

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre 1 frt.
Félévre 2 „
Egész évre 4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.** Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):
Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Noha a karácsony előtt tartott apró táncmulatságok és ünnepek csak mintegy kóstolója a farsangi mulatozásnak, azért mégis ezeken is látni már egyet-mást a béli ruhákra szánt újdonságokból, a melyek finomságra és pompára meghaladnak minden eddig látott dolgot és a melyeknek szépsége még képzeletben is alig fokozható.

Milyen különbség a mai fiatal leány és a 20-25 évvel ezelőtt hálozó között. Akkor alig volt a kissé kemény, de elég felhőszerű tartatán és mellfeléknél egyéb — selymet még gazdag, vagy előkelő fiatal leány sem igen viselhetett — ahhoz az aszszonyoknak volt kizárólagos joguk, szintugy a csipkéhez is. Ma, — ma már csak a választás nehéz, a mell és tartatán feledésbe jutott és selymet nem azért nem viselnek leányaink, mert nem illik, hanem azért, mert a selymenél százezre szövevényesebbek azok a fátvolszerű gázszövetek, a melyeket a divat különösen az ő számukra teremtett, — a selymet csak alsószoknyának viselik ez alá.

Van aztán ilyen tündérmesébe illő szövet szövetek. Könnyű világos, vagy sötét gáz, belehintett parányi virágokréttákkal, finom fehér kockás gáz, a melynek selyemsíkjai néha többféle színben és arany szálakkal vegyesen vakítóan ragyognak, — de semmi sem vetélkedhetik szépségre, könnyűsége, puhaságra a finom fellhőszerű kreppel és az ugynevezett selymmuszlinnal (muszlin dő szoa.) A szint játszó sangeant (sánsán) kreppelt selyem-gáz és a virággal tele szövött egyéb finom kelmek csak egy kis részét képezik van ezeken kívül még a témpillangókkal és fekete túllalapon gyöngy-



1. sz. Nemez kalap és gallér prémídszél.

gyel himzett szövetek sokfélesége, — mondom, csak a választás nehéz, mert az ember valamennyit megvinné.

A béli és egyéb könnyű ruhák díszé többnyire elűtő színű szalag, a melyre nehéz finom virágmintát festenek. A festést egyáltalán nagyon szeretik a ruhák díszítésére alkalmazni. Sokan címerüket, de legtöbbször virágot festenek ruhájuk gallérjára, váll- vagy szalagdíszére.

A szoknya többnyire simán készül, ha mégis ékítik, akkor csaknem kizárólagosan gáz, vagy szalagból készült bodorral, vagy dusan megrakott csipkebodorral ékítik.

A tönérdek díszes ünnepi alkalomra való nehéz szövetek között az idén legelső helyen állanak, az óriási damasztmintával beszövött selymek és a virágmintával készült moaré, ezeken kívül erősen küzd a babéért a világos alapon tompa színekkel dolgozott chiné és a lágy, omlós, puha fehér selyemszövetek. Ezeknek a díszé többnyire fehér gyöngy-gyél szövött, fehér selyem, vagy finom arany-paszománt, a melynek szélét nem ritkán 1 1/2 cm. széles toll, vagy hattypurém szegi.

A derék formája ez idén is csak a többékevésbé redős bluzforma, mert ez illik legjobban a mai szoknya- és dudorosujj-formához. A kerek kivágott derékat virággal és szalaggal ékítik, a mely néha a derékon keresztbe futva, szabadon a szoknyára, — ilyenkor a szalag végére is virágcsokrot erősítenek. A bő ujjának belső felét szalaggal vagy virággal megerősítve fogják kurtábbra. Virágfüzért egy-egy vastag szalag, vagy illuzióbodorra erősítve tesznek sokan a nyakukra is, a mi szerintem, nemcsak nem szép, de tánc közben igen alkalmatlan divat is. A szoknyák bősége — noha temérdekét hallottunk arról, hogy szűkebbek, — maradt a régi.

Ida.

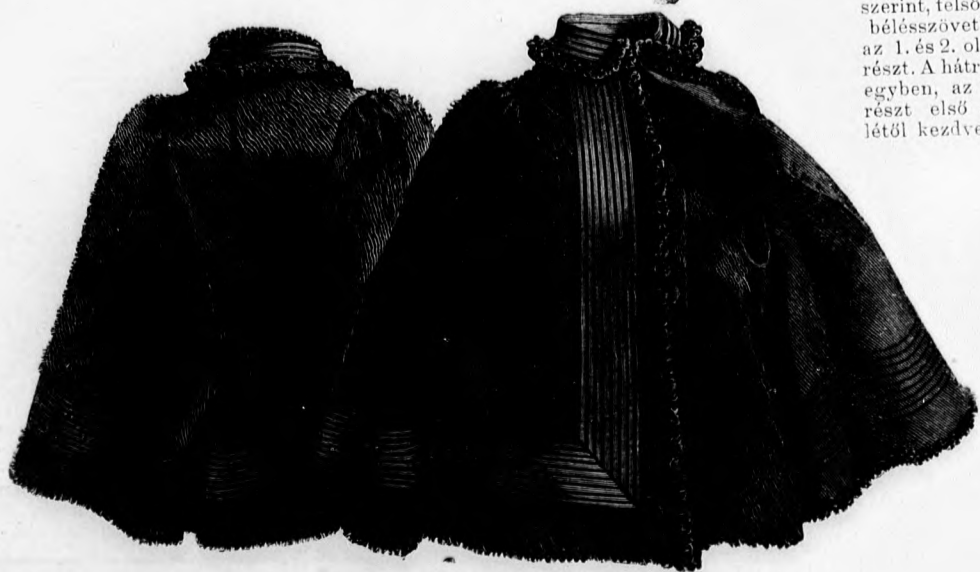


2. sz. A 3. sz. háta.

