

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

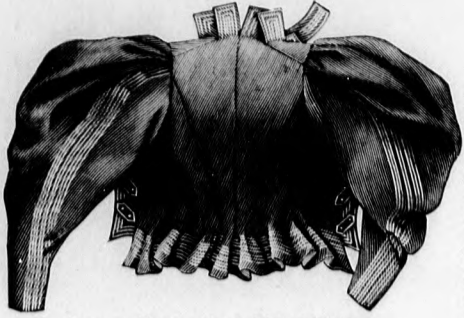
Előfizetési ára helyben:	A Divat Ujság külön mellékletei:	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):
Negyedévre 1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.	Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.	Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal , a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.	Egész évre 4 „ 40 „

← Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban. →



1. sz. Ruha csatt- és paszomántdíszszel. A derék szab. és a ruha háta: mintaiv IV. sz., 28-33a. fig. A szoknya és ujjak szab. lásd a magy.
 2. sz. Ruha dupla vállgallérral. A derék eleje, felsőszövetének és gallérnak szab., valamint a ruha háta és magy.: mintaiv VIII. sz., 49-51a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.
 3. sz. Köpeny bodordíszszel és csipkegallérral idősebb hölgyeknek. Szab., magy.: mintaiv VII. sz., 47-48. fig.
 4. sz. Ruha 5-7 éves leány-nak. Szab.: mintaiv VI. sz., 41-46. fig.

A divat.



5. sz. A 17. sz. ruha kabátja kiterítve.

keresztül ragyog a fényes fekete, sok esetben színes selyemből készült kis gallérok is szintén igen gazdag díszszel, vagy a sötétzöld és sötétkék selyem-alapnak remek rózsabimbós mintákkal. A legegészségesebbek, csak hogy persze igen ritkák (tán épp ezért elegáns) a finom készíttetéssel ékítették. Ezeket is sötét az alap, aztán a gallér viselőjének a kedvenc virága vagy virágmonogramja van, hol az elejére vagy a hájtókára festve.

Nagyon kedvesek, de persze igen költségesek a nehéz fekete alapu, színes virágos selyemből készült kis gallérok is szintén igen gazdag díszszel, vagy a sötétzöld és sötétkék selyem-alapnak remek rózsabimbós mintákkal. A legegészségesebbek, csak hogy persze igen ritkák (tán épp ezért elegáns) a finom készíttetéssel ékítették. Ezeket is sötét az alap, aztán a gallér viselőjének a kedvenc virága vagy virágmonogramja van, hol az elejére vagy a hájtókára festve.

Az egyszerű posztóból készült tavaszi gallérok összes díszje vagy többsoros tűzés vagy pántszerűen feltűzött posztócsikok. A sujtásdísz szintén eléggé szeretik. A gallérok szinte kivétel nélkül igen magasak, de sokan a posztó kerregallérnyakára is inkább egy jószéles tripplán berakott selyembodrot tesznek.

A divatos ruhák alapos megbeszélésére sokkal, de sokkal több helyre volna szükségünk, mint

A divat egyszerűsítésére vonatkozó híreszteléseket ugyancsak fényesen megcáfolják a díszesnél díszesebb parányi kis tavaszi köpenyek, a melynek csipkével vagy himzéssel borított gallérrészt dupla tripla selyemfodor vagy bodor foglalja, míg a nyakkivágását annyi sor és rend csipke és selyembodor és szalagsokor ékesíti, hogy a hölgyek feje fölön felül is belesüpped a habos, bodros díszbe. Az ilyen kis gallérkának alig 20-25 cm. alappját rendszeren nehéz gyöngyös vagy pillangós himzés vagy vastag gipüresipke takarja, a melyen



6. sz. A 8. sz. háta.

a mennyi a lap élén rendelkezésünkre áll. A sajátos Louis XV. és Louis XVI. stílusú kabátok mostanában a legélegánsabbak látogató vagy sétalettekhez és mi tagadás benne bizony rendkívül érdekesek és eredetiek a sokféle mellénybe-



8. sz. Ruha sajátos derekdíszszel. Ehhez a 6. sz. A derék felsőszövetének és az ujjá dudorának kis rajza, valamint a lebbeny szab.; mintáiv XVI. sz., 65-68. fig. A szoknya és derekhétes szab. lásd a magy.

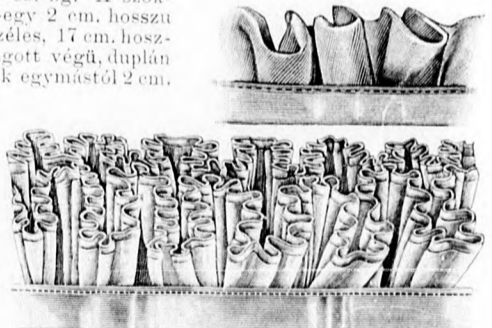


7. sz. Kalap szalag- és virágdíszszel.

téttel és hájtókái alól kiomló finom csipke vagy kreppfodraikkal. E mellett a sajátos forma me. ett aztán még bő választást enged a divat minden hő követőjének és kiki teliesen tetszése és egyénisége szerint öltözködhetik a legdivatosabban épp egy a 30. s évek divatja, az empireforma vagy a testhez álló angol divat szerint, a nélkül azonban, hogy az annyira megszokott és kényelmes blúzformákról le kellene mondania. A szövetek közt uralkodó a fényes *Alpakka* és *Mohair*, a melyeket épp úgy kapni sima, mint mintázott kiadásban. Általában véve inkább a világos színeket szeretik jobban, úgy az egyszínű, mint a mintázott csíkos nagy kockás szövetekben. A legkedveltebb színek közé tartozik egy gyenge zöld, a mely olyan mint a tavasszal fakadó halványzöld lomb. Kalapdíszekre virág közé ugyanilyen halványzöld színű leveleket alkalmaznak. A kalapoknak nemesak a díszje, de a formája is nagyobbodik — a mi nem esoda — mert ha a mostani széles vállú divattal arányosan formásak akarunk lenni, kell hogy a fejünk is nagyobb legyen.

Ida.

1. sz. Ruha esatt- és paszomántdíszszel. A derék szab. és háta: mintáiv IV. sz., 28-33. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy. Egy-egy 2 cm. hosszú acélsatton keresztül húzott 2 cm. széles, 17 cm. hosszú csokorba rendezett, hegyesre vágott végű, duplán alkalmazott fehér sevícsikok díszítik egymástól 2 cm. távolságban kép szerint a derék jobb elejének szélét, a melyet mellényszerűen fehér sevíccel borítunk és elöl kapcsolunk. A ruha

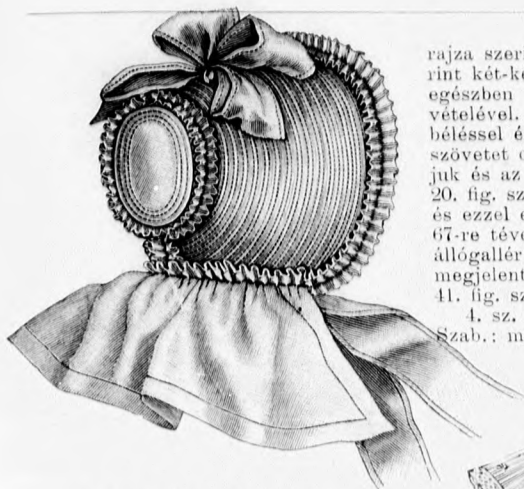


9-10. sz. Ruhaderekakba való bodordíszek.

bronzsín gyapjukreppből való. Az előrészekre az első szélétől 6 1/2 cm. távolságban 8 cm. széles tarka paszomántot fereglünk. Erre a paszomántra hajlík a mellvarrások elkészítése után a bélésre alkalmazott zsakettész, a melyet elöl a hájtóka alatt és lent megtűzünk és elöl a második vonalig, betéttel és felsőszövettel béleljük és vonaljelzés szerint eleesen behajtjuk. Az előkapcsos állógalléra egy oldalra átkapcsolt paszomántesikót teszünk, hátul a paszomántesikó fölé hajolva egy a két végén hegyesre vágott, betéttel és selyembéléssel ellátott 32 cm. hosszú, 5 cm. széles felsőszövetesikót. A szoknya első lapját két, oldalt a varráson, 5 cm. távolságban a felső szélétől kezdve, 15 cm. hosszúságban esattok és kelmeantok ékítik. A derék szabását 28-32. fig. adja. Az oldal- és hátrészek lebbenyét betéttel és selyemmel béleljük és minden varrásba halesontot illesztünk, a mely a lebbenyrészen is 9 cm. hosszúra ér. Az ujjá felsőszövetét a 33. fig. kis



11. sz. A 25. sz. eldje.



