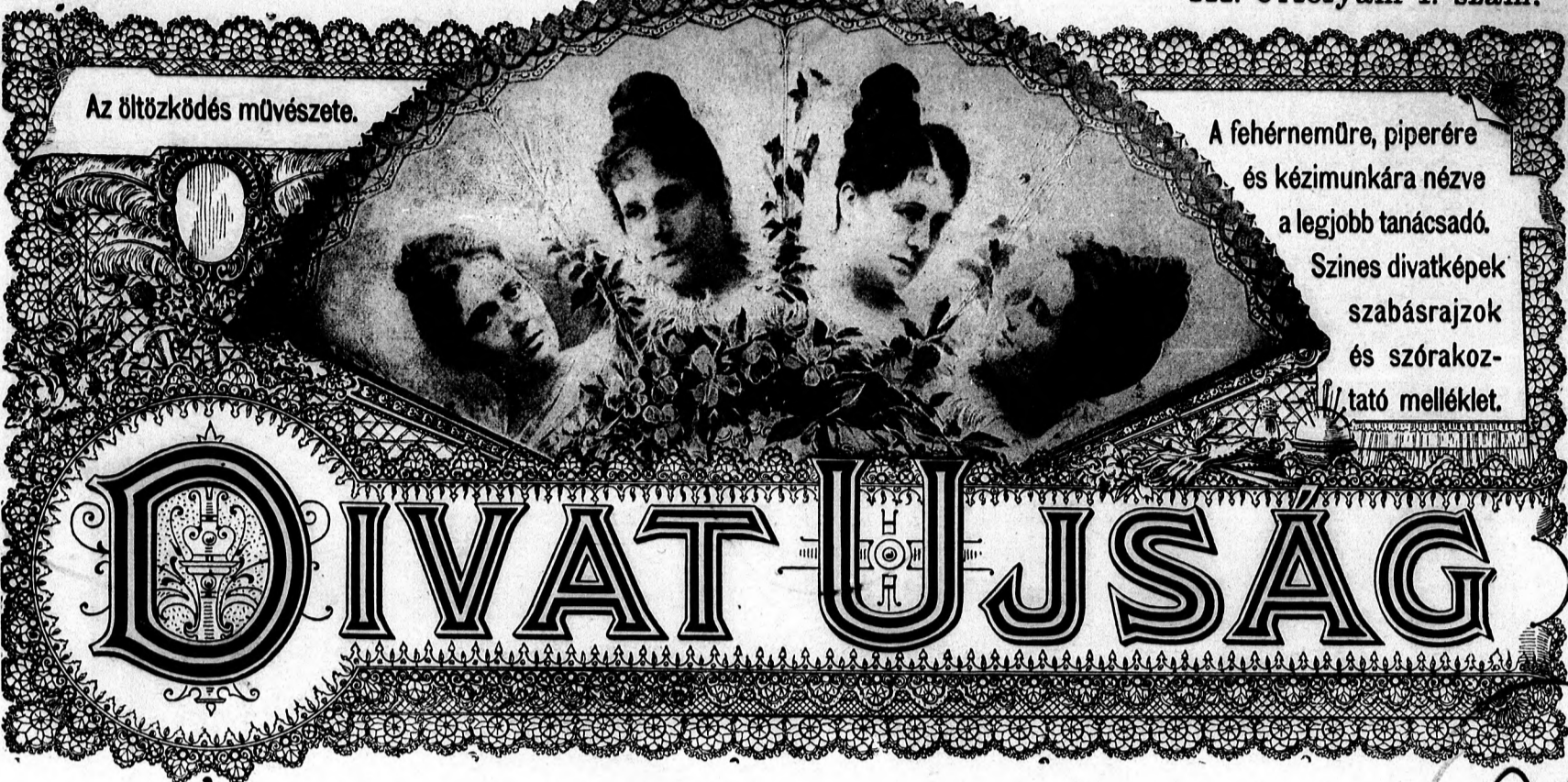


1263/1. Új. Kérlek. 10.
Budapest, 1896. január hó 1.

M. M. MŰZEMÉNYTÁRA
Hírlap-Könyvtár
Névtelenpó
1896. év. 705. sz.

III. évfolyam 1. szám.



Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Ujság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt. 40 kr.
Félévre	2 "	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 " 20 "
Egész évre	4 "	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.		Egész évre	4 " 40 "

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Szegény jó anyák! még alig vetették el a karácsony gondját, már túl a fejük a közeledő farsang sokkal súlyosabb gondjában és noha a takarékos mamák nagyobb része már a karácsonyfa alá is a bálai holmik anyagát hordta halomra — így a hasznost a kellemessel egyesítve — még ezeknek is sok gondot és fejtörést okoz a bájos lim-lom összeállítása egy ellenállhatatlan kedves báliruhának.

Lapunk képpel és tanácsosál bőven szolgál hasábjain a farsangoló ifjuságnak. Itt divatlevelünkben csak általánosságban beszélünk arról, a mi a nap legfelkapottabb divatja. A kelmék sokféleségéről már a minap szólottunk, itt már inkább a díszítés divatos módjáról fogunk egyet mást elmondani. A fiatal leánykák ruháján (van-e más, mint fiatal leány?) az idén legelől jár a szalag a divatos díszek között. Igen bájos módon alkalmazzák leginkább nagy repülő csokor alakjában vagy csak az egyik, vagy mind a két vállon.

Néha a vállcsokorról aztán egy vagy több sor szalag lehuzódik a felső kar közepéig, itt végig csokorcskával ékített szalagsokorba egyesül és sokszor a ruha ujját helyettesíti — kivált azoknál, a kik szép gömbölyű karjukat nem akarják még bálban is a divatos dudoros ujj molochjának áldozni — de legkivált a kicsi terméteknél, a kiknek az alakját a kiszélesedő ujjja még alacsonyabbnak mutatja. Ha csak az egyik vállon van a csokor, akkor ettől többnyire egy



1. sz. Színházba való kalap. Ehhez a 22. sz.

2. sz. Színházba való kalap. Ehhez a 23. sz.

ciw



3. sz. Kertészleány. (Jelmez 11–13 éves lányoknak.) Ehhez az 5. és 7. kép. A fejkötő, derék és pánié szab.: mintáiv XXV. sz., 142–145. fig. A bluz alapjának és az ujjának szab. lásd a magy.

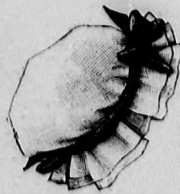
sabb bálruha kétféle szövettel kerül. Kivált a kissé riki-tós virágmintákkal szövött selyemszöveteket szeretik egyszínű krepp, vagy bársonnyal enyhíteni. Az idén nagyon kell vigyázni, hogy a sokféle, kivált ragyogó kelme között eligazodjunk, meg ne tántorodjunk és nagyon is cifrán ne öltözködjünk vagy öltöztessük leányainkat. Ha valaki olyan szerencsés és tudja, hogy mi illik neki jól, vagy legjobban, az azért a farsangért rá ne hagyja magát beszélni valamire, a mi esetleg jobban, divatosabb, de még nem kipróbált dolog.