1. sz. Kalap nemezéből és gallér prémdiszszel. A fekete nemezkalapnak paszománttal foglalt karimája elől és hátul 8. kétoldalt 7 cm. széles. A fölfelé kissé keskenyedő fej 8 cm. magas, ez utóbbit rézsut bársonycsík köríti, a melynek összeérő végeit zsettesat és structoll díszíti. A gallér fekete bársonyrészeit sárgás gipüresipke borítja, a melynek figurátaacél- és fekete gyönggyel varrjuk ki. A gallér és prémdisz nyestből készül.

3. sz. Diszes ruha idős hölgyeknek. Ehhez a 2. sz. Szab.: a minta-ív IX. sz., 50-60. fig. Az elegáns fekete damaszkból készült ruha derekát sárgás túllesipkéből készült gallér díszíti. A derék eleje a szoknyára hulló esárppal egyben van szabva. Ez utóbbinak két szélét hosszában összevarrjuk, az alsó végét sűrűn beráncoljuk és 30 cm. bő, 9 cm. széles duplaszövetből készült bojt-szerű bodorral díszítjük. A derék elején kétfelől alkalmazott, a gallér elejének kivágásába nyúló, egy-egy 9 cm. hosszú kacs és 18 cm. hosszú rézsut-végű sallangból álló dísz, 15 cm. széles kelméből készül, a melyet duplán hajtunk. Ugyanílyen kelmecsköt alkalmazunk kép szerint a derék hátra, de ennek felső, a csipkegallérra jutó szélét 3 cm. szélesen ráncoljuk, az alsó végét pedig csokor alá rejtjük. A derék kapcsolását egy balra átkapcsolt redősen fehér kreppsfommal borított betét fedi, a melynek az alsó széléhez csillagtól csillagig egy 25 cm. hosszú, szabadon függő csipkerészt varrunk. A betét oldalszéleit a gallér csipkerésze fedi, a melyet 119-123-ig varrunk a csipkegallér hátrészehez, ezekhez töldjük aztán duplaponttól duplapontig a 12 cm. széles, 19 cm. hosszú csipkerészt, a mely az ujjára hajlik. A betétre van erősítve az állógallért fedő, 15 cm. széles, hátul kapcsolt és csokorba rendezett kelmecskő. A végig bélelt szoknya elő- és oldalrészét 40 cm. magasan, hátul pedig végig kemény betéttel bélelünk. A szoknyához az 50. fig. kis rajzának a része szerint egy lapot a közepén végig egészben hagyva, a b és d szerint pedig két-két lapot. A szoknya felső szélét a betéttel jelzett kereszteteket a hasonlóval jelzett pontokra téve, 4 cm. széles lapos ráncba rakjuk és keskenyen foglalkjuk. A derékhoz az 51., 55-56. fig. szerint szabjuk az elő- és hátrész bélészetét az 53. és 54. fig. szerint, felső- és bélészetéből az 1. és 2. oldalrészét. A hátrészt egyben, az előrészt első szélétől kezdve vo-

7-8. sz. Köpeny idős hölgyeknek. Szab.: a minta-ív IV. sz., 19-23. fig.



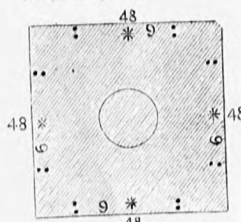
naljelzésig fedjük felső szövettel, az utóbbit azonkívül az 52. fig. szerint szabjuk a kis rajz utasítása szerint meghosszabbított felsőszövettel, a melylyel, mint már említettük, elől az esarp egyben van vágva. Ennek az első szélét a pontozott vonalon befelé hajtjuk és részt keresztet pontra téve szorosan ráncoljuk. A mellvarrásokat a felső és alsó bélészetbe külön-külön készítjük el. A derék alsó szélét alávarrott csikkal foglalkjuk. A bélésujja mintáját mai minta-ívünk 60. fig., az ujja felsőszövetét és az állógallérét október elején megjelent számunk 45. és 50. fig. adja.

5. sz. Zaeskö. Ennek a kis rajza a 6. szám, a visszája a 4. szám alatt. A csipkés zaeskö egy 48 cm. nagyságú négyzög fekete moárérészből és selyembélésből áll, a melynek a közepére egy 15 cm. nagyságú kerék selyembéléssel behuzott kemény papirosfeneket, 9 cm. hosszában összevarrjuk, hogy a duplapont mindig a duplapontra essék. Belül a zaeskö visszáján jelzett módon 12 szalagfület varrunk a csücskök fölé, a melyeken egymást keresztelő szalagot húzunk végig. A szalagfülek fölé varrjuk a 15 cm. széles, 230 cm. bő csipkefodrot, a mely a csücskökön áthajlik.



4. sz. Az 5. sz. zaeskö belseje. Ehhez a 6. sz.