12. sz. Helgolandi kalap 3-5 éves leányknak. Szab.: mintaiv XII. sz., 57-58. fig.

A kerek csüngőformában dolgozott mohazöld kasmirból készült ruhácska pántbélését elől és hátul, hegyes formában, hajtásokba varrott, világos krémszín selyemmervellővel borítjuk. Ennek a tetejébe varrjuk a szaténból bélelt csüngőt, a melyet derékra egy 3 cm. széles fehér atlaszból készült gipürbetéttel ékített övvel takarunk le. Ugyanígyan betét ékíti és fedi a csüngő felvarrását a pántra. A vállra négy 12 cm. hosszú betétből készült pántot alkalmazunk, az állógallért selyemmervellő, az ujjá szelét betét fedi. A pánt és állógallért számára bélészövetből szabunk a 41. és 44. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészen hagyva, a 42. fig. szerint pedig két részt. A csüngőt a 43. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészen hagyva. A 45. fig. szerint a felső és alsó ujjarészt, a 46. fig. szerint pedig az ujjá dudorát, ez utóbbit a közepén végig egészen hagyva. A csillagtól csillagig behuzott csüngőrész felvarrásának vonala a pánton jelezve van, a főt és lent beráncolt dudort vonaljelzés szerint erősítjük fordított varrással az ujjára és főt a bélés-sel együtt varrjuk a karöltőbe.

7. sz. Kalap szalag-és virágdíszszel. A barna erős básztonatból készült kalapot jobboldalt lila, baloldalt sárgászörös mályvavirág ékíti, azontul

rajza szerint egészítjük ki és a minta szerint két-két részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, az alsóujja figyelembe vételével. A felső részhez vágott csüsköt béléssel és betéttel látjuk el, aztán a felsőszövetet duplaponttól duplapontig beráncoljuk és az április elején megjelent számunk 20. fig. szerint szabott bélésujjára illesztjük és ezzel együtt össze varrjuk. Az ujját 67-67-re téve varrjuk a karöltőbe. Az állógallér alapját április elején megjelent számunk 18., a szoknyát 41. fig. szerint szabunk.

4. sz. Ruha 5-7 éves leányknak. Szab.: mintaiv VI. sz., 41-46. fig.



13. sz. Kötény 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv IX. sz., 52-53. fig.

14. sz. Kötény 7-9 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv XIII. sz., 59-60. fig.

13 cm. széles sárgás szalag. A kalap karimája elől 11, hátul 5 cm. széles. A karima széle alá drótot varrunk és kétoldalt és hátul kissé felhajlítjuk. A kalap karimáját belül húzza redős gázzal be huzzuk.



15. sz. Tavasz kabát 6-8 éves leányknak. A 33. sz. eleje. Szab.: mintaiv XXI. sz., 92-98. fig.

8. sz. Ruha sajtáságos derékdíszszel. Ehhez a 6. sz. A derék felsőszövetének és ujjá dudorának kis rajza, valamint a lebbeny szab.: mintaiv XVI. sz., 65-68. fig. A derékbélés és szoknya szab. lásd a magy. Az apróköcsös piros és kékszínt játszó selyemszövetből készült ruhát 4 cm. széles sárgás gipürbetéttel ékíti, a melyet a derék felsőszövetére elől és hátul, valamint a vállán, a kis rajzon jelzett vonalak szerint fel varrunk. Az előrészt felsőszöveve számára a kis rajz 65. fig. a) része szerint a bal előrészt szelének figyelembe vételével két részt szabunk, a b) rész szerint egy részt, a hátsó közepén végig egészen hagyva. Ezt a részt duplaponttal az a)-val jelzett duplapontig

a vállon végig, valamint 1-2-ig az oldalvarrást képezve összevarrjuk és a vállhoz közel az előrészen 4-3-ig a csüsköt képező rövid varrást készítjük el. A hátsó részen a keresztnek a ponttal kell találkozni ez utóbbinak a ráncolt széle a) duplaponttal 1-ig, valamint az első résznek a széle szintén a) duplaponttal 1-ig a derékbélés karöltőjébe jutnak. Az előrészt felső szelét, a mely a nyakkivágásba ér, csillagtól csillagig és duplaponttól duplapontig beráncoljuk, a hátrészének duplaponttól jelzett részeit összefogjuk és a kelmét a vállvarráshoz közel levő pontozott vonalon végig behajlítjuk. A közepétől duplapontig a hátrészt simán varrjuk a bélésre. Az elő- és hátrész felsőszövetének alsó szelét, ha elől keresztet pontra téve megerősítettük és a jobb előrészt első szelét a pontozott vonalon befelé hajtottuk, a derékbélés szeléhez varrjuk. A felső szelét pedig a nyakkivágás szeléhez. A lebbeny előrészt és a csipkével díszített hátsó részét, a melyeket duplaszövetből és betétből szabunk a 66. és 67. fig. szerint, fordított varrással erősítünk a derék szelére. A derékbélést, állógallért és bélésujját, valamint a szoknyát, április elején megjelent számunk 13-16., 18-20. és 41. fig. szerint szabjuk. Az ujjadudorát a 65. fig. kis rajza szerint készíthetjük. Ezen először is 9-10-ig a rövidvarrást készítjük el, 11-12-ig kerekre varrjuk a dudort. főt-lent jelzés szerint beráncoljuk és úgy teszük a bélésujjára, hogy a rövidvarrás a vállra jusson.

9-10. sz. Ruha derekakra való divatos bodrok. A 9. sz. bodor halványkék selyemmervellőből készült, 2 1/2 cm. széles rézsütésiket össze kell hajtani, 1 cm. széles duplabodorba rakni és 1 cm. széles foglalóba tűzni. A 10. sz. bodorhoz 5 1/2 cm. széles atlaszesikkel beszövött rózsaszín gázesikót használunk, ezeket bodrosra megrakjuk és 1 cm. széles foglalóba varrjuk.

12. sz. Helgolandi kalap 3-6 éves leányknak. Szab.: mintaiv XII. sz., 57-58. fig. A fehér batisztkalap karimája és feje számára az 57. és 58. fig. szerint szabunk egy-egy részt a közepén végig egészen hagyva, ezeket kemény gázzal, aztán ismét batiszttal borítjuk és a kalaprészt végig, a fej középső részét pedig háromsorosan zsinórbetét fölött egymástól 1 cm. távol eső sorokban letűzzük. A kalaprészt nyakba 117-118-ig egymáshoz varrjuk és 117-119-ig a kerek tetőhöz erősítjük. A nyakrészt 118-duplapontig varrott, tarajosan behuzott fodor 72 cm. hosszú, 12 cm. széles. A karima szelét és a fej középső részének bevarrását egy 3 1/2 cm. széles batisztkalaptól készült eszokor ékíti a kalap tetejét. A duplapontra erősített kötészalag 6 cm. széles, 40 cm. hosszú.

13. sz. Kötény 1-3 éves gyermek számára. Szab.: mintaiv IX. sz., 52. és 53. fig. A fehérkék mintás batisztkalaptól készült kötényt duplaszövetből készült pántját főt vonaljelzésig kétszer 1 1/2 cm. széles fehér tríningscipkével, közbe 1 cm. széles sárgás túllbetéttel díszítjük. A nyakkivágás és a 8 cm. széles, 155 cm. bő vonaljelzés szerint fordított varrással felerősített vállfodort 2 cm. széles csipke ékíti, a melyet a nyak körül kissé behuzunk, a fodorra pedig simán varrunk. A pánt mintájának felét az 52. fig. adja. Az 53. fig. szerint szabott, főt beráncolt kötényt rész alsó szelét 4 cm. szélesre szegjük, a szegés fölött pedig két



16. sz. Tavasz vagy esőköpeny fiatal hölgyeknek. A köpeny szab. és eleje: mintaiv I. sz., 1-9a. fig.

