

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . .	1 frt.
Félévre . . . . .	2 „
Egész évre . . . . .	4 „

**A Divat Újság külön mellékletei:**

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.**  
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**  
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak minta-  
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

**Előfizetési ára vidékre**

(postal szétküldéssel):

Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

**A divat.**

A többé-kevésbé ragyogó selymek, himzések, gyöngy- és pillangódiszkek színhatását annyira keresik a divatos derekakon, hogy manapság alig látni egy szolid, egyszerű ruhát, a melynek szoknyája és dereka egy és ugyanabból a kelméből készülne. A forma ma már szinte mellékes, a díszítés a fő, és ebben annyit ismert, oly tág tért enged a mai divat az egyéni ízlésnek, hogy mindenki kiválaszthatja magának a sokból azt, a mi neki legjobban áll. A legkényelmesebb és legáltalánosabban viselt divatos jöszágmá is a blúz, a mely igen alkalmas arra, hogy a legszeszélyesebb ízlésnek megfelelően díszítették és óriási ellentétben áll leg-többször a szigoru egyszerűséggel készült szoknyával, a melylyel együtt viselik. A blúz többnyire szingazdag chinéselyemből készül dus redőzettel, bő, a vállró leeső ujjal, dus csipke-, gyöngy-, bodor- vagy egy egész Maria Antoinette fichudiszszal. A nyakbodor dus fodrai közül nem ritkán madárfejek, vagy egyes nagy nyíló virág kandikál kifelé, de leggyakrabban csak a blúz selyméből vagy szalagból készült rozettával is beérik rajta. Nagyon kedvesek az elő nyitott, hátul testhez-álló és körülbelül 15 cm. hosszú bőven kiugró leb-benynyel készült perzsabársony-derekak, a melyeknek elejét dus selyem, krepp, vagy tüllből készült csipkés mellfodor, u. n. jabot (zsabó) tölti ki. A derék elejét a jabon kívül széles hajtóká-disz ékíti és redős selyemőv választja el a szoknyától. A divat csábító sze-szélyei dacára is vannak



1. sz. Posztókalap bársonyfejjel.

még sokan, a kik a szigoru angol modorban készült derekakhoz ragaszkodnak; csak hogy persze ezeknek a lebnyei is meg-lehetősen redős, az ujjá bő, a derék többnyire erős zsi-nórdíszítéssel van alkal-mazva, vagy pedig bevá-gásokkal készül, a melyeket fehér vagy színes kelmé-vel bélelnek alá, hogy a szigoru angol stíl ridegsé-gét enyhítsék vele.

Gombot annyit és any-nyifélt alkalmaznak az ilyenfajta derekakra, a mennyit csak lehet. Természetes, hogy a tél kö-zeledtével a prémdíszlők is újra előkerülnek — még pedig az igazi mellett az utánzott prémfajok egész légiója. Nagyon szeretik a keskeny szalag-, vagy se-lyemdiszszal vegyes prém-csíkokat a derekakra alkal-mazni — ilyenkor az ujjak többnyire a prémmel sze-gett selyemdiszhez hasonló selyemből készülnek. A né-hezebb téli kelmék, u. m. bársony, (angol bársony) posztó és télikreppből ké-szült ruhák derekán a prémdísz szeretik a na-gyon divatos pillangóhim-zéssel vegyíteni — és ha a ruha díszesebb legyen, ak-kor a szoknyán is ismét-lődik az efajta ékítés. Igaz, hogy éghajlatunknál fogva télen mindig nagyon sze-rettük a prémes ruhát, bun-dát és kabátot; de manap-ság a prémet nem melegítőnek, hanem leginkább dísznek használjuk, még pedig hogy mi mindenféle lehetetlen módon, az még csak néhány hét múlva vá-lik el, hanem azért már most is látni olyan gallért és kalapot, a melyről mint-egy sugárkévében állanak szerte az apró állatok far-kaeskái. Igazán bolondság.

Ida.



2. sz. Vállgallér batiszt- és csipkebetéttől. Szab. és magy. a minta-iv XIII. sz., 80. fig.

1. sz. Posztókalap bársonyfejjel. A kicsi barna posztó vagy nemezkalap karimája elől 10, hátul 4 cm. széles. A 4 cm. magas fejrésznek 10 cm. széles, 13 cm. hosszú teteje van. A bárettszerű, a kalap tetejét fedő bársonyrész 32 cm. széles, 50 cm. hosszú, elől 7, oldalt 4, hátul 2 cm. szélesen van befelé hajtvva és a behajtás szélessége szerint köröskörül behuzva és a kalpra erősítve. Hátul, oldalt barna bársonyozetta támogatja a karima belsejét. Három magasan álló, kócsaggal vegyített rövid structoll és egy hátrahajló hosszabb díszíti a kalapot.



3. sz. Kalap, bársony és tollból. Az alap szabásmintája: a minta-iv XXV. sz., 144-144a. fig.