5. sz. Csipkés zaeskö. Ennek a kis rajza a 4. szám, a visszája a 4. sz.



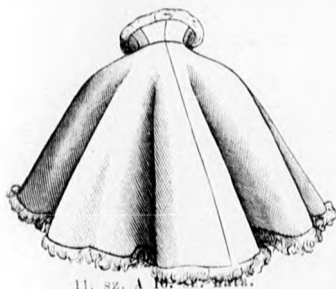
7. és 8. sz. Köpeny idős hölgyeknek. Szabás: a minta-ív IV. sz., 19-23. fig. Fekete bongyor gyapjuszövetből készült az elől gombbal és gomblyukkal ellátott köpeny. A 19., 20. és 22. fig. szerint két-két részt szabunk. A 21. fig. szerint pedig egy részt a közpén végig egészben hagyva. Előbb azonban valamennyi rövidítve adott mintát meg kell hosszabbítani. Ha valamennyi varrást számjelzés szerint a szokott módon elkészítettük és a gallér ujját a hát- és oldalrész varrása közé tolván a vállon a bevágás eszközlése után csillagtól 51-ig beráncoltuk és a váll és karöltővarrásba foglaltuk, az előrész első 6 cm. széles felsőszövetet és betétet béleljük, a gallér ujját lent 26, fent 12 cm. széles selyembéléssel látjuk el. 9 cm. távolságban az alsó és 5 cm. távolságban az első szélétől, 9 cm. széles fekete ripszesikot varrunk a gallérujjra, a melyet egy 1/2 cm. közökben többszörösen letűzünk. Ugyanílyen 2 1/2 cm. ripszesik díszíti a 23. fig. szerint duplaszövetből készült betétet ellátott lehajlogallér, a mely a nyakkivágást foglalja, 2 cm. széles bongyorszövet foglalja a lehajlogallért és a gallérújj első szélét.



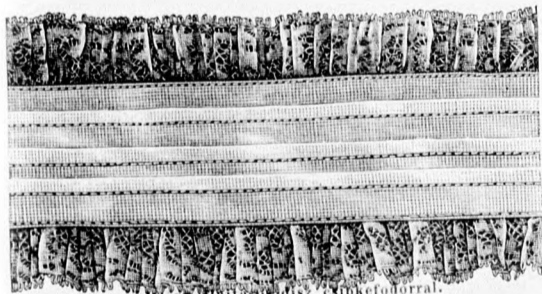
9. sz. Estebédre való vagy báli ruha. A derék szab.: a minta-ív III. sz., 12-18. fig. A szoknya szabását lásd a magyarázatban.



10. sz. Bálbelépő prémiszszel. Ehhez a 11. sz. Szab.: a minta-iv VII. sz., 38-44. fig.



11. sz. A 10. sz. Szab. rajza.

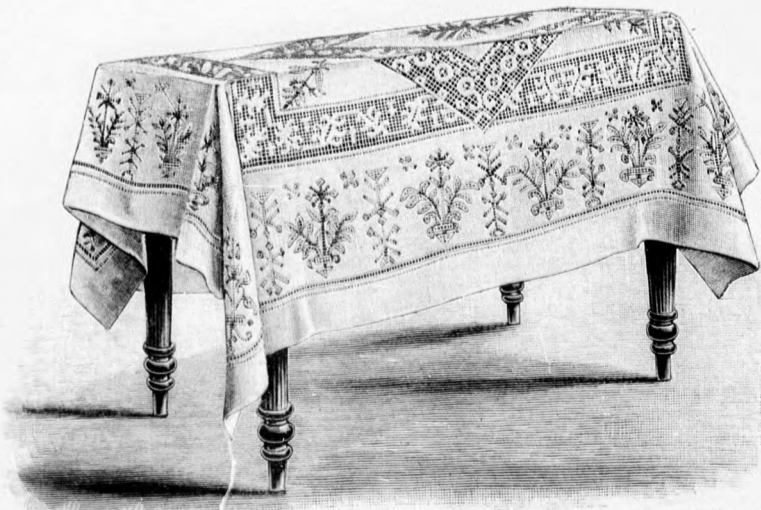


12. sz. Hajtásokba varrott csik csipkediszszel. Egy ilyen csikot

9. szám. **Estebédre való vagy báli ruha.** A derek szabása: a minta-iv III. sz., 12-18. fig. (A szoknya szabását lásd a magyarázatban.) A hátulkapcsos derek a vállrészszel együtt fekete gyöngyös tüllel van borítva. Az ujjá és redős betétje sárgás kreppszalagból való. A derekat övszerűen fekete moarésszalag fogja körül, a mely hátul csokorban hull a fekete bársonyszoknyára. A kreppszalagból készült nyakbodrot apró fehér virágcsokrok díszítik. A fekete tafotából készült derek mintáját a vállrészszel együtt a 12., 14-17., az elől betett rész alapját a 13. fig., az ujjá dudorok a 14. fig. kis rajza adja. A gyöngyös tüll alkalmazása előtt a derekat össze kell varrni, a vállrészt ráncolni, gázzal bélelni és 41-től 42-ig a derekba varrni. Az ujját a kerek szélén kép szerint bodrosan be kell ráncolni, csillagát a vállrészt csillaggal jelzett helyére illeszteni és ugy erre, mint a karöltőbe varrni.