17. sz. Ruha zsakettel és smizettel. Ehhez az 5. és 39. sz. Az ing és zsakett szab.: mintaiv II. sz., 6-16. fig. A szab. lásd a magy.

18. sz. Köpenyke fordorászszel. Szab. lásd a magy.



19. sz. Fodros kalap 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv XI. sz., 61-62. fig.

ből készült köpeny elején és hátán egy-egy laposránc van, a mely elöl a gombolást takarja. Ezt a laposráncot főt szorosra levarrjuk, de lent szabadon hagyjuk kiugrani. Az eleje ráncát, a melynek a számára egy 82 cm. széles, főt 9 cm. széles, duplán berakott kelmerészre van szükségünk, a jobb előrésze erősítjük és balra átkapcsoljuk. A hátsó ránc szab. adjuk. A vállgallert elöl és hátul a ráncok alá erősítjük és főt a gallérba foglaljuk. A derekat szorító előlkapos óv betéttel van ellátva és 5 cm. széles. A köpeny elkészítésénél először is a 2. fig. behajtását elkészítjük, az 1., 2., 3. fig. mintáit a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és az 1., 2., 4., 5. fig. szerint két-két részt, a 3. fig. szerint pedig a hátsó ráncot szabjuk. A 7-8-ig összevarrott pánt, gallérrész, valamint a köpeny elejének szélét, ez utóbbit 10 cm. széles bélés és betéttel látjuk el. Ezenkívül az első gallérrészeket főt jelzés szerint feltűzött zsebpántokkal és ezek alatt zsebbevágással látjuk el. Ha az első és hátrészeket vállon és kétoldalt számjelzés szerint összevarrtuk, a hátrészeket hátul főt 3 b) csillagilag egymáshoz, lent pedig b) csillagtól 4-ig a reá alkalmazott hátráncához varrjuk, a melyet főt a) csillagtól 3-ig összevarrtunk és a pontozott vonalokon végig behajtottunk, olyan formán, hogy az a) csillaggal jelölt helyet a hátrésznek a) csillaggal jelölt helyére essék. A derék körül a köpenyt elöl és hátul a kereszteteket pontra téve ráncba rakjuk és főt az 55. és 56. fig. szerint szabott gallérba erősítjük, a melynek foglalója előlkapos. Az ujjá mintáját 14-16. fig. adja.

17. sz. Ruha zakattal és smizettel. Ehhez az 5. és 39. sz. A smizett és zakett szab.: mintáiv II. sz., 6-16 fig. A szoknya szab. lásd a magy. A fekete alpakából készült szoknyát és zakettet lila selyemmel dolgozott tűzöttöltés-sorok díszítik, a melyeket a szoknyára elöl függőleges sorokban főt 18, lent 41 cm. távolságban egymástól, 3 cm. szélesen, még pedig két háromsoros csoportokban sűrűn egymás mellett bevarrjuk. A zakett előrésze, a melyeket a mellvarrásig kemény betéttel és alpakával bélelünk, először szorosra a szélén, azután ettől 1 cm. széles távolságban háromszor sűrűn tűzzük végig. A zakett lebonyolását a szoknyához hasonlóan díszítjük tűzéssel. Epp így az ujjá varrását. Az ujjá két szélső részét löszörrel, a közepét gázzal béleljük. A zakettet főt egy állógallérszerű rész, lent pedig egy pánt fogja össze, a melyet jobboldalt felvarrunk és a bal rész alá kapcsolunk. A pántot béléssel, betéttel látjuk el és tűzött öltéssel ékitjük. Ezenkívül a zakett elejét kép szerint ékitjük, két részre fektetett tűzéssel ellátott és acélgombbal felerősített pánttal. A fehér selyemmervellőből készült, hátulkapos smizettet, elöl 25 cm. széles, függőlegesen 5 cm. széles dudorokra behuzott fehér kreplisz borítja, a melynek a behuzására keskeny sárga, fodros csipkét, valamint elöl, oldalt az első behuzáson két keskeny krepliszdudorral, ezek között pedig 6 cm. széles plisszírozott krepliszdudorral díszítjük. Az állógallert elöl csokorba rendezett fehér atlaszszalag takarja. A smizettet elöl egy 8 cm. széles, 60 cm. hő résszel toldjuk meg, a melyet a szoknya alá kapcsolunk. A hátsó részre a vonaljelzésen végig, szalag behuzásra alkalmas korcot varrunk. A hátalgombos smizett mintáját a 6-7. fig. adja. A kabáthoz az ujjával együtt, ha a 8., 11. és 15. fig. behajtását kiegészítettük, a 8-11., 13-16. fig. szerint két-két részt, a 12. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva. A szoknyát és a smizett állógallérját, április elején megjelent számunk 41. és 48. fig. adja.

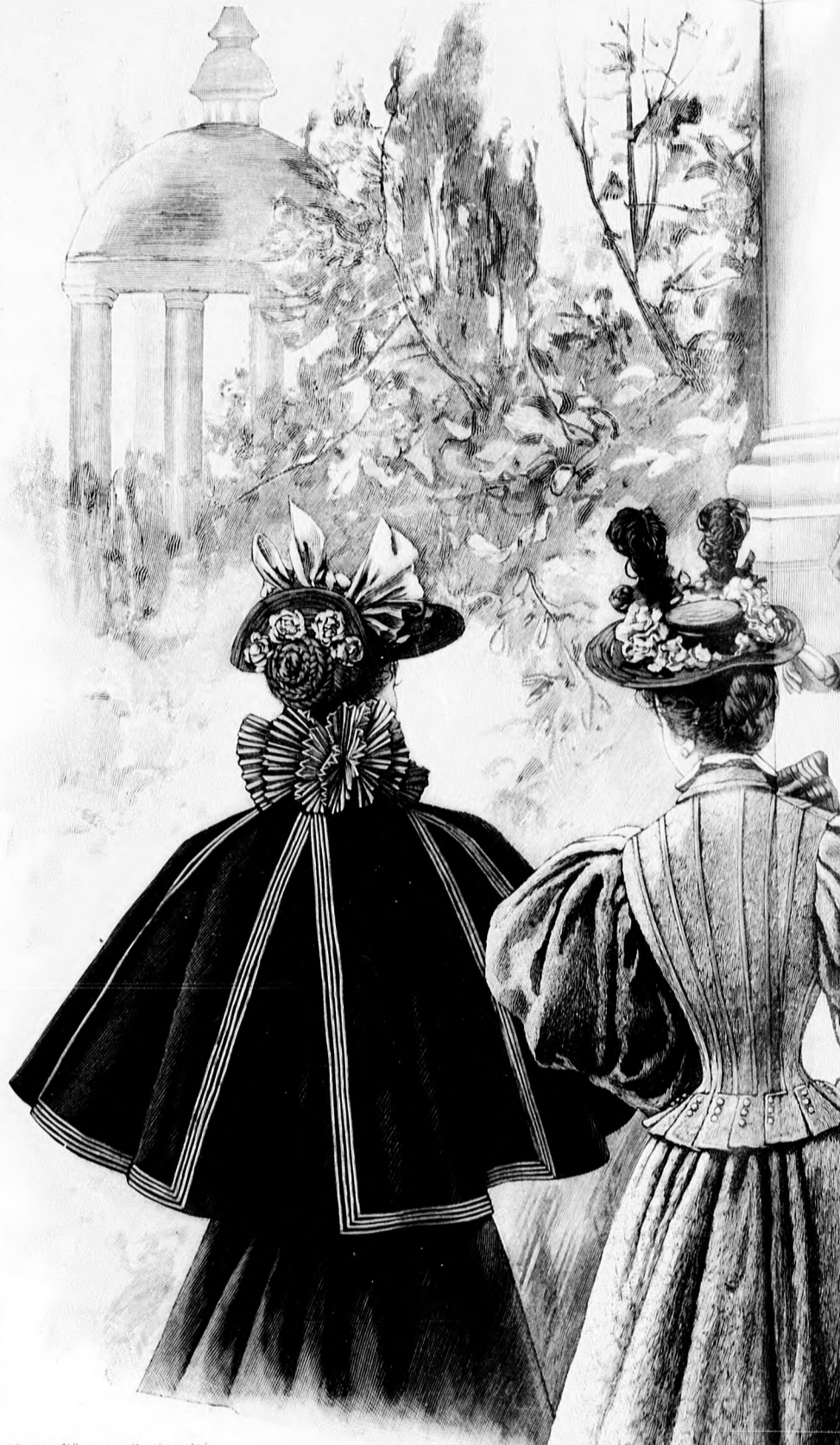
18. sz. Köpeny bodordíszszel. Szab. lásd a magy. A rövid fekete bársonyköpenyke gázbetéttel és selyemmel készül. A nyakkivágást 4 cm. széles foglalóba varrjuk. A köpeny külső szélét a nyakfoglalóval együtt, ez utóbbit fölfelé állítva, először egy 9 cm. széles kivert szélű tafotafodorról és azután ezt fedve egy 16 cm. széles, az egyik szélén két 4 cm. széles dudorra behuzott fodorról ékitjük. A nyakfoglalóra kapesot varrunk. Az elöl a nyakkivágástól

23. sz. Kabátos ruha inggel (smizett) utra alkalmas. Ehhez a 40. és 42. sz. A kabát és ing szab., magy.: mintáiv V. sz., 31-40. fig.

