

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére és kézimunkára nézve a legjobb tanácsadó. Színes divatképek szabásrajzok és szórakoztató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre	1 frt.
Félévre	2 „
Egész évre	4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.** Havonként egyszer **külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.** A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak mintarajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Március talán a legalkalmatlanabb hónap egy divatlevél megírására. Még igazán újat alig látni. Legelső kereskedőink nagyjából most vannak oda Párisba, Londonba — mert hiába a kétféle divatnak, egyfelől a szépnak, a mely alig törődik azzal, hogy alkalmas-e, másfelől pedig a szépséget alig számmonkérő alkalmas divatnak — Páris és London a fészke — hogy alaposan informáltassák magukat arról, hogy mi készül az idén a divat híveinek meglepetésére és kielégítésére. Mit hozzanak el abból, mit rendeljenek meg belőle a mi számunkra, mint legszabot, legjobbat és legalkalmasabbat. A következő levelemben már módomban lesz a legújabb szövegek elnevezéséről és minőségéről is pontosan értesíteni kedves olvasóimat, addig beszéljünk egy kicsit az általános tavaszi divatról.

A szoknyák, min eddig is, csaknem teljesen simák, igen-igen ritkán díszítik az alját egy kis tűzéssel, zsinórral vagy pánttal. Nem is csuda, mert a mostani bőség mellett egy végigbéleltés még löször- vagy egyéb kemény betéttel ellátott divatos szoknya díszítés nélkül is bizony igen nehéz suly és jól meg-huzza az asszonyok derekát. A posztó, serzs (serge) alpakka és angol gyapjuszövet-szoknyákhoz többnyire kabátot varrnak szoros derék helyett. A kabát pedig úgy készül, hogy hűvös időben egymásra hajlítva, össze vagy átgombolható, melegebb időben pedig nyitottan viselhető. A nyitott kabát alatt aztán szebbnél-szebb ingmelleket, betéteket vagy mellénykéket viselnek nyers selyem,



1. sz. Kalap szentes karimával. Elővezet 15. sz.

2. sz. Tavaszi kalap.



3. sz. Kabát fiatal leánynak. Ehhez a 4. sz. Szab.: mintáiv. IX. sz., 90-95. fig.

jük fönt a nyakkivágásnál a kis bevágást. Ezenkívül figyelembe vesszük a gombok felvarrását jelző vonalat. Az előrész elejét 19 cm. széles betéttel és felsőszövettel béleljük és a 74-75-ig és 70-76-ig összevarrott matrógallérral együtt tőrjük a pontozott vonalon kifelé. Az utóbbihoz a 94-95. fig. szerint két-két részt szabunk, a melyeket bélés és betéttel látunk el és számjelzés szerint varrunk össze. A csuklyó körül 8 cm. magas béléssel és betéttel ellátott ujjamintáját március elején megjelent számunk 17a. és 17b. fig. adja.

6. sz. Gallér nyakcsokorral. Az áthajló rész szab.: mintáiv XV. sz., 65. fig. Az állógallér szab. lásd a



9. sz. Esőköpeny alátoldott részszel. Szab.: a köpeny háta és magy.: mintáiv I. sz., 17a. fig.

batiszt, csipke és mindenféle egyéb szebbnél-szebb anyagból és kiállítással. A kabát elől többnyire bő, hátul egészen vagy félig testhez álló, a lebbénye rövid, a csipőre még rásimul, de hátul jól eláll. Vannak aztán egészen feszesen testhez álló és egészen bő zsákforma angol kabátok is — mindegyik formája egyaránt divatos, de nem mindenki áll mindenkinek jól — azért legjobb, ha mindenki olyat választ, a mi neki és természetére legjobban illik és nem olyat, a mely neki másokon legjobban tetszik. A bluzokat most is épp olyan nagyon szeretik és viselik, mint eddig és valószínű, hogy még jó ideig divatban maradnak alkalmas voltuknál fogva — egyszer persze, majd őket is meg fogjuk unni, valamint minden egyebet meguntunk. A ruhaderekakat, (mert noha csaknem mindenki mindig bluzt visel, mégis minden új ruhához egy hozzávaló derekat is varratunk) hátul csaknem kivétel nélkül lebbényesre szabják, elől azonban egy kis nyitott szakett-féle alatt, redős, lompos mellényféle, derékig érő és övvel leszorított előrészt hagynak. Arról, hogy a dudoros ujjak kisebbek lesznek, sőt már lettek, nagyon sokat beszélnek, de igen keveset látni még kisebbített kiadásul, nagyon beleszerettünk a legneveltségesebb ujjformába, a melyet valaha viseltek és nehezünkre esik, lemondani róla. Egyelőre csak arra szorítokozunk, hogy a tulságosan nagyra felejtett dudorokat itt-ott kissé összefogjuk és lepke-csokor- vagy legyezőalakba szorítva, lapítjuk le és szorítjuk formába, egy-két gomb vagy csokor alkalmazásával. Az alsószoknyát már nemesek lent hagyják bőre — a hátulsó lapját végig bőre szabják, mert szépeink nem irtóznak már annyira mint eddig attól, hogy egy kissé gömbölyűbb formájuk legyen. A kalap mintha mégsem volna oly örülten nagy, mint tavaly. Szinben a fekete-fehér lesz, úgy látszik, az uralkodó, legalább a tavasszal okvetlenül. A tavaszi gallérok is a lehető legkisebbek és kicsiségük dacára szinte képzelhetetlen, hogy mennyi csipkét, szalagot, gyöngyöt, selymet, himzést és mi minden egyebet el nem emésztenek.

1. sz. Kalap széles karimával. Ehhez a 16. sz. A 4 cm. magas fejforma karimája elől 9 1/2, hátul 6 cm. széles. A feje fekete bászt, a karimája 120 cm. bő, beráncolt és gyönggyel kivarrott, tüllel behuzott drót. A kalap díszje 12 cm. széles bronzszin bársonyszaga, egy zöld és egy barna mákvirág, elől bársony csomó zsettdíszszel és három fekete kakastoll, hátul a karima alatt bársonycsokor egészíti ki a díszet.

2. sz. Tavaszi kalap. A drót és fekete tüllből készült 7 cm. mély kalapnak 7 cm. magas fejét és oldalt felhajlított, elől 10, hátul 5 cm. széles karimáját a szélén sűrűn televarrjuk fekete pillangódíszszel. Egy 7 cm. széles, fekete bársonycsik veszi körül a fejet. Szárnyszerűen rendezett, 12 cm. széles, plissirozott tüllcsipke, valamint négy magasan álló pillangódíszszel kivarrott levélforma díszíti a kalapot kétoldalt és elől. Rózsaszin és lila jácint és a karima alá varrott lila bársonyrozetták egészítik ki a díszet.

3. sz. Kabát fiatal leánynak. Szab.: mintáiv XIX. sz., 90-95. fig. Az ujj szab. lásd a magy. A sötét-kék posztóból készült kabátot fehér zsinór foglalja. Elő-, oldal és hátrészeit a 90-93. fig. szerint szabjuk, de előbb e mintákat a 95a. fig. szerint hosszabbítjuk meg és számjelzés szerint a szokott módon illesztjük őket egymáshoz. Hátul a lebbényt atlaszszal béleljük és a 2. oldalrésznek a) kereszttel jelölt részeit a hátrésznek a) ponttal jelölt helyére illesztve, rendezzük ráncba. Az előrészekben bevágjuk a zsebet, a melynek nyílását 6 cm. széles pánttal fedjük és elkészít-



6. sz. Gallér nyakcsokorral. Szab.: mintáiv XV. sz., 65. fig.



7. sz. A 20. sz. ruha ujjá külön.



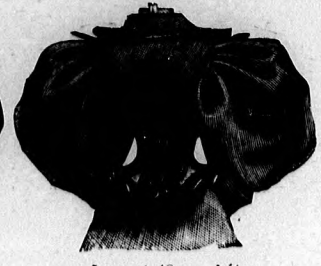
8. sz. A 18. sz. ruha ujjá.

magy. A tarkán mintázott fehér selyemből készült, hátulkapcsos állógallér és áthajló része egyformán van betéttel és selyembéléssel ellátva. Az áthajló részeket, a melyek elől és hátul 2 1/2 cm. szélesen szétválnak és 1 cm. széles ráncolt krém tüllcsipkével foglaljuk és az állógallér bélése és felsőszövetete közé fogjuk. Az állógallért magát január közepén megjelent számunk 31. fig. szerint szabjuk. A csokorhoz két 24 cm. hosszú, 12 cm. széles, egy-egy kereszttel szélén lerészutolt és csipkével foglalt selyemesikra van szükségünk, a melyet hátul a galléron kép szerint csokorba rendezünk.

