

Az öltözködés művészete.

A férferneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Ujság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre . . . . .	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „	A hónap második felében megjelenő számban felváltva a Tündér Újjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.		Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

## A divat.

A farsang lezajlott, a nagy és fényes bálók ideje elmúlt, következik a hajdanta bus nagyobbít — manapság a vidám, kedves és elegáns piknik és érdekes hangversenyek ideje. Hogy mit viselünk ilyenkor? azt nem is annyira a divat, mint az egyéni felfogás és kedv határozza meg. Vannak, akik azt vélik — no egy kis piknik — elég, ha a báli ruháimat egy kissé felfrissítem, nem kell oda valami új vagy nagyon szép, hisz csupa jó ismerősök leszünk együtt. Mások így gondolkoznak — piknik! jaj milyen ruhát varassak? (vagy varrjak) Elite-bál csak megjárja, ott az ember századmagával van, óriási tömegben elvegyülve, ott megjárja, ha akármilyen ruha van is rajta: elég, ha a ruha friss és divatos, az egyéni ízlést kár kifejtetni (ha csak saját maga kedvéért nem teszi az ember), mert úgy sem ér rá senki se méltányolni, de a pikniken, — a hol rendszeren egy szűk baráti vagy ismerős közt 20—40 táncos, 10—20 táncosnő van csak együtt 8—10 kritikus — nagyon kritikuszemű gardém felügyelete alatt, a kik elől ezuttal a táncosok spanyolfala nem zárja el a kilátást és a kiknek egész éjjel alig akad egyéb dolguk, mint a jó barátok lánykáját (a maguké mellett) megfigyelni, modorukat, táncukat, maguk-viseletét egymással és táncosaikkal szemben és végül ruhájuk formáját, minőségét, jó vagy rossz állását tanulmányozni és megfigyeléseik eredmé-



1. sz. Kerek tavaszi kalap magas fejjel. Ehhez a 6. sz.

nyét több-kevesebb szende udvarias maliciával egymás közt kicserélni. Oh piknikkek, ti kedves, édes alkalmak a jól mulatásnak, a tüzes udvarlásnak, az ártatlan kacérkodásnak és a jóízű emberszólásnak, csak hogy ismét elkövetkeztetek, most fogunk csak igazán szívünk szerint táncolni, mert hiszen elite-bálban már azt sem lehet igazán.

A mi pedig az öltözködést illeti, abban mindenkinek igaza van, mert körülbelül mindenki tudja, hogy ebben, vagy abban a piknikben, kik vesznek részt, kikkel lesz együtt és azok hogyan szoktak öltözködni. Mégis, ha jól meggondolom, igazabbat azoknak adok, akik zártkörű kis társaságra tartogatják a szebb ruháikat, mert ott sokkal jobban érvényre jut, a mi szép és izléses, jobban gyönyörködte a szemet, emeli a piknik fényét és mondjuk, hogy kultúrális célt is szolgál, mert a jelenlevők izlését növeli és finomítja — a mi szintén nem utolsó dolog — és tekintve, hogy pikniket rendszerint csak vagyonszámba osztályok rendeznek, félig-meddig kötelesség is.

Különben manapság igen könnyű feladat egy-egy friss bluz, vagy csipkedisz alkalmazásával a kissé elhasznált báli ruhát is úgy felújítani, hogy csak igen gyakorlott szem vegye észre, hogy a ruha már más alkalommal is szolgált. A báli divat annyiféle és oly jól lehet a sok mindentéle csipke, salang, csokor és virágdiszt cseréberélni, hogy a kinek két komplett ruhája van, könnyen öltözhetik négy-féleképpen.

Ida.

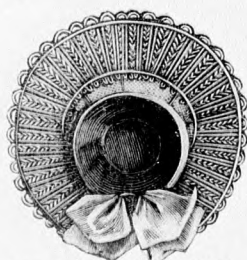


2. sz. Ruha sok részből álló szoknyával. Ehhez a 4-5. sz. A szoknya, a derék bársonyborításának, a paszomántesik, a betét és ujj felsőszövetének szab.: mintáiv V. sz., 36-42. fig. A derék bélését lásd a magy.

3. sz. Ruha hátulkapcsos derékkal. Ehhez a 7. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 16-24. fig. Az állógallér és belésujja szab. lásd a magy.

1. sz. Kerek tavaszi kalap magas fejjel. Ehhez a 6. sz. A  $7\frac{1}{2}$  cm. magas, lent 12 cm., fönt 11 cm. átmérőjű fej simán van fekete bársonnyal borítva és elől a 6. sz. kép szerint egy 4 cm. széles tüllből készült karimára erősítve, a melyre egy 10 cm. széles fekete szalmából készült külső karimát erősítünk. A fej körül egy 13 cm. széles sárga ripszszalagot teszünk, a melyet hátul a karima visszájára huzva csokorba rendezünk. Négy fekete strucc-toll és egy zsettesat egészíti ki a dísz.

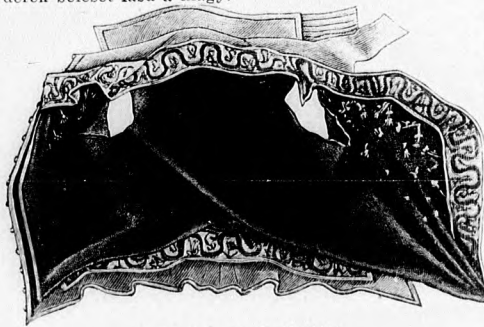
2. sz. Ruha sok részből álló szoknyával. Ehhez a 4-5. sz. A szoknya,



6. sz. Az 1. sz. kalap belseje.



7. sz. A 3. sz. háta.



4. sz. A 2. sz. derék háta.



5. sz. A 2. sz. ruha szoknyája külön.



8. sz. A 9. sz. háta.

kis rajz utasítása szerint kell kiegészíteni. Az összevarrás előtt az ujj felső részét hosszában keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a külső varrástól csillagtól csillagig beráncoljuk, azután 51-52-ig a 23. fig.-hoz varrjuk. Es csak ezután tesszük a bélésre, a melynek külső varrást már előbb elkészítettük. A belső varrást a bélés- és felsőszöveten egyszerre varrjuk.

9. sz. Matiné díszszel. Ehhez a 8. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 25-29. fig. A nyaktfoglalás, belésujja és ujj du-

áll: 40 cm. magasan lószőrrel és végig béléssel van ellátva, a melyet a szoknyával egyforma lapokkal szabunk és a varrásaival a felső szövet ellen fordítva alkalmazzuk a szoknyára. A szoknya alsó szélébe aluminium vagy acélesikót varrunk. A csillaggal jelzett helyeken egy 104 cm., a duplaponttal jelzett helyeken egy 137 cm. hosszú gumipánt tartja össze a szoknyát. Ezen kívül a hátsó lapokat az A duplaponttal jelzett helyeken egy 61 cm. hosszú gumipánt fogja össze. A szoknya felső szélét paszpollal foglaljuk. A hasitéka baloldalt van az első és második hátulsó lap között. Az előlkapcsos derékat először is hátul fönt 6 cm. széles posztóval, lent a derék széléin pedig övszerűen 10 cm. széles nyomtatott és divatoszín sujtással belevarrt posztódíszszel borítjuk, a melyet azonban csak a felső szélénél fogva erősítünk a derékre, lent szabadon hagyjuk, hogy a szoknya lényőjét, a melyet a béléslerék lebonye fölé kapcsolunk, alá csuszathassuk. Ezenkívül a derékat két barna bársonyrész borítja, a mely a derék elejéről a karöltő alatt hátra huzódik (lásd a 4. sz. képet) és a melyeknek a jobb fele elől és hátul is a balra hajlik. E részeket elől baloldalt, valamint hátul szorosan varrjuk a derékre, a jobb előrészt pedig átkapcsoljuk. Ennek a résznek az első széléhez varrjuk a föntemlített paszomántdísz, a mely a vállon keresztül huzódik hátrafelé és itt egy hasonló díszszel egyesülve, matrózgallért képez és a bársonyrészek felvarrását fedi. Fönt a kapcsolást egy jobboldalt fölvarrott, az állógallérral egyben átkapcsolt posztóbetét takarja. A szoknyához a 36. fig. a) és f) része szerint egy-egy részt szabunk, a közepén végig egészen hagyva, a b-c része szerint pedig két-két lapot. A derék-bélést és belésujját január elején megjelent számunk 33. 35-37. és 41. fig. szerint, az állógallért február elején megjelent számunk 54. fig. szerint. Mai mintáivunk 37-38. fig. a melyek a bársonyborítás és paszomántos csik mintáját adják, figyelembe kell venni a bal előrészt jelző vonalat. A 39. fig. a hátsó paszomántesik felét adja, a 40. fig. a betét felét, a 41. fig. a melynek behajtásai kiegészítendők, az ujj felső szövetét. A 42. fig. pedig az ujjára reá tűzött részt. Az ujj felső szövetét a külső varráson \*tól 43-ig beráncoljuk, ezután 93-94-ig a felső szövet reátűzendő részéhez illesztjük és csak aztán tesszük a bélésre. A belsővarrást a bélés és felsővarráson együtt varrjuk össze, a felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A 37. fig. behajtását ki kell egészíteni.