3. sz. Bársonykalap tolldíszszel. A kalap alapjának szabása: a minta-iv XXV. sz., 144-144a. fig. A kalap alapját egy a belső és külső szélén dróttal megerősített kemény fekete túllpánt képezi, a melynek mintáját felében a 144. fig. adja. És a mélynek a belső széle egy 2 cm. széles selyemszövettel behuzott gázfoglalóra jut. Két 17 cm. hosszú, 2 cm. széles selyemszövettel behuzott gázpánt, a melynek a keresztvégeit az alpnak csillaggal jelzett helyeire erősítjük, támogatja a kalap felső részét, (lásd a 144a. fig. külön.) A felső részhez egy 56 cm. hosszú, 52 cm. széles bársonyrésze van szükségünk, a melyet, a csücskeit lekerekítve köröskörül behuzzuk és bárettszerűen rendezünk a karimára. Structollal és zsettesattal díszítjük a kalapot.

4. sz. Elegáns reggeli ruha. Szabás: a minta-iv I. sz., 1-11. fig. A világoskék selyemszaténból készült, elől láttatlanul gombolt reggeli ruha díszé 7 cm. széles, sárgás gipűrbetét és 12 cm. széles, kék moáreszalag. Ezenkívül 22 cm. széles sárga tüllcsipke, a mely hátul, az állógallér közepén kezdve, húzódik előre és fűszszerűen ráncolva hull a pongyola elejére. A állógallér közepén kezdve, húzódik előre és fűszszerűen ráncolva hull a pongyola elejére. A gipűrbetétet képszerűen alkalmazzuk, ugyszintén a szalagból készült csokrokat. A pongyolához először is belésszövetből vágunk az 1-3. fig. szerint két-két részt, a kis rajz 4. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva és felsőszövettel borítjuk a bal előrészt. Ha



4. sz. Elegáns reggeli ruha. Szabás: a minta-iv I. sz., 1-11. fig.

5. sz. Ruha kreplissz-derékkal. A szoknya kis rajza, a szab.: a minta-iv II. sz., 12-16. fig. A belésszövet szab

és ké-elő sd a i-ey.

6. sz. Ruha bodordíszszel. Szabását lásd a magyarázaton.



7. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab. és magy.: a minta-iv III. sz., 17-23. fig.

az előrészeket keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a vállon kezdődő első- és oldalvarrásokat elkészítettük, a második oldalrészét 9-től 10-ig az alsó toldott részzel egyesítettük és az utóbbiakat szintén keresztet pontra téve ráncba rendeztük, számjelzés szerint egymáshoz illesztjük az elő-, oldal- és hátrészeket, csupán a vállvarrást hagyjuk nyitva. A csupán a váll- és karöltővarrásba foglalt felsőszövetből, a jobb előrész és a háta számára az 5. fig. szerint egy, a 6. fig. és a kis rajz 7. fig. szerint két-két részt szabunk. Az elő- és hátrészeket 18-tól 19-ig egymáshoz varrjuk. A hátrészt bevágjuk és ezt, valamint 14-től 15-ig toldott részt csillagtól 16-ig beráncoljuk. A felsőszövet jobb előrészét, a melyet a bal előrésze átkapcsolunk, az első szélétől csillagig a 8. fig. szerint selyemből, gipürbetéttel készült pántszerűen húzzuk be. Gipürbetét fedi a derék hátának behuzását is. Az előrész bevágásán keresztül húzzuk az oldalvarrással erősített 3 1/2 cm. szélesre ráncolt moárészalagot, a melyet elől sarokra varva, csokor alatt baloldalra átkapcsolunk. A bélés- és betéttel ellátott állógallér 9. fig. hátulkapcsolt ráncolt moárészalag fedi. Az ujjá bélését 10. fig. adja. Ezt a csuklyótól vonaljelzésig simán borítjuk selyemmel, gipürsíp-kével és szalagsokorral díszítjük. A 11. fig. kis rajza szerint készült, fent csillagtól csillagig, lent körös-körü behuzott ujját fordított varrással erősítjük a bélésre. A felsőszoknya szélét 12 cm. szélesen, az alsóét keskenyen szegjük és az utóbbit 7 cm. széles fodorral toldjuk meg.



5. sz. Ruha kreplisszederékkel. A szoknya kis rajza, az ujjá és kézelő szabása: a minta-iv II. sz., 12-16. fig. Mintánk szoknyája és ujjá fekete csíkos rózsaszín tafotából készül. A hátulkapecsokos tekete tafotade-



8. sz. A 9. sz. háta.

rekát, a pántrészt kivételével, fekete kreplisszettel borítjuk, a melyet hátul a nyaknál és lent kissé ráncolunk, elől cakkosan plisszírozzuk és kissé bugyogósan erősítünk a derékra. A pántszerű dísz gyönggyel hímzett fekete tüll, a melyből két 6 cm. széles csík a plisszírozott rész két oldalán húzódik a derék széléig, a melyet ugyan-



9. sz. Fejkendő elszázi csokorba rendezve. Ehhez a 8. sz.



10. sz. Színházba járó blúz kendőkkel. Szab. és magy.: a minta-iv IV. sz., 24-31. fig.

