

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre
(postai szétküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

A csodálatosan hoszszúra nyuló gyönyörű őszi idő az oka, hogy nálunk még mindenki ruhaderékban, vagy könnyű kisnyári gallérban, vagy felöltőben sétál és csak itt-ott elvétve a fázékonyabbakon látni egy-egy melegebb kabátot. De hát azért nekünk, tekintve hogy már e sorok megjelennek november közepén és talán ziman-kós téli időjárás lesz, mégis csak a téli felöltőkről kell beszélnünk. A tavaly a fiatalság által annyira kedvelt szövét, testhezálló tiszta asztrakán, karakil, vagy szilszkinből készült télikabátok annyiban változtak az idén, hogy inkább csak finom posztóból, bársonybrokátból, vagy téli kreppből varrják, rövid redős lebent alkalmaznak reá és csak ennek a szélét, valamint az ujját és dereka varrásait ékítik keskeny prémcsíkkal. Sokszor még zsinórdíszít vagy posztó rátétmunkát is tesznek a prémcsíkok közé, a mi természetesen sokkal díszesebbé teszi ezeket a fiatal karcu alakokra pompásan álló kabátkákat, a melyekhez nem ritkán hasonló szövettel és hasonló díszszel készült szoknyát is hordanak.

A nyitott kabátokat, a melyeket a divatból többé tán soha ki nem muló bluz fölé viselnek, magyárosan díszítik. Formájuk elől bő, hátul félig testhezálló, a gallér magas Stuart, vagy Valois Margit, az ujját bő sonkaforma. Anyaga



1. sz. Ruha széles sallanggal. Ehhez a 9. sz. A derék felső szövetének, a betét és állógallérnak szabása: a minta-iv X. sz., 72-75. fig. A szoknya, derekbéltés és ujjá magyarázatát lásd a magyarázaton.

2. sz. Ruha elütőszínű ujjal. Ehhez a 4. sz. A bluz és pántrészek szab. és magy.: a minta-iv IX. 68-71. fig. A szoknya, derekbéltés és ujjá magyarázatát lásd a magyarázaton.

orosz zöld, vörös borszin, vagy nikkelszürke posztó, bélese világostarka se-lyemszövet, disze a zsinórozáson kívül toll, vagy egyéb keskeny prém.

A gallérformák sokféleségéről alig lehet beszélni. Csak annyit akarok mégis mondani, hogy a legszebbeket pompás virágos bársonyból, vagy a vastag velours du norelből készítik, a mely roppant előkelő hatású. Természetesen sokkal alkalmasabbak a meleg, puha téliposztóból és bongyorszövetből készülték a folytonos viselésre. Hidegebb időjárás alkalmával az idén ismét nagyon divatos, de nagyon költséges külön prém-gallérokat viselnek hozzá. Ezeket leginkább hód, asztrakán, coboly, kék róka és stb.-ből készítik, de természetesen a szerényebb igényűek számára mindenféle olcsóbb, sőt utánzótt prémfajokból is. A prémen kívül persze sokan még gyöngy- és zsinórhímzéssel, vagy pedig a most divatos óriás gombokkal is ékítik téli gallérjaikat. Bélések sokan szintén szőrmefélét alkalmaznak, de a tulságosan fázékonyoknak még ez sem elég, valószínűleg okulva a tavaly télen túrt hidegtől, az idén igen alkalmas kis bundával bélelt mellényeket, vagyis alsódereket alkalmaznak a hideg téli szél által átjárható bő gallérok alá. Mai lapunk siet is egy ilyen alkalmas ruhadarab rajzával és szabásmintájával kedveskedni olvasóinak.

A rövid téli kabát egyszerű gombkötőmunka, vagy csontgomb díszszel. A gallérja a legegyszerűbb stílusban készült kabátok is többnyire a magas Valois (váloa) vagy Stuartforma, a mi bizony igen kellemes védelem a csipős szelek ellen.

Hosszu, földig érő kabátokat vagy köpenyeket kizárólag csak uton, vagy kocsiiban színházba járók viselnek. A bál, hangverseny, vagy színházba járó kisebb gallérok rendkívüli színpompájukkal tűnnek ki. Anyaguk világos színű posztó, Jaquard-kelme, finom, selymes főnyű krepp és mintázott selyem- és bársonykelmek, a melyek közül bőven jut a legszerényebb, valamint a legkövetelőbb és pompakedvelőbb divathölgynek is. A vattázott selyembéléssel készült, a ruha ujjak bősége miatt szintén rendkívül bő gallérok díszre rendezen prém, ugy sőt mint világos, néha többféle is egyszere.

1. sz. Ruha széles sallanggal. Ehhez a 9. szám. A derék felsőszövetének, a betét és állógallérnak szabása: a minta-iv X. sz., 72-75. fig. (A szoknya, derékbelés és ujj szabását lásd a magyarázatban.) A fekete és kék csíkos tafotából készült ruha elől és hátul alkalmazott fekete derék betétje fekete kreppel van behuzva és 4 cm. széles fekete gyöngyvel himzett tülllel díszítve, a mely 12 cm. széles gyöngy-rajokban végződik. A váll díszét két 104 cm. hosszú, 81 cm. széles szárnyszerűen rendezett fekete krepprészekből áll, a melyeknek a szélét keskeny atlaszcsík fedi. Ezeket a részeket egyik hosszú oldalán részutoljuk, a részutra vágott szélét sűrűn beráncoljuk és a két részt a ráncolásnál fogva egymásra téve, a vállvarráshoz közel a karöltőre alkalmazzuk. A varrást egy kreppből készült bodor tarkarja. Ugyancsak kreppből készült csokor fedi hátul az állógallér kapcsolását. Az ujjára erősített kézelőt fekete gyöngypaszomántszege. A sallanghoz 19 cm. széles fekete moárészalagot használunk, a melyből az öv is készül. A szoknyát november elején megjelent számunk 32. fig. adja. Az előkapcsos derék és ujjá belését október elején megjelent számunk 41-44. és 49. fig. szerint szabjuk, hátul simán fedjük az imént említett betéttel és a lent egymást keresztező felsőszövettel. Elöl a kapcsolást a balra átkapcsolt betéttel fedjük, (74. fig.) a melyet a derék felsőszöve alá kapcsolunk. Az elő- és hátrész felsőszövetét, a melyet keresztet pontra téve ráncba rendezünk, a váll és oldalvarrásba foglalunk, lent a derék széléhez erősítünk és elől egymásra kapcsolunk a 72. és 73. fig. szerint szabjuk. A betéthez varrott, hátul kapcsos állógallért a 75. fig. szerint, ez utóbbit gyöngyös tüll borítja, a mely elől csücskösen hull a betétre. Az ujjá felsőszövetét és feltárt kézelőjét a minta-iv 30-31. fig. szerint szabjuk.

3. sz. Ruha lebbenyerék és szaketrészszele. A 23. sz. eleje. A derék szab.: a minta-iv XXI. sz., 152-159. fig. Az állógallér és ujjá szabását lásd a magyarázatban.

