

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . . 1 frt.  
Félévre . . . . . 2 „  
Egész évre . . . . . 4 „

**A Divat Újság külön mellékletei:**

Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.  
Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.  
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta-  
rajzlappal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):  
Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.  
Félévre . . . . . 2 „ 20 „  
Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

**A divat.**

Fürdőzésről hazatérő szépeink mohón tudakolják, hogy távollétük alatt mekkorát változott, mi újat és szépet hozott a számukra az őszi divat.

Kissé csalódottan sóhajtanak a radikális újításokat keresők, mert a felületes szemlélőnek a divat egyáltalán nem változott, csak a ki jobban és alaposabban foglalkozik vele, látja azt a szubtilis aprólékos változást és mondjuk javulást, a mely a tulzott bő szoknyátés dudoros, léggömb-szerű újját bizonyos korlátok közé szorítja.

Igen, igaz, hogy egyébként nem változott a divat — egyelőre — csak az utcára való szoknya lett egy kissé könnyebben viselhető, szűkebb, a fej formáját szorító óriás ujjá formásabb, kisebb és a béli, disz és szalonba való szoknya hosszabb, mint a tavalyi, nem éppen uszályos, de nem is rövid többé.

Különböben ilyenkor inkább az őszi hűvösebb időszakra szükséges köpenyekkel és gallérokkal foglalkozik az ember. Az előbbieket is többnyire a hosszabb, kényelmes gallérformára készülnek, vagy a galléros ujjú Invernassz-formára. Ujra előkerültek a kockás angol plaidből varrott csuklyás kerek gallérok is, valamint a duplaposztóból készültek, a melyeknek a színe egyszín, csak a viszája kockás, a kockás minta aztán csak a csuklyán és hajtókán látható. Az elegánsabb gallérokhoz, Veleurs du Nord, (bársony) de leginkább kétszínű asztrakánt, krimiai bongyorszövetet, karakul-prémet, plüsst



1. sz. Tollas kalap.

2. sz. Egyszerű fésűre rendezett hajviselet. Ennek a részlete 35. sz. alatt. A fésű külön 36. sz. alatt.

vagy tibeti mohairplüsszt szoktak alkalmazni. Bélésük a kelme vastagsága szerint vagy pusztán selyem, vagy pedig vatta fölé tűzött atlasz. A sokféle prém, paszománt, gyöngy, rátétmunka és gombdiszról csak képeink adhatnak némi fogalmat. A félig testhezálló, 70 cm. hosszú kabátok lebonye hátul harangforma, elöl a kabát egymáson áthajló duplagombos. A széles kihajló gallér különösen kedvelt, de sokan jobban szeretik a magas gallért, vagy kicsi férfias hajtokát. Az ujjá csaknem mindig hajtokával készül.

A hosszú köpenyekre csaknem kivétel nélkül kerek gallérokat alkalmaznak prémből vagy gazdagon díszített kelméből, a melynek a nyakát és az elejét prém foglalja.

A ruhák ujjá mostanában folytonos kísérletezés tárgya.

Mindenképpen próbálják díszíteni. Eddig még legelfogadottabb a hosszában 3 vagy 5 részre hasított ujjá, a melynek varrásaiba fehér vagy színes paszpolt alkalmaznak, vagy keskeny zsinórral és gyöngyös paszománttal díszítik — de láttunk már 7 részre hasított ujjat is. A derék a lehető legegyszerűbb, a mi igen alkalmassá teszi arra, hogy szebbnél szebb

szalagcsokros csipkegallérokat viseljenek fölötte.

A kalapokon már is látszik, hogy a prémdíszít nagyon fogják a télen viselni. Különben a formájuk és díszük bolondabb mint valaha, a mi nem zárja ki, hogy igen kedvesek, egyszerűek és izlésesek is ne legyenek közöttük.



3. sz. A 23. sz. eleje.

tűk: láttunk olyanokat, a melyeken az óriás dróttal feltámogatott szalagcsokrok között 6, 8, 10 drb hosszú structoll imbolygott, vagy pedig két-három egész kifeszített szárnyu madár, virág és csipkecsokor himbálódzott.

1. sz. Tollas kalap. (Ehhez a 11. kép.) A kalap egy kerekre szabott drótkarikából áll, a melyre a tolldísz erősítjük. A karikát elöl simán fektetett 4-4 cm. távolságban lekötött structoll fedi. Kétoldalt 3-3 rövid structollat alkalmazunk és egy csomó fosztott structollvéget, a melyre

gyöngypilangó van ragasztva. A drótból ezenkívül baretszerű fejet alkalmazunk, bársonyból vagy egyéb, tetszés szerinti szövetből.