A bál belépő is a hány, annyiféle. Van olyan helyes kis kacér micsoda, hogy az egész egy guirrozott selyemfodorból áll, a felsőszélén egy toll, vagy prém gallérral, ez alatt a vállra simuló, régi misemondó ruhák csipkékjé utánozó gallérral és néhány libegő-lebegő csokorral ékítve. Vannak plüssből valók, fehérék és színesek, bélésük és díszük egyaránt a hason-szörü tibeti angorakecske hófehér, vagy fekete bundája. A hosszabb, világos brokátszövetekből készült, hermelinhajtókával és gallérral ékített és selyemdamasztal bélelt bundák már igazán főuri, hogy ne mondjam, fejedelmi pompát mutatnak. Még a bál belépőkön is alkalmazkodik az idén a festett virágdísz úgy selyemre, mint bársonyra. Az ilyenformán ékített köpenykeprémjé többnyire tollbélés nagyvirágú damaszt vagy vegyes virágmintás Pompadour-kelme. — A bálokkal váltakozik a test-edző korcsolyázás, melynek végre szintén felderült ragyogó hideg napja. A rövidbundás kabáttá e célra ugyan igen alkalmasak, de nem mindenkinek valók, mert egy kis-sé vastagítanak. Jobb a jó meleg téli kelmeből készült szoknya és derék egy ugyanolyan kabáttal, vagy bélelt gallérral, a melyet korcsolyázás után huzunk fel. Az oldalt egy pár szárnyal vagy tollbokrétával díszített kis sapka a ruha szöveteiből épp oly divatos, mint alkalmas viselet a jégen. *Ida.*

10. sz. Szakácsné. (Jelmez.) A zsakett és az ujj felső szöveteinek szab.: mintáiv XIII. sz., 62–63. fig. A derék szab. lásd a magy.

sallang huzódik rézsut a derékon keresztül balra vagy jobbra — a szerint, hogy melyik vállon van a csokor — egy-egy övcsokorban a derékra erősítve, onnan szabadon hull a ruha egész hosszán, dus sallangokban végig. Nagyon szeretnek az övtől kiinduló öt, hét, kilenc sor szalagot is végigereszteni a ruhán és csak lent a szoknya bodros széléhez erősíteni egy friss, vagy csinált virágkoszorúval. Az idej legnagyobb újdonság a festett virágokkal ékített szalagdísz, de ez persze csak azoknak nem költséges, a kik maguk tudnak szépen festeni. Rendesen mindenki a kedvenc virágát festi, vagy festeti a szalagjára.

A legtöbb és legelegán-



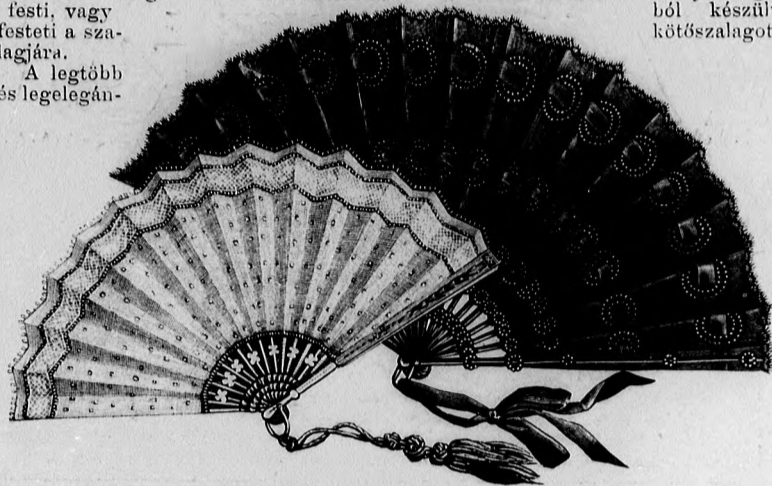
5. sz. Fejkötő a 3. sz. jelmezhez.



6. sz. A 4. sz. háta.



7. sz. A 3. sz. háta.



8–9. sz. Díszes legyező.

1. sz. Színházba járó kalap. Ehhez a 22. sz. Egy 2 cm. széles, 46 cm. bő, kerek dróttal megerősített fekete bársonyrész szolgál alapul az aranyzsinórból levélformában dolgozott, fekete gyöngygyel kivarrott, 15 cm. széles, 13 cm. hosszukalaptetőnek és a reáerősített fekete strucc-tollnak. Ehhez az alaphoz erősítjük ezenkívül a két fekete strucc-tollból és fehér kócsagból álló középső díszet, valamint a 6 cm. széles bársonyszalagból készült kötőszalagot.



4. sz. Bohóc. (Jelmez 9–11 éves gyermekeknek.) Ehhez a 6. sz. Szab.: a mintáiv XXI. sz., 120–122. fig.

2. sz. Színházba járó kalap. Ehhez a 23. sz. A barna selyemszalag és zseniliafonásból készült francia kalapformát elől kissé meghajlítjuk. Minden sorára a 3 cm. széles fehér bársony kötőszalag felvarrását fődve egy dróttal támogatott sárga pillangóval kivarrott gázrozettát alkalmazunk a kalap közepére pedig egy csinos toll-csoportot illesztünk.

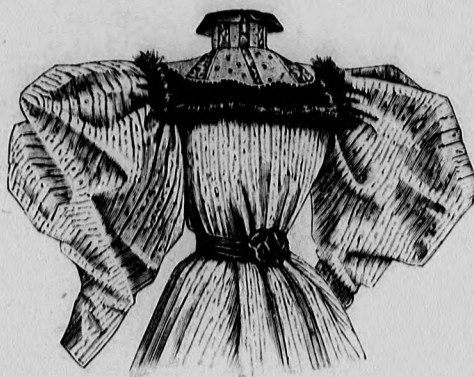
3. sz. Kertészleány (jelmez) 11–13 éves lányoknak. Ehhez az 5. és 7. kép. A fejkötő, fűző és pánié szab.: mintáiv XXV. sz., 142–145. fig. A bluz vagyis ing alapját és ujját a magy. találjuk. A 3 m. bő szoknyát, a paniet és a fűzőt vörös szövettel készítjük. Az inget, kendőt, kötényt és fejkötőt fehér batistból. A 45. fig. kis rajza szerint szab. paniet (csipőt fedő tunika), a melyet keresztet pontra téve, olyanformán rendezünk ráncba, hogy elől és hátul összeérjen, a szoknyával együtt fogjuk a lényöbe. A vállon beráncolt inghez mai mintáivunk 5–8. fig. használhatjuk bélésnek. A 122. fig. az ujjá bélését adja, és a 66. fig. az ujjá dudorát. Ez utóbbit csak 60 cm. bőre kell készíteni és 3. cm. széles fodorral beráncolni. A lekerekített vállkendő, a melynek két végét a vállfüzűbe dugjuk, 2 cm. széles fodorral díszítjük. A fűzőt a 144. fig. szerint szab. a közepén végig egészben hagva béléssel és halsontal látjuk el és 2 cm. széles fekete bársonyessikkal díszítjük. A szoknyára is 6 cm. széles fekete bársonyessikot varrunk. A 141. és 142. fig. a fejkötő pántját és tetejét adják felében. Előbbi dróttal megerősítjük, az utóbbit hátul keresztet pontra téve ráncba rakjuk, csillagtól esilágilag ráncba huzzuk s szám és jelzés szerint illesztjük a pártra. Bársonyszalagot alkalmazunk dísz gyanánt.