6. sz. Japán pongyola. A kis rajz és a kiterített pongyola a minta-iv XVI. sz., 112a-112d. fig. A japán minta szerint szabott, nagyon könnyen elkészíthető és kényelmes pongyola tarka angolbársonyból készül, piros flanelbéléssel. A 112a. fig. szerint két részt szabunk, a melyeket hátul 6-tól 7-ig összevarrunk, ezután a kelme széléit 1-től 2-ig egymásra varrjuk és a 112b. szerint szabott ujjakat, a melyeket 1-től 3-ig és 3-tól 4-ig összevarrtunk, 1-et 1-re téve, a pongyolába varrjuk. A pongyola elejének szélét és az ujjá szélét bebeljük, a 112c. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva duplaszövetből szabott gallért 7-től 8-ig a pongyolára varrjuk és kifelé tűrjük. Egy 30 cm. széles, 3 cm. hosszú egyszín selyemből készült kirottozott végű övvel kötjük meg képz szerint a pongyolát.

7. szám. Köpeny bundagallérral és mellényvel. Ehhez a 8. sz. Szab.: a minta-iv III. szám, 19-28. fig. A bundabéléssel ellátott hódrémgallérral készült köpeny anyaga divatoszin posztó. A gallérjához gombolt szintén bundabéléssel ellátott mellény a legkeményebb



5. sz. Ruha 5-7 éves leányoknak. Szab. és magy.: a minta-iv II. sz., 10-18. fig.



4. sz. A 2. sz. háta.

hideg ellen is megvédelmezi a köpeny viselőjét. A köpeny pántresztét a 19-20. fig. szerint, az alsó részét a kis rajz szerint meghosszabbított 21. fig. szerint szabjuk. A csak betéttel és atlaszbéléssel ellátott, az állógallérral egyben vágott vállgallér a 22-25. fig. szerint szabott, a varrásokon végig és az alsó szélén jelzés szerint feltűzött kelmecsíkkal díszítjük és az állógalléron belül végig prémezzük. A mellény mintáját a 26-28. fig. adja.

10. és 11. szám. Köpeny, barett és karmantyú koresolyázóknak. Szabás: a minta-iv V. sz., 32-38. fig. A kényelmes garnitúra világosszürke bongyorszövetből készül. A barett közepét kék selyemből készült pompon ékíti. A szürke selyemmel és vattával bélelt köpeny mintáját a 32-34. fig. adja, a melyeket a kis rajz szerint hosszabbítunk meg. A gallér 35-37. fig. kívül, belül bongyorszövettel van fedve és kemény betétvászonnal bélelve. A köpeny belső szélére az alsó szélétől 10 cm. magasságban 9 cm. hosszú, 8 cm. széles kelmepántokat alkalmazunk, a melyeknél fogva egymásra foghatjuk a köpenyeget. A vattával és selyembéléssel ellátott barett, vagy sapka számára a 38. fig. szerint négy részt szabunk, a melyek mindegyikében elkészítjük a rövid bevarrást, azután számjelzés szerint varrjuk egymáshoz, a bélés- és felsőszövet varrásait egymásnak fordítva és 4 cm. széles béléssel ellátott csíkba foglaljuk, a melyet a fejbőség szerint szabunk. A karmantyú számára a bongyorszövetet 25 cm. széles és 45 cm.



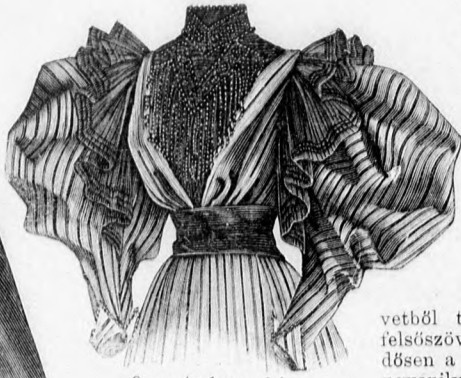
6. sz. Japán pongyola. A pongyola kis rajza: a minta-iv XIV. sz., 112a-112d. fig.



7. sz. Köpeny bundabélésél és mellény-nyel. Ehhez a 8. sz. Szab.: a minta-III. sz., 19-28. fig.

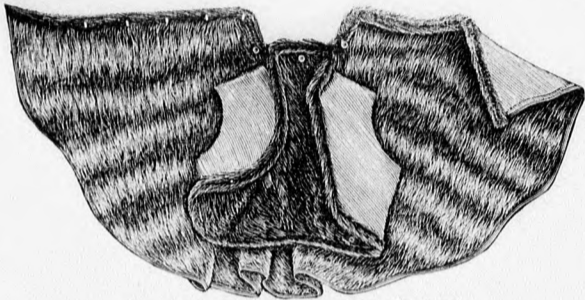
bőre szabott, 18 cm. széles, 30 cm. bő atlaszbélést teszünk bele és helylyel töltjük meg; a bongvorszövet két szélét a bélés szerint tartjuk be és gumisalaggal látjuk el.

13. sz. Ruha pántdiszszel. A szoknya kis rajza, a derékdísz eleje és hátulja díszének, valamint a pán-



9. sz. Az 1. sz. eleje.

csíkos szövetet töldünk, a melyre ráhajlik az oldallal egyben szabott pántdisz. A szoknyához posztóból készítünk a kis rajz 121. és 124. fig. szerint egy-egy lapot a közepén végig egészben hagyva, a minta-íven eredeti nagyságban, de rövidítve adott 122. fig. szerint, ha ez utóbbit a kis rajz szerint meghosszabbítottuk az oldallapokat, bársonyból pedig



8. sz. A 7. sz. köpeny visszája mellénynyel.

tok és ujjá felsőszövetének szá bása: a minta-ív XVII. sz., 121-131. fig. (Ehhez a derékbélés, állógallér és bélésujja szabását lásd a magyarázatban. A fekete posztóruha díszé divatoszín selyemszövet barna mintás plüsscsíkokkal, a melylyel az előlkapcsos derekat borítjuk, ott, ahol az eleje és hátulját fedő dísz nem takarja.

Ugyanebből a szövetből töldjük be az ujjá felsőszövetét és borítjuk redősen a gallért, a melyet ugyanilyen csokor díszít.



10. és 11. sz. Köpeny, barett és karmantyú koresolyázóknak. Szab.: a minta-ív V. sz., 32-38. fig.

a 123. fig. szerint két-két részt. A szoknya, valamint a betoldott részek végig vannak bélelve és előbbi 40 cm. magas és az oldallal egyben szabott pántok kemény betéttel vannak ellátva. A pántokat nagy gyöngyházgombokkal erősítjük az első lapra. A szoknya felső szélét hátul be kell ráncolni és az egészet lénzőbe foglalni. A derékbélés, állógallér és bélésujja szabását október elején megjelent számunk 41-45. és 49. fig. adja. Az elő- és hátrész díszét felében mai minta-ívünk 125. és 126. fig. A hátsó díszszel összefüggő, valamint a karöltőbe varrott pántok 127-129. fig. betéttel és selyembéléssel vannak ellátva. Ugy a pánt, mint a díszrészek szélét tűzzük és jobboldalt egy-egy gyöngyházgombbal erősítjük a dísz elejének csillaggal jelzett helyére,



14-15. sz. Karmantyú és gallér szőrméből.

baloldalt pedig reákapcsoljuk. A dísz hátul szorosán varrjuk a derékra, elől azonban csak jobboldalt erősítjük reá, balra pedig átkapcsoljuk. Az ujjak felsőszöve számára, ha a 130a. fig. behajtását kiegészítettük, a 130a. és 130b. fig. A-tól B-ig összeállítjuk és így vágunk posztóból szerinte két részt, valamint a 131. fig. szerint csíkos szövetből szintén két részt. A 130b. fig. egyben vágott pántokat bélés- és betéttel látjuk el, a széleit letűzzük a kelme kivágott szélével együtt s ez utóbbit 24-től 25-ig és 25-től 26-ig a cakkos részre varrjuk. A pánt végét, úgy mint a derékán, itt is gombbal erősítjük meg. Ha a felsőszövetet bélésre varrtuk, elkészítjük az ujjá belső varrását és beráncoljuk a felsőszövet felső szélét.