1 1/2 cm. széles hajtást varrunk rá. Egy 4 cm. széles, 62 cm. bős, előlgombos dupla batisztóv tartja össze a kötényt, a melynek a pántja hátulkapos.

14. sz. Ellenzős kötény 7-9 éves leánynak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 59-60. fig. A teher csikos batisztóból készült kötény duplaszövetből készült vállgallérját 1 cm. széles tringingsipke és a vállon két szalagoskor díszíti. Az ellenzőt az 59. fig. szerint szabjuk a közepén végig egészben hagyva és a közepén 9 cm. széles kelmet hozzáadva, a mely fölsőleges szövetet vonaljelzésig négy, a közepe felé hajlított ráncba rakjuk. Az ellenző két szélét befoglaljuk, a vállgallér 50 cm. hosszú, hátul keresztelődő és a lenzőre gomboló vállszalagot erősítünk. Az ellenző felsőrészt díszítő vállgallér, 60. fig., két végét a vállszalagra erősítjük. Az egyenes kötényrész 118 cm. bős, 42 cm. hosszú, lent 3 1/2 cm. szélesre van szegve, a szegés fölött pedig két-három hajtással ékitve. A kötény beráncolt felső szélét egy 3 cm. széles, 53 cm. bős lenzőbe foglaljuk, a melynek a felső közepébe az ellenzőt varrtuk.

16. sz. Tavasz vagy esőköpeny fiatal hölgyeknek. A köpeny szab. és eleje: mintáiv I. sz., 1-5a. fig. A gallér és ujjá szab. lásd a magy. A zölddel vegyest barna diagonálszövetből készült köpeny elején és hátán egy-egy laposránc van, a mely elöl a gombolást takarja. Ezt a laposráncot főt szorosra levarrjuk, de lent szabadon hagyjuk kiugrani. Az eleje ráncát, a melynek a számára egy 82 cm. széles, főt 9 cm. széles, duplán berakott kelmerészre van szükségünk, a jobb előrésze erősítjük és balra átkapcsoljuk. A hátsó ránc szab. adjuk. A vállgallert elöl és hátul a ráncok alá erősítjük és főt a gallérba foglaljuk. A derekat szorító előlkapos óv betéttel van ellátva és 5 cm. széles. A köpeny elkészítésénél először is a 2. fig. behajtását elkészítjük, az 1., 2., 3. fig. mintáit a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és az 1., 2., 4., 5. fig. szerint két-két részt, a 3. fig. szerint pedig a hátsó ráncot szabjuk. A 7-8-ig összevarrott pánt, gallérrész, valamint a köpeny elejének szélét, ez utóbbit 10 cm. széles bélés és betéttel látjuk el. Ezenkívül az első gallérrészeket főt jelzés szerint feltűzött zsebpántokkal és ezek alatt zsebbevágással látjuk el. Ha az első és hátrészeket vállon és kétoldalt számjelzés szerint összevarrtuk, a hátrészeket hátul főt 3 b) csillagilag egymáshoz, lent pedig b) csillagtól 4-ig a reá alkalmazott hátráncához varrjuk, a melyet főt a) csillagtól 3-ig összevarrtunk és a pontozott vonalokon végig behajtottunk, olyan formán, hogy az a) csillaggal jelölt helyet a hátrésznek a) csillaggal jelölt helyére essék. A derék körül a köpenyt elöl és hátul a kereszteteket pontra téve ráncba rakjuk és főt az 55. és 56. fig. szerint szabott gallérba erősítjük, a melynek foglalója előlkapos. Az ujjá mintáját 14-16. fig. adja.



21. sz. Köpeny esik- és sujtásdíszszel. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 122. fig.

mértén 38 cm. hosszú köpenyt mai mintájunk 47. fig. szerint szabjuk.

19. sz. Fodros kalap 1-3 éves gyermeknek. Szab.:

mintáiv XIV. sz., 61-62. fig. A kalap alaptormája számára a 61-62. fig. szerint kemény túllból szabunk egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva, ezeket számjelzés szerint összevarrjuk és a teteje, valamint a karima szélébe drótszalagot varrunk, 5 méter hosszú, 12 cm. széles, az egyik oldalán feketével himzett, finoman plisszírozott, kemény, sárga fodorra és 2 1/2 méter, 3 cm. széles sárga moareszalagra van szükségünk a díszítéshez. A fej széléhez először is egy 3 méter bős, tripla, rakotráncba rendezett fodrot varrunk, ezután takarjuk a kalap tetejét és szélét egyben borítjuk, a himzett oldalát lefelé fordítva és a karima fodorfelvarrását fedve vele simán egy fodorcsikkal, a melyet a fej közepén összehuzunk. Ez utóbbit egy rakott ráncba rendezett, rozettaszerűen kerekre összevarrott fodorról díszítjük, a melynek a közepébe szalagoskrot varrunk. A fej alsó szélét a karima alatt be kell foglalni és megtekert szalaggal, a melyet elöl csokorba rendezünk, fedni. A kötőszalagot kétoldalt a karima fölött erősítjük. A fej szélét, melől főt a karimához varrunk, keresztet pontra téve ráncba rendezzük.

21. sz. Köpeny esik- és sujtásdíszszel. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 122. fig. A fekete posztóköpenyre 3 1/2 cm. széles fehér atlaszcsík, a melyen háromsoros fekete sujtás fut végig, van felvarva. Egy három részből álló, kivert szélű plisszírozott fodor, a mely fehérkete csikos selyemből készül, fedi az 5 cm. széles nyakfoglalót. A fodor oldalrészeihez egy-egy 11 cm. széles, 150 cm. hosszú, a közepén 2 cm. távolságban egymástól, 2 1/2 cm. szélesre rakott fűzőkba rendezett csikra van szükségünk, a mely készen megrakva, 11 cm. hosszú legyen. A hátulsó középső hasonlóan berakott csík 20 cm. széles, 250 cm. hosszú és 20 cm. hosszúságra van berakva. A köpeny, a melyhez a 122. fig. szerint két részt szabunk, elöl kapesos és hátul 121-122-ig van összevarva.

24. sz. Ruha himzett vállgallérral. Az előrészt felsőszövetének, a pántnak és gallérnak szab., valamint a ruha háta: mintáiv XXIV. sz., 114-119a. fig. A szoknya és derékbelés szab. lásd a magy. A szürke posztóruha vállgallérját ugyanolyan színű selyem gépímezés, az átkapcsolt pántot vagy betétet redős zöld bársony takarja. Egy 16 cm. széles, részlet bársonyesik fedi a pánthoz

24. sz. Ruha himzett vállgallérral. Az előrészt felsőszövetének, a pántnak és gallérnak szab., valamint a ruha háta: mintáiv XXIV. sz., 114-119a. fig. A szoknya és derékbelés szab. lásd a magy. A szürke posztóruha vállgallérját ugyanolyan színű selyem gépímezés, az átkapcsolt pántot vagy betétet redős zöld bársony takarja. Egy 16 cm. széles, részlet bársonyesik fedi a pánthoz



is
án
le-
dor-
ncba
mely-
att be-
ezünk,
t, mi-
zük.
122. fig.
három-
o, kivert
l, fedi az
óles, 150
re rakott
a, 11 cm.
zéles, 250
ez a 122.
n össze-

pántnak
119a. fig.
lgallérját
tet redős
pánthoz

22. sz. Tavaszí ruha sokrészi derek-
kal. A 27. kép háta. A derek szab.,
magy.: mintái XVIII. sz., 99-123.
fig. A szoknya és derek szab.
lásd a magy.