11. sz. Színházba járó blúz hajtás- és esikediszszel. A felsőszövet kis rajza, az ujjá felső szövetének és gallérnak szab.: a minta-iv VII. sz., 41-43. fig. A bélés szabását lásd a magy.

ilyen tüllcsik takar óv gyanánt. A derék bélését 24-27. fig., az ujjabélését a 13. fig., az ujjá felsőszövetét a 14-15. fig. szerint szabjuk, a mely két utóbbi behajtását kiegészítjük. Az ujjá bélését külön varrjuk össze. A felsőszövetet 32-től 33-ig és 31-től 34-ig varrjuk. A betűvel jelzett kereszteteket a megfelelő pontokra illesztjük, lent keresztet pontra teszünk, az ujjá felső szélét jelzés szerint beráncoljuk. A felsőszövetet a bélésre varrjuk és az ujját úgy fogjuk a karöltőbe, hogy a két csücsök szabadon maradjon, a melyeket azután kép szerint fektetünk egymásra és erősítünk meg. A 16. fig. szerint szabott, bélés- és betéttel ellátott kézelőt keskeny gyöngydisz foglalja. Az állógallért hátul rozettába rendezett kreplissz fedi.

6. sz. Ruha bodordiszszel. A ruha szoknyája, ujjá, a derék első és hátsó betétje kockás gyapjukreppből, a derék és ujjá dísz, valamint a bodor kék selyemripszából készül. A szoknyát mai minta-ivünk 85. fig. szerint szabjuk. Végigbéleljük, elől 30 cm. magasan, hátul végig kemény betéttel látjuk el. A derék kapcsolását elől egy kockás szövetből készült és balra átkapcsolt betéttel fedjük. A derék felsőszövetét fent simán, lent kissé redősen alkalmazzuk. Az ujjá dísz 20 cm. széles, a két vége felé 3 cm.-re lerészutolt, 70 cm. bő dupla ripszrészéből áll. Az óv szalagsokora 20 cm. hosszú, 18 cm. széles.

9. sz. Fejkendő. Ehhez a 8. sz. A fejre vetett tengerzöld, 156 cm. hosszú, 44 cm. széles kreppből álló fejkendő közepét két 20 cm. hosszú elszázi csokorba rendezzük, a mely alatt a kendő hátsó két szélét 5 cm.

szélesen összevarrjuk. Egy 13 cm. széles, 442 cm. hő csipkefodor foglalja a kendő alsó és hátsó szélét. A csokrot imitt-amott apró tüvel erősítjük a kendőhöz.

11. sz. Színházba járó bluz hajtás- és csipkedíszszel. A felsőszövet kis rajza, a gallérrész szabása és ujj felsőszövevények kis rajza: a minta-iv VII. sz., 41-43. fig. (A derékbélés szabását lásd a magyarázatban.) A 41. fig. kis rajzának a és b része szerint szabott felsőszövevénye, a mintákon rózsaszín selyem-mervellyöből készült bluznak, fönt csoportosan van egymástól 1 1/2 cm. távolságban három keskeny, magasan álló hajtásba varrva és minden csoport között egy sor, elől a közepén két sor 2 cm. széles ráncolt csipkével díszítve. Épp így van az ujj felsőszövevénye vonaljelzés közt varrva és díszítve. A hajtásokat olyanformán kell bevarni, hogy a bluz szövevénye fönt simán jusson a 24-27. szám szerint szabott bélészövevényre. A bluz alsó szélét elől hátul a bélés szerint húzzuk be és hátul feszesen, elől lazán alkalmazzuk reá. Az alsó szélét egy 15 cm. széles rézsut-, hátul csokorba rendezett esik takarja. Az állógallérra két, a 42. fig. szerint készült gallér, az ujj szélére két hasonló, 6 cm. széles, 10 cm. hő kézelőrész hajlik, a melyeket a bluzhoz hasonló hajtásokkal és csipkével díszítettünk. Az állógallért mai minta-ivünk 29. fig., a bélésujját a 30. fig., az ujj felsőszövevényét a 43. fig. szerint szabjuk.

12. sz. Ruha 3-4 éves flunak. Szabása: a minta-iv XI. sz., 68-77. fig. A nadrág, alsóderék és bluzból 5 kék sevió ruha betétje és külön gallérja fehér posztóból készül, 4 cm. széles, szorosan egymás mellé varrott aranyujtás sorokká és sodrott arannyal himzett horgonynyal. A külön gallér alatt van egy második, a bluzzal egyben függő gallér, a melylyel a bluz fehér gallér nélkül is viselhető. Épp így helyettesíthetjük az alsóderékre gombolt fehér betétet kék betéttel. A bluzt



12. sz. Ruha 3-4 éves flunak. Szab.: a minta-iv XI. sz., 68-77. fig. 13. sz. Köpeny 1-2 éves flunak. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 41-53. fig.



