

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben: Negyedévre 1 frt. Félévre 2 „ Egész évre 4 „		A Divat Újság külön mellékletei: Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újak minta-rajzlap-pal , a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel): Negyedévre 1 frt 10 kr. Félévre 2 „ 20 „ Egész évre 4 „ 40 „
---	--	---	---

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Az eddig már megjelent egy-két újdonság oly kedvesnek ígéri az őszi divatot, hogy alig várjuk ígértének be-
váltását.

A nemsokára bekövetkező hűvös napok beszerzése természetesen a felöltő, vagyis őszi köpeny lesz, amely sokféle formájával és díszítésével kínálkozik a válogató szemnek.

A 70-85 cm. hosszú selyemplüss gallérokat gazdag gyöngy, pillangó, keskeny tollbodor, vagy szőrme-prémmel már szeptemberben is el lehet néha viselni. A kissé rövidebb gallérok egyszín sevió, vagy dupla posztóból, amelynek élénk-színű kockás visszája a galléron vagy csuklyán dísz gyanánt szerepel, szintén nagyon divatos és egyszerűbb ruhákhoz igen alkalmas felöltő.

Eddig a legkülönösebb őszi újdonság az Inverness-Havelok — a mely bő, félhosszu kabátformából áll, ujjasszerű hosszú gallérrészszel, a melynek felső részét egy vagy többsoros kerek gallérok díszítik egy magasan álló Stuart-gallérral egyetemben. A kis kerek gallérokat és a Stuart-gallért többnyire gazdagon díszítik.

Nagyon szeretik az áttört lyukacsos arany és selyemszállal kivarrt himzés alatt a színes selyembélésű gallérokat is, a melyeknek a szélét a himzéshez illő gazdag paszománt ékíti. A kabátok közül legkedveltebbek a bővek, u. n. Eszkimó-formák, bársonyból készült álló-lehajtott gallérral a melyekre óriás nagyságu, sokszor igen értékes, remek-mivű gombokat varrunk. A nagyon divatos fehér gyöngyházgombok, ha igen tiszta szelid fényű, néha 3-4 frt az ára darabjának. A zsinóros kabátok többnyire testhezállók és alig 65-70 cm. hosszúak. Igen különösek azok, a melyeknek a háta és eleje egyben szabattak, a melyek, ha a háta közepeét összevarrtuk, a vállon epolettformában állanak, az oldalrészt a szokott módon illesztjük az elő- és hátrész közé. Ezt a fajtát is zsinórral szeretik díszíteni.

A nyár és őszi közötti átmeneti időre alkalmas kalapok mindenféle nemez, zsenília és selyemzsinór fonadékból készülnek, ha aprók. A nagyobb kalapokat annyira megterhelik tollal, szárnyakkal, selyemrozettákkal, szalagsokrokkal és egyekkel, hogy alig látni a bársonyból, vagy nemezéből készült alapformát. A hátul felhajtott karima alatt elhelyezett virágdíszről azonban a legőszibb kalapnál sem akarnak az idén lemondani szépeink.

Azt már régebben is említettük, hogy a tompa, halvány vagy kevert színek immár nem divatosak, most csak az éles színek, akár egyszín, akár vegyes, vagy kockázott kiadásban járják. A francia



Chambre Syndicate által kiadott színminta kártya, amely az összes francia festőgyárakra, ha nem is kötelező, de mindenesetre mérvadó, különösebben akék, zöld és vörös színeket portálja, a melyek ennél fogva uralkodni fognak az őszi és téli divaton.

Ha az előrelátó hiszteléseknél hitelt lehet adni, akkor a következő évadban végleg el kell skót kockásodnunk, mert az annyira kedvelt kreppszőveteket mind ilyenre szövik mostan a gyárak. Különben a redősen nyúlóra szőtt kreppféle szöveteknek többféle faja és elnevezése van, persze mind francia.

Igy „bosselé” (bosszelé)-nek nevezik a dudoros csíkokban, fehér vagy világos vonalakkal váltakozóan szőttet. „Cotélé” a neve a másíknak, amely szintén csíkosan van többnyire két színben szöve. Ez a kettő az egyszerű eleganciát képviseli a sok mindenféle krepp között. Ida.

1-2. sz. Kerek nemezkalap.

1-2. sz. Kerek nemezkalap. Zöld és barna bársony tarka szárnyakkal együtt képezik a barna nemezkalap díszét, a melynek elől 14, hátul 5 cm. széles karimáját dróttal kell körülvarrni és kissé behajlítani. A felfelé keskenyedő kalap tetejének széle elől 7, hátul 5 cm. magas. A fejet körülvevő atlaszcik hátul 3, magasan álló csokorba van rendezve: elől atlaszboggal a fej széléhez erősített bársonycsokorhoz egy-egy 14 cm. széles, 60 cm. hosszú dupla kelmeccikra van szükségünk, a melyet úgy kell összehajtani és beráncolni, hogy lerészutolt keresztzélei egymásra fussanak. Elöl a közt acélsattal tartott szárnyak töltik ki. Elöl, a karima alá, atlaszrozettákat erősítünk.

