

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Ujság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és **kétoldalas szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-
rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja** és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Vége a télnek, itt a tavasz vagy legalább is oly közel van, hogy itt az ideje, hogy hiveinkkel a tavaszi divat felől értekezzünk. A mindenfelől hirdetett és kíváncsian várt nagyszabású változásoknak, a mennyire egylőre itélni lehet, semmi, de semmi nyoma. A dudoros ujjak kisebbedése alig észrevehető, a szoknyák pedig egy cseppet sem szűkülnek mint eddig, sőt ez utóbbiakon a változás — ha van — csak annyi, hogy elől és a esipőn feszebbek és ráncatlanabbak mint valaha, de lent annál bővebbek és hogy jól szétálljon, hát ha körül nem is, de legalább az első és oldallapok szegésébe acél- vagy alumíniumabroncsot varrnak. Az alsószoknyák is persze, hogy a fősőt egy kissé támogassák vagy kitöltsék, fent egészen simák, hosszúságuk feléig aztán bő fodorral vannak megtoldva és erre a bő fodorra még másik két vagy három fodor alkalmazva. A szoknyát félig legalább lószőrrel, végig pedig tetszés szerint selyemmel, muszlinnal vagy vékony, külön erre a célra való szaténnel bélelik és lent erős gömbölyű zsinórt varrnak rá, a mely egyaránt védi a szélét a kopástól és egy kissé támogatja is a kereken állásban.

Nagyon sokat beszéltek arról is, hogy a galléroknak vége és hogy az elegáns világ határozottan vissza tér a kabátokhoz. Lehet hogy a jó szándék erősen megvan, de a kivitelhez legfeljebb csak a jövőszszel fognak. Mert bármennyire megünhették is a gallérokat, azért csak addig, a míg a dudoros ujj uralkodó divat, nélkülözhetetlenek, kivált nyáron. Hisz még téli, tartós szőlő gyapjuszövetből készült ruha-ujjak is mennyire szenvednek a kabát ujjába való begyömöszölés által!



1. sz. Tavaszi kalap virágból és esikéből.

hát még a könnyű nyári vagy tavaszi szövetek — mert hiába bővebb a kabát ujj a ruháénál, — bő lehet az egész a formátlanságig — azért a karöltőjét nem lehet turbóre hagyni és a fentemlített kellemetlen gyömöszölés elkerülhetetlen. De télen még hagyján, az ember felölti a kabátját a családjának valamely tagja vagy a cselédje segítségével és nem veti le, míg megint haza nem jött vagy valahol jó ismerősökkel, a hol szintén megkönnyülnek a nyomorúságán és a kinosan felhuzott kabátot lehető gyengéden leráncigálják róla és ismét reá huzzák, ha elmegy. De tavasszal, a mikor az alig felvett kabát néha igen gyorsan ismét lekivánczik rólunk — vagy ha karunkra vetve vittük el — hát szeretnők felhuzni, de hogyan — a mai divatos ruha fölé való kabát felhuzás vagy lehuzás komikus jelenetét még otthon is alig lehet kacagás vagy bosszankodás nélkül eljátszani, de hát még az utcán. Azért hát ne busuljon senki, a ki a könnyű nyakra kerithető gallérokat és köpenykeket szereti, ezen a nyáron még azoké a világ, igaz hogy ezek is, valamint a szoknyák, főt a nyak és váll körül egészen szűkek, simák, hogy aztán a könyök táján krinolinosan terüljenek szét. Sokan a tavalyi bő gallérjukat még vällig 6-8 helyen felhasították és vagy egy főt hegyes, lent széles éket, vagy álló ráncokba égetett fodrot varratnak a hasitékba. A varrásokat gyöngypaszománt, az ék felső végét szalagsokor fedi.

A tavaszi kalapok formája bolondosabb mint valaha — igaz, hogy egy díszitetlen kalapforma mindig igen furcsa — széles karimájuk a homlokra hajlik, diszük többnyire óriási, de már nem égnek meredő, hanem laposan fektetett csokrok. A trancia kalapformák, ha lehet, még kisebbek mind eddig voltak, a mi szinte hihetetlennek látszik, de igaz.

Ida.

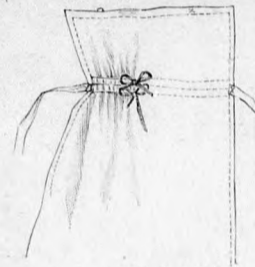
1. sz. Tavasz kalap virág és esikéből. A kalap közepét sűrűn fedi sötétkék mákvirág, a mely alul az elől sűrű rácoba, hátul rozettába rendezett fekete csipke hull a kalapforma széle fölé. A csipke alatt 4 cm. széles kék atlaszfodor van, a melyet elől csokor egészít ki. Baloldalt kócsagot, a csipke közé fekete zsetti-figurákat alkalmazunk. A 7 cm. széles atlasz kötőszalag 74 cm. hosszú.

