

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre 1 frt.
Félévre 2 „
Egész évre 4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak minta-
rajzlap**-pal, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):

Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

A néhány napig tartó szinte félelmesen szép időre, hála az égnek, beköszöntött nálunk az annyira szükséges és hasznos tavaszi esők szaka. Hasznos és szükséges ez pedig nemcsak a gazdáknak, hanem — ki hinné — a főváros szegény, agyonkergetett szabóinak és a divatos ruházkodás egyéb ágazataival foglalkozóinak is. Hisz jó magam is, a ki pedig csak tudósítom kedves olvasóimat a divat változatairól, már-már bánni kezdtem, hogy két héttel ezelőtt írott levelemben nem beszéltem a tavaszi szövetekről és attól tartottam, hogy minden átmenet nélkül a bundáról a nyári batiztra és mollra kell térnem.

No de itt a tavasz, az igazi hűvös kellemes tavasz és én sietek gyors sorozatban felszámolni a divatos kelméket, a melyekből lapunk alkalmas, csinos képei szerint bármely ruhát megvarrathatunk.

A legjobbak, mint rendszeren, az angol szövetek; ezek szinte gyűrhetetlenek és az idén a rednessnél sokkal nagyobb választásban kaphatók. Rendkívül jó és szép a csikos és sima mohaire (poile de chèvre), mindenféle színben, a legsötétebb kék, zöld, barna és szürkétől a legvilágosabb, szinte fehérre sárgáig vagy szürkéig. Van ezek között kétféle színben vegyített (melirozott) és van olyan, a mely egészen egyszínű, de csikos vagy pettyes. A mohairek mellé sorakozik tavaszi ruhának a Mozambique (olyanforma kelme, mint a régi barége — barézs — de sokkal tömöttebb és nem gyűrődik) és azoknak, a kik a könnyebb szöveteket szeretik, a Poplin — de ez sem a régi, csunya, merev, cérnás poplin ám, a melyet alig szeretett valaki, hanem egy édes, puha, simuló, igen apró



1. sz. Kerek szalmakalap szalagdíszszel.

pepitakelme, a melyben a selyemszál gyapjával van vegyítve, nem gyűrődik, egyszerű és finom. Láttam többfélé, legszebbek a szürke tegethófi és fekete pepiták fehér selyem beleszővött pettyekkel élénkítve.

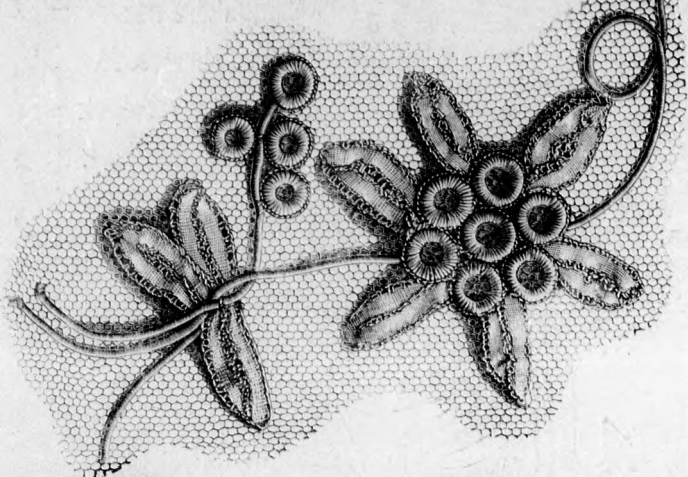
Az angolok az általuk (és általunk is) annyira kedvelt pepitának az élénkítésére a pettyezésen kívül az idén arra vetemedtek, hogy az eddig viselt egyszerű pepita gyapjukelmébe színes selyemosíkokat szőttek bele. Láttam ilyen kelmét a legelőbbkelő divatüzletben — de nem mondhatnám a kísérletet szerencsésnek. Van ott pepitakelme sárga selyemosíkkal, van rózsaszín csikkal, kézzel vagy lilával. Az ember szinte sajnálja az ilyen hivalkodó színekkel elrontott szerény kelmét. Legfeljebb fiatal lányoknak ajánlanám a színes csikkal egyforma bluzderékkal.

Nagyon elegánsak az „Etamine” egyszínű kelmék, a melyekkel csaknem kivétel nélkül tarka selyemből készült Louis XV. kabátot hordanak csipkés fodros betéttel. Szépek és jók az angol bourette, a ciprienne (diagonál) a nehéz tömött angol voile. A színek közt igen szép az ugynevezett „dahlia” egy sötétvörösös lila, ezenkívül a sötétzöld, sötétkék és szürke. A könnyebb angol voileokat az idén leginkább drabszínben hozták, de ezeket is, majdnem csak azt kell mondanom, hogy elrontották, kivéven őket rednes egyszínűségükből, csak úgy mint a pepitákat, mindenféle színes selyemosíkok beszővése által.

Láttam már nyári kelméket is, de ezekről két hét múlva is ráérek beszélni — most csak annyit, hogy bájosak. Levelem zárta előtt még csak a „Gros de Londres” nevű ottomanszerű szövésű pompás tavaszi kelméről kell okvetlen megemlékeznem.

Ida.