3. sz. Kalap 3-5 éves leánynak. Ehhez a 4. sz. Szabása: minta-iv X. sz., 58-60. fig. A lekötés kalaphoz sárgás mintázott selyemszövetet használunk. A karimát és nyakfodrot 3 cm. széles fehér tollprém foglalja és 3 cm. széles fehér atlaszszalag, a melyből a csokrok készülnek, fedi a nyakfodor és a karima felvarrását. A fej és karima formájához kemény túllból szabunk az 58. és 59. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva, a karimát 115-től 116-ig összevarrjuk és számjelzés szerint illesztjük a fejrészhez. Ez utóbbit egy kerek selyemrészszel fedjük és azután a szélével egyben felső szövetet húzzuk be, a melyet a fej széle körül simán varrunk, e fej tetején pedig 3 cm. szélesen olyanformán húzzuk be kerekre, hogy az előbb odavarrt selyemrészből 3 cm. nyi látszik. A duplaszövetből, a 60. fig. szerint, a közepén végig egészben szabott karimafodrot, keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, 118-119-ig a kalapra varrjuk és elől egy csokorral feltámasztjuk. A nyakába varrott fodor, a melynek a két végét gömbölyűre vágjuk, 8 cm. széles, 50 cm. bő.

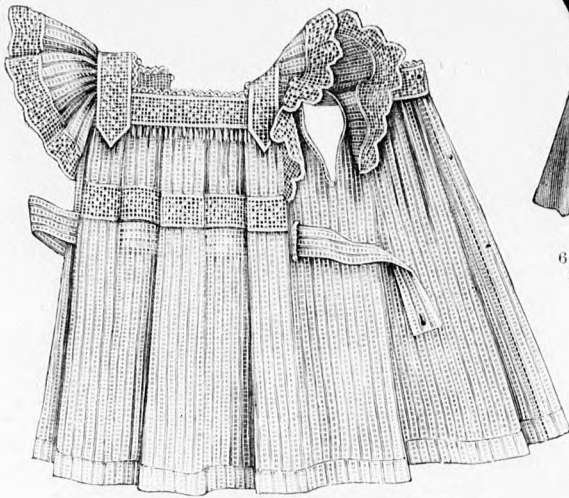
7. sz. Kötény himzett pánttal 4-6 éves leánynak. Szabása: minta-iv V. sz., 37-41. fig. A kötényhez a 37. fig. szerint, ha mintáját a 38. fig. kis rajza szerint meghosszabbítottuk, egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a 38. fig. szerint két részt, a 39-40. fig. szerint a himzett pántokat, ez utóbbiakat számjelzés szerint



5. sz. A 9. sz. háta.

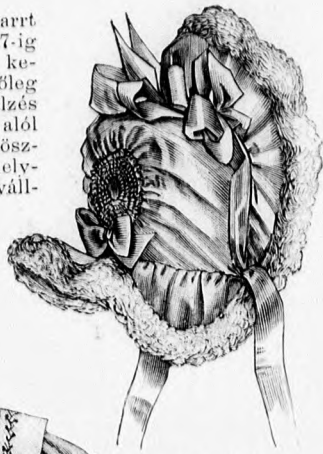


3. sz. Kalap 3-5 éves leánynak. Ehhez a 4. sz. Szab.: minta-iv X. sz., 58-60. fig.



7. sz. Kötény himzett pánttal 4-6 éves leánynak. Szab.: minta-iv V. sz., 37-41. fig.

összeállítjuk és a 81-82-ig összevarrt kötényrészeket, 84-88-ig, 83 és 87-ig keresztül és 81-86-ig, 85 és 89-ig keresztül rearáncoljuk. Ezt megelőzőleg a kötény előrésszére a két vonaljelzés közé himzett betétet tűzünk, a mely alól a szövetet kivágjuk. A pántrészek összeses varrásait 1/2 cm. széles pikkelyöltéssel kivart batiszesik fedi. A vállfodor 9 cm. széles, 52 cm. hosszú és 3 cm. széles batiszesikkal van megtöltve. Ennek a két végét lerészutoljuk és a csücskétől 8 cm. távolságban kezd-



4. sz. A 3. sz. kalap háta.



6. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Szab. és magy.: a minta-iv IV. sz., 30-36. fig.

posztó és fekete atlasz. A keskeny lehajlógallért és posztóhajtókát fekete-sárga zsinór és gömbölyű bronzgomb díszíti; a hátul 4, rakott ráncba rendezett szoknya számára a 17. fig. kis rajzának a) része szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a b-d részek szerint pedig két-két lapot, a melyeket mind végig bélelünk és elől félig, hátul végig kemény gázbetéttel látunk el és számjelzés szerint összevarrjuk. A szoknya felső szélét szükség szerint látjuk el csipővarrással, hátul pedig keresztet pontra téve négy 4 cm. széles rakott ráncba rendezzük, a melyeket a csillaggal jelzett helyeken kelmeccik tartanak össze és az egészet keskeny lényőbe foglaljuk. A sajtáságos derékhoz belésszövetből szabunk a 18-21. fig. szerint az elő-, oldal- és hátrészt; felsőszövetből, a 22. fig. szerint, a zsaketrészt. Az előrészeket, az első szélüktől vonaljelzésig atlaszszal borítjuk; az oldalszélüktől szintén vonaljelzésig gyapjuszővettel, a zsaketrészeket pedig az első szélüktől kezdve vonaljelzésen tulig betéttel és atlaszszal. A 23. fig. szerint posztó, betét és atlaszbélésből szabunk és elkészített hajtókát 54-55-ig vonal szerint a zsaketrészek alá fércljük és ezekkel együtt tűrjük a pontozott vonalon kifelé, mire a zsaketrészeket 52-53-ig vonaljelzésen, aztán a vállon és karöltő körül az előrésze fércljük és ezzel együtt varrjuk az oldal- és hátrészhez, a melyeket megelőzőleg összeállítottunk és egyben borítottunk felsőszövettel. Elöl a derékhoz tödött lebbenyhez egy-egy 56 cm. bő, 15 cm. széles sárga posztóval és betéttel bélelt kelmeccikre van szükségünk, a melyet két oldalt 8 cm. szélesre hajtunk befelé és 11 cm. széles rakott ráncba rendezünk. A felvarrását a derék szélére tűzött és ezen körülfutó galand fedi. A hátra alkalmazott rakott ránc mintáját a lebbenyvel egyben, a 25. fig. felében adja. Ezt, az alsó szélétől kezdve, a derék széléig sárga posztóval és betéttel béleljük és az első lebbenyhez hasonlóan, két oldalt, csak hogy itt a pontozott vonaljelzés szerint befelé hajtjuk, keresztet pontra téve ráncba rendezzük; és a derék szélén dupla vonaljelzés szerint bevágjuk, hogy a lebbeny rész lefelé kiszélesedhessen és így varrjuk a derékra. A dísz ezen is gomb és zsinór képezi. A gallérfoglalót atlaszból a 26. fig., a gallért