2. sz. Egyszerű vagy fésűre sodort hajviselet. Ennek a részlete a 35. sz., a fésű a 36. szám alatt látható. A rövid hajnak való kontyhoz a haját hátra kell fésülni és megkötni. Ha a kontyot a saját hajunkból akarjuk csinálni, akkor a hozzávaló különös fésűt a kontyba kell dugni és a három részre osztott haját a 35. kép utasítása szerint, a fésű egyes részei közé tekerni. A haj csüskét a konty alá kell dugni. Elöl a haját hullámosra kell megsűtni.

5. sz. Ruha 12-14 éves leányoknak. Ehhez a 9. szám. Szabása: a minta-iv III. sz., 20-28. fig. A mellény, szoknya és kabátból álló ruha sötétkék sevíből készül. Az elsőt, a mely hátul gombos, a 21., 23. fig. szerint készítjük olyanformán, hogy előbb bélés- és felsőszövetből 2-2 részt szabunk, ezeket számjelzés szerint

egymáshoz illesztjük és az előrészt mellvarrásokkal látjuk el. Egy feltűzött 5 cm. széles, a két oldalán egy-egy cm. hajtásokba varrott rakott ránc, a melynek a közepét acélgombokkal díszítjük, fedi a mellény elejének középső varrását. A nyakkivágást a 24. fig. szerint készült, bélés- és betéttel ellátott állógallérba foglaljuk. A végigbélelt, 35 cm. magas kemény betéttel ellátott szoknyát a 20. fig. kis rajza szerint készíthetjük. Ennek a fig. szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészben hagyva, a b szerint két lapot, számjelzés szerint összevarrjuk őket és a szoknya jobbik oldalán \*-tól \*-ig a zsebet illesztjük a varrásba. A szoknya felső szélét elöl betartjuk, a csipőn bevarrjuk, hátul pedig a derék bősége szerint ráncoljuk be és egy 3 1/2 cm. széles, betéttel bélelt övbe foglaljuk. A szaténal bélelt zsakettet a 25., 26. fig. szerint szabjuk. Ha az előrészt 9 cm. szélesen betéttel béleltük, hozzávarrjuk a közepén végig egyben szabott hátához és reáillesztjük a bélés- és betéttől 27. fig. szerint szabott



6. sz. Köpeny 6-8 éves fiúnak. A köpeny háta gallér nélkül és szab.: minta-iv XVIII. sz., 103-114a. fig.



4. sz. Ruha elűtő színű bluzzal és külön díszszel. Ehhez a 7. és 8. sz. A szoknya kis rajza, a külön dísz és ujjá szab. és magy.: a minta-iv VII. sz., 51-56. fig.

5. sz. Ruha 12-14 éves leányknak. Ehhez a 9. sz. Szab.: a minta-iv III. sz., 20-28. fig.

matrózgallért, a melyet az előrészzel egyben borítunk divatos színű gyapjuszövettel. A gallér az előrészzel együtt a pontozott vonalon ki van hajtva. A bélésével egyforma bőven szabott ujjá rövidített mintáját a 28. fig. adja, a melyet a behajtás kiegészítése után, a kis rajz szerint kell meghosszabbítani. A zsakett külső szélé köröskörül le van tűzve.

6. sz. Köpeny 6-8 éves fiúnak. Szabása és a köpeny háta gallér nélkül: a minta-iv XVII. sz., 103-114a. fig. A divatos színű posztóbból készült kabátot gallér nélkül is lehet viselni. A 103. fig. szerint szabunk az elejéhez 2 részt, a 109. fig. szerint a hátához 1 részt a közepén végig egészben hagyva. Megjegyzendő, hogy mind a két mintát a kis rajz szerint kell meghosszabbítani. A 110., 113. fig. szerint (ez utóbbi behajtás kiegészítendő) szabunk a lehajlogallér, a betét és kerek gallér számára egy



9. sz. Az 5. sz. ruha mellénye külön.

részt a közepén végig egészben hagyva, a 111. fig. szerint pedig az ujját az alsó ujját figyelembe vételével. A gomblyukkal, a nyakkivágáson kis elvarrással és 5

