

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . .	1 frt.
Félévre . . . . .	2 „
Egész évre . . . . .	4 „

**A Divat Ujság külön mellékletei:**

Minden számban **szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.**  
Havonként egyszer **külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.**  
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-  
rajzlap-pal, a Osaládi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.**

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):

Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rókk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

**A divat.**

A farsangoló fiatalság ma már nem elégszik meg azzal, hogy szebbnél-szebb báli ruhában mulasson és mutogassa magát, változatosság okáért az elibált jelmezes piknik váltja fel, a mely már csak azért is kedvelt, mert egy-egy estére legalább felszabadul férfi és nő a divat zsarnok ura'na alól és öltözködik úgy, a hogy neki legjobban tetszik és a hogy éppen kedve tartja.

Az idén, úgy látszik, a sportjelmezek igen kelendők lesznek. A lawn tennisz, a bicikli, az evező sportot kedvelők még jelmezek is felhasználják a különféle sportot jelző ruhákat. Látunk egy igen kedves tennisz-jelmezt, a melynek rövid, fehér kreppszoknyáját nagy piros pomponok ékítették (a piros tenniszlapdát jelezve.) A piros, puha Liberty-selyembluz aranyöv szorította derékban és erről piros rojtos piros zsinórból kötött tenniszhaló csüngött a szoknyára. Ugyanílyen háló hajol epolettyszerűen a könyökig érő dudoros ujja. A fejdísz két, egymást keresztelő arany keretű (illetőleg aranyozott kártya-papír keretű) aranyfonállal beszótt, piros pomponnal megkötött lapdaverő képezte. A cipőre erősített piros pompon és egy igazi lapdaverő a kézben egészítették ki a jelmezt.

A virágot jelző jelmezek kedvelőinek figyelmébe ajánljuk, mint a leghálásabbak egyikét a könnyen elkészíthető hatásos és nagyon di-

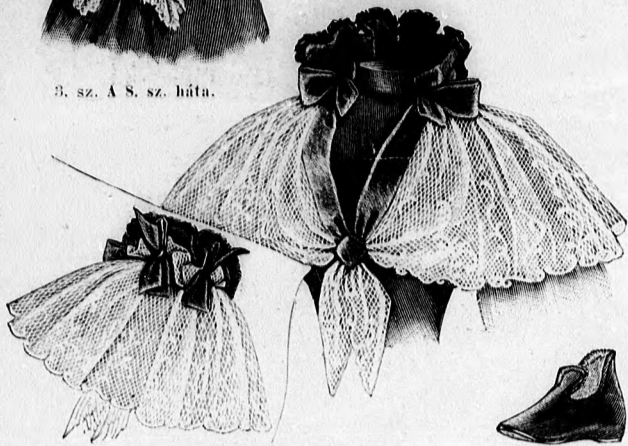


1. sz. Díszes ruhához való derék, elől és hátul hegyes kivágással. Ehhez a 36. sz. Szab. és a ruha háta: mintái XVII. sz., 73-81a. fig.

2. sz. Bluz hímzett gázdorral, színházba vagy társaságha való ruhához. Az ujja felsőszövetének szab.: mintái XXVI. sz., 115-115a. fig. A bluz szab. lásd a magy.



3. sz. A S. sz. háta.



4-5. sz. Kendőgallér csipke- és bársonyból.

lik a jelmez szépségét. A rózsát nagyon szépen lehet egy a derékig kanyargó fodorral ékített rózsaszín kreppből készült szoknyával utánozni, a melyre a zöld atlaszból készült derékből kifutó zöld levelek borulnak. A derék felső részének duzzadó rózsaszín redőzetét szindus zöld levelek tartják. A rózsaszín fodros ujjra kivert szélű zöld atlaszpolett hajlik. Rózsa a cipőn, egy rezgő dróton magasan himbáló rózsza a hajban, igen kedvesen állanak a bájos ruhához. A virágjelmezek után legnépszerűbbek aztán még a tréfás jelmezek — a mindenféle alantok foglalkozásnak megfelelők, a kukta, kéményseprő, dajka, szakácsné és a népeletből vett számos jelmez — mintha mindenki örülne, hogy egyszer-egyszer kimenekül a csipke és selyem közül és egyszerű darócot, kartont vagy patyolatot ölthet magára.

Ida.



11. sz. Házikötény legombolható ellenzővel. Szab. és magy.: mintáiv XIII. sz., 54-57. fig.

tőkát tengerszín bársonyból, a derék felső részét és ujját fehér atlaszból és a Maria Antoánent-kendő fehér kreppsifonból készül. Ez utóbbit két egymásra hulló fehér kreppvolán díszíti, a melynek a széle csipkésen végződik (lásd a 36. sz.). Mindenik fodor 300 cm. széles. A lebbenyt és ujjá hajtókáját fehér atlaszszal béleljük és fehér atlaszpaspollal szegjük. Az ujjá hajtókájának hasitékába egy-egy 60 cm. bő kreppvolánt illesztünk, a melynek a sima szélét 7 cm. keskenyre huzzuk be. A bársony állógallért utánzott gyémántkövekkel varrjuk tele és ugyanilyen gombokkal díszítjük a de-

vatos Katalinrózsza-jelmezt (Crysanthem.) A szoknyát és ráncos kivágott derekat mindenki a neki legjobban álló színű, de csak világos selyemgázból készítheti és erre rendezi a deréktól lefelé, a szoknyától erősen elütő színből készült chrisantem virágot és leveleit. Ugyanilyen virág veszi körül a derék kivágását, a levele pedig az övtől felfelé a derekat. A hajdiszt szintén a kontyrol a nyakig hulló fodros Katalinrózsza képezi és az ujját is egy a karra simuló virág helyettesíti. Crysanthemel ékített cipő és legyezős himzett harisnya nagyon eme-



6. sz. Gyermeknek való házikő-cipő. Szab., magy.: mintáiv XXIV. sz., 110-111. fig.

7. sz. Hygienikus cipő hálesontbetéttel kis gyermeknek.