8. sz. Ruha 10-12 éves leánynak. A háta a szab. és magy.: minta-iv XVII. sz., 90-97a. fig.

9. sz. Köpeny 2-4 éves gyermeknek. Ehhez az 5. sz. Szab. és magy.: minta-iv VI. sz., 83-89. fig.

10. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab. és magy.: minta-iv XVIII. sz., 98-105. fig.

11. sz. Ösziköpeny duplagallérral 8-10 éves leánynak. A köpeny háta gallér nélküli. Szab. és magy.: a minta-iv XIV. sz., 65-73a. fig.

posztóból a 27. fig. szerint szabjuk, mindegyiket a közepén végig egészben hagyva és mind a két-
töbe bélelt és közbélelt téve; a gallért és foglálóját az *a* csillagtól *b* csillagig varrjuk egymás-
hoz. A derekat 48-57-ig a gallértfogláló bélelése és felső szövete közé varrjuk és elől képesekkel
látjuk el. A képesolást a posztóból 24. fig. szerint közepén végig egészben szabott béleléssel és be-
téttel ellátott pánt fedti. A csuklyón hegyesre vágott ujjának bélelését, a 28. fig., a felső szövetet 29.
fig. szerint szabjuk, a mely utóbbinak a behajtásait és felső részét a kis rajz utasítása szerint egé-
béles szerint keu behuzunk. Az ujjá alsó szélét 1 cm.
széles sárga posztó foglalja.

13. sz. **Ruha zsakettel.** Ehhez a 14. sz. A zsa-
kett, hajtóka, nyaktogláló, lehajlógallér, zsabó és ujjá
felsőszövetének szabását a minta-iv XV. sz., 74-82.
a b fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magya-
rázatban.) A két gyapjuruha szoknyájának szabása mai
minta-ivünk 17. fig., a derekát 18-21. fig. adja. A jobb
előrészt első széléhez kell toldani a 78. fig. szerint sza-
bottl bélelést és részint erre, részint az előrésze
alkalmazni a 79. fig. szerint a közepén végig posztó-
ból egészben szabott zsabórészt, a melyet fent, az *a* ke-
resztet a pontra, lent keresztet pontra téve ráncba
rendezünk. A derék elől a közepén képesos; a toldott
részét átkapcsoljuk; a zsakett számára, a melyet csak
a karöltő körül és hátul a nyakkivágáson erősítünk a
derékra, a 74-76. fig. szerint két-két részt szabunk, a
melyeket vászonbetéttel látunk el; elől felső szövetet
béléljük és számjelzés szerint varrjuk egymáshoz, mely
alkalommal a hátrésznek egymáshoz tűzött varrásai
alá keskeny, világos posztót eszattatunk. Posztó, bélelése
és betéttől szabunk a 77. fig. szerint a hajtóka szá-
mára két részt. A gallértfoglálóhoz, a melyet az előrészt
toldott részén is végig varrunk és ezzel együtt kap-
csoljuk át balra, a 80. fig. szerint egy részt. A 81. fig.
szerint ké-zült gallért és hajtókát fehér selyempaszománt
és gyöngy díszíti; a gallért 31-32-ig a gal-
lértfogláló bélelése és felső szövete közé erő-
sítjük. A hajtókát 28-28-ig a zsaketthez
varrjuk és ez utóbbit lent a derékra kap-
csoljuk olyanformán, hogy a zsabó széleit
elfedje. Az ujjá bélelését a 28. fig., a felső-
szövetet 82a és 82b fig. adja, a melynek
a behajtásait kiegészítjük és a melyeket
A-tól B-ig összeállítunk. Lent az ujjá felső
szövetét keresztet pontra téve ráncba ren-
dezzük és a ránchajlás alá világos posztót
eszattatva, letűzzük. Azután a varráson az

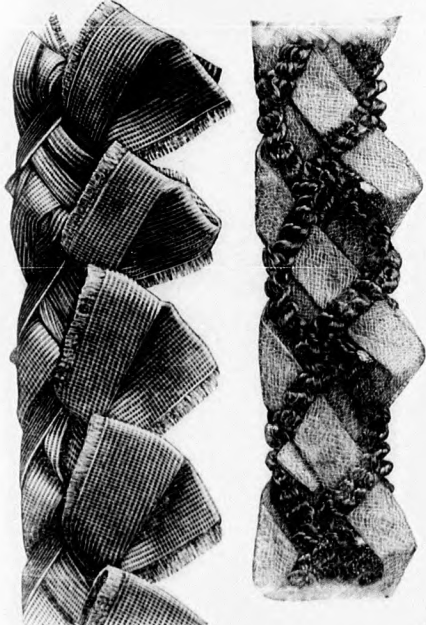


12. sz. **Ruha lebbnyderékkel.** Ehhez a 15. sz.
Szab.: minta-iv III. sz., 17-29. fig.

