

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:	A Divat Újság külön mellékletei:	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):
Negyedévre . . . . . 1 frt.	Minden számban <b>szórakoztató melléklet</b> és <b>kétoldalas szabásminta-iv.</b>	Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.
Félévre . . . . . 2 „	Havonként egyszer <b>külön színes divatkép</b> és <b>külön kézimunka-melléklet.</b>	Félévre . . . . . 2 „ 20 „
Egész évre . . . . . 4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a <b>Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal, a Csaiádi Monogram-Album lapja</b> és <b>Színes kézimunka-kép.</b>	Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

## A divat.

A divat sajátságos túrelmes elnézéssel viseltetik inkább, mintsem hogy szeretné, a szindus, keletiesen mintázott, még ragyogó kövek és fémhímzés által élénkített tarka szövetek iránt, és ezek mellett elfogad majdnem mindent, a mit a gyárosok szinte kimeríthetetlennek látszó fantáziája a piacra dob. Nem csuda aztán, ha a divatos lim-lom listája majd olyan hosszúra nyulik, mint Leporello híres névsora és nem inthetjük olvasóinkat eléggé, hogy óvatosan válasszák ki a sok közül azt, a mi nekik legjobban illik.

A ragyogó tarkán színezett szövetek természetesen leginkább csak a fiataloknak valók, de idős hölgyek is nem egy igen szép és maguknak való ruhát készíthetnek olyanformán, hogy csak egy keveset vegyítettek belőlük, sötét egyszínű szövetek közé. A legújabb újdonság ez idő szerint a XV. Lajos korabeli derék, jobban mondva lebbenyés kabátka, a mely leginkább sötét, vagy virágos bársonyból készül és mindenféle elütőszínű szoknyához viselhető. A kabát díszítettlen nyitott eleje látni engedi az egyszínű kelméből készült kissé hegyes mellényt, vagy a drága gombokkal ékített, széles hajtókás betétet, a mely a dudorosujra hajlik. Az ujját ebben az esetben szintén igen széles, a mellényhez illő hajtókával és a kézfejre hulló dus csipkekezelővel díszítik. A toldott lebbenyével készült derék dísz az említettek felül még gyakran remek csipkejapot (zsabó) vagy egy teljes Marie Antoinette-kendő finom tüll- és csipkéből hosszú végekkel, a melyeket többnyire oldalt kötnek bogra egy-egy virágcsokor alatt. A lebbenyés derékkal egyidejűleg és egyben szabott



1. sz. Tavasz kalap csipkéből.

ruha is újra tért hódít. De erős alakon nem lehet szebbet képzelni egy ilyen ruhánál, kivált ha sötét bársonyból készült. A fekete szín különben ma ép oly divat a szalonban, mint valamikor az utcán volt. Viseli azt selem, csipke, krepp és bársonyban öreg és fiatal egyaránt, csak hogy az utóbbiak természetesen világos díszszel. A tüll, csipkeszalag, virág és gyöngy vetéledik egymással a ruhák díszén, némelyiken minden együtt van csodás harmóniába olvadva. A derekakat szinte levegőszerű könnyű libegő kreppből készítik, a melyekből egy egész ruhára való fogy el egy-egy derék díszére és ujjára. A derek kivágása szinte kivétel nélkül a vállat pusztán hagyó kerek forma, úgy hogy a kivágás dísz szinte egybeolvad a ruha ujjával és elől a keblen virág, vagy szalagcsokor alatt végződik. A válltartószerű ruhadíszekről, szalag- és virágból, már a minap szözlöttünk. Ezek a derék vagyis az öv középtől húzódnak a derékon fölfelé, úgy hogy köztük és a dudorosuj között gyönyörűen látszik a kerek vállacska. Az ujjak helyett gyakran csak egy óriás szalag, vagy kreppcsokor pihen a kar felső részén.

Hogy csaknem minden bálköpeny, kicsi és nagy egyaránt, prémmel van díszítve, azt szinte felesleges ismételnünk. Nem ritka még a prémmel ékített báli ruha sem, de persze nem a táncoló ifjúságé.

Az utcai ruhákhoz való gallérokat újabban hason stolaszerű előrészekkel készítik, a melyeknek végét rojtszerű apró farkincák ékítik. A korcsolyázók prémes kabátkája többnyire bőrmellényvel készül. A szoknyájuk szelét persze csaknem kivétel nélkül prémmel szegik a jégsporthoz kedvelők.

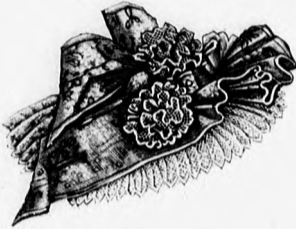
Ida.



2-5. sz. Divatos ruhaujjak. Szab.: mintáiv XXII. és XIX. sz., 109-111. és 96. fig.

1. sz. Tavasz kalap esikéből. A kalapnak elől 9, hátul 7 cm. széles karimája és 2 cm. magas lapos feje drót és tüllből készül. A fejet simán borítjuk esikével. A karimára 16 cm. széles, elől sűrűn behuzott, hátul simán alkalmazott fekete esikpe borul, a melynek felvarrását a fej körül tekeret, elől zsettesatton keresztülhuzott zöld szalag fedi. Egy csomó esikpe és szalag díszíti a kalapot hátul, két fekete struccot elől baloldalt. A 8 1/2 cm. széles atlasz kötőszalagot hátul varrjuk a kalap karimája alá. Három sárga bársonyórszát alkalmazunk elől a karima szélére.