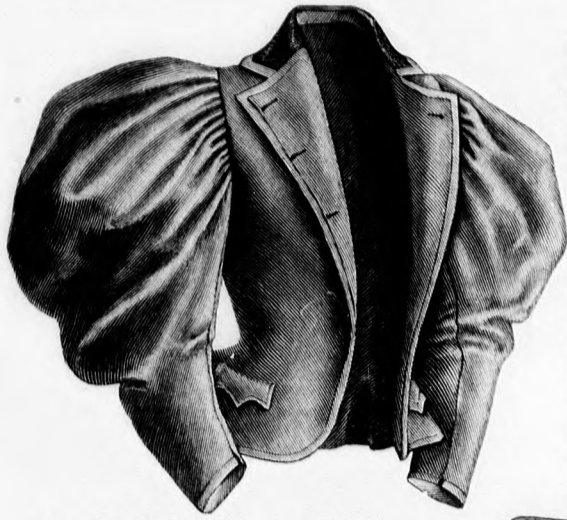
23. sz. Ruha kerek lenzével. A derek eleje
felsőszövetűnek, a háttökugallér, szok-
nyalenző és pánt szab., magy.: mintái
XXVII. sz., 123-129. fig. A szoknya és
derekbélés szab. lásd a magy.

24. sz. Ruha himzett vállgallér-
ral. Az ujjak felsőszövetűnek,
a gallér és pántnak szab.,
valamint a ruha háta; mintái
XXIV. sz., 117-119a. fig.

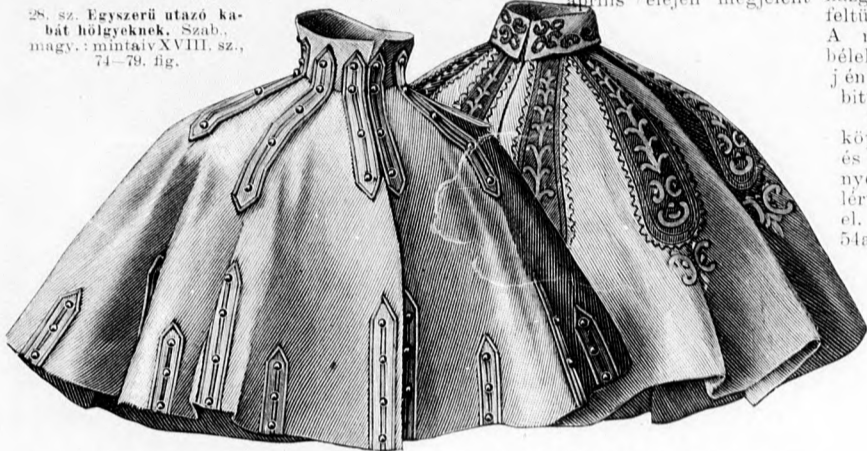
25. sz. Hosszu tavaszí
köpeny hajtasdísszel.
Előző a II. sz. Szab.:
mintái XVII. sz.,
69-73. fig.

26. sz. Ruha felhosszu ujjal. A derek felsőszövet-
tőnek kis rajza, a gallér, az ujjak felsőszövet-
nek és közelőnek szab., valamint a ruha háta,
magy.: mintái XIX. sz., 80-83a. fig. A szoknya
derekbélés és bélesujj szab. lásd a magy.

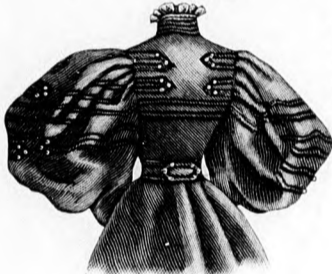
27. sz. Tavaszí ruha sokrészi
derekkel. A 22. sz. eleje. A
derek szab., magy.: mintái
XXII. sz., 90-123. fig. A szok-
nya és ujjak szab. lásd a magy.



28. sz. Egyszerű utazó kabát hölgyeknek. Szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 74-79. fig.



29. sz. Köpeny pantdisszel. A gallér szab.: mintáiv X. sz., 54. fig. A köpeny szab. lásd a magy.:



32. sz. A 34. sz. háta.

nyert lapos ráncot három nagy poszmántgombbal ékítjük. A vállgallér, 118. fig., belés és betéttel van ellátva, hátul a nyakkivágás körül a derékra jut és a pántot fedve balra átkapcsolódik. Az ujját mai mintáivunk 33. fig. szerint belül vonaljelzésig himzett posztóval díszítjük és kifélé hajtjuk. Az ujjá belését és a szoknyát április elején megjelent számunk 20. és 41. fig. szerint készítjük.

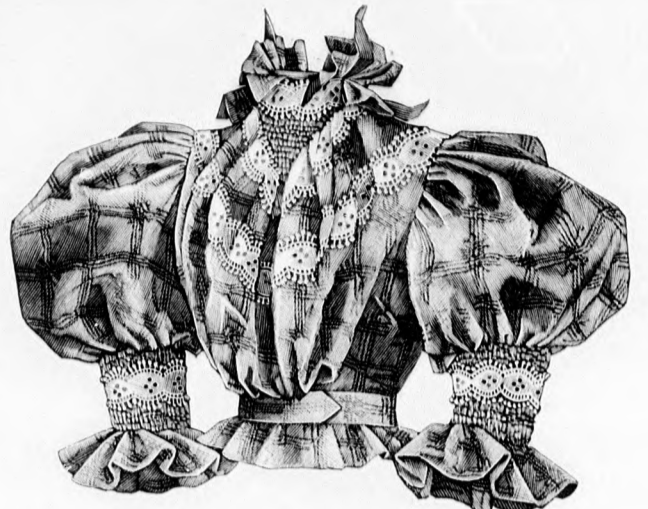
25. sz. Hosszu tavaszi köpeny hajtásdisszel. Ehhez a 11. sz. Szab. a mintáiv XVII. sz. 69-73. fig. Világos porszin posztóból készült mintánk gallérja sötétebb bársony. Disz és gombolásra 4 cm. átmérőjű fehér gyöngyházbombot alkalmazunk. A hát- és előrészeket a felső szélüktől vonaljelzésig, valamint a zsebpántokat és ujját jelzés közt egymástól 1 cm. távolságban álló hajtásba tűzzük. A köpeny elejét fönt 18. lent 11 cm-re részautoljuk, betéttel és posztóval béleljük és fönt a pontozott vonal szerint kitélé tőrjük. Ezenkívül az egész köpenyt két színt játszó selyemmel béleljük. A galléron a posztót először a betéttel többsorosán végig tűzzük először is, hogy szilárdabb legyen és csak azután borítjuk bársonnyal. A hátát baloldalt a pontozott vonalon befelé hajtott, a hátrésze hajló oldalrészszel végig összevarrjuk. Jobboldalt pedig egy fönt 10, lent 18 cm. széles, a hasíték alá hajló részszel látjuk el. A köpeny elkészítésével először is a 69. és 71. fig. behajtását egészítjük ki, a 69-71. fig. mintáit a 70a. fig. kis rajza szerint meghosszabbítjuk, azután szabunk a 69., 70. és 73. fig. szerint két-két részt, a 71. és 72. fig. szerint pedig egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva. Ha a 69-71. fig. számjelzés szerint összeillesztettük és az előrészek mellvarrásait bevarrtuk, a köpenyre varrjuk a selyemmel és beléssel ellátott zsebpántokat, vonaljelzés szerint 21-25-ig. Az ujjá mintáját 79. fig. adja, a melynek a behajtását és a rövidített

varrott állógallért, a melyet elől egymástól 13 cm. távolságban bársonyból készült csokrok díszítenek. Ezek közt egy sárgás moll és gipüresipkéből összeállított 9 cm. széles, 55 cm. b6, fönt beráncolt rész hajlik a gallérra. A betétet a 119. fig. szerint szabjuk, ugyanilyen anyagból összeállított, 30 cm. hosszú, 55 cm. széles bluzbetét ékíti, a melyet lent és fönt 7 cm. szűkre huzunk össze. Az alsó keresztiszélet jobbra a derékbélésre varrjuk és balra átkapcsoljuk. A pántot ugyanígy varrjuk a felsőszövetre. A pánt és bluzbetét a derékbélés kapcsolását fedi, a melyet április elején megjelent

felső részét kiegészítjük. Az ujjá felső részét a könyökön és fönt keresztet pontra téve helyezzük és jelzés szerint ráncba rendezzük.