16. sz. Házi vagy köpeny alá hordható mellény bundabélésél. Szab.: a minta-ív XI. sz., 76-79. fig.



12. sz. Ruha 8-10 éves fiúnak. Szab. és magy.: a minta-ív XXII. sz., 160-168. fig.

13. sz. Ruha pántdiszszel. A szoknya kis rajza, a derékdíszének, a pántoknak és az ujjá felső szövetének szab.: a minta-ív XVII. sz., 121-131. fig. A derékbélés, állógallér és ujjá szabását lásd a magyarázatban.

14. és 15. sz. Karmantyú és

gallér préből. A karmantyut és gallért nyestből készítjük kép szerint, az állat lábával, fejével és farkával díszítve.

16. sz. Köpeny alá való bundabéléssel ellátott mellény, (ház körül is viselhető.) Szabása: a minta-iv XI. sz., 76-79. fig. A kék sevióból készült

mellény elő- és hátrészét 7 cm. hosszú, atlaszszal behuzott gumi-

pánt tartja össze. A mellény hőresőggel van bélelve és előlkapcsos. A bundabélés elől és lent a mellény szélétől 4 cm. távolságban végződik és seviócsikkal van pótolva.

17. sz. Köpeny duplán szövött posztóból. Szabása: a minta-iv XX. sz., 149-151. fig. Belül vörös, kívül kék dupla posztót használunk a köpenyhez, még pedig a galléron és köpenyen a kék, a csuklyán a vörös színt fordítjuk kifelé. A köpeny első szélét 8 cm., az alsó szélét 4 cm. szélesen fordítjuk befelé és tűzzük le. A csuklyát 3 cm. szélesen kifelé és szintén megtűzzük befelé és tűzzük le. A vonaljelzés szerint lehajtott gallért a béléssel együtt tűzzük meg, elől gomblyuk és gombokat alkalmazunk a csukodásra. A köpenyhez a 149.

fig. a kis rajz szerint hosszátjuk meg, azután egy részt szabunk a középső részéig egészen le, majd a többi részt két részre osztjuk. A 150. fig. készítését figyelembe véve a csuklyát a válligig elvágjuk és a vállig elvágott részeit összevarrjuk, a csuklyát a vállig elvágott részeit el a varrást, hogy a visszahajlása lássék. A csuklyát a köpenyhez és gallérhoz keresztre rendezünk és a pontozott szalmon kifelé hajtv

22. sz. Ruha lebbentéssel és zsakettel. Szabása: a minta-iv XI. sz., 152-159. fig. ujjja szabását lásd a magyarázatban.) Az előlka



17. sz. Köpeny duplán szövött posztóból. Szabása: a minta-iv XX. sz., 149-151. fig.

18. szám. Ruha bársonybetét és újjal. A szoknya kis rajza, a derék részét a magyarázatban lásd. Szab. és magy.: a minta-iv XXI. sz., 119. és 120. fig. A derékbeállítás és ujjja szabását lásd a magyarázatban.

19. sz. Köpeny préb- és gyöngydiszszel idős hölgyeknek. Szab. és magy.: a minta-iv XIX. sz., 149-148. fig.

20. sz. Hosszú köpeny alátoldott részzel. Szab. és magy.: a minta-iv XV. sz., 119. fig.

21. sz. Egybe szabott a belékapcsos részszel. Szab. és magy.: a minta-iv XIII. sz., 132. fig. rajza: a minta-iv XIII. sz., 132. fig.

hosszátjuk meg, azután a 149. és 150. fig. szerint középső részét egészen hagyva, a 151. fig. szerint pedig a hajtását figyelembe kell venni. A köpeny váll- és csuklyától csillagtól 61-ig úgy készítjük, mint a 152. fig. szerint. A csuklyát 62-63-ig varrjuk, és a csuklyánál a gallérral keresztet pontra téve ráncba kell hajtani, és gallérral keresztet pontra téve ráncba kell hajtani, és gallérral keresztet pontra téve ráncba kell hajtani.

vetből szabjuk a 152. fig. szerint az előrészeket, a 154. és 155. fig. szerint pedig, ha ez utóbbi behajtását kiegészítettük, bélés- és felszövetből a hát- és oldalrészeket, a háta bélészetét azonban csak a sima vonaljelzésig. Mintákon felszövetnek a szoknya számára lila bársonyt, a derék számára tarkán mintázott keskeny fekete bársonyesikkel beszövött atlasz van használva, a melyből a 159. fig. szerint készült, 77-től 78-ig a hátrészhez varrt, főt beráncolt és a sima vonaljelzésen fordított varrással a hát- és oldalrésze erősített lebbenyrész is áll. 4 cm. széles prém (oposszum) foglalja az 153. fig. szerint szabott zsaketrészt, a melyet a váll, karöltő és oldalvarrásba foguuk, valamint a lebbenyrészeket és csuklyó, körül az ujját.



24. sz. Kalap toll- és szalagdiszszel.

Az előrész kapcsolását egy, a sima vonaljelzés szerint a jobb előrésze varrott balra átkapcsolt lila bársonybetét fedí, a melynek a mintáját a 156. fig. felében adja. A betét felvarrását és kapcsolását egy-egy 50 cm. széles, rézsutvágott, a vállon sűrűen, az alsó szélén lazán behuzott és a derék szélére erősített fehér krepliszdarab fedí, a betétet jelzés szerint fehér, batiszt- és csipkeszalagból készült dísz ékíti. A zsaketrészeket az a csillagtól 75-ig a bélés és betéttel ellátott 157. fig. szerint hajtókához erősítjük. Erre hajlik a batiszt- és csipkeszalagból a 158. fig. szerint készült 5 cm. széles cérnacsipkével szegett második hajtóka. Az előkapcsos bélés- és betéttel ellátott állógallért egy 13 cm. széles egyenes bársonyesik fedí, a mely hátul három 4 cm. széles tarajjal van behuzva és kapcsolva. Egy 15 cm. széles, 7 cm. keskenyre behuzott bársonyesik, a melyet a zsakett alatt varrunk jobboldalt a derékra és kapcsolunk át balra, fedí a derék alsó szélét, ennek az övnek a közepét hamis gyémántokkal kirakott csatt ékíti. Az ujsa bélését október elején megjelent számunk 49. fig., a felszövetét az 50. fig. szerint szabjuk, csak hogy ez utóbbit nem rakjuk ráncba, hanem huzzuk és a belső varrásnál beráncolás helyett a bélés hosszúsága szerint két ráncba hajtjuk, a szoknyát november elején megjelent számunk 32. fig. szerint varrhatjuk.