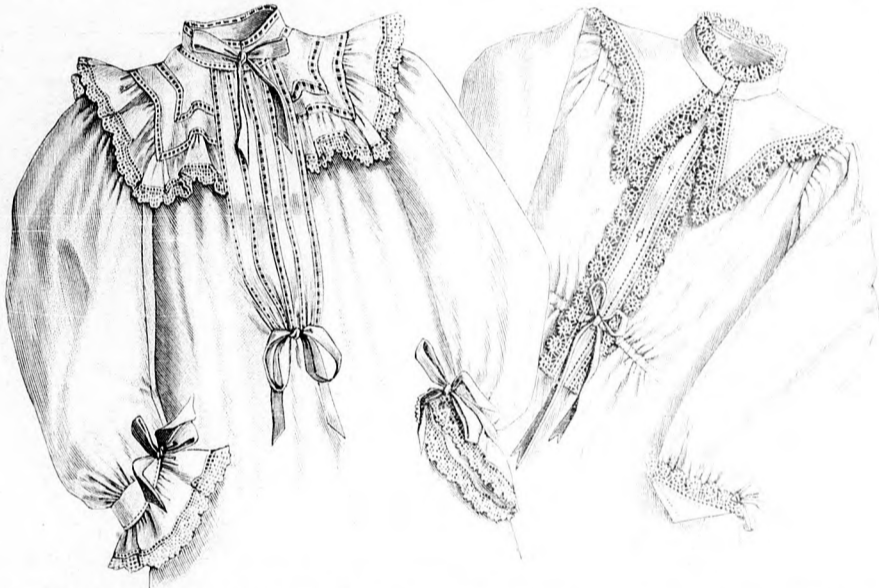
réknak foglalt átkapcsolt elejét. Az elől és hátul hegyesre kivágott, elől kapesolt derék belését a 73-75. fig. szerint szabjuk, fönt vonaljelzésig a vállon kissé ráncolt, lent szükség szerint a derék közepe felé fordított, ráncba rendezett atlaszszal, ezenkívül lent az imént említett bársonnyal borítjuk. Az oldalt kapesos állógallért csak vállon erősítjük a derékhoz, a melyre ezenkívül a 79. fig. kis rajza szerint duplaszövetből szabott, hátul a közepén 3 cm.-re behuzott, elől a két végén 4 cm. szélesen előre hajló, ráncokba rendezett Mária Antoánent-kendőt félceljűk elől és hátul. A 77. fig. szerint szabott, hátul összevarrt lebbenyt a derék szélére varrjuk. A derék elejének felső részét, 76. fig. jobb oldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk, a derekat pedig ez alatt elől a közepén kapesoljuk össze. Az ujjá belését mai mintáivunk 18. fig. a felső szövetét 80. fig., a hajtókáját 81. fig. szerint szabjuk. Ez utóbbit számjelzés szerint illesztjük az ujjára.

2. sz. Bluz himzett gáfodorrall. Az ujjá felső szövetének kis rajza és a bluz háta a



8. sz. Kendőgallér. Ehhez a 3. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 109. fig.

mintáiv XXVI. sz., 115-115a. fig. A bluz szabását lásd a magyarázatban. Egy 21 cm. széles, elől és hátul egy-egy kelme-ráncal megszakított fekete selyemmel himzett fehér gáfodort (268 cm. bővet egy-egy oldalon) varrunk jelzés szerint mai mintáivunk 27-29. fig. szerint szabott bluz belésére, valamint az ujjára, ez utóbbiakra a ráncuzás körül. A vállon 5 cm. széles fekete gyöngypaszománt húzódik a fodor előrészétől a hátrészéig és végződik elől 12 cm. hosszú gyöngy-rojtban. A hátul kapesos bluzra elől és hátul a fekete mintázott selyem felső szövetét fönt simán, lent pedig redősen alkalmazzuk, még pedig elől úgy, mint



9. sz. Elegáns hátoing hölgyeknek. Betét szabásmintája, valamint a vállgallér és közelője: mintáiv XXV. sz., 112-114. fig. Az ingalj szab. lásd a magy.

10. sz. Egyszerű hátoing hölgyeknek. Szab.: mintáiv XVII. sz., 82-87. fig.

1. sz. Derék színházba vagy társaságba való ruhához elől és hátul hegyes kivágással. Ehhez a 36. sz. Szab. és a ruha háta a mintáiv XVII. sz., 73-81a. fig. A 2 cm. széles, fölfelé fordított, kereszt-ráncokba rendezett derék-részt, az állógallért, lebbenyt és ujjahaj-



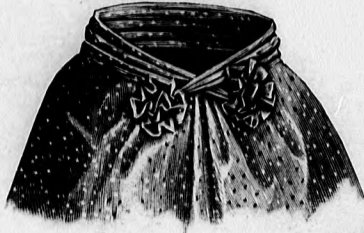
13-14. sz. Oldaltusokos pongyola. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 58-60. fig.

hátul, fönt 7, lent 6 cm. szélesen rakott ráncba rendezzük, a mely alá illesztjük a fodorrészeket. Az állógallért, 31. fig., egy elől és hátul beráncolt 15 cm. széles esik fedi. Az ujjá felső szövetét, 115. fig., a felső szélé-től vonaljelzésig 1 cm. széles közökben epoletszerűen ráncoljuk be olyanformán, hogy a vonaljelzésnél 21 cm. bőség támadjon. A beráncolás felső szélét 17 cm. bőre hagyjuk. Különböben pedig a belésujja bősége szerint ráncoljuk be, a melyet mai ívünk 18. fig. szerint szab-tunk. Az ujjá szé-

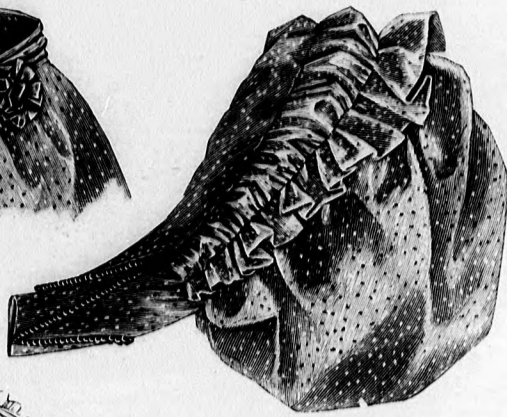


12. sz. Házikötény (csilingóforma). Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 64-67. fig.

