

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Ujság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.** Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak mintarajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szótküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Röck Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

A menyasszony hagyományos ősi szokás szerint hófehér ünnepi ruhát ölt életének legszebb napján, a mely szülei-nek társadalmi és vagyoni állása és állapota szerint nehéz drága selyemszövetek redőibe burkolja a leányos alakot vagy lágy puha krepp-felhőkkel veszi körül; nyáron és az előkelő egyszerűséget kedvelőknél néha finom palyolat könnyűségű batiszttól készül. A fénytelen nehéz selymek közül mostanában legkedveltebbek a Duchesse supreme (Dusessz szüprém) és a Gros de Londres (Gro dö Londr) ennél a kettőnél hatásosabb a szinte atlaszfényű selyemdiagonal és a majdnem tabetta és nagy mintával szövött damasztfélék, amelyből azonban csak igen magistermetű menyasszonyoknak tanácsolnám, hogy ruhát készíttessenek. Merveilleux, Bengalin és Ondolin már nem ilyen drága és nagyszerű, de még mindig nagyon elegáns és kivát a legutóbb levezetnek igen szép a redőzete, mert a selyembe szövött gyapotszálak kissé szilárdabbá teszik, a mi az uszályosan szabott ruhánál nagyon jól áll. A szinte selyemfényű alpakka és panama-lustre is igen megfelelő a szerényebb igényűeknek és selyem túllúszszel — a melyből mostanában a köpenyszerű menyasszonyi fátyol is készül — nagyon elegáns.

A drága szövetek legszebb és legelőkelőbb disze mindig csak a csipke lehet, a melyet ma már olcsó kiadásban is oly remekbe készítenek, hogy majdnem mindenkinek megszerezhető. Bodrok, rozetták, csokrok, sallangok az egyenes szélével egymás ellen varrott csipkéből nagyon elegánsak és igen emelik a menyasszonyi ruha szépségét, noha szintén hagyományos ősi szokás alapján inkább majdnem rideg egyszerűséggel szokták, kivált a nehezebb és drága szövetből készült menyasszonyi ruhát varratni.

A nagyon nyulánk alaku menyasszony ruhájának derekát a mai divatos dudorok,



1. sz. Köpeny bő ujjal és csuklyával. Ehhez a 44. és 47. sz. Szab.: minta-iv XVII. sz., 72-78. fig.

2. sz. Ruha ingmell és lebbenes derékkal. Ehhez a 45. és 48. sz. A derék és ingmell szab.: a minta-iv XVIII. sz., 79-86. fig. és XXVII., 124-127. fig. A szoknya szabását lásd a magy.

bodrok és csokrok segítségével igen könnyű nagyon szépen diszítani. A hosszú ruha széléig hulló fátyolt a pártaszerűen kötött mirtusz, narancsvirág, vagy fehér rózsabimbó-koszorúval erősítik a fejre. Nálunk, magyaroknál csak a hajadon esküszik koszorúsan, fátyolosan, — a szomszéd németeknél azonban a másodsorú férjhezmenő özvegy, vagy elvált asszony is fátyolt és koszorút tűz — még pedig szintén narancsvirág, vagy rózsakoszorút, csak hogy a fátyola nem túll vagy azonban, ha még nagyon fiatal és üde, rendesen szintén fehér és ritkábban halványlila, vagy elegáns gyöngyszürke. A keztyű fehér bőr, ugyszint a cipő is, a melyvel a jelentőségteljes utat az oltárhoz teszi a szép menyasszony.

A nyoszolyólányok az idén leginkább könnyű mintázott selyemszöveteket használnak, a melyek közül legdivatosabb a Sévres-porcellánt utánozó minták. A kissé kivágott nyakat virágdisz fogja körül, a mely a ruhára alkalmazott szalagcsokrokon, vagy rozettákon ismétlődik. A nyoszolyó asszonyok természetesen nehezebb és divatosabb selyemből készült ruhákba öltözködnek. A szalag-, virág- és csipkedisz gazdagabb vagy szerényebb alkalmazása természetesen mindig az egyén vagy a szabó ízlésétől függ. Nehezebb szöveteket egyszerűbben, a könnyebbeket általában dúsabban szokás diszíteni. *Ida.*

1. sz. Köpeny bő ujjal és csuklyóval. Ehhez a 44. és 47. sz. Szabása: a minta-iv XVII. sz., 72—78. fig. A sajátos formájú felöltő apró kockás angolozóvetből készül. Ha a 72. és 73. fig. rövidítve adott mintáit a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 72., 76. és 77. fig. szerint 2—2 részt, a 73., 74. és 75. fig. szerint 1—1 részt, a 78. fig. szerint pedig 2 részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, figyelembe véve a 78. fig. ujjá mintáján a felső kivágás és az alsó szél eltérő vonalait, valamint a 77. és 78. fig. behajtásait. A gallér 75. fig. és a csuklya toldott része 77. fig. szerint duplaszövetből betéttel készül. A köpeny elejét a gomb felvarrását jelző vonalig klottal és betéttel kell bélelni, az alsó szélét keskenyen foglalni, aztán



3. sz. A 11. sz. háta.

áthajtani és letűzni. Valamennyi varrás szélét be kell foglalni. Az elejére nagy gyöngyházgombot varrunk. Ha a hát- és előrész egymáshoz van varrva, a mely alkalommal az aljátó hátrészt az oldal-, váll- és karöltővarrásba fogjuk és a felső hátrészt a csillaggal jelölt helyeken ráncba rendezzük, a 29-től 30-ig összevarrott és befoglalt ujját 30-al az előrész 30-al jelölt helyére téve, illesztjük be. A 76., 77. figurán elkészítjük a hátsó varrást és a 77. figurát, ha a részeit 25-től 26-ig összevarrtuk, felfelé hajlítjuk, mire a csuklyát a köpenyvel együtt foglaljuk, 23-tól 24-ig a pontozott vonalon kifelé tűrt gallér duplaszöveve közé. A gallér, valamint a csuklya előlkapcsosak.

2. sz. Ruha lebbenyderékkal és betéttel.



5. sz. A 9. sz. háta.

Ehhez a 45. és 48. szám. A derék és betét szabását a minta-iv XVIII. sz., 79—86. fig. és XXVII. sz., 124—127. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A divatoszínű posztóból készült, jelzés szerint posztópántokkal díszített ruha derékát a mintázott selyemből készült betétre kell kapcsolni. A betét alapjának mintáját az övezővel együtt a 124. és 127. fig. felében adja. Ezt az alapot a mellvarrások elkészítése után kép szerint borítjuk redőzött selyemszövetvel és 124-től 125-ig a selyemszövet, bélés- és kemény bélésből készült övezőre varrjuk. A gallérfoglaló és áthajlógallérhoz a 125. figura szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a 126. fig. szerint pedig 2 részt duplaszövetből és kemény szövetből, 120-tól 121-ig a gallérfoglaló duplaszöveve közé foglaljuk a betétet. 122-től 123-ig pedig a gallért. A gallérfoglaló és övező egyaránt hátulkapcsosak. Selyemcsokor a betét díszé, a mely a 2. képen mintázott selyemszövetből, a 45. képen pedig selyemszövetből készül, világos posztógallérral. Az egyiket is, a másikat is egyaránt lehet a 2. sz. ruhához viselni. A derék elő-, oldal- és hátrészt a 79., 82. fig. szerint szabjuk, valamennyi részt megbéleljük, számljelzés szerint összevarrjuk, kép szerint díszítjük és elől, valamint körökörül keskeny csikkal foglaljuk, a foglalás fölött pedig megtűzzük. A 83. fig. szerint posztóbetét és bélésből szabott hajtókagahér felvarrása előtt az ujját kell a derékba varrunk, a melynek felsőszövevből való felső részét, keresztet pontra téve, lapos ráncba rendezzük és a derék vállán végig a gallérig fektetjük. A felsőszövevnek a



7. sz. Köpeny 7—9 éves leánynak. Szab. és magy.: a minta-iv XX. sz., 96—103a. fig.