24. sz. Kalap toll- és szalagdiszszel. A sötétkék nemezkalapnak elől 10, hátul 7 cm. széles karimája dróttal van foglalva és elől hegyesre préselve, a fej magassága 3 1/2 cm., a kalap díszé elől két, kétoldalt egy-egy csokor fekete moárészalagból és hátul a karima alatt egy árvácskaesokor.

26. sz. Zacsó. Két 55 cm. hosszú, 51 cm. széles tarka libertiselyemdarabból készült a lent és kétoldalt 38 cm. magasan összevarrott és eddig sárga selyemmel bélelt zacsó. A felső 16 cm. hosszú hasítékkal egymástól elválasztott szélét szintén tarka selyemmel borítjuk. A hasíték irányában tizen négy darab 2 cm. nagyságu elefántosont gyűrűt varrunk a zacsó külsejére, a melyekbe az egymást keresztező 4 cm. széles összehúzó szalagot tűzzük.

33. sz. Bábu. Ehhez a 32., 35-38. sz. Szabás: a minta-iv VII. sz., 42-54. fig. A tetőtől talpig 73 cm. magas baba tagjai mozgathatók, ruházata ing, nadrág, alszoknya és fehér kasmir felsőruhából áll. A fején fehér selyemkalapot a lábán fekete harisnyát és sárga bőrcipőt visel. A csipkével díszített, elől hasítékkal és összehúzó szalaggal ellátott ing elejének és hátuljának felét a 42. fig. adja. A nadrág számára a 43. fig. szerint két részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, ezeket 82-től 83-ig és 83-tól 84-ig összevarrjuk és szalagot szegünk a felső szélébe. A nadrág alsó szélét 20 cm. bőre huzzuk be, 2 cm. széles himzett pántha foglaljuk, a melyeknek a szélét 6 cm. széles, 27 cm. bő himzett fodorral díszítjük. Az alsószoknya hátulgombos derekát 45-46. fig. szerint szabjuk és a karöltőjét himzessel díszítjük. A 26 cm. hosszú, 118 cm. bő, hajtásokkal és himzessel díszített alsószoknyát a derék szélére ráncoljuk. A felsőruha gázzal bélelt felső atlasz-

22. sz. Egyben szabott ruha alakapcsolt kötényrészzel. Szab. és magy. a minta-iv XVIII. sz., 132-144a. fig.

22. sz. Ruha lebbenyrésszel és zsaketrészzel. A 3. sz. háta. A derék szab. a minta-iv XXI. sz., 152-159. fig. A szoknya, állógallér és ujsa szabását lásd a magyarraátalon.

23. sz. Egyben szabott ruha alakapcsolt kötényrészzel. A 21. sz. eleje. Szab. és magy. a minta-iv XVIII. sz., 132-144a. fig.



25. sz. Hosszu köpeny bundabéléssel és csuklyával. Ehhez a 27. sz. Szab. és magy.: a minta-iv I. sz. 1-9. fig.

pántját a 46. fig. szerint szabjuk és az alsó szélére ráncoljuk, a csüngőt, a melynek mintáját a 46. fig. kis rajza felében mutatja és a melyet vonaljelzés szerint a derék irányá-

ban 46 cm. szűkre ráncolunk. Az ujjá belését a 48. fig., a felsőszövetet a 49. fig. kis rajza szerint szabjuk. 13 cm. széles, cakkos gipüresipke diszítja a ruha pántját. Az 1 cm. széles nyakfogalót egy sor, a szoknyát két sor 1 cm. széles atlaszszalagból rakott bodor diszíti. A ruha ujját és derekát 4 cm. széles szalagból készült csokrok diszítik. A kalap fejét fehér atlasz és gázből készült szabjuk az 50. fig. szerint. A karima alapját pusztán gázból az 51. fig. szerint a közepén végig egészen hagyva, azután keresztetpontra téve ráncba rendezzük és 97-től 98-ig a kalap fejéhez varrjuk. A felsőszövethez egy 79 cm. bõ, 21 cm. széles fehér kasmirdarabra van szükségünk, a melynek az egyik szé-

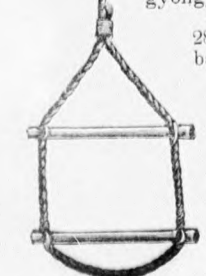
lét 7 cm. széles felsőszövettel béleljük, a beléstõl 6 cm. távolságban kezdve 5 cm. széles, egymástól 1/2 cm. távolságba esõ sorokba huzzuk be a

karima alapja szerint és úgy erősítjük ez utóbbira, hogy a bélelt szélé kijebb álljon a karimánál. A fodor másik szélét keskenyen behajtva kétszer egymás mellett beráncoljuk és úgy erősítjük a kalapra, hogy a fej és karima összetoldását fedve, dudort képezzen. A nyakát foglalo fodor 45 cm. bõ, 6 cm. széles. A csokor 4 cm. széles, a kötõ 2 cm. széles atlaszszalagból készül. A cipõ számára világos bőrbõl szabunk az 52. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva, sötét bőrbõl az 54. fig. szerint két-két részt és az 53. fig. szerint a talpát, ezeket a részeket számjelzés szerint varrjuk egymáshoz, a betétrészeket fent kicsipkizzük és füzõvel látjuk el.



28. és 29. sz. Kalap és köpeny a 41. sz. babának.

gumizsinóron függõ fecske zöldeskék és vörösbarna posztóból van készítve. A farkát és szárnyát sárgás posztóval kell bélelni, kék posztóból szabjuk a 111. fig. szerint a közepén végig végig egészben hagyva az alsó testrészt. A vöröses posztóból pedig a 110. és 112. fig. szerint a hátrészeket és a szárnyakat, a melyeknek a szélét többszörösen megtüzzük. A hátrész varrását 217-tõl 129-ig elkészítjük az alsó testet, dupla vonaljelzésig bevágjuk és 217-tõl 218-ig a hátrészhez varrjuk és a farkát többszörösen megtüzzük, elõl a fején maradt kis nyílásba illesztjük a vattával kitömött csõrét és az alsó test bevágásán keresztül vattával tömjük ki a fejet és a testet, a nyílást végül szelõttessel varrjuk össze, fekete gyöngy pótolja a szemet.



30. sz. A babutorna fogója. Irereti nagyság fele.

40-43. sz. Babutorna. Ehhez a 28-31. és 39. szám. A ruhák szabása: a minta iv XII. sz. 80-109. fig. A torna közepét képzõ 60 cm. magas fapálca egy 16 cm. négyszög nagyságu deszkadarabra van erősítve, a fent egymáson keresztben fekvõ 20 cm. hosszú pálcákat úgy kell a középsõ rud tetejébe erősíteni, hogy foroghassanak, a leesésüket a középsõ pálcába vert szögecskével akadályozzuk meg. A fogóra erősített fonál 60 cm., a fogó pálcáiká 5 cm.