3. sz. Ruha hátulkapcsos derékkal. Ehhez a 7. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 16-24. fig. Szürke posztóból és szürkezőld kockás bársonyból készült mintánk hátulkapcsos deréka a szoknyához van erősítve. A felvarrást egy lebonyrészt és fekete atlaszszalag öv fedi. Az elő- a szoknyára erősített 2 cm. széles, sötétzöld szalaggal kép szerint díszített, fönt 13, lent 58 cm. széles köténydísz formát gázzal béleljük. A deréknak elől szétnyíló felső szöveve között egy 117 cm. széles, fönt és lent beráncolt fehér selyemgázból készült bluzrészt látszik. E főlc hull a 31 cm. széles sárga tüllcsipke (150 cm. bő), a melynek a két végét úgy rézsutoljuk, hogy a derék hosszával egyenlő legyen. Az egyenes beráncolt szélét a derék nyakkivágására varrjuk, a rézsutolt szél pedig a bluz oldalára szegjük. A redős atlaszszalaggal borított állógallérba 12 cm. sárga csipkét és 8 cm. széles tüllbodrot varrunk. A gallér kapcsolását hátul atlaszcsokor fedi. A 20. fig. szerint bársonyból szabott előrészeket fönt simán, lent redősen alkalmazzuk. Egy-

egy hát- és két oldalrészt egyben borítunk simán bársonnyal, a kapcsolást a jobb hátrészre erősített 10 cm. széles laposránc takarja. A derékbelés mintáját 16-19. fig. adja. A 21. fig. szerint két részt szabunk bársonybetét és bélésből a lebony száma, a mely elől és hátul szétáll. A szoknyát a 24. fig. kisrajza szerint

szabjuk, a felső szélét hátul egy laposráncba rendezzük, elől és oldalt kissé beráncoljuk, keskenyen foglaljuk és a derék széle alá varrjuk. A lent hegyesen vágott ujjá mintáját 22-23. fig. adja, a belését jan. elején megjelent számunk 41. fig. szerint szabjuk. A 22. fig. rövidítve van rajzolva és a



9. sz. Matiné díszszel. Ehhez a 8. sz. Szab.: mintáiv III. sz., 25-29. fig. A gallérfoglaló, belésujja és ujj dudorának szab. lásd a magy.



Divat Ujság.

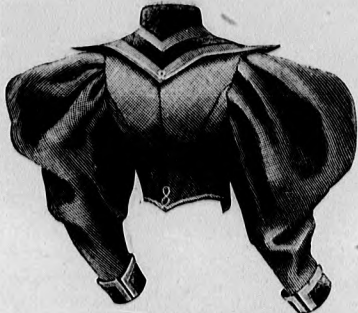
Budapest. 1896. február hó 15

Divánpárna. Selyemalapon dolgozott fantasie-himzés.

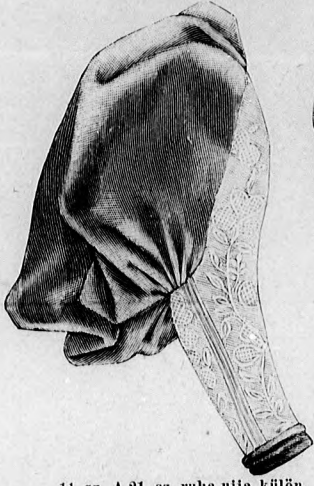
an ellátva, a  
és a varrásai-  
szoknyára. A  
ot varrunk. A  
onttal jelzett  
e a szoknyát.  
ett helyeken



29. fig.  
29.



10. sz. A 23. sz. kabát háta.



11. sz. A 21. sz. ruha ujjja külön.



12. sz. A 23. sz. ruha mellénye külön.

jelent számunk 41. fig. szerint szabott bélés-ujját 35 cm. mélyen borítjuk felsőszövettel, azután január közepén megjelent számunk 33. fig. szerint szabott dudorral, a melyet fönt és lent beráncolunk. Az állógallér mintáját január elején megjelent számunk 38. fig. adja. A matiné hát- és oldalrésze nincs bélelve, a diszrészelt ellenben bélés- és betéttel látjuk el.

14. sz. Egyszerű hajviselet. Ehhez a 13. sz. Ez egyszerű hajviselethez középhosszuságu haj kell, képünk világosan mutatja a haj elrendezését, a melyet hátul szorosan megkötünk és öt tincsebe osztunk, a melyeknek a végét fűrtörsre sütjük. Négy tincs elrendezését képünk világosan mutatja, az ötödik tincset, a konty közepét fedve tekerjük a másik négyen keresztül.

19. sz. Ruha 7-9 éves leánynak. Szab.: mintaiv IV. sz., 30-35. fig. A sötétkék sevióhól készült, hátulgombos ruhát a derékon vonaljelzés szerint a szoknya szélével 9 cm. távolságban, ezenkívül az ujján és övén fehér selyemmel dolgozott géphímzéssel díszítjük, a melynek mind a két szélét 1/2 cm. széles gyapjugaland foglalja. A ruha elkészítésével a 30-31. fig. szerint a bélésderekot szabjuk, ezt a nyakkivágástól

dorának szab. lásd a magy. A fekete diagonálszövetből készült matiné diszrészelt, állógallérját és ujját fehér selyemmel dolgozott géphímzés díszíti. A matiné elejét a bélés bőrsége szerint varrjuk a felső szélétől a diszrészelt egészen keskeny állóhajtásokba, a melyek közt 1 cm. széles távolságot hagyunk. Az előrészt láttatlanul gombolódik, a derék vonalán behuzott hátrészt derékszallaggal kötjük le. A diszrészeltet a karöltő és oldalvarrásba fogjuk, az első csücskét pedig a matiné elejére fűrceljük, a hol látszólag a hosszú sallangos, 7 cm. széles fekete, hosszú szalag tartja őket össze. A 26. és 28. fig. mintarészeit meg kell hosszabbítani. A 27. fig. behajtását kiegészíteni, azután a 26. és 27. fig. szerint két-két részt, a 28. fig. szerint a hátát a közepén egyben szabjuk. A 25. fig. szerint az első pánt bélését, a 29. fig. szerint pedig a diszrészeltet. A hátrészt a derék szélén jelzés szerint 8 cm. bőre ráncoljuk meg, varrástól varrásig egy csikkal erősítjük meg a ráncolást és erre varrjuk a derékszallagot. A matiné alsó szélét szegjük. Január elején meg-

a második vonalig simán, azontul a 32. fig. a) és b) része szerint szabjuk és beráncolt felsőszövettel takarjuk. A 11 cm. széles, 187 cm. bő egyenes fodrot a ráncolt felső szövettel együtt a fönt alkalmazott sima szövet alá dugjuk. A felsőszövetnek beráncolt alsó szélét számjelzés szerint illesztjük a derékbélésre. Fodrot, valamint a 33. fig. szerint szabott állógallért gyapjugaland ékíti. A vonaljelzésig simán felsőszövettel borított ujjá mintáját, a melyen az alsóujját jelző vonalat figyelembe kell venni, a 34. fig., az ujjá dudorának felét a 35. fig. adja. Ez utóbbit fönt és lent beráncoljuk, fordított varrással erősítjük a bélés ujjára és a felső szélét ezzel együtt varrjuk a karöltőbe. Az 51 cm. hosszú, 170 cm. bő, végig bélelt és 16 cm. szélesen, ellátott szoknya felvarrását 4 1/2 cm. széles bélés- és betéttel ellátott, hátulkapcsos, díszített öv takarja.

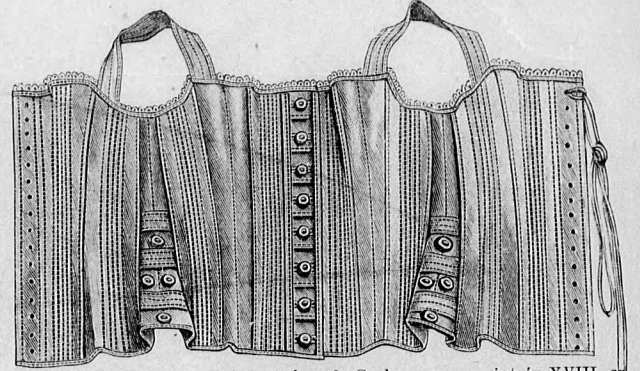
21-24. sz. Egyben szabott ruha. Ehhez a 11. sz. Szab.: mintaiv XII. sz., 66-73. fig. Az állógallér szab. lásd a magy. Az elegáns világoszöld posztóruha háta és oldalrészei a szoknyával egyben van szabva, elől pedig külön. Az elejét jobboldalt végig, baloldalt egy 30 cm. hosszú hasíték meghagyásával varrjuk az oldalpokhoz és a jobb előrésze, balra pedig átkapcsoljuk. A derék bélése elől kapcsos és elől 22 cm. széles, 11 cm. szé-



13. sz. Részlet a 14. számhoz.