1. sz. Kerek szalmakalap szalagdiszszel. 11 cm. széles lila és sárga színt játszó selyemszalagból diszítjük kép szerint a kalapot. Hátul ibolyacsokrot és fehér köcsagot teszünk a disz közé. A kalap finom szalmatonat, elől 14, hátul 18 cm. széles karimával és 7 cm. magas fejjel.



2. sz. Ruhadisz.



3. sz. Az 5. sz. háta.

2. sz. Ruhadisz. Képünk eredeti nagyságban mutatja a csipkeszalagból, zsinorból és zsinór telett pamutkivarrásból túllre varrt mintát, a melyet különben a túll mellőzésére egyenesen a szövetre is varrhatunk.

11. sz. Mellény himzessel és csipkefodorral. (Louis XV.) nyitott kabáthoz való. Szab. lásd a magy. A mellénynek elől kapesos bélését mai mintáivunk 13-16. fig. szerint szabjuk. Az előrészt felső szövetet fehér atlaszból készíttjük elszórtan himzett virágosokrokkal, a bélés mintája szerint, csakhogy mellvarrás nélkül és elől, lent 3 cm.-rel hosszabbra, hagyva annál. A szabadon maradt első

széleit fehér atlaszcikkal béleljük és a részt a nyakkivágás, karöltő, vállon és két oldalt a bélésre férceljük. Lent a bélés bőségét ráncoljuk be és varrjuk rá. A kapesolást egy 3 1/2 cm. széles dupla atlaszcikk fedi, a melyre két 22 cm. széles, 90 cm. hosszú krém-szín, lent letelé 18 cm. hosszú rézsutolt, fönt sűrűen ráncolt csipkerészt illesztünk. A himzett atlaszgallér 5 cm. magas.

12. sz. Ruhák és kalapok diszítésére alkalmas paszománt. Az eredeti nagyságban bemutatott paszománt sárgás zsinórral van fekete selyemgázra varrva. A középső levélalakú figurákat pókok töltik ki, a melyet a karikákkal együtt sárgás fonállal varrunk ki.

20. sz. Köpeny pántdiszszel. Ehhez a 31. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 117-121. fig. A világos divatszínzöld selyem, tűzött öltéssel diszített köpeny gallérját zöld bársonnyal ékítjük és betéttel látjuk el. A vállon és hátton szorosra tűzött ráncokra, valamint elől pántok vagy gyöngyházgombokkal vannak a köpenyre gombolva. Előkapesokat alkalmazunk a köpenyre. A 117. fig. szerint, ha a mintát a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, két részt szabunk. A gallérhoz a 118. fig. szerint két, a 119. fig. szerint, egy részt szabunk, a közepén végig egészben hagyva. A köpenyrészeket hátul 111-112-ig összevarrjuk, elkészítjük elől 8, hátul 16 cm. szélességben egymástól 1 cm. távolságu sorokban alátett bélészövet fölött a tűzést, a vállon és hátul keresztet pontra téve elrendezzük a ráncokat, a melyeket a szélükön és hátul rajz szerint letűzünk, aztán a köpenyt a gallér bélése és felsőszöve közé foglaljuk.



4. sz. Az idősebb hölgyeknek való ruha háta. Ehhez az 50. sz.

21. sz. Köpeny széles hajtókával. Ehhez 32. sz. Szab.: a mintáiv VI. sz., 50-51. fig. A divatoszín posztóköpeny bélése kék színt játszó selyem, elől 15 cm. széles vászonbetéttel és fönt a bal-szálen egy 20 cm. széles alajutó pánttal, a mely fönt kapesolódik. A gallér és hajtóka szintén vászonbetéttel készül. Az előbbi bársonnyal béleljük, míg a hajtókának csak posztóbélése van. Egy 1/2 cm. széles szőrzsinórt varrunk háromszor a köpeny alsó szélé köré, azután 6 cm. széles közt hagyva kétszer és kétszer a hajtóka és gallér külső szélé körül egymástól 1 cm. távolságban. A két vállon és hátul a gallér közepén egy-egy divatoszín csokrot alkalmazunk. Apró filigrángombok egészítik ki elől a diszt. A kis szabásnáj először az 50. fig.-át az 54a. fig. szerint meghosszabbítjuk, az 51. fig. behajtását kiegészítjük, aztán szabunk az 50. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva, az 51-54. fig. szerint pedig kétlét részt. A hajtóka felvarrásának helyét vonal jelzi a köpenyen.

23. sz. Matrózruha 7-9 éves fiúknak. A nadrág, alsóderék és zubbonyból álló ruha kék seviőből készül. Elöl a nadrághoz varrt, felsőszövettel borított és horgonnyal himzett derék hátulkapcsos. A bluznak egy külön fehér matrózgallérja és lent gumiszalaggal behuzott szalagja van.

24. sz. Boa selyemgázból. Az elegáns boa plüsszibe hajtogatott fekete gázcsikból készül. Az 5 cm. széles, 42 cm. bő kemény gallérja egy atlaszszállal végződő 12 cm. széles, 9 méter bő esiköt varrunk, a melybe gázrozettákat és 9 cm. széles szalagvégeket



5. sz. Tavasz köpeny kerekgallérral. Ehhez a 3. sz. Szab., magy.: mintáiv III. sz., 22-29. fig.