13. sz. **Ruha zsakettel.** Ehhez a 14. sz. A zsakett és hajtóka, gallértfogláló és lehajlógallér, zsabó és felső ujjá szab.: a
minta-iv XV. sz., 74-82a b. fig. A derék és szoknya szabását lásd a magy.



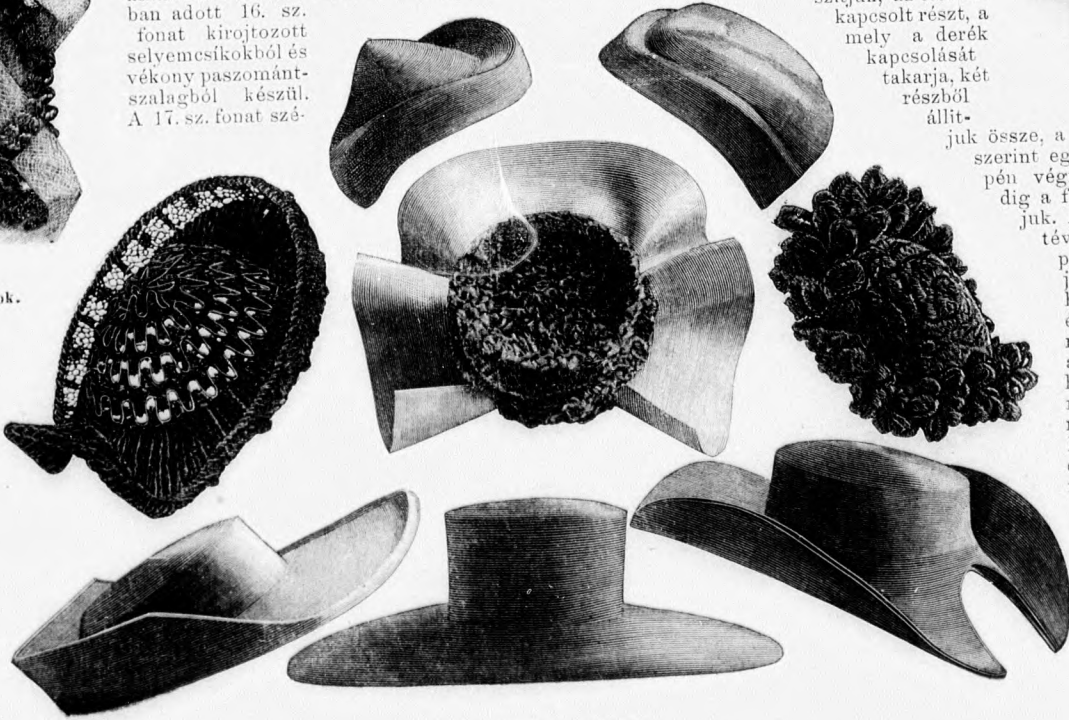
11. sz. A 13. sz. eleje.



16-17. sz. Kalap készítéséhez való fonatok.

les paszomántszalagból és zseniliából.

18-25. sz. **Diszitetlen téli kalapok.** A 18-19. kép divatos francia formanemzéből, a 20. sz. drótra dolgozott francia kalap zseniliából. A karima magas széle és a feje teteje ritkás; a karima belső széle sűrűbb fonás. A 21. sz. kalap karimája nemezéből, a feje zseniliából készül; a 22. sz. francia kalap zseniliából és atlaszpaszomántból, a mely körös-körül bodrosan van elrendezve. A 23. sz. hátul magasra hajlított karimáját drót támogatja. Igen eredeti a 24. sz. egyenes karimája és magas feje. A 25. sz. forma szélét szintén erős drót foglalja.



18-25. sz. Diszitetlen kalapok.

a ponttól és duplaponttól 34-ig a bélelése szerint húzzuk be és a béleléssel együtt varrjuk össze. A felső szélét csillagtól csillagig ráncoljuk. Az alsó szélét 3 cm. széles duplaszövet fodorral díszítjük. A szoknya lénezőjét, a melyet a derékra kapcsolunk, 6 cm. széles béleléssel és betéttel ellátott óv takarja.

16-17. sz. **Kalapok készítéséhez alkalmas fonatok.** Az eredeti nagyságban adott 16. sz. fonat kirottozott selyemesíkből és vékony paszomántszalagból készül. A 17. sz. fonat szé-

26. sz. **Ruha hajtókaivl.** A ruha háta, az eleje díszének és hajtókaivának szabása: a minta-iv XXIII. sz., 123-125. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban.) A két posztóruha divatoszínű bársonyhajtókaivával és atlaszszalaggal van díszítve. A mai minta-iv 18-21. fig. szerint szabott, elől képesos derekat elől és hátul széles, laposráncszerű dísz takarja. A hátsó részt kép szerint duplaszövetből ké-



15. sz. A 12. sz. háta.