10. sz. Ruha szakett-részszel. Ehhez az 5. sz. A derék szab.: mintáiv XXI. sz., 102-109. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy. A sötétkék posztóból készült ruha kabátja számára a 104-108. fig. szerint posztóból, a 102. fig. szerint pedig bélésszövetből két-két részt, a 109. fig. szerint pedig felsőszövetből egy részt a közepén végig egészben hagyva szabunk. A mellénynek sárgásféher atlaszból készült felsőszövetét a kis rajz 103. fig. szerint szabjuk, még pedig úgy az a) mint b) rész szerint egy-egy részt. A szakett bélése kék selyem. Az elő-, oldal- és hátrészeit számjelzés szerint összeillesztjük és a mellényrészeket belül a kabát oldal- és vállvarrásához erősítjük. De természetesen a beillesztés előtt borítjuk a fönt és lent keresztet pontra téve, ráncba rendezett, balra átkapcsolt felsőszövettel. Az előlkapcsos állógallért 13 cm. széles, redős atlaszcsik fedí. A kabát előrészt a nyakkivágás kis elvarrásának elkészítése után az első szélétől sima vonaljelzésig betéttel látjuk el, azután először elől 5 cm. széles fekete posztóval borítjuk, azután a vonaljelzéstől a 108. fig. szerint szabott kék posztórészszel és ha kész, a pontozott vonalon kifelé tőrjük. A duplaszövetből betéttel készült lehajlógallért 99-105-ig varrjuk a nyakkivágásra, 105-től csillagig pedig a hajtókára simul. Január elején megjelent számunk 41-42. fig. adja az ujjá bélését és felsőszövetét. Az ujját felfelé bővülő 10 cm. széles kézelő díszíti. Fekete, laposan felvarrott paszománt díszíti kép szerint a kabát hát- és oldalvarrásait, a külső szélét és a szoknyát, a melyet jan. elej. megj. számunk 32. fig. szerint szabunk.



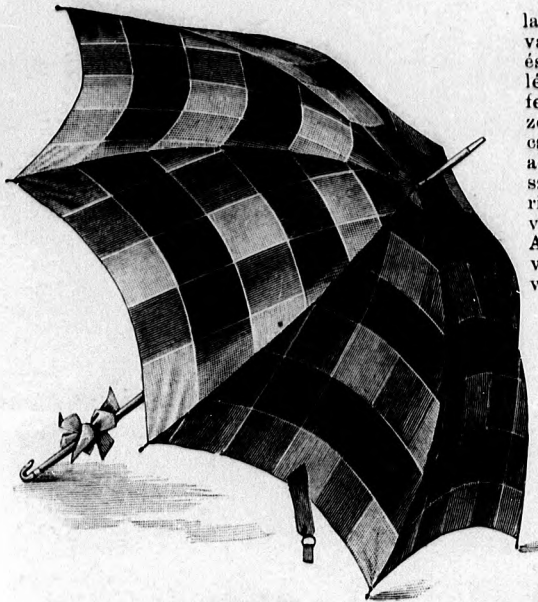
4. sz. A 3. sz. háta.



5. sz. A 10. sz. háta.



10. sz. Ruha szakettel. Ehhez az 5. sz. A szakett szab.: mintáiv XXI. sz., 102-109. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy.



11. sz. Divatos antukka.

11-13. sz. Divatos antukka (mindenfélé időjárásra alkalmas napernyők). A 11. sz. napernyő 94 cm. hosszú nyele hajlított fehér fémfogantyuban végződik. A nyelét egy 3 cm. széles piros és zöld ripszszalagból készült csokor díszíti. A kockás selyem napernyő nagysága 52 cm. A 12. sz. napernyő nyele 94 cm. hosszú bambusz nád, a mely tarkán festett porcellángombon végződik. A fekete-sárga esikós napernyőt tarka bordúr ékíti. A nyelébe zseniliabojtot kötünk. A 13. sz. napernyő nyele világos ta, a vége pedig fehér fém. A fehér és feketecsíkos piros atlaszszéllel szegett napernyő 54 cm. nagy. A nyelét fekete és fehérbojtos zsinór ékíti.

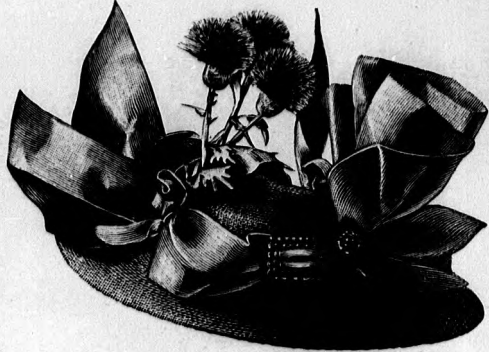
14. sz. Szalmakalap virág és szalagdíszszel. A timom fekete básztfonatból készült kalap karimája elől 12, hátul 9 cm. széles dróttal van foglalva és alul sűrűn plisszírozott selyemkreppel borítva. A hátul kissé felhajtott karima alá egy csomó örökzöld levelet alkalmazunk. A kalap tetejét kép szerint díszítjük 16 cm. széles sárga atlaszszalaggal, a melyet elől egy 11 cm. hosszú, 4 cm. széles zsettosaton huzunk keresztül. A szalagon kívül bogáncsot is teszünk a kalapra.

17. sz. Bluzos ruha gallérral fiatal leányoknak. A szoknya, gallér és bluz felsőszövetének szab.: a mintaiv II. sz., 8-15a. fig. A bluz bélésének szabását lásd a magy. A tavaszi ruha szoknyája és gallérja sötétkék sevióból, a bluz a fehér és kék kockás gyapjuszövetből készül, a melylyel a csuklya belsejét és az állógallért is borítjuk. A csuklya külső szélére egy 6 cm. széles seviócsíkot is tűzünk a kockás szövet fölé. A szoknyát a 8. fig. szerint szabjuk, nem béleljük, csak az alsó szélétől 20 cm. széles és ennek a bélésnek a felső szélét végigtűzzük. A szoknya felső szélét ráncoljuk és lényöbe foglaljuk. A zsebet a jobb első varrásba, a szoknya felső szélét 7 cm. távolságban alkalmazzuk. A bluz bélését a gallérral és ujjával együtt február elején megjelent számunk 12., 14-16., 30., 18-19. fig. szerint szabjuk. A felsőszövetből a 9. fig. kis rajzának a) része szerint szabjuk a jobb és bal előrészt, b) része szerint a hátrészt, ez utóbbit a közepén végig egészben hagyva. Az elő- és hátrészeket a vállon és lent jelzés szerint a bélés bőségéhez alkalmasan huzzuk ráncba, a jobb előrészt és a hátsó részt keresztet pontra téve két-két laposráncba rendezzük (há- tál 6, elől 5 cm. szé- les). Az eleje jobb ol- dalának laposráncát az állógallérral egy- ben kapcsoljuk át balra, a bal előrésznek laposránc nélkül sza- bott szövetét pedig a bélésre erősítjük. Az előrészt lapos ráncai fölé egy-egy, a gallér- ba foglalt, 5 cm. széles, 20 cm. hosszú, az alsó végén hegyesre vágott és körös-körül sötét- kék paszománttal fog- lalt pánt hajlik, a me- lyet kemény vászon- betéttel látunk el és a csücskét apró kék gombbal erősítjük a

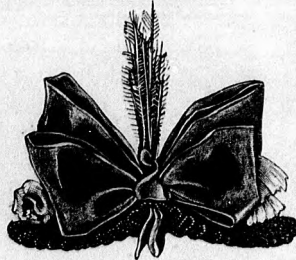
laposráncra. Ugyanilyen széles, 17 cm. hosszú pánt fedi a váll- varrást. A bluz alsó szélét szoknya alá kapcsoljuk. Az állógallért és a 4 cm. széles övet sötétkék paszománttal foglaljuk. Hogy a lényö kicsuszását meggátoljuk, hátul két horgos kaposot varrunk felfelé fordítva az öv visszajára és ebbe akasztjuk a szoknya lé- nyöjére varrott két rézgyűrűt. Az övnek elől egymásra kapcsolt csücskét gomb díszíti. A kerekgallér számára a 10. fig. rövidítve adott mintáját a kis rajz szerint hosszabbítjuk meg és csak aztán szabunk szerinte a gallér számára két-két részt és a 11. fig. sze- rint a csuklya számára szintén két részt. Ez utóbbit, mint említve volt, kockás szövettel borítjuk és feltűzött kék csikkal díszítjük. A hat részből álló gallért, a melyet akár magasan, akár lehajlítva viselünk, a 12-14. fig. szerint szabjuk kék sevió és kockás szö- vetből, kemény vászonbetéttel. Ugy a sötétkék, mint kockás ré- szeket külön-külön varrjuk össze és csak azután illesztjük a varrásokat egymásnak fordítva össze. A gallér külső szélét letűzzük és 23-27-ig a csuklyával egyszerre varrjuk a kerek- gallérra. A csuklya szélén elől a kerekgallérra erősít- jük. A csillaggal jelzett helyeken gyöngyházgomb- kat alkalmazunk a 15. fig. szerint szabott pántok szá- mára. Ezenkívül a gallér és csuklya fönt kaposos. A kerekgallér alsó szélét 4 cm. szélesen foglaljuk, a fog- lalás szélét letűzzük.