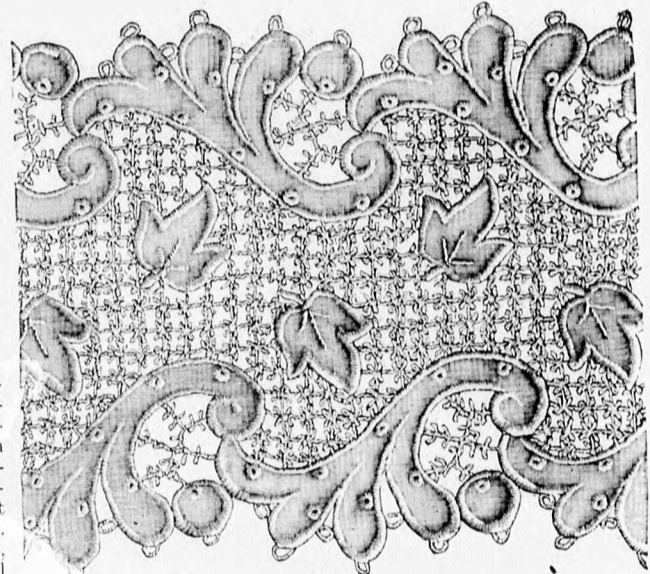


4. sz. A 12. sz. eleje.

pánt bélése és felső szöveve közé foglaljuk. A csuklyát egy szél felsőszövevből szabjuk a 67. fig. szerint, a közepén végig egészben hagyva. 8-tól 9-ig összevarrjuk, fent keresztet pontra téve, ráncoljuk és a pontozott vonalon kifelé tűrjük. A külső szélét 2 1/2 cm. széles utanzott prém díszíti. 10-től 11-ig

a nyakkivágásba ér a csuklya. A 68. fig. szerint szabott lehajlógallért hátul 10-től 12-ig összevarrjuk, a bélést és betéte több-sorosan megtűzzük és egyben borítjuk felsőszövevvel. Vonajelzés szerint kifelé tűrjük a gallért és 2 cm. széles utanzott prémmel díszítjük a külső szélét. A 69. fig. szerint szabott ujját, a melynek a behajtását ki kell egészítenünk, a felső szélét, keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, az alsó szélét pedig a 70. fig. szerint készült, bélés- és kemény betéttel ellátott közelőbe foglaljuk, a melyet szintén hamis prémmel díszítettünk. Az elől egymásra gombolt övet a 71. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva, bélésel és kemény betéttel látjuk el és néhány öltéssel a köpeny hátra erősitjük. A köpeny elől gombos.

10. sz. Francia kalap bársonyból. A kemény formából készült kalap fejét, tetejét és karimáját, simán huzzuk be olivszin bársonnyal és körös-körül egy, oldalt csokorba rendezet, redős bársony-



6. sz. Csipkebetét.

8. sz. Kabát külön duplagallérral 2—4 éves fiúnak. Szab. és magy.: és a kabát láta a minta-iv XXII. sz., 110—115a. fig.

9. sz. Köpeny 10—12 éves leánynak. Ehhez az 5. sz. Szab.: a minta-iv XVI. sz., 61—71. fig.

hónaljra eső részét a bélésel együtt varrjuk a karöltőbe. Az ujjá felsőszövevét a behajtások kiegészítése után a 84., 85. fig. szerint, a bélését július elején megjelent számunk 84. fig. szerint szabjuk. A bélés- és betéttel ellátott közelőt a 86. fig. szerint kell készíteni. A szoknyát július elején megjelent számunk 60. fig. szerint szabhatjuk.

6. sz. Divatos csipkebetét. A ruhadiszekre, fisűk és egyebekre alkalmas csipkebetétet minden szélességben készen lehet bármely jól felszerelt csipkekereskedésben kapni.

9. sz. Köpeny 10—12 éves leánynak. Ehhez az 5. szám. Szabása: a minta-iv XVI. sz., 64—71. fig. Sötétkék, kissé bonyor erős gyapjuszövetből készül a köpeny, a melyet sötétbarna hamis prém díszít. Ha a 64. és 65. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 64. fig. szerint az előrészeket, a 65. fig. szerint a hátrészt szabjuk, ez utóbbit a közepén végig egészben hagyva. Az előrészek első szélét 10 cm. szélesen, betéttel és klottal béleljük és a derekán keresztet pontra téve, fent és lent ráncba rendezzük. A hátrészeit 3-tól 4-ig összevarrjuk, jelzés szerint rendezzük ráncba és a felső szélét a 65. fig. szerint a közepén végig egészben szabott

esíkkal díszítjük. A kalapot ezenkívül fehér rózsá, fekete zsett, szorító és fekete kócsag díszíti. Kötőszalagját 9 cm. széles, oliv atlaszszalagból készítjük.

11. sz. **Kerek kalap esokordisszel.** Ehhez a 3. sz. A zöldes barna nemezkalap karimája elől 14, hátul 10 cm. széles. A feje széle 5 cm. magas, a teteje lapos. A karimája elől és kétoldalt hullámosra van préselve, hátul fel van hajtva és a befelé préselt széle alá, dróttal megerősítve. A csokordiszhoz két 13 cm. széles, 65 cm. hosszú, rézsutvágott dupla bársonyrészre van szükségünk, a melynek a két végét lerészutoljuk és az egészet olyanformán ráncoljuk be, hogy a keskenyebb részut vége hátrafelé jusson. Mindenik díszrész beráncolt szélét, világos zöld selyemszövetvel sodorjuk be és úgy alkalmazzuk a kalapra, hogy a dísz elől 6 cm. távolságban legyen egymástól. A közt hamis gyémántcsatt és két barnával árnyalt zöld struettól tölti ki.

12. sz. **Francia kalap zseniliafejjel.** Ehhez a 4. sz. A kalapnak barna nemezkarimája 9 cm. széles, a mely a közepe felé 4 cm. keskenyre, a két vége felé 2 cm. keskenyre van levágva, dróttal és zseniliával foglva és rakott ránca rendezve. A kerék fej zseniliacsíkjából van összeállítva. A hátulso esokrok és a kötőszalag 6 cm. széles atlaszszalagból készül. A kalap esokordisz 12 cm. széles, 18 cm. hosszú szu sanzsan selyemszalag, 2 cm. széles barna bársonyszélel. Ez a esokrok tartja a fekete kócsagtollat és elől 2 kis szárnyat.

13. sz. **Francia kalap bársony- és zseniliaesípkéből.** A kicsiny kalap kemény formájának szélét barna bársonnyal foglalkuk és 10 cm. széles, barna zseniliából készült esípkével, a melyet elől rakott ránca rendezünk, díszítjük. A kalap fejét kék bársonnyal és magasan álló kék esokrokkal, a mely a zöldes színben ragyogó kócsagot tartja, kell ékíteni. A esokrok adól indúl ki a kötőszalag.

17-18. sz. **Zsinór díszprémel, ruhaderekak díszítésére.** A 17. kép szerint alkalmazott zsinórdisz 2/3 cm. barna gypjuszínórból készül. A két végén a karikákat keskeny barna prém díszíti. Minden egyes zsinórdisz két részből áll, a melynek a közepét hosszúság gomb tartja össze. Pontos rajzunk után bárki elkészítheti az egészet. A dísz két végén alkalmazott zsinórgyűrűk, valamennyien egyforma nagyságúak. (7 1/2 cm. hosszúságúak) Ep így egyforma nagyok közepén a gombolásra alkalmazott és ezek mögött közvetlen varrott dupla karikák. Előbbiek 4 cm. hosszúságúak, az utóbbiakat a derék legalsó díszén teljesen elhagyjuk. Csak a gyűrű és a dísz vége közt lévő hosszú zsinór váltakozik hosszúságban. Még pedig olyanformán, hogy a legfelső dísz 6, a legalsó 1 1/2 cm. A gombokat a bal zsinórra varrjuk. Az ujját hasonló zsinórdiszszel látjuk el.

19. sz. **Ruha zsakettreszszel.** A zsakettresz, állógallér és áthajlogallér dísz, valamint a ruha háta, a minta-iv XI. sz., 51-53a. fig. (A derék és szoknya szabását lásd a magyarázatban.) Tengerészkek és szürkéskek gypjuszövetet használnak a ruhához. Az előlkapos derékbelést julius elején megjelent számunk 25-28. fig. szerint szabhatjuk. A belésrészeket egyenkint borítjuk tengerészkek gypjuszóvettel és a derék kapcsolását egy 40 cm. hosszú, 45 cm. széles, balra átkapcsolt betéttel fedjük, szürkéskek posztó- ból, a melyet elől dupla rakott ránca rendezünk és a jobb előrésze erősitünk. A betét két oldalán 8 cm-t bevarrunk, hogy a középső ránk kissé bugyogósan essék a derékra. A zsakettresz mintáját az 51. fig., az állógallérét az 52. fig., az áthajlogallérét az 53. fig. adja. A gypjuszóvetből készült zsakettreszt hasonlószerű szaténal béleljük, a külső szélét háromsoros sárga selyemmel letűzzük és csak a karöltővarrásba fogjuk. A váll- és oldalvarráson reávarrjuk a derékra. A posztóból készült állógallérre, elől 121-től 122-ig varrjuk az áthajlogallér. A gallér baloldalt kapesos. Az ujjá belését julius elején megjelent számunk 31. fig. szerint készítjük, a 4 részből álló tengerészkek felső szóvetrészt mai minta-



10. sz. Francia kalap bársonyból.