14. sz. Egyszerű hajviselet. Ehhez a 13. sz.



15. sz. Fűző 7-10 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv XVIII. sz., 117-122. fig.

szalaggal foglalt, fönt és lent 12 cm. széles, beráncolt, bluzszerűen lazán csüngő előrészzel van borítva, a melyet himzett batiszttól készítettünk. Ezenkívül a derék elejét az oldalvarrásokba foglalt béleletlen szakettresz fedi, a melyet selyemzsinórból készült paszomántfigura ékíti. Ugyanilyen 1 1/2 cm. széles zsinór, a mely lent nagyobb figurában végződik, fedi elől a szoknya varrásait és apróbb paszomántfigurákat alkalmazunk elől, oldalt a derék szélére. Az elől kapcsos állógallért 11 cm. széles, elől gyémántcsattal tartott, hátul kétoldalt csokorba rendezett bársonyszalag fedi. A csokorra 15 cm. széles, duplán rakott krémfülbodor hajlik, a mely 7 cm.-re rézsutolva az állógallér körül előre húzódik. Az ujját vonaljelzésig himzett batiszttal fedjük, a csukló körül bársonyszalagot, fönt pedig a sajátos dudort alkalmazzuk. A ruha kiszabásánál a 69-71. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk, a 69, 71-72. fig. behajtását kiegészítjük a posztóból szabjuk a 67., 69-71. fig., valamint a 73. fig. kis rajza szerint két-két részt, a 68. fig. kis rajza szerint pedig egy részt a közepén végig egészben hagyva. A derék elejének bélését, valamint a bélés-ujját 66. és 72. fig. szerint. Az állógallért január elején megjelent számunk 33. fig. szerint szabjuk. Az oldal- és hátrészek, valamint a szoknya első lapja béléssel, a második oldal- és a hátrészek ezenkívül az alsó szélüktől csaknem a derék széleig löszöbrététtel készülnek. Egy 80 cm. hosszú gumipánt fogja össze a csillaggal jelzett helyeknél fogva a szoknyát. Az ujjá dudorának felső és alsó szélét beráncoljuk és szám és vonaljelzés szerint erősen az ujjára varrjuk.

22-20. sz. Ruha lebbenyderékkal. Szab.: mintaiv XV. sz., 92-100. fig. A szoknya, állógallér

16. sz. Ruha begombolható betéttel 5-7 éves fiúnak. Szab., magy.: mintaiv XVI. sz., 101-108. fig.

17. sz. Tornaruha 9-11 éves fiúnak. Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 84-91. fig.

18. sz. Ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 55-59. fig.

19. sz. Ruha 7-9 éves leánynak. Szab.: mintaiv IV. sz., 30-35. fig.



20. sz. A 22. sz.  
háta.

21. sz. Egyben szabott ruha. Ehhez a 11. és  
24. sz. Szab.: mintáiv XII. sz., 66-73. fig.  
Az állógallér szab. lásd a magy.

22. sz. Ruha lebbenyderékkal. Szab.: mintáiv XV. sz.,  
92-100. fig. A szoknya, állógallér és uja szab. lásd  
a magy.

23. sz. Tavasszi ruha mellénnyel és rövid kabáttal. Ehhez a  
10. és 12. sz. Szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 74-83. fig.  
A mellény szab. lásd a magy.

24. sz. A 21.  
háta.

és uja szab. lásd a magy.  
ruha mellény fekete, h  
atlaszból készült aranyhí  
gal borított alejét egy  
beráncolt fehér selyemmel  
hajlik az átható gallér al  
6 cm. hosszú csücsökben  
cm. széles gázrészt redl  
lerészutolva előre huzánk

...ja szab. lásd a magy. A fehér és fekete csikos selyemszövetből készült a mellény fekete, hajtókája, áthajló gallérja és kézelője pedig fehér szből készült aranyhímzés. Az előlkapos deréknek fehér atlaszszalag borított alejét egy 18 cm. széles, elől csipkével foglalt, fönt és lent ráncolt fehér selyemmel hímzett betét takarja. Egy 6 cm. széles gázfodor az áthajló gallér alatt az állógallérra, a melyet minden bevágás alatt n. hosszú csücsökben varrunk és simán alkalmazunk. Ezenkívül 20 cm. széles gázfodor redősen fogunk össze, hátul az állógallérra erősítünk, és a csücsökre huzunk és kép szerint folytatjuk a hajtókát a zsakett elején. Az ujjába fércelt 6 cm. széles csipkével foglalt hímzett gázfodor, valamint hátul a lebbenyre és elől a mellényre alkalmazott brilliántombok egészítik ki az elegáns ruha díszét. Január elején megjelent számunk 64. fig. alkalmas mintát szolgáltat az ismert módon bélelt és betéttel ellátott szoknyához. Bélésszövetből szabjuk 92. fig. szerint a derék előrészeit. Bélés- és felsőszövetből a 93-95. fig. szerint az oldal- és hátrészeket és az utóbbi lebbenyt, a melyet jelzés szerint ráncolunk és a pontozott vonalon befelé hajtunk, fehér atlaszbéléssel látjuk el. A mellényrészeket a 96. fig. szerint, a melynek behajtása figyelembe veendő. A zsakett-részt csikos szövetből a 97. fig. szerint szabjuk. Az előbbieket fönt a pontozott vonalon tulig betéttel és fehér atlaszszalag béleljük és a hátsó szélénél fogva az előrszetre férceljük. A lebbenyszerűen eső alsó részt atlaszszalag bélelni és a mellény felső csücskeit a pontozott vonalon kifelé hajtani. A sima vonal-jelzésig a mellényre hajló zsakett-részeket itt-ott a mellényre kell erősíteni. A 98. a 87-81-ig a mellény alá varrott dupla atlaszszövetből készült lebbenyrész mintáját adja. Az 5 cm. széles áthajló gallér, valamint az ujjja és az állógallér mintáját január elején megjelent számunk 99., 38., 41-42. fig. adja. Az atlaszszalag és betéttel készült kézelőt a 100. fig. szerint szabjuk. A duplaponttal jelzett helyen érinti a kézelő és az ujjja belső varrását.

25. sz. Lovagló ruha. Ehhez a 37-38. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-15. fig. Az angol szoknyából és derékből álló ruha fekete posztóból készül. A mérték szerint készítenő szoknya, a melyeknek állását lóháton kell kipróbálni elől, hogy szebben álljon, puha mosóbőrrel készült részzel látjuk el a 19 és 24 cm. hosszú lábpántok felerősítésére, a melyeket gumiszalagból készítünk. A szoknya alsó szélét 8 cm. szélesen szegjük, a felsőt egy 4 cm. széles, a szoknya formájának megfelelő bélés és betétesikkal béleljük. A hasíték 5 cm. széles alájutó pántja a szoknyával egyben van hagyva, e mellé alkalmazzuk a zsebet és a gombokat. A megfelelő gomblyukákat az 1. fig. 1. lapjába vágjuk. A felső szélének csillaggal jelzett helyére a hátsó varráshoz közel kifelé fordított nagyobb horgos kapesot alkalmazunk a szoknyára, a melynél fogva belül a derékra alkalmazott pánthoz gomboljuk, hogy lovaglás közben le ne esusszék. A szoknyához először is az 1-2. és 4. fig. behajtását készítjük. A rövidítve adott 1-3. és 4-5. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és az 1-5. fig. szerint egy-egy részt szabunk,

az 1. fig. duplapontot duplapontra téve, a rövid elvarrást elkészítjük, azután 1-2-ig és 3-4-ig a többi varrást, azután a 2-3. fig. 3-7-ig összevarrjuk. Csak azután állítjuk az 1-5. fig. többi részeit egymáshoz. Végre a 4-5. fig. rövidített elvarrásait szintén elkészítjük és a szoknya felső szélét az imént említett módon készítjük el. A derék kidolgozására és vasolására a legnagyobb gondot kell fordítani. Az előrészeket, a mint azt a 38. kép, a melyen az egyik előrész bélés nélkül látszik, mutatja, egymásra varrott vászon- és lószőrszövet-betéttel látjuk el, a melyet csak azután alkalmazunk az előrészbe, ha ennek részeit már egymásra tűztük. Ha már a többi varrást az ismert módon elláttuk és a bélést a derékba illesztettük, a hátrész és 3. oldalrésznek pontozott vonal szerint befelé hajlott részeit letűzzük és a frakkszerű lebbenyrészt kemény betéttel és posztóval béleljük. A derék előrészének felső csücskeit posztóval béleljük és a duplaposztóból betétvászonnal készült gallérra együtt tárjuk a pontozott vonalon kifelé. Az ujjja a csuklógombos. A derék és ujjja szabását a 6. és 15. fig. adja, a 15. fig. behajtását ki kell egészíteni.