14. sz. Ruha bársonyból himzett paszománttal. Ennek a háta 17. sz. alatt. Az ujj külön 32. a paszománt 35. sz. alatt. Az eleje felső szövevények, a gallér, ujj és lobbenynek szabása, valamint a zsabó és ujj dudorának kis rajza és himzés minta: a minta-iv VII. sz., 99-102. fig. 1 derék és ujj szabását lásd a magy.

a széléhez varrott csokorba kötött szalag fogja össze. Az első szélén alul rajta hagyott pántokat egymásra kell gombolni. Az alsó szélébe gumiszalagot húzunk. A nadrághoz és bélésderékhez a 68-69. fig. szerint két-két részt, a 70. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva. A nadrágréseket szaténal, az alsóderéket sifonnal béleljük, a nadrág egy-egy elejét és hátulját számjelzés szerint egymáshoz varrjuk és 138-tól 139-ig és 138-tól 140-ig egymáshoz varrjuk a nadrág két részét. Az első hasíték bal szélé alá vonaljelzés szerint gomblyukpántot, a jobb széléhez 139-től 141-ig gombpántot toldunk. Az oldalhasítékok első széléhez varrjuk a zsebeket, a melyeket a nadrág hátrésze alá hajló pántokkal látunk el. A 141-től 142-ig a nadrág elejére varrott alsóderék hátulgombos. A nadrágnak 4 cm. széles lényöbe foglalt hátrészt az alsóderékre tűzzük. A 71. fig. szerint a közepén végig egészben szabott pántot szaténal béleljük és a csillaggal jelzett helyen lazán gomboljuk az alsóderékre. A bluz elejét a 72. fig. szerint, a közepén végig egészben hagyott hátát és gallérját a 73-74. fig. szerint szabjuk. Az utóbbit 149-től 150-ig a bluzra varrjuk és az előrésszel egyben, lefelé hegyesen végződve, borítjuk kék sevióval és türjük kifelé. A bluz elejét klottal béleljük, a háta béleletlen marad. Az ujját a 75. fig. szerint sevióból szabjuk, jelzés szerint 3 cm. szélességben négy függőleges ráncba rendezzük, a melyeknek a külső hajlását letűzzük. Ezután szaténbéléssel látjuk el és 152-től a hátrészeknek 152-vel jelzett helyére illesztve varrjuk a karöltöbe. A fehér gallér szabását a szaténal bélelt gomblyukpánttal együtt a 76. és 77. fig. felében adja. A galléron a gomblyuk, a bluzon a gomb helye jelezve van.

13. sz. Köpeny 1-2 éves flunak. Szabás: a minta-iv VIII. sz., 44-53. fig. A sötétkék posztóköpeny vállgallérját 1 cm. széles barna prém, a hajtóka és kézelő szélét jelzés szerint fekete ripsz díszíti. A pánt és köpenyrészek vatta fölé tűzött szaténbéléssel vannak ellátva, a melyből az ujjabélés is készül. A pánthoz a 46-47. fig. szerint két-két részt, a 44. fig. szerint a köpeny elejét, a 45. fig. szerint a hátát szabjuk, az utóbbit a közepén végig egészben hagyva. A 44. és 45. fig. azonban előbb a kis rajz szerint meg kell hosszabbítani. A köpenyrészeket fönt jelzés szerint beráncoljuk és számok szerint foglaljuk pánt bélésé és felsőszövevénye közé. A bélés nélkül a 48. fig. szerint készült vállgallért, keresztet pontra téve rendezzük ráncba. A felső szélétől 4 cm. távolságban letűzzük a ráncokat és 94-től 99-ig a köpenyre illesztjük a gallért. A béléssel és betéttel ellátott hajtókagallérhoz a 49. fig. szerint két részt kell szabnunk, a melyeket hátul összevarrunk, a szélétől 1 cm. távolságban végig tűzünk és 94-től 99-ig a köpenyre illesztünk. A köpeny jobb és bal elejét a csillaggal és betűkkel jelzett helyeken kapcsokkal látjuk el. A kivágást betöltő 50. fig. szerint szabott kapcsos betétet belül 101-től 102-ig a hajtókagallérhoz erősítjük. A 4 cm. széles övet a duplapont jelzés szerint a köpeny oldalvarrásaira alkalmazott 1 cm. széles pántokon húzzuk ke-

resztül. Az ujjabélését az 51. fig. felsőszövevényét keresztet pontra téve, ráncba rendezzük és a bélés készült betéttel ellátott és tűzött csipkével díszítjük.

14. sz. Bársonyruha himm paszománttal. Szabása: a minta-iv VII. sz., 99-102. fig. A derék és ujj szabását lásd a magyarázatban. A 100. fig. szerint szabott felsőszövevénye, a mintákon rózsaszín selyem-mervellyöből készült bluznak, fönt csoportosan van egymástól 1 1/2 cm. távolságban három keskeny, magasan álló hajtásba varrva és minden csoport között egy sor, elől a közepén két sor 2 cm. széles ráncolt csipkével díszítve. Épp így van az ujj felsőszövevénye vonaljelzés közt varrva és díszítve. A hajtásokat olyanformán kell bevarni, hogy a bluz szövevénye fönt simán jusson a 24-27. szám szerint szabott bélészövevényre. A bluz alsó szélét elől hátul a bélés szerint húzzuk be és hátul feszesen, elől lazán alkalmazzuk reá. Az alsó szélét egy 15 cm. széles rézsut-, hátul csokorba rendezett esik takarja. Az állógallérra két, a 42. fig. szerint készült gallér, az ujj szélére két hasonló, 6 cm. széles, 10 cm. hő kézelőrész hajlik, a melyeket a bluzhoz hasonló hajtásokkal és csipkével díszítettünk. Az állógallért mai minta-ivünk 29. fig., a bélésujját a 30. fig., az ujj felsőszövevényét a 43. fig. szerint szabjuk.



