk. Az előrész behajgásaiba zsebeket varrunk és a kabát elejének szélét 10 cm. széles kemény betéttel látjuk el. A lehajló gallért (12. fig.) posztó és kemény bélésből szabjuk, többször végig húzzuk és a gallért 27-től 28-ig



35-36. sz. Hajtokagallér gyöngyhímzéssel. Ehhez a 37. sz. Rajza a minta-iv XI. sz., 62. fig.



37. sz. A hajtokagallér hímzésének munkája (eredeti rajza)

és 28-tól 28-ig a kabátra varrjuk és belül bársonnyal borítjuk, a mely az előrész belső szélén is 10 cm. szélesen végig húzódik és ezzel együtt tüzzük a gallért a pontozott vonalon kifelé. A csillaggal jelzett helyekre varrjuk a gombot, az előrészt összetartó 14. fig. szerint készült pánt számára. Az ujjja bélését és felsőszövetét augusztus elején megjelent számunk 39. fig. szerint szabjuk. A felső szélét és ettől 3 cm. távolságra még egyszer beráncoljuk és az alsó szélére varrjuk a bársonyból, bélésel és közbéléssel a 13. fig. szerint készült közelőt. A kabát külső szélét tűzés díszíti.

32-33. sz. Köpeny reáombolható esuklyával. Ehhez a 34. sz. Szabása: a minta-iv VII. sz., 49-52. fig. A duplán szőtt (belül kockás, kívül barna) plédszövetből készült csuklyáját a köpenyre lehet gombolni. A köpenyhez a 49. fig. szerint, ha ezt a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, két részt szabunk; a lehajlógallérhoz az 50. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva, a csuklyához két részt, még pedig a gallért és csuklyát duplaszövetből és olyanformán készítjük el, hogy a galléron a posztó kockás része betel, egymás ellen legyen fordítva, a csuklyán pedig egy szín fél lefelé, a kockás fél pedig fölfelé forduljon. A varrásokat a csuklyában, úgy a felső, mint az alsó felében, külön-külön végezzük el, aztán a csuklya két részét a varrással egymásra fordítjuk, a külső szélét összevarrjuk, megfordítjuk és áttűzzük. A felső szélén a posztó széleit egymás ellen fordítjuk és úgy varrjuk össze. A gomblyuk a csuklyára van rajzolva. A köpenyt reáombolt pánt, a gallérját kápos tartja össze.

35-36. szám. Hajtokagallér gyöngyhímzéssel. Ehhez a 37. sz. Szabása: a minta-iv XI. sz., 62. fig. Az elegáns hajtokagallér, a mely mintánkon bársonyból készült, fémgöngyvel, gyöngyházpillingóval és aranyodronnyal van hímözve. Képünk a minta kivételét eredeti nagyságban mutatja. A minta-iv 62. fig. a hímzés minta felét adja.

40. sz. Ruha válldiszszel. A válldisz szabása: a minta-iv



40. sz. Ruha válldiszszel. A válldisz szab.: a minta-iv XXII. sz., 128. fig. A szoknya és derék szab. lásd. a magy.

XXII. sz., 128. fig. (A derék és szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A válldiszszel készült ruhához egy szín gyapjuszövetet és csikos selymet használunk. A derékbelést július elején megjelent számunk 25-28. fig. szerint szabjuk, még pedig a 25. fig. szerint 3 részt, a melyek közül kettőt elől közepén összevarrunk, a jobb előrész számára, a melyet aztán a harmadikon, a balon, átkapcsolunk. A hát- és oldalrészeket, valamint az elől összevarrt előrészeket fent simán, lent ráncolt felsőszövettel borítjuk. A jobb előrészszel balra átkapcsolt állógallért keskeny selyemszövetel és rozettákkal díszítjük. A július elején megjelent számunk 34. fig. szerint készült ujját könyökig csikos selyemmel borítjuk, onnantól fogva június elején megjelent számunk 79. fig. szerint készült dudorral, a melyet fent csillagtól csillagig, lent körös-



34. sz. A 32-33. sz. esuklyája.



38. sz. Az 1. sz. háta.



39. sz. A 2. sz. háta.