27. sz. Kendő csipkéből. Szab.: mintáiv XI. sz., 65a. fig. A 40 cm. bő, 3 cm. széles kemény tüllből készült, hátulkapcsos állógallér 19 cm. széles tüllcsipkével. A felső szélén állócsakkokkal, valamint 10 1/2 cm. széles, pettyes lazaszin atlaszszalag díszítjük kép szerint. Elöl 17



25. sz. Lovaglóruha. Ehhez a 37-38. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-15. fig.

26. sz. Lovaglóruha mellényvel és kabáttal. Szab.: mintáiv VI. sz., 43-54. fig. A szoknya, ujjja, állógallér és mellény szab. lásd a magy.

cm. szélesen erősítjük a gallér bélése és felsőszöveve közé a sipkedizst, a melyhez a 65. fig. a része szerint egy részt, a b része szerint két részt szabunk, a melyeket 1-2-ig összeállítunk. A kendő alsó csücskeit lazaszin atlaszszalagból készült rozettákkal készíttjük.

28. sz. Színházba járó bluz. Ehhez a 32. sz. Szab. lásd a magy. A rézsutvágott skótkockás taftotából készült, hátulkapcsos bluz elől pántszerűen borítja a vállá hegyétől mért 23 cm. hosszúságban, 1/2 cm. közökben beráncolt felsőszövet, a melyre a három 10 cm. mély ívbe vágott, fönt és lent beráncolt, oldalt simán fekvő, elől kapcsolosan álló felsőszövetet alkalmazzuk. Az íveket 2 1/2 cm. széles rojtolt taftotabodor szegi. A hátulsó felsőszövetet lent hátrafelé hajló egy-egy mély ráncba rendezzük, a kapcsolást pedig fönt 5, lent 4 cm. széles laposráncal fedjük. Az állógallért, a bluz és ujjja szélét hátul csokorba rendezett rézsut taftotacsik fedí. A bluz-bélés és ujjja mintáját január közepén megjelent számunk 27-29. és 31., valamint jan. elején megjelent számunk 30-31. fig. adja.

29. sz. Gallér és kézelő batisztból és csipkéből. A gallérhoz huszonegy darab 11 cm. hosszú, 2 cm. széles sárgás csipkebetétet varrunk, az egyik végüknél fogva 3 cm. hosszúságban egymáshoz. A szabadon maradt részek közé 8 cm. széles, 7 cm. hosszú, fönt hegyesre vágott, lent íssé lekerített fehér batisztrészcskéket erő-

sítünk szélvarrással. 3 cm. széles csipke foglalja a batiszt és csipke alsó szélét. A betéteknek felül egymáshoz varrt szélét két 3 cm. széles csipkefodorral díszítjük, a melyek közül az alsót egy 2 cm. széles batisztesíkra varrjuk, hogy a felső el ne takarja. A két csipkefodrot lyukacsos sorral erősítjük a gallérra. Mindegyik fodor 95 cm. bő. A gallér kapcsolását elől három 6 cm. hosszú betétesíkból és 4 cm. hosszú, 5 cm. széles hegyes batisztrészből összeállított és csipkével díszített rész takarja, a melynek egymásra jutó szélét 3 cm. szélesre ráncoljuk. A hasonlóan készített kézelőhöz 14 darab 9 1/2 cm. hosszú betétesíkra van szükségünk.

30. sz. Derék díszes ruhákhoz. Szab. lásd a magy. A halványzöld könnyű szövetből készült ruhának hátulkapcsos dereka és félhosszu ujjja van, a melynek felsőszöveve, mint képünk mutatja, csoportosan álló keskeny hajtásokba van varrva. Díszét válltartószerűen alkalmazott, hátul a derékkal végződő, elől a szoknyára hulló 6 cm. széles bársonyszalag képezi, a melyet 6 cm. széles, a vége felé 4 cm. keskenyre rézsutolt csipkefodorral ékítünk. 12 cm. széles, sürűen ráncolt csipkét varrunk a karöltő szélén az ujjja fölé. A bársonyövet hátul rozetta alatt kapcsoljuk. A derék és ujjja mintáját január elején megjelent számunk 24-29. 30-31. fig. adja.

35. sz. Kötény hölgyeknek. A duplaszövetből készült, fönt 8, lent 2 cm. széles fehér batiszt vállszalagot ugyan-



27. sz. Kendő csipkéből. Szab.: mintáiv XI. sz., 65a. fig.

61-62. fig. az első és hátsó csipkerészt s a 63. fig. egy vállrészt mintáját adja.

41. sz. **Kendőgallér batisztból és csipkéből zsinórhímzéssel.** Szab.: a mintáiv XIX. sz. 123-124. fig. A gallér nagyszemű tüllből készül batisztráttal, a melyet géppel dolgozott zsinóröltés erősít fel. A nyak kivágást egy ugyanilyen módon hímzett 4 cm. széles állógallér foglalja. A különben bármilyen csipkéből vagy batisztból készült gallér mintájának felét a 123. és 124. fig. adja.

42. sz. **Gallér festéssel.** Mintarajz: mintáiv X. sz., 65. fig. A 40 cm. bő, 4 1/2 cm. széles világoszöld bársonyszalagból készült gallért festéssel ékítjük és kemény betéttel és fehér atlaszbéléssel látjuk el. 2 cm. széles sűrűn rakott tüllbodor ékíti a gallér szélét. Kapcsolását tüllrozetta takarja.

43. sz. **Francia kalap.** Mintánk barna posztóból készül és fekete zsenillapaszománttal van díszítve. A fej közepét egy baretszerű redős posztórész takarja. Ugyanilyen szövettől készül a gyöngypaszománttal szegett baloldali dísz, a melybe két structoll illeszkedik. A jobb karima szélére erősített rozetta és kötőszalag barna bársonyból készül.

44. sz. **Kerekkalap.** Ehhez a 39. sz. A drótból készült kalapformát redősen borítja fekete tüll. 12 cm. széles sansanszalagból készült dísz koszorútornában foglalja a kalap egy részét. Fehér koscsagtol egészíti ki a kalap díszítését.

45. sz. **Kerek szalmakalap fiatal leányoknak.** A sötétbarna szalmakalap egyenes karimája köröskörül 11 cm. széles. Három fekete szárny, kék szalagrozetták és bogánes díszítik a kalapot.

46. sz. **Csipke betéttel nadrágokra.** Ehhez a 17-48. szám. 30-as számú csipkeverőcérnával és 50 verővel (25 pár) dolgozzuk a csipkét. Min-



28. sz. Színházba járó blúz. Ehhez a 32. sz. Szab. lásd a magy.



29. sz. Gallér és kézelő batisztból és csipkéből.

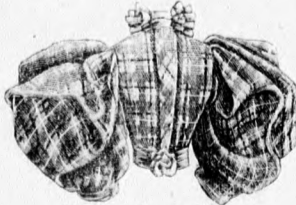
denekelőtt elkészítjük a csipkeverő levelet, melyet a párnára erősítünk. Az *a*, *p* és *s* betűvel jelzett pontba 1-1 gbt. (gombostü) tűzünk 2 p. (pár) verővel, a *q* és *r* pontba 1-1 gbt. 3 p. verővel, a *b*-től *o*-ig betűkkel jelzett pontokba 1-1 gbt. 1 p. verővel. A párok mindig akként számoztatnak, miként minden egyes használat után fekszenek (balról jobbra). A következő párokkal kezdjük: 1-4. p. sz., (szövés, 1 szövés = keresztelni, sodorni, keresztelni) \* azután 18. és 19. p. 1 f. (fónás = 3 félverés, 1 félverés = sodorni, keresztelni), 17-19. p. sz., gbt. 1, (azaz 1 gombostüt az 1 számmal jelölt pontba tűzni; ha külön megjegyzés nincs, akkor a gombostüt mindig a két legutóbb használt pár közé tűzzük), 19. p.: sod. (sodorni, ha többször, mint egyszer történjék a sodrás, külön megjegyzetik), 19-6. p.: sz., de a 16-6. párig mielőtt a szövést készítjük egyszer sodorni