11. sz. Kerek kalap szalagdíszszel. Ehhez a 3. sz.

12. sz. Francia kalap zseniliafejjel. Ehhez a 4. sz.

13. sz. Francia kalap bársonyból zseniliaesípkével.

ívünk 28-31. fig. szerint szabjuk, minden részt a varrás mellett egyszer sárga selyemmel végigtűzzük, gázzal béleljük meg és a felső szélét *-tól *-ig beráncoljuk. Apró bronzgombok díszítik kép szerint a zsakettreszt, állógallérét és ujját. A szoknyát augusztus elején megjelent számunk 11. fig. kis rajza szerint készíthetjük, végigbéleljük és elől 38 cm. magasan, hátul a felső széléig kemény betéttel látjuk el. A szoknya hátsó lapjait 3 ránca rendezzük és keskeny lényöbe foglalkuk a felső szélét. Egy 4 cm. széles kemény betéttel ellátott, három sor sárga selyemmel díszített, hátulkaposos öv fedi a lényöt.

20. sz. **Ruha zsinórdiszszel.** Ehhez a 46. szám. A derék szabását a minta-iv IV. sz., 22-31. fig. (A szoknya, állógallér és belésujja szabását lásd a magyarázatban.) A végigbélelt, 55 cm. magasan kemény betéttel ellátott, világosbarna posztószoknya alját, három sor, egymástól 2 cm. távolságban 1 1/2 cm. széles, mindig 3 sor sujtásból álló zsinórdiszszel látjuk el, a melyek közül a középsőt simán varrjuk, a másik kettőt pedig apró karikákba forgatjuk.

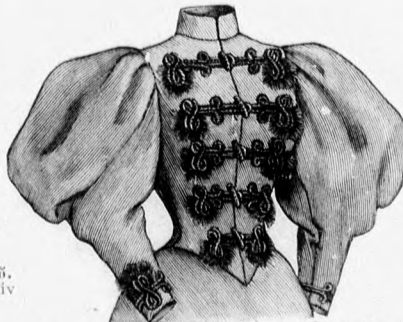
Ugyanílyen zsinórdiszszel ékítjük az állógallérét és jelzés szerint a derék díszrészeit, valamint az ujját. A hátul 3 rakott ránca rendezett, keskeny lényöbe foglalt szoknyát augusztus elején megjelent számunk 11. fig. szerint szabjuk. Az előlkap-

csos hegyes derék belését 22-25. fig. szerint készítjük. Először az előrészt borítjuk a mellvarrások elkészítése után simán felszóvettel, epp így a hátát és 2 oldalrészét egyben. Ezután a derékra tűzzük a vállon összevarrott díszrészeket, a melyeket szerint készítettünk kemény betét fölé. Belés- és betéttel ellátott állógallér foglalkuk a nyakkivágást. Julius elején megjelent számunk 34. fig. adja az ujjá belését, a melyet a 4 részből álló felszóvettel borítunk; ez utóbbit a 28., 31. fig. szerint szabjuk. A 29. és 30. fig. behajtásait kiegészítve, aztán a 4 részt számok szerint egymáshoz varrjuk, az ujjá felső részét *-tól *-ig beráncoljuk és 80-at 80-ra téve, a karöltőbe varrjuk.

21-25. sz. **Ruha prém díszszel.** A szoknya kis rajza, a zsakettresz, a betét, a derékresz, a hátulso dísz alapjának és hajtókának szabása a minta-iv XV. szám, 53-63. fig. (A derékbelés, állógallér, belés- és felső ujjá szabását lásd a magyarázatban.) Mintánk kép szerint készül divatosszintű posztóból, fekete és barnacsikos selyemből, a zsakettreszt és a hajtókát pedig barnaprémm foglalkuk. Az alpakkával végigbélelt szoknyához az 58. fig. kis rajzának a része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b g részek szerint pedig 2-2 lapot, a belést és felszóvetet pedig külön-külön úgy varrjuk össze, hogy egymás ellen boríthassuk. A felső szóvet varrásait szét-hajtvá, letűzzük, a szoknya alsó szélét 25 cm. magasan kemény gázbetéttel látjuk el, a felső szélét a) keresztet a) pontra és b) keresztet b) pontra téve, ránca rendezzük és keskeny lényöbe foglalkuk. A csillaggal jelzett helyen a hasíték két oldalán 13 cm. hosszú gumipánttal fogjuk össze a ráncozat. A szoknya fölé kapcsolt derék belését julius elején megjelent számunk 25-28. fig. szerint készítjük. Az előrészeket bluzszerűen borítjuk egy-egy 23 cm. széles, főt beráncolt és a derék szélén bugyogósan álló selyemrészzel. A zsakettreszt és hajtókát 59. és 63. fig. szerint készítjük posztóból, selyembeléstől és kemény betéttől. Az előlbi bevarrását elkészítjük és csak azután varrjuk hozzá 130-tól 131-ig a hajtókát, ez utóbbit foglalkuk a prémét a bronzgombokkal díszített zsakett szélén is folytatjuk. A beléssel és betéttel ellátott 60. fig. szerint betéttreszt az első szél-től kezdve 2 cm. távolságban, a gallér varrásába foglalkuk. A szintén bélelt és a szélükön végig tűzött alsó díszrészeket 61. fig., oldalt 133-tól 134-ig a zsakettresz al- illesztjük. Ennek pátszerű előrészt gombbal díszítjük és elől



14. sz. Öszikőpeny gallérral és a nélkül is viselhető. Ehhez a 15. és 16. sz. Szab. és magy.: a minta-iv I. sz., 1-9. fig.



17. sz. A 18. sz. zsinórdisz alkalmazásának módja.



15. és 16. sz. A 14. sz. köpeny és gallér külön-külön.



18. sz. Gomb zsinór- és prém dísz ruha derékára.



24. sz. Gallér kihajlógalállal.
Szab.: a minta-iv VI. sz.,
37-38. fig.

25. sz. Ruha prémisz-
szel. A 21. sz. eleje.

cm. bő himzett fodorral díszíteni, a melynek felvarrását 1/2 cm. csik takarja. Az állógallért 4 cm. széles himzés helyettesíti. A gallér hátulgombos.

28. sz. Gallér és közelő hülyeknek. Szabása: a minta-iv XXVI. sz., 122-123. fig. A csinos garnitúra erős fehér batiztból készül, bőrszín csipkével. A gallérhoz, valamint a két közelőhöz a 122. és 123. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a külső szélét keskenyen beszegjük és 1 1/2 cm. ráncolt csipkét varrunk rá, a melynek a szélét egy második himzett betéttel felvarrott csipkesor takarja. A gallért és közelőt egy-egy 2 cm. széles foglalóba varrjuk.

29. sz. Kabátos ruha reátűzött posztócsikkokkal. Ehhez a 35. szám. A kabát szabása: a minta-iv II. sz., 10-15b. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A divatoszínű posztószoknyát sötétkék posztóból 2 cm.-re szabott, a végén hegyesre vágott, sugarasan az elő- és oldalrészeire tűzött csikok díszítik, a melyek fent 4, lent 14 cm. távolságban vannak egymástól és a szoknya alsó szélétől 15 cm. magasságban végződnek. Ezeket a csikokat a vágott szélükön fogva varrjuk a ruhára. Ugyanilyen módon feltűzött posztócsikok fedik a kabát-, hát-, oldal- és mell varrását, valamint az ujját sima vonaljelzés szerint és lefelé szintén hegyesre végződve. A végigbélelt, 48 cm. magasan kemény gázbetéttel ellátott szoknyát július elején megjelent számunk 60. fig. szerint készíthetjük, ha ezt hátul 4 cm. széles gömbölyű ráncokba rendeztük, 2 cm. széles lényöbe foglaljuk a szélét. A végig selyemmel bélelt kabáthoz a 10-14. fig. szerint 2-2 részt szabunk, a 10. fig.-án előbb a behajtásokat kiegészítjük. Az előrészeket előbb ellátjuk vászonbetéttel és az összes részeket számjelzés szerint egymáshoz illesztjük. Az előrészeket a nyakkivágást foglaló 14. fig. szerint szabott, lehajlógalállal egyetemben, az előrész pontozott vonalig posztóval béleljük és a gallért az előrész felső csücskével együtt a pontozott vonalon tűzzük kifelé és a szintén vonaljelzés szerint felvarrott gyöngyházgombbal gomboljuk egymásra. A jobb előrészbe 1 zsebet varrunk jelzés szerint, a két alsó zsebet 5, az egy felsőt 3 cm. széles pánttal fedjük. A bélésével egyformán bőre szabott ujjához először is a 15a. és a 15b. fig. behajtásait egészítjük ki, a részeket A-tól B-ig összeállítjuk és 2 részt szabunk szerinte, az alsó ujját jelző vonal figyelembe vételével. Az ujját fent keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a csuklyán 11 cm. magasan betéttel látjuk el és 42-vel az előrész 42 számára illesztve, varrjuk a karöltőbe. A kabát külső szélét köröskörül megtűzzük.