12-13. sz. Divatos antukka.



14. sz. Szalmakalap virág- és szalagdíszszel.



15. sz. Az I. sz. háta.

18. sz. Ruha zakettrészszel. Ehhez a 8. sz. A derék szab.: mintaiv III. sz., 16-23. fig. A szoknya, állógallér és bé- lésujja szabását lásd a magy. Mintánk di- vatos színű fehérpetyes alpakkából ké- szül. Mig a zakettrész elő-, oldal- és hátré- szének rajta hagyott betéttel bélelt lebbe- nye van, addig az alsó előrészt csak derékig ér. Ez utóbbit sima vonaljelzésig egy-egy 28 cm. bő krémszín, elől lazán álló selyemrészekkel borítjuk, a melyekre kép szerint alkalmazunk apró gyöngyházgombot, ezt a selyemrészt az ujjak kivágásán beráncoljuk, a nyakkivágásra és vállvarrásra erősítjük és lent előre hajlított négy ráncba rendezünk. Ezenkívül a 17. fig. szerint szabott felsőszövetet a betéttel bélelt zakettrész fedi az előrészt. A zakettrészt a pontozott vonalon kifelé hajtjuk és a szélén 2 cm. széles gipürbetéttel díszítjük. A csillaggal jelölt helyen a fehér selyemből 21. fig. szerint ké- szült pántokat varrjuk és kapcsoljuk. A rias fehér gyöngyházgomb ékíti a pántokat. Az oldalrészek számára bélés és felsőszövetből szabunk a 18. és 19. fig. szerint két-két részt. A hátrész 20. fig. bélésének két részét egy- ben borítjuk felső szövettel. A betéttel és béléssel ellátott fehér selyem állógallért 18 cm. széles, a gallér keskenysége szerint redőzött tüllcsipke fedi, a melyet balra átkapcsolunk s kétoldalt és hátul kép szerint tüll- rozettákkal díszítünk. A két első rozetta alá egy-egy 24 cm. hosszú, 43 cm. bő, kerekre összevarrott, fönt szorosra összehuzott, különben lazán alkalmazott csipkerészt alkalmazunk. A bélésujja mintáját mai mintaivünk 47



16. sz. Köpeny zsinórozással idős hölgyeknek. Szab. a minta- rajzzal együtt, valamint a magy.: mintaiv V. sz., 28-31. fig.

17. sz. Bluzos ruha gallérral fiatal leányoknak. A szoknya, gallér és bluz felsőszövetének szab.: mintaiv II. sz., 8-15a. fig. A bluz bélésének szab. lásd a magy.



18. sz. Ruha zsakettérszél. Ehhez a 5. sz. A derék szab.: mintáiv III. sz., 16-23. fig. A szoknya állógallér és bélelőjű szab. lásd a magy.

19. sz. Ruha elütőszin derékkal és smizettel. Ehhez a 62. sz. és a ruha háta mai mintáivünk 144. fig.

20. sz. Ruha paszomántdíszszel. Az eleje bélelésének, a zsakettnek, a külső derékbetétrész, az állógallér felsőrészenek és ujjának a szab., valamint a derék háta és magy.: mintáiv VIII. sz., 42-48a. fig. A szoknya és állógallér szab. és a derék oldal- és hátrészét lásd a magy.

21. sz. Egyszerű ruha hajtásokkal. Szab. lásd a magy.

22. sz. Ruha külső derékérszél. A szoknya, hajtóka, külső derék és kihajló gallér szab., a ruha elejével és magyarázatával együtt: mintáiv XII. sz., 58-62a. fig. A derékbélelő szab. lásd a magy.

fig. adja. Az ujj felsőszövetét a 22. fig. szerint szabjuk, a melyet a kis rajz szerint meghosszabbítottunk és a felső részét gázzal béleljük. Vonaljelzés szerint alkalmazzuk az odáig fehér selyemmel bélelt ujjába a fehér selyemből készült, gipürbetéttel díszített, 23. fig. szerint szabott kézelőt és egy 14 cm. széles, 60 cm. bő tüllcsipke fodrot. A végig bélelt, elől 39 cm. magas, hátul félig lószőrbe-téttel ellátott szoknyát január elején megjelent számunk 32. fig. szerint szabjuk. A hátul három rakott ráncba illesztett felső szélét keskeny lényöbe foglaljuk. A csillaggal jelzett helyeken 22 cm. hosszú gumipánt fogja össze a szoknyát.

19. sz. Ruha elütőszin derékkal és smizettel. Ehhez a 62. sz. és a ruha háta mai mintáivünk 144. fig. Szabását lásd magy. A fekete alpakkasoknya lebbeny-dereka finom fekete és rózsaszín kockás selyemszövetből készül, ez utóbbit hátul derékban és elől acélgomb díszíti. A derék rövid elejét egy 6 cm. széles, fekete atlaszszalagból készült csokorral díszített öv tartja össze. Egy fekete atlaszcsokrot alkalmazzunk hátul a nyakra is. A hátulkapcsos, állógallérral ellátott, fehér bélelőszövetből készült smizettérszél elől egy 90 cm. bő, krémszín kreplisz földi, melyet a nyakkivágáson és lent a bélelő szerint huzunk be és a melyre két 55 cm. hosszú, 35 cm. széles csipkedarabot alkalmazzunk olyan formán, hogy a felső keresztvonalát 4 cm. tarajjal beráncoljuk és oldalt az állógallérra erősítjük, a csipkének alsó 5 cm. széles beráncolt végét egymáson keresztül hajtva úgy alkalmazzuk az alsó derékra, hogy oldalt kissé a felsőderék alá jusson. Redős kreplisz takarja az állógallért, a melybe egy 8 cm. széles, elől rézsut végződő krepliszbodrot félcelünk. Ezen kívül kétoldalt egy 40 cm. hosszú, 20 cm. széles, elől ré-

zsutolt, az imént említett tarajosan behuzott csipke alá erősített csipkedarab díszíti a derekat. A szoknyát március elején megjelent számunk 40. fig., a lebbeny-derekat február elején megjelent számunk 2-6. fig. szerint szabjuk. A lent gumiszalaggal összekapcsolt smizettel, ugyanazon mintáivünk 8. fig. szerint készíthetjük. A lebbenyderék előrészeinek első szélét $3\frac{1}{2}$ cm.-rel keskenyebbre szabjuk a mintánál és lent kép szerint vágjuk hegyesre. Az első oldalrész lebbenyéhez 5 cm. széles szövetet adunk hozzá a berakott ránc számára. A lebbenyrészt a derék szélétől kezdve kemény betéttel és selyembélelőssel látjuk el. Az ujjá bélelését és felsőszövetét január elején megjelent számunk 41. és február közepén megjelent számunk 22-23. fig. szerint szabjuk.