41. sz. Ruha redős ujjal. A laposránc, a lebbeny, az ujjja felső szövetének, gallérnak és közelőnek szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 123-125. fig. A szoknya, derék és bélésujja szabását lásd a magy.

körül be kell huzni és fordított varrással felerősíteni. A karöltőbe varrjuk a selyem- és közbéléssel ellátott gyapjuszövetből szabott diszt, a melynek mintáját mai számunk 128. fig. adja.

Ráncolt selyemöv, rojtozott sallanggal fogja körül a derekat. A végigbélelt, elől 40 cm. magasan, hátul a felső széleig kemény betéttel ellátott szoknyát július elején megjelent számunk 60. fig. szerint szabjuk.

44. sz. Alsószoknya túllifodorral. Szabása: a minta-iv X. sz., 60-61. fig. A zöld és sárga sanzanglóriasyemből készült szoknyát egy 23 cm. széles, fekete, plissirozott tüllcsipkefodor díszíti, a melyre egymástól egyforma távolságban 3 keskeny sárga atlaszszalagsort varrunk. A szoknya szabását a 60. fig., a bélés- és felsőszövetből készült lényőjét, a melyt vonaljelzés szerint kell megfűzni, hogy szalagot huzzassunk bele, a 61. fig. adja.

45. sz. Nyakkendő tüllcsipkekorral. 12 cm. széles sínéselyem-szalag, a melynek a két végét, még pedig az egyik oldalon 3 cm. széles taraj meghagyásával 5 cm. keskenyre huzzuk össze és kapocsos és halcsonttal látunk el, az eredeti nyakkendő anyaga. Erre elől, egy két darab 11 cm. hosszú, 65 cm. bő, a szélétől 1 cm. távolságban, 1 1/2 cm. széles csipkebetéttel díszített tüllcsipkét teszünk.

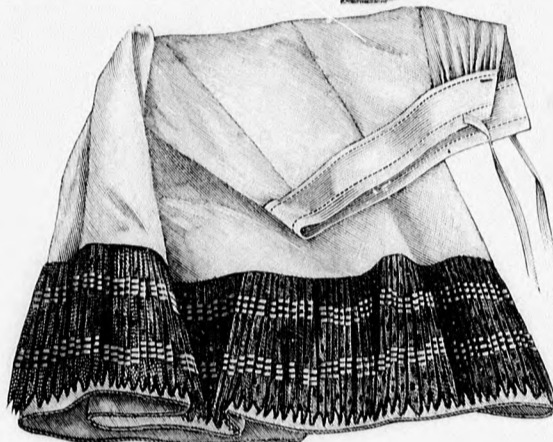
46. sz. Gallér széles csipkével. A 6 cm. széles, a derék állógallérjára simuló batisztgallért, a szélétől 1 1/2 cm. távolságban, 1 1/2 cm. széles gipürbetét díszíti. A gallért egy 2 cm. széles foglalóba tesszük, a melynél fogva a ruha gallérjába fűrceljük; a külső szélére 10 cm. széles, 125 cm. hosszú csipkefodrot ráncolunk.

47. sz. Diszes kötény. Mintánk csikos szövettel készül. A selyem 55 cm. széles, 56 cm. hosszú legyen. Leüt a két sarkán 2 cm.-re lekerekítjük, fent pedig 29 cm. bőre rakjuk be; kissé kivágjuk és befoglaljuk. A lényőt bojtos gyöngypaszomántal díszítjük; az alsó szélére 14 cm. széles, kissé ráncolt vastag csipkét varrunk, a melyre egymástól 3 cm. távolságban, 5 cm. hosszú kacsákat alkalmazunk, 7 1/2 cm. széles atlaszhengerből. A csipke felvarrását 2 1/2 cm. széles zsinórsorokra tűzött atlaszesik fedti, a mely fölé 7 cm. széles gyöngyös paszomántot teszünk.