29. sz. Köpeny pántdisszel. A gallér szab.: mintáiv X. sz., 54. fig. A köpeny szab. lásd a magy. A világos-szürke köpenyre 3 cm. széles sötét-szürke, két végén hegyesre vágott posztópántokat alkalmazunk disz gyanánt. Még pedig az alsó szélén egymástól 10 cm. távolságban. A pántok felváltva 30 és 12 cm. hosszú, fönt a galléron és köpenyen egybe hagyjuk a pántokat, felváltva 30 és 15 cm. hosszúságban. A felvarrás után fehér gyöngyházbombbal díszítjük a feltűzött pántok közepét. A mintázott selyemmel bélelt köpenyt április elején megjelent számunk 54a. fig. szerint szabjuk, a melyet tetszés szerint meghosszabbítunk.

30. sz. Köpeny rátétmunkával. A gallér szabása: mintáiv XI. sz., 55. és 56. fig. A köpeny szab. lásd a magy. A divatoszin posztóból készült köpenyre sujtással foglalt és gyöngyházbombbal díszített, áttört posztórészeket varrunk sárgas formában, keskenyebb posztódísz alkalmazunk a gallérra. A köpenyt végig selyemmel béleljük, a gallért és gallérfoglatot duplaszövetből szabjuk az 55. és 56. fig. szerint és betéttel látjuk el. A köpenyt április elején megjelent számunk 50. fig. szerint szabjuk, a melyet az 54a. fig. kis rajza szerint meghosszabbíthatunk.



31. sz. Bluz himzett betéttel. Az eleje felsőszövetének, az ujjá felsőszövetének kis rajza és a bluz háta: mintáiv XV. sz., 63-64a. fig. A bluz belésének szab. lásd a magy.



33. sz. Tavaszi kabát külön gallérral 6-8 éves lányoknak. Ehhez 15. sz. Szab.: mintáiv XXI. sz., 92-98. fig.

34. sz. Ruha galanddisszel. Ehhez 92. sz.

35. sz. Ruha vállrészzel. Az előrészt felsőszövetének, a pánt és vállrészek szab., valamint a ruha háta, magy.: mintáiv XXIII. sz., 114-115a. fig. A szoknya, derékbélés és ujjá szab. lásd a magy.



36. sz. Rövid gallér csipkesallanggal. Szab.: mintái XXV. sz., 120-125. fig.

37. sz. Rövid zsákforma kabát csuklyával. A kabát szab. és háta: mintái XX. sz., 86-91a. fig.

nórral és apró acélgombokkal ékítünk, mellénye és gallér disze apró kockás taffotából készül.

36. sz. Rövidgallér csipkesallanggal. Szab. a mintái XXV. sz., 120. és 121. fig. A fekete selyemripszából készült gallér gázbetéttel és selyembéléssel készül. Az alsó szélét 10 cm. széles csipkéből készített rakott bodor díszíti, ugyanilyen bodrot alkalmazunk a nyakára is, a melyet hátul feketé atlaszcsokorral támasztunk meg és elöl, a hol a bodor szétváltik, egy jobboldalt felvarrt, balra átkapcsolt szalagsokorral kiegészítünk. A szalag alá varrjuk a fűt 5 cm. széles, derékon szorosra összehúzott csipkesallangot, a melynek a vége szabadon csüng. A csipke szélét a gallérhoz varrjuk. Erre ráhajlik a duplaripszából kemény betéttel készült, atlaszhengerekkel díszített hajtóka, a melyet 119-120-ig varrunk a gallérra. A gallért a 120. fig. szerint szabjuk, ha ezt a 121a. fig. kis rajza szerint meghosszabbítottuk, a közepén végig egészben hagyva, a 121. fig. szerint pedig két részt szabunk. Az állógallért tetszés szerinti minta szerint készíthetjük.

37. sz. Zsákforma kabát csuklyával. A kabát szabása és háta a mintái XX. sz., 86-91a. fig. Az állógallér szabását lásd a magy. A kék sevióból készült szoknyát és kabátot keskeny fekete zsinórral díszítjük, a melyet a három részből álló kabát varrási közé foglalunk. Az elől szétváltó kabátra egy elől összeérő kapcsos, lát-szólag a ruhához válló állógallért varrunk. A csuklyát a gallérszerűen előre hajló részekkel egyben szabjuk duplaszövetből és betétből. A kabát elkészítésénél először is a rövidítve adott 86. és 87. fig. kis rajz szerint meghosszabbítjuk, azután a 86. 89-91. fig. szerint két-két részt, a 87. és 88. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva. A kabátot és ujját végig béleljük, ha lehet selyemmel. A csuklyát 59-61-ig 60-on keresztül összevarrjuk, csillagot csillagra és a) csillagot a) csillagra a kabát-hoz varrjuk és a pontozott végén lehajlítjuk.

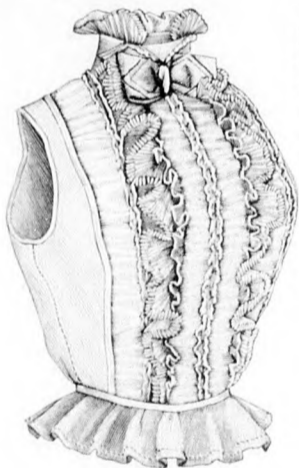
38. sz. Ruha zsinór és gombdíszszel. (Angoltorma). Szab. és a ruha háta: mintái III. sz., 17-27a. fig. Egy 1/2 cm. fekete zsinórt varrunk az ujjá varrási közé és folytatódóan az ujjával egybevágott lapátka szélé alá és az előrészt varrá-sába. Ezeket a varrásokat nem összevarrjuk, hanem egy-másra tűzzük, ugyanolyan zsinórral foglaljuk a gallért és 8 cm. mély zsebpincót. A derék elejének a szélébe és minden varrásba halomszót húzunk, a mely a derék szélétől 2 cm. távolságban végződik. A derék állkapcsos. A kapcsolást a jobb előrésznek kissé áthajló felsőszöve fedti. A barna dia-gonálszövetből készült ruha díszét apró fekete gombok egészítik ki. A szoknya számára a 17. fig. kis rajzának a) része szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a b) és c) része szerint pedig két-két lapot, a melyeket fűt, oldalt és hátul a derékfűrésztől a derékig tartatunk be és keskeny lényöbe foglalunk. A derék

számára a 18-19. 27. fig. behajlásának kiegészítése után a 18-21. 25-27. fig. szerint két-két részt szabunk. A 24. fig. az áthajló gallértel mutatja. Az ujjá bé-lését és gallér-foglalót aprilis elején megjel-ent számunk 18. és 20. fig. aja.

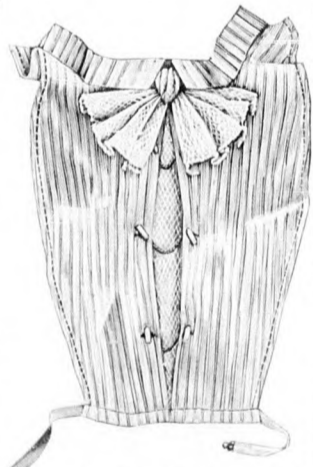


38. sz. Ruha paszománt és gombdíszszel. Angoltorma. Szab. és a ruha háta: mintái III. sz., 17-27a. fig. A szoknya, derékbéle és ujjá szab. lásd a magy.