4. sz. Bohóc (jelmez) 9–11 éves gyermekeknek. Ehhez a 6. sz. Szab.: a mintáiv XXI. sz., 120–122. fig. A leányok és fiuknak egyaránt alkalmas jelmez világos színű vagy fehér szövettel készül, 3 cm. széles, kivert szélű,



10. sz. Szakácsné. (Jelmez.) A zsakett és az ujj felső szöveteinek szab.: mintáiv XIII. sz., 62–63. fig. A derék szab. lásd a magy.

11. sz. Ulánus. (Jelmez.) Az elől függőbolts résznek, a lebbenynek, az epoletnek és sisaknak szab.: a mintáiv XV. sz., 67–74. fig. A derék szabását lásd a magy.



12. sz. A 31. sz. háta.

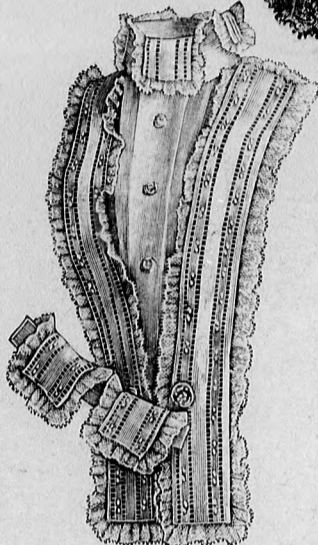
nokat vattából vagy zseniliából csináljuk. A fejdísz két plissirozott selyemből álló rozettából áll, a melyet egy 6 cm. hosszú drót köt egymáshoz, a mely dróthoz ismét három szál 15 cm. hosszú, a végén színes üveggolyóval díszített erős drótszálal erősítünk. A középső előre-hajló drótszál támogatja a hajból font hegyes fonadékot. Fehér harisnya és fekete cipő egészíti ki a ruhát, a melynek kiszabásánál a rövidítéssel és behajtással adott 120. fig. kis rajz szerint ki kell egészíteni. Ha a minta kész, egy részt szabunk szerinte a közepén végig egészben hagyva, a 121. fig. szerint pedig két részt. Az előbbi jelzés szerint 12 cm. hosszúra behajlítjuk és a hasíték széleit 107-108-ig a nadrágszárakat képezve, a kelme széléhez varrjuk. Ez utóbbiakat hátul 103-109-ig egymáshoz illesztjük, keresztet pontra téve ráncokat rakunk és számjelzés szerint varrjuk a hátrészhez. A ruhát hátul láthatatlanul gomboljuk, a száraz alsó széleit a foglalo szerint húzzuk be. Az oldalvarrástól 90 cm. távolságban a nyílásokba zsebeket varrunk.

8-9. sz. Diszes legyezők. A 8. sz. legyező 24 cm. magas elefántcsontnyelére 16 cm. széles fehér krepp van alkalmazva,

plissirozott fodrot varrunk háromszorosan az ujjára és a 30 cm. bő, 8 cm. széles nadrág foglalóra, kétszer pedig a nyakkivágás körül. Ugyanilyen selyemcsikből készült bodrot kötünk a nyak körül. Az elől, hátul alkalmazott ponpo-



13. sz. A 20. sz. fejkötője külön.



14-15. sz. Mellényfűsű és kézelő. A mellény szab.: a mintaiv IX. sz., 55. fig.



16-17. sz. Kendőgallér selyemgáz-, csipke- és himzéskből. Szab.: mintaiv XI. sz., 57. fig.

a melynek szélét túllbordűr és kék acélpilangó díszíti. A 9. sz. ébenalegyező 36 cm. magas és 23 cm. magas gázzal van díszítve, a melyre apró arany tolpillangókból karikákat varrunk, ezeken pedig fekete atlaszszalagot húzunk keresztül. A legyező szélét fekete csipke díszíti.

10. sz. Cselh szakácsnő. (Jelmez). A szakett és ujj felső szövetének szab. a mintaiv XIII. sz., 62-63. fig. A derék szab. lásd a magy. A sűrűn ráncba hajtogatott vörös szoknya 6 m. bő, a fehér batisztkötény 70 cm. széles. Ez utóbbit kép szerint díszítjük feltűzött zsebekkel, 25 cm. bőre ráncoljuk és 5 cm. széles lényöbe foglaljuk, a melyre 75 cm. hosszú, 6 cm. széles kötőszalagot varrunk. A fehér pamutszövetből készült

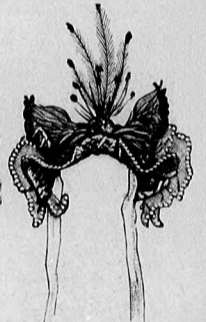
derék alkalmas mintáját a 33., 35. és 38. fig. adja. A szakettre-szeket a 62. fig. szerint szabjuk duplaszövetből, elöl betéttel látjuk el és pontozott vonaljelzés szerint tűnjük kifelé és a váll, oldal és karöltő varráson foglaljuk a derékra. Behuzott fehér gombbal gomboljuk a derekat és díszítjük a szakettet. Mai mintaivünk 47. fig. felhasználásával szabott bélésujja a belső varráson 8 cm. hosszú. A 66. fig. szerint szabott felső ujját fűt és lent beráncoljuk és 9 cm. széles foglalo varrjuk. A fejkötő 50 cm. négy-szög nagyságu duplaszövetből kerekre vágott kelmerészből áll, a melyet köröskörül be kell ráncolni és egy 54 cm. bő foglalo varrni. Egy elől kép szerint alkalmazott csokorba tűzzük a sodrókanalat.

11. sz. Ulánus. (Jelmez). Az elől felgombolt rész, a lebben, az epolet és a sisak szab. a mintaiv XV. sz., 67-74. fig. A derék szab. lásd a magy. A szoknya, derék, valamint az elől felgombolt rész paszpolja és epoletje posztóból készül. A gallér, kézelő

bársonyból a 40 cm. széles, 250 cm. hosszú, 6 cm. széles kirojtot sallang selyemből piros és kék színből. A kemény papirosból készült, feketével lakirozott sisak felső részének oldalszélei színesek, a teteje fekete, az áll alatt gumiszalaggal tartott pikelyes kötő bronzszinű. A fehér lőszőrből készült sisakbokréta 24 cm. hosszú. Bronz papiroscsillag van elől a sisakra ragasztva. Az egyenes lapokból készült szoknya 3 m. bő. A derék, állógallér, ujj és kézelő mintáját mai mintaivünk 33., 35., 38., 41. és 43. fig. adja. Az elől felgombolt részt és a lebbenyt a 67-68. fig. szerint kell szabni és betéttel és béléssel ellátni. A lebbenyt a derék szélére varrjuk. Egy 4 cm. széles sötétebb paszománttal foglalt övet kapcsolunk a derékra. A sisak fejrészét és ellenzőjét valamint a felső rész tetejét a föntemlitett anyagból szabjuk a 70., 71. és 72. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva. A 73. fig. szerint négyrészt szab. a felső rész oldalaihoz. A fejrészt 115-116-ig, valamint a csillaggal jelzett helyeken egymáshoz illesztjük és színén, viszáján papirossal ragaszszuk le. Éppily módon illesztjük hozzá számjelzés szerint a felső részeket és az ellenzőt.