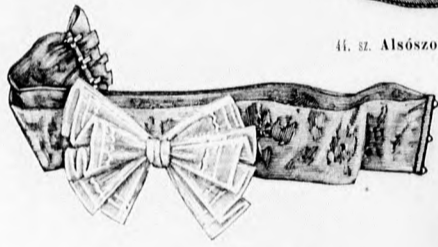
48. sz. Házi-kötény hajtokával. Szabása: a minta-iv VIII. sz., 53-56. fig. A barna köperszövetből készült kötényt a alsó szélétől 12 és 24 cm. távolságban 6 cm. széles cifra kartonból készült csikok díszítik, a melyekből a hajtokát is varrjuk. A vállrészt, a lényőt és a kötény alsó szélét igen keskenyen szintén színes kartonnal szegjük. A kötény ellenzőjét 4 cm. széles szövet hozzászámításával az 53. fig. szerint a közepén vé-



42-43. sz. Matiné csipkebetéttel. Szab. és magy.: a minta-iv XII. sz., 63-69. fig.



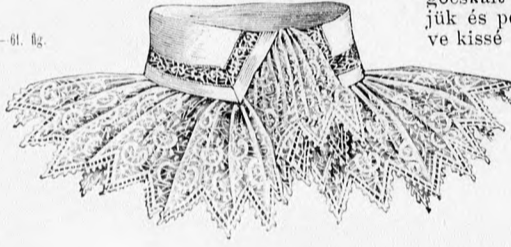
44. sz. Alsószoknya túllifodorral. Szab.: a minta-iv X. sz., 60-61. fig.



45. sz. Nyakszalag tüllcsipkekorral.



47. sz. Diszes kötény.

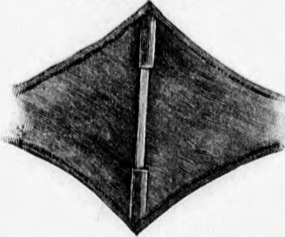


46. sz. Gallér széles csipkével.



48. sz. Házi-kötény hajtokával. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 53-56. fig.

gig egészben hagyva szabjuk és a vonaljelzés közt 6 keskeny hajtokát varrunk bele. A duplaszövetből készült lényőmintának felét az 56. fig. adja. A vállrészt és hajtokához az 54-55. fig. szerint két-két részt hagyunk, még pedig a vállrészt a közepén végig egészben hagyva. Az ellenzőhöz 58 cm. hosszú, 7 cm. széles válszalagot toldunk, a melyt hátul keresztezve gombolunk a lényőre, a melynek a két végére 6 cm. széles, 60 cm. hosszú kötőszalagot varrunk. A vállrészeket duplaponttól duplapontig 7 cm. hosszan huzzuk be és vonaljelzés szerint varrjuk az ellenzőre



49. sz. Az 50. és 51. sz. kötény övezőjének visszaja.

szalag 6-9. pikójába, 10 légszem, 1 szoros szem a 2. pikóba, 7 légszem, 1 szoros szem a másik csillag egyik pikójába, 4 légszem s a 10 légszem 6. jába foglalni, 4 légszem, 3 láncszem a szalagnak 7-10. pikójába, 3 légszem, 1 szoros szem a 2. pikóba, a *től ismételni. A csipkés (cakkos) szélén következőkép, 1. sor: * 1 szoros szem a két csillag közti 7 légszem 4.-jébe, 5 légszem, 1 szoros szem a következő pikóba, 8 légszem, 1 pálcikaszem a 2. pikóba, 6 légszem, 1 pálcikaszem a következő pikóba, 8 légszem, 1 szoros szem a 2. pikóba, 5 légszem s a *től ismételni. 2. sor: minden 5 légszem körül 5 szoros szem, minden 8 légszem körül 12 szoros szem,

a vállig, onnantól fogva pedig a válszalagon tovább. A vállrészekre hajol a vonal és számjelzés szerint felvarrott cifra hajtoka. Az ellenzőt 15-től 117-ig a lényőbe foglaljuk, a melybe a 96 cm. hosszú, 98 cm. bő, 55 cm.-re behuzott kötényt is varrjuk. Piros fonállal dolgozott pikkelyöltés díszíti kép szerint az ellenző felső szélét, a vállrészt és a lényőt.