2-5. sz. Divatos ujjak. A 2. és 5. sz. ujjak mintája: mintáiv XXII. és XIX. sz., 109-111. és 96. fig. alatt található. A 3. és 4. sz. ujjak szab. lásd a magy. A selyem- és gyapjúruhához egyaránt alkalmas ujjak mintáját a 109-111. fig. adja. A 109. fig. szerint a bélést, a 110. fig. szerint a felső szövöet, a 111. fig. szerint az ujjak dudorát kell szabni, a mely alkalommal az elsőnél az alsó ujját jelző vonalat, a két utóbbinál pedig a behajtásokat kell figyelembe venni. Az ujjak dudorát először is keresztet pontra téve ráncba rendezzük és szám és vonaljelzés szerint illesztjük a bélés ujjára, a melynek külső varrását előbb elkészítettük. Ezután a főt és belső varráson elkészült felső szövöet, a dudor felvarrását fedve, fordított varrassal erősítjük a bélésre, rendezzük el kép szerint és csak aztán készítjük el a belső varrást. A rövid három huzott és

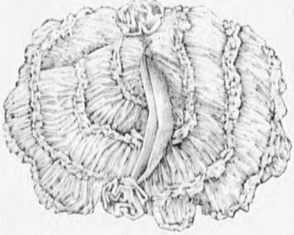


6. sz. Fejkötő esikpe- és szalagból. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 125-126. fig.

egy plüssirozott fodrorral díszített bálí vagy egyéb díszes ruhákhoz alkalmas ujjak mintáját január elején megjelent számunk 30. fig. adja. A bársony és kockás gyapjúszövöetből készült 4. sz. ujjak mintáját január elején megjelent számunk 41. fig. sz., a dudorát 31. fig. adja. A könyököt ékítő dudor 75 cm. bő. 20 cm. széles. A 96. fig., a melynek behajtásait a kis rajz szerint egészítjük ki, adja az 5. sz. ujjak felső szövöetének megfelelő mintát. Ezt főt rakott ráncba rendezzük, a belső varráson keresztet pontra téve ráncba rakjuk. 72-től 73-ig rövid külső varrással látjuk el és kép szerint rendezzük a bélésre, a melynek belső varrásán 75-76-ig egy kis összekapcsolható hasítékot hagyunk. A felső szövöetnek lent a bélésnél hosszabb részét külön látjuk el betét- és selyembéléssel. 5 cm. széles esokorba kötött atlaszszalagot tekerünk kép szerint a ruha ujjára. Az ujjak bélését január elején megjelent számunk 41. fig. adja.

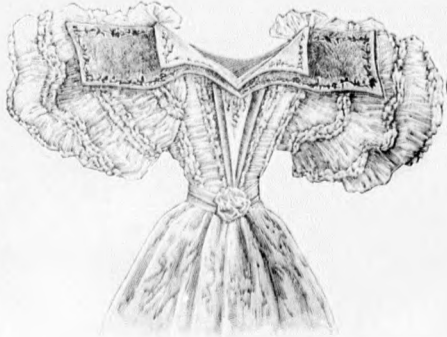
6. sz. Fejkötő esikpe- és szalagból. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 125-126. fig. A pántot és fejrészt dupla kemény tüllből készítjük, a 125. és 126. fig. szerint egy-egy a közepén végig egészben hagyva szabott részből. A pántot drótszalaggal és tüllrel foglaljuk. 12 cm. széles sárgás tüllcsipkét (112 cm. hosszú) 2 cm. széles hajtogatott ráncokba rakjuk, a forma közepén összelogjuk és olyanformán erősítjük meg, hogy a csipke a tetőt és pántot takarja. A csipke hátul 5. másutt mindenütt 3 cm. szélesen haladja meg a forma szélét. 6 1/2 cm. széles fehér mintás rózsaszín díszszalag díszíti elől és oldalt a fejkötőt, még pedig oldalt simán, elől dus rakott ráncba rakva. Elöl ezenkívül tüll és esikéből készült rozettákkal díszítjük a fejkötőt.

7. sz. Zubbonyos ruha 3-5 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XV. sz., 79-87. fig. A zubbony és nadrágból álló barna plüsuha plusz matrözgallérral készül, a melyre egy külön fehér kasmirból készült matrözgallér hajlik. A zubbonynak a matrözgallérral együtt kihajtott elejét alul egy 4 cm. széles plüsspánt fogja össze, a melyre a zubbonyt apró bronzgombokkal gom-



10. sz. Az 52. sz. ruha ujjának dudora külön.

boljuk, ugyanilyen gomb díszíti az ujját, a 4 cm. széles, elől egymásra kapcsolt bélésel és betéttel ellátott plüssövet, a melyet a duplapon jelzés szerint a zubbonyra alkalmazott plüsspánton huzunk keresztül. A nadrágot szintén bronzgomb ékíti, a szélét bronzcsattal ellátott 2 cm. széles plüss foglalja. Az elől plüssel borított alsó derekat arany fonállal himzett horgony ékíti. A nad-



11. sz. Az 52. sz. ruha háta.



8. sz. Reggeli ruha vattóránccal. Ehhez a 14. sz. A felső szövöet, a vállgallér, ujjak dudora szab. és a rajzok, valamint a magy.: mintáiv XIV. sz., 62-66. fig.

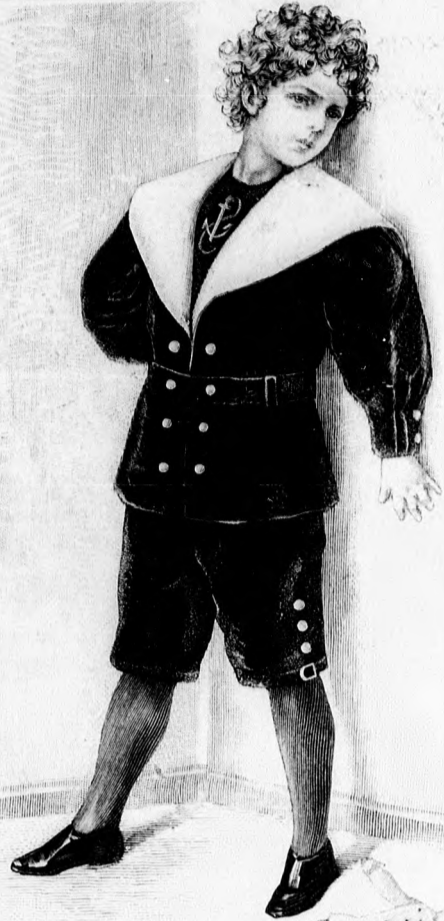
9. sz. Pongyola hajtokagallérral. Ehhez a 15. sz. Szab.: magy.: mintáiv XV. sz., 62-72. fig.