2. sz. Házkötény összehúzó korcal. Ehhez a 3. sz. Egy 100 cm. hosszú, 78 cm. széles kelme képezi az ellenzöt és kötényt egyben. Ezt a kelmerészt köröskörül 2 cm. szélesen befoglaljuk, a felső szélétől 21 cm. távolságban 3 cm. széles kelme-csikót tűzünk rá, a melynek a közepét a behuzott szalag számára még egyszer végig tűzzük. A korc mellé varrjuk a 80 cm. hosszú kötőszalagokat. Az ellenzöt felső részét egy csuklyaszerű ráncsal vesszük keskenyebbé, a melyet a csücsök külső szélétől számított 14 cm. távolságban alkalmazott gombbal és gomblyukkal hozunk létre.

5. sz. Pántgallér hajtásokkal nagyobb leányoknak. Szab.: a mintáiv XI. sz., 58. fig. Az 58. fig. szerint a batiszt pántgallér számára a kelmet előbb csoportosan keskeny hajtásokba varrjuk. A gallér hátsó részét alátűzött csikkal foglaljuk. A nyak-kivágást egy 4 cm. széles, hajtásokba varrott batisztcsikóból készült állógallérba foglaljuk. A gallér külső szélére egy 18 cm. széles, 2 cm. bő batisztfodrot tűzünk, a melynek a szélét 5 cm. szélesen szegjük és a melyet három csoport keskeny hajtással díszítünk. A gallér hátulgombos.



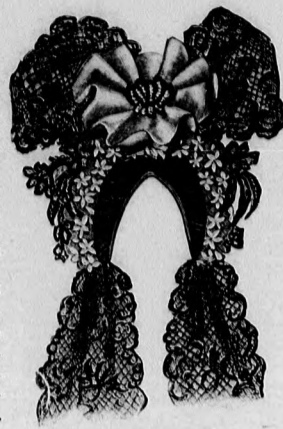
2. sz. Házkötény összehúzó korcal. Ehhez a 3. sz.



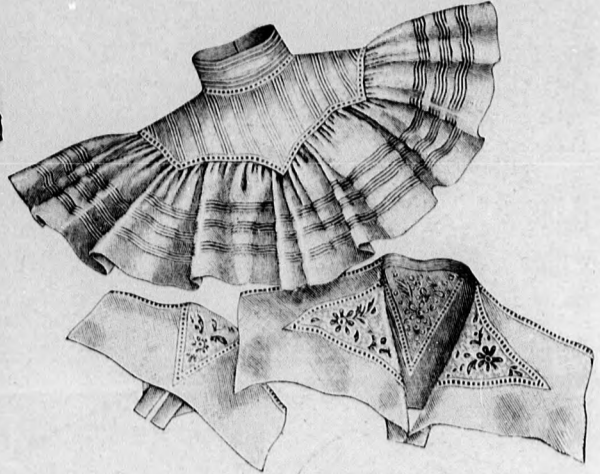
3. sz. A 2. sz. kötének rövidített visszája.

rész számára egy-egy 50 cm. széles kelmerészt bélelünk gázzal, három plisséz-rácoba rendezzük és a szoknyára erősítjük, az 59. fig. szerint szabott lebbeny-részeket selyemmel és gázzal béleljük és a disz széleig erősítjük fordított varrással a derék szélére. Az előrész diszt az 54. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészen hagyva, de előbb a mintáját az 55b. fig. kis rajza szerint meghosszabbítjuk. A disznek a szoknyára jutó részét gázzal béleljük és a szoknyára erősítjük. A felső részét gáz- és selyembéléssel látjuk el és a derékre kapcsoljuk, főt a két szélét kép szerint apró fekete gombbal díszítjük. A dupla vállgallért az 55. fig. szerint szabott gáz és selyembéléssel látjuk el és együtt varrjuk olyanformán a derékre, hogy 85-86-ig a disz alá jussanak, 86. duplapontig a kis rajz 55a. fig. szerint a derék hátára erősítjük a gallért.

10. sz. Ruha pánttal bérmandók számára. A pánt, az ujjá felsőszövetének és fodrának mintája, valamint a ruha háta: mintáiv VIII. sz., 50-53a. fig. A szoknya és derék szabását lásd a magy. A fehér batisztruha pántja és ujjá fodrába 2 1/2 cm. széles, himzett betétet illesztünk. 5 cm. széles fehér ripszszalag képezi kép szerint a ruha diszt. Az alsó csokortól a szalag végei a ruha széleig érnek. A derék hátulkapcsolos. Batisztfátyol és fejkötő jár az öltözettel, de ezt el is lehet hagyni és a fejkötőt tetszés szerint virággal helyettesíteni. A bélésderéket, állógallérrel és ujjával együtt mai mintáivünk 24-27., 29-30. fig. szerint szabjuk. A bélészetet febrúar elején megjelent számunk 39. fig. szerint készíthetjük. A bélészetet a derékre varrjuk és a lazán hulló, 5 méter bő, egyenes felső szoknyát, a melyet 10 cm. szélesre szegtünk és a mely látszólag a derékkal egyben függ, kétszer beráncolva erősítjük a derékre, a melyre már előbb rátettük a pánt alatt kezdődő, főt simán, lent ráncolva alkalmazott felsőszövetet. A pánthoz az 50. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, 51. fig. szerint két részt, a melyeknek az alsó szélét kelme-csikkkal foglaljuk, betéttel díszítjük és az elő-



4. sz. A 15. sz. eleje.