lét egy ráncolt rézsütesik, a derék szélét egy 8 cm. széles fekete bársonycsik fedi. 4-5. sz. Kendőgallér csipke és bársonyból. A 6 cm. széles, 31 cm. bő, elől szétálló piros bársonyból készült pántra egy 225 cm. bő, 47 cm. széles sárgás tüllcsipkéből készült gallérrészt ráncolunk, a melyet fönt 7 cm. szélesen behajtott és 6 cm. széles tarajjal huzzunk meg. Előbb azonban egy 98 cm. bő, 6 cm. széles, ugyanolyan szín atlaszszal bélelt, a felső szélén dróttal megerősített és fekete gyöngypaszománttal szegett állórán-cokba rakott piros bársonybodrot erősítünk a pántra, 6 cm. széles bársonyszalagból készült négy



15-16. sz. Az 55. sz. ruha szoknyája és ujjja külön.



csokrot erősítünk a galléra. A két első csokortól szalag húzódik a csipke szélén végig és bogban tartja össze a csücskét.

7. sz. Higienikus cipő halesontbetéttel kis gyermeknek. A fekete sevióbrból készült cipő két oldalát duplavászonnal béleljük, melyet függőleges irányban három osztályt képezve, huzunk végig. Ezekbe az osztályokba huzzuk a 7 cm. hosszú halesontot, a mely által a cipő a viselésnél jobban megtámogatja a lábat. A cipő felső szélét 3 cm. széles bőrrel foglaljuk, hogy a halesont ki ne csuszszék. A cipő előlfűzős.

8. sz. Kendőgallér. Ehhez a 3. sz. Szab. a mintáiv XXIII. sz. 109.



17. sz. A 24. sz. ruha háta.

varrunk. A kendő két végét hátul kép szerint kapcsoljuk egymásra.

9. sz. Elegáns hálóing hölgyeknek. A betét a vállgallér és kézelő szab. mintáiv XXV. sz. 112-114. fig. Az ingalj, nyakfoglalo és ujjja szab. lásd a magy. Az elegáns batisztsifonból készült inget a 10. képünkhez tartozó 82-83-85 és 86. fig. szerint szabjuk. Az ingalj elején azonban a hasíték mellett, a sima vonaljelzésig kivágjuk a kelmét és a 112. fig. szerint batiszt és 1 cm. széles csipkebetéttől készült mellet illesztjük belé, a melyet fönt és lent jelzés szerint beráncolunk. Az ingmellre varrott apró gyöngyházgombbal csukódik az ing. A szintén batiszt és csipkéből összeállított vállgallért a nyakkivágásra foglaljuk és elől az ingmellhez illesztjük.



18. sz. A 19. sz. kalap eleje.



19. sz. Kalap koresolyázók számára. Ehhez a 18. sz.

Egy 5 cm. széles, 240 cm. b. 1 1/2 cm. széles csipkével díszített batisztfodor díszíti a gallér szélét. Az ujjja alsó szélét a 114. fig. szerint készült kézelő duplaszöveve közé foglaljuk. Ez utóbbit egy 5 cm. széles, 60 cm. b. csipkével díszített batisztfodor ékíti. Égvébként az inget épp úgy készítjük, mint a 10. sz. inget. 1 1/2 cm. széles seelyem szalagsokrok ékítik a gallért, mellet és ujjat.

10. sz. Egyszerű hálóing hölgyeknek. Szab. a mintáiv XVIII. sz. 82-87. fig.

Az egyszerű finom vászonzól készült, csak 2 cm. széles angolcsipkével díszített ing mintáját 82-87. fig. adja. Először is az ingaljának számára szabunk a rövidítve adott 82. és 83. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva, még pedig az előrészt a váll legmagasabb pontjától mért 139, a hátrészt 141 cm. hosszú és mind a kettőt 104 cm. alsó bőségre. A 82. fig. elől jelzés szerint bevágjuk és a jobbfél színére tűzünk egy 3 cm. széles, mind a két szélén csipkével díszített gombyukpántot, a balszélére egy 2 1/2 cm. széles nyelvet. Ezenkívül jelzés szerint látjuk el az ing elejét a szalag behúzására alkalmas, az ing visszájára tűzött keskeny korccal. A vállat jelzés szerint a hátrész vállszélességének megfelelően huzzuk be. Az ing hátát a nyakkivágáson keresztet pontra téve, rendezzük három lapos ráncba. A 84. fig. szerint duplaszövevből készült, csipkével díszített vállgallért a 85. fig. szerint szabjuk, szintén csipkével foglalt állógallérral varrjuk a nyakkivágásra. A 86. fig. behajtásának kiegészítése után szabunk az ujjához két részt, a közepén végig egészben hagyva az alsó ujjja figyelembe vételével. Az ujját fönt és lent jelzés szerint ráncoljuk be és az alsó szélét egy 2 1/2 cm. széles egyenes pántba foglaljuk, a melyre a fölfelé hajlított 87. fig. szerint készült csipkével díszített kézelőt varrtuk.



22. sz. Díszes karmantyú.

19. sz. Koresolyázóknak való kalap. Ehhez a 18. sz. A kalap alapja egy elől 4, hátul 2 cm. széles, 48 cm. b. dróttal keményített, kerekre összevarrt túllkarimából áll, lapos kemény túlltetővel. A karimát először is elől egy dusan ráncolt részut fekete bársonycikkal fedjük, a mely hátul kétoldalt kesi esokorban végződik, hátul pedig simán borul a karimára. Elöl magasan álló bársonycokrot alkalmazunk a karimára, hátul pedig egy fekete kakastollat. A kalap tetejére egy 16 cm. négy-szög, kemény gázzal és dróttal megerősített és bársonnyal bélelt, fekete bongyorszövetrészt illesztünk.