6. sz. Tavasz kabát 6-8 éves leánykának. Ehhez a 13-15. sz. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 27-40. fig.

7. sz. Tavasz köpeny vattóránccal. Ehhez a 16. sz. Szab., magy.: mintáiv VII. sz., 55-57. fig.

illesztünk. Az ugyanilyen széles atlaszszalagból a gallér két végére illesztett csüngők 93 cm. hosszú és elől 15 cm. széles, 3 1/2 cm. hosszú plisszébe hajtogatott gázesík van végig hajtogatva rajtuk. A csüngők alsó végét gázozottával fogjuk össze. A gallér kaposos.

25. sz. Egybensabott ruha zsakettel. Ehhez a 39. és 41. sz. A zsakett, a ruha felsőszövetének és ujjá felsőszövetének szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig. A bélésderék és ujjá szab. lásd a magy. A kék szőrpuha kékszöld és sárga atlaszesikokkal van beszöve és elől a bélésre varrt butelia zöld ripszbetéttel készül, a melynek a közepére két 25 cm. széles, 40 cm. hosszú himzett, sárga selyemgázesíkot varrunk, a melyet lent a közepén hegyesre fogunk össze, főt pedig két 20 cm. hosszú eszokorba fogjuk és 12 cm.-re húzzuk össze. Ezt a gázesíkokat kissé hozzáerősítjük a redős ripszszel borított állógallérhoz. A gázesík felvarrását a vállvarráson kezdődő, lefelé hegyesen végződő ripszshajtóka takarja, a melyhez hozzáerősítjük a derék elejét szabadon hagyó felsőszövetet. Elöl a szoknya fölött összevarrott felsőszövetrészeket simán feszítjük az elő- és egy-egy oldalrész fölé, a hátsó rész felsőszövetét pedig egy-egy hát- és két oldalrész fölé feszítjük. A hátának jobb és bal oldalára a kapcsolást fedve, függőlegesen varrunk egy színes kelme-csíkot. A derékbéléstől kezdődve, a szoknyát az alsó széleig szaténbéléssel, ezenkívül hátul végig, elől 40 cm.



8. sz. Tavasz köpeny 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XV. sz., 111-116. fig.

9. sz. Tavasz köpeny 6-8 éves leányknak. Ehhez a 17. sz. Szab., magy.: mintáiv XII. sz., 93-100. fig.

10. sz. Zubbonny 1-3 éves fiúknak. Szab., magy.: mintáiv X. sz., 79-84. fig.

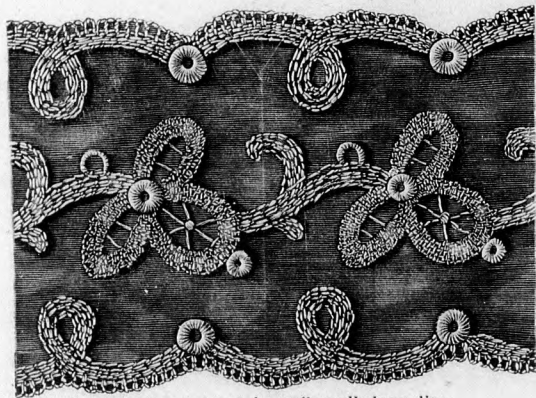


11. sz. Mellény kímzésű és alkafodorral, nyílt kabátokhoz való.

mély gázbetéttel készítjük. A csillagnál jelzett helyeknél fogva 30 cm. hosszú gumiszalag tartja össze a szoknyát. A derék bélésének mintáját, a melyen elől a felsőszövet felvarrása vonallal van jelölve, mintáivünk 42-45. és 48. fig. adja. A bélésujja mintáját pedig a 20. fig. A sajtáságosan ráncolt dudorosán áthajló ujjá felsőszövetét a 3. fig. szerint szabjuk, a melynek a behajtását, valamint a kis rajz szerint a felső kerékdedéseit kiegészítjük, a mely minta szerint aztán két részt szabunk, a melyeket a könyökön alul, csillagtól keresztet keresztet téve, egy fölfelé kiugró ráncba rakunk be, főt pedig a) keresztet a) pontra téve, valamint keresztet pontra téve ráncoljuk és a bélésre illesztjük, a melyet aztán belül együtt varrunk össze. Az ujjatlan zsakett számára, a melyen, hogy a le és fülhuzásnál, hogy a dudoros ujját kíméljük, az oldalvarráson rövid, kaposos hasítókat hagyunk, egyszín kék szövetből szabunk a 4-9. fig. szerint két-két részt, a melyeket

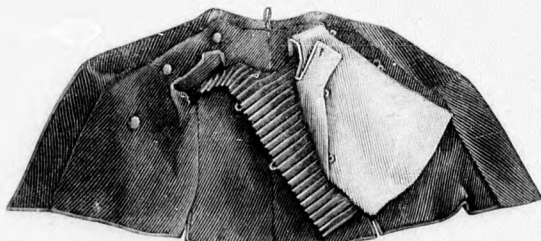
madikon kifelé tőrjük és 23-25-ig a 10. fig. szerint a közepén végig egészben szabjuk, ripszből, béléssel és betéttel készült, keresztet pontra téve ráncba rendezett hátsógallérhoz varrjuk, a melyet főt a zsakett hátaához illesztünk. A 4. fig. behajtását kiegészítjük.