10. sz. **Báli belépő prémiszszel.** Ehhez a 11. sz. Szabása: a minta-iv VII. sz., 38-44. fig. Az elefántesont selyemdamaszkból készült elegáns belépő külső széle és gallérja angoraprémrel van díszítve. Fehér, kissé vattázott selyemszövet béleli a 38-41. fig. szerint szabott belépőt. Ha ezeket a részeket a 44a. fig. kis rajza szerint meghosszabbítottuk, két részt szabunk mindegyik szerint, a melyeket számjelzés szerint illesztünk egymáshoz. Az előrészeket csak 87-től 88-ig varrjuk az oldalrészekhez, különben szabadon hagyjuk és szalaggal kötjük le. Az alsó szélükön és a hossza közepén keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a pontozott vonalon betel hajtjuk és a visszaján csillagot csillagra téve egymásra varrjuk, 9 cm. széles elefántesontszinű dupla atlaszszalag, a melyet 4 cm. szélesen ráncolunk meg. Főli a köpeny elejének ráncba rakott részét és egy nagy csokor alatt kapcsolódva szolgál övgyanánt. A nyakkivágást foglaló duplaszövetből készült betéttel ellátott hat részből álló gallért a 42-44. fig. szerint kell szabni és elkészítés után a dontozott vonalon kifelé tűrni. A belépő előlkapcsos.

12. sz. **Hajtásokba varrott csik csipkediszszel.** Egy ilyen csikot

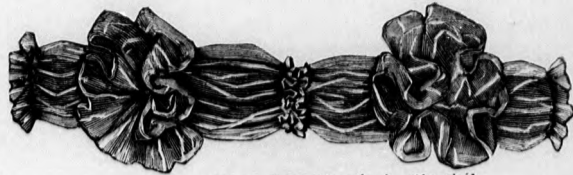


18. sz. Asztalterítőt áttört munkával, keresztöltésre is alkalmas. Ennek az eredeti nagyságu részlete 17. és 19. kép. A minta rajzának negyedrésze a minta-iv XXI. sz., 124. fig.

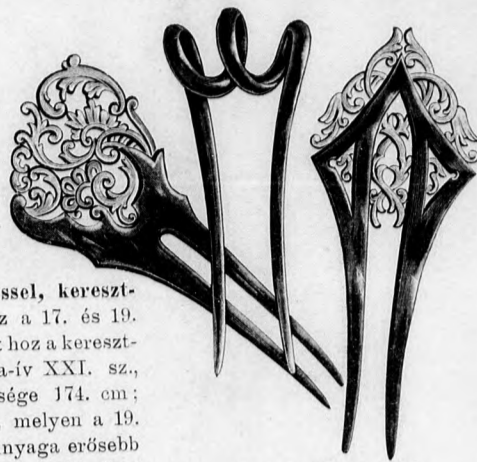
bluzok, derekak és egyebek díszítésére alkalmazunk.

13. sz. **Nyakdisz atlaszesikós gázból.** A díszhez használt kék selyemgázba tarka szalagnak látzó atlaszesikók vannak beszöve. A dísz alapja 5 1/2 cm. széles ripszszalag. A gázcsík 33 cm. széles, 110 cm. hosszú. Először is a közepét ráncoljuk, szorosan egymás mellett 2-2 cm. magas tarajra, ettől 10 cm. távolságban szintén sűrűen egymás mellett két 6 1/2 cm. széles bodorra és a két hátsó végét ismét két keskeny tarajra ráncoljuk.

14-16. sz. **Divatos hajtűk.** A világos és sötét teknőshéj összeállításával készült hajtűk formára és minőségre nézve egészen új divatuak.



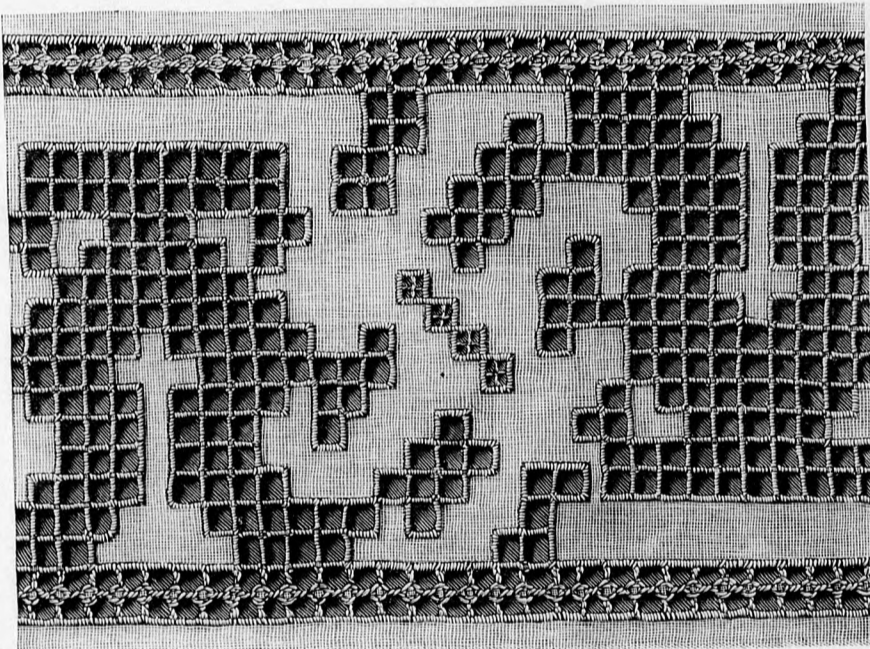
13. sz. Nyakdisz gáz és atlaszból.