30. sz. Ruha köpennyel. Ehhez a 34. sz. Szab.: a minta-iv III. sz.

16-21. fig. Az erős sötétkék gyapjuszövetből készült ruhához bármilyen derekat vagy bluzt viselhetünk. Gömbölyűen szövött keskeny gyapjuzsinór díszíti kép szerint a ruhát. A béleletlen szoknyához a 16. fig. kis rajza szerint egy részt szabunk, az eleje közepétől végig egészben hagyva. Lent 12 cm. szélesen erős lüsterpléht teszünk bele és 8 cm.-nyire a szélétől kétsorosán tűzzük körül. A szoknya felső szélét oldalt csipővarrással vesszük szűkebbre, hátul keresztet pontra téve rendezzük ráncba és 4 cm. széles tűzött sorokkal díszített kemény lényöbe foglaljuk. A hasiték bal széléhez egy 4 cm. széles nyelvet toldunk és a zsebet is ebbe a varrásba illeszt-



26. sz. Díszes ruha uszályos szoknyával. Szab. és magy.: a minta-iv XIX. sz., 87-95. fig.

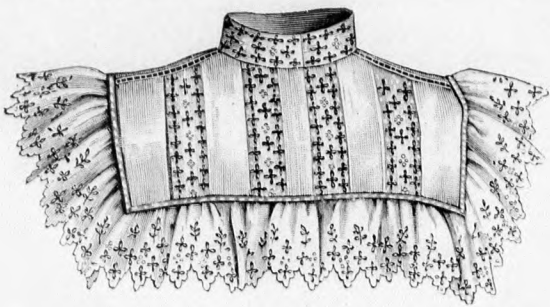
rással egymásnak fordítva, 97-től 98-ig és 98-tól 99-ig egymáshoz varrjuk és a külső szélén *-tól *-ig guniszalag behuzására alkalmasan levarrjuk.

A gallért és csuklyát 96-tól 97-ig, mai minta-ivünk 4. fig. szerint selyem és asztrakánból készült állógallérba foglaljuk. 24. sz. Kerek gallér kihajló gallér. Szabása: a minta-iv VI. sz., 37-38. fig. A kerek gallérhoz, a 37. fig. meghosszabbítása után, barna plüsből 2 részt szabunk, a 38. fig. szerint pedig selyembélés és betéttől 1 részt a közepén végig egészben hagyva. A kerek gallért, az eleje felső csücskének kivételével, a pontozott vonalig barna selyemmel és flanelbetéttel béleljük. Az említett csücsköket pedig kemény vászonnal. A kihajlógaláll betétvásznot 92-től 94-ig a kerek gallér ellen öltjük és reávarrjuk a selyembélést, mire a kihajlógalállt a kerek galléral egyben a pontozott vonalon kissé túlig borítjuk szürke bongyorszövettel, vagy prémmel és a pontozott vonalon hajlítjuk kifelé. Nagy gyöngyházgomb és barna selyemzsinór gomblyukkal gomboljuk a gallért.

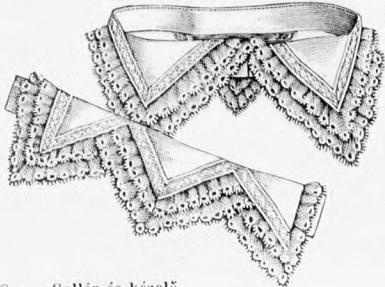
27. sz. Vállgallér batiztból és himzésből serdülő leányoknak. Szabása: a minta-iv XXV. sz., 120-121. fig. A gallért minta szerint batizst és himzett csikokból kell összeállítani és 8 cm. széles, 263

lér esaklyával... a minta-iv VII. sz., 39-40. fig... együtt betéttel és se... arsony mintáját kö... ki. Megjegyzendő, ... váll díszét... hátsó pántra lehet... balra átkap... első pántra roá kell... a pánt alá, két-sze... zorítjuk a deréchoz... fig. szerint készit... 36. fig. szerint szab... el. Szabása: a... a-iv VII. sz., 39-40... pántnak piros pettyes... a melyet azonban a... unk, a 39. fig. adja... asztrakán... gombbalésből 2 részt... szovarrjuk, a var-





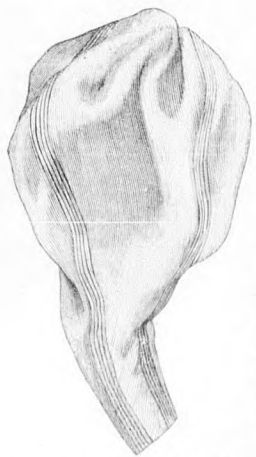
27. sz. Vállgallér batizst- és himzésből nagyobb leányoknak. Szab.: a minta-iv XXV. sz., 120-121. fig.



28. sz. Gallér és kezeli hölgyeknek. Szab.: a minta-iv XXVI. sz., 122-123. fig.

betét és bélés szövését többszörösen egymásra tűzzük, a bélés és felsőszövetet külön-külön varrjuk 54-től 56-ig össze, a gallért tűzött öltéssel díszítjük, 54-től 57-ig a köpenyre varrjuk és a pontozott vonalon az előrésztel együtt kifelé tűrjük. A csillaggal jelzett helyekre varrt gyöngyházgombbal gomboljuk a köpenyt, a melynek alsó szélét hatszorosan tűzzük végig és a viszáján 5 cm. széles atlaszcikkal foglaljuk.

32-33. sz. Kabát tűzött öltésszszel. Ehhez a 31. sz. Szabása: a minta-iv XXIV. sz., 104-109. fig. Az egyszerű divatos szín angolszövetből készült kabát külső szélét tűzött öltéssorok díszítik, a melyeknek a mintája részint a szabásmintán, részint a kis rajzon található. A kabáthoz a 104., 106. fig. szerint 2-2 részt, a 107. fig. szerint egy részt, a közepén végig egészen hagyva, hogy a e részeket a kis rajz szerint előbb meghosszabbítottuk. A különböző részeket számjelzés szerint egymáshoz illesztjük, csak az 1-ső és 2-dik előrész varrásában hagyjuk meg, csillagtól csillagig a közt, a melybe a zsebet illesztjük. Az első előrészt bélésel és betéttel látjuk el, a pontozott vonalon tulig felsőszövevel borítjuk, sima vonaljelzés szerint rávarrjuk a gombokat és a pontozott vonalon kifelé tűrjük. A hátát jelzés szerint beráncoljuk és a ráncolást a 93-tól 94-ig az oldalrészre varrott, bélésel és betéttel ellátott 109. fig. szerint szabott övvel takarjuk. A nyakkivágást a betéttel ellátott lehajlógallér duplaszöveve közé foglaljuk. (108. fig.) A 3 részből álló ujját szeptember elején megjelent számunk 14., 16. fig. szerint készíthetjük. Ha a varrásain végigtűztük a felső szélét, keresztet pontra téve ráncba rakjuk, az alsó szélét pedig bélésel és betéttel látjuk el. A kabát alsó szélét belül 3 cm. szélesen béleljük.



31. sz. A 32. és 33. sz. kabát ujjá készítő.