50-51. sz. Házi-kötény vállrészzel és széles lényővel. Ehhez a 49. sz. Szabása: a minta-iv 38-41. fig. A fehér és kék csikos köpperszövetből készült kötény lényője, díszé és foglalása kék karton. Fehér fonállal dolgozott pikkelyöltés díszíti a lényőt és a vállrészeket. A felső kivágást 1 1/2 cm. széles fehér himzett csik díszíti, 5 cm. széles, 98 cm. hosszú, a végén lerészutolt fodor díszíti a vállrészt szélét; egy 16 cm. széles, 168 cm. bő fodor, a melyt kék pánttal tűzünk fel, jut a kötény szélére. Az ellenzőhöz a 40. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, 4 cm. szövetet a szegések számára duplán hozzáadva, a melyeket vonaljelzésig varrunk meg. Az ellenző két szélét foglaljuk és a szélétől 1 1/2 cm. távolságban 1 cm. szé-

les kék pántot tűzünk rá. A vállhoz 7 cm. széles, 58 cm. hosszú válszalagot toldunk, a melyt hátul keresztezve gombolunk a lényőre. A vállrészeket 41. fig. csillagtól csillagig 8 cm. hosszúságra huzzuk be és ugy varrjuk az ellenzőre és válszalagra, hogy a vállrész fodra elől közepén érintkezzék. Az ellenző alsó szélét a 39. fig. szerint duplaszövetből készült széles lényőbe foglaljuk, a melynek a visszajára a varráson halcsont behuzására alkalmas keskeny pántot varrunk. (lásd 49. képet.) A lényő két végére 6 cm. széles, 60 cm. hosszú kötőszalagot varrunk. A kötényhez a 38. fig. kis rajzának a része szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva a b rész szerint pedig két lapot; ezeket 84-től 85-ig összevarrjuk, a felső szélén beráncoljuk és 86-tól 87-ig a lényő duplaszöveve közé foglaljuk. A kötény két oldalt 2 cm. szélesen van szegve, a szegéshez szükséges szövetet hozzá kell adni.

52. sz. Csipke. Horgolás. A csipke kicsiny csillagocskáit külön-külön készítjük és pedig közepén kezdve kissé vastagabb rudacska körül, mely oélnak

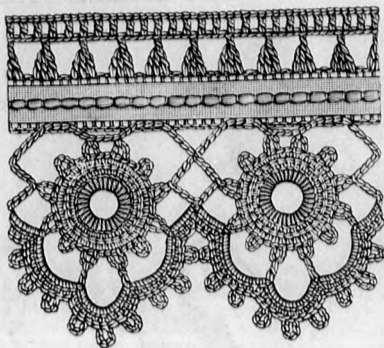
a ceruza is megfelelő, 10-szer körültekerünk s erre következőkép horgolunk, 1. sor: 36 szorosszem, 2. sor: a munkát megfordítjuk s a hátsó félszembe szurunk, minden

szembe 1 szorosszem, 3. sor: a munkát megfordítjuk, 1 szorosszem a legközelebbi szembe, * 1 pikó, (azaz: 5 légszem s az utolsó szoros szemhez erősítve), 3 szoros szem a következő 3 szembe s a *től 10-szer ismételni, utána 1 pikó, 2 szoros szem s a szálát megerősíteni. A csillagok összefűggesztésére keskeny pikós szalag egyik szélére következő horgoljuk: a legközelebbi 4 pikóba 3 láncszemet, 3 légszemet, 1 szoros szem a csillag egyik pikójába, * 2 légszemet, 1 szoros szem a másik pikóba, 3 légszem, 3 láncszem a szalag 6-9. pikójába, 10 légszem, 1 szoros szem a 2. pikóba, 7 légszem, 1 szoros szem a másik csillag egyik pikójába, 4 légszem s a 10 légszem