26. sz. Táska.



33. sz. Bábú. Ehhez a 32., 35-38. kép. Szab.: a minta-iv VII. sz. 42-54. fig.



32. sz. Cipõ 31. sz. babának.



34. sz. Fecske. (Játék-szer.) Szab.: a minta-iv XIII. sz. 110-112. fig.



38. sz. Kalap a 33. sz. babának.

hosszúak, a 39. kép az egyik fogót eredeti nagyságának felibe mutatja. A 41. szám a baba teljes nagysága, a fejét is beleszámítva, 32 cm., tagjai és feje mozgatható. Ruhája: ing, nadrág, alsószoknya sifonból, felsőruhája kék kasmir, lábán fekete harisnyát és cipőt visel. A hátulkapcsos ruha számára a 80. és 81. fig. szerint, a derékbélést a 82. fig. szerint a ruhát szabjuk, a melyet fent és a derék vonalán belés szerint ráncolunk be és erősítünk az utóbbira. A vállgallért, a melyhez a 83. fig. szerint két részt szabunk, számjelzés szerint erősítjük a derékra, az ujjá mintáját a 84. fig., a dudorát a 85. adja. 1 cm. széles csipkebetéttel diszítjük a ruhát kép szerint. Az ujjatlan pikéderék részeit a 86., 88. fig. szerint szabjuk, himzett gallérral és egy 10 cm. hosszú, 64 cm. bõ szoknyarészszel látjuk el. A gallérpánt mintájának felét a 89a., a himzett gallér felét a 90. fig. adja. Ez utóbbi fent beráncoljuk, számjelzés szerint a pántra erősítjük és ezt a köpenyvel együtt foglaljuk be. A 91. fig. szerint a közepén végig egyben a batisztból szabott heigolandí kalapot 1 cm. széles himzéssel foglaljuk. A kalapot a jelzés szerint alátett batisztbéléssel keresztül vonaljelzés szerint kétszer egymásután erős zsínort belevarrva, letüzzük. Az utolsó zsínór-sor alsó hátul kötjük össze a kalapot. Az áll alatt összekötött szalagot a középsõ zsínór-sorhoz erősítjük. A 42. sz. 40 cm. magas baba ruhája: ing, nadrág, alsó- és felsőszoknyából áll, a lábán kék harisnyát és bronzcipőt visel. A hátulkapcsos rózsaszín felsőruha belését 90-93. fig. szerint szabjuk, fõnt vonaljelzésig simán, onnan lefelé ráncolt felsőszövettel borítjuk. A derék szélére ráncolt szoknya 60 cm. bõ, 15 cm. hosszú. Az ujjá mintáját a 94. és 95. fig. adja. Három sor keskeny rózsaszín szalag diszíti a szoknyát. A köpeny, sapka és karmantyú kék szövetbõl készül és bongyorszövetvel van prémezve. A 96. és 97. fig. adja a köpenypánt mintáját, a 98. fig. a köpeny alsó részét, a melyet a pántra erősítünk. Az 1 cm. széles bongyorszövettel foglalt vállgallérhoz egy 6 cm. széles, 60 cm. bõ részüt plüssesikra van szükségünk, a melynek az egyik szélét beráncoljuk és a köpenyvel együtt foglaljuk 1 cm. szélesen bongyorszövetbõl készült gallérba. A 100. fig. szerint készült kézelõt bongyorszövettel foglaljuk számjelzés szerint a 99. fig. szerint szabott, fent és lent beráncolt ujjára erősítjük. A sapka mintáját a 101. fig. felében adja. A külsõ szélét 21 cm. bõre rakjuk ráncba és 2 cm. széles bongyorszövetbe foglaljuk. A sapka felsõ közepét egy kis bongyorbojttal fogjuk össze. A karmantyú 2 cm. széles, 12 cm. bõ, kerekre összevarrt és bongyorszövetbõl áll, a melynek a két szélére 21 cm. bõ, 3 cm. széles plüssötrot



27. sz. A 25. sz. eleje.

gyorszövetbõl áll, a melynek a két szélére 21 cm. bõ, 3 cm. széles plüssötrot

toldunk, a karmantyum keresztül húzott keskeny szalagnál fogva akasztjuk a baba nyakába. A 40. és 43. számú baba magassága 36 cm., ruhája nadrágból áll, alsóderékkal, bluzzal és zekével. A szürke seviór-nadrágot a hátulgombos alsóderékkal együtt, a melyhez számok szerint varrjuk a 102. és 103. fig. szerint kell szabni. A szintén hátulkapcsos bluz belését a 104. és 105. fig. szerint. Az elejét bugyogósan borítjuk, lent és fent behuzott kék és fehér csikos gyapju szövettel. A szürke seviózekét a 106-107. fig. szerint szabjuk, a vele egyben függõ gallért csikos szövetbõl a 108. fig. szerint. A zekét a gallérja alatt elhuzott nyakendõ fogja össze. Az ujjá mintáját a 109. fig. adja.

44. sz. Ruha pántdiszszel. (Szabását lásd a magyarázatban.) 9 cm. hosszú, 10 cm. széles, hegyesre vágott selyemmel bélelt csikos bársonyból készült a felsõ szélénél fogva az 5 1/2 cm. széles atlaszgallérba foglalt és erre reáhajló pántok diszítik a ruha nyakát. Az atlasz gallért a pántok alatt (a melyek 3-4 cm. nyire hajlagnak egymásra) egy 3 cm. széles, gyönggyel diszített bársonyesik fedí, ugyanilyen bársonyesikot alkalmazunk elõl a kapcsolást fedõ 7 cm. széles kék seviórancra, seviórból szabjuk a szoknyát és ujját is és fedjük simán a derék oldal- és hátrészét, míg az elõrészt a vállon a nyak-kivágás körül és lent beráncolt bársony fedí, a mely 11 cm.-rel szélesebb a belésnél. Az ujjá szélét diszítõ pántok 13 cm. szélesek, 10 cm. hosszúak. A gallérra 6-ot, mindegyik ujjára két pántot teszünk, a szoknya lénezõjét hátul csokorba kötött fekete atlaszszalag fedí. A szoknya, derékbélést és



Babutorna. Ehhez a 28-31. és 39. sz., a minta-iv XII. sz.