21. sz. Díszes ruha fiatal leánynak. Ehhez a 17. sz. Az ujjja dudorának kis rajza a mintáiv XII. sz., 53. fig. (A ruha szab. lásd a magy.) A rózsaszín és fehér csikos finom gyapjuszövetből hátul képes derékkal készült ruha elejét plissézozott fehér selyemszaténnal borítjuk. Az elejét lazán díszítő fehér gipürbetéttel borított rózsaszín atlaszszalag, 4 1/2 cm. széles, és kép szerint egy 16 cm. széles, szintén csipkével borított pánttal van összetartva. Az ugyanígy készült állógallért, egy 5 cm. széles, duplán hajlott selyemmervelliöböl készült bodor foglalja. A derekat egy-egy hát- és oldalrészzel egyben borítjuk simán gyapjuszövettel és a kapcsolást fedő 7 cm. szé-



20. sz. Ruha himzett derékkal fiatal leánynak. A derék szab., magy.: mintáiv VI. sz., 27-30. fig.

21. sz. Díszes ruha fiatal leánynak. Ehhez a 17. sz. Az ujjja dudorának szab. a mintáiv XII. sz., 53. fig. A ruha szab. lásd a magy.





26. sz. Csipke- és magy.: m

27. sz. Bálruha csipkedíszszel. Ehhez az 52-54. sz. Az ujjak szab.: mintái IV. sz., 18-19. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

28. sz. Bluz kreplisszobottal. Az előrészt felsőszövetének és az ujját pántjának szab.: mintái IV. sz., 49-50. fig. A blúzolás és ujjak szab. lásd a magy.

29. sz. Bálruha túllfordorral. Ehhez az 53. sz. Szab. lásd a magy.

30. sz. Ruha plisszéráncokkal. Szab. lásd a magy.

31. sz. Ruha dupla vállgallérral. A középső átkapcsolt rész alapjának, a vállgallérnak és ujjak felső szövetének szab.: mintái VII. sz., 34-36. fig. A szoknya, derék és állógallér szabását lásd a magy.



32-35. sz. Divatos fityolok. Ehhez a 37. sz.

kép szerint sárgás batisztból bevarrott mintával ékül. A fityol 85 cm. bő, a közepén 27 cm. széles, a két vége felé 23 cm. széles le van kerítve, innen az alsó széleig 14 cm. széles részsutolva és a felső gömböli szélével egy 46 cm. hosszú zsinórra van huzva. A 33. sz. fityol 72 cm. hosszú, 85 cm. széles fekete túllból van zsenilipetyekkel és keskeny fekete szélel. A felső szélét zsinór fölött huzzuk össze. A kiterített 6 cm. széles, 4 cm. mély cakkokba vágott és 1 cm. széles fehér csipkével foglalt 34. sz. fityol fekete petyes ritka túllból készül, 113 cm. hosszú, 33 cm. széles. A 35. sz. fityol közepe himzett, két széle sima, túllbősége 106, szélessége 34 cm.

38. sz. Kalap 2-4 éves gyermeknek. Ehhez a 39. és 40. sz. A drót alapra dolgozott kalap fehér taftotából készül. A 40. sz. alatt adott alapforma kerekre összeillesztett drótja 49 cm. hosszú. A főt keresztező drótszálak egyenkint 22 cm. hosszú és kép szerint vannak hajlítva. A kerekdróra erősített fodor 208 cm. bő, 12 cm. széles és 2 cm. szélesre van szegve. A szegéshez szövötet külön kell hozzáadni a fejrészhez 82 cm. hosszú, 24 cm. széles kelmecikra van szükségünk, a melyeknek az egyik széle a kelmének a szövött széle legyen. Ezt a kelmét a két rövid szélénél fogva kerekre varrjuk a sebes szélén 3 cm. szélesre behajlítjuk és 2 1/2 cm.



38. sz. Kalap 2-4 éves gyermeknek. Ehhez 39-40. sz.

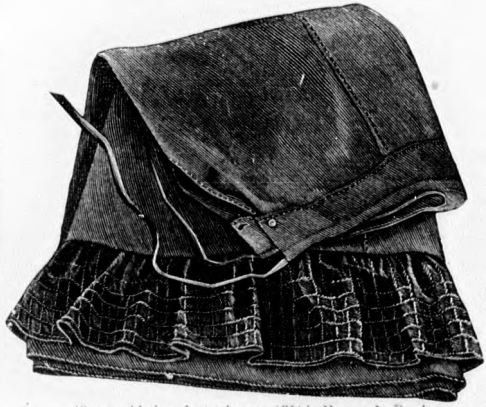
39-40. sz. A 38. sz. visszája és formája.

széles tarajt képezve a fejbőség szerint beráncoljuk és a karima fodor felvarrását fedve vele varrjuk a drótállvány szélére. A másik szélét 4 és 6 cm. távolságban a külső szélétől, sűrűn beráncoljuk és magasau álló bojtot képezve erősítjük az állvány tejejére. Egy 10 cm. széles taftotacsikból készült csokrot erősítünk, elől a homlok fölött a karima fodor alá.

44-45. sz. Különféle szoknyadiszek. A 44. kép egy-két különböző színű 20 cm. széles kelmecikkből álló dísz mutat be, a melyek közül a felső csik mindkét széle ki van verve. A két csikot olyanformán fűceljük



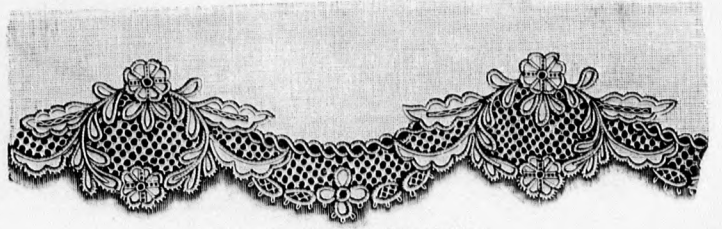
42. sz. Ruha 6-8 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 10-17. fig.