21. sz. Egyszerű ruha hajtásokkal. Szab. lásd a magy. Mintánk szürke alpakkákból való. Díszét fehér batisztbetét, áthajlógallér és kézelő képezi. Az elől egy 14 cm. széles, fönt és lent beráncolt részből áll, a melynek a közepére végig szorosan egymás mellé fölálló sárgás, $1\frac{1}{2}$ cm. széles tüllcsipke bodrot varrunk. Ugyanígyenlén ékitjük a keskeny hajtásokba varrott gallért és kézelőt is. Az előlkapcsos derekat csoportosan egymástól 4 cm. távolságban, 1 cm. széles hajtásokba varrott alpakkával borítjuk. Az előrészt fedő egy-egy alpakkarész 35 cm. bő, fönt simán van fektetve, lent pedig két előre hajlított ráncba rendezve. Ennek az előrésznek szabadon álló első széléhez varrunk egy-egy fönt 6, lent $3\frac{1}{2}$ cm. széles rakott ráncot, a melyek közül a jobbikhoz félceljük a batisztbetétet, a bal alá pedig kapcsoljuk. A hát- és oldalrészeket egyben borító felsőszövetet ugyanígyen, két hátul egymáshoz érő rakott ráncal díszítjük. A bélelő-le-



21. sz. Zubhorjos ruha 8-10 éves fiúknak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 66-72. fig.

rék és szövet 35-38 mintáiv és hát takarja 23 a kabé bélelés mellén mény naljel kal lá síjük és fel része jelzet 33. fig szerint részt pén v léssel lébe elejét rint s 2 mintá ból á 66. é a na és az lyet első gom huzu hátu nadr s8sz togv szövé pedi

rék és állógallér szabását, valamint a bélés- és felsőszövet ujját január elején megjelent számunk 33., 35-38., 41. és 42. fig. adja. A szoknyát ugyanazon mintáink 32. fig. szerint készíthetjük. A lényét elől és hátul zsettgombbal díszített fekete atlaszszalagóv takarja.

23. sz. Tavasz kabát mellénybetéttel. Szabás és a kabát háta: mintáink VI. sz., 32-38a. fig. A selyembéléssel ellátott barna posztókabát világosabb posztómellény, kézelő és gallérral készül, a melyeket kemény betéttel látunk el. A mellénybetétet duplavonaljelzés szerint betéttel és elől gomb- és gomblyukkal látjuk el és a kabát váll- és oldalvarrásába erősítjük. A kabát elejének szélét 10 cm. széles betéttel és felsőszövettel béleljük alá. A 2. oldalrész és hátrészen az a) és b) jelzett keresztet az a és b-vel jelzett pontra kell erősíteni. A kabát kiszabásánál a 33. fig. behajtását kiegészítjük, aztán a 32-35. fig. szerint két-két részt, a 36-37. fig. szerint egy-egy részt, a 38. fig. szerint pedig ez utóbbiakat a közepén végig egészben hagyva. A gallér felső részét béléssel és betéttel készítjük és az állógallér felső szélébe foglaljuk. Az utóbbi, valamint az ujját március elején megjelent számunk 15. és 17a., 17b. fig. szerint szabjuk.

24. sz. Zubonyos ruha 8-10 éves fiúnak. Szab.: mintáink XVI. sz., 66-72. fig. A nadrág és zubonyból álló ruha sötétkék sevióból készül, az előbbi a 66. és 67. fig. szerint kell szabni és végig megbélelni, a nadrágrészeket számjelzés szerint illesztjük össze és az oldalhasítékba alkalmazzuk a zsebeket, a melyet 6 cm. széles aláhajló nyelvvel vannak ellátva. Az első hasítékot a szokott módon látjuk el gomb- és gomblyukpánttal. A száraz alsó szélébe gumiszalagot húzunk. A duplaszövetből 63. fig. szerint szabott, hátulgombos alsóderék szélébe foglaljuk 8-9-ig a nadrág elejének felsőszélét. A nadrág hátuljának felsőszélét 4 1/2 cm. széles lényöbe foglaljuk, a melynél fogva az alsóderékre gomboljuk. A zubonyhoz felsőszövetből szabjuk, a 69. fig. szerint két részt, még pedig a jobb elejét csak vonaljelzésig. A 70. fig. sze-

rint pedig egyrészt a közepén végig egészben hagyva. Természetes, hogy a rövidítve adott mintát előbb a kis rajz szerint meghosszabbítjuk. A bal előrészt szélét, a mely láttatlanul van a jobb előrésztre gombolva, egy 5 1/2 cm. széles betéttel ellátott és fehér horgonynyal himzett pánt díszíti. A nyakkivágáson ezt az előrészt csillagtól csillagig beráncoljuk és jelzés szerint vágjuk bele a zsebet, 16-18-ig a nyakkivágást a betéttel ellátott lehajlógallér duplaszöveté közé foglaljuk, 71. fig. A derék vonalán gumiszalag behúzására alkalmas kelmeesíkot tűzünk a zubony alá, a melyet egy 4 cm. széles övvel takarunk. Az öv keresztülhúzására alkalmas kelmeapántokat alkalmazunk duplapontjelzés szerint a zubonyra. Elöl a lehajlógallér alávarrott, két 22 cm. hosszú, lent hegyesre vágott, főt boggal összetogott nyakkendő fogja össze a zubonyt. Az ujját, 72. fig., keresztet pontra téve három 3 cm. széles rakott ráncba rendezzük, a melyeknek külső hajlását 10 cm. mélyre letűzzük és 20-al jelzett helyét az oldalvarrásra illesztve varrjuk a karöltőbe. A csuklyón gombos az ujjá.

25. sz. Ruha 10-12 éves fiúnak. Szab.: mintáink XVII. sz., 73-81. fig. Mintánkon a fekete diagonálszövetből készült ruha mellénye fehér gyapjúipsz, de tetszés szerint fekete mellényvel is viselhető. A szaténal bélelt nadrág mintáját a 73. és 74. fig. adja. Az oldalhasítékba zsebeket varrunk. Az első hasítékba jelzés szerint balra gomblyukat, jobbra gombpántot erősítünk. A nadrág hátsó részében elkészítjük a bevarrásokat és 12 cm. hosszú csattal szorosra húzható pántokat alkalmazunk reá. A mellénynek 75. fig. szerint szabott előrésze felsőszövet-, betét- és bélésből, míg a 76. fig. szerint készült hátsórésze dupla bélésű szövetből készül 18 cm. hosszú összéb csatolható pántokkal. A mellény elejébe vágjuk a 2 cm. széles pánttal fedett zsebnylásokat. A felső részben csak a balrészben. A klottal bélelt előrészeket az oldalelvarrásig vászonbetéttel látjuk el. A zekét 77-78. fig. szerint szabjuk. A bal felsőzsebet 2 cm. széles pánttal, az alsót a 80. fig. szerint szabott zsebpántokkal fedjük. A nyakkivágás, és karöltőnél a bevarrá-



23. sz. Tavasz kabát mellénybetéttel. Szab. és a kabát háta: mintáink VI. sz., 32-38a. fig.

sokat el kell készíteni. A kihajlógallért bélés és betéttől szabjuk a 79. fig. szerint, többsorosán végig tűzzük, 39-41. a zekére varrjuk és az előrészt egyben borítjuk a pontozott vonalon tulig fekete bársonnyal és hajtokaszerűen tűrjük kifelé. A gombbal díszített ujját, 84. fig., szaténal béleljük és 47-et az előrészt 47-re téve varrjuk a karöltőbe.

29. sz. Ruha széles vállgallérral. Ehhez a 35. sz. Szab. lásd a magy. Az elől kapcsos bélést, a melynek mintáját január elején megjelent számunk 33., 35-37. fig. adja elől bluzszerűen, hátul simán borítjuk zöld sevióval. A bal vállon kapcsolt, fekete bársonyból készült vállgallért fehér selyemcsíkkal foglaljuk. Az ujjá bélését és felsőszövetét január elején megjelent számunk 41-42. fig., a szoknyát 32. fig. szerint szabjuk.

34. sz. Babaréklí himzett pánttal. Szab.: mintáink IX. sz., 49-53. fig. A 49. fig. szerint a közepén végig egyben szabott rékli elejét a felső részén keresztet pontra téve, ráncba rendezzük, a 1 1/2 cm. széles himzett betéttől 50. fig. szerint készült pántot ráillesztjük és a varrást 1 cm. széles szövött szalaggal borítjuk, a melyre egyúttal az 52. fig. szerint himzett szélből készült hajtokát is odaerősíti. Ezután az előrészt az 51. fig. szerint készült hátrészhez varrjuk és a nyakkivágást szövött szalaggal és keskeny himzéssel díszítjük. Egyegy 26 cm. bő, 2 1/2 cm. széles himzett fodrocska ékíti az 53. fig. szerint szabott ujjá alsó szélét. A nyakkivágás és ujjá foglalójába szalagot tűzünk.



Zubonyos ruha 8-10 fiúnak. Szab.: mintáink VI. sz., 66-72. fig.

25. sz. Ruha 10-12 éves fiúnak. Szab.: mintáink XVII. sz., 73-81. fig.