12. sz. Ing 8-10 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XX. sz., 97-103. fig.



13. sz. Vállongombos ing 2-4 éves leány-nak. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 106-109. fig.



7. sz. Zubbonyos ruha 3-5 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XVII. sz., 69-87. fig.

rág és alsó derék szabását a 79-81. fig. adja. A nadrágrészeket bélelni kell, az alsóderék duplaszövöetből készült hátulgombosra és 46-47-ig a nadrág elejéhez van varrva. A nadrág hátulsó részét 4 cm. széles övbe foglaljuk és ennélfogva az alsó derékra gomboljuk. A zubbony számára plüssből szabunk a 82. és 87. fig. szerint két-két részt, a 83. és 84. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva, azonban a 84. fig. először csak bélés- és betéttől. A zubbony és ujjrészeket béléssel látjuk el, az előbbiek részeit egymáshoz és a gallérhoz varrjuk és az utóbbi az előbbi részszel egybefüggően borítjuk a pontozott vonalon



14. sz. A 8. sz. eleje.



15. sz. A 9. sz. háta.

tulig belül plüssel és tűrjük vonaljelzés szerint kifelé. Az ujját keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a ráncok külső szélét letűzzük és 59-et 59-re téve varrjuk a karöltöbe. A kasmirgallér mintáját a gomblyukpántéval együtt a 85-86. fig. adja. A gallér sítónbéléssel és betéttel készül. A szükséges gomblyukak és ezeknek megfelelő gomboknak helye a galléron és zubbonyon jelezve van. A gallért 56-57-ig varrjuk a gomblyukpánthoz.

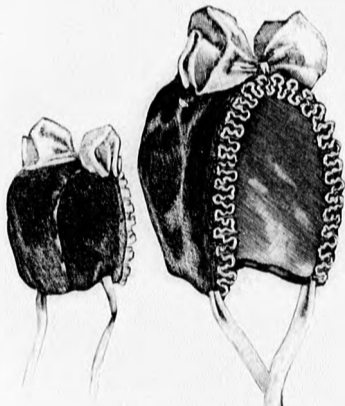
12. sz. Ing 8-10 éves fiúnak. Szab.: mintáiv II. sz., 97-103. fig. Pírossal átszött 1/2 cm. széles szövött szalag ékíti az ing középső ráncát, gallérját és ujjak foglaloját. A sítónból készült ing elejét és hátát a 97-98. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészben hagyva, a karöltőtől mért 70 cm. hosszú, a pántot a 99. fig. szerint dupla-



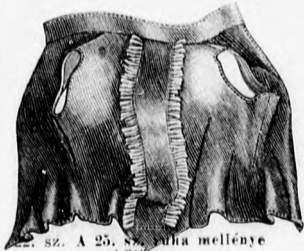
16. sz. Derek nyoszolyoleány számára. Szab.: mintáiv VIII. sz., 42-47. fig. Az ujjá szab. lásd a magy.

széles, 41 cm. bő fekete atlaszcsikra felváltva négy krepp és két szalagrozettából van összeállítva, hátul egy szalagcsokorral díszítve, elől pedig két kreppcsüngővel végződik. A rozetták és végekhez használt 32 cm. kreppcsüngőcsik, mind a két szélén 1 cm. széles széllel van szöve. Minden krepprozetta négy 9 cm. hosszú kaesből vagy fülből, minden szalagrozetta öt egyforma hosszú szalagkaesből áll. A hátsó nyakcsokor négy 14 cm. hosszú dupla szalagvégből van összeállítva. A nyakbodor két csüngő végéhez az egész szélességében vett krepphez egy 68 cm. hosszú részt kerekre varrunk össze és az egyik szélét sűrűn összeráncoljuk.

19-20. sz. Babafejkötő. Szab.: mintáiv XIII. sz., 60. és 61. fig. A barna plüshejkötő bélése fehér selyem. A felső szövetet és bélést külön-külön varrjuk össze és a varrásokat egymás ellen fordítva tesszük a bélést a fejkötőbe. A bélés és felső szövet közé foglalt rózsaszín taftabodor díszíti a fejkötő elejét. A bodorhoz egy 190 cm. hosszú, 8 cm. széles összehajtott rézsut taftacsikra van szükségünk. Ugyancsak rózsaszín taftából készül a fejkötő bubját díszítő száronszerű csokor, a melyhez két 14 cm. hosszú, 18 cm. bő gázzal bélelt kelmerészre van szükségünk, a melyeket hosszában összevarrunk. Aztán összehajtván, a szélénél fogva szorosan összeráncolunk. Rózsaszín boggal foglaljuk össze a csokor két szélét, 2 1/2 cm. széles rózsaszín szalagot alkalmazunk a fejkötőre, a melynek középső részét a 60. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva, a 61. fig. szerint pedig az oldalrészeit.



19-20. sz. Babafejkötő. Szab.: mintáiv XIII. sz., 60-61. fig.



21. sz. Babáköpeny. Szab.: mintáiv V. sz., 31-33. fig.



23. sz. A 25. sz. ruha háta.



21. sz. Babáköpeny. Szab.: mintáiv V. sz., 31-33. fig.