kell, azután 5. p.: sod. 4-5. p.: 1 félverés gbt. 2., 1 félv., 5. p.: 2-szer sod., 5-6. p.: 2 sz., gbt. 3., 5. p.: sod., 5-17. p.: sz., gbt. 4., 17. p.: sod., 17-6. p.: sz., gbt. 5., 6. p.: sod., 6-16. sz., gbt. 6., 16. p. 1 sod., 15-16. p.: 1 sz., azután a 10. és 11. párral 1 gipürlevélke, ezután 15-7. p.: sz., gbt. 7., 7. p.: sod. 7-15. p.: sz., gbt. 8., 15. p. sod., 15-18. p.: sz. gbt. 9., 8. p.: sod., 8-14. p.: sz., gbt. 10., 14. p.: sod., 14-9. p.: sz., gbt. 11., 9. p.: sod., 9-13. p.: sz. gbt. 12., 13. p.: sod., 13-19. p.: sz., gbt. 13., 10 p.: sod., 10-12. p.: sz. gbt. 14., 12. p.: sod., 11-12. p.: 1 sz., azután a szélnek a 4-1. p.: négyesv. (négyes verés, azaz: sodorni, keresztelni, sodorni, keresztelni) gbt. 15., 1-4. p.: négyesv. (a szélét hasonlóképen készítjük), azután 5. p.: sod., 4-5. p.: 1 félverés, gbt. 16., 1 félv., azután a szél (gbt. 17.) 5-6. p.: sod., 1 félv., gbt. 18., 1 félv., 5. p.: sod., 4-5. p.: 1 félv., gbt. 19., 1 félv., azután a szél (gbt. 20.) 6-7. p.: sod., 1 félv., gbt. 21., 1 félv., 5-6. p.: sod., 1

lyan széles, 2 cm. széles trimnesipkével díszített batisztfodor ékíti, a melyet a vállszalag duplaszöveve közé foglalunk és pikkelyöltéssel erősítünk bele. A két vállszalagot elől közel egymáshoz varrjuk a 3 cm. széles batisztlénczöbe, hátul pedig egymáson keresztül hajtva gomboljuk rá. A léncz két végére batisztból varrott kötőszalagot alkalmazunk. — A vállszalagot elől a mellen egymást keresztelő 12 és 16 cm. hosszú, 3 1/2 cm. széles színes selyemszalaggal behuzott hímzett betét tartja össze, a melyet gyöngyházgombbal erősítünk rá. A lent négy 2 cm. széles hajtásba varrott, főt 22 cm. bőre ráncolt lénczöbe foglalt és lent trimnesipkével díszített kötényrész 60 cm. hosszú, 50 cm. széles szalaggal behuzott betétesíkokat, a melynek felső és alsó végét rozetta ékíti, alkalmazunk kép szerint a kötényre.

36. sz. **Kötény hölgyeknek.** Az ellenző pántjának szabását a mintáiv IX. sz., 64. fig. 3 cm. széles hímzett betétet varrunk háromszorosan a 85 cm. hosszú, 50 cm. széles batisztkötény alsó szélére. A felső 20 cm. bőre beráncolt szélét 2 cm. széles batisztlénczöbe fogjuk, a melybe a 14 cm. szélesre behuzott 30 cm. bő. 18 cm. magas ellenzőt is illesztettük. Az ellenző felső szélére varrjuk a 64. fig. szerint duplabatiszt és betétesíkokból lynkacsos széllel összeállított pántot. 5 cm. széles, oldalt csokorba rendezett piros atlaszszalag szoigál öv és nyaktartó gyanánt.

40. sz. **Gallér szögletes pánttal.** (Divatos belgamunka. Szab., mintarajz: mintáiv VIII. sz., 66-68a. fig. A sárga csipkeszöveten sárga és fehér selyemszínórral dolgozott gallér szögletes pántból áll, a melyhez elől és hátul pántszerű részeket, a vállon lekerekített csipkerészeket toldunk. A gallért különben mindenféle csipke vagy csipkeszövevből is készíthetjük. A 60. fig. a pánt felét, a



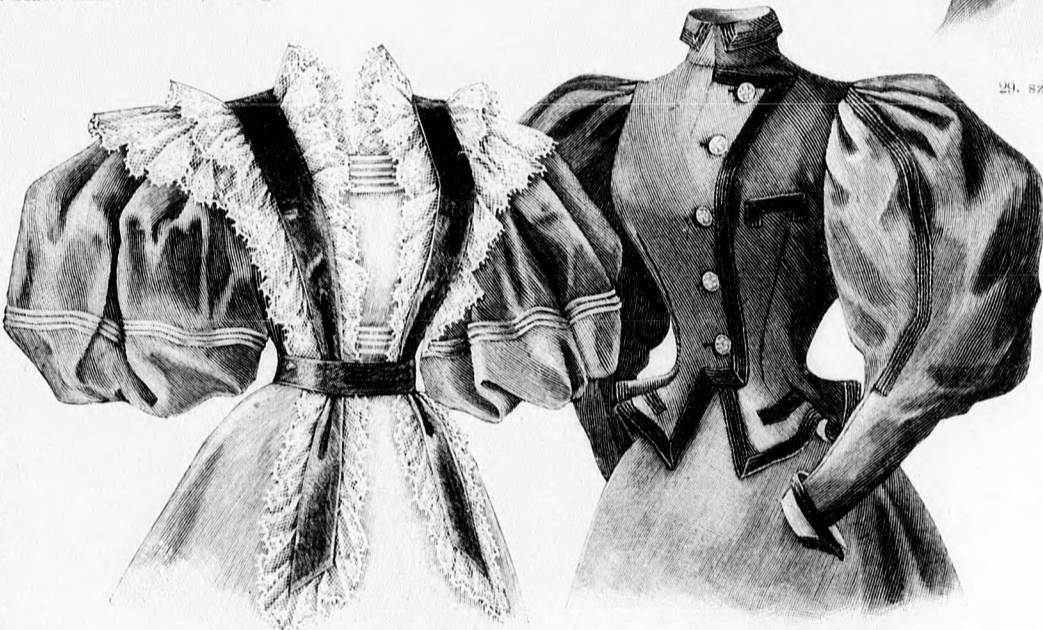
32. sz. A 28. sz. háta.



33. sz. A 26. sz. háta.



34. sz. A 26. sz. ruha dereka nyitva.



30. sz. Derék díszes ruhához. Szab. lásd a magy.

31. sz. Oldalt csukott derék paszománt és gombdíszszel. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 109-116. fig. Az ujsa szab. lásd a magy.

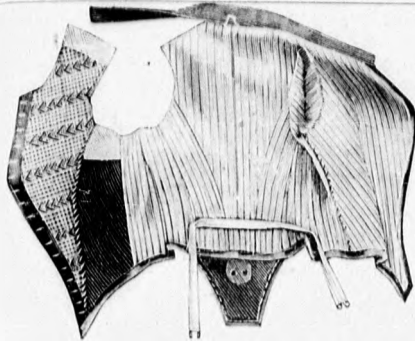


35. sz. Kötény hölgyeknek.

36. sz. Kötény hölgyeknek. Az ellenző pántjának szab.: mintáiv IX. sz., 64. fig.



37. sz. A 25. sz. lovaglószoknya visszája.



38. sz. A 25. sz. derek visszaja.



39. sz. A 44. sz. hátsó fele.

gött tüzünk s a 18-19. párt a készitendő gipürlevélkének félre tesszük, tehát érintetlenül hagyjuk, mindamellett a számozásnál, mint a 18-19. pár számát, ezután 22-24. p. félv., gbt. 82, 24-16. p. félv., 15. p. sod., 15-16. p.: 1 félv., gbt. 83, 15-16. p. félv., gbt. 88, 24-15. p. félv., 14 p. sod., 14-15. p. 1 félv., gbt. 85., 14-22. p. félv., 23-24. p. 1 fonás, a 7-től 7-ig 1-szer ismételni, (eközben a 86-88. göttöt betüzzük) ezután 22-24.: félv., gbt. 89, 24-14. p. félv., 13. p. sod., 13-14. p. 1 félv., gbt. 90, 13-15. p. félv., a 18. és 19. párral egy gipürlevélke, 15 párral sz. a gipürlevél 2 párral keresztül, 1 gbt. betüzzük az u betűvel jelölt pontba a gipürlevélparok közzé, ezután ismét félretesszük a 2 párt a levélkére, mint a 18. és 19. párt, ezután 15-24. p. félv., gbt. 91, 24-22. p. félv., 23-24. p. 1 fonás, a 7-től a 7-ig 1-szer ismételni (e közben a 92-94. gbt. tüz-

félv., gbt. 22, 1 félv., 5. p.: sod., 4-5. p.: 1 félv., gbt. 23, 1 félv., azután a szél (gbt. 24), 7-8. p.: sod., 1 félv., gbt. 25., 1 félv., 6-7. p.: sod., 1 félv., gbt. 26, 1 félv., 5-6. p.: sod., 1 félv., gbt. 27., 1 félv., 5. p.: sod., 4-5. p.: 1 félv., gbt. 28, 1 félv., azután a szél (gbt. 29), 8-9. p.: sod., 1 félv., gbt. 30, 1 félv., 7-8. sod., 1 félv., gbt. 31, 1 félv., 6-7. p.: 1 félv., gbt. 32, 1 félv., 5-6. p.: sod., 1 félv., gbt. 33, 1 félv., 5. p. sod., 4-5. p. 1 félv., gbt. 34, 1 félv., ezután szél (gbt. 35) 9-10. sod., 9-10. p. sod., 1 félv., gbt. 36, 1 félv. s így tovább a 40. göttüg, azután 5 p. sod., 4-5. p.: 1 félv., gbt. 41, 1 félv., ezután szél (gbt. 42) 10-11. p. sod., 1 félv., gbt. 43, 1 félv. s így tovább a 48. göttüg, ezután 5. p. sod., 4-5. p.: 1 félv., gbt. 49, 1 félv., ezután szél (gbt. 50) ezután 20-