15. sz. Ruha posztó- és bársonyból. Ennek a háta 17. sz. alatt. Az ujj külön 32. a paszománt 35. sz. alatt. Az eleje felső szövevények, a gallér, ujj és lobbenynek szabása, valamint a zsabó és ujj dudorának kis rajza és himzés minta: a minta-iv VII. sz., 99-102. fig. 1 derék és ujj szabását lásd a magy.

resztet pontra téve, ráncba rendezzük ráncba. A felső szélétől 4 cm. távolságban letűzzük a ráncokat és 94-től 99-ig a köpenyre illesztjük a gallért. A béléssel és betéttel ellátott hajtókagallérhoz a 49. fig. szerint két részt kell szabnunk, a melyeket hátul összevarrunk, a szélétől 1 cm. távolságban végig tűzünk és 94-től 99-ig a köpenyre illesztünk. A köpeny jobb és bal elejét a csillaggal és betűkkel jelzett helyeken kapcsokkal látjuk el. A kivágást betöltő 50. fig. szerint szabott kapcsos betétet belül 101-től 102-ig a hajtókagallérhoz erősítjük. A 4 cm. széles övet a duplapont jelzés szerint a köpeny oldalvarrásaira alkalmazott 1 cm. széles pántokon húzzuk ke-

z 51. fig. felsőszövetét az 52. fig. szerint szabjuk. Az utóbbit főt és lent, áncba vesszük és a bélés- és felsőszövetet együtt fogjuk az 53. fig. szerint tűzőttéssel díszített közelőbe. Ennek a háta a 17., az ujjja külön a 32., a ruhájának paszomántul. Ennek a háta a 17., az ujjja külön a 32., a ruhájának paszomántul. Ennek a háta a 17., az ujjja külön a 32., a ruhájának paszomántul.



16. sz. Ruha elütőszin ujjal. A szoknya kis rajza, a derék felső szövetének, a vállrésznél és közelőnek szabás és magyarázata: a minta-iv XVIII. sz., 103-104. fig. A derékbélés és ujjja szabását lásd a magyarázaton.

17. sz. Köpeny beillesztett bársonyrészekkel. Szab. és magy. és a köpeny visszaja: a minta-iv XXI. sz., 131-134a. fig.

18. sz. Rövid kabát másszínű gallérral és közelővel. Szab. magy.: minta-iv XXII. sz., 135-140. fig.

19. sz. Ruha bársonyból himzett paszomántul. A 14. sz. háta.

20. sz. Diszes ruha gyöngydíszszel. A ruha háta, a derék szab. és magy.: a minta-iv XIX. sz., 110-124a. fig. A szoknya szabását lásd a magyarázaton.



21. sz. Félig testhez álló kabát prémgallérral. Ehhez a 22. sz. Szab.: a minta-iv IX. sz., 54—62a. fig.

az ujjá alsó szélét és fut innen a felső ujján a és dudoron végig, (lásd a 32. képet.) Ugyanilyen paszománt díszíti kétsorosán egymástól 1 cm. távolságban felvarrva a gallért és lebbenyt, a mely utóbbinak a felvarrását fekete atlaszszalag fedi. Egy 2, 3 és 4 cm. széles paszománt díszíti egymástól 3 cm. távolságban a szoknya alját. A végigbélelt szoknyát, a melybe 40 cm. magasan kemény betétet teszünk, mai minta-ivünk 85. száma szerint varratjuk.

15. szám. Ruha posztó- és bársonyból. A ruha háta, a szoknya kis rajza a szoknyapánt, a derék felsőszövetének, gallér, övező és ujjá felsőszövetének szabása: a minta-iv XVI. szám, 85—95c. fig. (A derék és ujjabélésének szabását lásd a magyarázatban.) Mintánk hatáson van törökös mintázott vászomból és zöld posztóból összeállítva. Fehér posztóból készült keskeny betét és gallérrész, a mely utóbbit fekete paszománt fedi, képezi a dísz. Ugyanilyen paszománt díszíti a derék zöld posztórészeit és a szoknya első lapjának varrását. Ezenkívül 2 cm. széles prémfoglalás és filigrángombok. A szoknya első lapjának bélését fűt, elöl, a közepén 2 cm. mély bevarrással vesszük szűkebbre. A felsőszövetet a bélés szerint varrjuk be 5—14 cm. hosszú keskeny álló hajtásba. Az elöl és hátul alkalmazott bársonydísz mintájának rajza a kis rajzon látható. A bársonydíszhez simul a 86. fig. szerint posztóból, betét- és



23. sz. Kerek nyakszorító állatbőrű. Szab.: a minta-iv XXIV. sz., 143. fig.



26. sz. Alsószoknya széles fodorral. A szoknya kis rajza: a minta-iv XIV. sz., 81. fig.