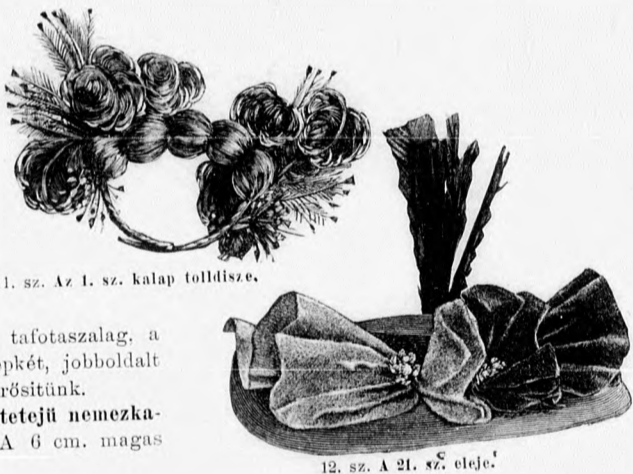
7-8. sz. Szoknya és díszrész a bluzzal együtt a 4. számhoz.



10. sz. Francia kalap idős hölgyeknek.

lalja, a vállgallért és a köpeny elejét szürke sujtásk ivarrás díszíti. A legalsó figura nagyságát a 34. fig. rajza eredeti nagyságban mutatja. Fölfelé a figurák olyanformán kisebbednek, hogy a legfelső 2 cm.-rel kisebb a legalsónál. A gallérszinórozás ugyanolyan formán készül, mint a többi. A köpeny mind a két szélére a kis rajz szerint redős selyemszövetből készült gumiszalaggal behuzott zsebszerű részt alkalmazunk, a melynél fogva a köpenyt összetartjuk. Ezenkívül a köpeny jobbik oldalára zsebet is varrunk. A köpenyhez a 29. fig. szerint, a melyet a kis rajz szerint hosszabbítunk meg, 2 részt szabunk, a 30., 33. fig. szerint szintén 2 részt. A gallérrészeket selyem és betéttel béleljük és a felső szélén belül a vonaljelzésen posztóval. A köpenyre elől kacsokat alkalmazunk és az egyik oldalára egy 30 cm. hosszú nyelvet.

19. sz. Kerek kalap nemezéből. A fekete nemezkalap karimája elől 9, hátul 5 cm. széles selymdróttal van megerősítve, bodros atlaszdíszszel foglalva. A feje 5 cm. magas. Ezt köröskörül fekete atlasz díszíti, a melyre elől két ragyogó szárnyat és egy fekete csattot alkalmazunk. Hátul egy fekete atlaszeszokor szorít 2 magas struotollat a kalaphoz. Kétoldalt a karimát narancssárga rozetta erősíti a kalaphoz.



11. sz. Az 1. sz. kalap tolldíszje.

12. sz. A 21. sz. sz. eleje!

20. sz. Kalap bársonyból. A kalap karimája kívül és belül kék bársonnyal van borítva, a melyet a kalap fején is végig húzunk. A kalap díszje kékeszöld tafotaszalag, a melyre hátul két lepkét, jobboldalt egy fekete madarat erősítünk.

21. sz. Magas tetejű nemezkalap. Ehhez a 12. sz. A 6 cm. magas



14-15. sz. Színházba járó köpeny. Szab. és magy.: minta-iv XII. sz., 74-80. fig.

cm. széles pánttal fedett, zsebekkel ellátott előrészeket számjelzés szerint varrjuk a hátrészhez, a melyet a csillaggal jelölt helyen két 4 cm. széles, 8 cm. hosszú gombos pánt tart össze. Az előrészeket vonaljelzés szerint hajtokaszerűen tűrjük kifelé, a nyakkivágást foglaló kihajlogallérhoz varrjuk és ezzel együtt borítjuk prémmel. A kivágást a bélésel és betéttel ellátott begombolt ellenző tölti ki. Az ellenző begombolására szükséges gombokat az előrészek 2-al jelölt helyére, a vállvarráshoz közel varrjuk. A barna szaténnal bélelt ujját a 112. fig. szerint a közepén végig egészben szabott kézelő díszíti. A külön posztógallér elejének szélét 13 cm. széles szatén kivágást egy cm. széles szaténcsík foglalja. A gallérba varrjuk a gomblyukat, elől a bevarrásra a gombot, a melyre felgomboljuk.

10. sz. Francia kalap idős hölgyeknek. A kalap formáját simán húzzuk be barna bársonnyal és a feje tetejét fekete gyöngyből készült csillagszerű figurával díszítjük. A kalap szélét struotollal és bársonnyal díszítjük, a melyet gyöngycsatt szorít a kalaphoz. A kötőszalag és ezek felett a csokor 6 cm. széles atlaszszalagból készül.