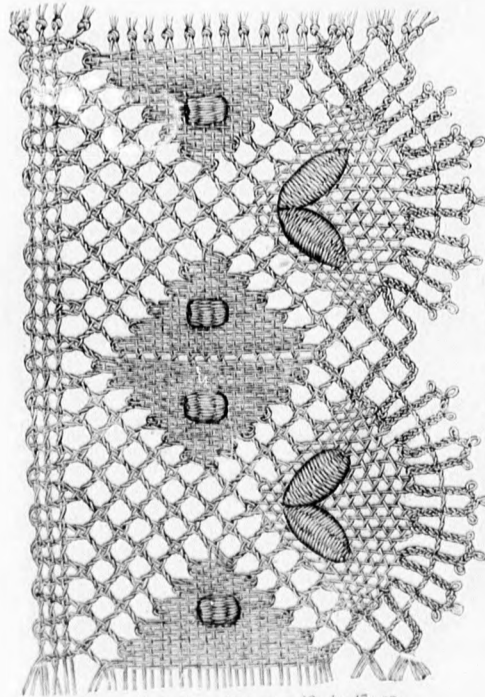
20. p.: sod., 19-20. p. 1 négyes v., gbt. 54., 18-19. p.: 1 négyes v., 19-20. p. 1 fonás, 17-18. p. sod., 1 félv., gbt. 55, 1 félv., 16-17. p. sod., 1 félv., gbt. 56, 1 félv., s így tovább a 67. göttüg, ezután 20 21. p. keresztelni, gbt. 68, 22-19. p.: félv., 18. p.: sod., 18-19. p.: 1 félv., gbt. 69, 18-22. p.: félv., gbt. 70., 22-18. p.: félv., 17. p.: sod., 17-18. p.: 1 félv., gbt. 71., 24-25. p.: 1 fonás, gbt. 72., 1 fonás, 23. p. 2-szer keresztelni, 23-25. p. sz., 23-24. p. 1 fonás, 17-24. p. félv., gbt. 73, 24-17. p. félv., 16. p. sod., 16-17. p.: 1 félv., gbt. 74, 23-24. p. 1 fonás, 7. 25. p. 2-szer sod., 25-23. p. sz., 24-25. p. 1 fonás, 1 pikó, (gbt. 75.) 1 fonás, 1 pikó, (gbt. 76.) 1 fonás, 1 pikó, (gbt. 77.) 1 fonás, ezután 23. p.: 2-szer sod., 23-25. p. sz., 23-24. p. 1 fonás, 16-24. p. félv., gbt. 78, 24-22. p.: félv., 23-24. p. 1 fonás, a 7-től 7-ig egyszer ismételni, (e közben a 79-81. göttöt tüzünk be): ezután a 18-19. pár közzé a t betűvel jelölt pontba 1



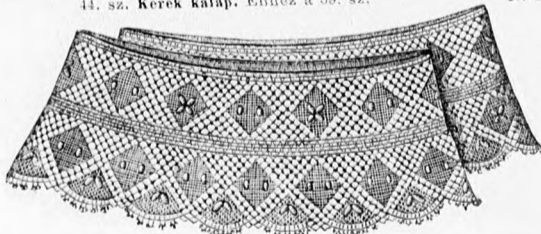
43. sz. Francia kalap.

44. sz. Kerek kalap. Ehhez a 39. sz.

45. sz. Szalmakalap fiatal leányoknak.



47. sz. Csipke. Ehhez a 46. és 47. sz.

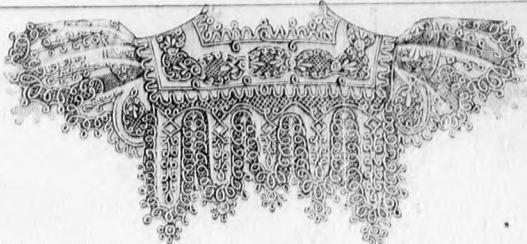


46. sz. Nadrágra való csipke. Csipkeverő munka. Ehhez a 47. és 48. sz.

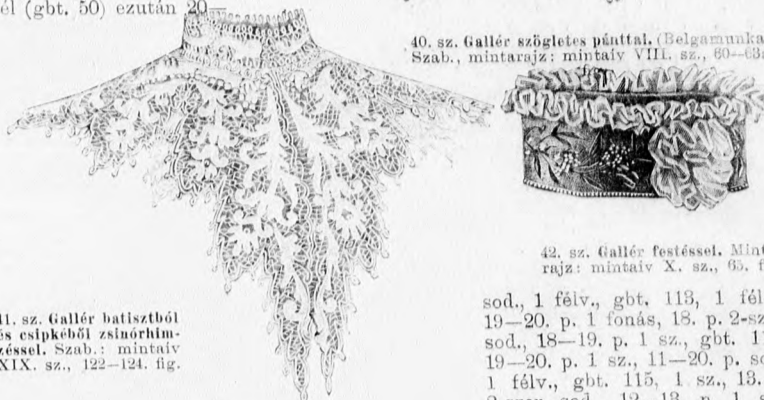
zük be) ezután a 22-14. p.: félv., gbt. 95, 14-24. p. félv., gbt. 96, 24-15. p. félv., gbt. 97, ezután 23-24. p. 1 fonás, a 7-től 7-ig ismételni, (eközben a 98-100. gombostüt betüzzük) most a félretett 2 párral 1 gipürlevélke s ezt a 2 párt ezután mint 18. és 19. párt a sorba tesszük s tekintetbe vesszük, 15-19. p. félv. 1 gbt. a v betűvel jelölt pontba tüzünk, 19-24. p. félv., gbt. 101, ezután 24-16. p. félv., gbt. 102, 16-22. p. félv., gbt. 103, 22-17. p. félv., gbt. 104, 17-22. p. félv., gbt. 105, 22-18. p. félv., gbt. 106, 18-20. p. félv., gbt. 107, 19-20. p. 1 félv., ezután 12-13. p. sod., 1 félv., gbt. 108, 1 félv., 13-14. p. sod., 1 félv., gbt. 109, 1 félv., 14-15. p. sod., 1 félv., gbt. 110, 1 félv., 15-16. p. sod., 1 félv., gbt. 111, 1 félv., 16-17. p. sod., 1 félv., gbt. 112, 1 félv., 17-18. p.

ismételni. 3. sor: féléltva 1 pálcika a következő 3 légszem körül, 3 légszem. 4. sor: minden 3 légszem körül 1 rövid szem. 4 pálcikaszem, 1 rövid szem.

50. sz. Himzett csik.  
52. sz. Gondolaalakú szivacstartó. Horgolás kartonformákon át. Ehhez az 51. sz. A 17 cm. hosszú és a legszélesebb helyen 9 1/2 cm. szélességű szivacstartó alját 4 levélalak és 3 karikaforma képezi. (51. sz.) A 6 cm. magas szélét 2 nagyobb és 2 kisebb pámaalakú levélből, továbbá 2 egy-egy kisebb levélformával betöltött szivalakból és egy levélalakból állitjuk össze: világosan mutatja a két kép ez összeállitást. Valamennyi figura körül először egy rövid szemsort világoskék rokokó-



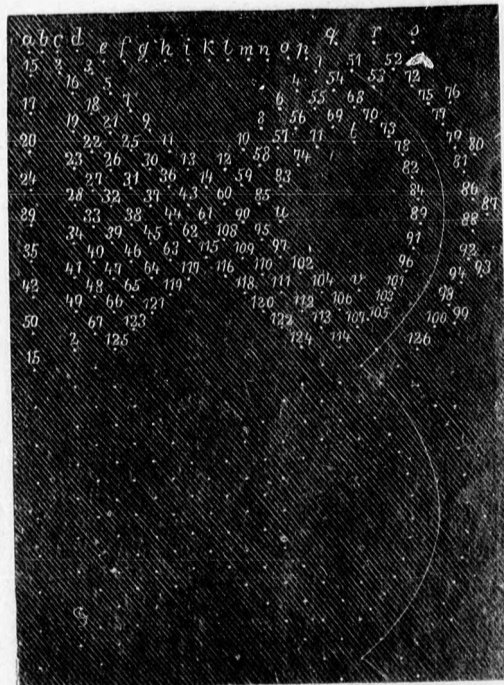
40. sz. Gallér szögletes pánttal. (Belgamunka.) Szab. mintarajz: mintav VIII. sz., 60-61a.