14-16. sz. Divatos hajtű.

18. sz. **Abrosz áttört himzéssel, keresztöltésre alkalmas mintával.** Ehhez a 17. és 19. sz., természetes nagyságu részletet hoz a keresztöltésű kivarrás negyedrésze minta-iv XXI. sz., 124. fig. Hosszúsága 178, szélessége 174. cm.; szélein 6 1/2 cm. széles szegés van, melyen a 19. kép mintáját áttörten kivarrjuk. Anyaga erősebb vászon. A körös-körül kihuzottszálak közül 3-at összefogva fehér cérnával mindkét szélén áthorolunk, azután közepén a képződött nyalábok közül hármát kép szerint összefoglalunk, a szélső valenciént, a belső bordűrök figuráit aszurvarrással körvonalozzuk, az egyes kockák számára 8-8 szálát kihuzogatunk, közben 4-4-et meghagyva. A megmaradt szálakat itt is aszurvarrjuk. A minta-íven levő rajznak minden keresztje (v. pontja) 1-1 kockának felel meg. Az álló kereszttekkel jelölt négyzeteket a 17. képen feltüntetett csipkeöltésekkel töltjük ki.

22-23. sz. **Legyező.** A 33 cm. nagyságu teknőshéj-legyező 25 cm. magas, fekete pillangókkal bevarrt tüllel van behuzva, a melyre fehér csipkeminta van applikálva. A 23. számú pergamentpapírra festett legyező váza 35 cm. nagyságu

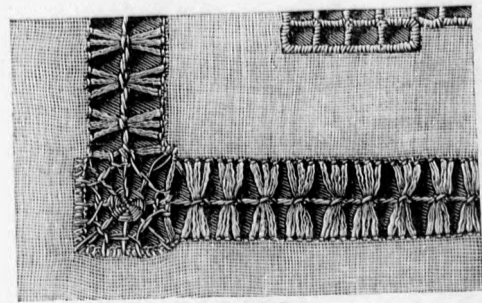


17. sz. A 18. sz. részlete.

gyöngyházból készül a legyezőt díszítő festés árnyalataiban.

24. szám. **Félhosszu köpeny.** Szabása: a jövő számunk minta-ívén 1. sz., 1-5. fig. Az elegáns gyapju damasztiszövetből készült köpenybelése vattára tűzött atlasz. A köpeny és a gallér széleit fehér angoraprém foglalja.

25. sz. **Köpeny csuklyával.** Szabása és a köpeny eleje: a minta-iv II. sz., 7-11a. fig. A köpeny duplán szőtt gyapjuszövetből készül, a melynek a színe barna, visszája kék kockás. A szabásnál először is kiegészítjük a 7. és 9. fig. behajtásait és a 7-10. fig. rövidítve adott mintáit a kis rajz szerint hosszabbítjuk meg. Azután szabjuk a 7. fig. szerint a bal előrészt jelző vonal figyelembe vételével az előrészeket, a 8. és 10. fig. szerint pedig az oldalrészeket és gallérújját. A hátrészt a vele egyben szabott ráncsal és a csuklyát a 9. és 11. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva. A lehajlógallért mai minta-ívünk 21. fig. szerint készítjük. Az elő-, oldal- és hátrészeket számjelzés szerint össze-



19. sz. Részlet a 18. számhoz.



20. sz. Köpeny gyöngydiszszel. Ehhez a 21. Szab. és magy.: a minta-iv XV. sz., 77-83. fig.



21. sz. A 20. sz. háta.

varrjuk, a két hátrészt 22-től 23-ig, valamint a vele egyben vágott ráncot, de ezt külön 23-tól 24-ig összevarrjuk, fent keresztjét a hátrész ponttal jelölt helyére illesztve ráncba rendezzük és a hátrész varrására erősítjük. A derék irányában a csillaggal jelölt helyen 16 cm. hosszú, 7 cm. széles, a végén hegyesre vágott, bélés és betéttel ellátott pántot varrunk, a melyet a köpeny hátán egymásra gombolunk. A jobb előrész nyakkivágásán elkészítjük a rövid bevarrást és az eleje szélét 18 cm. széles betéttel és felsőszövettel béleljük. A gallérújj első szélét 7 cm. szélesen béleljük kék atlaszesíkkal, az első szélét pedig 1 cm. szélesen szegjük. Ezeket a részeket 25-től 26-ig a vállvarrásra, 26-tól 27-ig a köpeny hátára varrjuk, 27-től 28-ig pedig a nyakkivágásra illesztjük. A köpenyt elől csillagjelzés szerint a visszajára erősített 14 cm. hosszú, 6 cm. szélesre fogjuk össze. A 29-től 30-ig összevarrott csuklya bélését a szövet kockás fele képezi. A külső szélét letizzuk és a csuklyát keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A felső szélét a lehajlógallérral foglaljuk a nyakkivágásra. A köpeny elől-gombos, a gallérja kapesos.