23. sz. Ruha 11-13 éves leány-
nak. Szab., magy.: mintáink
XXII. sz., 110-112. fig.

27. sz. Ruha 7-9 éves leány-
nak. Szab., magy.: mintáink XXIV.
sz., 124-130. fig.

28. sz. Bluzos ruha 5-7 éves
leány-
nak. Szab., magy.: mintáink
XVIII. sz., 82-89. fig.

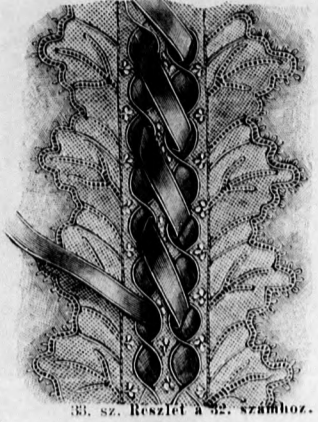


36. sz. **Babaing.** Szab.: mintaiv XXVII. sz., 137. és 138. fig. Az inghez finom vászonból szabunk a 137. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva, a felső szélétől 28 cm. hosszúságban, csipkebetéttől a 138. fig. szerint két részt, az ingalját és két szélét beszegjük, jelzés és kép szerint ellátjuk a csipkebetéttel és számjelzés szerint illesztjük rá a vállrészt, a melyen épp úgy, mint az ingre alkalmazott betétet, selyemszalagot huztunk. A vállára ugyanilyen keskeny szalagból csokrot alkalmazunk.

37. sz. **Babacipő.** Ehhez a 38. sz. Szab.: mintaiv XXIX. sz., 141-143. fig. A könnyen elkészíthető cipőcske mintánkon fehér selyemszövetből való és fehér flannelal van bélelve. A 141. fig. szerint két részt, a 142. és 143. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig



31-32. sz. **Fejkötő és pólyavánkos-fátyol kisbabának.** Ehhez a 33. sz. A fejkötő szab. magy.: mintaiv IV. sz., 24-25. fig.



33. sz. **Részlet a 32. számhoz.**



34. sz. **Babareklit himzett pánttal.** Szab.: mintaiv IX. sz., 49-53. fig.

egészben hagyva. Elkészítés előtt az előrészt himezzük a keresztöltéssel dolgozott figurát, a melynek felét a 38. sz. adja. Ezután a részeket számjelzés szerint összeillesztjük és a felső szélét és a talpvarrást keskeny selyemszalaggal foglaljuk be. A talpa puha fehér bőrből készül, finom fehér sodrott zsinórt alkalmazunk a cipő összekötésére.

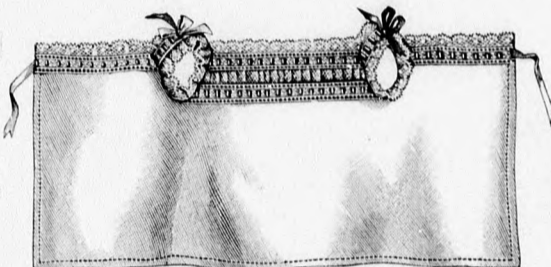
39. sz. **Nyitott babaing.** Szab.: mintaiv XIII. sz., 63. fig. Az egyszerű vászoning felső szélét és karöltőjét 1 cm. széles erős csipke díszíti, a melyet keskeny rézsutesíkkal tűzünk az ujjára, ebbe a



35. sz. A 29. sz. hatá.



38. sz. **Keresztöltés-minta a 38. számhoz.**



36. sz. **Babaing.** Szab.: mintaiv XXVII. sz., 137-138. fig.



37. sz. **Babacipő.** Ehhez a 38. sz. Szab.: mintaiv XXIX. sz., 141-143. fig.

csipka huzhatjuk az összekötésre szánt keskeny fűzőt. Az inghez az előrészt a 63. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva és ugyanazon minta szerint a hátsó részhez két részt, a melyeket az előrészekhez varrunk.

41. sz. **Rékli pólyavánkossal együtt.** Ehhez a 42-43. sz. Szab.: a mintaiv XXVI. sz., 133-136. fig. A rékli számára pamutdamaszkból a 133. fig. szerint egy részt, a 135. fig. szerint két részt, mind-egyiket a közepén végig egészben hagyva és a 135. fig. az alsóujja kivágását figyelembe véve. A 134. fig. szerint a hátsó részeket. Az előrészt a jelzésen felül olyanformán rendeztük három hajtás-csoportba, hogy

29. sz. **Ruha széles vállgallerral.** Szab. lásd a magy. Ehhez a 35. kép.

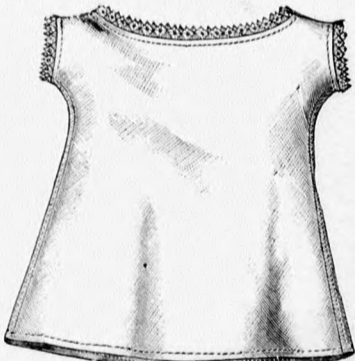
30. sz. **Elegáns hosszú vivőruha.** Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 39-41. fig.



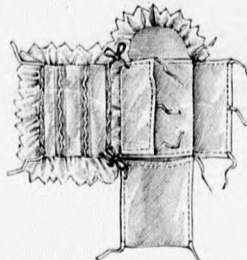
44. sz. A 45. sz. alsósoknya visszaja.



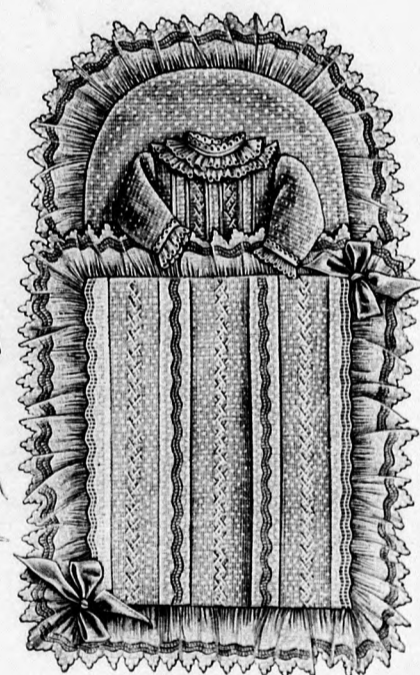
45. sz. **Krinolin alsósoknya moaréból.** Ehhez a 44. sz. Szab.: mintaiv XXVIII. sz., 139-140. fig.



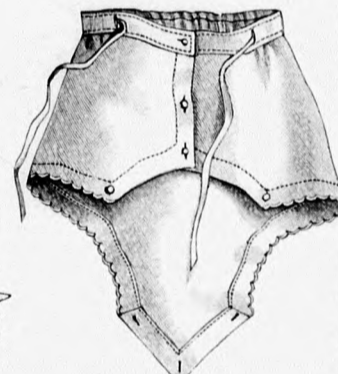
39. sz. **Nyitott babaing.** Szab.: mintaiv XIII. sz., 63. fig.



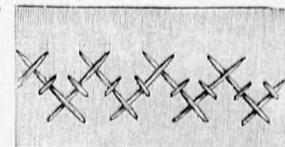
42. sz. A 41. sz. pólyavánkosaiha kiterítve.



41. sz. **Rékli és pólyavánkos.** Ehhez a 42 és 43. sz. Szab.: mintaiv XXVI. sz., 133-136. fig.



40. sz. **Pelenkanadrág.** Szab., magy.: mintaiv XIV. sz., 64. fig.