24. sz. A 25. sz. ruha ujjá külön.

szövetből és hátul varrással készül. A lehajlógallért, gallért és ujjá foglalóját duplaszövetből szabjuk a 100-101. és 103. fig., az ujját 102. fig. szerint a közepén végig egészben hagyva. Az ing elejét jelzés szerint a szokásos bevágásokkal látjuk el, a keresztbevágást, keresztet pontra téve, ráncba rendezzük és kép szerint készítjük el, a középső meltráncot a szövött szalaggal díszítve. Az ingaljánk beráncolt hátát a pánt duplaszöveve közé foglaljuk és ezt, valamint az ing elejét a már gallérral ellátott gallérfogalóba varrjuk. Az ing két oldalán 12 cm. hosszú, valamint az ujján hagyott hasítékot ék bevarrása által biztosítjuk a beszakadás ellen. Az ujjának beráncolt alsó szélét a kézelő duplaszöveve közé foglaljuk.

13. sz. Vállongombos ing 2-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 116-120. fig. Az ing elejét a 116., a hátát a 117. fig., a pánt elejét a 118., a pánt hátát a 119. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészben hagyva, a két utóbbit duplaszövetből. A 120. fig. szerint négy részt szabunk az ujjá számára, a melyekből kettőt-kettőt 119-119-ig egymáshoz varrunk. Ha az ingalját számjelzés szerint összevarrtuk és az ujját beleillesztettük, jelzés szerint beráncoljuk a felső szélét és számjelzés szerint tűzzük az ujjával együtt a pántrészek duplaszöveve közé, a melyeknek a felső szélét az ujjakkal egyben rézsutpánttal reáützött 1 1/2 cm. széles himzett csikkal díszítjük.

16. sz. Lakodalomra alkalmas ruhaderék fiatal leánynak. Szab.: mintáiv VIII. sz., 42-47. fig. Az ujjá szabását lásd a magy. Aranytaláltszótt 5 cm. széles gyapjupasománt foglalja elől és hátul a derék kivágását és takarja ov gyanánt a duplableny fölvarrását. Aranytaláltszótt a paszománt által tartott fodrot és a váll- és lebbenrészt. A fehér gyapjuszövetből készült ruha szoknyáját január elején megjelent számunk 67. fig. szerint szabjuk. A hátulkapcsos derék bélését a 42-45. fig. szerint kell borítani. A 47. fig. szerint duplaszövetből készült vállrészt két gázbetéttel látjuk el, a belső szélén beráncoljuk és olyanformán varrjuk a karöltőbe, hogy a két csücske lent összeérjen. A 46. fig. szerint, a melynek behajtását kiegészítettük és amelyen a felső lebben jelezve van, kiszabott lebbenrészt selyemmel béleljük, a derék bősége szerint ráncoljuk be és reávarrjuk. Az ujjá bélését és felső szövetét január elején megjelent számunk 30-31. fig. szerint készítjük.

17-18. sz. Nyakbodor csokorral. A fekete kreppből készült jól álló bodor ugy utcai, mint színházba vagy estélyre való ruhák díszítésére szolgál és egy 3 1/2 cm.



17-18. sz. Nyakbodor csokorral.

21. sz. Babáköpeny. Szab.: és mintarajz a mintáiv V. sz.,



25. sz. Tavaszi ruha mellény- és kabáttal. Ehhez a 22-24. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig.

31-36. fig. A kék kelmeből készült köpeny bélése piros flanel. Az első pánt és ujjá részéhez a 31. és 34. fig. szerint két-két részt szabunk, figyelembe véve a 31. fig., a pánt jobb részét jelző, a 34. fig. pedig az alsó ujját jelző vonalat. A hátrész pántját a 32. fig., a gallér pántját pedig a 35. fig. szerint készítjük. Ha a pánt elejét és hátrészét a vállnál fogva egymáshoz varrtuk és alsó szélébe foglaljuk a bélés- és felső szövet közé a 33. fig. kis rajza szerint, a közepén végig egészben szabott, a felső szélén jelzés szerint ráncba rendezett köpenyrészt. A külső szélétől 4 cm. távolságban letűzzük a bélés és felső szövetet.

A flanelbéléssel ellátott ujját, lent 4 cm. széles kék szaténal béleljük és jelzés szerint gumiszalaggal látjuk el. A gallér pántja, valamint a 160 cm. bő, 62 cm. hosszú, főt a hátsó közepe felé 4 cm. széles lerészutolt és két előrehajló ráncba rendezett gallér kék szaténbéléssel készül. A gallért vonaljelzés szerint varrjuk a pántra. A köpeny nyakkivágását a galléréval együtt foglaljuk 1 cm. széles gallérba. A fehér sujtásdísz mintáját a 36. fig. adja.

25. sz. **Tavaszi ruha mellény- és kabáttal.** Ehhez a 22. és 24. sz. Szab. mintáiv I. sz., 1-10. fig. Az egyszerű barna sevióruhát csoportosan alkalmazott apró, sárga bronzgomb és tűzött öltés díszíti. A hátulgombolt mellényt elől egy főt  $8\frac{1}{2}$  cm. széles betéttel és selyembéléssel ellátott laposráncal díszítjük, a mely  $1\frac{1}{2}$  cm.-rel hosszabb az előrésznél és a melynek a két szélét duplán hajtott 4 cm. széles fehér atlaszból készült plisszódorral foglaljuk. A mellény elejét bélés- és felső szövettel szabjuk a 8. fig., a hátát és oldalrészét barna selyem- és bélésből a 9-10. fig. szerint. A bélés és betéttel ellátott seviógallér január közepén megjelent számunk 31. fig. szerint készíthetjük. A mellény első és mellvarrásába halcsontot alkalmazunk, főt pedig az *a* csillaggal jelzett helyre egy gombot, a melyre a kabát elejét gomboljuk. A sajátosságos kabát ujját, a mely a gallér felső széléig erő pánntal egyben van vágva 24. képünk külön mutatja. A pánntot, a meddig a kabát vállára hajlik, két oldalt gombokkal és utánzott gomblyukákkal látjuk el. A felső szélét pedig többsorosán letűzzük és a gallérhoz erősítjük. A gombdíszet kép szerint alkalmazzuk a ruhára. Tűzött öltésorok egészítik ki a ruha díszét. A ruha első és oldallapján a tűzött öltésdísz jelzés szerint, a gombdíszet pedig e szerint alkalmazzuk. Az első lapokat az oldallapra tűzzük és azután díszítjük gombokkal, a többi varrást összevarrás után széthajtjuk és letűzzük. A barna selyemmel bélelt kabáthoz, a melynek elejét ezenkívül betéttel és elől 5 cm. széles sevióval béleljük, a 2. és 7. fig. behajtásának kiegészítése után a 2-5. fig. szerint két-két részt szabunk, a 6. fig. szerint duplaszövetből és betétből egy részt a közepén végig egészben hagyva. Az előrészt a bevágások szerint zsebekkel látjuk el és az elő-, oldal- és hátrészt számjelzés szerint varrjuk egymáshoz, még pedig az oldal- és vállvarrás kivételével a bélést és felső szövetet külön-külön, azután illesztjük a varrásaival egymás ellen, a váll- és oldallapra pedig az egyik bélést a felső szövettel együtt varrjuk össze, a máciakat pedig részegjük a varrásra. A 7. fig. szerint szabjuk az ujját felső és bélészövetből, utóbbit főt azonban csak a pánntig, ennek a szövetét a pontosított vonalon befelé hajtjuk, az ujjá felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük és 17-et 17-re téve a karöltőbe varrjuk. A pánnt alatt csak a bélést fogjuk