5. sz. Pántgallér hajtásokkal nagyobb leányknak. Szab.: mintáiv XI. sz., 58. fig. 6-7. sz. Matrózgallér himzéssel nagyobb leányknak. Szab.: mintáiv X. sz., 56-57. fig.

hátreszre varrjuk, mielőtt a vállvarásokat elkészítettük volna. Az ujjá felső szövetének felét az 52. fig. adja, a melynek a behajtását ki kell egészíteni. A belső varrást az ujjá bélése és felsőszövetével egyszerre készítjük el. A felső szélét csillagtól csillagig beráncoljuk. Az ujjá fodrának felső szélét a betétig foglaljuk, a beráncolt felső szélét elől és hátul 82-vel a pánt 82-vel jelölt helyére illesztjük.

11. sz. Ruha betétdiszszel bérmandók számára. A derék szabása és háta: mintáiv IV. sz., 24-31a. fig. A szoknya szabását lásd a magy. A fehér szövetből készült ruha disze a hátulkapcsolos övvel egyben szabott betét vagy ellenzöszzerű diszszel készül, a melyet fehér selyemből szabunk. Az állógallért, a mely szintén selyemből készül, 2 cm. széles batisztfodor foglalja. A főt többsoros behuzott dudoros ujját fordított cm. széles batisztfodor borított bélésűjára, a varrással erősítjük lent, a vonaljelzésig simán felsőszövettel borított bélésűjára, a melyvel főt egyszerre varrjuk a karöltőre. A 2 cm. széles ripszszalaggal az övre kötött zsebkeendő tartó zacskó 35 cm. mély, 55 cm. bő kelmeből készül, a melyet főt 6, lent 4 cm. szélesre hajtunk a visszájára, kerekre összevarrunk, az alsó szélétől 3



8. sz. Ruha egybenszabott diszszel gyászhoz. A disz és vállgallér szab.: mintáiv IX. sz., 54-55a. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

9. sz. Gyászruha pántgallérral. A derék eleje felsőszövetének a betét, pánt, gallér, állógallértudor és kézelő szab. és magy. lásd: mintáiv VII. sz., 45-49a. fig. A szoknya és derékbelés szab. lásd a magy.



10. sz. Ruha pánttal bérmandóknak. A pánt, az ujjá felsőszöve és fodra szab.: mintaiv VIII. sz., 50-53a. fig.

78. fig. szerint készült bélépántra alkalmazuk. A 79. fig. szerint a közepén végig egészben szabott csuklyát 41-42-ig a varrást kifelé fordítva állítjuk össze és a nyak-kivágástól sima vonaljelzésig sötétkék selyemmel borítjuk. A selyem alsó szélét a csuklya szerint, a felsőszélét azonban 6 cm.-rel bővebbre szabjuk a csuklyánál és ennek a bősége szerint beráncoljuk. A csuklya külső szélére, a sima vonaljelzésig a selyemrészt is vele fogva, kelme-

csikot tűzünk. A csuklyát aztán keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a pontozott vonalon kifelé tűrjük. 36-40-ig a csuklyát a köpenynyel egyszerre foglaljuk a 80. fig. szerint készült gallérfoglalóba, a melynek a másik szélébe varrtuk a 81. fig. szerint készült le-hajlógallért, a 82. fig. szerint szabjuk, az ujjának alsó szélét, jelzés szerint 12 cm. magas ráncba rakjuk és a ráncok külső hajlását letűzzük.

14. sz. Tavasz köpeny 4-6 éves leányknak. Szab. és a ruha háta: mintaiv XVIII. sz., 90-97a. fig. Divat-szinü sujtásdísz, a melynek mintáját a 97. fig. adja, veszi körül a köpeny gallérjának szélét. A köpeny szélét és elejét tűzött öltés díszíti, szintugy az ujjá szélét és a 5. cm. széles kemény betétellellátott övet is. A felső szélén jelzés szerint ráncolt köpenyrész mintájának szélét a 91. fig. adja, a melynek behajtását kiegészítjük és a kis rajz szerint meghosszabbítunk. A köpeny elejét 5 cm. széles betéttel és béléssel látjuk el. A karöltő alatt elkészítjük a bevarrást és a köpeny alsó szélét 5 cm. szélesen szegjük. Főnt számjelzés szerint a betétel ellátott 90. fig. szerint szabott pánt bélése és felsőszöve közé foglaljuk.