22. sz. Az 1. sz. háta.



23. sz. A 2. sz. eleje.



21. sz. Pongyolakabát bő előrészszel. Szab., magy.: mintaiv XVII. sz., 90-95. fig.



20. sz. Ruha kendőgallérral és fejkötővel idős hölgyeknek. Ehhez a 13. sz. A fejkötő pántjának és a kendőnek szab.: mintaiv XXII. sz., 58-61. fig. A ruha szabását lásd a magy.

21. sz. Ruha 11-13 éves lányoknak. Ehhez a 18. sz. Szab., magy.: mintaiv II. sz., 4-14. fig.

14-15. sz. Mellényfűsű és kézelő. A mellény szab.: mintaiv IX. sz., 55. fig. A mellényt az 55. fig. szerint szabjuk egy összehajtott és 6 cm. széles, duplán rakott, ráncba rendezett batisztesikből és díszítjük 4 cm. széles csipkebetéttel és batisztesikből összeállított részzel. A nyakkivágást egy 5 cm. széles, 40 cm. bő, elől kissé hegyesre varrt foglalo illesztjük, erre a foglalo hajlik elől is két oldalt egy-egy 5 1/2 cm. széles, 5 cm. hosszú betéttel készült pánt. Ezeket a pántokat, valamint a mellénynek betéttel és batisztesikből készült díszrészét 2 cm. széles sárgás csipke veszi körül. A rakott

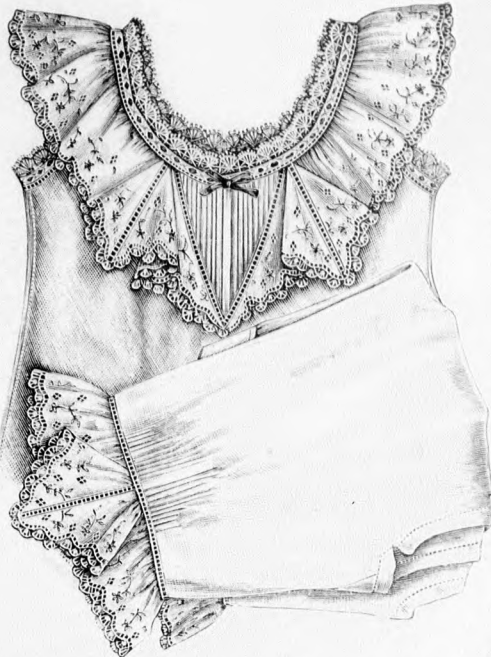


26. sz. Széles nyakfodor. 27. sz. Bálruha uszálytal. Ehhez a 47. sz. Szab.: mintáiv IV. sz. 28-31. fig. 27. sz. Bálruha pántdísszel. A szoknya és a pántok szab.: mintáiv XIV. sz. 61-65. fig. A derek, hűlés, és ujj szab. lásd a magy. 28. sz. Bálruha fiatal leányoknak. 29. sz. Díszesruhakrepp-sifon derekkal. Szab. lásd a magy. 30. sz. Ruha fodros szoknyával. Ehhez a 46. sz. A vállrész, a szoknya elejének, a derek díszének, valamint a hűlésujjának szab.: mintáiv VI. sz. 41-47. fig. A szoknya és ujj szab. lásd a magy. 31. sz. Díszes ruha bársonygalérral és préművel. Ehhez a 45. sz. 32. sz. Hosszú kőpeny. Szab. és a kőpeny visszajja a mintáiv I. sz. 1-3 fig. 33. sz. Bálruha válltartószőrű díszszel. A dísz. szab. és magy.: mintáiv X. sz. 56. fig. A szoknya, derek, hűlés és ujj szab. lásd a magy. 34. sz. Ruha lebbnyderékkel és kézdob ujjal. Ehhez az 59. és 57. kép. Szab. és magy.: mintáiv XVI. sz. 75-80. fig. 35. sz. Ruha négy lapos dudoros ujjal. A dísz. gallér és ujj dudorának szab. és magy.: mintáiv XXIII. sz. 190-198. fig. A szoknya, hűlésderek, bűléssujja és nyakfoglaltó szab. lásd a magy. 36. sz. Díszes ruha duplaszoknyával és prémdíszszel. A szoknya pánt és gallér szab. és magy.: mintáiv XXVI. sz. 141-143. fig. A hűlésderek, bűléssujja és dudoros ujj szabását lásd a magy.

ráné középre három kisebb, a diszre két nagyobb filigrán-gombot alkalmazunk. Mindegyik kézelő két díszített pánt-részből áll, a melyet egy 2 cm. széles batisztfoglaló tart össze.

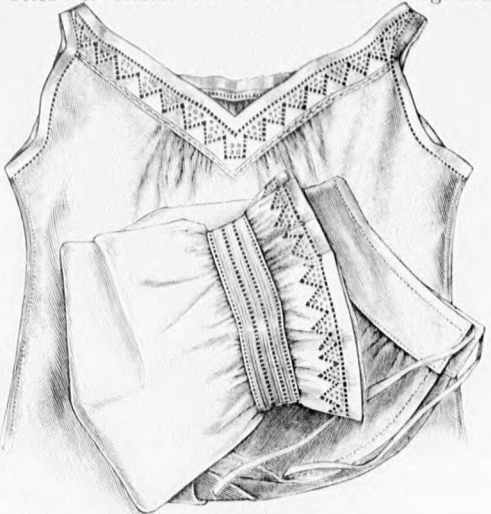


37. sz. Nappali ing reágmobolható ujjal uraknak. Szab. és magy.: mintaiv XXII. sz., 123-129. fig.



38-39. sz. Nappali ing és nadrág hajtas- és csipkedíszes hölgyeknek. Szab. és magy.: mintaiv XXIV. sz., 139-141. fig.

derék kivágását körül veszi, elől fekete atlaszesokorral van felfogva. A hátul fűzött, hegyes derekat az ujjával együtt bélés- és felsőszövetből a 24. és 31. fig. szerint az ujj



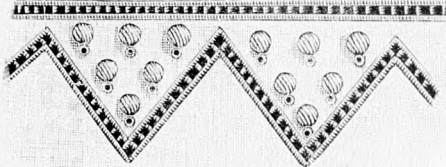
40. és 41. sz. Nappali ing és nadrág hölgyeknek. Ehhez a 43. sz. Szab. és magy.: mintaiv VII. sz. 48-51. fig.

16-17. sz. Kendőgallér, selyemgáz-csipke- és himzésből. Szab.: a mintaiv XI. sz., 57. fig. A gallérrészt a telében adott minta szerint keresztben szabjuk 4 cm. széles, sárgás csipke és 2 cm. széles, fehér, himzett betéttől összeállított részből és az előrészehez illesztjük himzett betéttel, a 42 cm. hosszú, 60 cm. bő, fönt beráncoolt selyemgázrészét kép szerint és a nyakkivágást himzett csipkával foglaljuk, a melyre szintén kép szerint egy 5 cm. széles, dupla gázbodrot varunk. 4 1/2 cm. széles csipkebetét fogja körül a gallért, fut végig a gázrészek mellett, ezt lent 23 cm. hosszan meghaladja és mindenütt 3 cm. szélesen csipkefodorral van körülvéve.