13. sz. Köpeny sujtásdíszszel és tollprémmel. Szab. és a zsinórozás rajza a minta-iv IV., 29-34. fig. A szürke posztóköpeny vattára tűzött selyemből készült. Az állógallérral egyben szabott vállgallért fekete tollprém fog-



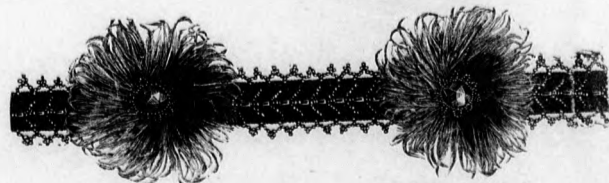
13. sz. Köpeny sujtásdíszszel és tollprémmel. Szab. és a zsinórozás mintarajza a minta-iv IV. sz., 29-34. fig.

tetejű kalap elől 13, hátul 6 cm. széles karimával készül, a mely kép szerint kétoldalt és hátul felfelé hajlik. A kalapot 10 cm. széles, barna és zöld bársonyszalag díszíti, a melyhez a baloldalára egyenesen álló magas tollat alkalmazunk.

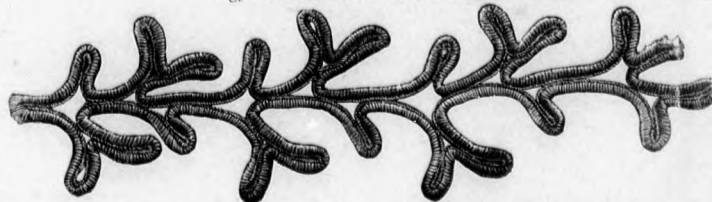
22. sz. Ruha elütőszinü derékkal. Ehhez a 34. szám. A derék szabása: a minta-iv XVI. sz. 100-107. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarzatban.) A feketezöld kockás bársonyból készült derékhoz fekete posztószoknyát varrunk. Ugyanilyen posztóból készítjük a gallért is. A derekat a galléron kívül sárgás csipkefodor díszíti, a melyet kendőszerűen alkalmazunk a nyakára. A mai minta-iv 93. fig. szerint szabott szoknyát végig kell bélelni és az alsó szélét 40 cm. széles betéttel ellátni. A derékbélést 100., 102-104. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészét összevarrjuk és simán borítjuk felsőszövevettel, az előrész felsőszövevét, a melynek a jobb része a bal alá jut, az ezt jelző eltérő vonal figyelembe vételével kell a 101. fig. szerint szabni, lent keresztet pontra téve ráncolni és az előrészre varni, a melynek a mellvarrásait elkészítettük és a melyet már elől sima bársonnyal borítottunk. Vállgallérhoz a 105. fig. szerint,