12. sz. Tavasz köpeny 3-5 éves fiúnak. Szab. a köpeny belseje és magy.: mintaiv XIX. sz., 98-103a. fig.



13. sz. Tavasz köpeny 5-7 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 77-82. fig.

14. sz. Tavasz köpeny 4-6 éves leányknak. Szab. és a köpeny háta: mintaiv XVIII. sz., 90-97a. fig.

egy hát- és két oldalrészt összevarrtunk, behorítjuk a főnt simán fektetett, lent szükség szerint beráncolt felsőszövevel összeállítjuk és a szélére varrjuk a bélelt szoknyát, a melyet február elején megjelent számunk 39. fig. szerint készítettünk. A szoknya hosszát természetesen a szükség szerint változtatjuk, csak ezután alkalmazuk a derékra a 28. fig. szerint a közepén végig egészben szabott dísz, a melyet gázzal bélelünk és a melyet főnt az állógallér bélése és felsőszöve közé foglalunk, lent pedig a derékra fércelünk. A bélésujja mintáját a 30. fig., a dudorét 31. fig. adja és ez utóbbit a ránc-huzás jelezve van.

13. sz. Tavasz köpeny 5-7 éves leányknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 77-82. fig. Ha a 77. fig. behajtását kiegészítettük és a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, egy részt szabunk szerinte, a közepén végig egészben hagyva, a karöltő alatt elkészítjük a bevarrást és a köpeny felsőszélét keresztet pontra, valamint a-val jelzett keresztet az a-val jelzett ponttal ráncba rendezve illesztjük, 34-35-ig összevarrjuk a köpeny vállát és a köpenyt szám és jelzés szerint a

A béléssel és betéttel ellátott nagyobb gallért, valamint a lehajló gallért a 92. és 93. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva. Az ujját 94-96. fig. szerint készítjük, számjelzés szerint állítjuk össze és a varrásait kétfelé hajtva letűzzük. Az ujjá felső szélét keresztet pontra téve ráncoljuk és 71-et 71-re téve a karöltőbe varrjuk.

15. sz. Tavasz kalap idős hölgyeknek. Ehhez a 4. sz. Ennek a kalapnak az alapja redős tüllel fedett drótból készül, köröskörül elől és hátul sűrű sorokban apró fehér virágot alkalmazunk, a melyek közé két oldalt fekete gyöngyököt vegyülnek. Mindenkinek oldalon két félhaldaku drót és tüllből készült rész, a melyeknek szélét pillangókkal varrjuk ki, takarja a kalap alapját. Nagy csipkekor, sárga atlaszszalagból készült csokorral vegyítve díszíti a kalap elejét. A csipke-kötőszalag 14 cm. széles, 74 cm. hosszú.

17. sz. Kerékpározóknak való ruha felgombolt szoknyával. Ehhez a 18-20., 25-26. sz. Szab.: mintaiv I. sz., 1-10. fig. Az ujjá szabását lásd a magy. A csinos, kerékpározás alatt elől felgombolt, hátul kaposcsal felakasztott ruha rendkívül kényelmes és alkalmas volta által tűnik ki. A nadrág, derék és szoknyából álló ruha mintákon barna gyapjuszövetből készül. A nadrághoz az 1. fig. szerint szabott flanelbélésből, a 2. fig. szerint felsőszövetből két részt a közepén végig egészben hagyva, mind a két részen tekintetbe véve nadrág elejét jelző vonalat. A bélést és felsőszövetet külön-külön varrjuk össze és oldalt minden-



11. sz. Ruha betételisszel bérmandóknak. Szab. és a ruha háta: mintaiv IV. sz., 24-31a. fig.

ken bevágjuk a hasitékot, a melynek hátulsó széléhez varrjuk az 5 cm. széles nyelvet. Ezután a felsőszövet beráncolt felső szélét keresztet pontra téve a bélésre alkalmazuk és egyszerre foglaljuk az elejét egy 35-öt, a hátulját egy 40 cm. bő, 13 cm. széles egyenes lényöbe. A nadrágot oldalt gomboljuk. Előbb azonban lent a felsőszövetet fordított varrással erősítjük a bélésnek gumizsinór behuzására alkalmasan elkészített széléhez úgy, hogy a felsőszövet bugyogósan csüngjön. A szinten flanelből készült derékbelést a 3-6. fig. szerint szabjuk. Az előrészt borítására egy-egy 34 cm. széles felsőszövetre van szükségünk, a melyt a vállon ráncba rendezünk. A hát- és oldalrészeket egyben borító 74 cm. felsőszövetet szintén a vállon hátrafelé fordított három-három ráncba rendezzük. A háta közepét egy főnt 6, lent 3 cm. széles laposránc takarja. Az előrészt kapcsolását egy 8 cm. széles, jobbra felvarrt, balra átkapcsolott ránc takarja, a melyet duplaszövetből készítünk és két oldalt végig tűzünk. A 7. fig. szerint szabjuk, állógallérba foglaljuk a 8. fig. szerint készült lehajlógallért úgy a gallért mint a 9. fig. szerint készült kezelő bélés és betétel készül. Az ujjá bélését és felső szövetét febr



15. sz. Tavasz kalap idős hölgynek. Ehhez a 4. sz.