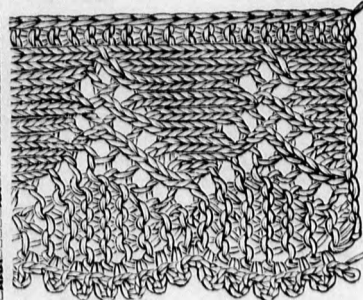
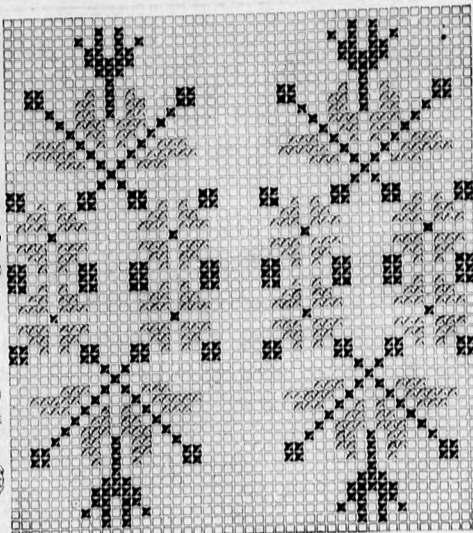


50-51. sz. Házi-kötény vállrészzel és övezővel. Szab.: a minta-iv V. sz., 38-41. fig.

minden 6 légszem körül 15 szoros szem. 3. sor: amunkát megfordítjuk, felváltva 4, illetőleg 3 szoros szem, 1 pikó. A szalag másik pikós szélére, 1. sor: * 1 kettes pálcika a legközelebbi pikóba, a szálnak másodszeri átsodrása után 2 pálcika a két következő pikóba s most mind a hármat egy szemre áthuzni, 4 légszem, 1 pikót kihagyni s a *-tól ismételni. 2. sor: felváltva 1 pálcika, 1 légszem a 2. szembe.



52. sz. Csapke. Horgolás.



53. sz. Csapke. Kötés és horgolás.



55. sz. Csapke. Horgolás.



59. sz. Kefetartó. Himzés. Ehhez a 65. sz. Mintarajz a minta-iv XXV. sz., 131. ág.

53. sz. Csapke. Kötés és horgolás.

14-es számú horgolófonállal 14 szemre kötést kezdünk, 1. sor: leemelni, 13 sima. 2. sor: 3 simát ráhajtani, fordítva fogyasztani, 7 fordított, 2 simát. A 3. s minden további páratlan számú sarokban simán kötjük le, 4. sor: 4 simán ráhajtani, fordítva fogyasztani, ráhajtani, fordítva fogyasztani, 4 fordított, 2 sima. 6. sor: 5 sima, ráhajtani, fordítottan fogyasztani, 1 fordított, 2 sima. 8. sor: 6 sima, 3-szor felváltva ráhajtani, fordítva fogyasztani, 2 sima. 10. sor: 4 sima, simán fogyasztani, ráhajtani, fordítva fogyasztani, ráhajtani, 2 fordított, 2 sima. 12. sor: 3 sima, simán fogyasztani, ráhajtani, fordítva fogyasztani, 5 fordított, 2 sima. 14. sor: 2 sima, simán fogyasztani, ráhajtani, 8 fordított, 2 sima. 16. 1 sima, simán fogyasztani, ráhajtani, 9 fordított, 2 sima, 1-16. sorig ismétlendő. A csapke alsó szélére csak bemélyedésénél kezdve egy sort horgolunk és pedig 1



56. sz. A 60. sz. kötény alsó szélének díszje. Színmagyarzat: x sötétkék, sz világoskék.



58. sz. V. J. monogram.

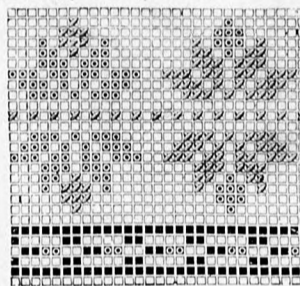
acélvégű 19 cm. hosszú fényezett fahengert húzunk.

60. sz. Oroszkötény. Keresztöltés.

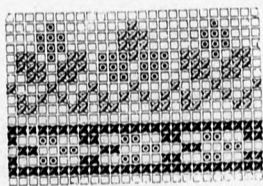
Ehhez az 56., 62. és 63. sz. Egy 70-80 cm.-es darab Jávakanava kell a keresztöltéssel és feltűzött piros-pántokkal díszített kötényhez. A piros pántok közül a két felső 7, az alsó 12 1/2 cm. széles. A himzéshez, amelynek mintáját az 56., 62. és 63. kép adja, piros, sötét és világoskék pamutot használunk. A kötény felső szélétől lefelé hajló pántokon a 63. kép félecsillag mintája ismétlődik. A kötényt 65 cm. széles rakott ráncba kell rendezni és piros szalaggal megkötni.