42. sz. A 36. sz. háta.

20. sz. Ruha kendőgallérral és fejkötővel idős hölgyeknek. Ehhez a 13. sz. A fejkötő alappántjának és a kendőnek szab. a mintaiv XXII. sz., 58-61. fig. A szoknya szab lásd a magy. A 61. fig. szerint kemény túllból, a közepén végig egészben hagyva szabjuk köröskörül dróttal és szalaggal foglalt fejkötő pántjának hátsó szélére egy háromszögletes túllrészt varunk, a mely az egyenes széléin 20 cm. hosszú és a melyet rézsut szélein duplaránéba rendezve egymás ellen fordítunk és 8 cm. széles sima csipkével foglalunk. Ezzel a csipkével díszítjük különben az egész fejkötőt. Egy kis gyöngyös rojtot vegyítve a dísz közé. A pánt csipeskeire erősített kötések 60 cm. hosszú, 8 cm. széles dupla, a széléin és az



43. sz. A 40. és 41. sz. himzésének részlete.



44. sz. A 65. sz. háta.

felsőszövetét fönt és lent beráncooljuk, a derék szélét pedig paszpallal foglaljuk. A szoknyához a 23. fig. a és f része szerint egy-egy lapot szabunk a közepén végig egészben hagyva. A b és c részek szerint pedig két-két lapot. A hátulsó lapokat külön-külön béleljük, főleg kemény gázzal, az első- és oldallapokat pedig együtt, de csak 40 cm. magas. A béléssel végig ellátott szoknyát oldalt csipővarrással sokkal látjuk el, hátul rakott ráncot rendezzük és egy keskeny lényöbe foglaljuk. A hasíték hátul baloldalt van az oldal- és hátulsó lap között.

27. sz. Bálruha pántdíszszel. A szoknya és pántok szab.: mintaiv XIV. sz., 64-66. fig. A derékbélés és ujj szab. lásd a magy. A csinos ruha szoknyája, derékpántjai



45. sz. A 33. sz. háta.



46. sz. A 30. sz. háta.



47. sz. A 26. sz. háta.

és bélésujját dec. elején megjelent számunk 51., 53. 56. és 60. fig. szerint szabjuk.

25. sz. Széles nyakfodor. Egy 40 cm. bő, 6 cm. széles, fekete atlaszpánt képezi az alapját a 16 cm. széles, 8 m. hosszú, sűrű széllel szövött, gázcsipkéből készült fodornak. A gázt be kell ráncolni és a pántra varni, közbe-közbe 1 1/2 cm. széles atlasz-szalaggal díszíteni. A pánt végére varrott 6 cm. széles atlasz-szalag 108 cm. hosszú.

26. sz. Bálruha uszályos szoknyával. Ehhez a 47. sz. Szab.: mintaiv IV. sz., 23-31. fig. Az elegáns fekete atlaszruhát elől etétszerűen díszítjük kép szerint redőzött gázzal, a melyet fehér tafottára illesztünk és a melyre letelé hegyesre vágott 15 cm. széles fehér túllcsipkét varunk, a mely folytatódólagosan a



48. sz. Rövid köpeny prém- és gyöngydíszszel. Szab. és magy.: mintaiv VIII. sz., 52-54. fig.

49. sz. Oldaltgombolt egyszerű ruha. Szab.: mintaiv V. sz., 32-43. fig.

és uja rózsaszín, fényesen mintázott ripszből készül. A hátul kapcsolt rózsaszín tafotaderekat egyben borítjuk megfelelően széles sárgás tüllcsipkével, a mely főt simán fekszik, lent pedig a derék bősége szerint van behuzva és csipkés szélével 2 cm.-rel haladja meg a szoknya fölött viselt derék szélét. Ugyanilyen csipkét 43 cm. széles, 6 1/2 m. hosszú, a két keresztvonalon 20 cm. lerészutolunk, a felső szélét 133 cm. hosszában, 23 cm. szélességében lekerekítjük és a lekerekített felső szélét behuzva, úgy varrjuk a derék felső szélére, hogy a hátsó szélétől a vállvarrásáig érjen. A lerészutolt keresztvonalnak a végét a háta széléhez erősítjük. A vállvarrástól kezdve a



50-51. sz. Béli díszek szalag- és virágból.

sipkét az egyenes szélén egymástól egyforma közökben két 27 cm. mély bevágással lekerekítjük és a derék széle szerint olyan formán ráncoljuk meg, hogy a négy bevágásnál rakott ráncot képezzen. A közöket három a 65. fig. szerint szabott bélésel és pillangódíszszel ellátott ripszpánt fedli. Hátul a derék kapcsolásától két oldalt ugyanilyen pántot alkalmazunk, de három cm.-rel rövidebbet az elsőknél. A vállra a 66. fig. szerint készült pántot alkalmazunk. A derék kivágását és az uja szélét 5 cm. széles, a közepén megrakott rózsaszín krepprüss díszíti. A hátulkapcsos derék mintáját, a melyet azonban lekerekítünk, valamint a bélés és felső ujját mai mintáivunk 21-31. fig. adja. A végig bélelt, elől és oldalt 30 cm. magas, hátul félig gázbetéttel ellátott szoknyát a 61. fig. szerint szabjuk.

28. sz. **Bákiruha fiatalleányoknak.** Atlaszcikkal átszőtt, rózsaszínnel mintázott selyemgázból készül az egyszerű ruha. A szoknyát három fehér csipkefodor díszíti, a melyek közül a legfelső a szoknya lényzőjére van varrva. Ugyanilyen csipkefodor díszíti a derekat, a melynek a vállára rózsaszín atlaszcikkot illesztünk.



55. sz. Köpeny 11-13 éves leányknak. Szab. és magy.: mintáiv III. sz., 15-22. fig.



52. sz. Ruha 2-4 éves fiúknak. Szab. a nadrág külön és magy.: mintáiv XVIII. sz., 98-104a. fig.

53. sz. Ruha 9-11 éves leányknak. Szab. a ruha háta és magy.: mintáiv XIX. sz., 105-114a. fig.

54. sz. Ruha 4-6 éves leányknak. Szab.: mintáiv XX. sz., 115-119. fig.

29. sz. **Díszes ruha kreppsfon-derékkal.** Szab. lásd a magy. A 64. fig. szerint szab. halványzöld selyem mervellyőből készült szoknya hátul kapcsos derekát köröskörül fekete kreppsfonnal borítjuk, a melyet hátul és elől a nyakon és lent beráncolunk, a vállon egy-egy lapos ráncba rendezünk és ezen, vala-



57. sz. A 34. sz. háta.

56. sz. A 34. sz. ruha uja külön.

mint az uja laposráncán sárgás csipkefigurákkal díszítünk. A derék bélését mai mintáivunk 33., 35-38. szerint szabjuk. Az állógallért és az övet hátul oszokorba rendezett zöld atlasz fedli. Az ujját 30. és 31. fig. szerint készíthetjük.