21—23. sz. **Ruha hajtásdiszszel.** A szoknya és dudoros ujjá kis rajza, valamint az előrészt felsőszövetének és diszének szab.: mintáiv VI. sz., 40—44. fig. A derék-bélés ujjá és állógallér szab. lásd a magy. A zöld posztóruhának 40. fig. kis rajza szerint készült szoknyáját négy 2 cm. széles, a jelzésen belül alkalmazott hajtás disziti. Ez utóbbiakhoz szükséges szövetet a szabásnál hozzászámítjuk. Az ujját is a csuklótól kezdve 34 cm. magas, egy 75 cm. hosszú, egyforma széles hajtásokba rendezett felsőszövet borítja, azontul pedig a fordított varrással felerősített dudor, a melynek mintáját a 44. fig. kis rajza adja és a melyet jelzés szerint keresztet keresztre téve ráncba rendezünk és lent és fönt ráncba húzunk. A rakott ráncokat 14 cm. hosszúra letűzzük. Az előlkapcsoló derék bélésének mintáját január elején megjelent számunk 33., 35—37. fig. adja. A hát- és oldalrészt egyben borítjuk egy 48 cm. bő, fönt simán fektetett, lent a közepe felé fordított ráncokba rakott felsőszövettel. Az előrésznek 41. fig. szerint szabott, a nyakon és

elején megjelent számunk 14—15. fig. adja. A 10. fig. kis rajza szerint készült, a derékra 18—20.ig fordított varrással felerősített szoknyát, 46 cm. magasan barna selyemmel, azontul szőr-szövettel béleljük. A selyembélés a szoknya felgombolásánál látszik. A szoknya felső szélét szükség szerint csipővarrásokkal látjuk el és hátul keresztet pontra téve ráncba rendezük. A szabadon maradt részét részut-csíkkal foglaljuk. Ha a szoknyát j elzés

szerint gombokkal és gomblyukakkal láttuk el, a jobbik részt a balra gomboljuk, a melyre már a 25. kép szerint egy 36 cm. hosszú, 20 cm. széles zsebet tűztünk. Az alsó és felső szélétől 5 cm. szélesen végig tűzzük a szoknyát. Világos nyakra való és sapka egészíti ki az öltözetet. A lábszárrakat kelméből készült gombos kamásli védi.



vállon beráncolt felsőszövetét elől befelé fordítjuk és az alsó beráncolt szélét a derékbelésre erősítjük, hogy az egész bluzszerűen álljon. A kapcsolást fedő, egymásra hajló bélésel és betéttel ellátott diszrészeket a 42—43. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva világossárga posztóból és a külső szélét sárga fonállal dolgozott géplimzéssel és fekete

metszett gyöngygyel és gyöngylapokkal diszítjük. Két oldalt négy-négy zsettgombbal diszítjük a felső részét, a melyet fönt és lent keresztet pontra téve ráncba rendezünk és az alsó diszrészel és állógallérral együtt kapcsolunk át balra. Egy 60 cm. bő, sárga plisszírozott kreplisszocikot alkalmazunk fönt és lent szorosan összehúzva a disz közepére. A felvarrást fönt egy 30 cm. hosszú, 35 cm. széles tüllcsipke és egy kreplisszocik takarja. A bélésujja mintáját január elején megjelent számunk 41. fig. adja. A végigbélelt, 25 cm. magas, kemény betéttel ellátott szoknya felső szélét hátul beráncoljuk és egy keskeny lénzőbe foglaljuk, a melyet hátul egy dús csokor

21. sz. Ruha hajtásdiszszel, a vállgallér és a ruha háta derékbelés és állógallér részét atlaszszalag



27. sz. Ruha kerékpározóknak. Ehhez a 18., 20—25. és 26. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1—10. fig. Az ujjá szab. lásd a magy.



15. sz. A 17. sz. ruha háta (felgombolva).

16. sz. Gyászköpeny betöltött redőzettel. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 101—106. fig.

kor alatt kapcsolt 9 cm. széles zöld dupla atlaszszalag kapcsol. A szoknyát a csillaggal jelzett helyén 13 cm. hosszú kelmepánt fogja össze, elől az alsó szélébe acél- vagy alumíniumpántot varrunk.