31. sz. Bluz himzett betéttel. Az előrészt felsőszövetének és ujjá felsőszövetének mintája: mintái XV. sz., 63-64a. fig. A bluzbélés mintáját lásd a magy. A halványzöld, sötétebb zöld kockás taffotából készült bluz felsőszövetét elől és az ujját 6 cm. széles csipkebetéttel díszítjük. A betét bevarrásának helye a mintán jelezve van. A nyakkivágástól az első vonalig a felsőszövetet fűt 10 cm. szélesre, lent esücsköt képezve behúzzuk, egymástól 1 cm. távolságban eső sorokban. Az alsó szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Himzés fedi az állógallért, a melynek a felső szélére elől és hátul 5-5 cm. nyitva hagyva, egy-egy 100 cm. bő, 8 cm. széles taffotafűtöt varrunk, a melyet kétoldalt a gallérra erősített taffotafűtő-támogat. A hátulkapcsos bélés oldal- és hátrészét egyben fedi a simán reávarrott taffotafűtő, a kapcsolást egy 5 cm. széles lapostodor takarja. A derékig érő bélés alsó szélére egy 8



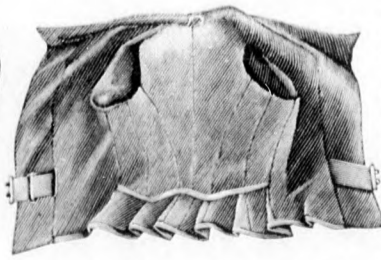
39. sz. Ingmell kabátokhoz.



40. sz. Ingmell a 20. sz. kabátokhoz.



41. sz. A 20. sz. háta.



42. sz. A 20. sz. kiterített kabát visszaja.

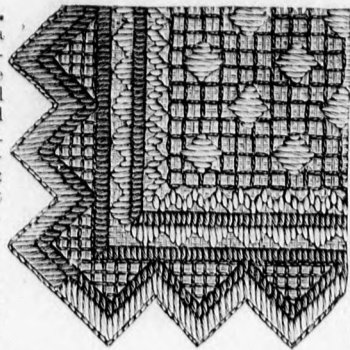
cm. széles, 120 cm. bő egyenes lebbenyt ráncolunk, a melynek felvarrását az öv fedi. Az ujjá szélére duplán összehajtott fűtöt varrunk, a melyhez 22 cm. széles, 100 cm. bő kelmerésre van szükségünk, a melynek a külső felső szélét 4 cm. szélesen meghúzzuk és a másik beráncoolt szélét behajtván alávarrjuk. A bluzbélést, állógallért és bélés-ujját aprilis elején megjelent számunk 42-45., 48. és 20. fig. szerint szabjuk, azonban a bluzt lent csak egészen ke-reken derékig érőre, az ujját pedig 28 cm. hosszúra, ehhez varrjuk a 8 cm. széles himzett betéttel és az imént említett fűtöt. A fűt és lent beráncoolt ujjá, 64. fig., fedi az ujjá bélését.

33. sz. Tavasz gallér különállóról 6-8 éves leánykának. Ehhez a 13. sz. Szab.: mintái XXI. sz., 92-98. fig. A divatoszínű gypuszövetből készült kabát hasonló színű matrózgallérral és ezenkívül egy külön fehér seviógallérral készül, a melyet reá le-het gombolni. A kabát és a vele egyben függő matrózgallér barna szaténbéléssel van el-látva, az utóbbi és a kabát eleje ezenkívül kemény béléssel is. Az előrészeket, jelzés szerint a felső szövet és béléssel, csüngő zsebekkel látjuk el. A kabát kiszabásánál a 92. fig. behajlását ki-gészítjük, a 92-93., 95. és 98. fig. szerint két-két részt, ezenkívül a 98. fig. szerint az alsó ujjá ré-szeket, a 94-96. és 97. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva.

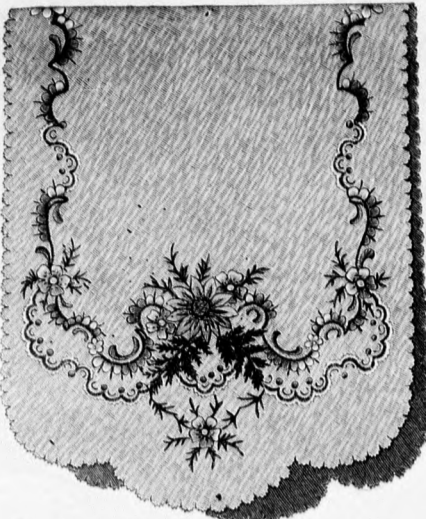
34. sz. Ruha zsinór-díszszel. Ehhez a 32. sz. A sötétkék gypuszövet-ruha, a melyet kép sze-rint keskeny fekete zsi-

46. sz. Jégkendőske. Lapos kivarrás. Ehhez a 45. sz. A 15 cm. nagyságú fehér kordovakelme takarót mosóarannyal és Gloria-fényselyemmel kivarrt minta díszíti. A lapos kivarráshoz 3 árnyalatu lilla színt, az alapozáshoz aranyszálat veszünk. Szélét a középső lilaszínnel körülhurkoljuk.

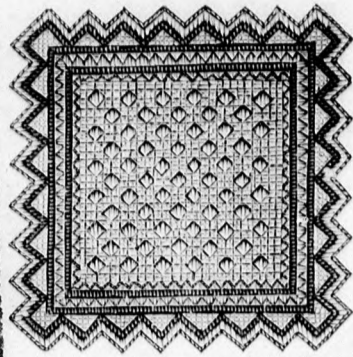
47. sz. Varróasztalka takaró. Fantáziahímzés. Ehhez a 48-50. sz. A 49 cm. széles, 106 cm. hosszú, a szélein cakkokra kiütött takaró világos divatszínű posztóból van. Rokokóstilli mintáján a gyakori s erősen hajlott vonalakhoz barna zseniliát és bodros sodrott aranyzsinórt veszünk; a mintát kiegészítik a csucsonkon levő nagyobb bronz pontok, valamint az agyagolvaslyemmel hímzett kisebb, a körveket kitöltő kagylóformák. A többi rokoko.



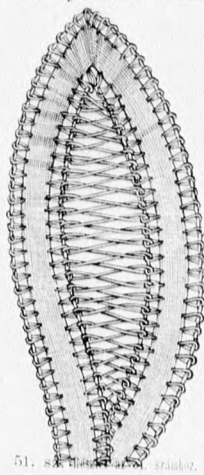
45. sz. A 46. sz. kis takaró mintája.



47. sz. Varróasztaltakaró. Ehhez a 49. és 50. sz.



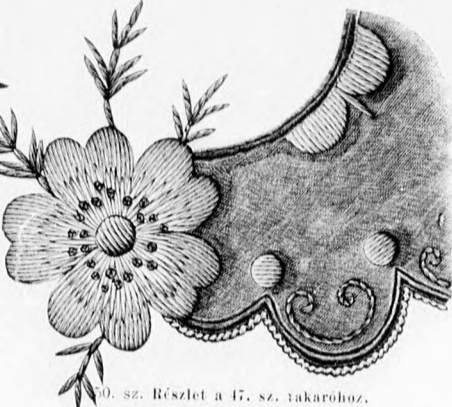
46. sz. Tányértakaró. Áttört és lapos-hímzés. Ehhez a 45. sz.



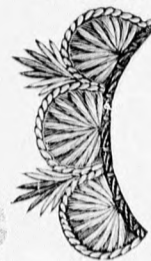
51. sz. Részlet a 47. sz. takaróhoz.



48. sz. Részlet a 47. sz. takaróhoz.



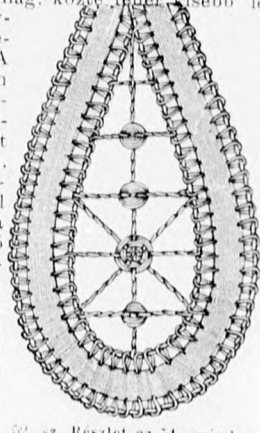
50. sz. Részlet a 47. sz. takaróhoz.



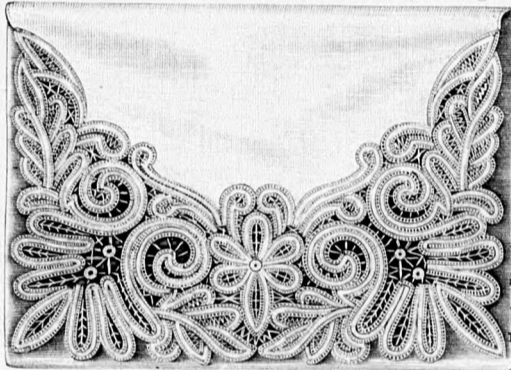
49. sz. Részlet a 47. sz. takaróhoz.

szé átölteni sehol sem szabad, miután alatta a vászont ki kell vágni.