30. sz. **Bákiruha fodros szoknyával.** Ehhez a 46. sz. A szoknya és derék díszének és bélésujjának szab.: mintáiv VI. sz., 44-47. fig. A szoknya és derék-

bélés szab. lásd a magy. A halvány rózsaszín tarkán mintázott tafotá-

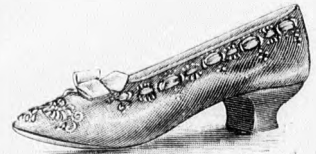


58-59. sz. Utazó cipő. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 150-151. fig.

ból készült ruha dereka elől egymást keresztező fehér kreppel van díszítve, a melyet a derék, váll és oldalvarrásba foglalunk. A hátulkapcsos derék bélését mai mintáivunk 24-29. fig. szerint szabjuk. Egy-egy első és második hátrészt, valamint két oldalrészt és az összes előrészeket külön-külön borítjuk egyben felsőszövevvel.

A váll- és az előrészek gázrészeit a 45-46. fig. szerint szab. A 46. fig. a behajtást és a balrészén jelzővonalat figyelembe kell venni. A vállrészeket bélés- és betéttel látjuk el. A gázrészeket először 85-86-ig beráncoljuk, a vállrészek alá illesztjük, ezeket kép szerint a derékre erősítjük és azután a gázrészeket jelzés szerint redőzzük és a derékre rendezzük. A vállrészeket főt és lent fehér gázfodor foglalja és a derék kivágása körül is folytatódik. Ezenkívül szalag és virág ékíti a derekat. A 47. fig. szerint készült ujját két 10 cm. széles tafotafodrot takarja, 7 hétsor 12 cm. széles tafotafodrot, a melyek közül a legfelsőt 2 cm. széles tarajjal huzzuk meg, varrunk

a 64. fig. szerint készült, végig bélelt szoknyára mindenütt, a hol az előrész díszje nem takarja. Ez utóbbit a 44. fig. szerint a közepén végig egészben szabjuk, béleljük, gázbetéttel látjuk el, főt szükség szerint bevarrjuk és kétoldalt a szoknyára erősítjük.



60. sz. Báltcipő himzés- és gyöngy-díszszel.



61-64. sz. Díszes cipő és papucs.

31. sz. Diszes ruha bársonygallérral és prémdiszszal. Ehhez a 12. sz. A hila és fehér csikos tafota ruhának barna prémmel szegett váll- és nyakgallérja zöld bársonyból készül. A vállgallért nyerszín batiszt-hímzés díszíti, míg a derék elejének szétálló fölszöve alatt fehér kreppsifonbetét takarja a kapcsolást. A betét alsó és felső részét csipke díszíti.



65. sz. Bálruha hímzéssel és virágdíszszel. Ehhez a 44. sz. Szab. lásd a magy.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldaltos főlaphoz 1 színes divatkép, 1 kézimunka melléklet, 1 szórakoztató melléklet és szabásminta-ív van csatolva.

32. sz. Hosszu köpeny. Szab. és köpeny visszája mintáiv 1. sz., 1-3a. fig. Az elegáns köpeny gallérja és pántja kék bársonyból. A köpeny része ugyanolyan színű posztóból készül. A pántot kép szerint kék selyemmel dolgozott géphímzés ékíti. Fehér angoraprém fedi belülről a gallért, takarja 2 cm. szélesen a köpenyrész felvarrását és foglalja ennek első szélét. A zsebeket csak a vatta fölé húzott fehér selyembélésbe alkalmazzuk. A gallérhoz hasonlóan betéttel ellátott pántot 1 fig. a nyaknál bevarrjuk és a felső szélén betartott köpenyrészt 2. fig. kettőtől 4-ig a pánt bélése és felső szövete közé foglaljuk. Az 1. és 2. fig. a kisméret szerint hosszabbítjuk meg és a 2. fig. behajtását kiegészítjük. A szintén géphímzéssel díszített gallért 3 fig. a csillaggal jelzett helyen egy 13 cm. hosszú kelme-pánt fogja össze.

49. sz. Oldalt csukott egyszerű ruha. Szab. a mintáiv V. sz., 32-43. fig. A barna posztóruha díszé divatos bársonyból való. Az előrészt nagy szürke fémgombokkal gomboljuk át balra. Ez alatt a derék előtt a közepén kapcsos. A derékbelés mintáját 33-37. fig. adja. A hát- és oldalrészeket egyben, egy-egy előrészt, valamint a jobb előrészhöz toldott részt, a mellvarrások elkészítése után pedig külön-külön borítunk simán felső szövettel. Azután varrjuk össze az oldal-, váll- és első varrást. A 34. fig. főt vonaljelzésig bársonnyal és betéttel van borítva és kifalé túrve hajtókát képez. A hátul összevarrt lebbonyhoz a 40. fig. szerint 2 részt szabunk, a balt azonban csak vonaljelzésig betéttel és selyembéléssel látjuk el és számjelzés szer. illesztjük a derék szélére. A 38., 39. és 43. fig. szerint készült gallérfoglalót, gallért és kézelőt béléssel és betéttel látjuk el. A bélésujját 41 fig., az ujj felszövetét 42 fig. szerint szabjuk, ha a minta behajtását kiegészítettük. A bélésen figyelembe kell vennünk az alsóujját jelző vonalat, a fölszöveten pedig az ujj alsószélét és az ujját a belső varráson keresztet pontra téve ráncos kell rendezni, főt pedig ráncba húzni. A 32. fig. szerint szabott szoknyát elől betéttel ellátott. 2 cm. széles bársonycsíkkal alátett, főt 7, lent 20 cm. széles posztórész díszíti.

54. sz. Ruha 4-6 éves leánynak. Szab.: mintáiv XX. sz., 115-119. fig. A rézsut vágott kockás skótszövetből készült szoknya pánt és csüngőrészből áll és végig meg van bélelve. A 115. és 116. fig. szerint a pánt elő- és hátrészeit szab. előbbi a közepén végig egészben hagyva. A 118. és 119. fig. szerint a vállgallért és a fölső és alsó bélésujját. Az állógallért és ujj dudorát mai mintáivünk 111. és 112. fig. szerint készíthetjük. A pántrészeket a vállon összevarrjuk és az alsó szélükbe tűzzük a 117. fig. szer. a közepén végig egészben hagyva szabott csüngő rész beráncolt fölszövetét. A betéttel és béléssel ellátott vállgallért jelzés szerint varrjuk a pántra. A bélésujját lent vonaljelzésig sima fölszövet, azontul a gázsal bélelt dudor borítja. Egy 7 cm. hosszú, 4 cm. széles öv veszi körül a derékat. A vállgallért, gallérfoglalót, ujját és övet kép szerint díszítjük 1 cm. széles zöld bársonyszalaggal.

58-59. sz. Utazó cipő. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 150-151. fig. A kényelmes, könnyen elcsomagolható bőr, posztó vagy flanelből készült cipőt ugyanolyan anyagból készült talppal látjuk el. A 150. fig. szerint két-két részt, a 151. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a felsőrészeket először egymáshoz, aztán számjelzés szerint a talphoz illesztjük. Belől gyapjas fehér flanelbélést teszünk a cipőbe.