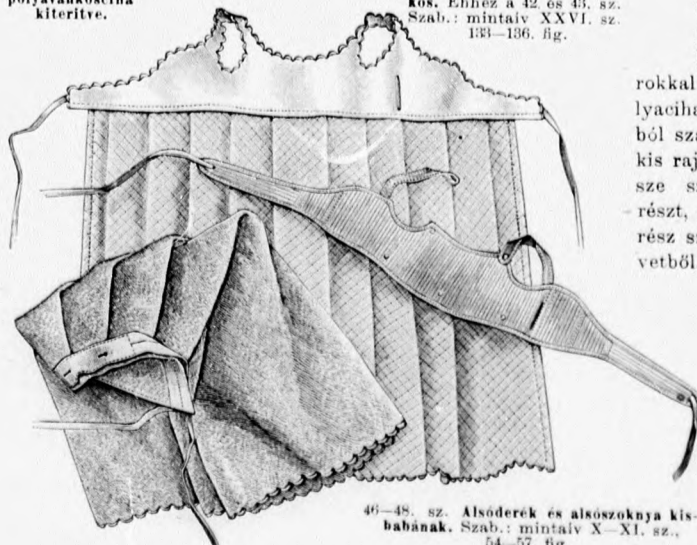


43. sz. **Cifraöltés a 41. sz. pólyacihaéhoz.**

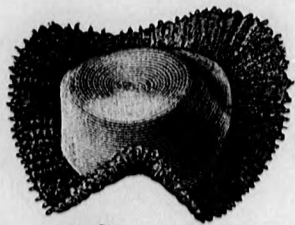
a nyakkivágás 10 cm. széles legyen, ez utóbbit, valamint az ujját 2 cm. széles, himzett fodrokkal díszítjük. A pólyaciha számára sifonból szabunk a 133. fig. kis rajzának a) d) része szerint egy-egy részt, de az a) és d) rész szerint duplaszövetből. Az a) fig. közepe részét a lekerekített fejrésztől kezdve vonaljelzésig damasztal borítjuk és az a) és d) fig. duplarészeit összevarrjuk, kivé-



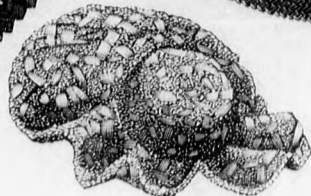
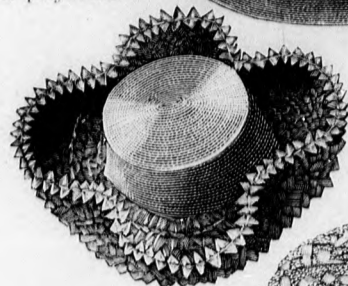
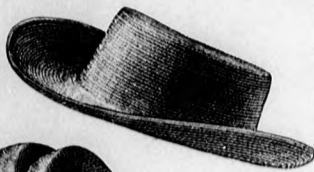
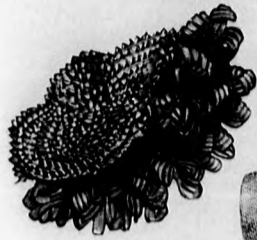
49. sz. **Egyszerű vivőruha.** Szab. mintaiv XX. sz., 93-101. fig.



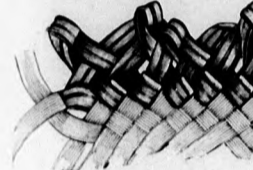
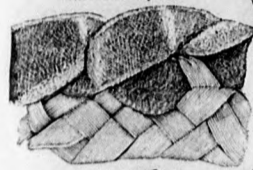
46-48. sz. **Alsóderek és alsósoknya kisbabának.** Szab.: mintaiv X-XI. sz., 54-57. fig.



vén a 2-4-ig érő keresztzések. A varrással egyuttal az a) fig. szélehez 1-2-ig és 3-4-ig, valamint fent a vonalig egy 12 cm. széles, 126 cm. b^ő himzett fodrot foglalunk. Az a) és d) fig. alsó részeit 2-4-ig erősítjük egymáshoz és itt mind a két részt nyitva hagyjuk a matrac vagy paplan bedugására. Az oldalrészek első széleit össze kell kötni és a ráhajló részt (d fig.) a felső csücskeinél fogva szintén a középső részhez kell kötni. A pólyavánkos-takaró ehhez hozzá kötözött 49 cm. hosszú damasztárszét három 8 cm. széles rakottránc és pikkelyöltés díszíti, ezt a külső részt egy 12 cm. széles, 270 cm. b^ő himzett fodor veszi körül, a melyet keskeny kelmecikkal erősítünk a szélehez, ennek a felső résznek két csücskét rózsaszín selyemszalag ékíti.



50-53. sz. Diszítettlen szalmakalapok.



45. sz. Krinolin alszoknya moáréből. Ehhez a 44. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 139-140. fig. Fekete moáréből szabott min-tánk kiválóan alkalmas a b^ő szoknyák tá-mogatására, hátsó lapjait e célra végig ke-mény szövésű bélészással béleljük. Az első és oldallapokat a hátsókkal egyben 12 cm. széles plével és zsinórral látjuk el. 26 cm. hosszú gumipánt tartja a szoknyát a csil-laggal jelzett helyen. A béléssel ellátott 140. fig. szerint készült lényöt letűzzük és szalagot húzunk bele. A szoknya mintáját a 139. fig. kis rajza adja. A felső szélét jelzés szerint beráncoljuk és a lényő bélése és felsőszöveve közé foglaljuk.

46-48. sz. Alsószoknya, derék és hosszú szoknya kisbabák számára. Szab.: mintáiv X-XI. sz., 54-57. fig. A fehér drillből készült külön kis alsóderék számára a 154. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, az 55. és 56. fig. szerint pedig két-két részt és eze-ket számjelzés szerint illesztjük össze. Az előrészt, 54. fig. a bal felén dupla vonaljelzés szerint be-



54-57. sz. Diszítettlen szalmakalapok.

ből való. Az 56. sz. fiatal matrózkalap teteje sötétkék és fehérkockás posztó-ból, sötétkék szalmakarimával készül. A tetejét a karimától fehér básztonnal választja el. Az 57. sz. szeszélyes for-mára van össze-vissza hajtogatva, sár-gás lompos szalmafonot. 1 cm. széles duplarészut ripszesikkelal keresztül-huzva képezi a különös forma anyagát.

58-61. sz. Divatos szalmafonot kalapok számára. Az 58. sz. sötét rózsaszín atlaszszalag egymás körül esa-vart básztesíkot mutat fehér kreppel bevonva és fehér básztonnallal vegyítve. Az 59. sz. alul sárgás, fent sárga és zöldesíkos básztesíkból van fonva. A 60. sz. egy tompa szint játszó básztonnal keresztül hu-zott fényes zöld csikok-kal. A 61. sz. tarka szalma-szálakból van fonva.

58-61. sz. Kalapoknak való divatos szalmafonás.

vágjuk, a bevágás széleit szalaggal foglaljuk és a közepén egy 4 cm. hosszú, a jobb rész keresztül húzására alkalmas hasítékot meghagyva, szélvarrással ismét összevarrjuk. A derék külső szélét szalaggal foglaljuk, épp úgy mint a 20 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles, az első végén hegyesre vágott vállszalagot, a melyet a csillaggal jelzett helyre varrunk és az a) csillaggal jelzett helyre gombolunk. A derék két végére kötőszalagot, az alsó szélére gombokat alkalmazunk a szoknya felgombolására, a melynek elkészíté-séhez egy 58 cm. hosszú, 17 1/2 cm. b^ő egye-nes flanelrészre van szükségünk, a melynek alsó szélét huroköltéssel varrjuk ki. A felső szélét 66 cm. b^őségig ráncba rendezzük és 4 cm. széles, hátul összehúzó korccal ellá-tott lényőbe foglaljuk. A 150 cm. b^ő, 57 cm. hosszú velézből készült hosszú alsószoknyát elöl egy 13 cm. széles laposráncba, azután 60 cm. b^őségben hátrafelé fordított rán-cokba rendezzük, azután az 57. fig. szerint a közepén végig egészen hagyva szabjuk, a nyakkivágás és karöltő körüli huroköltéssel kivarrott derékre varrjuk. A derék hátsó végére kötőszalagot varrunk, a balfelébe pe-dig az ismert bevágást készítjük el.

49. sz. Egyszerű vivőruha. Szab. mintáiv XX. sz. 96-101. fig. A helyes kis ruha fe-hér mintái világoskék barketből készül. Bé-lés és felsőszövevből vágjuk a 96. és 97. fig. szerint a pántrészeket és ezek alsó szélébe foglaljuk a 98. fig. kis rajzának a) b) része szerint szabott, fent keresztet pontra téve ráncba rendezett csüngőt, a melynek rán-cait 7 cm. szélesen letűzzük. Ezután a pántra és a csüngőre tűzzük a vállon összevarrt gallerrészeket, 90-100. fig., egyuttal egy kék mintás keskeny szövött szalagot tűzve a ruhácskára, a melynek a másik széle az elöl hegyesre vágott, vállon 9 cm. széles, 58 cm. b^ő fodrot erősíti a ruhára, ugyanilyen szövött szalag díszíti a gallér előrészét. Egy 1 1/2 cm. himzett fodor ékíti a nyakkivágást. Az ujjá mintájának felét a 101. fig. adja. A ruha hátul gombos.