27. sz. Alsószoknya fodor- és csipkedíszszel. A szoknya kis rajza: a minta-iv IV. sz., 82. fig.

selyembélésből összeállított prémmel szegett pánt. A szoknya felső szélét, hátul keresztet pontra téve, valamint az a keresztet a pontra téve, két 4 cm. széles rakott ráncba rendezzük és keskeny lényöbe foglaljuk. A csillaggal jelzett helyeken egy 123 cm. hosszú kelmepánt fogja össze a szoknyát. A derekat mai minta-ivünk 111—114. fig. szerint szabjuk. A 87. fig. a posztórész elejét, a 88. fig. a hátulját adja. A 90—90a. és 91. fig. a bársonyrész elejét és hátát. A posztórészeket először is a rövid dupla vonaljelzés szerint be kell vágni, a jelzésen belül 2 cm. szélesen, öt magasan álló, 10 cm. keskeny hosszú hajtásba varni és ekkor az átvágott, elöl 13-at 13-ra, hátul 16-ot 16-ra téve, ismét összevarrjuk. A vállat a vállon, az



22. sz. A 21. sz. háta.

elő- és hátrészt a 89. fig. szerint készült alátett bársonyrész tartja össze. A hátsó posztórészt, keresztet pontra téve, két hátrafelé hajló ráncba rendezzük, a melyeknek a törését paszománt díszíti, mely innen a nyakkivágáson a betét bársonyrészekre és elöl a posztórészek szélelén végig húzódik. Az első bársonyrészeket a 90. fig. szerint, a jobbik részhez toldott részt a 90a. fig. szerint, a hátsó részt a 91. fig. szerint kell szabni, az elő-, valamint a hátsó részeket fűt beráncolni, elöl 13-tól 15-ig, hátul 16-tól 18-ig a posztórészekre illeszteni, a melyeknek a vállra és újra hajló széleit kemény vászonnal béleljük. A jobb elejéhez átkapcsolt rész felső szélét 10 cm. szélesen húzzuk be. Prémmel szegjük a bársonyrészeknek elöl lazán álló szélét és a posztórészek széleit. Ezután a posztó- és bársonyrészeket elöl egy kissé széthagyva, hogy a derék kapcsolását fedő fehér posztóbetét lássék, alkalmazzuk a derékbélésre. A derék kapcsolását fedő fehér oldalvarrásába és a karöltő varrásába jutnak és lent jelzés szerint vannak ráncba rendezve. Az előkapcsos állógallért egy 15 cm. széles rézsut bársonyesik takarja, a melyet hátul esokor alatt kapcsolunk. A gallér lehajló részét (93. fig.) 23-tól 24-ig varrjuk reá. A bélésujját október elején megjelen számunk 49. fig., az ujjá felsőszövetét mai minta-ivünk 95a. és 95b. része szerint szabjuk. A 95a. és 95b. fig. behajtásait ki kell egészíteni és a minta részeit A-tól B-ig kell összeállítani. A szélén először is keresztet pontra, a könyökén az a-val jelzett keresztet az a-val jelzett pontra erősítjük. Ezután a kelme széleit 27—28-on keresztül 29-ig és 26-tól 27-ig összevarrjuk. A felsőszövetet a bélésre illesztjük és a kettőben egyszerre készítjük el a belső varrást. A bélés felső szélét a karöltő szerint húzzuk be. A felsőszövet szélét keresztet pontra téve ráncoljuk. A derék szélét fedő öv (94. fig.) hátulkapcsos bélés és betéttel van ellátva.

21. sz. Félig testhez álló kabát prémgallérral. Ehhez a 22. szám. Szabása: a

minta-iv IX. sz., 55—62a. fig. Az első és második előrész, valamint az első és második hátrész varrását nem az eddig ismert módon készítjük el. Ezeknek a részeknek a széleit befelé tűzve, a minta-iv 62a. fig. utasítása szerint egy alátett kelmeesikra tűzzük. Az oldal- és vállvarrást azonban a szokott módon készítjük el és a három részből álló ujjának varrásait az elkészítés után széthajtva letűzzük. A kabátnak csikós selyembélése van, a mely azonban az eleje első szélétől 15 cm. távol

ságban végződik és itt betéttel ellátott felsőszövettel van pótolva. A jobb előrészre varrjuk a gomblyukakat, a balra a megfelelő gombokat. A második előrészbe vágjuk a zsebnilyást, a bevágás alsó széléhez toldva a fölfelé hegyesedő pántot. A hátul, a lebbenyt alá hajló részhez (lásd a 22. képet) csillagtól pontig egy lent 15, fűt 13 cm. széles kelmereszt toldunk a jobb első hátrészhez. Ennek a toldott kelmerésznek a felső szélét belül a második hátrészhez erősítjük. A baloldalon a hátrészeket csillagtól a pontig összevarrjuk s a jobb oldalon nyitva hagyjuk. A bal oldalon az a keresztet az a pontra erősítjük, a jobb oldalon csak az első hátrészben az a keresztet az a pontra és a második hátrésznek kiálló kelméjét befelé tűzzük. A gallért a kabátnak hajtókaszerüen kihajló elejével egyben fűves fekete prémmel borítjuk. A kabáthoz kiegészítjük az 54., 58. és 60. fig. behajtásait, azután az

24. sz. Hosszukás nyakszorító prémből. elő-, oldal- és első hátrészhez és az aljátó részhez az

54—59. fig. szerint két-két rész, a második hátrészhez a 60. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva. A három részből álló ujjá mintáját október elején megjelent számunk 16—19. fig. adja. A közelőt mai számunk 62. fig. A gallért bélés- és betéttől szabjuk a 61. fig. szerint (a bélést azonban felsőszövetből) jelzés szerint összevarrjuk és 122-től 124-ig a kabátra erősítjük és csak ezután borítjuk az előrész felső csüskével egyben prémmel. A kabát ujjá béleletlen, a közelőt azonban belül és betéttől kell készíteni. A kabátot kép szerint tűzött öltéssel kell készíteni.