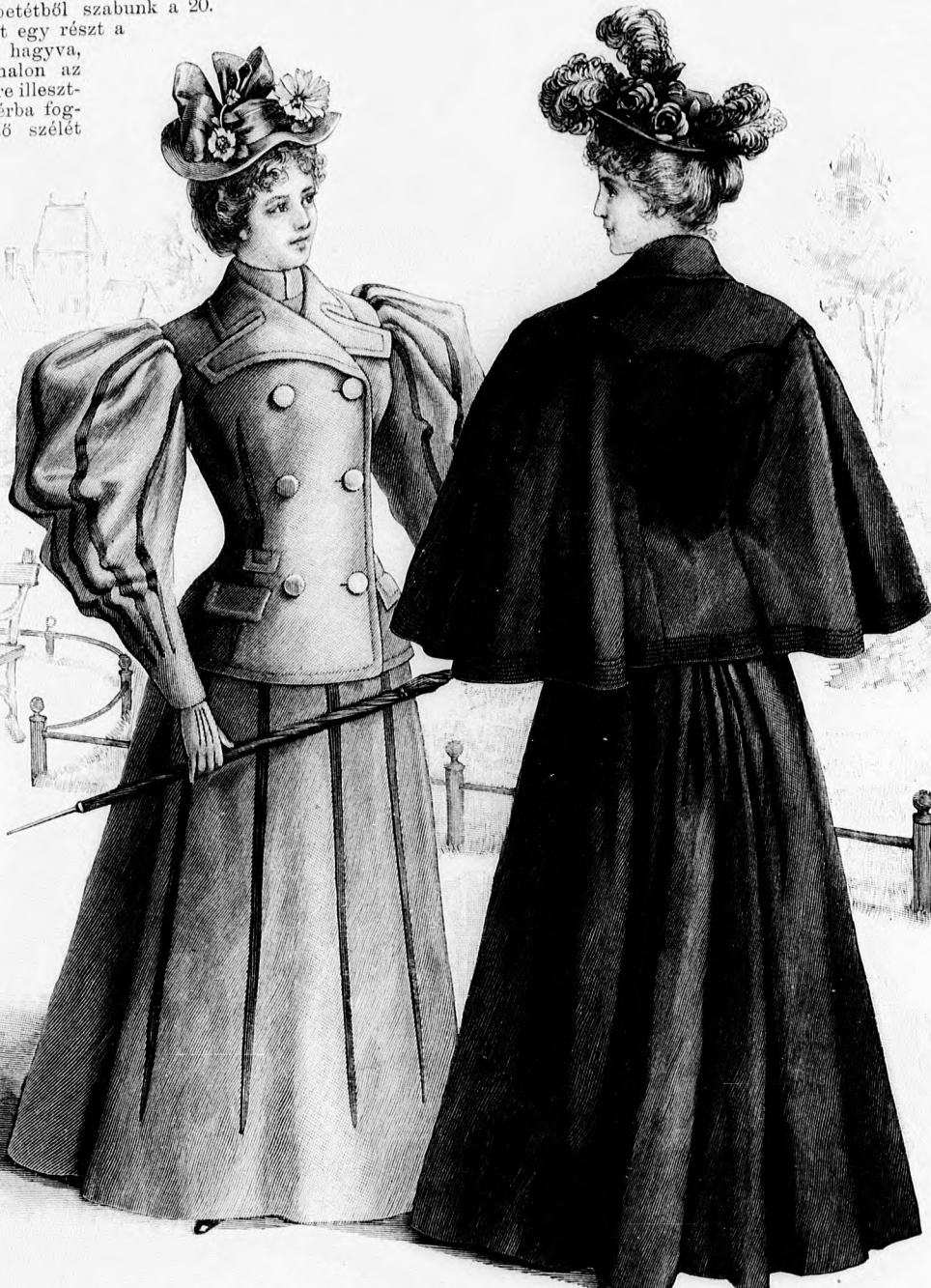
32-33. sz. Kabát tűzött öltésszszel. Szab.: a minta-iv XXI. sz., 104-109. fig.

jük. A köpenyhez, ha a 17., 19. fig. mintáit a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 17. és 19. fig. szerint 2-2 részt, a 18. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva. Az előrésztel ellátjuk a hónalj alatt lévő rövid hónaljvarrást, az első szélét 18 cm. szélesen kemény gázzal és felső szövettel béleljük, a részeket számjelzés szerint varrjuk a hátrészhez és a kerek gallérreszt vonaljelzés szerint erősítjük 49-től 52-ig fordított varrással a köpenyre. A pántgallérhoz felső szövet és kemény betétből szabunk a 20. fig. szerint egy részt a

közepén végig egészen hagyva, számjelzés szerint a vonalon az elő, hát és kerekgallérreszre illesztjük és 53-tól 54-ig a gallérba foglaljuk. A pántgallér külső szélét zsinór foglalja, a melyet a csücsökön kép szerint 16 cm. hosszú figurába rendezünk. A 21. fig. szerint szabott lehajlógallér

hosszu, balra hajló himzett csikkal díszítjük, a melyek a gombolást fedik. A kabát elejét 2 cm. szélesen szegjük. A szegéshez szükséges szövetet szintén hozzá kell számítani a kiszabásnál. Az alsó szélét 2 cm. széles rézsutcsikkal foglaljuk. A lehajlógallért a 34. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészen hagyva, szimplaszövetből, a külső szélétől 3 cm. távolságban kivarjuk, a külső szélét beszegjük és 5 cm. széles, 155 cm. hosszú himzett csikkal foglaljuk. A gallért a pontozott vonalon tűrjük kifelé. Az ujját 35. fig. szerint szabjuk, az alsó ujját jelzővonal figyelembe vételével, főt csillagtól csillagig, lent duplaponttól duplapontig beráncoljuk és a 35. fig. szerint a közepén végig egészen szabott és a gallérhoz hasonlóan díszített közelébe foglaljuk. A közelét is a pontozott vonal szerint hajtuk fel.

39. sz. Nadrág kerek lényövel hölgyeknek. Szabása: a minta-iv IX. sz., 45. és 46. fig. A sifonból készült nadrághoz a minta behajtásainak kiegészítése után és a nadrág elejét jelző vonal figyelembe vételével, a 45.



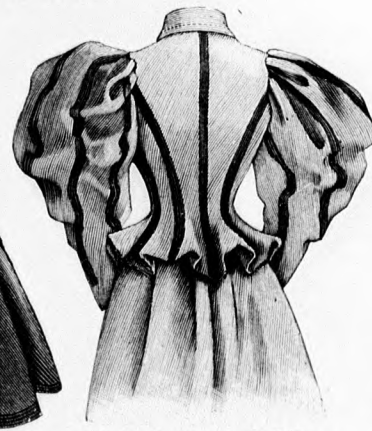
29. sz. Kabátos ruha rátűzött posttöcsikkal. Ehhez a 35. sz. A kabát szab.: a minta-iv II. sz., 10-15a. b. fig. A szoknya szabását lásd a magy.

30. sz. Ruha gallérral. Ehhez a 34. sz. Szab.: a minta-iv III. sz., 16-21. fig.

fig. szerint 2 részt szabunk, a közepén végig egészen hagyva, minden részt számjelzés szerint külön varrunk össze, azután 111-től 112-ig egymáshoz. A nadrág belső szélét 2 cm. széles rézsutcsikkal foglalja, a szár alsó beráncolt szélét 46 cm. bő, 3 cm. széles himzett betétbe foglaljuk, a melynek másik szélét 6 cm. széles himzett fodor díszíti. A nadrág felső szélét a 46. fig. szerint készült lényöbe foglaljuk, a melyet jelzés szerint tűzünk le, a behuzható kötőszalag számára.



34. sz. A 30. sz. gallér eleje.



35. sz. A 29. sz. ruha háta.

40. sz. Nappali ing hölgyeknek. Szabása: a minta-iv XIII. sz., 56. fig. A finom vászonból készült inghez az eleje kivágását jelző és az ing hátulja közepét jelző vonal figyelembe vételével az 56. fig. szerint 2 részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a válltól mért 115 cm. hosszúságra, és lent az elejét 108, a hátulját 104 cm. bőre. A vászon hiányzó bőségét eresztékkel pótoljuk. Az ing alsó szélét 2 cm. szélesen szegjük, a felső szélét a nyak és karöltő körül apró ívekbe vágjuk, keskenyen szegjük és 1 cm. széles tüllcsipkével díszítjük. Az ing elejét áttört himzés ékíti.