50-53. sz. Diszítettlen szalmakalapok. Az 50. sz. egy eredeti kalap képét adja, a melynek magas kalapja zöld bászttól készül. Az alája varrott karima drótból való, a melyet hátul és kétoldalt hegyesen hajtunk felfelé és tekete szalmadisszszal borítunk. Az 51. sz. kicsi kalap fekete cakkos szalma-fonatból készül, 7 cm. széles kubabásztból készült bodorral. Az 52. sz. egyszerű kalap (amazon-forma) szalmából való. A feje 7 cm. magas, a kétoldalt kissé felhajtott ka-rima 7 1/2 cm. széles. A kicsi, 53 cm. széles angol szalmakalap első és hátsó részét te-keke drót tartja formában.

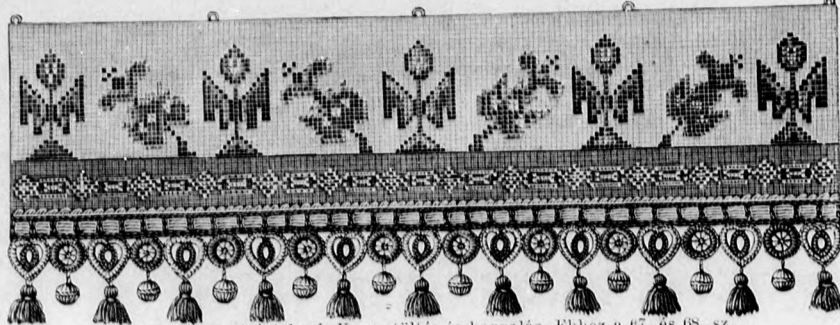
54-57. sz. Diszítettlen szalmakalapok. Az 54. sz. kalap bronzsín finom szalmából való és fent szétálló, 6 1/2 cm. magas feje van. A dróttal foglalt karima elöl 13, hátul 8 cm. széles. Az 55. sz. spanyolos kalap-forma sima fekete és színes cakkos szalma-



63. sz. Ruha paszománt és sujtásdíszszel. A derék eleje, bélésének és felső-szövevének szabása, valamint a ruha háta és magy.: mintáiv XXV. sz., 131-132a. fig. A szoknya és derék rész szabását lásd magy.

64. sz. Ruha hajtokagallérral. A hajtoka és ujjá szab. a kézelő és magy. egyuttal: mintáiv XXIII. sz., 119-124. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy. 2

65. sz. Faliszőnyeg. Keresztöltés és horgolás formákon át. Ehhez a 67-68. fig. Az egyéb cikkekre is igen alkalmas szőnyeg kétféle Mamouth-kanavából van összeállítva. A szélesebb 15 cm.nyi s világos ékrüszínű, a keskeny 9 cm. s vörös színű. E két kanavára varrjuk ki, a 67-68. szám alatt levő mintákat perzsa pamuttal az adott színekben, az aranyszálat mindig kettősével vesszük. Ennek végeztével



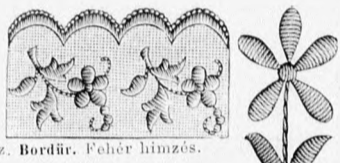
65. sz. Fal- vagy divántakaró. Keresztöltés és horgolás. Ehhez a 67. és 68. sz.

66. sz. Monogram F. G. összevarrjuk a két kivarrt csikot (hossza 180 cm.) s alábéleljük szürke vitorlavászonnal, az alsó

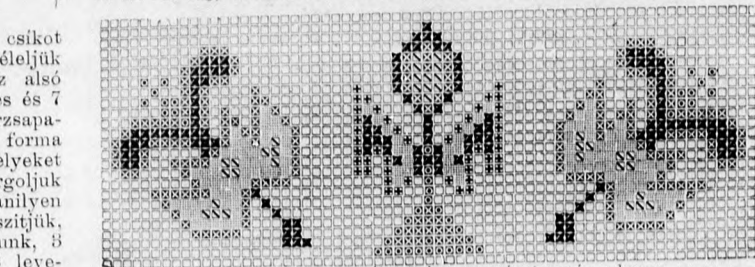
végére zsinórdszít varrunk. A 6 cm. széles és 7 cm. magas szívformákat világos bronz perzsa-pamuttal horgoljuk át, a benne levő kicsiny forma rézvörös; a 6 cm. nagyságú karikák, melyeket aranypók tölt ki, kékeszürke pamuttal horgoljuk át. Ugyancsak e karikákról lógnak ugyanilyen színű áthorgolt gombok. Utóbbiakat úgy készítjük, hogy egy vastag pamutcsomó körül horgolunk, 3 szemet gyűrűbe foglalva s erre 1. sor: a 3 levegőszem után, mely 1 pálcikával szolgál, 14 pálcika s a 3. levegőszemhez foglalni. 2-3. sor: egyenlő az 1. sorral, a végén a szálat valamennyi szemén s magán a gombon átfűzzük s ugyanazzal a szállal felvarjuk. A pamutmaradékokból bojtot kötünk, melyet arannyal kötünk jól át s varrjuk fel a formára. A formákat egymáshoz varrjuk s az egész sor fölé rézvörös pamuttal 2 de 5 légszem által elválasztott szsz.-sört horgolunk.

66. sz. Monogram.

70-71. sz. Lehajlógallér és kézelő. Szalagvarrás 72. sz. Bordűr. Fehér himzés. és horgolás. Ehhez a 84. sz. A gallér és kézelő hosszúsága pauszáló vászonra az előbbi két drb. rajzát, illetőleg szalagkonturját tintával megrajzoljuk s színes kartonra felféreljük. Erre az e célra alkalmas point-lace szalagot pontosan a rajzvonala férceljük a szükséges hajtásokkal vagy fonásokkal, a mint a minta kívánja. A behajtásokat, valamint a keresztelésnél sűrűn szegjük a szalagot, finom cérnával. Ha e szalagbetét készen van, lefejtjük a vászonnól s az egyik vagyis a felső szélére lyuksort horgolunk 70-es D. M. C. horgolócérnával, melynél felváltva 1 pálcika, 2 levegőszem, 2 szemet kihagyva horgolunk. A másik szélére az egyik ol-



66. sz. A 66. sz. kézelő szelvénye.

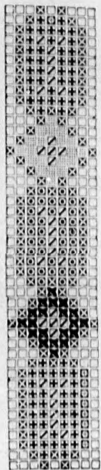


68. sz. A 65. sz. faltakaró mintája. Színmegválasztás: x réz, o bronz, s arany, g olivzöld, szürke, + kék.

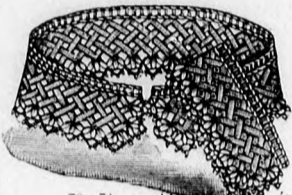
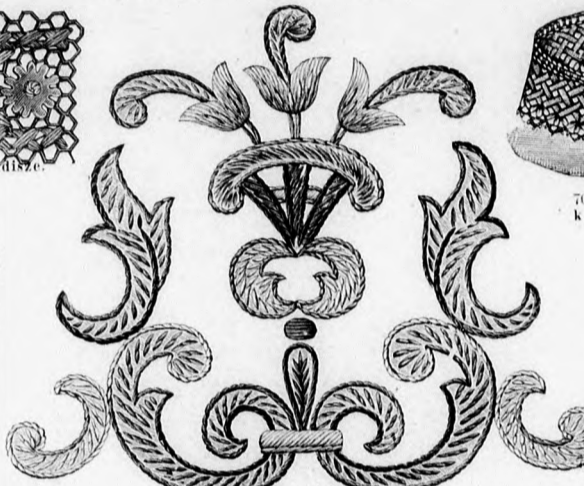
s az 1 szembeszurni, 6 szoros-szem a következő 8 levegőszembe 4 szorossem, ezután 7 levegőszem, visszaoltve az előző körív a végéről számított 4 szembe foglalni e 7 levegőszembe, 6 szorossem, 1 pikó, 6 szorossem, azután a még félig szabadon álló körívbe 2 szorossem, 1 pikó, 6 szorossem, a következő levegőszembe 1 szorossem, azután 3 körívet mint előbb erre a következő 2 levegőszembe, 2 szorossem, 1 pikó, a következő 2 levegőszembe 2 szorossem, azután felváltva 3 körívet mint előbb 1 szorossem a következő levegőszembe stb.

72-73. sz. Himzett csik. Fehér-himzés.