szítjük, az első átkapcsolt részt, a mely a derék kapcsolását takarja, két részből állítjuk össze, a melyekhez a 123. és 124. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, még pedig a felső részt dupla szövettől szabjuk. Az alsó részt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, az első pontozott vonalon befelé hajtjuk, az összeeső két szélét hosszában egymáshoz varrjuk és 119-120-ig erősítjük a felső részhez, a melynek jobb válla, a hátsó díszszel összeér. A hátsó dísz balvállát a vállvarrásba foglaljuk, az előrészt alsó részét, a melynek egy kissé lomposan kell állni, lent a jobb előrésze varrjuk, balra pedig a felsőrészzel átkapcsoljuk. A 80. fig. szerint szabott oldal-kapcsoló állógallért az előrészt díszével kapcsoljuk át balra és fedjük megtekert csokorba végződő atlaszszalaggal. Ugyaníven atlasz csokros dísz fedi keresztben az előrészek toldását. Az első és hátsó dísz takarja egyttal a 125. fig. szerint szabott, posztóval bélelt bársonyhaj-



26. sz. Ruha hajtókával. A háta, az eleje díszének a szabása; minta-iv XXIII. sz., 123-125a. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy.

27. sz. Ruha hegyes lebbennyel. Az előrészt a vele egyben függő hajtókával és a lebbenyszab.: a minta-iv XX. sz., 110-111. fig. A derék bélésujja és szoknya szabását lásd a magy.

28. sz. Ruha sima derékkal. A gallér szab.: a minta-iv XXIV. sz., 126-127. fig. A derék és szoknya szabását lásd a magy.

29. sz. Ruha esikpánttal. Ehhez a 41. sz. A pánt és bluzrész szab.: a minta-iv XXI. sz., 112-115. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magyarázaton.

30. sz. Ruha. Ehhez a 41. sz. A pánt és bluzrész szab.: a minta-iv XXI. sz., 112-115. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magyarázaton.



31. sz. Kabát széles vállal. Ehhez a 59. sz. Szab. és magy.: minta-iv II. sz., 8-16. fig. 32. sz. Köpeny bongyorszövetből posztóráté-munkával. Eleje és szab.: minta-iv VII. sz., 46-47a. fig.

tóka varrását. A szoknyát mai minta-ivünk 17. fig. szerint szabjuk. A lényőjét hátul csokorba rendezett atlaszszalag takarja. Az ujjá mintáját julius elején megjelent számunk 34-35. fig. adja.

27. sz. **Ruha hegyes lebbennyel.** Az előrész, a vele egybefüggő hajtóka és a lebbenrész szabása: a minta-iv XX. sz., 110-111. fig. (A derék, bélésujja és szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A derék törökösen mintázott patentbársonyból, a szoknya divatos szín gyapjuszövetből, a derékbélést fedő smizett fehér csipkeszövetből készül. A 6 cm. széles bőrvő fed a lebbenrész felvarrását. A szoknyát mai minta-ivünk 17. fig., a derékbélést és állógallért 18-21. fig., az ujját julius elején megjelent számunk 34-35. fig. szerint szabjuk. Az állógalléron két 8 cm. széles, 7 cm. hosszú selyemmel és betéttel bélelt hegyes gallér hajlik le. A derékbélés és állógallér elől kapesos; a csipkediszt balra átkapcsoljuk. Az egymásra hajló előrésznek 110. fig. szerint szabott felső szövetét a pontozott vonalon tulig felső szövettel és betéttel béleljük és kifelé tőrjük. Az alsó széléhez varrjuk 101-102-ig a 111. fig. szerint szabott béléssel és betéttel ellátott lebbenrészeket.

28. sz. **Ruha sima derékkal.** A gallér szabása: a minta-iv XXIV. sz., 126. és 127. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban.) A kék gyapjuszövetből készült ruha szoknyáját és gallérját háromszoros 1 1/2 cm. széles gyapjugaland díszíti. A derekat, gallért és ujját kép szerint díszítjük, apró, fekete paszomántgombbal és ezeken áthuzott zsinorral. A végigbélelt szoknyát augusztus közepén megjelent számunk 1. fig. szerint, a derekát, az állógallérral együtt mai számunk 18-21. és 26. fig. szerint készítjük. Az ujjá mintáját julius elején megjelent számunk 34. és 35. fig. adja. Mai számunk 126. és 127. fig. szerint szabott gallér betéttel és selyembéléssel készül, a nyakkivágás körül és a derék elején a deréka van varrva. Az állógallért hátul tarajos behuzott és kapcsolt fekete bársonyesik takarja.

29. sz. **Ruha csipkepánttal.** Ehhez a 41. sz. A pánt és a derékbluz részének szabása: a minta-iv XXI. sz., 112-115. fig. (A derék és szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A szoknya, a derékbluz része és ujjá kék, a derék felső része vörös posztóból és a pánt erős fekete gipőrcsipkéből készül. A szoknya lényőjét és állógallért hátul csokorba rendezett fekete atlaszszalag fed. A végigbélelt, 80 cm. magas kemény betéttel ellátott szoknyát, julius elején megjelent számunk 60. fig., a derék bélését, állógallérját és ujját 25-28., 32., 34. és 35. fig. szerint szabjuk. Az előrész 3 részből szabjuk, a melyek közül kettőt elől összevarrunk, hogy balra átkapcsolhassuk. A harmadik rész képezi a bal, alájutó előrész. Ha a derék minden varrását, a vállvarrások kivételével elkészítettük, a felső széléstől kezdve vörös posztóval borítjuk a derekat, a melyet körül-belül 10 cm. rövidebbre hagyunk a derékbélésénél. Ezután összevarrjuk a szalakat. A bluz elejét 114. fig., a hátát 115. fig., a pánt elejét 112. fig. a hátát 113. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészben hagyva. A pántrészeket a felső szélükön beráncolt bluzrészhez erősítjük, a bluz alsó szélét, keresztet pontra téve ráncba rendezzük és úgy illesztjük hátul és a jobb elején a deréka, hogy a pántrészek a karöltőbe, az alsó részek a derék első oldalvarrására jussanak. Az előrész másik felét a bal vállra és bal hónalj alá kapcsoljuk át. A derék bélése elől a közepén kapesos.