41. sz. Pántos ing hölgyeknek. Szabása: a minta-iv VIII. sz., 41-44. fig. Az erős vászonból készült ing pántjának és ujjának szélét 2 cm. széles himzett vászon-

dísz ékíti. Az ingalj elejét és hátulját a 41. fig. szerint szabjuk, az eleje kivágását jelző vonal figyelembe vételével, a hátrész kivágásától mért 114 cm. hosszúra és 115 cm. alsóbőségre. A 42. fig. az ujjá felét, a 43. fig. a pánt előrészét, a 44. fig. a pánt hátrészét adja, ez utóbbit a közepén végig egészen hagyva és úgy az első, mint a hátulsó pántot duplaszövetből kell szabnunk. Ha az ingaljat 100-tól 101-ig összevarrtuk, az előrész kivágásán keresztet pontra illesztünk, ezenkívül az eleje szélét *-tól *-ig, a hátát a közepétől duplapontig ráncoljuk be és a pántrészeknek 104-től 105-ig összevarrott szövete közé foglaljuk olyanformán, hogy az ujjának felső csücskei a pánt-rész elejének és hátuljának 107-el jelölt csücskére jus-

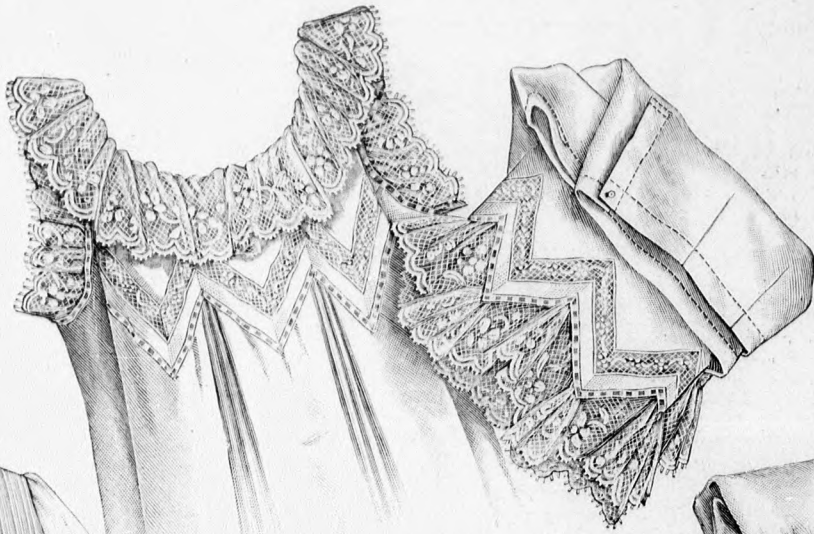
sanak. A pánt elejének két vége kép szerint hajlik egymás-
ra. Az ingalj alsó szélét 3 cm. szélesen szegjük.

42. sz. Nappali ing esipkediszszel. Szabása: a minta-iv XIV. sz., 57. fig. A finom vászoning felső szélét és

karöltőjét a vászonba dolgozott himzés díszíti. A kivágás felső szélétől 2 cm. távolságban keskeny lyukak vannak bevarrva, a melyeken keresztül a vállon esokorba kötött szines keskeny szalagot lehet húzni. Az ing válla ezenkívül gomb- és gomblyukkal is el van látva. Az ingalj elejét és hátulját az 57. fig. szerint kell szabni, a válltól mért 116 cm. hosszúra és lent 103 cm. bőre. A vászonnak hiányzó szélességét esz-tékkel pótoljuk és az ing alját 2 cm. szélesen szegjük.

43. sz. Hálófejkötő hölgyeknek. Szabása: a minta-iv XII. sz., 54-55. fig. A fejkötőhöz finom vászonból szabunk az 54. és 55. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészen hagyva és pedig az 55. figurát duplaszövetből. A fejreszt köröskörül be kell ráncolni és 124-től 125-ig az összevarrt pánt-rész közé foglalni, a melynek a külső szélébe duplapontig egy előre hajló, a másik szélébe egy magasan álló 6 cm. széles piüsszirozott fodrot varrunk, az utóbbi mögé kép szerint a két végén lerészutolt másodlik fodrot csusztatva. A nyakába *-tól *-ig végigtűzzük a pánt duplaszövetét és ebbe a korbca 2 cm. széles összehúzható szalagot huzunk bele. A 6 cm. széles, 46 cm. hosszú kötőszalagot a fejkötőnek duplaponttal jelölt helyére varrjuk. A fejkötőt, ha tetszik sifonból, batizt-ból vagy esipkeszövetből is lehet készíteni, esipke és szines szalag-díszszel és ez esetben reggeli fejkötő gyanánt használható.

50. sz. Csipke. Horgolás. 18. korszakkezdsre oda és visszame-nőg következőkép horgolunk, 1.



36. sz. Nappali ing esipkediszszel hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-iv XXIII. sz., 116-118. fig.

37. sz. Nadrag esipkediszszel hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-iv XXIV. sz., 119. fig.



38. sz. Hálókabát himzéssel és esipkediszszel. Szab.: a minta-iv V. sz., 32-36. fig.



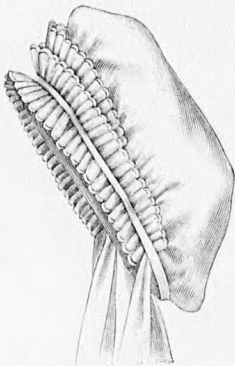
40. sz. Nappali ing hölgyeknek. Szab.: a minta-iv XIII. sz., 56. fig.

41. sz. Pántos ing hölgyeknek. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 41-44. fig.

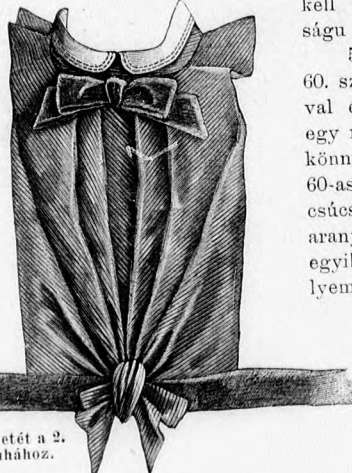
42. sz. Nappali ing szalagbehu-zással hölgyeknek. Szab.: a minta-iv XIV. sz., 57. fig.



44. sz. Az 1. sz. háta.



43. sz. Hálófejkötő hölgyeknek. Szab.: a minta-iv XII. sz., 54-55. fig.



45. sz. Betét a 2. sz. ruhához.

sor: 5 szemet átugrani, 1 pálcikaszem a következő szembe, 4-szer felváltva 2 légszem, 1 pálcikaszem a 3. szembe, utána 2 légszem, 1 kettős pálcikaszem ugyanabba a szembe, melybe az utolsó szem foglaltatott. 2. sor: 1 légszem, minden 2 légszembe 3 szoros szem, az 1. sor átugrott 5 szemje körül 1 szoros szem. 3. sor: 1 légszem a következő 17 szembe (a hátsó fél szembe szurni) 1-1 szoros szem. 4. sor: 1 légszem a következő 13 szembe, 1-1 szoros szem mindig a hátsó fél szembe szurva; a kis göböcskének 5 pálcikaszem az alatta levő második sor megfelelő szemjébe (a göböcske ebben a sorban van, de a munka visszaján,) utána az 5 pálcikaszem 1.-jéhez foglaljuk, 1 szemet átugrani, 4 szoros szem a következő 4 szembe. 5. sor: 1 légszem, 6 szoros szem a következő 6 szembe, 3 légszem, 1 pálcikaszem a 3. szembe, 3-szor felváltva 2 légszem, 1 pálcikaszem a 3-ik szembe, utána 2 légszem, 1 kettős pálcikaszem ugyanazon szembe, a melybe az utolsó pálcikaszem horgoltatott. A 2-5. sorig ismételni. A csipkés (cakkos) szélén (lásd a képet) horgolunk: 1 szoros szem, * 4 légszem a csücsk-szembe, 4 négy

39. sz. Nadrag kerek lényével hölgyeknek. Szab.: a minta-iv IX. sz., 45-46. fig.

légszem által elválasztott szoros szem, utána 4 légszem, 1 szoros szem a 2. szembe, 2 légszem, 1 szoros szem a vele átellenes szembe s a *-tól ismételni.

53. sz. Reggeli cipő himzéssel. Rezedazöld posztóra rajzoljuk a cipő formáját és mintarajzát, mely utóbbit részben többféle árnyalatu s színű filozselyemmel himezzük, részben arannyal konturozzuk. A virágokat fréz- és bronz-selyemmel, a leveleket és szárazakat olajzöld selyemmel laposan himezzük. Az arabeszkeket pedig japánarannyal konturozzuk s bronzselyemmel töltjük a belső üres tereket. Kézimunka-üzletekben is lehet készen rajzolt posztót kapni, de ilyenkor nagyon kell ügyelni, hogy az kellő nagyságu és jó formájú cipő legyen.