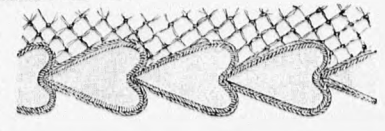
43. sz. Alsószoknya keresztöltésdíszszel. Szab., keresztöltésminta magy.: mintáiv XI. sz., 51-52a. fig.

matroz gallér sárgásfehér kasmirból készül. A nadrághoz bélés és felső szövötéből szabunk a 88. és 98. fig. szerint, csak bélésből pedig a 90. fig. szerint két-két részt. A nadrág elejének felső részét az elől simán, kék sevioval borított alsóderékra varrjuk. A nadrág hátuljának felső részét egy 3 1/2 cm. lényöbe foglaljuk, a melynél fogva az alsó derékra gomboljuk. A nadrágszárak alsó szélébe gumiszalagot szegünk. A hátulgombos bluzhoz fehér kasmir és

széles plisszírozott keskeny fehér atlaszszalaggal szegett túllfodor van a derék hátulsó szélétől kezdve 8 cm.-rel a vállvarráson tulig fordított varrással a derékra erősítve és innen 5 cm.-re lerészutolva, a derék bluzszerü borítását foglalva húzódik a derék alsó széleig. A derék kivágását elől egy 12 cm. széles túllfodor díszíti. A vállon csokor fűdi a fodor felvarrását. A január elején megjelent számunk 39-31. fig. szerint készült ujjá alsó szélét szintén szalag díszíti. A szoknya lényözjét hátul rozetta alatt kapcsolt szalagöv fedi.



36. sz. Az első számú fodor széle.



37. sz. A 32. számú fityol széle.

30. sz. Ruha plisszéfodorral. Szab. lásd a magy.

A halványzöld selyemgázból készült egyszerű ruha hátulkapcsos derekát egyben borítjuk plisszírozott gázzal, a melyet főt a bélészsoknya fölött sűrűn ráncolunk. A díszje elől az állógalléron rozetta alá illesztett, lent két gyémánt gombbal a lényöre erősített 6 cm. széles halványzöld atlaszszalag díszíti a ruhát. Ugyanilyen szalagból készül a hátul rozetta alatt kapcsolt öv. Az ujjának két dudorba ráncolt felső szövötét főt hajtásokba rendezzük. A színes szatén vagy selyemszövötéből készült derékbelést január elsején megjelent számunk 35-37. fig. a bélészsoknyát 32. fig. és a félhosszu bélésujját 30. fig. szerint szabjuk. Az ujjá felső szövötét ugyanazon mintáiv 31. fig. szerint szabhatjuk, csak hogy ennél 30 cm.-rel hosszabbra kell hagynunk.

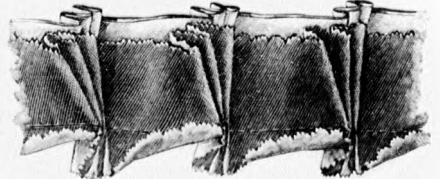
32-35. sz. Divatos fityolok. Ehhez a 37. sz. A 32. sz. francia kalaphoz alkalmas fityol, a mely a szabásánál fogva kétoldalt redősen hull le, fehér petyes fekete túllból való, a széle pedig a 37.



41. sz. Kabát sujtásdíszszel. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 37-42. fig.

együtt fölé, hogy az alsó lent 3 cm. szélesre kilássék és együtt rakjuk plisszecsoportba minden egyes csoport közt 18 cm. közt hagyván. A fodornak kifelé hajlott felső szélét minden csoport mellett egy pár öltéssel kell megerősíteni. A 45. sz. fodor alsó része 30 cm. széles egymástól 27 cm. köztben 10 cm. széles duplaránca rakott bársonyfodor és 52 cm. széles, 25 cm. magas az egyenes oldalán kivert, a részsutoldalán 2-2 1/2 mély egymás ellen fordított posztó bársonyszögökből áll.

46. sz. Ruha 4-6 éves fiúnak. Ehhez a 48. sz. Szab. a mintáiv XIX. sz. 88-98. fig. A nadrágból alsó derék- és zekéből álló ruha kék sevioából, a blus és a külön



44-45. sz. Különféle alsószoknya díszek.

sifonbélésből szabunk a 91. és 92. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészen hagyva. A 93. fig. szerint pedig csak bélészövetből két-két részt. A bluznak beráncolt felső szélét a pántrész bélése és felső szövete közé foglaljuk, az alsó szélébe gumiszalagot szegünk és a csillaggal jelzett helyét hátul egymáshoz illesztjük. Fehér sujtással díszítjük jelzés szerint a pántot és kék selyemmel himzett horgonynyal a bluzrészt. A sötét matrógallérral egyben függő zeke elejét fekete, az ujját csikos szövettel béleljük. A hátrész, az alsó és felső matrógallér, valamint az ujjá számára a 95—98. fig. szerint egy-egy részt szabunk, a közepén végig egészen hagyva. A 94. fig. szerint pedig két részt az eleje számára. A 94 és 95. fig. egymáshoz varrjuk és a bélés és betéttől a 96. fig. szerint készült gallért a zeke elejével együtt 10 cm. széles sevíóval borítjuk. Fehér kazmirt sifonbéléssel használunk a 81—22-ig a zekére gombolt felső gallérhoz. 3 cm. széles pánttal fedjük az eleje zsebnyílását. Az ujját 84-et 84-re téve varrjuk a zeke karöltőjébe.

47. sz. Ruha 2—4 éves gyermeknek. Szab. a mintaiv XVI. sz., 66—72. fig. A fehér gyapjuszövetből készült, fehér selyemhímzéssel díszített, hátul kaposos ruhához bélés- és felső szöveteiből szabunk, a 68 és 70. fig. szerint a pánt elejét és vállgallért, a 71. fig. szerint a bélésujját, valamennyit a közepén végig egészen hagyva, a 69. fig. szerint pedig a hátsó pántrészeket. A 68—69. fig. számjelzés szerint összevarrjuk és az alsó szélébe foglaljuk a bélés és felső szövet közé a 40 cm. hosszú, 162 cm. bő bélészoknyát, valamint a 46 cm. hosszú, 170 cm. bő, főt beráncolt csüngőt. A bélés-



46. sz. Ruha 4—6 éves fiúnak. Ehhez a 48. sz. Szab.: mintaiv XIX. sz., 88—98. fig.