22. sz. **Ruha betét- és csipkediszszel.** A lebben szabásának, az ujjá dudorának kis rajza és a háta: mintáiv XII. sz., 59—60a. fig. A szoknya, derékbelés, állógallér és bélésujja szab. lásd a magy. 4 cm. távolságban csoportosan keresztben felvarrott, 1 cm. széles sárga tüll betét disziti a derék elejét borító, 60 cm. bő fekete kreppet, a melyet a nyak, kivágáson és vállon beráncolunk, ugyanolyan színű tüllcsipke szeg a plisszírozott kreppfodrokat, a melyeket 6 cm. széles, 230 cm. bő kreppbetétre illesztünk. A vállon a karöltőhöz közel kezdődő 325 cm. bő fodrot, elől lent a derék közepéig érnek. Ezenkívül egy-egy 280 cm. bő fodrot foglalunk a karöltőbe. A fekete mintázott selyemmervellyel készült ruhához először is a hátulkapcsoló derékbelést szabjuk ki, január elején megjelent számunk 27—29. és 31. fig. szerint. A derék elejét külön borítjuk simán felsőszövettel, egy-egy hát- és oldalrészt pedig egyben, egy a vállon hátrafelé simuló ráncba rendezett selyemrészzel. Ezután az elejét az imént magyarázott kreppdiszszel látjuk el és a

nyakkivágást a bélés és betéttel ellátott állógallérba foglaljuk. Ez

utóbbi egy 10 cm. széles dupla, a gallér felső és alsó szélén 1 cm. széles tarajjal behuzott krepprészzel borítjuk, a melyet fönt és lent tüllbetét ékit. A gallér hátul csokor alatt kapcsolódik. A derék szélére varrjuk az 59. fig. szerint készült, bélésel és betéttel ellátott lebbenyt, a melynek felvarrását egy 20 cm. széles, elől és hátul háromszorosan $2\frac{1}{2}$ cm. széles tarajjal meghuzott krepprészt takar. A 60. fig. kis rajza szerint szabott, fönt és lent beráncolt dudort fordított varrással erősítjük január elején megjelent számunk 47. fig. szerint szabott bélésujjára és ezzel együtt varrjuk a karöltőbe. A végigbélelt a hátsó két lapon fölig, azonkívül 22 cm. magas kemény betéttel ellátott szoknyát jan. elej. megjel. számunk 32. fig. szerint szabjuk és keskeny lénzőbe foglaljuk.



19—20. sz. A kerékpározáshoz való ruha eleje és háta (leeresztve).

21. sz. Ruha hajtásdiszszel, a vállgallér és a ruha háta derékbelés és állógallér részét atlaszszalag

diszít. Egy fehér kreplisszocik, fehér batiszttal 2 cm. széles sárga fonállal kapcsol.

21. sz. Ruha vállgallérral. Az előrész felsőszövetének, a betétnek, a vállgallérnak, a bélés és felsőujja szövetének szab. és a ruha háta: mintáiv III. sz., 19-23a. fig. A szoknya, derékbélés és állógallér szabását lásd a magy. 6 cm. széles zöld atlaszszalag képezi a zöld és pirosszint játszó selyemruha

diszített áthajló himzés ékíti. A duplaszövetből 21. fig. szerint szabott, keresztet pontra téve és az a) keresztet a) pontra téve, ráncba rendezett vállgallért a pontozott vonalon behajtjuk és pikkelyöltéssel kivarrjuk, 38-39-ig ezt a részt az előrésznek főt és lent beráncolt felsőszövetével egyszerre fogjuk a kar-

szóvettel. Az ujj felsőszövetét, a melynek felső részét a kis rajz szerint egészítettük ki, oldalt és főt jelzés szerint beráncoljuk, keresztet pontra téve ráncba rendezzük és úgy illesztjük a bélésre, hogy ennek és a felsőszövetnek egyforma betűvel és duplaponttal jelzett helyein egymásra jussanak. Az ujj-



21. sz. Ruha hájtásdiszszel. A 23. sz. háta. A szoknya és ujj dudorának kis rajza, valamint a derék eleje, felsőszövetének és diszónék szab.: mintáiv VI. sz., 10-14. fig. Derékbélés szab. lásd a magy.

22. sz. Ruha betét és csipkediszszel. A lebbeny szab. és az ujj dudorának kis rajza: mintáiv XII. sz., 59-60a. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

23. sz. Ruha hájtásdiszszel. A 21. sz. ruha háta.

24. sz. Ruha vállgallérral. Az eleje felsőszövetének, a betét, vállgallér és ujjának szab. és a ruha háta: a mintáiv III. sz., 19-23a. fig. A derék és szoknya szab. lásd a magy.

diszét. Egy főt és lent beráncolt, főt 44, lent 20 cm. bő tehér kreppliszrész fűdi a betétet a vonaljelzés közt. Két oldalt fehér batiszthimzést alkalmazunk, a melynek cakkos szélét 1 1/2 cm. széles sárga tüllesipke fodor disziti. A betéttel együtt oldalt kapesos állógallért szintén redős krepplisz és csipkével

öltöbe. A derék-, hát- és oldalrészét a január elején megjelent számunk 33., 35-37. fig. szerint egy 54 cm. bő felsőszövet-részszel borítjuk, a melyet vállon és a derék szélén ráncba rendezünk. A 22. fig. a bélésujját, a 23. fig. az ujj felsőszövetének felsőszövetét: adja az alsó részét simán borítjuk felső-

felső szövetét vonaljelzésig betéttel béleljük. A 21-23. fig. behajtásait ki kell egészíteni. A hátul beráncolt szoknyát keskeny lénzöbe foglaljuk, a melyt szalagöv takar.