54. sz. Kuleskosárka. Ehhez a 60. sz. Magassága a kosárnak fogóval együtt 19 cm. Alul köröskörül egy rézvörös posztócsik fedi, melyre könnyű himzést alkalmazunk. A 60-as számú kép mutatja, hogy alul esücsözött (cakkos) a posztócsik, itt aranyzsinórral körvonalazzuk, mind-egyik esücsre más-más színű selyemmel átszött göböket varrunk. Ugyanilyen színű selymet használunk a virágokhoz és szárazokhoz. A kicsiny ferde négyzetek váltakoznak tengeri sárga és sötétkék színben. A kosárka



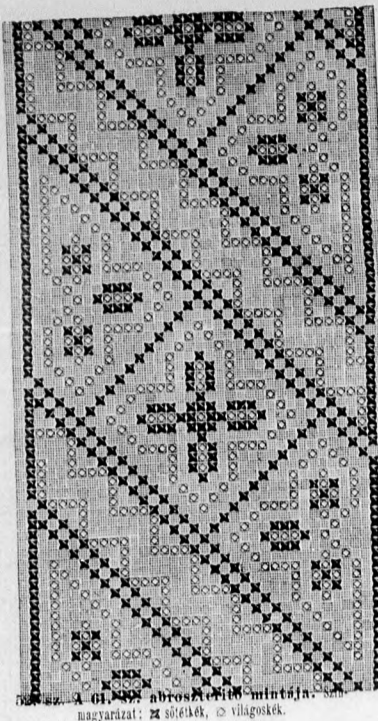
46. sz. A 20. sz. eleje.



47. sz. Az 1. sz. köpeny visszája.



48. sz. A 2. sz. háta.

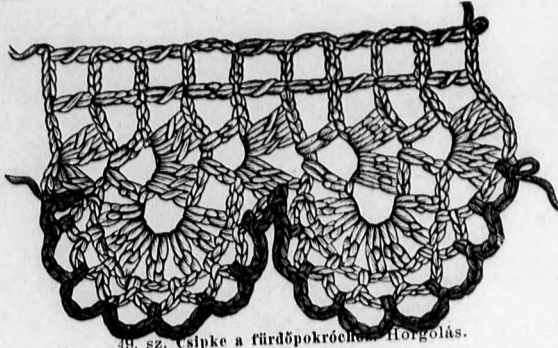


széles és 12 cm. hosszú háromszögletű világoskék posztódarab díszíti, mely köröskörül ki van ütve. Az 58. számú képen látható nefelejtscesokrot hímézzük filozelselyemmel laposan reá. A virág kékszinű, a levelek és száruk rezedazöld színűek három árnyalatban. A kosár felső részére egy 1 cm. széles, a szélén kiütött, divatszínű és ó-kékszinű posztócsíkot hajtogatunk a kép szerint. A kosár három csúcsára az 55. számú rózsát csináljuk 5 cm. nagyságban; közepe divatszínű, alsó nagy levele ó-kék s erre esnek a vágott divatszínű posztócsíkok.

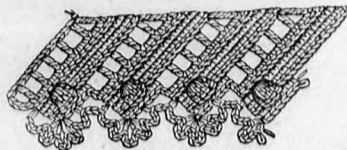
belsejét rézvörös, a szélén kiütött posztódarab fedi, fülét pedig bojttokkal díszítjük.

56. sz. Zászló mint tütartó vagy tolltartó. Könnyű hímzés. Ehhez az 57. sz. Egy 16 cm. hosszú és 4 1/2 cm. széles barna posztó vagy flaneldarabot a szélén kiütjük, ez képezi a külső fedőlapot, a mintát szárítottással hímézzük. A belső lapok valamivel rövidebbek, szintén kiütöttek. Valamennyi lapot átfűzzük a rézhenger erre szánt nyílásán. A hímzéshez 3 árnyalatu olajzöld filozelselymet, az arabeszkéhez kék selymet veszünk.

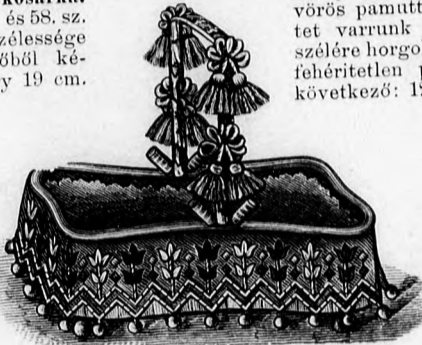
59. szám. Portörő-kosárka. Laposhímzés. Ehhez az 55. és 58. sz. Magassága 19 cm., alsó szélessége 30 cm., cifra fonott vesszőből készül. Sima felső lapját egy 19 cm.



49. sz. Csipke a fürdőpokrécnek. Horgolás.



50. sz. Csipke. Horgolás.



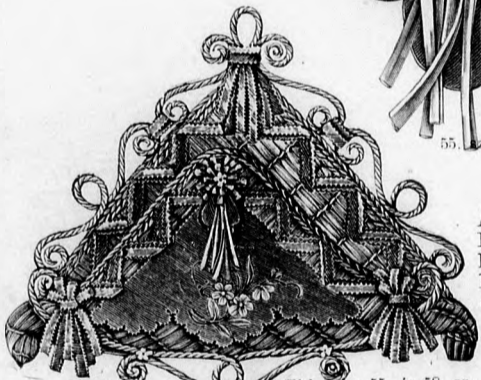
54. sz. Kulcsos kosár. Könnyű hímzés. Ehhez az 60. sz.



58. sz. Részlet az 59. sz. portörő-kosárból.



55. sz. Az 59. sz. portörő-kosár teteje.



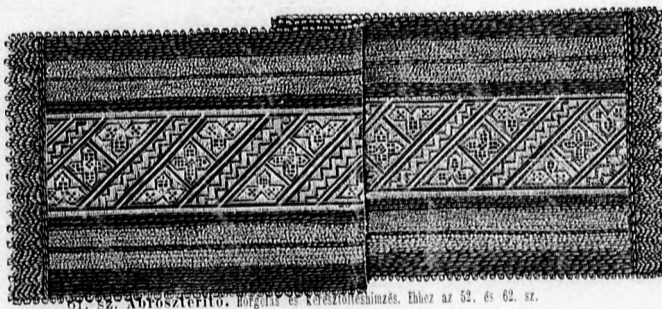
59. sz. Portörő-tartó. Laposhímzés. Ehhez az 55. és 58. sz.

A mindennapi használatra kiválóan alkalmas abroszterítő különösen vastagsága által válik célszerűvé, mert megóvja az asztalt a forró tálaaktól. Krémszinű pamuttal 41 szemre (13 cm.) tetszés szerinti hosszúságú csíkot horgolunk tunezis modorban. Erre kivarrjuk az 52. számú keresztöltésű mintát világos és sötétkék mosópamuttal. E csíkra hosszában oda- és visszamenőleg 35 sort horgolunk, de a 2-6., 15., 16., 17., 25-35. sorokban csak a hátsó félszembe szurunk, minden többi sorban az egész szemet vesszük fel, ezenkívül figyelembe veendő, hogy az 1., 3., 5., 15., 16., valamint a 25-35. sor kékszinű, a többi krémszinű. A terítő két keskenyebb szélére csipkét horgolunk, mely a következő: oda és visszamenőleg kék fonállal, 1-4. sor: szoros szemek. 5. sor: 1 lgsz. (légszem), * 1 szsz. (szoros szem) a köv. (következő) sz.-be, 1 félpálcikaszem a köv. sz.-be, 1 psz. (pálcikaszem) a köv.-be, 3 psz. az utána-való sz.-be, 1 psz. a köv.-be, 1 félsz. a köv.

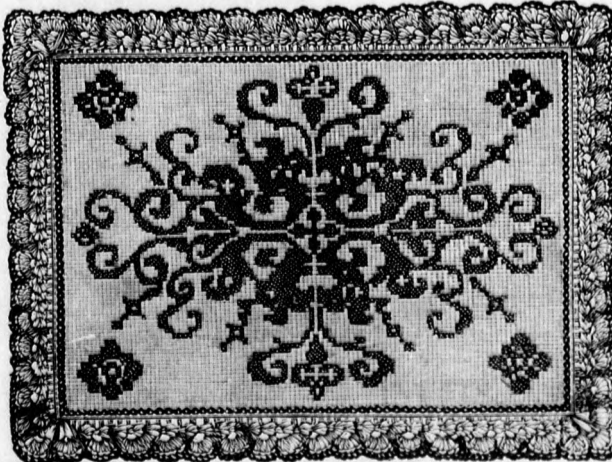


62. sz. Csipke a 61. sz. abroszterítőhöz.

sz.-be, utána a *-tól ismételni. 6. sor: 1 lgsz, 1 szemet átugrani, utána 1 szsz. minden sz.-be; de a bemélyedésnél levő szemet átugrani, a csücsz.-be pedig 3 szsz. 7. sor: 1 lgsz., 1 sz.-et átugrani, utána 1 szsz. minden sz.-be, de a bemélyedéseknél 2-2 sz.-et átugrani, a csücsz.-be pedig 3 szsz. mindig. 8-12. sor: egyenlő



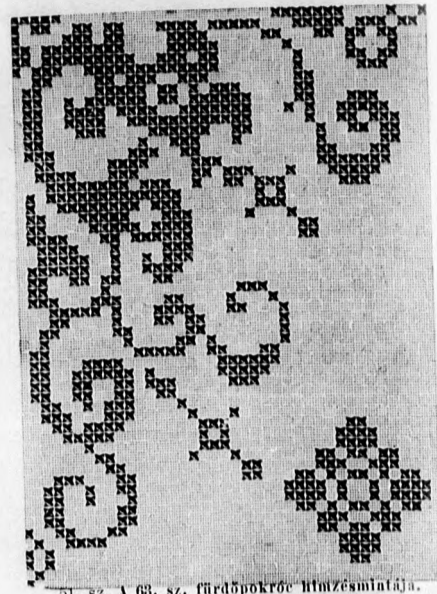
61. sz. Abroszterítő. Horgolás és keresztöltés. Ehhez az 52. és 62. sz.