47. sz. Ruha 2—4 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XVI. sz., 66—72. fig.

és c része szerint pedig két-két lapot. A szoknya felső szélét hátul jelzés szerint ráncoljuk be. A derék elejének bélését a 44. fig., a felsőszövetét 46. fig., a pánt részét 45. fig. szerint szabjuk. A felsőszövetet vállon, keresztet pontá téve, lent pedig mind a két keresztet egy pontra téve redőzzük, a pontozott vonalon befelé hajtuk és számjelzés szerint illesztjük a bélésre. A bélet és betéttel ellátott pántot a főt és lent beráncolt 93 cm. bő selyemalapra alkalmazott zsabóval kell jelzés szerint a jobb előrésze varni és balra átkapcsolni. Az oldal- és hátrészeket január elején megjelent számunk 35—37. fig. szerint szabjuk. A 47. fig. szerint szabott bélésujját vonaljelzésig felsőszövetel borítjuk, a felső szövet kiszabásánál először is a 48a. fig. behajtását egészítjük ki, azután a 48a. és 48b. fig. A—B-i g összeillesztjük, a felső kerekességét a kisrajz szerint kiegészítjük és csak azután szabjuk ki felső szöveteiből. Már most először is betéttel béleljük a csücskös részét, azután és A duplaponttól B duplapontig, valamint a felső szélén a belsővarrás és a két vonaljelzés szerint a bélés szerint húzzuk be és szám- és jelzés szerint egy illesztjük a bélésre, hogy egy dudor és egy fodor támadjon és azután a felső szövetet és bélést együtt varrjuk össze. A csücskös-ket a bélésujjra erősítjük. Főt keresztet pontra illesztünk.



48. sz. A 46. sz. ruha blúza külőu.



51. sz. Az 50. sz. eleje.

sel ellátott vállgallért jelzés szerint ráncoljuk be a nyakkivágás szerint és pikkelyöltéssel, valamint 5 cm. széles, 190 cm. bő, fehérrel himzett fodorral díszítjük. A vállgallért 1 cm. széles foglaloval erősítjük a nyakkivágásra. A 71. fig. az ujjá, a 72. fig. a dudor mintáját felében adja.

49. sz. Ruha 4—6 éves leánynak. Szabás a mintaiv V. sz., 20—26. fig. A hátul kaposos, sárgás-fehér gyapjuszövetből készült ruha, ugyanolyan színű selyem és gipüresipkével van díszítve. Az előrész és állógallér számára a 20. és 24. fig. szerint szabunk egy-egy részt a közepén végig egészen hagyva, a háta és diszrészhez, a 21—23. fig. szerint két-két részt, a balt azonban csak vonaljelzésig. A bélésujja mintáját a 25. fig. adja, a melyen az alsó ujját és a 26. fig. szerint készült dudor felvarrását jelző vonalat figyelembe kell venni. Ha az elő- és hátrészek derékbélését főt vonaljelzésig ráncolt selyemmel borítottuk, sima gyapjuszövetel fedjük a derék többi részét. A szintén gyapjuszövetből készült betéttel és béléssel ellátott diszrészek, takarják a deréknak nem selyemmel borított részét. Egy 40 cm. hosszú, 150 cm. bő, egyenes lapokból álló bélészoknyát és egy 41 cm. hosszú, 180 cm. bő felső szövetsoknyát a beráncolt felső szélénél fogva a derék szélére varrunk. A felvarrást 2 1/2 cm. széles moáreszalag takarja.

55. sz. Diszes ruha elütőszín mellfodorral (zsabó). Ehhez a 15—16. sz. A szoknya, a derék eleje bélésének és felső szöveteinek, a pántnak és ujjának a szabása a mintaiv IX. sz., 43—48a. fig. Az oldal- és hátrészek szabását lásd a magy. A kék és zöld színt játszó pettyes selyemből készült ruha kapcsolását fedő zsabó halványsárga, cakkosan fehér gyönggyel kivarrrott gázból készül. A zsabóval egybefüggő pántot, valamint a lehajló gallért ragyogó pillangórojt szegi. Az ujjá felső szöveteivel egybe szabott hegyes csücsköt pedig tarka pillangós paszománt. A sajátóságos ujját a 16. kép világosan mutatja. A derékra kaposolt szoknyalénczöt egy 15 cm. széles selyemesik takarja, a mely hátul egymáson keresztül hajolva rozetta alatt kapcsolódik, két helyt jelzés szerint a szoknyára. A gallérfoglalót redős selyemesik fedí, a mely hátul csokor alatt végződik. A szoknyához a 43. fig. a része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b



49. sz. Ruha 4—6 éves leánynak. Szab.: mintaiv V. sz., 20—26. fig.

56. sz. Sálkendő hölgyeknek. Horgolás. Anyag: fehér hópamut és teveszőr, az előbbi duplaszállal, az utóbbi 3 szállal. A kendő egyik alsó keskeny szélén tetszés szerinti hosszú légszemsorra (csipke nélkül) hópamutal kezdjük a hor-



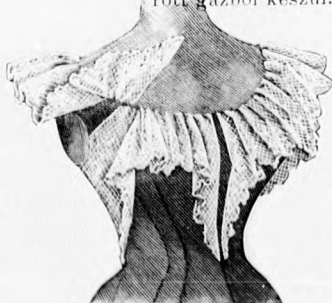
50. sz. Galléros köpeny. Ehhez az 51. sz. Szab.: magy.: mintaiv II. sz., 6—9. fig.



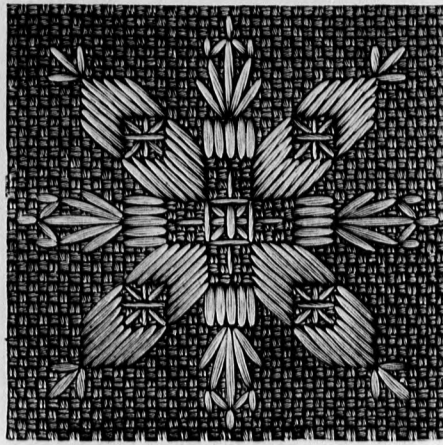
55. sz. Diszes ruha elütőszín mellfodorral. Ehhez a 15. és 16. sz. A szoknya, az előrész bélése és felsőszövetének, a pánt és ujjának szab.: mintaiv IX. sz., 43—48a.b. fig. Az oldal- és hátrész szab. lásd a magy.