30. sz. **Ruha válldíszszel.** Ehhez a 40. sz. A szoknya kis rajza: a minta-iv XXV. sz., 128. és 129. fig. (A derék szabását lásd a magyarázatban.) A himzett heliotrop gyapjuszövetből készült ruhához a kis rajz 128-129. fig. adja,

a bélés és felső szoknya mintáját, a melyeket külön-külön készítünk el és csak a lényővel foglalunk egymáshoz. A szoknya felső szélét kétoldalt szükség szerint bevarrjuk, hátul beráncoljuk. Egy 12 cm. széles, kissé sötétebb heliotrop bársonyesik fedi, a szoknyalényőt, 28 cm. széles, 65 cm. hosszú, az egyik végén selyemrojtval ékített, a másik végén 10 cm. magas csokorba rendezett bársonysallang ékíti hátul az övet. A mai minta-ivünk 18-21. és 26. fig. szerint szabott, elől kapesos derekat és állógallért, elől és hátul betétszerűen díszítjük himzett szövettel, a melynek a széleit a válltartószerű dísz fedi. Ez utóbbi 12 cm. széles, 90 cm. hosszú, sima, duplán vett gyapjuszövetből áll és egy 20 cm. széles, 112 cm. hosszú himzett csikból, a melynek a két végét hegyesre rézsutoljuk és a melyet beráncolva a válltartóra toldunk. Az előlkapesos állógallért 11 cm. széles rézsut bársonyesik takarja, a melyet hátul nyakesokor alatt kapcsolunk. A bélés és felső ujját julius elején megjelent számunk 37. és 35. fig. szerint készítjük.

32. sz. **Köpeny bongyorszövetből, rátémunkával.** Szabása és a köpeny eleje: minta-iv VII. sz., 46-47a. fig. A finom fekete bongyorszövetből készült köpenyt posztóráté-munkával díszítjük és selyemmel béleljük. A gallért duplaszövetből készített kemény betéttel. A köpenyhez a 46. fig. szerint, melyet a kis rajz után hosszabbítunk meg, két részt szabunk és ezeket 96-97-ig egymáshoz varrjuk. A hátul összevarrott gallér szabását, a melyet elől a köpenyvel együtt kapcsolunk, a 47. fig. adja.

33-34. sz. **Kalap madárdíszszel.** A sárga nemezkalapnak elől 11, hátul 7 cm. széles selyemdróttal megerősített, két oldalt hullámosan hajlított karimája van. A feje széle 3 cm. magas. Hátul, a karimára erősített csokor 10 cm. széles, sárga atlaszszalagból készül. A kalap elejét fekete bársonyesokor és két fekete madár ékíti.

35. sz. **Ruha fiatal hölgyeknek.** Ehhez a 36. sz. A derék elejét díszítő felső szövet alapjának a mintája: a minta-iv XII. sz., 63. fig. (A szoknya, derék, bélés és ujjá szabását lásd a magyarázatban.) A derék betéte és ujjá piros, a szoknya és a derék felső szövetét, valamint a felső szövetet foglaló fodor kék gyapjuszövetből készül. A fodor 12 cm. széles, a két végén 6 cm. keskenyre van rézsutolva és fordított varrással felerősítve. A szoknya, derékbélés, állógallér, ujjá és ujjadudorának mintáját julius közepén megjelent számunk 41., 34-37., 39. és 40. fig. adja. A derékbélést, ha a hát- és oldalrészeket összevarrtuk és az előrészek mellvarrásait elkészítettük, hátul és elől kép szerint borítjuk, betétszerűen vörös, ezenkívül hátul kék szövettel. Elöl a kék felső szövetnek 63. fig. szerint szabott alapját szintén kép szerint borítjuk a kissé ráncolt kék szövettel és a derék, oldal, váll és karöltő varrásába fogjuk ezt a részt. A derékbélés kapcsolását egy, a jobb előrészhez erősített, 4 cm. széles ránc díszíti, a melynek két szélét 3 cm. széles fodor foglalja. A felső szövetrészt szövetrozetta alatt kapcsoljuk egymáson keresztül.

37-38. sz. **Nyitott kabátokhoz való smizett.** Szabása: a minta-iv XIII. sz., 64. fig. A 3 rakott ráncba rendezett smizettel 1 cm. széles csipke és az övön, gallérrészen és középső ráncon kép szerint alkalmazott apró gyöngyházgomb ékíti. A vállhoz, a nyakkivágástól 1 1/2 cm. távolságban egy-egy 45 cm. hosszú gumipántot erősítünk, a melyet hátul egymáson keresztül véve kapcsolunk az övre; a 64. fig. adja a smizett mintájának felét, a melyet keresztet pontra téve ráncolunk, a szélét és vállát foglaljuk, a nyakkivágását és alját 2 cm. széles pántba varrjuk. A nyakfogalóra simul gallérszerűen a két 4 cm. széles, 28 cm. hosszú dupla batisztból készült, elől egymáson keresztül tett, hátul kapcsolt pánt. A smizett alján levő hasonló pánt 6 1/2 cm. széles, 29 cm. hosszú és oldalt végződik.