63. sz. Fürdőpokréc. Keresztöltés-hímzés és horgolás. Ehhez az 49. és 51. sz.

a 7. sorral. 13. sor: 4 lgsz., 1 szsz. a 1 lgsz. 1. jébe, 1 szsz. a 3. szembe. * 1 pikó, (azaz: 3 lgsz., 1 szsz. az előbbi sz.-be) a 2. sz.-be, 2 egy pikó által elválasztott szsz., 2-szer felváltva 1 pikó, 1 szsz. a 2. sz.-be, utána 1 szsz. a köv. sz.-be, 1 pikó, 1 szsz. a 2. sz.-be, a *-tól ismételni.

63. sz. Fürdőpokréc. Keresztöltés és horgolás. Ehhez az 49. és 51. sz. A 61 cm. széles és 88 cm. hosszú fehér Mammuth-kanavára az 51. számú keresztöltésű mintát vörös pamuttal kivarrjuk, minden egyes szövőszál megfelel egy keresztnek. Köröskörül a szőnyegnek, közvetlen a szélén vörös pamuttal egy sor keresztet varunk ki. Ezenkívül a szélére horgolt csipkét varunk fehérítetlen pamutból, mely a következő: 12 légszemre oda és



61. sz. A 63. sz. fürdőpokréc hímzés-mintája.

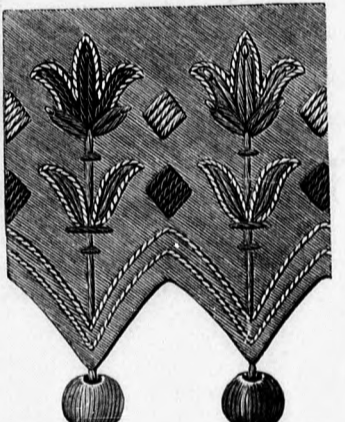


53. sz. Reggeli cipő hímzéssel. Rajza: minta-iv XXVIII. sz., 128. fig.

viszszamenőleg. 1. sor: 3 sz.-et (szemet) átugrani, 5 psz. (pálcikaszem), 1 psz. a 4. sz.-be 3 lgsz., 1 psz. a 4. sz.-be. 2. sor: 6 lgsz., 1 psz. a 2. psz.-be, 2 lgsz., 2 három lgsz. által elválasztott psz. a 2. két lgsz.-be. 3. sor: 5 lgsz. az előző sor 3 lgsz.-jébe, 6 psz., melynek 2 középsője 2 lgsz. által el van választva, 2 lgsz., 1 psz. a 2. psz.-be, 3 lgsz., 1 psz. a 6 lgsz. 4.-jébe. 4. sor: 6 lgsz., 1 psz. a 2. psz.-be, 2 légszem, 2 három légszem által elválasztott pálcikaszem a 2. két légszembe, 2 légszem, 7 egy-egy légszem által elválasztott pálcikaszem a 3. sor 5 légszem-jébe, a következőt azon 3 lég-



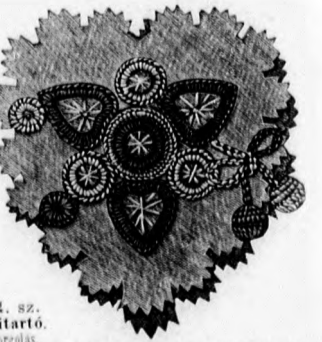
57. sz. Az 56. sz. zászló mintája.



60. sz. Az 54. sz. kulcsoskosár hímzés-mintája.

4 légszem, 1 szoros szem a következő 2 pálcikaszem elválasztó 2 légszembe, utána 2 légszem a 3. légszembe, 6 pálcikaszem, melynek két középsője 2 légszem által el van választva, 2 légszem, 1 pálcikaszem a 2. pálcikaszembe, 3 légszem, 1 pálcikaszem az első 6 légszem 4.-jébe. A 2-5. sor ismétlődik. A csipke csücsös (cakkos) szélén vörös pamuttal: 1 szoros szem a 2. szembe, * 2 légszem, 6-szor felváltva 1 szoros szem a következő légszembe, 4 légszem, utána 1 szoros szem a következő légszembe, 2 légszem, 1 szoros szem a 3. pálcikaszembe s a *-tól ismételni.

64. sz. Tütartó. Horgolás kartonformákon át. Frézszinű posztóból kivágunk a 10 cm. magas és ugyanolyan széles szivalaku felső és alsó lapot, fehér flanelből pedig a valamivel kisebb, szintén szivalaku belső lapokat a tük betűzésére. Valamennyi kívül köröskörül kiesécsosítjuk (kicakkozuk). A külső lapot karika és szivalaku kartonformákból összeállított csillag díszíti, melyhez sötét iróz és világos olajzöld rozskokótérmet veszünk. Először valamennyi formán át egy szoros sort horgolunk, csak a középső karikán még ezenkívül egy lénszemsort horgolunk. Belsejüket arany pók tölti. Két kisebb, gombhoz hasonló karikának felvarrásával erősítjük a lapokat egymáshoz, ennek 8 légszemet foglalunk gyűrűre s horgolunk 16 pálcikaszem az elsőhöz foglalva. 12 cm. hosszú légszemsor, a végén grólvál ellátott kőfolyvarrással fejezi be a csücsös és alkalmas tütartót.



64. sz. Tütartó. Horgolás.



Utányomás filós.

BUDAPEST, 1895. szeptember hó.

DIVAT UJSÁG.

1. fig. **Ruha fiatal leánynak.** A mintázott könnyű szövetruba batulkapcsolós bluzderekát, elől három pánt disziti 4 cm. széles atlaszszalagból, a melyet övnek, állógallérnak, csokroknak és szoknyadisznek is alkalmazunk. A szoknya és derek pántjait keskeny paszománt disziti.

2. fig. **Köpeny 1—3 éves gyermeknek.** A pánt- és csüngőből álló, puha gyapjuszövetből készült köpeny, elől egy laposrác alatt csukódik. A rézsut gombolt vállgallért

10 cm. széles gipűrcsipke disziti. A fehér kasmirkalap redős karimáját és kötőszalagját keskeny prém foglalja.

3. fig. **Ruha elütőszinü derékkal.** A szoknya és ujjakhoz gyapjukreppet, a derekhoz posztót használunk. A derek hátés előrészt az ujjára hajló csücsökkel szabjuk és a vállon összevarrjuk. Atlaszszalag disziti a derekat, állógallért és hull hátul sallangosan a szoknyára.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Divatos fésüklődés. A haját hullámosra sütjük és kétfelé osztjuk, a hátulsót szorosan megkötjük, elől krep-tupét teszünk a haj alá, a haját magasan hátrafésüljük felette és a kötéshez erősítjük. A haj végét fürtökre fodorítjuk, kontyba rendezzük és virággal díszítjük.

2. fig. Diszes fésüklődés. Ehhez a haját éppen olyanformán rendezzük, mint az első figurához, csak hogy az egész

kontyot nagyobbra és hosszukásabbra hagyjuk. Két széles fésű és egy virágcsokor szolgál dísz gyanánt.

3. fig. Diszes fésüklődés. A haját körös-körül hullámosra, a homlok felett fürtökre sütjük. Azután az egészet összefogjuk és a tarkón szorossra kötjük. Ha a haj végét fürtökre sütöttük, az egészet teknőshéjtükkel tűzzük szorossra és tollal díszítjük.

A túlsó oldalon színes divatkép.