27. sz. Ruha reákaposolt vállgallérral. A szoknya az ujjá és kis rajza, a bluz eleje felsőszövetének, a vállgallérnak és övezőnek szab., valamint a gallér kiterítve: mintáiv VIII. sz., 58-63b. fig. A bluzbélés szab. lásd a magy.



12. sz. Ruhára, kalapra és egyébre alkalmas dísz.

Fekete-fehér, apró kockás gyapjuszövetből van a szoknya és gallér, fekete selyem-mervelliöböl a bluz, a melyet azonban bármely más, a szoknyához illő színből készíthetünk. A szoknyához az 58. fig. kis rajzának a) és c) része szerint egy-egy részt szabunk, a közepén végig egészben hagyva, a b) és d) részek szerint pedig két-két részt és pedig az a) részt először csak bélésből, a többi részt bélés- és felsőszövetből szabjuk. Az a) részt először az oldalszélétől vonaljelzésig, azután pedig úgy borítjuk felsőszövettel, hogy az a) vonalt 1/2 cm. széles tűzött varrással meghaladja. A szoknyalénczéhez jobboldalt és elől hozzáerősített övezőhöz két a 62. fig. szerint és



13. sz. A 6. sz. kabát visszaja.



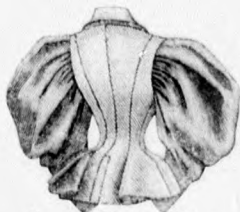
16. sz. A 7. sz. eleje.



14-15. sz. A 6. sz. ruha eleje és háta. Szab., magy.: mintáiv IV. sz., 27-34. fig.



17. sz. A 9. sz. háta.



18. sz. A 30. sz. háta.

zöld selyemmel bélelve, számjelzés szerint egymáshoz varrunk. Az első előrészeket zöld ripszszel és gázbetéttel béleljük, a két első vonaljelzés szerint keresztet pontra téve élesen behajtjuk, a har-

két a 62. fig. szerint és két a 63. fig. szerint szabott, selyemmel bélelt és betéttel ellátott kelme-részre van szükségünk, a melyeket elől 119-120-ig, hátul 122-123-ig egymás-



19. sz. A 26. sz. háta.



20. sz. Köpeny pántlezeréssel. Ehhez a 31. sz. Szab.: mintái XVI. sz., 117-121. fig.

21. sz. Köpeny széles hajlékával. Ehhez a 32. sz. Szab.: mintái VI. sz., 50-54. fig.

22. sz. Ruha alpakából hátalkapós derékkal. Szab., magy.: mintái V. sz., 41-49. fig.

23. sz. Mátöröruha 7-9 éves lányok.

24. sz. Egyben szabott ruha zakettel. Ehhez a 33-41. sz. A zakett, a ruha és az ujjak felsőszövetének szab.: mintái I. sz., 1-10. fig. A derékbeítés szab. lásd a magy.

25. sz. Tavaszi köpeny díszes. Ehhez a 19. sz. Szab., magy.: mintái XIII. sz., 101-106. fig.

26. sz. Ruha reákaposított vállgallerral. A szoknya és ujjak dudorának kis rajza, az eleje felsőszövetének, a vállgallérnak és felsőszövetének szab., valamint a gallér kiterítve: mintái VIII. sz., 8-10. fig. A blúzbeítésnek szab. lásd a magy.

27. sz. Maria Antonettiruha. Ehhez a 35. sz. Szab.: mintái II. sz., 11-21. fig.

28. sz. Ruha elűtővel derékkal. Ehhez a 34-35. sz. A derék felsőszövetének szab., az ujjak dudorának kis rajza és magy.: mintái XIV. sz., 107-110. fig. A szoknya és derékbeítés szab. lásd a magy.

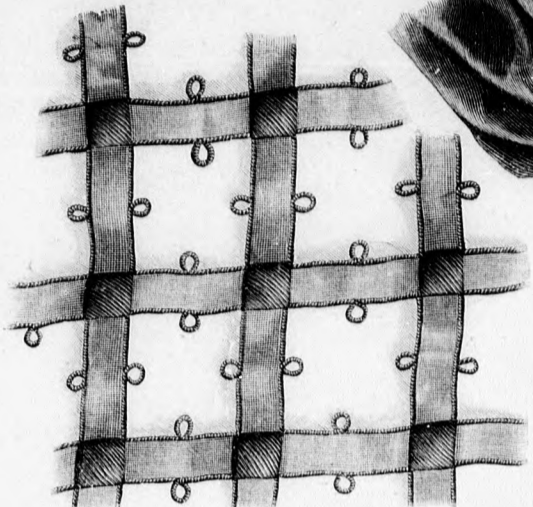
29. sz. Kabátmellénybetéttel. Ehhez a 18. sz. Szab. a mintái VI. sz., 8-92. fig.



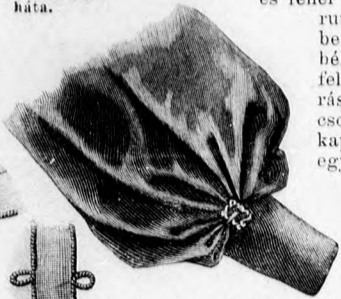
31. sz. A 20. sz. háta.