60. sz. Orosz kötény. Keresztöltés. Ehhez 56., 62. és 63. sz.



63. sz. A 60. sz. kötény középső díszje. Színmagyarzat: x sötétkék, x világoskék, x piros.



62. sz. A 60. sz. kötény felső keskeny díszje. Színmagyarzat: x sötétkék, x világoskék.

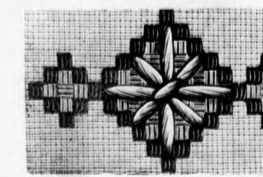
szoros szem, utána 6 szembe folytatódólagosan felváltva 1 szoros szem, 4 légszem, 1 szoros szem, visszaülve az 1. szembe s a végén 1 szoros szem.



71. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



73. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



74. sz. Részlet a 75. sz. székhez.

54. sz. Csapke. Horgolás. 1. sor: * 19 légszem, az utolsó az előző 7-hez foglaljuk, az ezáltal képződött gyűrűbe 24 rövid szem, az utána következő 6 szabaddon álló levegőszemekre, 1 rövidszem, 1 fél pálcika-szem, 1 pálcika, 2 kettes pálcika és 1 hármás pálcika s a *-tól ismételni, de ez ismétlésnél a gyűrű körüli szemek 5-jét hozzafoglaljuk az előző gyűrű 20. szemjéhez. A csapke felső szélére felváltva 1 pálcika, 1 légszem, 1 szemnyi távolságra öltögetve.



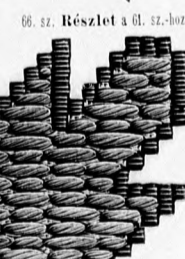
64. sz. Részlet a 61. sz. papirkosárhoz.



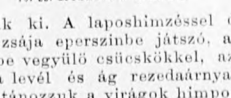
69. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



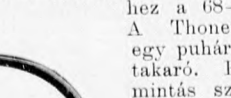
75. sz. Híntaszék himzett takaróval. Ehhez a 68., 74. és 76. sz.



70. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



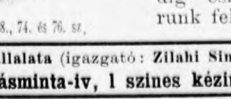
72. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



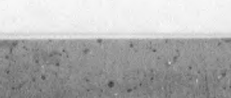
76. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