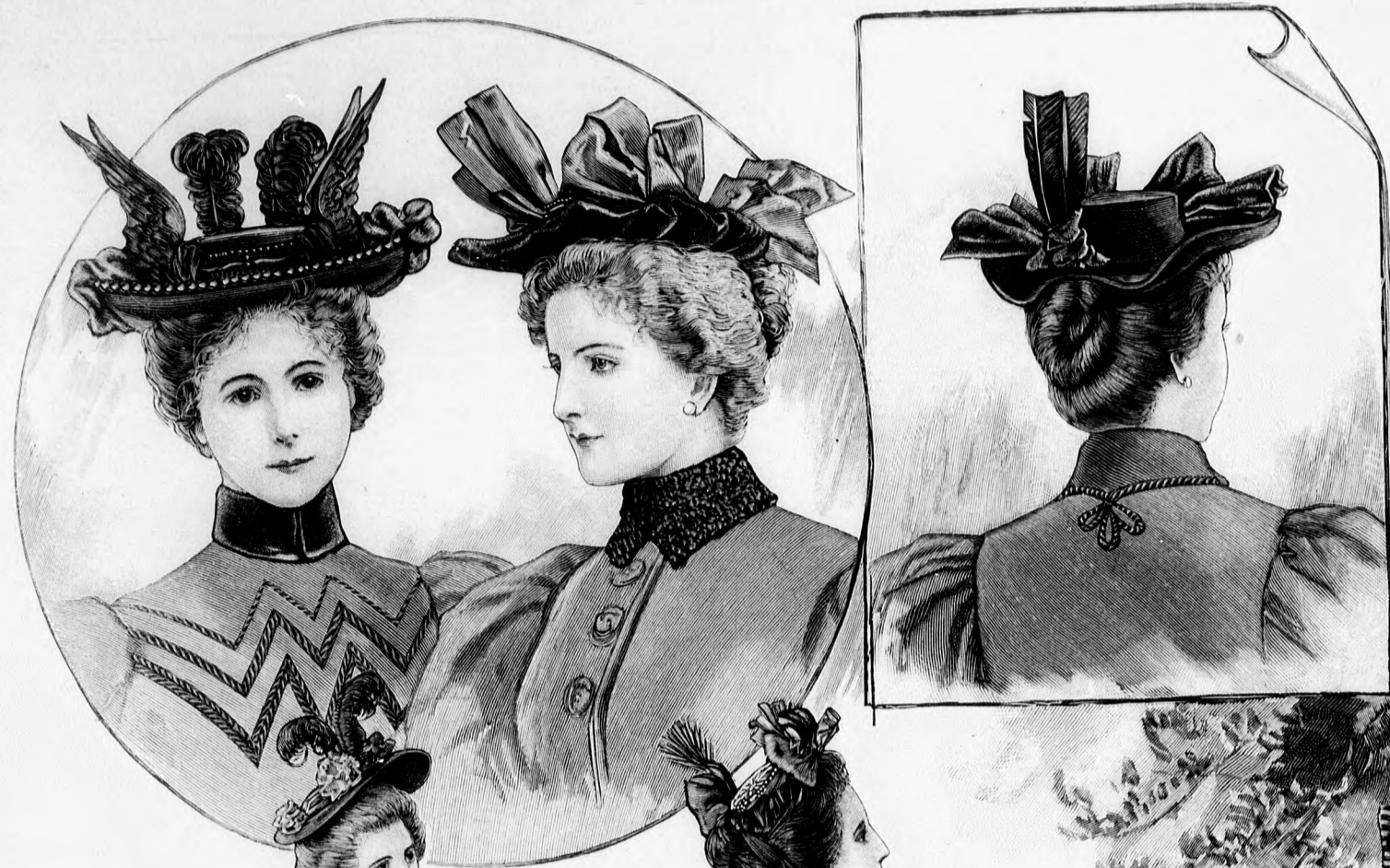
16. sz. A 20. sz. háta.



17. sz. Paszománt bársony, gyöngy és tollból. Ruhák és egyebek díszítője. Az eredeti nagyság fele.



18. sz. Gyapjupasománt, ruha és egyebek díszítésére. Az eredeti nagyság fele



19. sz. Kerek kalap nemezéből. 20. sz. Kalap bársonybol. 21. sz. Magas tetejű nemezkalap. Elő a II. sz. 22. sz. Ruha elűtő szinű derékkal. Elhöz a 31. sz. A derék szab.: a minta-IV. sz. 100-107. fig. A szoknya szabását lásd a magy. 23. sz. Hossza köpeny prömdíszszel. Elhöz a 3. sz. Szab. és magy.: a minta-IV. sz. 62-73. fig. 24. sz. Kabát 9-11 éves leány. Szab. és magy.: a minta-IV. sz. 113-119. fig. 25. sz. Köpeny 11-13 éves leány. Szab. és magy.: a minta-IV. sz. 81-87. fig. 26. sz. Ruha pändíszszel. Elhöz a betét, az előrészt, a derék szabását, valamint a derék pändíszszel. Szab. és magy.: a minta-IV. sz. 10-15. fig. 27. sz. Ruha fűgallérral. Elhöz a 48. sz. A derék szab. és magy.: a minta-IV. sz. 41-50. fig. A szoknya szab. lásd a magy. 28. sz. Testhez álló kabát pántdíszszel. Szab. és a szoknya szab. lásd a magy. 29. sz. Ruha kabáttal és galanddíszszel. Elhöz a 47. sz. A kabátka szab. a minta-IV. sz. 120-125. fig. Szoknya és derék szabását lásd a magy. 30. sz. Gallér betoldott hát-részzel. Szab. és a gallér viselése a minta-IV. sz. 35-40a. fig. 31. sz. Ruha pasromándíszszel. A szoknya és fűszes derék szab.: a minta-IV. sz. 1-9. fig. Az uja szab. lásd a magy.

ha a minta behajtását kiegészítettük 2 részt szabunk, a melyeket bélés- és betéttel látunk el, a szélén többsoroson végig tűzzük és számjelzés szerint úgy illesztjük a felsőszöveten végig a derékra, hogy a bal rész vonaljelzés szerint a jobbikra hajlík. A 97-től 98-ig a derék alsó szélére varrott 107. fig. szerint szabott lebbenyt betéttel és fekete atlaszszal béleljük. A derék elejét redős fekete atlaszszalag díszíti, a melyet a jobb előrészszel egyben kapcsolunk át és rendezünk csokorba. A fent és a varráson beráncolt ujj mintáját mai minta-ívünk 49., 50. fig. adja.