32. sz. A 21. sz. háta.



33. sz. A 28. sz. betétdisz részlete eredeti nagyságban.



34. sz. A 29. és 36. sz. ujjja külön.

33. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-21. fig. Mintánk moherszerű selyemszálakkal vegyített gyapjuszövetből készül és fekete selyemgázzal van díszítve. A szoknyának a derékra kapcsolt lényőjét 3 cm. széles pillangókkal kivart selyempaszománt fedi, a melyre elől és hátul 6 cm. széles szalagból, készült csokrot teszünk. A szoknya belését és felsőszövetét külön-külön kell elkészítenünk és csak a lényőnél fogva egymáshoz varrni. Ezenkívül az elől főt 16, lent 60 cm. szétálló felsőszövet

28. sz. Mária Antoinett-ruha. Ehhez a 33. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-21. fig. Mintánk moherszerű selyemszálakkal vegyített gyapjuszövetből készül és fekete selyemgázzal van díszítve. A szoknyának a derékra kapcsolt lényőjét 3 cm. széles pillangókkal kivart selyempaszománt fedi, a melyre elől és hátul 6 cm. széles szalagból, készült csokrot teszünk. A szoknya belését és felsőszövetét külön-külön kell elkészítenünk és csak a lényőnél fogva egymáshoz varrni. Ezenkívül az elől főt 16, lent 60 cm. szétálló felsőszövet

hoz varrjuk és a varrásokon halcsontbetéttel látjuk el. Jobboldalt a hátsórészt, 124-et 124-re téve, az előrészt varrjuk, baloldalt reákapcsoljuk. Az előkapcsos blúz belését mai mintáivunk 13-16. fig. szerint szabjuk, még pedig az előrészt háromszor, ezek közül két részt elől összevarrunk és csatlósztjuk az 59. fig. szerint, a behajtás kiegészítése után szabott felsőszövetet, a melyet a jelzésen belül a belés szerint varrunk 1 cm. széles hajtásokba, a melyeket laposrácserűen levasalunk és fehér selyemmel dolgozott cifraöltéssel kivarrunk. Lent a közepétől csillagig be kell a szövözetet ráncolni és a belésre varrni. A belést és felsőszövetet jobboldalt a varrásba foglaljuk és balra átkapcsoljuk. A blúz alsóbelése előlkapcsos. A hát- és oldalrészeket egyben borítjuk főt sima, a közepe felé hajtogatott felsőszövettel. Az ujjja dudorát, 63a. fig. jelzésen belül az előrészt hasonlóan varrjuk 26 cm. bőségre hajtásokba, ezt 18 cm. szűkre huzzuk össze és keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A beráncolt alsó szélét a csuklótól 29 cm. magas, simán felsőszövettel borított belésujjára varrjuk (20. fig.). A nyak-kivágást az előrésztel balra átkapcsolt állógallérra foglaljuk (60. fig.) és erre számjelzés szerint kapcsoljuk a vállgallért, a melynek alsó csücskeit a blúzra erősítjük. Nagy zsettgomb képezi a gallér díszét, a melyhez a 61. fig. szerint két részt szabunk duplaszövetből és betétdisz, a melyeket hátul 116-117-ig összevarrunk és köröskörül letűzünk.

36. sz. Egy felfogott ruhaalj külseje. Ehhez a 37-38. sz.



36. sz. Egy felfogott ruhaalj külseje. Ehhez a 37-38. sz.

38. sz. Divatos ruhafelfogó (szabadalmazott). Ehhez a 36-37. sz.

kétoldalt a fül mögött két-két gázrozettát varrunk a selyemicsra. A Mária Antoinett-kendőt fekete gázból kell a 19. fig. kis rajza szerint szabni, a két lekerekített szélét a két keresztvonalon végig egymásra hajtani. A hátulsó közepénél fogva csillagig a két részt együtt erősítjük itt-ott a derékra. A lent szorosan összehuzott két végét egymáson keresztelve a szoknya lényőjére kapcsoljuk. A belésujját (20. fig.) csuklyótól vonaljelzés felé kissé részutolt gázfodorral díszítjük.

30. sz. Kabát mellénybetéttel. Ehhez a 18. sz. Szab.: mintáiv XI. sz., 85-92. fig. A világos divatosszin posztóból készült kabátot egy 3 1/2 cm. széles, egymástól 1/2 cm. közökben letűzött posztócsíkkal bársonnyal díszítjük. A mellényt a jobb elejének szélére varrott, apró fülecskéket képező zsinórnál fogva gomboljuk össze. A mellény bal szélére ezeknek megfelelő apró gömbölyű gombokat alkalmazunk. A kabát kiszabásánál először a 92. fig. behajtását egészítjük ki, azután 85-90. fig. szerint két-két részt, a 91. fig. szerint egy, a 92. fig. szerint pedig két részt szabunk a közepén végig egészben hagyva. Ha a 85. és 86. fig. 43-44-ig, valamint a 87 és 90. fig. számjelzés szerint egymáshoz varrtuk és a 87. fig. mellvarrását elkészítettük, a mellényrészt az elő- és első oldalrácba rendezzük és 60-at 60-ra téve a karöltőbe varrjuk.