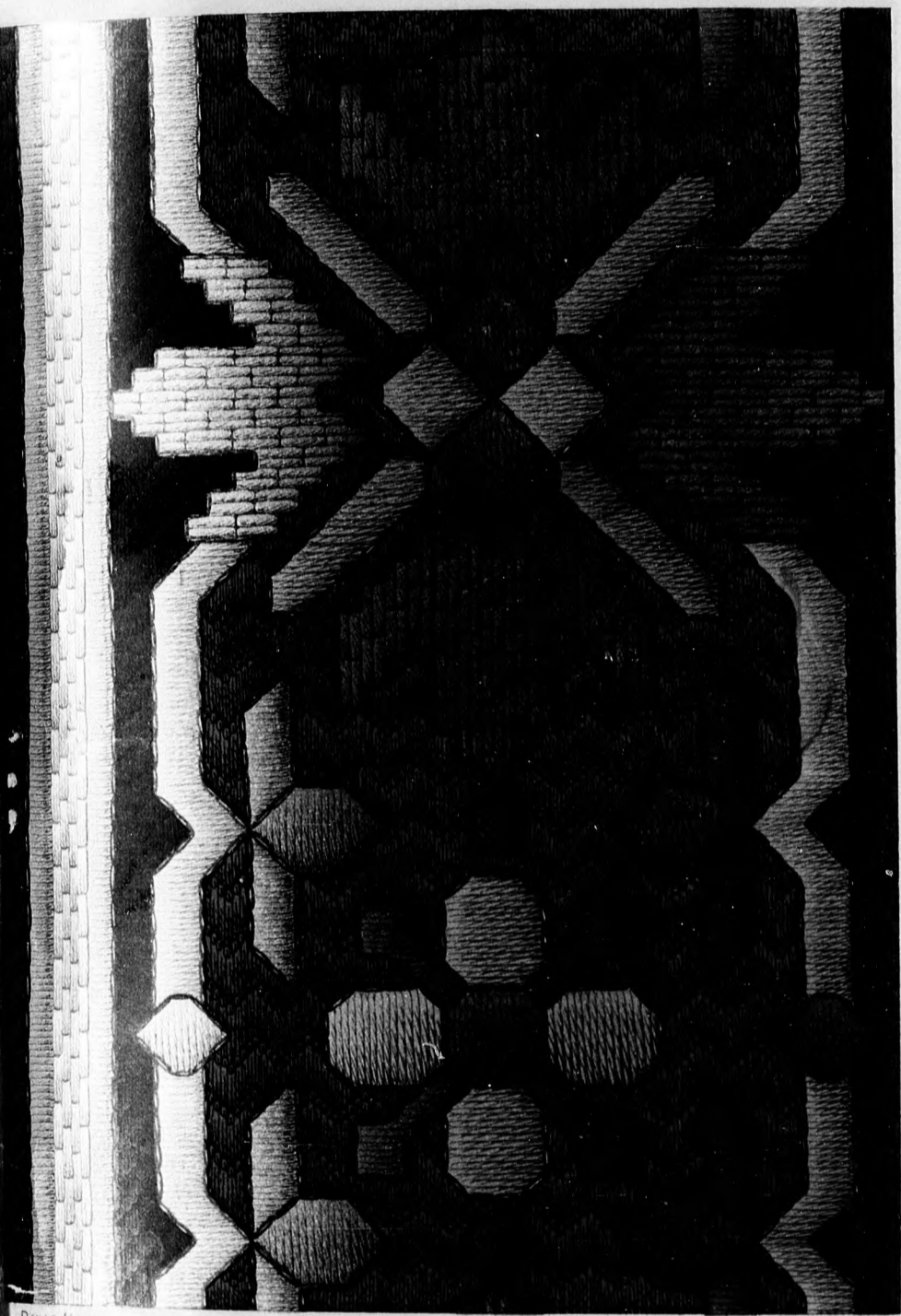
76. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



76. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



76. sz. Részlet a 75. sz. székhez.



DIVAT UJSAG

Budapest, 1895. augusztus hó.

Colbert- és laposhimzésű bordűr.

kóper
van a
állóg
megh

8
8
1
8

osabb ré-
akult két
eket tea-
olgozzuk
ezenkívül
a mintát
tét alap-
ó szélét
gjuk kö-
andokhoz.
váltással
selymet

ANN MUSEUM
KÖNYV-
TÁRA



Utánnomás tilos.

BUDAPEST, 1895. augusztus hó.

DIVAT-UJSÁG.

1. fig. Sétálóköpeny. A glóriaszelyemből, pánttal készült köpeny elöl és hátul tágan csüng és kétoldalt derékszalaggal van a derékhoz kötve. A dupla vállgallért selyemcsipke, az állógallért egy, a gallér szélessége szerint behuzott, ezt tarajjal meghaladó kelmebodor díszíti.

2. fig. Zekésruha szabómellénnyel. A sötétkék alpakká-

ból készült szoknya és zeke hátulkapcsos szabómellényét három függélyesen felvarrt pettyes mollfodor díszíti, a mellényhez kétoldalt dudorosan behuzott sima moll simul. A mellény alsó szélét egy lefelé hajló mollesík, oldalt két rozettával szegi. A zeke rövid lebbenye és a vállgallér ívesen kivágott.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Angolos fésűlködés. A haját hullámosra kell sütni, nyakszirten összefogni és a haj fürtös végéből kontyot tűzni. A haját egy nyíl díszíti.

2. fig. Sétára való fésűlködés. Ha a haj meg van fodoritva, (sütve) kétfelé választjuk, először a bal felét sodorjuk

befelé és erősítjük a tarkóra, azután épp úgy a jobb felét. A haj végéből rendezzük a kontyot.

3. fig. Diszes fésűlködés. Az egész haját meg kell fodoritani és a tarkón egy kicsi kontyba rendezni. A haját elől szépen hullámosra fésűljük.

A túlsó oldalon színes divatkép.