23. sz. Kerek gallér prémből. Szabása: a minta-iv XXIV. sz., 143. fig. A hódpémből készült kerek gallér egyik vége 3—18 cm. hosszú farkban, a másik vége állatfejen végződik. A gallér fejével ellátott végét a másik végére erősített



28. sz. Küpeny, alátoldott előrészszel idős hölgyeknek. A küpeny háta, visszaja és szabása: a minta-iv X. sz., 63—67b. fig.



29. sz. A 36. sz. háta. Ehhez a 30. és 31. sz.

5 cm. hosszú prémpánton dugjuk keresztül és ezenkívül kapcsokkal is ellátjuk. A 143. fig. a selyem- és vattabéllel ellátott gallér felét adja.

24. sz. Hosszú gallér vagy nyakszorító prémből. Ehhez a gallérhoz két 47 cm. hosszú cobolybort varrunk a fejénél fogva részut egymásra és elöl kapcsoljuk össze, a másik végén rajta hagyjuk az álat alsó végét és farkát.

25. szám. Prémgallér hosszú esüngőkkel. Szabása: a minta-iv XXIII. sz., 141-142. fig. A fekete oposzumból készült prémgallér vattázott atlaszbéllel van ellátva, míg a lehajló gallérja kívül-belül prémes, 23 cm. hosszú farkincák díszítik a gallért köröskörül és a két hosszú vége keresztshelét. A farkincák felvarrásának helye a gallér szabás-mintáján, a melyet a 142. fig. felében ad, pontokkal van jelölve. A gallért elöl végig kapcsoljuk. A 141. fig. be-



30. sz. Nyakcsokor a 29. és 36. sz.

31. sz. Övesokor a 29. és 36. sz.

szabott lehajló gallér betéttel ellátott duplaszöveve közé foglaljuk. Egy a 67. fig. szerint készült kelmpánt fogja össze a köpenyt. A bélelt félhosszu ujjakat belül szalagnál fogva erősítjük a köpenyhez.

36. sz.

Ruha nyak- és övesokorral.

Ehhez a 29-31. sz. A szoknya kis rajza és az eleje díszének szabása: a minta-iv XIII. sz., 78-79. fig. (A derék szabását lásd a magyarázatban.) 10 cm. széles, kékszint játszó zöld tafotaszalag fedi a gallért és a derék szélét és hátul nagy csokorba van rendezve.

A csokrok mintáját és elkészítésük módját a 30. és 31. kép mutatja. Az október elején megjelent számunk 41-45. fig. szerint szabott derékbélel, hát- és oldalrészeit egyben, a két előrészt a



32. sz. A 14. és 17. sz. ujjá.



33. sz. A 18. sz. ujjá.

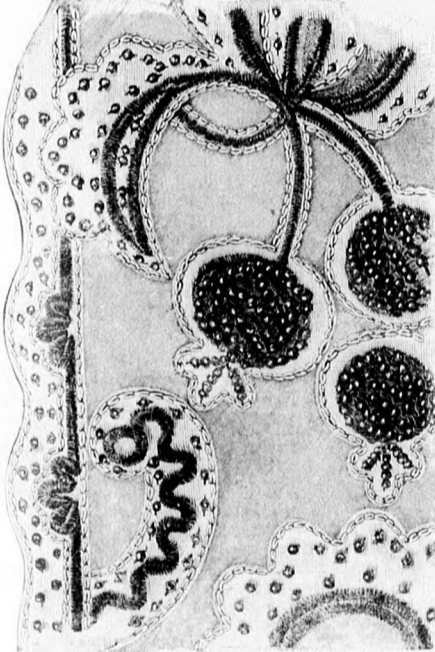
hajtását ki kell egészíteni.

26. szám. Alsószoknya széles fodorral. A szoknya kis rajza a minta-iv XIV. sz., 81. fig. A fekete atlaszból szabott szoknyát a 81. fig. szerint készítjük. A felső szélét 1 cm. szé-

A kapcsolást a 79. fig. szerint szabott, betéttel és selyembéllel ellátott dísz fedi, a melyet a jobb előrésze varrunk, a balra átkapcsolunk. A dísz két szélére gyöngygyel himzett tülldísz varrunk.

34. sz. A 15. sz. ruha ujjá.

mellvarrások elkészítése után külön-külön borítjuk simán részutvágott felszövevvel.