38. sz. Divatos szoknyafelfogó. Ehhez a 36-37. sz. A 38. sz. ruhafelfogó, a melynek használatos módját a 36. és 37. kép mutatja úgy, utcai mint turista szoknyához nagyon ajánlhatjuk. Az egész egy fémlapból és gyűrűből áll, kuleslyukszerű nyílással, a melyek egy rendes közőkben golyókkal megszakított, az egyik végén nagyobb golyóval végződő, láncra vannak huzva. A lánc másik végét hét 6-80 cm. hosszú szalag végére varrjuk, a melyeknek a másik végét a szoknya különböző részeihez varrjuk. Hogy bova, azt a szoknya különböző bő-



35. sz. A 29. sz. eleje.

szélét 6 cm. szélesen beléjük gázzal, és felsőszövettel és ráfűrceljük a belésszoknyára, a melynek a közepét vonaljelzésig fekete gázzal behuzott sima vörös selyemmel borítjuk. A 110 cm. széles gázt a felső szélén többszörösen és ettől 62 cm. távolságban egy 7 cm. széles fodor meghagyásával a selyemrész szerint van behuzva, fodor alatt pedig lefelé szabadon marad. A 11. fig. kis rajza a belésszoknya felét, a 12. fig. a felsőszoknya felét adja, előbbi hátul a hasítéktól duplapontig beráncoljuk, innen a következő varrásig betartjuk, az utóbbit főt háromszor egymástól 1 cm. közben huzzuk be a derékbőség szerint és a belésszoknyával egyszerre fogjuk lényőbe. A derék előlkapcsos belését a 13-16. fig. adja. Ennek oldal- és hátrészeit egyben borítja főt simán, lent ráncosan alkalmazott felsőszövet. Az előrészen a mellvarrások elkészítése után úgy kell a felsőszövetet alkalmazni, hogy elől kissé szétállva, a betétdisz látni engedje és főt simán, lent pedig a közepe felé hajtogatott ráncokba álljon. A piros selyembetét felét a 17. fig. adja. Ezt jobboldalt felvarrjuk, balra átkapcsoljuk és a 33. kép szerint felvarrott vékony zsinórral foglalt gázszalaggal díszítjük. Az előkapcsos állógallért (18. fig.) egy hátulkapcsolt, a betétdisz hasonlóan díszített, 5 cm. széles piros selyemics fedi. A gallér felső szélére egy magasan álló, hátul 7, elől 3 cm. széles gázfodorot varrunk.

37. sz. A felfogott ruha visszája. Ehhez a 36. és 38. sz.

37. sz. A felfogott ruha visszája. Ehhez a 36. és 38. sz.



30. sz. A 25. sz. egyenszabott ruha zsakett nélkül. Ehhez a 40. sz.



40. sz. A 39. sz. háta.



41. sz. Az egyenszabott ruhához való zsakett kiterítve.

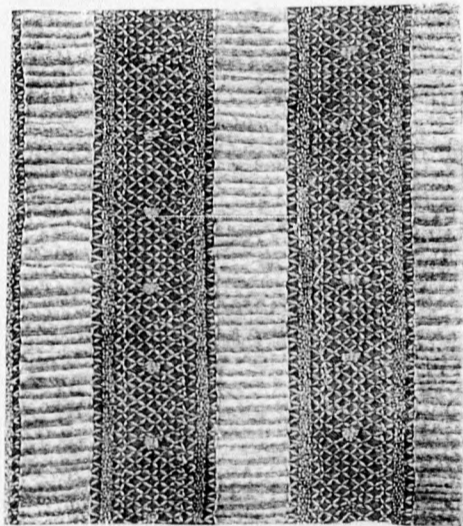
ségénél fogva, nem lehet meghatározni. Legjobb ezt az alakon kipróbálni. A láncan lévő gyűrűt (lásd képünket) hátul a hasított, átlukasztott nyelvhez varrjuk, körül-belül 5 cm. távolságban a szoknya felsőszélétől és ehhez erősítjük nyílást-nyílásra helyezve az érclepot. A lánc meghúzásával a szoknyát szükség szerint emelhetjük, a nyílás keskeny végében a golyó megakad és így tartja a ruhát.

42. sz. Kalap csipke és szalagdiszszel. Az eredeti szivalakban dolgozott kalapot baloldalt és hátul magasan álló szárny-szerű dísz ékíti, a melyet 21 cm. széles barna ripszszalagból készítünk. Ezenkívül három vöröseslila mályvárózsát és hátul a karima alatt egy kis csokrot alkalmazunk a kalapra, jobboldalt két nagy 10 cm. széles, 120 cm. hosszú nyerszín tüllcsipkéből készült rozetta és két brilliánsat ékíti a kalapot.

43. sz. Kalap toll- és csipkediszszel. A francia kalapnak drót és tüllből készült fejét körös-körül egy 5 cm. széles, rakottránca rendezett plüssirozott rózsaszín atlaszbodort foglalja. Egy 10 cm. széles, 140 cm. hosszú, kerekre összevarrott fekete tüllcsipke, a melynek az egyenes szélét szorosra összehuzzuk, ékíti a kalap tetejét. Három fekete structoll, egy szettforgó egészíti ki a kalap díszét, a melyet 6 cm. széles, hátul felerősített rózsaszín atlaszszalaggal kötünk meg.