52. sz. A 27. sz. háta. 53. sz. A 28. sz. háta.



54. sz. A 27. sz. csipkéjének elrendezése.



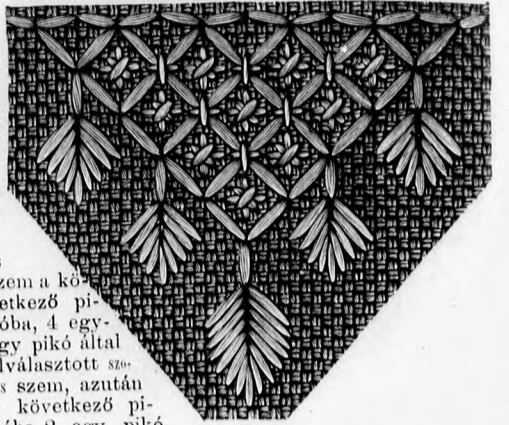
57. sz. Részlet a 70. sz. terítőhöz.

golást oda és visszamenőleg. 1. sor: (a munka viszsza) 1 szemet kihagyani, azután 2-szer felváltva ráhajtani, (a szálat a tű körül egyszer tekereni) s a következő szeméből egy hurkot felven-



56. sz. Sálkendő hölgyeknek. Horgolás. Ehhez a 72. és 73. sz.

veször pamuttal \* 1 szoros szem a következő szoros szembe, 1 szoros szem a következő pikóba, 4 egy-egy pikó által elválasztott szoros szem, azután a következő pikóba 2 egy pikó által elválasztott szoros szem s a \*-tól ismételni.



58. sz. Részlet a 70. sz. terítőhöz.

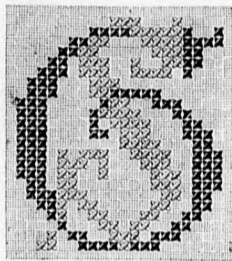
ni, erre azután a tűn levő összes hurkot s ráhajtást összefoglalni, \* ráhajtani, 1 hurkot az előző sor utolsó csillagjából felvenni, ráhajtani, 1 hurkot a következő kezdőszemből, azután valamennyi a tűn levő hurkot a ráhajtást egyszerre összefoglalni s a \*-tól ismételni. 3. sor: felváltva 1 légszem, 1 szoros szem a következő csillagot összefoglaló szembe. 3. sor: a munka megfordítása nélkül teveszörpamuttal 1 szoros szem a legközelebbi szoros szembe, 3 légszem, ugyanabba szoros szembe 5 pálcika, \* 1 szoros szem a 4. szembe, 3 légszem, ugyanabba szembe 5 pálcika s a \*-tól ismételni, a végén 1 szoros szem. 4. sor: teveszörpamuttal, a munkát megfordítani, 3 légszem, ugyanannak 1. szemjébe 3 pálcika, azután a következő 3 légszem körül 1 szoros szem és 3 légszem után még 5 pálcika, a végén 1 szoros szem, az előző sor első 3 légszemje körül. Hópamuttal 5. sor: a munka megfordítása nélkül: 1 szoros szem az előző sor 1. pálcikájába, 2 légszem, ráhajtani, 1 hurkot a 2. légszem l. szemjéből felvenni, ráhajtani, 1 hurkot a következő pálcikából felvenni, azután valamennyi a tűn levő hurkot s ráhajtást összefoglalni, \* a következő csillagnak az 1. hurkot az utóbbi csillag utolsó hurkjából, a 2. hurkot a következő 3 légszem 3. jából, a következő csillag 2. hurkját pedig a következő 5 pálcika-szem 4. jéből felvenni, a \*-tól ismételni. 6. sor: a munkát megfordítani s egyenlő a 2. sorral. 7. sor: a munka megfordítása nélkül teveszörpamuttal, 1 szoros szem a következő szembe, azután felváltva 3 légszem, 1 szoros szem a következő 2. szembe. 8. sor: a munkát megfordítani, 1 légszem, 1 szoros szem a köv. 3 légszem 2. jába, azután felváltva 3 légszem, 1 szoros szem, a következő 3 légszem 2. jába. Még 4 ilyen körívssal be van fejezve egy mintája a kendőnek. A fejkendő hosszszélén végig 1 láncszemsort horgolunk hópamuttal.



59. sz. Babakabátka. Horgolás. Ehhez a 60. sz.



60. sz. Részlet az 59. sz. babakabátka-hoz.



63. sz. S G monogram.



68. sz. Tartó portörővel. Horgolás. Ehhez a 69. sz.



65. sz. Bohócsapka lámpaüveg-takaróknak. Ehhez a 61. és 67. sz.



61. sz. Részlet a 65. számhoz.

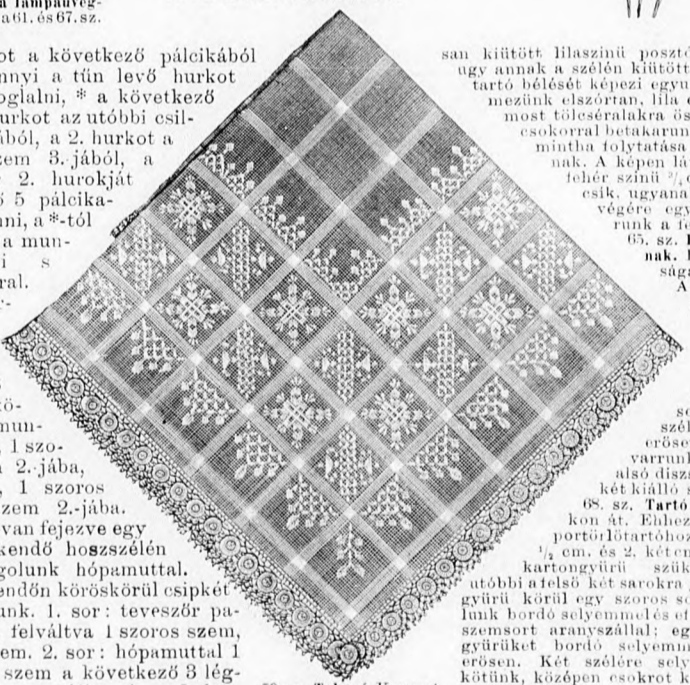
62. sz. Portörőtartó. Ehhez a 66. sz.