26. sz. Ruha paszomántdiszszel. (Szabását lásd a magyarázatban.) A kreppszerű sötétbarna gyapjuszövetből készült szoknya és ujjához a derekat divatoszín posztóból készítjük, a melyet egymástól 1 cm. távolságban felvarrott 1 cm. széles barna gyapjuszövet paszománt diszít. Október elején megjelent számunk 51. fig. szerint készült szoknya felső szélét 3 1/2 cm. széles lényöbe varrjuk, a melyet egy 15 cm. széles, elől ráncolt, hátul csokorba rendezett rézsutesik takar. A hát- és oldalrészeket egyben fedő szövetet fent simán fektetjük, lent egy-két egymás ellen fordított ráncba rendezzük. Az elől-kapesos előrészekre szánt felsőszövetet 10 cm.-vel szabjuk bővebbre a bélésnél és a nyakkivágás körül és lent beráncolva illesztjük rá. A kapcsolást egy 9 cm. széles betéttel ellátott barna lapos ránc fedi. Az elől-kapesos állógallért egy hátulkapesos 15 cm. széles rézsutesik fedi, a melyet csokorba

rendezünk. A bélésujját és a muszlínnal bélelt ujj felsőszövetét okt. közepén megjelent számunk 49. fig. szerint szabjuk.

28. sz. Ruha mellény és zakettel. A szoknya, betét és zakett szabása és külön rajza: a minta-iv VIII. sz., 45-49b. fig. (A mellény és ujj szabását lásd a magyarázatban.) A kék sevióból készült ruhának sötétkék szaténból készített béléssel ellátott elől-kapesos mellényét október elején megjelent számunk 41-44. fig. szerint készíthetjük. Ha az előrészek mellvarrását elkészítettük, a jobb előrészre varrjuk a 46. fig. szerint a közepén végig egészen sárga atlaszból szabott betétet, a melynek a külső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a melyet badra átkapcsolunk. A betét a sima vonaljelzésig egymástól 2 cm. távolságban

ötösoros keskeny hajtáscsoportokban van varrva, (a hajtásokhoz szükséges kelmet hozzáadjuk.) A hajtáscsoportok között felváltva 1 1/2 cm. széles fekete tüllbetét és ugyanilyen széles fekete tüllsípke tölti ki. A mellény nyakkivágását egy hátulkapesos, béléssel és betéttel ellátott állógallér veszi körül, a melyet sárga atlaszból készítünk, fekete csipkével és betéttel díszített lehajló részzel látunk el. Ezenkívül 12 cm. szélesre összehajtogatott skótselyemmel szalagból készült csokor díszíti az állógallért. A végigbélelt zakettel, a melynek elő-részebe közbélést is teszünk a 47-49. fig. szerint szabjuk. A 47. fig. behajtasát kikell egészíteni. Ha a részeket számjelzés szerint összevarrtuk és az előrészek bevarrását elkészítettük és felsőszövettel béleltük, a pontozott vonalon végig kifelé tűrjük, 2 cm. széles fekete gyapjuszövet és apró sárga gomb díszíti kép szerint a zakettet. Az ujj bélését és felső szövetét október elején megjelent számunk 49. és 50. fig. szerint szabjuk. A végigbélelt, 50 cm. magas löszörbetéttel ellátott szoknya mintáját a 45. fig. adja, a melynek a része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészen hagyva, h d része szerint pedig két-két lapot. Ha a lapokat számjelzés szerint összevarrtuk, a szoknya felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük és keskeny lényöbe foglaljuk. Ezt 12 cm. széles, a derék bősége szerint bevarrt skót atlaszszalag borítja, a melyet baloldalt kapesolunk.



22-23. sz. Legyző.

29. sz. Ruha hajtásokkal. (Szabását lásd a magyarázatban.) A hátulkapesos derekat november elején megjelent számunk 21., 27. és 29., a szoknyát a 12. fig. kis rajza szerint készíthetjük. A végigbélelt szoknya felsőszövetébe az alsó szélétől 4 cm. távolságban két 4 cm. széles hajtást varrunk. A deréka és ujj számára a fényes fekete gázszerű szövetet a kiszabás előtt olyanformán varrjuk 4 cm. széles hajtásokba, hogy az egyik hajtás széle a következőnek a varrását fedje. Egy-egy hát- és második oldalrész fölül egyben fektetjük fent simán, lent ráncolva a hajtásos szövetet, de nem varrjuk az oldalvarrásba,



24. sz. Felhossz bunda. Szab.: a legköz-lebbi számunk minta-ivén I. sz., 1-5. fig.