42. sz. Gallér festéssel. Mintarajz: mintav X. sz., 65. fig.

sod., 1 félv., gbt. 113, 1 félv., 19-20. p. 1 fonás, 18. p. 2-szer sod., 18-19. p. 1 sz., gbt. 114, 19-20. p. 1 sz., 11-20. p. sod., 1 félv., gbt. 115, 1 sz., 13. p. 2-szer sod., 12-13. p. 1 sz., gbt. 116, 23 p. sod., 13-11. p. sz., 10. p. 2-szer ismételni, 10-11. p. 1 sz., gbt. 117, 10. p. sod., 20-13. p. sz., 14. p. 2-szer sod., 13-14. p. 1 sz., gbt. 118, 14. p. sod., 14-20. p. sz., 9. p. 2-szer sod., 9-10. p. 1 sz., gbt. 119, 9. p. sod., 9-14. p. sz., 15. p. 2-szer sod., 14-15. p. 1 sz., gbt. 120, 15. p. sod., 15-9. p. sz., 8. p. 2-szer sod., 8-9. p. 1 sz., gbt. 121, ezután a 12. és 13. párral 1 gipürlevélke, 8. d. sod., 8-15. p. sz., 16. p. 2-szer sod., 15-16. p. 1 sz., gbt. 122, 16. p. sod., 16-8. p. szövés 7. p. 2-szer sod., 7. és 8. p. 1 sz., gbt. 123, 7. p. sod., 7-16. p. sz., 17. p. 2-szer sod., 16-17. p. 1 sz., gbt. 124, 17. p. sod., 17-7. p. sz., 6. p. 2-szer sod., 6-7. p. 1 sz., gbt. 125, 6. p. sod., 6-17. p. sz., 21-22. p. 1 fonás, ezután 23-24. p. fonás 25. p. 2-szer sod., 25-23. sz., 24-25. p. 2 fonás, gbt. 126, 23. p. 2-szer sod., 23-21. p. sz., ezután a \*től ismételni.

49. sz. Csipke habelhernemüre. Horgolás. Kellő hosszúságú légszemsorra következőleg horgolunk. 1. sor: féléltva 1 pálcika, 3 légszem, 3 szemet kihagyni. 2. sor: \* 3 rövid szem a legközelebbi 3 légszembe, 3 légszem, s a \*től



48. sz. Csipkeminta a 46. és 47. számhoz.

cénnával horgolunk, fölötté egy sort (a fél szembe szurva) aranyzállal. A pámaalakú formák az aranyzállal pikót is horgolunk (azaz 4 levegőszem s az utolsó láncszemhez foglalni). Keresztek s pikót szintén arannyal kitöltik a formák belsejét. Az összeállításnál a fonákán varrjuk erősen ugyanolyan színű szállal össze a figurákat. A zsinór szintén horgolás és pedig: 4 légszem, 1 sodrott rudacska 6 sodrással az 1.-jébe öltve, azután felváltva 3 légszem, 1 sodrott rudacska, az előbbi a rudacsákat összefoglaló szembe. 2. sor: felváltva 1 rövid szem a következő rudacsákat összefoglaló szembe, 3 légszem. A körülbelül 40 cm. hosszú zsinórszerű tartó középerére 1 áthorgolt gyűrűt erősítünk fogónak, alatta valamint az egyik végén acélvégekkel ellátott 5 sodrott rudacskaiból álló s 9 szálsodrassal készített kék csüngőket alkalmazunk betegezésül; belül viaszkos vászonlapot fektetünk.

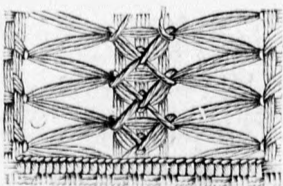
**51. sz. A gondola fenéke.**  
Ehhez a 61. sz. A nád és veszővel kiállított kosárka magassága 10 cm. s az alja s szélét kivéve, aranyozott. Belsejét takarja arany-sárga damaszt, mely kívül rozetta alakjában díszítésül is szolgál. Két oldalszélén rezeda színű posztócsokkak a 61. számú himzsmintával kihimezve díszítik a kosárkát. A csucskok formáit 1-szeresen japán arannyal varrjuk körül. A himzéshez zöld, rózsaszín és sárga filozellselymet használunk. A keresztöltésű kitöltést aranyzállal alapozzuk egyszerűen rézsutt vonalakkal, melyek ke-

**52. sz. Spongyatartó, gondola-forma. Horgolás.** Ehhez az 51. sz.

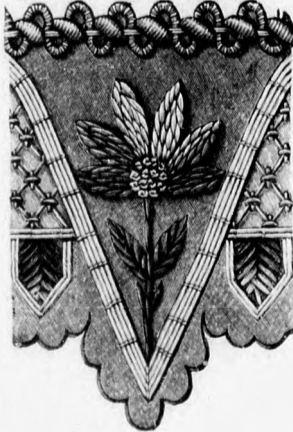
resztezésénél zöld selyemmel keresztet varrunk; a posztócsokkokat zöld atlaszszalag béleljük.

**56. sz. Levelszárító. Lapos-hímzés.** Ehhez az 53. sz. Egy vastag réteg itatóspáppírral ellátott 9 cm. széles s 17 cm. hosszú egyenes lappal ellátott fá félhenger tetejét felényire fonott világosbarna sagrinbőrrel, felényire pedig simabőrrel van bevonva, a szélén köröskörül pedig keskeny bőrszínór van alkalmazva. Fogója szintén bőrrrel bevont, az alján fonott bőrszínórral körülvéve. A sima bőrre himezzük az 53. számú virágcsokrot filozellselyemmel dívatos s a természetnek is megfelelő színekben. A virágok porodáit feltüntető nefelejts-pontokat arannyal dolgozzuk.

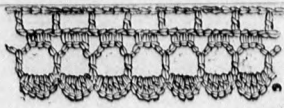
**57-58. sz. Gallér hölgyeknek.** Ehhez a 63. sz. Anyag: 700 gr. perzsa pamut és 2 m. fekete 8 cm. széles atlaszszalag. A felső pánt-részen kezdjük a horgolást kettes szállal. 166 szemre, oda és visszamenőleg rövid szemekkel (ezekkel rendszerint az egész



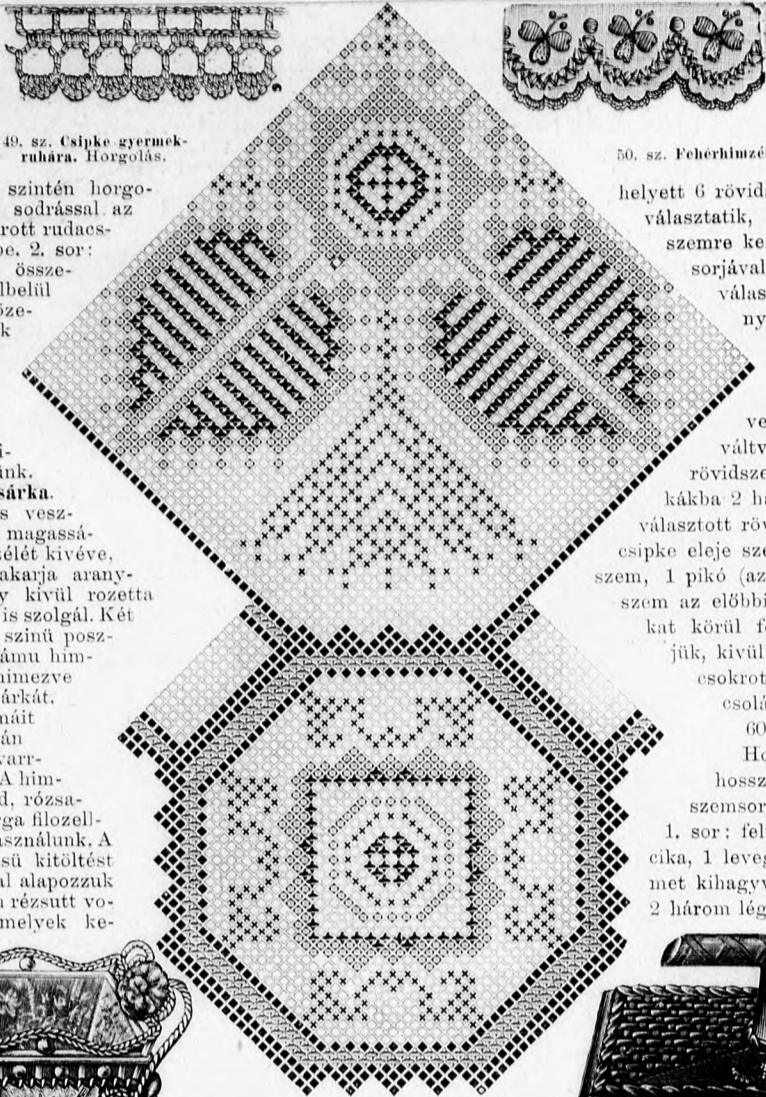
53. sz. Részlet a 62. sz. takaróhoz.