40. sz. A 43. sz. 41. sz. Ehhez a 28-29. fig. 42. sz. Ehhez a 30-31. sz. A ruha, sapka és köpeny szab. 92-101. fig. 43. sz. A 40. sz. bábú. Szab. 102-109. fig.

egészben hagyva, a *b* és *c* része szerint pedig két-két lapot. A szoknya felső szélét az *a* keresztet a pontra téve ráncba rendezzük és keskeny lényöbe foglaljuk. A csillaggal jelölt helyeknél fogva a szoknyát fent egy 37, lent 127 cm. hosszú pánt tartja össze. Az 57-59. fig. a belés- és seviőből készült-oldal- és hátrészek mintáját adja. Az 56. fig. szerint belés- és bársonyból szabjuk az előrészeket, a hátrészek lebnyét a két keresztet egy pontra téve, rendezzük ráncba. Elöl a kapcsolást egy fönt 14, lent 9 cm. széles, kissé lazán hagyott dupla rakott ránc fedi. A hajtókával és hajtókagallérral egyformán duplaszövetből készült

zsaketrész mintáját a 60. fig. adja. A hajtókát a 61. fig. vonaljelzés szerint 115-től 116-ig varrjuk belül a zsaketre és ezzel együtt hajtjuk a pontozott vonalon kifelé. A hajtókagallért a 62. fig. számjelzés szerint varrjuk a deréka és a pontozott vonalon tűrjük kifelé. A 63. és 64. fig. szerint szabott első és hátsó lebny-részt, belés- és betéttel látjuk el és számjelzés szerint varrjuk a derék széle alá. A beléssel és betéttel készült felső öv vagy derék-részt halcsontozzuk, jobb oldalt a deréka erősítjük és balra átkapcsoljuk. Az előkapcsos állógallért fehér moll borítja, az elejét 13 cm. széles vörös ripsz-szalag díszíti, a mely fölé hull a 12 cm. hosszú, 30 cm. bő, 10 cm. széles krém



44. sz. Ruha pántdiszszel. Szabását lásd a magyarázaton.

45. sz. Ruha lebnyderékkel és zsaketrésszel. Ehhez az 51. sz. Szab.: a minta-iv VIII. sz., 55-56. fig.

46. sz. Díszes ruha gyöngyhímzéssel. Ehhez a 47. és 48. sz. A derék díszének, az ujjá felső szövetének és közeljének szab. és magy.: a minta-iv IV. sz., 29-31. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és belésujja szabását lásd a magyarázaton.

ujja mintáját mai minta-ivünk 55. fig. és október elején megjelent minta-ivünk 41-45., 48. és 49. fig. adja.

45. sz. Ruha lebnyderékkel és zsaketrésszel. Ehhez az 51. sz. Szabása: a minta-iv VIII. sz., 55-56. fig. A barna seviőruha gazdag díszre 2 1/2 cm.

csipkével díszített, a felső szélén szorosan behuzott molleszik. Az ujját október elején megjelent számunk 49-50. fig. szerint szabhatjuk.

49-50. sz. Kabát prémutánztól. A barna prémet utánzó plüssből készült kabát bélése fekete selyemflanel betéttel, gombja fekete paszománt-munka. A gallér dupla-



47. sz. A 46. sz. háta.

széles fekete prémből, festett porcellángombból, világos és sötétbarna csikokból áll. A 40 cm. magas, kemény betéttel el-

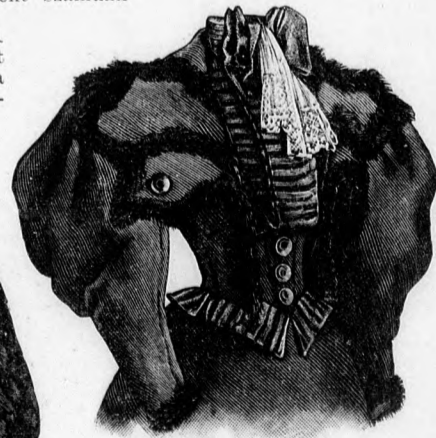


48. sz. A 46. sz. ujjá külön.

látott szoknya számára az 55. fig. kis rajzának *a* és *d* része szerint egy lapot szabunk a közepén végig

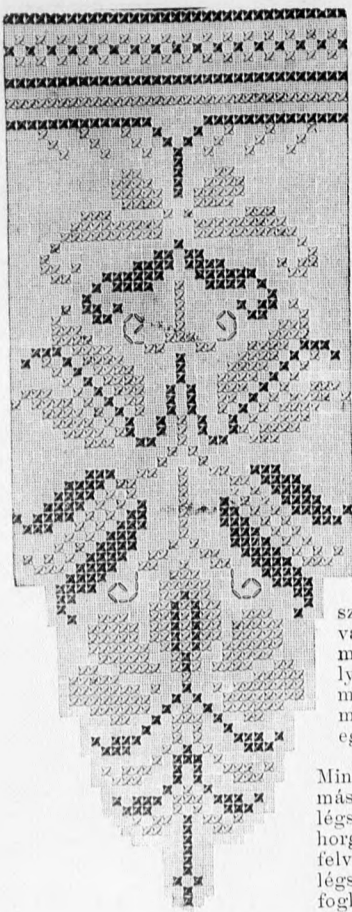


49-50. sz. Kabát utánzott bundaszövetből. Szab.: a minta-iv VI. sz., 39-41. fig.



51. sz. A 45. sz. eleje.

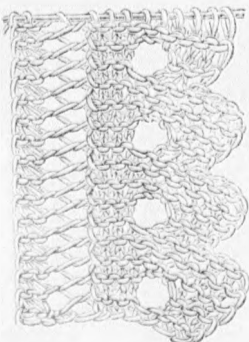
szövetből készült betéttel, a közelő betéttel, selyembéléssel. Az eleje első szélét 15 cm. széles plüssel béleljük és a jobb előrész felső csücskét kifelé hajtjuk, ez utóbbi mintáját a 39. fig. adja, a melyet azonban a kis rajz szerint kell meghosszabbítani. A kiszabásnál vigyázni kell a bal, keskenyebb jelző előrész vonalra. Az oldalrészt, hátrészt és közelőt november elején



56. sz. A esernyőtartó himzés-mintája. Színmagyarzat: sz világospiros, x sötétpiros.

3-4. sor: a munkát megfordítani, 1 szoros szem minden szembe, a végén hozzáfoglalni. 5. sor: * 1 szoros szem, 5 légszem, 2 szemet kihagyni s a *-tól 15-ször ismételni, a végén az 1. szoros szemhez foglalni. 6. sor: 1-1 láncszem a 2 légszembe, 1 szoros szem a következő légszembe, azután felváltva 5 légszem, 1 szoros szem a következő légszembe, a végén az 1. szoros szemhez foglalni. A csipke felső szélére horgolunk, 1. sor: (lásd a képet) 2 kettős pálcikaszemet egybe foglalva, 6 légszem, * 1 pálcikaszem a következő légszembe, 4 légszem, 1 szoros szem a következő légszembe, 4 légszem, 1 pálcikaszem a következő légszembe, 6 légszem, 2-2 kettős pálcikaszem e csillagnak legközelebbi s a következőnek átellenes légszem körívjébe, 6 légszem s a *-tól ismételni. 2. sor: felváltva 1 légszem, 1 pálcikaszem.

60. sz. Esernyőtartó. Keresztöltés. Ehhez az 55. és 56. sz. Rendesen belül a szekrények ajtajára vagy zárt folyósokon alkalmazzuk ez igen célszerű esernyőtartót. Háta kartonból van s 70 cm. magas, felül 47 cm., alul 29 cm. széles. Színén be van vonva ékrűszínű, felül egy kivarrt csíkkal díszített durva szálú Aida kanava, a viszáján pedig hasonló színű szatén borítja. A három szembe hajtogatott ránc magassága 54, felül 78 cm., alul 57 cm. széles, szintén Aida-kanavából van, alul a két szélét s a két középráncot szintén az 56. számú keresztöltésű mintát kivarrtuk, odaerősítjük az esernyőtartó hátához, miáltal három zacskórész képződött, hol az esernyőket igen kényelmesen lehet elhelyezni. A kivarráshoz mosópamutot veszünk a megjelölt színekben. A szélét köröskörül pamutgalanddal foglaljuk be; felül a két sarkára pedig 1-1 gyűrűt varrunk a felfüggesztésre.