42-43. sz. **Hosszu köpeny reatett hátrészszel.** Szabása: a minta-iv I. sz., 1-7. fig. (Az ujjá szabását lásd a magyarázatban.) A köpeny diagonalszövetből készül. Ha az 1-4. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk és az 1-3. fig. behajtását kiegészítettük, szabjuk az 1. fig. szerint az előrészeket, a 2. fig. szerint a hátat, ezt a közepén végig egészben hagyva, a 3. és 4. fig. szerint a felső hátrészek és gallér számára két-két részt. Az előrészeken figyelembe kell venni a bal előrész szélét jelző vonalat. Az előrészek első széleit 15 cm. széles szövettel és betéttel béleljük, jelzés szerint bevágjuk a zsebnylásokat, belevarrjuk a zsebeket és 6 cm. széles pánthal takarjuk. Ez-



33-34. sz. Kalap madárdíszszel.

30. sz. **Ruha válldíszszel.** Ehhez a 40. sz. A szoknya kis rajza: a minta-iv XXV. sz., 128. és 129. fig. (A derék szabását lásd a magyarázatban.) A himzett heliotrop gyapjuszövetből készült ruhához a kis rajz 128-129. fig. adja,



35. sz. Ruha fiatal hölgyeknek. Ehhez a 36. sz. A derék eleje felsőszövetének szabását a minta-iv XII. sz., 63. fig. (A szoknya, derékbélés és ujj szabását lásd a magyarázatban.)



36. sz. A 35. szám háta.

fogjuk, lent keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, fönt gyöngyhímzéssel díszítjük. A derékat ezenkívül válltartószéri plüssedisz ékíti, a mely elöl a derék szélétől a vállon keresztül

adja. A hát és oldalrészeket egyben borítjuk simán felső szövettel, az előrészeket a nyakkivágás körül plüssszövettel. Az előrészt fedő, a bal vállon és bal hónaljra kapcsolt felsőszövet szabásmintáját a 42. fig. adja felében; a mélyen vágott nyakán a bal vállon és hónalj alatt foglalunk kell, a jobbik felén a derék varrásába



39. sz. A 31. sz. eleje.

a derék hátsó szélétig ér. A bal oldalon ezt a dísz szabadon hagyjuk és az átkapcsolt előrészt fölé kapcsoljuk. A félhosszu ujjabélését a 43. fig., a felső szövetet a kis rajz 44. fig. szerint szabjuk. A 45. fig. szerint szabott vállrészt kép szerint díszítjük kivert szélű plüssfodrokkal és a karöltőbe varrjuk. A gallért hátul csokorral a szoknya lényét csokorba rendezett selyemzsinór foglalja.

47. sz. Köpeny posztóból, paszomántdiszszel. Ehhez az 53. sz. Szabása: a minta-iv IX. sz., 56-57. fig. A két oldalt hasított gallérszerű fekete posztóköpeny alsó szélét 10 cm. széles, 6-szor 1 1/4 cm. széles paszománttal díszítjük. A bélés és betéttel készült állógallért 5 cm. széles fekete atlaszszalag díszíti. A köpeny első szélét és két hasítékát alátűzött

után elkészítjük a hónalj rövid varrását, az elő- és hátrészt, valamint a felső hátrészeket oldalt 3-tól 4-ig, vállon 8-tól 9-ig egymáshoz varrjuk, a felső részeket a pontozott vonalon kifelé hajtjuk és 6-tól 7-ig egymáshoz varrjuk, 8-tól 10-ig és 10-től 11-ig pedig a gallérrészekhez. Ez utóbbi azontul szabadon lóg, de a felső hátrészeket még 4-től 5-ig a hátrészre és 11-et 4-re



37-38. sz. Nyitott kabátokhoz való smizett. Szab.: minta-iv XIII. sz., 61. fig.



40. sz. A 30. sz. eleje.



41. sz. A 29. sz. háta.

után elkészítjük a hónalj rövid varrását, az elő- és hátrészt, valamint a felső hátrészeket oldalt 3-tól 4-ig, vállon 8-tól 9-ig egymáshoz varrjuk, a felső részeket a pontozott vonalon kifelé hajtjuk és 6-tól 7-ig egymáshoz varrjuk, 8-tól 10-ig és 10-től 11-ig pedig a gallérrészekhez. Ez utóbbi azontul szabadon lóg, de a felső hátrészeket még 4-től 5-ig a hátrészre és 11-et 4-re



42-43. sz. Köpeny rététt hátrészekkel. Szab.: minta-iv I. sz., 1-7. fig. (Az ujj szabását lásd a magyarázatban.)



44. sz. Ruha plüssediszszel. A derék eleje felső szövet, szab., a válldísz alapja, a bélésujsza és ujsza felső szövetének kis rajza: a minta-iv VI. sz., 42-45. fig. A derék és szoknya szabását lásd a magy.

44. sz. Ruha plüssediszszel. A derék eleje felső szövetének, a válldísz alapjának és ujsza bélésének szabását, valamint az ujsza felső szövetének kisrajza, a minta-iv VI. szám, 42-45. fig. (A derék és szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A fekete atlaszruhának 17. fig. szerint készült alsószoknyáját elöl és két oldal három, ahul 30. felül 20 cm. széles, könnyű selyemmel és gázbetéttel bélelt sima atlaszrész borítja, a melyeket könnyű selyemből készült plüssirozott részek választanak el egymástól; a hátulso szintén sima rész 100 cm. széles. Az elöl kapcsolt derék mintáját, a 18-21. és 26. fig.