26. sz. Menyasszonyi ruha. Ehhez a 42. sz. Szab. lásd a magy.



27. sz. Ruha géphímzéssel. Az eleje pánntjának és felső szövetének, valamint a gallérnak szab.: mintáiv IX. sz., 48-50a. fig. A szoknya és derék szab.: lásd a magy.

a karöltőbe, a pánntot pedig az imént említett módon erősítjük a vállrésze és gallérra. A szoknyához az 1. fig. *a* része szerint egy lapot szabunk a közepi végig egészen hagyva, a *b-c* részek szerint két-két lapot, a melyeket számjelzés szerint varrunk össze, azután béleljük meg. A szoknya felső részét elzés szerint ráncba rendezzük és paszpallal foglaljuk.

26. sz. **Menyasszonyi ruha.** Ehhez a 42. sz. Szab. lásd a magy. Egyszerű elegáns mintánk készíthet fehér atlaszból, selyemből vagy gyapjuszövetből. Az elől egymáson keresztülhajló díszhez két 19 cm. hosszú, 22 cm. széles gazdagon himzett tüllcsikere van szükségünk, a melyet kép szerint a vállon ráncolva, egybeült pedig simán alkalmazzunk. A cipke ráncolását 7 cm. széles kacsokba rendezett atlaszszalag fedi, a melyekből az övet, az övcsokrot is készítjük. A gallért kétoldalt csokorba rendezett, baloldalt kapcsolt atlaszcsik fedi. Mirtus-csokor a gallér és övön. Mirtus-koszorú és tarajosan összekötött fityol egészíti ki a ruhát. A szoknya szabását január elején megjelent számunk 23. fig. adja. A derék- és ujját 33., 35-38. fig. adja. A kapcsolást elől 5 cm. széles laposránc fedi.

27. sz. **Ruha géphímzéssel.** Az előrészt pánntjának, felső szövetének és gallérnak szabása, valamint a ruha háta: mintáiv IX. sz., 48-50a. fig. A szoknya, derék- és ujjá szabását lásd a magy. A lapos felső szövettel egyben átkapcsolt pánnt és gallér-gallér zöld bársonyból készül, gazdag géphímzéssel, ugyanolyan színű sötétebb selyemből aranyfálal vegyítve. Egyébként az egész ruhához zöld seymet használunk. Január elején megjelent számunk 32-33., 35-37., 41. és 42. fig. alkalmas mintát szolgáltat a ruhához. A derék oldal- és hátrészt kép szerint borítjuk felső szövettel. Az előlkapcsos bélésrészt a 18. fig. szerint készült pánnt és ezzel egyben a 49. fig. szerint szabott felső szövet takarja. A pánnt betéttel és selyembéléssel látjuk el. Az ujjára hajló csücskös részbe duplán vesszük a betétet. A felső



31. sz. Bluz kendőgallérral és csipkedíszszel. Ehhez a 41. sz. A gallér és ujj szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 112-115. fig. A bluzbélés szab. lásd a magy.

30. sz. Ruha prémdíszszel. A derek szab. és a háta: mintáiv XVI. sz., 73-78a. fig. A szoknya és ujj szab. lásd a magy.

29. sz. Ruha szalagdíszszel. A gallér és kézelő szab.: mintáiv XXVI. sz., 123-124a. fig. A szoknya és derek szab. lásd a magy.

28. sz. Lakodalmosra való ruha fiatal leánynak. A szoknya és ujj szab.: mintáiv VII. sz., 39-41. fig. A derek szab. lásd a magy.



32. sz. Ruha bérmandóknak. Szab.: mintáiv II. sz., 11-19a. fig.