68. sz. Csipke. Kötés.

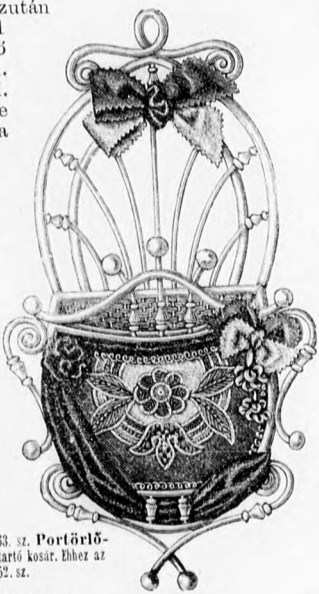
megjelent minta-ívünk 57-58. és 62. fig. szerint szabjuk. A gallért és gallérfoglalót mai minta-ívünk 40. és 41. fig. szerint, az ujját pedig október elején megjelent számunk 16-19. fig. szerint.

53. és 54. sz. Jég- vagy tányértakaró. Laposhímzés. Ehhez a 61., 62., 66. és 67. szám. A 18 cm. nagyságú fehér batiszt takaró külső szélét az 53. és 54. kép után felvarrt point-laceszalag és csúcsos, illetve nagyobb köríves tüllcsipke díszíti. Belsejét, vagyis az alapon a 61., 62., 66. és 67. számú virágok vannak elszórva, melyeket mosószelvényemmel laposan hímzünk, mindegyiket a maga természetes színével, egy néhány árnyalattal.

57. szám. Csipke. Horgolás. Minden egyes, a kép szerint egymáshoz kapcsolt csillagnak 4 légszemet foglalunk gyűrűbe s ebbe horgolunk, 1. sor: 7 légszem, 7-szer felváltva 1 kettős pálcikaszem, 3 légszem, azután a 7 légszem 4.-jébe foglalni. 2. sor: minden 3 légszem körül



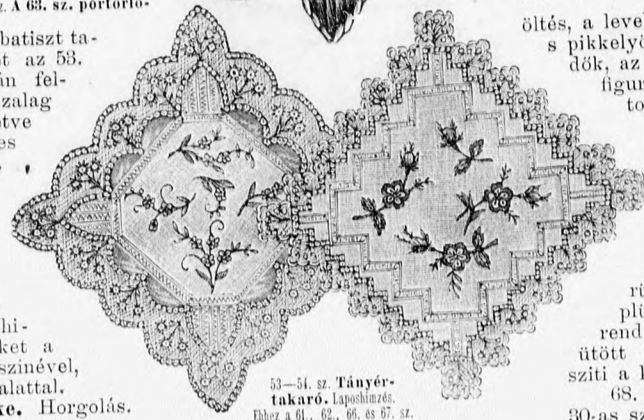
58. sz. Fehér-hímzés.



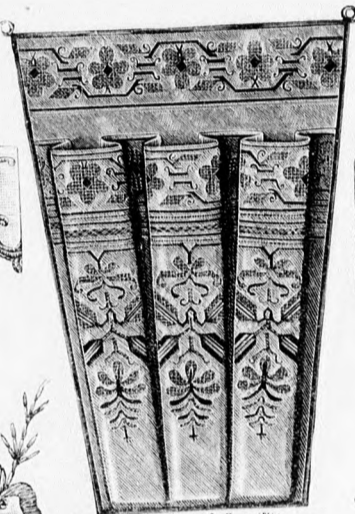
60. sz. Esernyőtartó. Keresztöltés. Ehhez az 55. és 56. sz.



53. sz. A 63. sz. portörő.



53-54. sz. Tányértakaró. Laposhímzés. Ehhez a 61., 62., 66. és 67. sz.



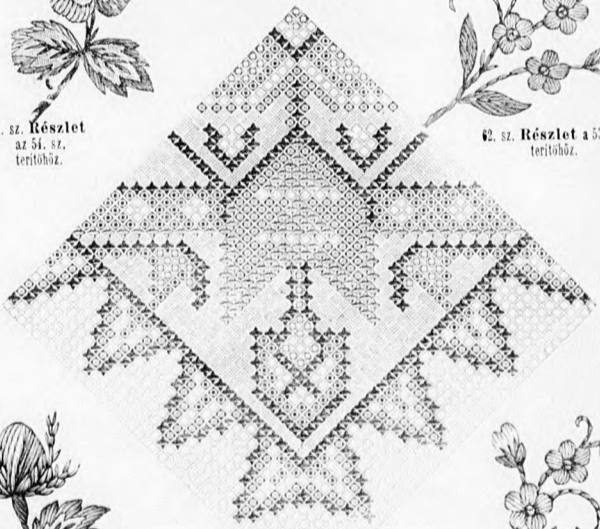
60. sz. Esernyőtartó. Keresztöltés-hímzés. Ehhez az 55. és 56. sz.



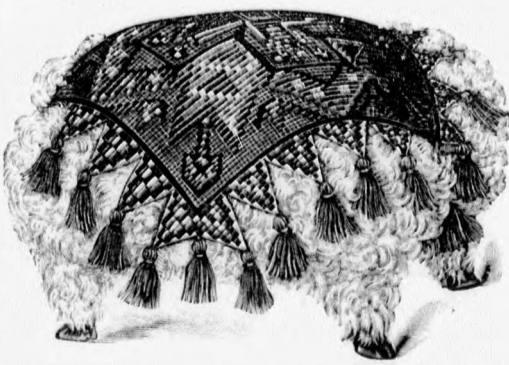
61. sz. Részlet az 54. sz. terítőhöz.



62. sz. Részlet az 53. sz. terítőhöz.



62. sz. Részlet az 53. sz. terítőhöz.

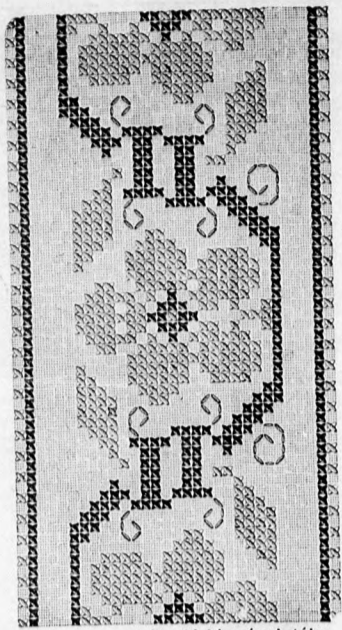


69. sz. Zsámoly. orosz laposhímzés. Ehhez a 64. és 65. sz.