45-46. sz. Köpeny sujtásdíszszel 5-7 éves leányak. Szab. és magy. és a dísz rajza: minta-iv VIII. sz., 48-55. fig.

mell és szoknya mintáját lásd a magyarzatban.) A szoknya és kabát kék lodenből, a kabát kivágását betöltő ingmell piros flanellból készül, a melynek az alapját julius elején megjelent számunk 65. fig., a gallérját 57. fig. szerint szabjuk. Mind a kettő sima flanellból készül, bélés és betéttel és összevarrás után a közepén végig széles laposráncal ékül. A kabátnak flanell a bélése, gyöngyházgombbal van csukva és díszítve. A kiszabás előtt a 106. és 109. fig. behajtásait kiegészítjük, aztán a 106. és 108. fig. szerint két-két részt, a 109. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a 107. fig. szerint pedig a jobb előrészhez toldott átgombolt részt. Julius elején megjelent számunk 34. és 35. fig. szerint szabjuk a szintén flanellal bélelt ujját; a kabát és ujját a külső szélén aláfércelt kelmeesik fölé van tűzve. A hátrész lebonyolását keresztet pontra téve rendezzük. Az előrészre fércelt töltéstartó bőrből való. A rövid szoknyát julius elején megjelent számunk 136. fig. szerint készíthetjük. Nem

szövetet foglaljuk. A gallér mintáját az 56-57. fig. adja. Az 56. fig. a kis rajz szerint kell meghosszabbítani.

49-51. sz. Különböleg ujjminták. A 49-50. kép félhosszú díszesebb ruhához való ujj mintáját mutatja. A szeptember elején megjelent számunk 43. fig. szerint vághatjuk a bélés ujját. A 49. sz. ujját felső szövege egyszín selyemből 120 cm. bő, 70 cm. hosszú, a varrásnál a bélés szerint van lekerekítve és kép szerint egy 4 cm. széles, színes selyemmel himzett kelmeapánttal van felhuzva. Ugyanígy himzett csik díszíti a felfelé bővülő mancsot. Az 50. sz. mintázott selyemből készült ujját ugyanolyan bő és kép szerint egyszín selyembetétekkel van díszítve. Az ujját ráncolását és díszítését szintén kép szerint csináljuk. Az 51. sz. hosszú, lent bársonnyal borított ujját mutat, a melynek selyemdudorát rozetta tartja.

54. sz. Vadászelmez kabáttal. A kabát szabása a minta-iv XIX. sz., 166. és 109. fig. (Az ujját, ing-



47. sz. Felöltő posztóból, paszomántdíszszel. Ehhez az 53. sz. Szab.: minta-iv IX. sz., 56-57. fig.

kell megbélelni, csak pléhet belevarmni és e felett a szélén letűzni. Flanellnadrág, magas száru bőrszíma és nemezkalap egészítik ki a jelmezt. A 116. alatt adott, az 55. számhoz tartozó pántot, a melyvel a szoknyát felgomboljuk, ehhez is használhatjuk.

55. sz. Vadász jelmez bőrdíszszel. A szoknyapánt, gallér, kézelő és lábszárvédő szabása: a minta-iv XXII. sz., 116-122. fig. (A szoknya és derék szabását lásd a magyarzatban.) A sötét dívatos színű lodenből készült ruha szoknyája 10 cm. szélesen, a derékon pedig a ráncok közt van bőrral díszítve, a melyből a gallér, kézelő és a szoknya felgombolására szolgáló 116. fig. szerint szabott pánt is készül, ezekből elől kettőt, hátul hármat erősítünk a szoknya lényőjébe. A megfelelő gombokat a szoknyára erősítjük, a melyet julius elején megjelent számunk 136. fig. szerint készíthetünk. Mai alkalmas minta a derék számára; julius elején megjelent minta-ivünk 34-35. fig. pedig az ujját adja. Az előrészeket elől 7 cm. szélesen borítjuk bőrral, a melyre a szövet redősen borul, 8 cm. széles rakott ránc fedi a derék kapcsolását. A gallért foglalójával együtt és a kézelőt a 117-119. fig. adja. A lodenszövetből készült lábszárvédőre a 122. fig. két vonala közé gumibetétt van alkalmazva, a mely alól a szövetet kivágjuk. A lábfej alatt 4 cm. széles bőrszija tartja a külső felén csatokkal záródó védőt. A 120-122. fig. szerint két-két részt kell szabunk és



48. sz. Díszes ruha dudordíszszel. Ehhez az 52. sz. A középső dísz, az oldal dudordísz, szab. és magy.: minta-iv VI. sz., 61-62. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy.



49-51. sz. Különböző ujjformák.



52. sz. A 48. sz. háta.



53. sz. A 47. sz. háta.

számjelzés szerint egymáshoz illeszteni. A jelmezt flanellnadrág fölé viseljük. A bőrv és töltéstartó 8 cm. széles és a vadászjelmezt viselésére alkalmas készülékkel van ellátva. Kakastollas nemezkalap egészíti ki a jelmezt.



54. sz. Vadász jelmezkabáttal. A kabát szab.: minta-iv XIX. sz., 106–109. fig.
Az ujj, ingmell és szoknya szabását lásd a magy.

55. sz. Vadászelmez bürdiszszel. A szoknya pántjának, gallornak, közelőnek és lábszárvédőnek szab.:
a minta-iv XXII. sz., 116–122. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hirlap ujságvállalata (igazgató: Zilahi Simon), Budapesti Hirlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 színes divatkép, 1 szabásminta-iv, 1 külön kézimunka melléklet és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.