44. sz. Kalap gáz- és toll-diszszel. A kalapnak 5 cm. magas teteje, finom fekete bászfonatból az elől 11, hátul 7 cm. széles, fekete, állóránckba égetett, fekete selyemmel bélelt karima durva, fekete szalmából készül. A karima szélét egy 2 cm. széles szalmaplüsszé ékíti. Egy 19 cm. széles, 95 cm. hosszú fehér virággal beszóvtott fekete tüllbetét díszíti redősen a karimát és elől egy 9 cm. hosszú csattal van a kalap fejéhez erősítve. Kétoldalt két fekete tollesomó, hátul a felhajtott karimát három guvrirozott selyemrozetta és orgonavirág egészíti ki a díszet.

45. sz. Kelme, guvrirozott toll- és tüllbetétből összeállítva. Betétekhez, díszrészekhez, sőt egész bluzder ékhez használják az e fajta szövötteket.



45. sz. Kelme guvrirozott toll- és tüllbetétből. Ruhák és egyébekre alkalmas szövet.

42. sz. Kalap csipke- és szalagdiszszel.

nálják az e fajta szövötteket, a mely mindentéle szélességben készen kapható.

46. sz. Csipkegallér. Ehhez a 47. sz. Egy 5 cm. széles betéttel ellátott állógallér, piros szalagból, képezi az elegáns csipkegallér alapját. 6 cm. széles, sárgás, a cakkokkal feifelé fordított tüllcsipkét varrunk először simán a gallérra és

43. sz. Kalap toll- és csipkediszszel.



46. sz. Csipkegallér. Ehhez a 47. sz.



47. sz. A 46. sz. háta.

erre egy 8 cm. széles, 84 cm. bő tarka selyemmel himzett piros batisztfodrot a gallér felső szélére. Az alsószélére egy 6 cm. széles sárgás tüllcsipkét toldunk, fönt kissé betartva, hogy lefelé kiszélesedjék és ehhez toldunk először egy 21 cm. széles, 224 cm. bő, sárga csipkefodrot és lefelé egy 14 cm. széles, 240 cm. bő piros himzett batisztfodrot. A gallér elejének a széléhez varrjuk a 18 cm. széles, 6 cm. bő csipkerésznek a behuzott felsőszélét, a melynek 16 cm. hosszában lerészutolt oldalát a fodor elejéhez varrjuk. Hátul az előlkaposos gallér közepét piros selyemcsokor ékíti.

48-49. sz. Tavasz napernyők. A 49. sz. napernyő 30 cm. hosszú fogója bambusz nádából, a 64 cm. hosszú nyele világosra fényezett fából való. Az 54 cm. hosszú huzat a halványsárga barnacikos taftotából készül. A 49. sz. napernyő 53 cm. hosszú huzata elmosódó virágmintával beszóvtott, vörösbarna színt játszó



48. sz. Tavasz napernyő.



49. sz. Tavasz napernyő.

selyemből készül. A sötétbarna nyél végét teknős hajtú és barna szalag és fogantyú ékíti.

50. sz. Ruha csipke és szalagdiszszel idős hölgyeknek. Ehhez a 4. sz. Szab.: mint úv IX. sz., 64-90. fig. 4 1/2 cm. széles fekete atlaszszalag és 28 cm. széles fekete tüllcsipke képezi a kreppszerű fekete selyemmel beszótt fekete gyapjuszövet ruha díszét. A gazdagon fekete selyemmel és acélgöngyvel himzett betét, valamint a hasonló anyagból készült az állógallérra hajló, hátulkaposos himzett gallérrész, fekete atlaszból való. Az előlkaposos, oldalt és hátul csokorral díszített állógallérba fönt két oldalt egy-egy 20 cm. hosszú szalagvéglől rakott ránc, valamint 4 cm. távolságban a gallér elejétől kezdődő 8 cm. széles lila gázrüss van belevarrva. A hátsó rakott ráncból kiindulva, a nyakkivágástól 6 és 22 cm. távolságban felerősítve, két összehajtogatott szalag húzódik az elő-

részre és ennek a szélén csokor alatt végződik. A derék alsó szélét, a lebony felvarrását takarva, szintén szalag fedi. Elöl a két 85 cm. hosszú csipkerészt, a beráncolt alsószélénél fogva az övezőre varrjuk, azután simán a betétre, a felsővégét ismét beráncolva a nyakkivágásra. A hátulsó 19 cm. széles, 78 cm. hosszú, a vállgallérra hulló a keresztiszlén lerészutolt csipkerész, beráncolt felsőszélét szintén a nyakkivágásra férceljük. Egy-egy 72 cm. hosszú, 14 cm. széles, beráncolt csipkerészt varrunk az ujjába, 5 cm. magasan ráncolva az ujjára varrjuk, alul pedig szabadon hagyjuk a kézre esüngni. Az ujj felsőszövetét gázszal béleljük, a felső részeket, a lebonyt és a vállgallért duplaszövetből készítjük és e hátsó rakott ráncot az állógallérral és

lebonyrészszel együtt kemény betéttel látjuk el. A lebonyrészt hátul számszerűen illesztjük a jelzés szerint berakott laposránchoz. A derék mintáját a 65-78. fig. adja. A szoknyát 14. fig. szerint szabjuk. Az elő- és oldallapokat 40 cm. magasan, a hátulsókat végig löszörrel béleljük. A felső szélét jelzés szerint ráncoljuk és keskeny lényöbe foglaljuk.