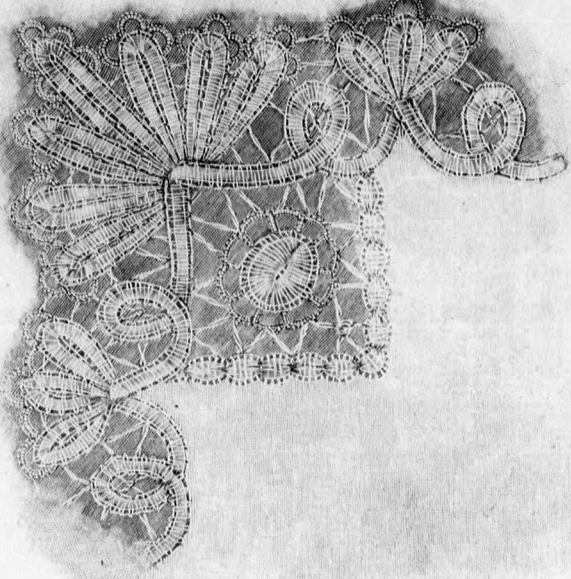
33. sz. Ruha pántdíszszel bérmandóknak. A vállgallér szab. és az ujj dudorának kis rajza: mintáiv VI. sz., 37-38a. fig. A szoknya és bélésderek szab. lásd a magy.

említett módon szoknyához az 1. a közepi részét két-két varrunk (ssze, 5 részét elzés foglaljuk a 42. sz. Szab. tánk készíthet aszövetből. Az z két 15 cm. ttt tüllskére a vállon ránkunk. A csipke ezett atlaszszokrot is készített, baloldalt a gallért és szekötött ftyol t január dejét rék- és tjját 5 széles la-

szövetet fönt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, 103-104-ig a pántra varrjuk és ezzel egyben foglaljuk jobboldalt az oldalvarrásba és balra kapcsoljuk át. Az alsó szélét a közepétől csillagig beráncoljuk és a derek szélére erősítjük, a bal szélét szalaggal foglaljuk. A gallérfoglaló a pánttal együtt balra kapcsolódik. A dupla selyemszövetből betéttel az 50. fig. szerint készült áthajló gallért a gallérfoglalóhoz varrjuk. A első szövet redőzetét acélosatt és selyemcsokor takarja. A gallérfoglaló mintáját mai mintáivünk 54. fig. adja.

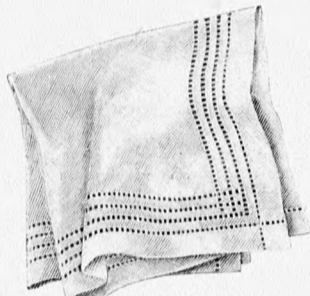
28. sz. Lakodalmos ruha fiatal leánynak. A szoknya és ujj szab.: mintáiv VII. sz., 39-41. fig. A derek szabását lásd a magy. A sötéttel mintázott rózsaszín tafleta ruhának rózsaszín atlaszból készült hátulkapcsos derekát köröskörül egyben borítjuk rózsaszín plisszírozott kreppel és a mély kivágást takaró nyakig érő kreppsifon betéttel, a melyet a nyak körül bodrosan huzunk be és a melyhez 23 cm. széles, 170 cm. bő kelmeesikra van szükségünk, a melyet fönt 4 cm. szélesen hajtunk be és többsorosan a nyakbőség szerint huzunk be. A másik szélét a derek kivágása szerint ráncoljuk, a melynek felvarrását a vállon csokorba rendezett kreppel fedjük. Az ujj szélét rézsutt háromsorosan beráncolt selyemesik foglalja. A szoknya elejére kép szerint alkalmazzuk a két kreppdiszt, a mely egy-egy 30 cm. széles csikból áll, az egyik végén krepprozettával, a másik végén kreppsallanggal. A szoknya lénszójét 5 cm. széles, hátul csokorba rendezett atlaszszalag fedi. A szoknya mintáját a 39. fig., a bélésujját 40. fig., az ujj felső szövetét a 41. fig., a derekát a 42-45. fig. szerint szabjuk.

29. sz. Ruha szalagdíszszel. A gallér és kézelőnek szabását, valamint a ruha háta: mintáiv XXVI. sz., 123-124a. fig. A szoknya és derek bélését lásd a magy. A derek tarka selvendamasztból, a szoknya és kézelő fekete bársonyból készül, a melylyel a kifelé hajló gallért is béleljük. Elöl a derek kapcsolá-



34. sz. Zsebkendősarok point-lace-hímzéssel. Eredeti nagyság.

sát fönt és lent beráncolt sárgás selyemgáz fedi és e felett csokorban végződő fekete bársonyszalag dísz tartja össze az előrészt felső szövetét. A derék szélét, a lebony felvarrását fedve ráncolt bársonycsik takarja, a mely elől gyémánt alatt díszített csattal végződik. A szoknya, derék és ujjá mintáját január elején megjelent számunk 75., 76–80., 84. és 85., valamint 41. és 42. fig. adja.



35. sz. Zsebkendő bér-málandók számára.

30. sz. Ruha prém-diszszel. A derék szabása és háta: mintáiv XVI. sz., 73–78a. fig. Az ujjá és szoknya szabását lásd a magy. A sötét-kék posztóruhának egy ol-



36. sz. Alsószoknya bér-málandók számára. Szab. lásd a magy.

37. sz. Pliszszé alsószoknya bér-málandók. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 58–59. fig.

dalra átkapcsolt kék selyem géphímzéssel díszített pántja van divatos szmü posztóból, a melynek alsó szélét a prém-disz alá erősített, elől gombos derékrész fedi. A prém-disz vállon a karöltővarrásba vész, egy nyakcsokor és prémfoglalás az ujjá körül egészítik ki az egyszerű ruha díszét. A derékat a 73–78. fig. szerint kell szabni. Az állógallért mai mintáivünk 54. fig., a szoknyát és ujját január elején megjelent számunk 32–41. és 42. fig. szerint készíthetjük.

32. sz. Ruha bér-málandók. Szab.: mintáiv II. sz., 11–19. fig. A fekete selyem mervelliöböl készült ruhának 12., 14–16. fig. szerint készült belés derékát elől, a meddig a felső szövet nem takarja, 1/2 cm. széles hajtásokba varrott fekete selyem mervelliöböl borítjuk. A felső szövet előrészt, a melynek jobbfelét balra átkapcsoljuk és a melyen a bal előrésznek redősen a derékbélésre varrott széle jelezve van, elől keresztet pontra téve ráncba rendezzük, oldalt és a vállon pedig a varrásba foglaljuk. A hát- és oldalrészeket fönt simán fektetett, lent ráncolt felső szövettel. A vállgallért, a mely hátul 33-ig a karöltővarrásba jut, a 17. fig. szerint szabjuk dupla-szövetből, betéttel fordított varrással erősítjük az előrésze és a pontozott



39–40. sz. Köpeny bársonyból géphímzéssel és tollprémnel. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 104–105. fig.

vonalon kifélé tűrjük. A külső szélét 4 cm. széles, a közepén rakott kirotolt szélü selyembodor díszíti. Ugyanígy bodorral díszítjük az ujjá szélét és az állógallért, csakhogy az utóbbit 10 cm. szélessel. A 40 cm. magas kemény betéttel ellátott, végigbélelt szoknya mintáját a 11. fig. adja. A szoknya lénydjét oldalt csokor alatt kapcsolt atlaszszalag fedi.