60. sz. Hímzett bálcipő. A világoskék atlaszcipő hegyét és felsőszélét kék selyem és acél-gyöngyhímzés ékíti. A talpmagas sarok szintén kék atlaszsal van behúzva.

61-64. sz. Többféle díszes cipő és papucs. A 61. sz. hegyesorrú, finom fekete bőrcipő oldaltgombolt pánntal és nagyobb fajta hamis gyémántesattal. A 62. sz. cipő bronzszínű bőrből készül három, közepén gombolt aranygyönggyel hímzett pánntal és barna selymesokkossal. A 63. sz. helyes papucs zöld atlaszból készült fekete atlaszbéléssel, zöld gyöngyhímzéssel és barna tűldíszszel és esokkossal. A 64. sz. előhúzó bronz bőrcipő barna selyem paszománt díszszel.

65. sz. Bál ruha hímzéssel és virágdíszszel. Ehhez a 44. sz. Szab. lásd a magy. Tengerzöld atlaszból készül a ruha szoknyája és deréka, fehér pettyes gázból a dudorosujja és sötétzöld bársonyból az acélcsattal díszített pántja. A ruha hímzése sötétzöld selyem és arany-szállal van dolgozva. Virág díszé fehér rózsza. A hátulfüzős derék és ujjamintáját mai mintáivünk 24-31. fig., a szoknyáét 64. fig. adja. A derékbelés elejét és első oldalrészt, valamint az első és második hátrészt az első oldalrészszel egyben borítjuk felsőszövettel. Azután illesztjük a derék különböző részeit egymáshoz. A végigbélelt szoknyát elől és oldalt 40 cm. magas, hátul félig gázbetéttel látjuk el. Az ujj felszövetét 15 cm.-rel hosszabbra szabjuk a 31-ig. fig.-nál és kép szerint osztjuk két dudorra. A váll és karpántok 6 cm. szélesek.



Utányomás tilos.

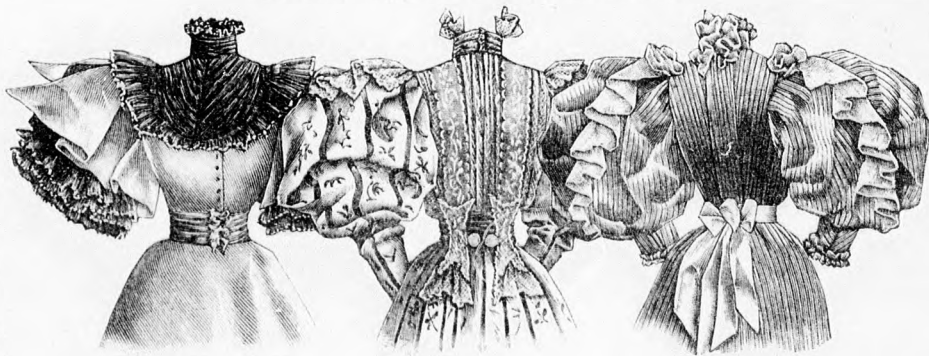
BUDAPEST, 1896. január hó.

DIVAT UJSÁG.

Estebéd vagy színházba járó ruhák

1. fig. A sárga atlasz-ruhának oldaltokos derekán a dísz fekete kreppsifon, a melyet fehér csipke foglal. A rövid dupla lebbeny elől pusztán hagyja a derekat, a melyet egy redős öv takar. Brilliantgombokat alkalmazunk a derékra. A rövid szoknya 4 m. bő.

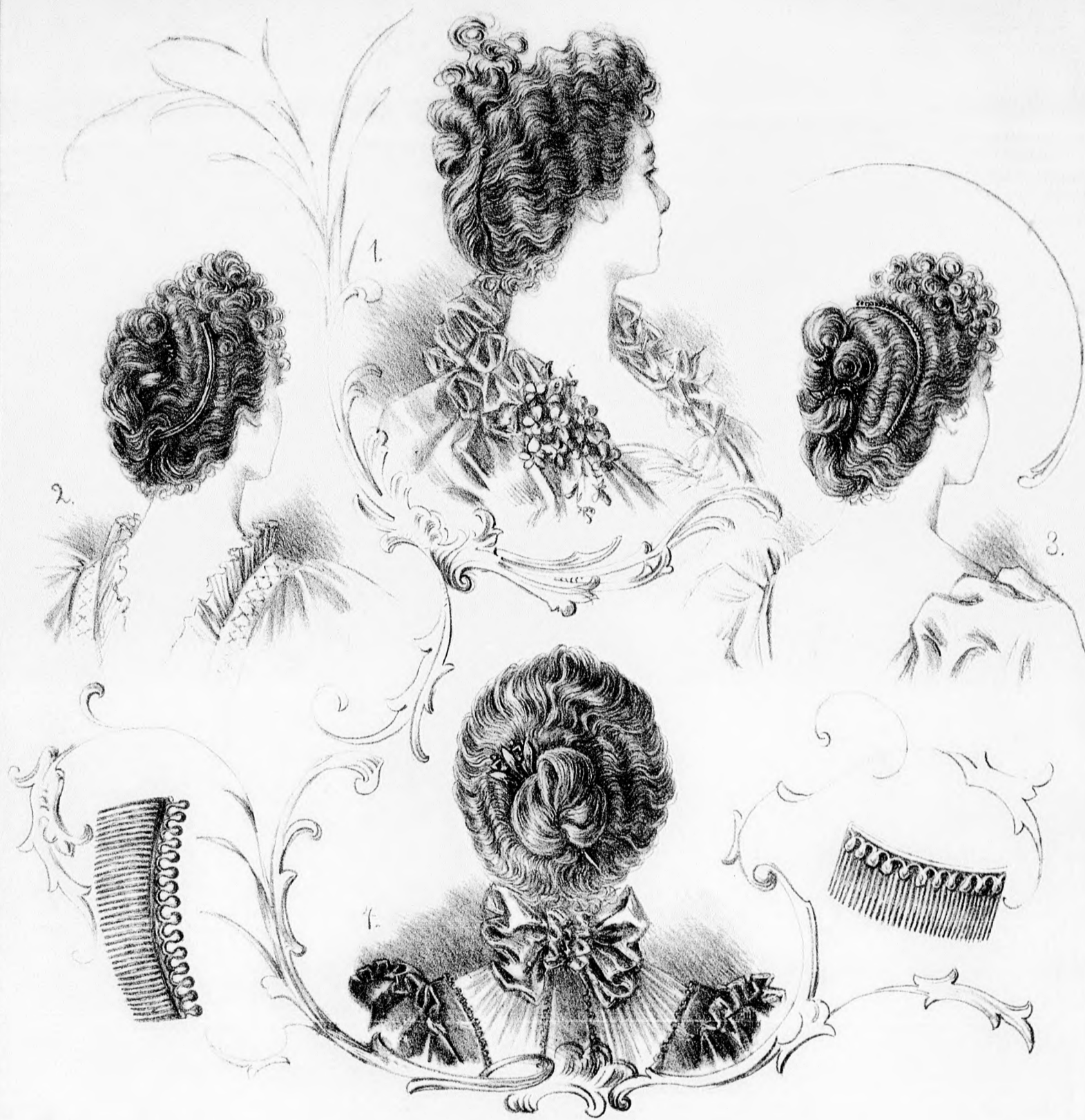
2. fig. Halványsárga, a nyak körül és lent kissé ráncolt csipkeszövet fedí, a himzett atlaszbetét kivételével, az elől hegyesre vágott, hátultokos atlasz-derekat. A betétet aranymintás csipkerész foglalja, a melyet elől lita gázbodor és csipke díszít és a melyik válltartószertzen hajlik a vállra és hátra. Elöl és



hátul a derék körül fektett gázcik alá jut a csipke, a mely itt csipkefigurában végződik. A szoknyára hulló csipkét gyémántgomb díszíti, a gallért aranycsipke fedí. Atlaszcikós chiné-tafotából készítjük a szoknyát és ujját.