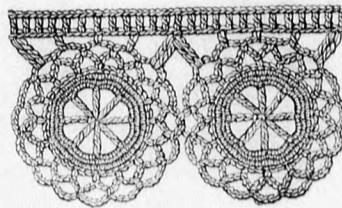
posztóra alkalmazva, mely posztót a közepén fehér posztóbétét egészíti ki. A hímzéshez pamutot használunk, a középső virághoz sötétkéket s sűrűn fonott öltéssel töltjük, világos bronz szároltással konturozva, alul a két félkör pikó, mely a posztó varrását takarja sötétkéket és bronz s színtén fonott öltés, a levelek rezádaszínűek s pikkelyöltés módra töltenedők, az alsó háromlevelű figura rézszínű s változtatott laposöltés, valamennyi figurát világos bronzszínű szétszedett filozelselyemmel konturozzuk. Aranyszínűt varrunk köröskörül, továbbá egy plüssesik csinosan elrendezve, felül egy kiütött posztósokor egészíti a kosár díszítését.

tartó kosár hímzésintája.

68. sz. Csipke. Kötés. 30-as számú horgolófonállal 10 szemet kezdünk s ezen 1. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, 2 sima, 3-szor a szálát a türe tekerni, (3 ráhajtás) 3 sima, 2. sor: leemelni, 3 sima, 1 fordított, 5 sima, ráhajtani, fogyasztani, 1 sima, 3. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, fogyasztani, 8 sima, 4. sor: leemelni, 9 sima, ráhajtani, fogyasztani, 1 sima, 5. és 7. sor: egyenlő a 3. sorral. 6. sor: egyenlő a 4. sorral. 8. sor: 3 szemet lemezni, 6 sima, ráhajtani, fogyasztani, 1 sima, 1-8. sor: ismételni.



55. sz. Az esernyőtartó hímzésintája. Színmagyarzat: sz világospiros, x sötétpiros.



57. sz. Csipke. Horgolás.

fordított, 5 sima, ráhajtani, fogyasztani, 1 sima, 3. sor: leemelni, 2 sima, ráhajtani, fogyasztani, 8 sima, 4. sor: leemelni, 9 sima, ráhajtani, fogyasztani, 1 sima, 5. és 7. sor: egyenlő a 3. sorral. 6. sor: egyenlő a 4. sorral. 8. sor: 3 szemet lemezni, 6 sima, ráhajtani, fogyasztani, 1 sima, 1-8. sor: ismételni.

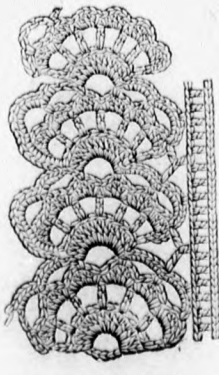
69. sz. Lábzsámoly.

Északi lapos kivarrás. Ehhez a 64. és 65. sz. 21 cm. hosszú és 33 cm. széles deszkadarab, mely ülésnek szolgál s 4 természetes kecskelábbal végződő 12 cm. magas kerek falábon nyugszik. A kecskelábat csavarral erősítjük a zsámoly lábára. Az ülődeszkára pedig egy 12 cm. magas lószőrvánkost szegezünk, melyet angora szőrmével beborítunk annyira, hogy csak a kecskelábak kilátszanak. A szőrmére egy 26 cm. nagyságú sarokra állított kézimunka négyzetet teszünk, melynek alappjál sötét rézvörös pamut jávakánava szolgál. Az északi lapos kivarrást, melyet erre dolgozunk, mutatja a 65. szám. keresztöltésű minta, melynél minden keresztnek három öltést számítunk a kanava 3 szélén át, eme kivétel a 64. számú részleten látni; az így elkészített takaró szélét csúcsos színt kivágjuk s beszegjük, minden csúcsra egy-egy bojt réz jön vörös pamutból aranyzállal lekötve, hossza körülbelül 5 cm. A kész takaró a zsámolyra szegezünk úgy, mint azt a 69. számú képen látni.

64. sz. Részlet a 69. sz. zsámolyhoz.

70. sz. Csipke. Horgolás. Oda és visszamenőleg 10 légszemre, melyet gyűrűbe foglalunk, horgolunk, 1. sor: 3 légsz., 12. psz. a gyűrű körül.

2. sor: 6 légsz., 1 psz. a 3. pálcikába, 5-ször felv. 3 légsz., 1 psz. a 2. sz.-be. 3. sor: 1 légsz., *, a köv. légsz.-be, 1 szsz., 1 psz., 1 szsz., a *-tól ismételni. 4. sor: 1 légsz., egy-egy lsz. a köv. 2 psz.-be, 5-ször felv. 5 légsz., 1 szsz. a köv. körív középső szemjébe. 5. sor: 1 légsz. a köv. s az utána levő 5 légsz.-be, 5-5 szsz. a köv. 5 légsz.-be, 1 szsz., 2 légsz., 11 psz. A 2-5. sorokat ismételjük. A csipke felső szélén, 1. sor: *, 1 szsz. a köv. 7 szsz. 3.-jába, 5 légsz., 1 kettős psz. a 4. szsz.-be, az egyszeri áthuzás után 1 psz. a köv. körívbe s csak úgy összefoglalni a felső szembogokat, 5 légsz. a *-tól ism. 2. sor: felv. 1 psz., 1 légsz. A csipke cakkos szélén szoros szem sor.



70. sz. Csipke. Horgolás.



Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1895. november hó.

1. fig. **Diszes ruha bodordiszzsel.** A chinée (siné) tafotából készült ruha 8 lapból és ékbe vágott szoknyájának varrásait rozettában végződő bodordisz ékíti, ugyanilyen diszt alkalmazunk a derekán és a rövid dudoros ujján. Az elől és hátul egyformán rendezett rövid hegyes derék hátul kapesos. Az alsó szélét redős szalag, a felsőt fordított varrással felerősített csipkefodor ékíti, a melynek az egyenes szélét olyan for-

mán kell kivágni és összevarrni, hogy elől és hátul két-két csücsök támadjon. A ruha mintájának diszével egyező Katalinrózsa-esokor disziti a jobb vállat.

2. fig. **Színházba járó köpeny festéssel.** A tűzött selyembéléssel ellátott bársonyköpenyt selyemhímzéssel kiegészített olajfestés disziti. Tollprém foglalja a köpeny alsó szélét és a dus ráncot vető kerek gallért, a melyet ezenkívül atlaszszalagból készült rozetta disziti.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.

selyen
tele s
kelmé
képezi
még s
fekete



Divatos hajviselet.

1—3. fig. Báli hajviselet. A hullámosra süttött haját a tarkón szorosra kell kötni, a haját jól megsodorni és az 1. fig. szerint a kötéshez erősíteni. Egy 75 cm. hosszú hajtincset (3. fig.) csomóba rendezünk és kontyba tűzünk. Virágot alkalmazunk dísz gyanánt.

4. fig. Báli hajviselet. A haját a fej körül hullámosra kell sütni, elől elválasztani és egy fürtös végét 70 cm. hosszú hajtincscsel kiegészíteni; ezután az egész haját meg kell tekerni és rajz szerint csokorba tűzni. Ha az első haját felfésültük és a nyak feletti haját fodorítottuk, virágot tűzünk a fejre.

A túlsó oldalon színes divatkép.