33. sz. Ruha pánt-diszszel bér-málandók. A vállgallér szabása és az ujjá dudorának kis rajza: mintáiv VI. sz., 37–38a. fig. A szoknya, derékbélés, belésujja és állógallér szabását lásd a magy. Az egyszerű ruha fekete gyapjuszövetből készül és kép szerint csoportosan 3 cm. széles pántokkal van díszítve, a melyeket hajtásszerűen hajtunk fel a felső szélükénél fogva, az alsó szélét pedig szabadon hagyjuk. A derék felső pántjai a vállgalléra vannak tűzve és kiegészítik a derék és ujjának alsó pántesortját. Csokros szalagöv veszi körül a derékat. Keskeny csipkével díszített fehér gallér hajlik az állógalléra. A derékat a 32. képhez tartozó minta szerint szabjuk, a melynek előrészt összevarrjuk, a hátrészt pedig kapcsokkal látjuk el. Az összevarrott előrészeket, valamint egy-egy hát, egy 1. és 2. oldalrészt egyben borítunk felső szövettel, 10 cm. távolságban a nyakkivágástól kezdve, fönt simán, lent pedig ráncosan. A 37. és 38. fig. szerint készült, betéttel ellátott, a felső szövetet kiegészítő vállgallért az ujjak bevarrása után úgy alkalmazzuk a derékre, hogy a gallér szélét díszítő pánt mintegy kiegészítse a derék és ujjá pántesortját. A 38a. fig. szerint szabott, 85–85-ig összevarrott, a kezek szélén behuzott ujjá dudorát mai mintáivünk 18. fig. szerint szabott belésujjára kell fordított varrással erősíteni olyanformán, hogy az összevarrás a kar alá jusson. A szoknya mintáját mai ívünk 11. fig. adja.

34. sz. Zsebkendősarok point-lace szalaggal (eredeti nagyság). A batistszkeendő köröskörül a szalaggal kell díszíteni, még pedig olyan formán, hogy az oldalt látszó apró figurák váltakozzanak a pókkal kitöltött karikamintával, a sarokminta pedig mind a négy sarkon ismétlőd-jék. A mintát át kell pauszálni, a kendőt viasztaftotával aláfércelni és a csipkeszalagot a vonalakat követve fél-fércelni. Minden karikat fönt könnyű öltésekkel össze kell huzni és minden csoportnak a felső szélét a másikhoz erősíteni. A szögletmintát egymástól egyforma közök-ben összehuzott csipkeszalag által nyerjük, a középső rozettát pedig erősen behuzott csipkeszalag által, a melyet csipkeöltésekkel fűzünk a többi részszel össze.

35. sz. Zsebkendő bér-málandók. A 39 cm. nagyságu batistszkeendő sze-gése 2 1/2 cm. széles, a melyet azsurvarrással erősítünk hozzá. A kendőt ezenkívül három sor azsurvarrással díszítjük.

36. sz. Alsószoknya bér-málandók. Szab. lásd a magy. Január közepén meg-jelent számunk 51. fig. alkalmas mintáját adja a si-fonból készült alsószoknyának, a melynek felső szélét ugyanazon mintáiv 52. fig. szerint készült duplalénczöbe foglaljuk.

38. sz. Ruha bér-málandók. A betét és állógallér szab.: mintáiv XV. sz., 121–122. fig. A derék és szoknya szab. lásd a magy. fog- ujjá- vás- el. kap- lan- né- gor- reá- kab- 20- rés- rin- bit- tás- 20- rin- 23- eg- sze- a k- be- rés- pe- be- po- sz- sa- gr- ta- és- fo- to- fo- la- ré- sz- zó- la- és- fig- fo- to- ka-



38. sz. Ruha bér-málandók. A betét és állógallér szab.: mintáiv XV. sz., 121–122. fig. A derék és szoknya szab. lásd a magy.



41. sz. A 31. kép háta.

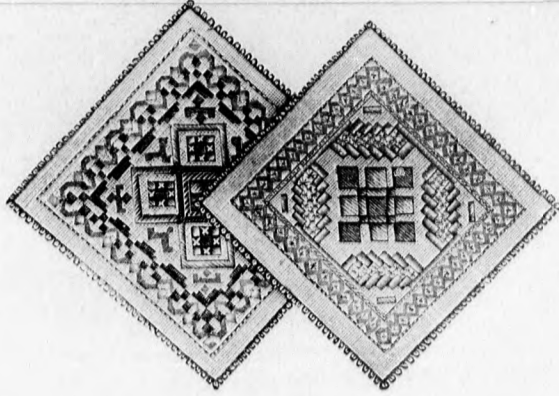


42. sz. A 26. kép háta.

pedig a kapcsolt takarja. Az állógallér a betéttel együtt baloldalt kapcsolódik, a kerekallért gáz, a betéttel kemény vászonbetéttel látjuk el és mind a kettőt selyemmel béleljük. Ha a 28. fig.-át a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, két részt szerinte, a 29. fig. szerint egy részt a közepén



43. sz. Küpeny bérmandóknak. Szab.: mintáiv IV. sz., 28-30. fig.



45-46. sz. Takaró. Laposhimzés. Ehhez a 47. és 48. sz. végig egészben hagyva, a 30. fig. szerint pedig az állógallért.