3. fig. A rózsaszínű és fehér csikos tafotaruhát fehér kreppsifon-bodor díszíti kép szerint. A fehér kreppsifon betétet a pillangós paszomántal díszített pántrészhez erősítjük és ezzel együtt kapcsoljuk át balra. Elöl és hátul csokorba szedett fehér atlaszszalag fedí a szoknya lénezőjét.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. **Hajviselet fiatal leányoknak.** Az egész haját hullámosra, a végeit fűrtösre kell sütni. Azután az egész haját összekötjük és hátul kicsi kontyba rendezzük.

2. fig. **Nappali hajviselet.** A haját hullámosra kell sütni, tarkón megkötni s a kötéshez először az oldalt, azután a hátsó haját hozzá erősíteni. A kontyot kép szerint rendezni. Két hosszú fésűvel szorítjuk a haját kissé előre, hogy szélesebben álljon.

3. fig. **Sétára való hajviselet.** Ezt csaknem egészen úgy készítjük, mint az első fig.-át, csak a kontyot rendezzük másképpen és egy nagy kerek fésűvel szorítjuk a haját előre. Mind a két kontyot teknőshéj-tükkal erősítjük meg.

4. fig. **Hajviselet fiatal hölgyeknek.** A haját itt is hullámosra sütjük, magasan fésüljük hátra, egy kevés kreppbetét fölött, a haj végét egy nyállal tűzzük meg.

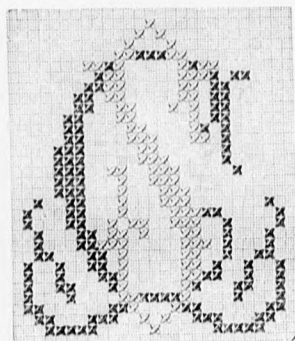
A túlsó oldalon színes divatkép.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

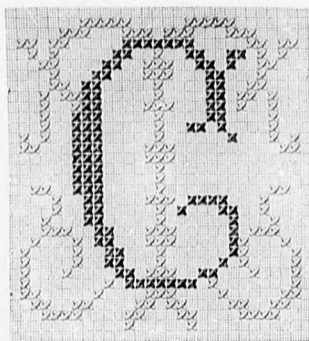
6. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

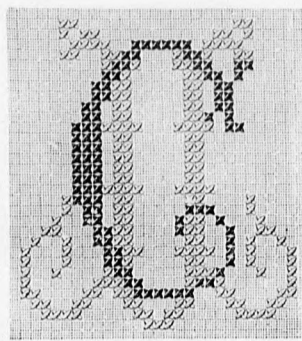
I. csoport



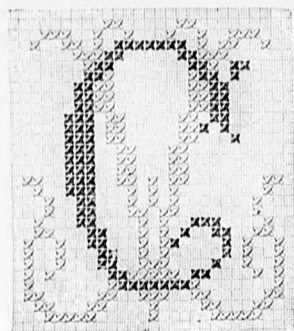
CS



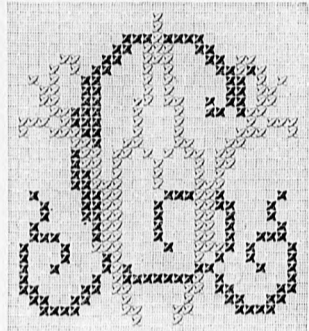
CT



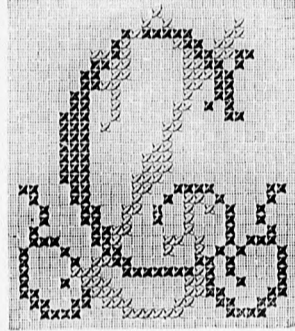
CU



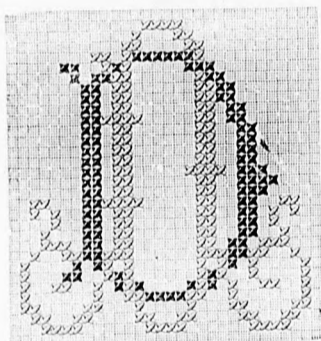
CV



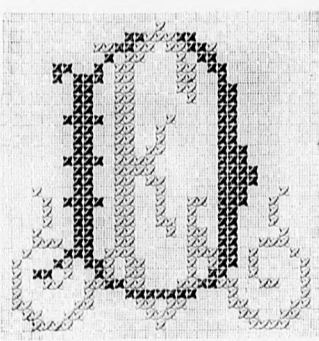
CW



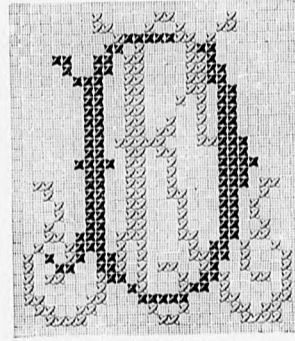
CZ



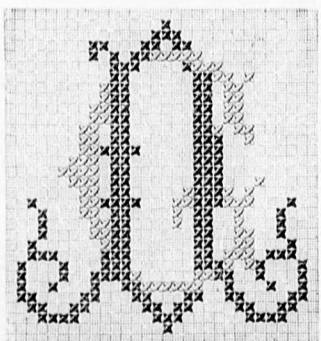
DD



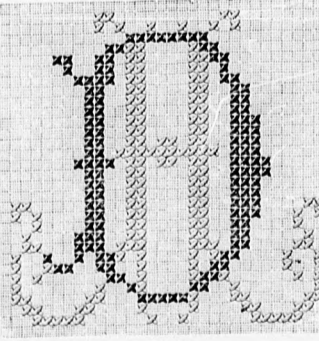
DE



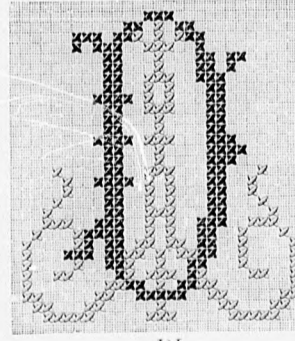
DF



DG



DH



DI

—♦— DIVAT-ÚJSÁG. —♦—

Utánnomás tilos.

Budapest, 1896. január 15-én.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA.

köpeny
elegáns
yból. a



natul
ujja
abba
kép
váll

tolva.