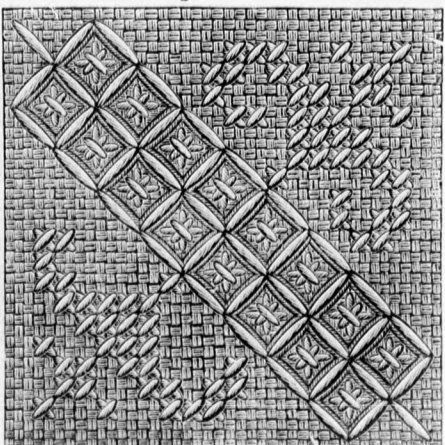
66. sz. Részlet a 62. számhoz.



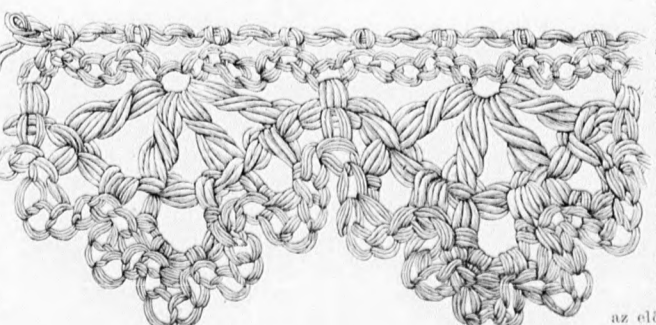
67. sz. Részlet a 65. számhoz.



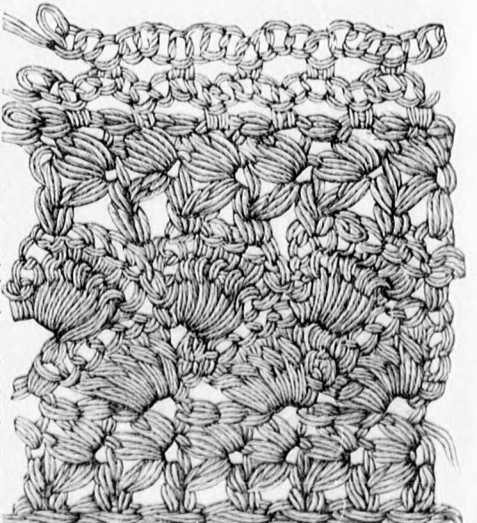
70. sz. Takaró. Kereszt- és laposított. Ehhez az 57., 58. és 71. sz.



71. sz. Részlet a 70. sz. terítőhöz.

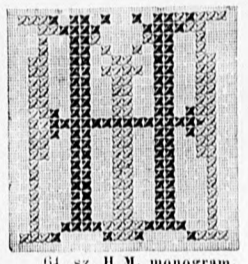


72. sz. Az 56. sz. sálkendő csipkéje. Horgolás.



73. sz. Részlet az 56. sz. sálkendőhöz. Horgolás.

san kiűtött Hlazinü posztócsikot alátercelünk, ennek tetejére egy annak a szélén kiűtött fehér pontot ferecelünk, a mely a tartó bélését képezi egyttal. Ez utóbbira ibolyacsokrot hímezzünk elszórtan, lila és olajzöld selyemmel. A legvégét most tölésealakra összevarrjuk, mit egy művirág ibolyacsokorral betakarunk oly csüngően, ugyesen alkalmazva, mintha folytatása lenne a belül hímzett ibolyacsokornak. A képen látható szalagosokor szintén lila és fehér színű 1/2 cm. széles, a széleken kiűtött posztócsik, ugyanahol tekerünk a forszórn, melynek végére egy csont vagy rézgyűrűt varrunk a felakasztására. 65. sz. Bohócsapka lámpaüveg takaróknak. Ehhez a 61. és 67. sz. Magassága 9 cm., alsó szélessége 7 cm. A felső csinos részt rezedaszínű, az alsót sötét rezedaszínű posztóból szabjuk és díszítjük arany zsinórral, egy-egy cakkos láncszemsorral egy szűrésű soron láncszemű ágakkal. A csillagvirághoz sárga selymet, a lovélághoz rezedaszínű selymet veszünk; a részeket, melyek szélei aranyzsinórral takarva vannak, erősen összetűzzük. Legalul aranyzalagot varrunk, azzal egyszersmind a süveget az alsó díszszel kapcsoljuk össze. A csucsára s két kiálló szélére csörgőt varrunk. 68. sz. Tartó portörővel. Horgolás kartonformák. Ehhez a 69. sz. A portörőtartóhoz 21 két és 1/2 cm. és 2. kétem. nagyságú kartongyűrű szükséges, az utóbbi a felső két sarokra jön. Minden gyűrű körül egy szoros sort horgolunk bordó selyemmel és etölő egy láncszemsort aranyzállal; egymáshoz a gyűrűket bordó selyemmel varrjuk erősen. Két szélére selyemzalagot kötünk, közepén csokrot kötve belőle a felaggatására. 70. sz. Takaró. Keresztöltés és könnyű kivarrás. Ehhez az 57., 58. és 71. kép. Alapja fehérrel negyzeteltvörös pamut jávakanava. Szegélyzetnek köröskörül a negyzetekbe varrjuk a fent említett szám alatti mintákat, fehér sodrott pamuttal és vékony mosóaranyval; az előbbivel a keresztek, az utóbbival a többi kivarrást.



64. sz. H M monogram.



69. sz. Tartó portörő nélkül a 68. számhoz.