35. sz. A 14. és 15. sz. ruha himzésének részlete.

les részutesikkal foglaljuk az összekötő szalag behúzására. Egy 9 cm. széles, 365 cm. bő, kivert széli selymfodrot toldunk a szoknya alsó szélére, ettől 13 cm. távolságban egy második 21 cm. széles, 410 cm. bő fodrot tűzünk a szoknyára. Mind a kettőt pedig elfedi egy a szoknya fele magasságában feltűzött 45 cm. széles, 310 cm. bő fodor, mely egy 12 cm. széles atlaszesikből és háromszor váltakozó egy-egy 3 cm. széles atlaszszalag és ugyanolyan széles gipürbetéttől áll, a melynek a szélét egy 18 cm. széles gipürszipke díszíti.

27. sz. Alsószoknya fodor és csipkedíszszel. A szoknya kis rajza: a minta-iv XV. sz., 82. fig. Az alsószoknya a világoszöld, rózsaszínnel mintázott atlaszból készül, 21 cm. széles sárgás csipke díszíti a fodrát. A szoknya szabását a 82. fig. adja. A hátul betoldott lapot 1 cm. széles rakott ráncba kell rendezni és 2 cm. tarajjal a felső lapra erősíteni. A szoknya felső szélét részutesikkal foglaljuk a kötőszalag számára. Az alsó széléhez egy 9 cm. széles, 3 méter bő rózsaszín tafotafodrot toldunk, a melyet a másik csipkével díszített 23 cm. széles, 3 1/4 m. bő tafotafodor takar. A legfelső, a szoknya szöveteiből részutvágott csipkével díszített fodor 15 cm. széles, 310 cm. bő. A fodor felső szélét egy belevarrt paszpólon húzzuk össze és úgy varrjuk a szoknyára.

28. sz. Köpeny alátoldott előrészekkel idős hölgyeknek. A köpeny háta, visszája és szabása: a minta-iv X. sz., 63-67b. fig. A végig tarkán csikozott bársonnyal bélelt fekete bongyor-



37. sz. Estélyre való ruha fiatal hölgyeknek. Szab.: a minta-iv V. sz., 32-39. fig.

38. sz. Estélyre való ruha posztóból. A díszrész szabása a minta-iv VI. sz., 40. fig. 1 derék és szoknya szabását lásd a magyarázatban.



36. sz. Ruha nyak- és övesokorral. Ehhez a 29. és 31. sz. A szoknya kis rajza és az eleje díszének szabása: a minta-iv XIII. sz., 78-79. fig. A derék szabását lásd a magyarázatban.

37. sz. Bál ruha fiatal hölgyeknek. Szabása: a minta-iv V. sz., 32-39. fig. 2 cm. széles sárgás kreplisszodor díszíti a nyolc lapból álló halványzöld selyem-merveleiből készült szoknya minden varrását. 4 cm. széles ugyanolyan színű dudor fedi a 40 cm. széles, 8 cm. mély, cakkokba kivágott a derék négyközögletes kivágását és 6 cm. széles zöld atlaszszalagból készült csokrok díszítik a fodrot és az ujját. 8 cm. széles szalagból készült sallangos csokrot alkalmazunk kép szerint a ruha kivágására. A szoknyához a 32. fig. kis rajzának a és e része szerint egy-egy lapot szabunk a köpenyhez, a melyeket a b és d részek szerint pedig közpön végig egészen hagyva, a b és d részek szerint pedig két-két lapot, a melyeket gáz és selyembéllel látunk el. Az első és első oldallapot fönt kissé betartjuk, a többi behúzzuk. A keskeny lényöt egy 15 cm. széles, hátul 6 cm.-re tarajosan összehúzzott, halocsinttal és kapcsolással alátoldott részutesikkal fedi. A hátalkapcsos, elöl és hátul ráncosan, oldalt simán felszövevvel borított derékbélelét 33-37. fig. szerint szabjuk. Az ujjá belését és felső szöveteit a 38. fig. és a 39. fig. kis rajza szerint készítjük.

38. sz. Díszes ruha posztóból. A díszrész szabása: a minta-iv VI. sz., 40. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy. A fehér posztóruha öve és válldíszje fekete bársonnyal készült. A szoknyát négy 2 cm. széles hajtás díszíti és a derék ráncos elejének és hátának felvarrását szintén három keskeny behajtott pánt fedi. A vállon rozettákba végződő bársonypánt húzódik végig és fedi a 40. fig. szerint szabott, három oldalán csipkékre vágott, a a negyedikén ráncba rakott dísz felvarrását. A bélés- és felső szoknyát, a melyeket csak a lényő fog össze, a 12. fig. kis rajza szerint szabjuk. A derekát és ujját a 37. képhez tartozó minta szerint szabhatjuk.



39. és 40. sz. Diszes ruha csipkefűsével. A szoknya kis rajza, kendő és ujj szab. és magy.: a minta-iv XX. sz., 125-130. fig. A bélésderék szabását lásd a magyarázaton.

Feliratos szerkesztő: Csepreghy Ferenc. Kiadó: Kálmán János; Békési Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.  
A mai nyolccoldalas főlaphoz 1 színes divatkép, 1 szabasminta-iv, 1 külön ~~szabasminta-iv~~ melléklet és 1 szórakoztató melléklet van csatolva.