29. sz. Tavaszi kabát gombdiszszel. Az előrészek és lehajló-gallér szab.: mintáiv XXI. sz., 107-109. fig. Az oldal- és hát-



25. sz. A kerékpározó ruha eleje nyitva.

részt 16 cm. magas barna selyemmel béleljük és 12 cm. magas, egy 26 cm. hosszú kelmepánttal fogjuk össze. A betét és béléssel ellátott lehajlógallérral foglaljuk a kabát nyakkivágását. Az ujjá és kézelő mintáját mai mintaivünk 17a., 17b. és 18. fig. adja. Kisebb és nagyobb gyöngyházgombokat alkalmazunk díszül és gombolásra.

31. sz. **Tavaszi kabát.** Ehhez a 35-36. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-18. fig. A barna posztókabát számára a 11-14., 17a., 17b. és 18. fig. szerint két-két részt, a 15. és 16. fig. szerint egy-egy részt szabunk, a közepén végig egészben hagyva. Az ujját 17a. és 17b. fig., ha a 17a. fig. behajtását kiegészítettük, A-B-ig össze illesztjük. Ha a kabát részeit számjelzés szerint összeállítottuk, elkészítjük az előrészen a mellbevarrásokat, főt a nyakon a rövid elvarrást és jelzés szerint a zsebbevágásokat. A kabát elejét főt 19, lent 13 cm. szélesre béleljük felsőszövet és betéttel és a pontozott vonalon hajtókaszerüen türik kifelé. A hajtókát a kabátra gombolhatjuk vagy mint a 35. kép mutatja, egymásra hajlítva viselhetjük. Az oldal- és hátrészeket lent 16 cm. magasra béleljük selyemmel és az alsó szélétől 14 cm. magasan egy 26 cm. hosszú kelmepánttal fogjuk össze. A gallérfoglalót és lehajlógallért betét-



26. sz. A kerékpározó ruha nadrágja.

fig. alatt megjelent oldal- és hátrészhez igazítjuk. A kabát minden részét az ismert módon varrjuk egymáshoz az 1. és 2. előrész kivételével, a melyeket egymásra tűzünk. Az előrészek kis bevarrását főt elkészítjük, a szélét 14 cm. széles betéttel és felsőszövevettel béleljük és a pontozott vonalon hajtókaszerüen türik kifelé. Az oldal- és hát-

részek, valamint az ujjá és kézelő szab. lásd a magy. A félig testhezálló kabát világosbarna gyapjuszövetből készül. Az első és második előrészhez a 107-108. fig. szerint két-két részt szabunk, de előbb a 107. fig. behajtását kiegészítjük és a 108. fig. kis rajza szerint meghosszabbítjuk. Mind a két résznek a hosszát mai mintaivünk 12-14.



27. sz. Gyászruha bodordíszszel. Szab., magy.: mintáiv XVII. sz., 83-89. fig.

tel és selyemmel béleljük. Az ujjá felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezük és a selymbéléssel és betéttel ellátott kézelőhöz varjuk. A kabátot a nyakon képeses derékban gomb tartja össze. Megjegyzendő hogy 11-14. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk. A felhajló karimájú barna kalapot barna ripszszalag ékíti.

32. sz. **Duplagallér esuklyával.** Ehhez a 34. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 32-39. fig. Duplán szőtt sötét és fehérkockás kelméből készül a gallér, a melynek mintáját a 32-39. fig. adja. Ha a 32-33. fig. mintáját a 34. rajz 39a. fig. szerint meghosszabbítottuk, mindegyik szerint két-két részt szabunk és számjelzés szerint összeillesztjük. Az alsó gallért a nyaknál bevarrjuk, a felsőgallért 61-65-ig az alsóra teszszük, ez utóbbit a betét és atlaszbéléssel ellátott és gyöngyházgombokkal díszített hajtókába foglaljuk, a melyet a pontozott vonalon kifelé hajtunk. A csuklyához a 35. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a 36. fig. szerint pedig két részt. Még pedig a 35. fig. szerint készült rész nagykockás visszáját ki-



28. sz. Esőköpeny külön gallérral és esuklyával. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 61-69. fig.

29. sz. Tavasz kabát gombdíszszel. Az előrész és gallér szab.: mintáiv XXI. sz., 107-109. fig. Az oldal, hátrész és ujjá szab. lásd a magy.