77. sz. Lámpasapka. Lapos-himzés. Ehhez a 74-75. sz. Két ótágu 8 cm. magas és 11 1/2 cm. széles posztócsillagból, az egyik frézszínű, a másik sárga - állítjuk össze e kis sapkát. A csillag egy-egy ágára himezzük a 74-75. számú kis levelet s virágot különböző selyemmaradékokkal. Ezeket ha elkészítettük, összeveszjük a két csillagot s letűzzük erősen a szélein, kivéve alul egyik helyen nyitva



67. sz. A 65. sz. Faltakaró himzés-mintája. Színmegválasztás: + kék, x arany, o bronz, g réz, szürke, x olivzöld.



70-71. sz. Áthajlógallér és kézelő. Varrás és horgolás. Ehhez a 84. sz.

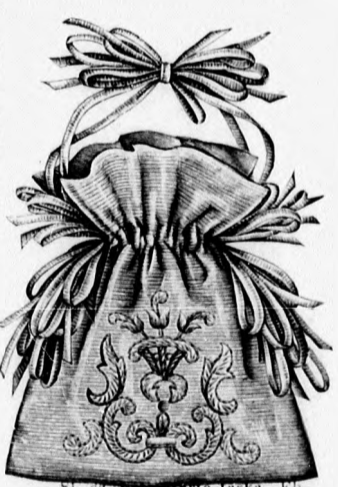
73. sz. Részlet a 77. számhoz.

79. sz. Fogpiszkáló tartó. Lapos himzés. Ehhez 78. Az erős karton állványt egy 6 cm. nagyságú hajlított alapzaton nyugszik, a melyen az 5 1/2 cm. magas fogpiszkálók elhelyezésére szolgáló üres hengeralak, azonkívül az 5 cm. magasságú és szélességű kis paizs alkalmazva van. Valamennyi rész át van huzva divatos színű bőrrrel. A pajzst a többihez illő világosabb bőrrrel huzzuk át és himezzük ki rajta a 78. sz. alatt levő nefelejtésig.



73. sz. Részlet a 77. számhoz.

80. sz. Tea-kötény. Kivarrás tül alapra. Ehhez a 69-82. sz. 76 cm. hosszú és 80 cm. széles tekete nagylyuku borsóttillból áll a kötény. Köröskörül a likaes szegélyre varrjuk ki a 69. számú mintát, az alsó szelétől 6 1/2 cm. nyire még kétszer ugyanezt a csikot. A keresztöltésű bronzszínek, a csillagok közti nagy ártések ó-kék színűek, a csillagok, melyek acébből vannak, sárga, vörös, kék, lilá és zöld színekben váltakoznak, világos bronz nefelejtésponttal varrjuk az alapra. A keskenyebb csik közötti széles csikot a 82. sz. kép mutatja. Frézé olajzöld selymet használhatunk hozzá, a nagy csillag középet itt is az acél csillagocskák képezik, melyek szintén bronz selyemponttal levarrandók. A kötény felső kissé ráncolt szélét selyemszalagba foglaljuk és egy hosszabb csokorral takarjuk el a kapcsolást.



81. sz. Láteső-zacskó. Kézzel himzés. Ehhez a 76. sz.



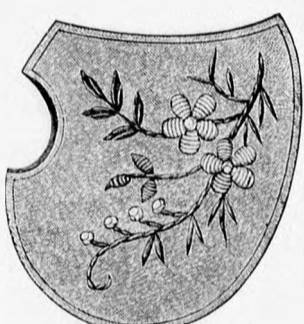
80. sz. Kötényhimzés tülre. Ehhez a 69. és 82. sz.



77. sz. Lámpasapka. Lapos-himzés. Ehhez a 74-75. sz.



79. sz. Fogpiszkálótartó. Ehhez a 78. sz.

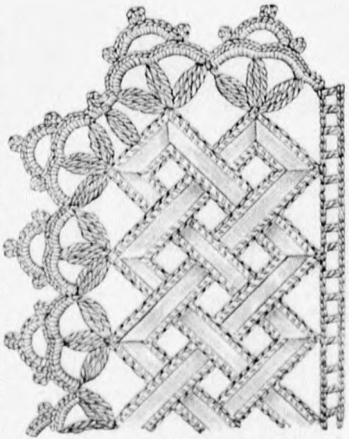


78. sz. A 79. sz. fogpiszkáló mintája. Lapos-himzés.

dalszélénél kezdve a következőt 1. sor: 3 levegőszem a legközelebbi csucsba, 3 de 8 levegőszem által elválasztott pálcikaszem csoport. (1 csoport = 3 egybe összefoglalt hármás pálcika) azután 1 levegőszem, 3 de 8 levegőszem által elválasztott pálcikaszem, 2 levegőszem, 3 egybefoglalt hármás pálcikaszem a gallér alsó sarkán szalag részsutt fekvő szélének középebe 2 levegőszem, azután felváltva 3 de 8 levegőszem által elválasztott pálcikaszemcsoport a következő szalagcsucsba 1 levegőszem stb., a jobboldali gallér végénél mintán az utolsó 3 de 8 levegőszem által elválasztott pálcikaszem csoportot meghorgoltuk, következők 15 levegőszem, azután felváltva 1 szorossem a felsőszélébe, 10 levegőszem, a végén 12 levegőszem s e sor 1 sorjához foglaljuk 2 sor: előző sor első levegőszemjei körül 3 szorossem a következő 8 levegőszembe 6 szorossem, 1 pikó, azaz 5 levegőszem



83. sz. Kályhaellenző. Lapos-himzés.



81. sz. A 70-71. sz. áthajlógallér és kézelő mintája.

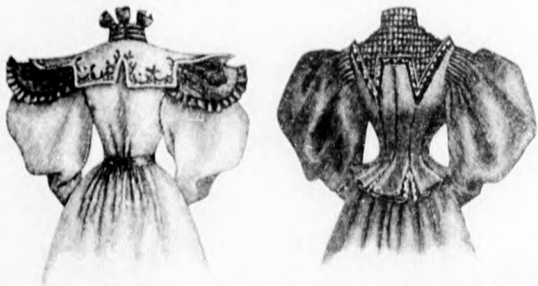


Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1896. március hó.

1. fig. Tavasz ruha széles vállgallérral. Fekete bársonybetét-részek, a melyek fönt hajtsókba varratnak és pillangók-kal ékítettnek, tedik elől a kapesoiást. Az alpakka felső szövetet fönt simán, lent 5 cm. széles laposárneba rendezve alkalmazzuk. A széles vállgallért elől három hegyes, hátul két szögletes és a vállon kerek pántormára vágjuk. A vállra ezen kívül két kerek, keskeny fodorral ékített bársonyepolettet alkalmazunk a gallor alá. Az állógallérra hátul három rakott-rántélet illesztünk bársonyból és ugyan-csak redős bársonyestekkel borítjuk. Az ujját csukló körül bársonybodor, a vállgallért gyöngyhímés ékíti. Két cm. széles bársonyív fedli a lenzőt.



A túlsó oldalon divatos hajviselet.

2. fig. Tavasz ruha előtőszinű díszszel. A hátul redős lebbennyel, elől röviden készült kreppruha dísz az oldalvarrásig érő balra átkapcsolt sűrű sorokban ráncolt esikos tafota, a melyből a 9 cm. széles, 2 cm. széleson fekete atlaszszal foglalt és fekete csipkével díszített, gázzal bélelt oldalrészek is állanak, a melyek látszólag a szoknyán folytatódnak. Ugyan-ilyen foglalással készül a hátulso dísz. Az ujj felső részét dróthetét támogatja. Elöl az oldalrésztől oldalrészig redős szövet fedli a derék szélét, a melynek vége a dísz alatt vész el.



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. A homlok- és halántékhajat hullámosra sütjük, magasra fésüljük és a fej tetején megerősítjük. Ennek a hajnak a végét, valamint a haj hátulsó részét fürtbe sodorjuk és kép szerint rendezzük el. Apró fésűk tartják és egyttal díszítik a haját.

2. fig. Bál hajviselet. A haját hullámosra kell sütni, hátra fésülni és megkötni. Ehhez a kontyhoz körülbelül 60 cm. hosszú haj szükséges. A haj végét fürtösre sütjük, díszül toll bokrétát alkalmazunk.

3. fig. Egyszerű hajviselet. A haját hullámosra sütjük, hátra fésüljük, megkötnük és kicsi, laza kontyba rendezzük.

4. fig. Diszes fésülködés. A haját hullámosra sütjük és hátul nyakban erősítjük meg. Azután három tincsebe osztjuk, a melyekből nyolcast formálva jó, a nyakba hulló kontyot tűzünk. A haj megerősítésére szolgáló tű és fésű egyttal a dísz is.

A tólsó oldalon színes divatkép.