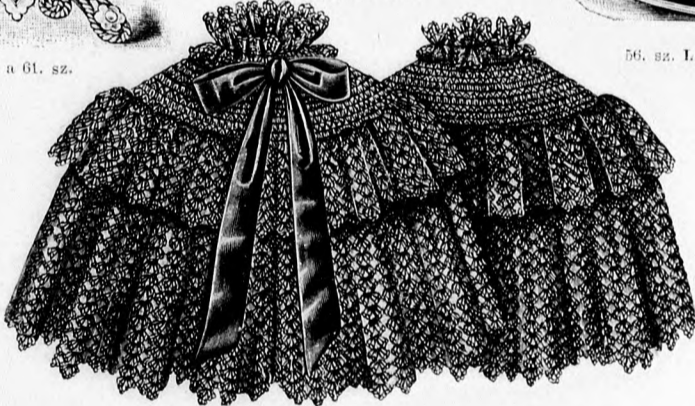
55. sz. Részlet az 55. számhoz.



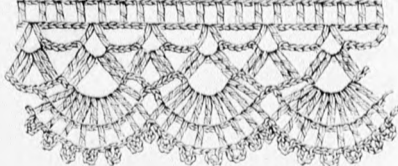
49. sz. Csipke gyermekruhára. Horgolás.



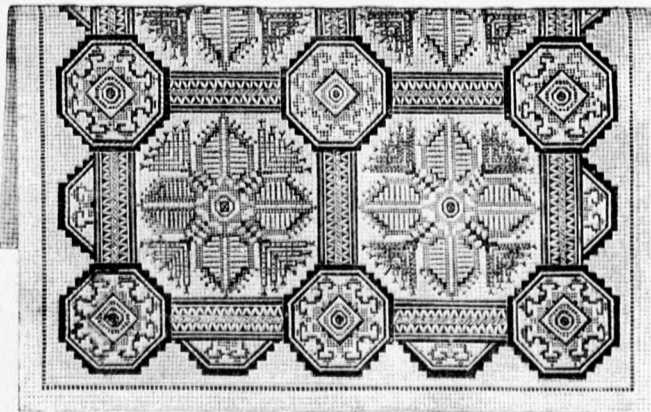
54. sz. A 62. sz. takaró mintája. Szín-magyarázat: ■ fekete, □ sárga, □ 1. kék, \* 2. kék, \* 3. kék.



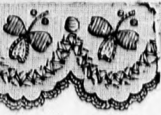
57-58. sz. Gallér hölgyeknek. Horgolás. Ehhez a 63. sz.



60. sz. Csipke. Horgolás.



62. sz. Takaró (asztal v. párna). Keresztöltés himzés és áttört munka. Itt az 54. és 53. sz.



50. sz. Fehérhímzés.

helyett 6 rövidszem, melynek 2 középsője 1 légszem által elválasztatik, 2-2 légszem körül. A keskeny csipkét 210 szemre kezdjük. 1-4. sor: egyenlő a széles csipke 1-4. sorjával, azután 5-15. sorig 6-6 két légszem által elválasztott rövidszem minden 2-2 levegőszembe. A nyakbodort 400 szemre kezdjük. 1. sor: 1-1 pálcika minden szembe.

2-5. sor: váltakozóan 1 pálcika, 1 levegőszem. 6. sor: felváltva 2-2 pálcika közé 1 rövidszem, a következő pálcikákba 2 három légszem által elválasztott rövidszem. A pánt-rész és csipke eleje szélén felváltva 1 rövidszem, 1 pikó (azaz 4 légszem, 1 rövidszem az előbbi 1. szemjébe). A nyakat körül fekete atlaszszalag béleljük, kívül ugyanolyan szalagból csokrot kötünk, mely a kapcsolást is eltakarja.

**60. sz. Csipke.** Horgolás. Kellő hosszúságu légszemsorra horgolunk. 1. sor: felváltva 1 pálcika, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva. 2. sor: \* 2 három légszem által el-

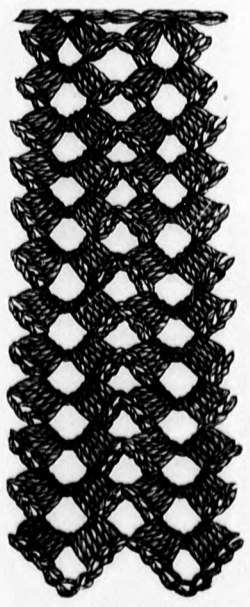


59. sz. A levelszárító himzsmintája.

választott pálcika a következő légszembe. 5 légszem, 5 szemet kihagyunk s a \*-tól ismétlünk. 3. sor: minden 3 légszem körül 4 kettes pálcika, melynek két középsője 5 levegőszem által elválasztatik. 4. sor: \* a következő 5 légszembe 1 rövidszem, 1 légszem, a következő 5 légszembe 9-9 egy légszem által elválasztott kettes pálcika, azután 1 légszem s a \*-tól ismétlünk. 5. sor: \* 1 pálcika a következő kettes pálcika utáni légszembe, 7-szer felváltva 1 pikó, (azaz 4 légszem, 1 rövidszem annak 1. szemjébe, 1 pálcika a következő légszembe, azután a \*-tól ismétlünk).

**62. sz. Takaró.** (Asztal v. párna.) Keresztöltés és suplika. Ehhez az 54-59. sz. Alapja nem nagyon vékony Aida-szővet, melyre a keresztöltésű mintát háromféle mosópamutttal (kék, fekete és sárga) kivarjuk. Nagyságát

is e minta alkalmazása határozza meg; jelenleg négy nagyobb és 9 kisebb nyolc szögűből áll. Ez utóbbiak közt egy-egy szélesebb suplikaesíket alkalmazunk, melynél a kivarás melletti szálát nem számítva, 4 szálát kihazunk és utána 3 szálát bent hagyunk, ezeket a széleket két-két szállal csoportokba szedjük, a középső len két-két szállal csoportokba szedjük, a csoportokat válogatva vesszük fel egyenlő csoportokban; vágott szélét a suplikának sűrűn behurkoljuk. A minta kiegészítésére szükséges még két-két kisebb nyolcszög közé az előbbinek a széléről számított 13 sorját kivarzni. Köröskörül a szélén 3 cm. széles lyukacsos szegélyt varrunk.



63. sz. Részlet az 57. és 58. sz. gallérhoz.



Utánnyomás tilos.

BUDAPEST, 1896. február hó.

## DIVAT UJSÁG.

1. fig. Sétaruha bőrderékkal. A finom csíkos színt játszó angol bársonyból készült ruha dereka, finom puha glace-bőrből való, a melyet vékony ezüstszinórral körülvarrott barna bársonyrátétmunka díszít. Prém foglalja a hajtókagallért és az állóhajtásokba varrott vállrészt. A betétet két csoportban hasonló hajtásokba varrjuk.



2. fig. Sétaruha posztó- és bársonyból. A szoknya oldalapja 5 cm. széles, letűzött szegésben hajlik az első lapra. A rövid frakklebennyel készült derék kapcsolását betét fedi. Tollprém veszi körül a bársonyrészek kivágását és az állógallért. Acélgomb ékíti az átkapcsolt pántokat.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1. fig. **Báli hajviselet.** A haját hullámosra sütjük, a tarkón megkötjük és az oldal- és homlokhaját is hozzá tázzuk. Ha a kontyot akár idegen, akár a saját hajunkból megtűztük, a haj végét fűrtésre sütjük és kép szerint rendezzük el. A homlokhaját is hullámosra sütjük.

2. fig. **Fiatal leánynak való hajviselet.** A haját ennél

is hullámosra sütjük, jó lent, majdnem a nyakszirten kötjük meg, bogozott kontyba illesztjük és szalaggal díszítjük.

3. és 4. fig. **Báli hajviselet.** A hullámosra sütött haját két részben tekerjük meg, a fejtetőn megerősítjük és csokorba rendezzük. A konty díszé kócsagtoll és tűk. Ha a saját hajunk nem elegendő, idegen hajtincset sodrunk közé.

A túlsó oldalon színes divatkép.