50. sz. Ruha csipke- és szalagdíszszel erős hölgyeknek. Ehhez a 4. sz. Szab.; mintáiv IX. sz., 61-78. fig.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

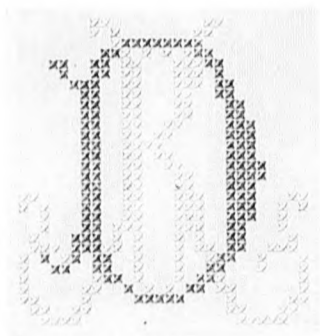
A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunkamelléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

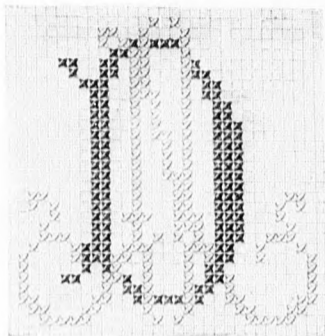
7. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

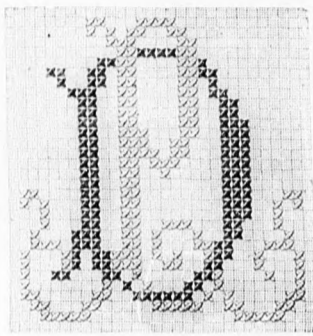
I. csoport.



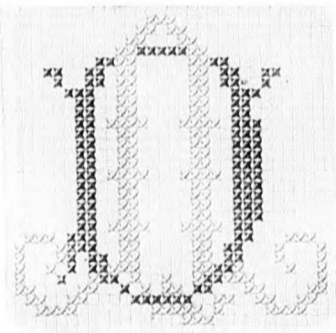
DK



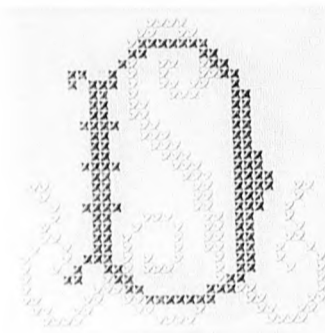
DN



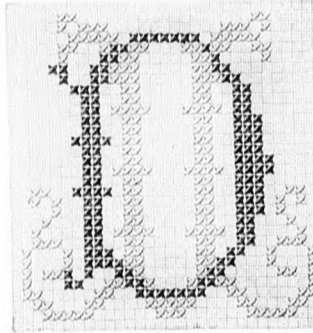
DP



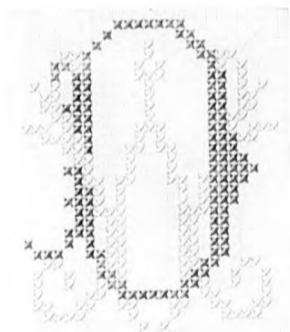
DU



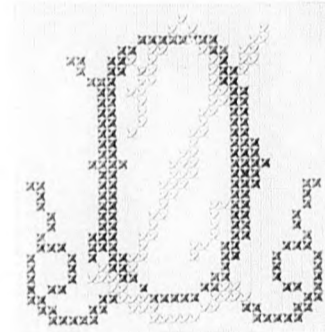
DS



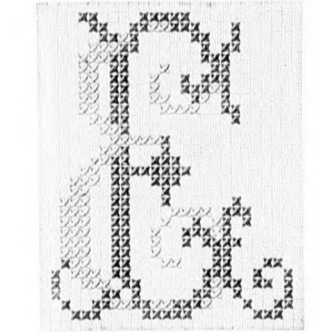
DU



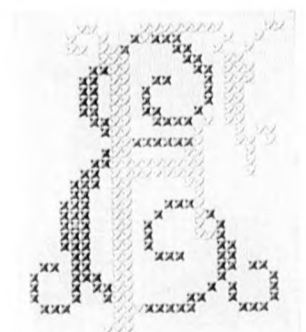
DW



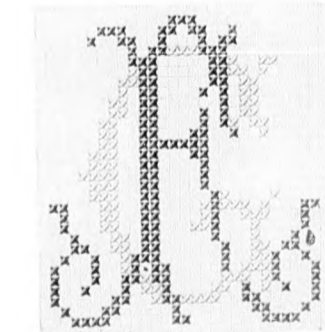
DZ



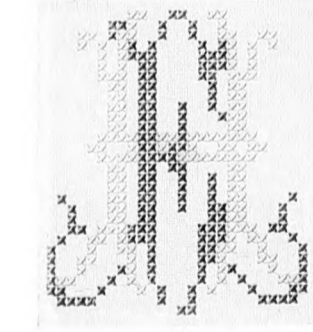
EE



EF



EG



EH

—→ DIVAT-ÚJSÁG. ←—

Utánnyomás tilos.

Budapest, 1896. április 15-én.

BUDAPESTI HON-ÉPÍTŐTUDOMÁNYI TÁRSASÁG