25. sz. Köpeny csuklyával. Szab. és a köpeny eleje: minta-iv II. sz., 7-11a. fig.

erős szürke selyemzsinór...
peny elől láttatlanul gomboljuk. Az el-
és 6 cm. széles szelvényekkel díszítve van
bélésből és betéttől kis méretű gallér-
köpönyre varrni és csak a hát- és a köpeny-
ben felsőszövettel bélelt és a pontozott
penyre számjelzés szerint készített kerék
csikkal béleljük és a felső részét végig
szerint alkalmazott 6 cm. széles, 17 cm.
gott és egymásra gomboljuk. A minta-
számára, ha a 93., 94. és 95. fig. mintá-
bitottuk, a 93., 95. és 98. fig. szerint kész-
és kerék gallér számára a 94. és 95. fig.
közepén végig egészen hagyva.
32. sz. Köpeny...
70-76. fig. A sötétkék felsőszövet-
szült, végig fekete klot...
köpeny

csak kék az előrész fel-
egyik bevarrástól a
lent a lapra fele 15
bélészövet, a váll és
nyakkivágás körül és lent
a derékvarrását. Az a
gyöngyvel fedett fekete
kapesos szalagból kész-
em. szá duplaszövetből
mely el 8 cm. széles
van em a felső szélén
szövetet 5 cm. bő, fent
fönt és it be van ránc-
szélét csokorba rendezzük
30. sz. Köpeny...
minta-iv VII. sz., 93-98
gyapjuszövetből készült



30. sz. Köpeny 4-6 éves fiúnak. Szab.: a minta-iv XVII. sz., 93-95. fig.

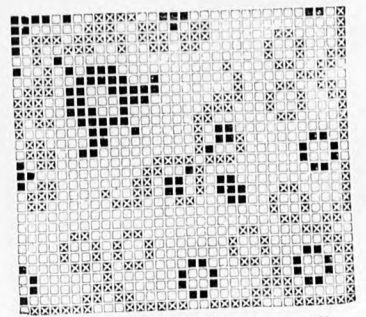
31. sz. Matrózruha sapkával 6-8 éves fiúnak. Szab. és magy.: a minta-iv XVI. sz., 81-92. fig.

32. sz. Köpeny 4-6 éves leánykának. Szab.: a minta-iv XIV. sz., 70-76. fig.

32-37. fig. A szoknya, állógallér és ujjá szab. lásd a magy. A sötétkék bársonyruha, kép szerint 3 cm. széles szürke prémme, gombbal és zsimórral van díszítve. A szoknyát mai mintáivunk 45. fig. szerint készíthetjük. A derék számára, ha a 33. fig. behajtását kiegészítettük, a 32. fig. szerint bélés-szövetből, a 33-36. fig. szerint bélés-és felső-szövetből két-két részt szabunk, a 37. fig. szerint pedig egy részt a közepén végig



33. sz. Munkaescso. Keresztöltés. Hát a 34. sz.



34. sz. A munkaescso mintája. Keresztöltés. Színmagyarázat: ■ fekete, ◊ aranyárga.

erősítve. Az állógallér, bélés és felső ujját október elején megjelent számunk 45., 49., és 50. fig. szerint varrjuk.

41. sz. Prémgallér. Szab. a mintáiv XIII. sz., 69. fig. A szürke oposzszumból készült gallér szélét egymástól egyenlő közökben 38 darab 29 cm. hosszú fark díszíti. A kis lehajló gallér kívül-belül prémes, a kerek gallér selyemmel és elől 10 cm. széles betéttel van bélelve és elől kaposos. A 69. fig. melyet a kis rajz szerint kell meghosszabbítani, adja a köpeny felét, mai mintáivunk 41-42. fig. szerint lehet a lehajló gallért szabni.

43. sz. Nyulaeska. (Játékszer.) Szab. a mintáiv XX. sz., 120-123. fig. A szürke posztóból készült nyulaeska egy piros szalaggal föl-erősített, vesszőből font puttonyt visel a hátán. A 120., 122. és 123. fig. szerint két-két részt szabunk a nyulaeska számára, a melynek fülei rózsaszín posztóval vannak bélelve. A 121. fig. szerint pedig egyrészt a közepén egészben hagyva. A részeket számjelzés szerint egymáshoz erősítjük, kivéve



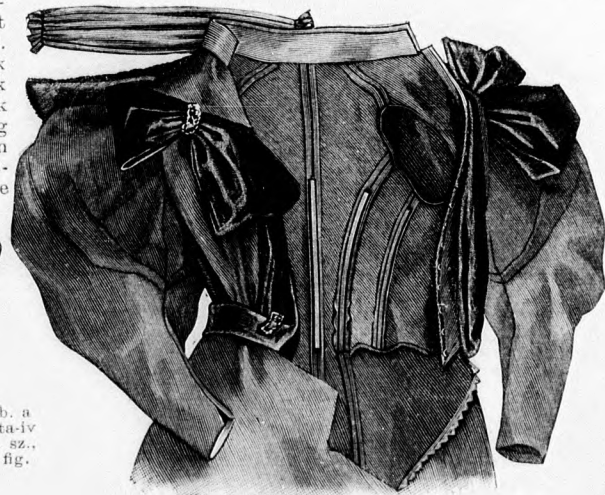
35. sz. Sapka a 31. sz. flurubához. Szab. a minta-iv XVI. sz., 92. fig.



36. sz. Prém sapka. Szab.: a minta-iv XII. sz., 67-69. fig.



37-38. sz. Díszítetlen téli kalapok.



39. sz. A 40. sz. nyitva.



111-től a csillagig jelzett helyet. Varrás után a nyulaeskat kifordítjuk, a nyíláson keresztül vattával kitömjük és a lyukat bevarrjuk. A füle, farka és üvegszeme helye a mintán jelezve van.

45. sz. Bársonyruha koresolyázóknak. A derék szab. a mintáiv VI. sz.