28. sz. **Testhezálló kabát paszomántdíszszel.** Szabása és a kabát eleje: a minta-ív II. sz., 10—19a. fig. A fekete duplaposztóból készült egyszerű kabátot széles, apró, fekete, csiszolt gyönggyel televarrt fekete paszománt díszíti. A részint felfelé, részint lefelé hegyesre vágott dísz két egymáshoz varrott paszomántból áll, a melyet a varráson rézsut vágunk, hogy a kellő formát kikapjuk belőle. A kabátot selyemmel kell bélelni, elől 11 cm. szélesen betéttel ellátni és a felső szélétől mért 48 cm. hosszában kapcsokat és egy nyelvet belevarrni. A pontozott vonalon kifelé tűrt gallért szintén kapos és betéttel készült duplaszövetből. A kabát mintáját a 10., 19. fig. adja. A 10., 11., 14., 16—18. fig. behajtásait ki kell egészíteni.

29. sz. **Ruha zakattal és galanddíszszel.** (47. szám.) A zakatt szabása: a minta-ív XIX. sz., 120—125. fig. Szoknya és derék szabását lásd a magyarázatban. Egymáshoz varrott egy  $\frac{1}{4}$  cm. széles arany és  $\frac{1}{2}$  cm. széles fekete paszománt díszíti egymástól 1 cm. távolságban keresztben felvarrva, a piros ripszszel borított előrészt, valamint 20 cm. magasan a hát- és oldalrésznek ripszszel borított alsó szélét. Az előlkaposos derék bélését a 41—44. fig. szerint szabjuk. A szoknya alsó szélén a paszománttal egy 2 cm. széles piros ripszcsíkot foglalunk. A 120. és 122. fig. szerint készült, a karöltövarrásba foglalt zakatt takarja a derék többi részét. A zakattat végig vászonbetéttel és selyemmel béleljük és az alsó szélén a hasitékain végig kép szerint díszítjük 4 cm. hosszú, apró gombokkal végződő paszomántfülekkel. A zakatt első szélét a 123. fig. szerint szabott hajtókának betéttel ellátott duplaszöveté közé foglaljuk. A hátulsó nyakkivágását pedig a 124. fig. szerint készült hátulsó

gallér szövete és bélésé közé, a melyet, valamint a hajtókát is a pontozott vonalon tűrünk kifelé. A derék nyakkivágását, a melybe a kaposolást fedő duplaszövetből készült 6 cm. széles rakott ránc jut, a 45. fig. szerint szabott, bélés- és betéttel ellátott állógallér foglalja, a melyet 9 cm. széles, ráncolt fekete moarérszalag takar. A gallér felső szélére varrjuk a piros ripszszel készült, a 125. fig. szerint szabott, béléssel és betéttel ellátott kihajlógallért. A derék alsó szélét 16 cm. széles, 8 cm. keskenyre hajtogatott, oldalkapcsolt moarérszalag takarja. A bélés- és felső ujját a 49. és 50. fig. szerint készíthetjük, de nem rakjuk, csak huzzuk ráncba és a csuklyán paszománttal és apró gombokkal díszítjük. A végigbélelt, 42 cm. magasan kemény betéttel ellátott szoknyát mai minta-ívünk 1. fig. szerint szabjuk, hátul 4 állóránca rendezzük és a csipővarrások elkészítése után keskeny lénzőbe foglaljuk.

30. sz. **Gallér betoldott hátrészszel.** Szabása és a gallér visszája: a minta-ív V. sz., 35—40a. fig. A kék dupla posztóból készült gallérnak 3 fölfelé keskenyen végződő hátrésze van, a melyeket egy, belül a csilaggal jelzett helyre erősített, 12 cm. hosszú kelme-pánt tart össze. A gallér első szélére, belül 15 cm. szélesen betéttel bélelt kék bársonyot varrunk, ezenkívül úgy az első, mint az alsó szélére  $2\frac{1}{2}$  cm. széles duplaposztót, a mely fölött négy sorosan végigtűzzük a gallért, a melyet a pontozott vonalon kifelé hajtunk. A gallér vállát duplaszövetből készült, tűzéssel díszített pántok ékítik, a melyeken az első és hátsó vége alá rövidebb részeket alkalmazunk és a melyekre nagy gyöngyházgombokat varrunk. A gallérhoz a 35. és 37. figurát a kis rajz szerint meg kell hosszabbítani és úgy ezek, mint a 38. és 40. fig. szerint 2—2 részt, a 39. fig. szerint pedig 1 részt a közepén végig egészben kell szabnunk. A gallér varrásait szét kell vasalni és letűzni.