30. sz. Esőköpeny tűzött varrásokkal. Ehhez a 33. sz. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 61-69. fig.

felé fordítva és ezt a részt betéttel és atlaszbéléssel ellátva. A hajtókaszerű külső részt hátul 67—68-ig összevarrjuk, 68—70-ig a 69-en keresztül a középső részre varrjuk és a pontozott vonalon kifelé hajtjuk. A csuklyának csillaggal jelölt helyére teszünk egy-egy gombot, a melyre elől a gallért összefogó kis pántot gomboljuk. A bélés és kemény betéttel készült nyakgalléron a bélést és felsőszövetet külön-külön varrjuk össze és tűzzük egymásra. A kerekgallér külső széléit keskeny kelmeccik felett tűzzük le. A trikószövettel készült skót sapka közepét nagy kék zseniliponpon díszíti.

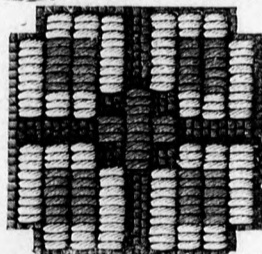
38. sz. Asztalterítő felvidéki himzéssel. Ehhez a 37—39., 40. sz. és a mai mintáink XIII. sz., 60b. fig. A pamuk jávaszövetből készült takaró közepé 59 1/2 cm. nagyságu tea-zöld középész és 9 cm. széles örökzöld foglalást mutat. Ezt a két részt egy 2 cm. széles lapos aranyzsinór fölött rézvörös és oroszzöld pamuttal dolgozott cifra varrás fogja össze (lásd 39. képünk). Egy-egy fekete és egy zöld három szálon keresztül dolgozott laposöltés-sor foglalja ezt a bordúrt. A terítő közepét és külső szélét díszítő himzés felvidéki vagyis orosz himzéssel van mindig három szálon keresztül hímézve. (Lásd 40. és 60b. képünket) Az alap munkájához a pamukon kívül aranyzalat is használunk. A szövetbe bogozott pamutrojt foglalja a takarót.

41. sz. Egybensabott díszes ruha. Szab. lásd a magy. Az elegáns egybensabott elefántesonszintű atlaszdamaszából készült ruhát a szoknya szélétől a derékon felhuzódó olajfestésű almavirág díszíti. A virágok kelyhét acélgyönggyel díszítjük és a festés közé kék selyemmel és gyöngy-



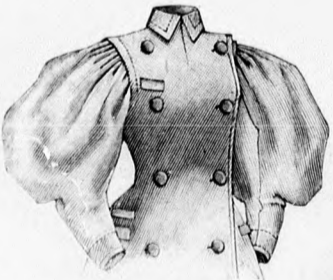
31. sz. Tavasz kabát. Ehhez a 35—36. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11—18. fig.

32. sz. Duplagallér csuklyával. Ehhez a 34. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 32—39. fig.



37. sz. Részlet a 38. sz. asztaltakaróhoz.

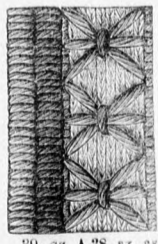
(Felvidéki laposhimzés.)



33. sz. A 39. sz. eleje.



34. sz. A 32. sz. eleje.



39. sz. A 38. sz. asztaltakaró szélé.



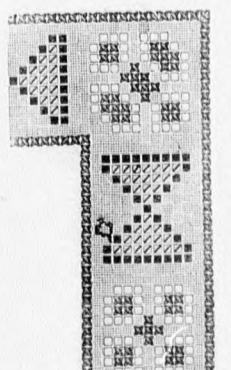
38. sz. Asztalterítő. Ehhez a 37—39. és

40. sz. és a mintáiv XIII. sz. 60b. fig.



35—36. sz. A 31. sz. háta és atgombolt eleje.

a bélésbe húzzuk. A karöltő körül és a szoknya szélén a bélést és felsőszövetet ismét összefogjuk. A szoknyát elől és oldalt félig, hátul fölig kemény betéttel látjuk el. Belül a szélébe 15 cm. széles kivert szélű selyemfodrot varrunk. A szoknya redőzetét hátul a derék szélétől 30 cm. távolságban egy selyemszövettel behuzott gumipánt tartja össze.



40. sz. A 38. sz. asztaltakaró szélé. Színmagyarázat: x rézszin, s bronz, ■ fekete, □ fehér, = olajzöld.

gyel arabeszeket himezzük. A szoknya alsó szélét halaványkék bársonyszalaggal díszítjük, a melyet kisebb-nagyobb csokorban és tekerve rendezünk el. A derék kivágását acélgönggyel hímzett kreppdudoron pihe-nő krémcipke ékíti. A dudorosujját krepp-sifonnal ékítjük. A jobb vállon nagy világoskék bársonyosokor és almavirág-bokrétá egészíti ki a díszet. A ruha, melyhez január közepén megjelent számunk 26. képéhez adott mintát használhatjuk, hátul fűzős. Hogy az egybensabott ruháknál a derékon könnyen előforduló ráncolást kikerüljük, jobb, ha a bélést és felsőszövetet külön-külön dolgozzuk és a halcsontot csak



41. sz. Egybelsőzabott díszes ruha.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunkamelléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-ly van csatolva.