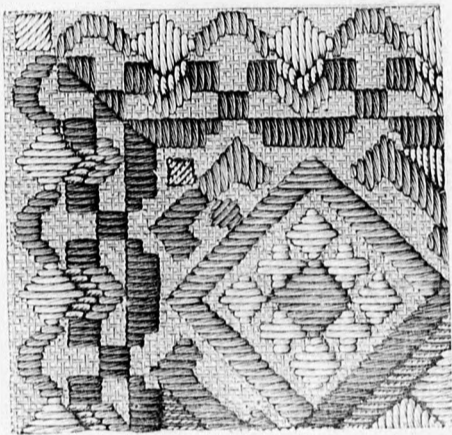
44. sz. Kabát vállrészekkel bérmandóknak. Szab.: a mintáiv III. sz. 20-27. fig. Az egyszerű fekete seviókabát háta, testhez álló eleje bő, végig selyemmel van bélelve, az eleje betéttel ellátva és az egész tűzött öltéssel díszítve. A vállrészt a gallér-

bordúrt, valamint az ebből kiinduló sötétebb öltéseket olivszínnel, az ettől betelé huzódó háromszögeket teazölddel varjuk.

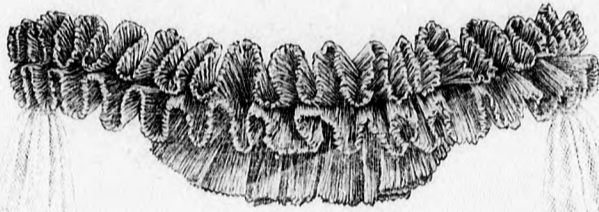
46. sz. Takaró. Laposhimzés. Ehhez a 48. sz. A 16 cm. nagyságú takarót kongrészővetből, egy régi aranyfonállal dolgozott szegés és egy pikópaszománt foglalja. A lapos himzéssel dolgozott csillaghoz háromszín lila és fehér selymet használ-



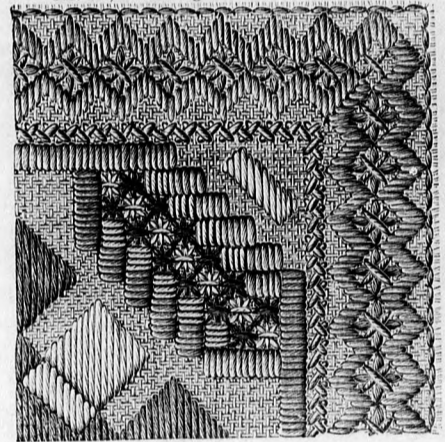
44. sz. Kabát vállrészesel bérmandóknak. Szab.: mintáiv III. sz., 20-27. fig.



47. sz. A 45. sz. takaró mintája.



49. sz. Duplabodor.



48. sz. A 46. sz. takaró mintája.

foglalóval együtt és az ujjá alsó szélét szintén vászonbetéttel látjuk el. A kabát a nyaknál kaposos, lejjebb láttatlanul gombos és kívül néhány paszománt-gombot alkalmazunk reá dísz gyanánt. A kabát kiszabásánál a 20-23. fig. rövidített részeit a kis rajz szerint kell meghosszabbítani, a 26. fig. behajtasát kiegészítünk és csak azután szabunk a 20-22. és 27. fig. szerint két-két részt, a 23-25. fig. szerint egyet-egyet, a 26. fig. szerint pedig két részt a közepén végig egészben hagyva. A vállrészt és ujját duplaponttól duplapontig beráncoljuk.

45. sz. Takaró, laposhimzés. Ehhez a 47. sz. A 18 cm. nagyságú krémszín kongrészővetből készült takaró be van szegve és aranypaszománttal foglalva. Sárga hasított filozel, dolgozott foglalás veszi körül a lapos himzés középső részét. Egy-egy frézszínű csillagfigura teazöld középírással foglalja el a négy sarkot és egy olivszín kockafigura, a melyet aranyfonállal díszítünk, a középső részt, a külső



50. sz. Bluzos ruha fiatal leányknak. A pánt, az előrész felső szövetének és gallérnak szab., magy.: mintáiv XI. sz., 55-57. fig. A szoknya és blúzbelés szab. lásd a magy.

51. sz. Ruha gombdíszes. A szoknya, a betét és a derék felső szövetének szab., magy.: mintáiv X. sz., 51-54. fig. A derékbelés és ujjá szab. lásd a magy.

lunk. Egy tengerszín selyemmel dolgozott foglalás, a melynek kút lönböző részeit bronzselyemmel és aranyfonállal varrott duplaselemmel töltjük ki, valamint egy krémselyemmel himzett keresztöltéssel választják el a takaró középső részét a külső szélétől. Ez utóbbi tengerszín cakkos mintát mutat, a melynek közeit arannyal himztek keresztöltéssel varrjuk ki.

49. sz. Duplabodor. A bodor alsó része barna állóránckba égetett selyemgáz, a mely 150 cm. bőre, 20 cm. szélesre van összehajtván és az összehajtott szélénél fogva 12 cm. széles beráncolva és 24 cm. hosszú, 2 cm. széles selyemszalagnak a közepére felvarrva. A felvarrást a felső 300 cm. bő, 22 cm. széles összehajtott gázbodor takarja, a melyet olyanformán hajtunk össze, hogy a két sebes szélé a közepén találkozzék, azután beráncolva a szalagra varrjuk. A szalagnak kaposos két végére 25 cm. széles, 60 cm. bő kerekre összevarrott esipkerészt erősítünk



52. sz. Estebédre való ruha himzésdíszszel és pánttal. Ehhez a 10. és 11. sz. A derékdísz és ujjának szab., magy.: mintalv XVIII. sz., 88-95. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferenéné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahi Simeon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz 1 színes divatkép, 1 kézimunka melléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.