31. sz. **Ruha paszomántdíszszel.** A szoknya és lebbenyes derék szabása: a minta-ív I. sz., 1—9. fig. (Az ujj szabását lásd a magyarázatban.) A vörös posztóruha szoknyáját és derekát kép szerint díszítjük 1 cm. széles fekete paszománttal, a melynek két oldalát fekete gyöngy foglalja. A szoknya szé-

32. sz. Francia kalap.

33. sz. A 2. sz. hajviselet részlete.

34. sz. Fésű a 2. sz. hajviselethez.

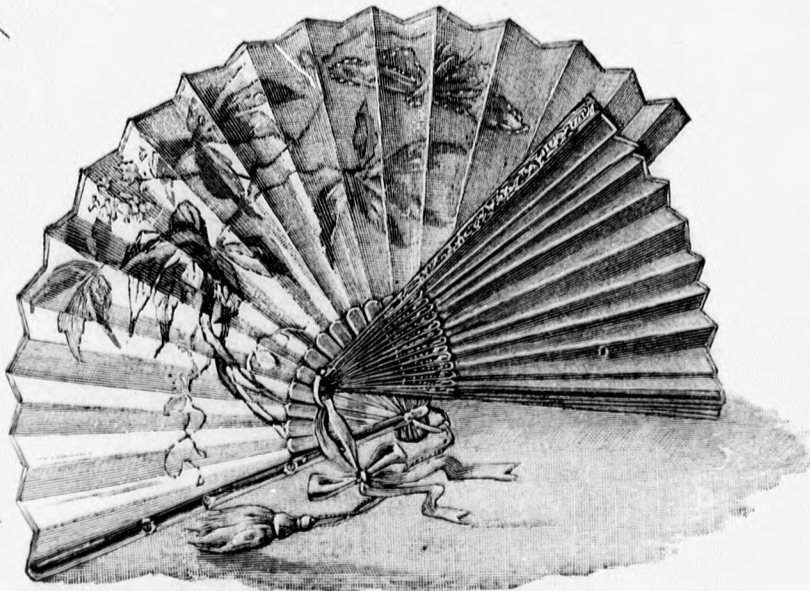


32. sz. Díszes ruha elűtő színű derékkal. A derék felső szöveteinek és a váll díszének szab.: a minta-ív VIII. sz., 57—59. fig. A szoknya, derék bélés és ujj szab. lásd a magy.



34. sz. A 22. sz. háta.

lét, a derék és ujj szélét, valamint a vállnak az ujjára eső felsőszövetét és a hátrészeket 2 cm. széles, fodros fekete paszománt köríti. A szoknya mintáját az 1. fig. adja. Ezt béleljük 40 cm. magasan, kemény betéttel alkalmazunk, fent jelzés szerint ráncba rendezzük és egy keskeny lénzőbe foglaljuk. A derékhoz a 2. fig. szerint az eleje bélését, a 3., 6. fig. szerint bélés- és felsőszövetből a lebbenyes oldal- és hátrészeket szabjuk. (A 3. fig. behajtását ki kell egészíteni.) A lebbenyrészeket mindenütt kemény vászonnal béleljük, épp így a deréknek a vállra eső részeit. Ha az előrészekben a mellvarrásokat elkészítettük, számjelzés szerint egymáshoz illesztjük a derék összes részeit. A derék kapcsolását elől betét fedí, a



37—38. sz. Színházba való legyező.





54-55. sz. Diszes ruha. A derék szab.: a minta-iv XIV. sz., 88-92. fig. A szoknya és béléruja szabását lásd a magy.

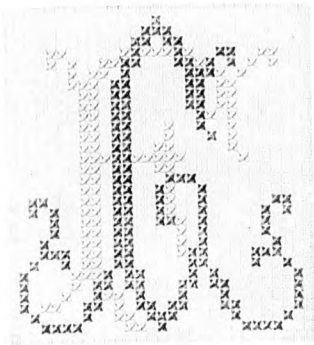
Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.  
A mai újsághoz tartozó 1. számú melléklet és 1. szórakoztató melléklet van csatolva.

# CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

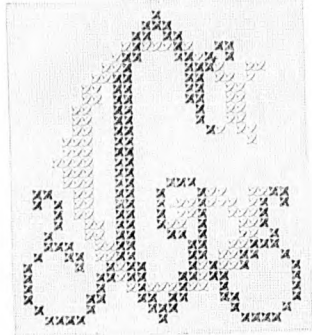
5. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

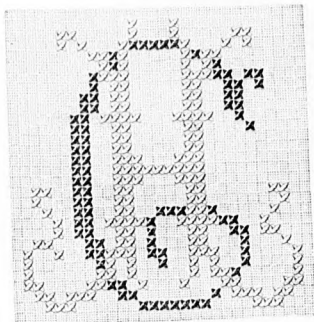
1. csoport.



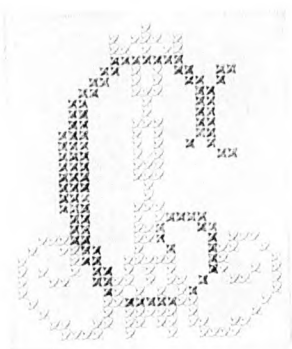
CF



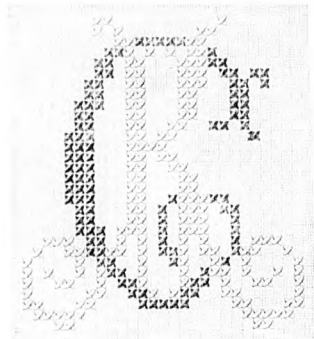
CG



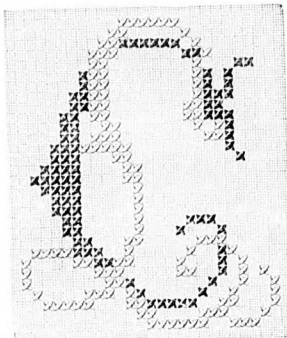
CH



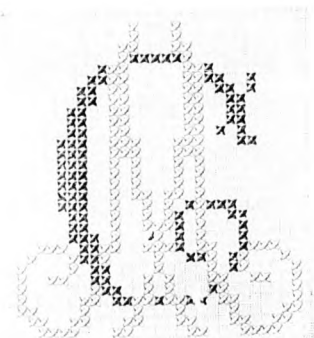
CI



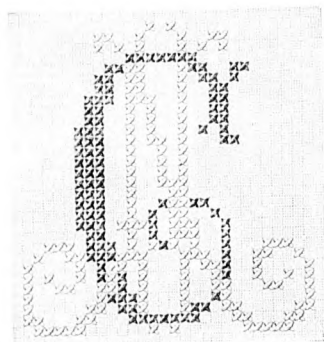
CK



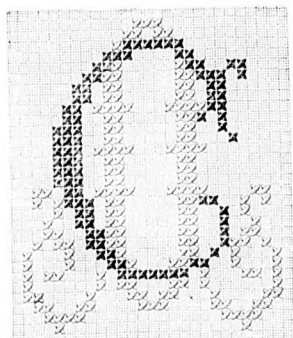
CL



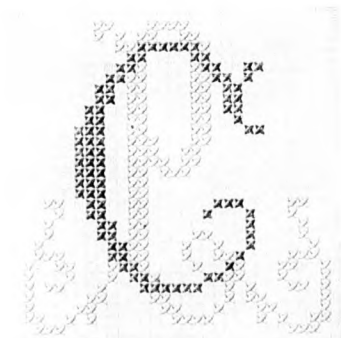
CM



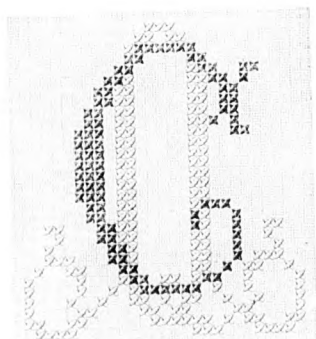
CN



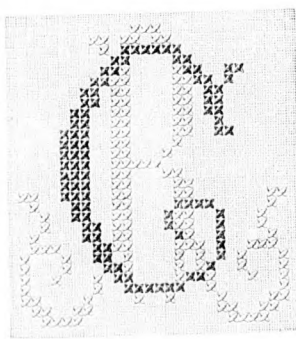
CO



CP



CQ



CR

← DIVAT-ÚJSÁG. →

Utánnyomás tilos.

Budapest, 1895. október 15-én.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDAJA.

gép munkával,  
ritkán festéssel,  
rell, mint a sok  
sabb bronzszir  
Ezekre aztán tö  
hér angora va  
prémet alkalmaz  
sokan jobban sz  
hér struc-, vagy  
prémet is.  
A prémtél  
lönben már oda

satolva.

AM. N. MUSEUM  
KÖNYV-  
TÁRA

antolva.