40. sz. Egybensabott ruha. Színes divatképünk 1. fig. háta. Ennek a nyitott eleje 39. sz. Szab.: a minta-iv I. sz., 1-6. fig.

egészben hagyva és ez utóbbit betéttel látjuk el. A bélésrészeket elől, a meddig az áthajló részek nem fedik, bársonnyal kell borítani és képesekkel ellátni. Az erre hajló részek szélében, valamint a lebnyben köröskörül betét van a bélés és felső szövet között. Az állógallért és ujját október elején megjelent számunk 45., 49. és 50. fig. szerint szabjuk.

vetesik disziti a vállgallért és az ujjá szélét. A szoknyát kép szerint, főt 2, lent 8 cm. széles vágott esikok, fent 10, lent 24 cm. távolságban egymástól. A ruha anyaga zöld posztó. A szoknyát október elején megjelent szám 51. fig. szerint szabjuk. A derekat sima angol vagy



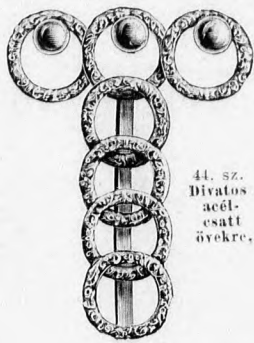
41. sz. Prémgallér. Szab.: a minta-iv XIII. sz., 69. fig.



43. sz. Nyulacska. (játékruha). Szab.: a minta-iv XI. sz., 120-123. fig.

42. sz. Fürdőkecsi bábuval együtt. A fürdőruha, fehérnemű és ruha magyarázata a minta-iv XIX. sz., 116-119. fig.

bluz formára készíthetjük. A selyemmel bélelt vállgallérhoz a 65. és 66. fig. szerint két-két részt szab, még pedig a felső az állógallérral összefüggő részt a galléron jelzett eltérő vonalig, az alsó részt pedig a nyak-kivágásig, a melynél fogva a felső gallér alá varrjuk.



44. sz. Divatos acélcsatt övek.

46. sz. Kabát koresolyázóknak. Szab. és a kabát háta a minta-iv V. sz., 24-31a. fig. — A barna dupla posztóból készült kabátot nagy barnás gyöngyházgomb disziti. Barna bársony és 2 cm. széles tűzött posztócsik borítja a gallért és közelíti. Az elő- és hátrészt varrott, a szélétől 1 1/2 cm. távolságban tűzött diszítés felső hegyes esu skét néhány ötéssel a kabát ujjára erősítjük, a disz többi részét pedig számjelzés szerint a kabátra. Ez utóbbit szomszár a szélén és 10 cm. távolságban csontú betűzzük. A hátsó végig selyem, az eleje szélei 13 cm. széles betéttel és több szövettel vannak béleelve. A kabát szabásánál a 24. és 49. fig. a kis rajz szerint kell meghosszabbítanunk, a 26. és 27. fig. behajtását kiegészíteni és azután a 21-30-ig két-két részt a 30. és 31. fig. közepén végig egészben hagyva, az ujját pedig az alsó ujjá figyelembe vételével kell szabni. A gallér és közelítő kemény vászonbetéttel készül.

47. sz. Posztóruha vállgallérral koresolyázóknak. A gallér szab. a minta-iv XI. sz. 65-66. fig. 4 cm. széles bongyor szö-



45. sz. Bársonnyruha koresolyázóknak. A derék szab.: a minta-iv VI. sz., 32-37. fig. A szoknya, állógallér és ujjá szabását lásd a magy.

46. sz. Kabát koresolyázóknak. Szab. és a ruha háta: a minta-iv V. sz., 24-31a. fig.

47. sz. Posztóruha vállgallérral koresolyázóknak. A gallér szab.: a minta-iv XI. sz., 65-66. fig.



48. sz. Kúpeny süttádsíszszel. Szab. és magy.: a minta-iv XVIII. sz., 18-100 fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fólaphoz 1 színes divatkép, 1 kézimunka melléklet, 1 szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.



Utánnyomás tilos.

BUDAPEST, 1895. december hó.

DIVAT UJSÁG.

1. fig. Uteal ruha. A hátul egyben elől rövid derékkal és hozzátoldott szoknyával készült posztóruha gallérja perzsaprémm, disse bársony, a melyet kép szerint alkalmazunk sallang és betét gyanánt. A ruha háta a lapban látható.

2. fig. Diszes ruha. Az elegáns ruha gázból készül bluzának elejét fekete zseniliahímzés díszíti. A válldisz, ujj és szoknya atlasz csikos chinó-tafotából való. Arany zsinórral ellátott övező egészíti ki a ruhát.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Báli hajviselet. A hajat hullámosra kell sütni, tarkón szorosra kötni és az oldalhajat hozzáerősíteni. 60 cm. hosszú haj szükséges ahhoz, hogy a magasan álló csokrokat kössük belőle, közbe szalagot alkalmazunk. A homlok-hajat bodrosra sütjük, magasra fésüljük és kócsagos virágsokrot tűzünk mögéje.

2. és 3. fig. Színházba járó hajviselet. A hajat hullámosra sütjük, a fejbúbbon megkötjük, a kötéshez tűzve az oldal- és első hajat. 75 cm. hosszú haj szükséges a kép szerint elkészített kontyhoz, a melyet teknőshéj-hajtúkkal, egy fésűvel és oldalfésűkkel diszítünk.

A túlsó oldalon színes divatkép.