55. sz. Munkakosár. Fantáziahímzés. Ehhez az 56. sz. A díszes kiállítású vesszőkosár 25 cm. hosszú és 18 cm. széles, 14 cm. magas. Csukható tetejét hímzés díszíti, melynek alapját teazöld Jávakelme és olajzöld posztóból állítjuk össze. Hat-nyolc egymás mellé fektetett japán aranyzsinór, melyet sárga selyemmel bevarrogatunk, körveket s takarja a két posztó összevarrását. A teazöld alapot Victoria-hímzőcérnával, laposan hímzett és száröltéssel konturozott virágok díszítik, közepe a virágnak aranypont, fehérrel konturozva. Ezt követi az aranyárgával és bronz színnel váltakozó levélkecsillag, ezt pedig a 7 águ eperszín levélcsillag, közte fehér kisebb levelekkel, valamennyi formát feketével konturozzuk. A posztóalap közepén kereszttekkel kitöltött, kettes aranyzsinórral körülvevett három levél van. Az egész lapot selyem díszszínórral foglaljuk körül, a sarkokon befelé álló fülekkel. Az olajzöld eperszín és sárga posztóból 1 cm. széles csíkokat vágunk, csinosan vegyítve bodros rózsát kötünk a két sarokra s elől a közepre. A kosárka alján kívülről eperszín és sárga posztó fülek lógnak, melyeket fölülről két lazán csavart csik lefogjal.



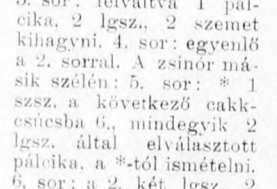
52. sz. Részlet az 54. számhoz.



54. sz. Táska. Ehhez az 51-52. sz.

képezik. Pátrányhoz hasonló leveleit több árnyalatu olajzöld pamuttal csináljuk, leginkább pikóoltással, végeit bronz pamuttal leöltve, végigmenő szára pedig olajzöld vagy bordó. Apró zöld pamutfű egészíti ki a mintát.

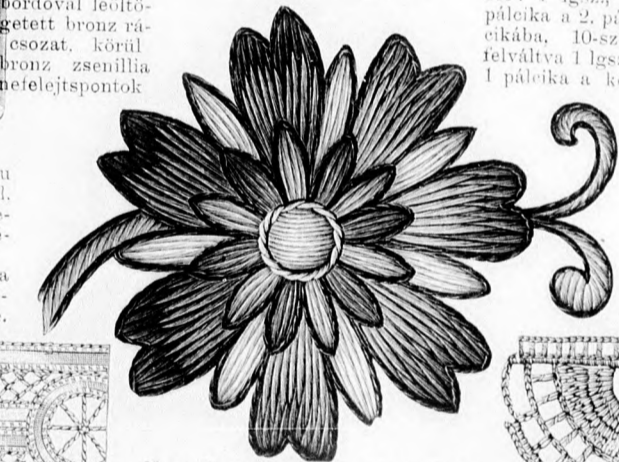
53. sz. Csipke. Horgolás. Fehér cakkos szalagra horgolunk 1. sor: felváltva 2 cakkot 1 szsz.-el egybefoglalni, 8 lgsz. 2. sor: 1 pálcika minden szembe. 3. sor: felváltva 1 pálcika, 2 lgsz., 2 szemet kihagyni, 4. sor: egyenlő a 2. sorral. A zsinór másik szélén: 5. sor: * 1 szsz., a következő cakkcsicsba 6., mindegyik 2 lgsz. által elválasztott pálcika, a *-tól ismételni. 6. sor: a 2. két lgsz., 2 négy lgsz. által elválasztott szsz., azután * 2-szer a következő lgsz. körül, 2 négy lgsz. által elválasztott szsz., a harmadik 2 lgsz. körül 2 négy lgsz. által elválasztott szsz., a *-tól ismételni.



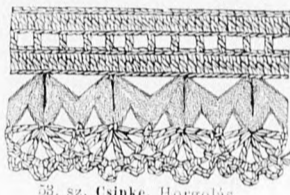
55. sz. Betét. Point-lace munka.



59. sz. Részlet a 60. sz. divánpárnához.

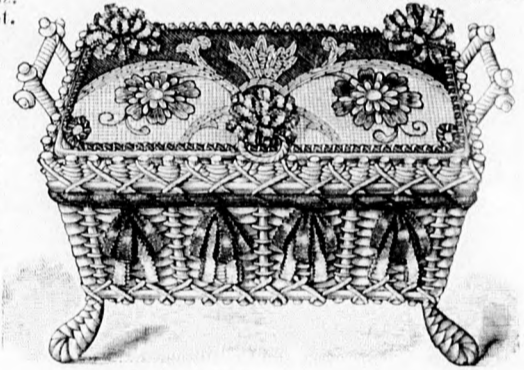


56. sz. Részlet az 55. sz. kosár hímzéséhez.



53. sz. Csipke. Horgolás.

Point-lace munka. 58. sz. Csipke. Horgolás. E csipkének 11 levegőszemet foglalunk gyűrűbe s ebbe 1. sor: 3 lgsz., a gyűrűbe 12 pálcika, 2. sor: 4 lgsz., 1 pálcika a 2. pálcikába, 10-szer felváltva 1 lgsz., 1 pálcika a kö-



55. sz. Munkakosár. Ehhez az 56. sz.

vetkező pálcikába, azután 1 levegőszem, 1 pálcika a következő lgsz.-be, 3. sor: 5 lgsz., 1 pálcika 2. lgsz.-be, 5-szor felváltva 2 lgsz., 1 pálcika a 2. lgsz.-be, 4. sor: 6 lgsz., 1 pálcika a következő lgsz.-be, 3-szor felváltva 3 lgsz., 1 pálcika a következő lgsz.-be, azután 7 lgsz., 1 pálcika az 5 lgsz. 3.-jába, 5. sor: 3 lgsz., 12 pálcika a 7 lgsz.-be, a 2-5. sort ismételni.

A csipke felső szélén 1. sor: szoros szemek, 2. sor: felváltva 1 pálcika, 1 levegőszem. A cakkos szélén: a szükséghez lépést szoros szemek.

60. sz. Divánpárna. Ehhez az 59. és 61. sz. A 40 cm. nagyságú párna pávakék posztóval van áthuzva; felső részét hímzés díszíti, különböző öltésekkel, melyhez perza pamutot és filozelle selymet használunk. A 61. számú kép egyik virágját mutatja a mintának, melyen a bronz színűnek a fehérig menő árnyalata feltűnő, a közepén barna nefelejtspontokkal. Levelei többféle árnyalatu olajzöld, barna erekkkel; szárait részben száröltéssel, részben laposan himezzük barna vagy olajzöld pamutal. A lepkéhez ugyanezen színeket használjuk, sötétbronz a testéhez, fehérét a nagyobb, zöldet a kisebb szárnyakhoz veszünk, közte sötétebb árnyalással. A párna külső szélére egy 6 cm. széles, a szélén kiütött pávakék színű Friescsikot vastagabb de lazább szövésű posztóval varrogatunk fel, beleértve a 1 cm. széles aranyzsinórt is Friescsikot.

58. sz. Csipke. Horgolás.



61. sz. Részlet a 60. sz. divánpárnához.

60. sz. Divánpárna. Ehhez az 59. és 61. sz. Mintarajz: mintáiv XXVIII. sz. 127. fig.

Feloldás szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz a Családi Monogram-Album 7. lapja, szorakoztató melléklet és szabasminta-iv van csatolva.

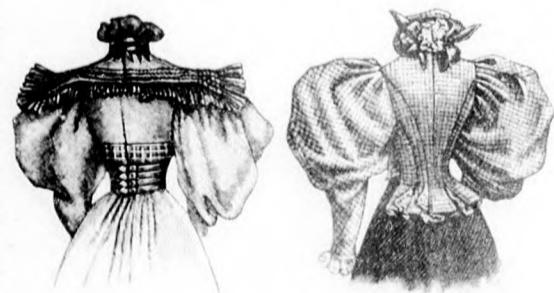


Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1896. Április hó.

1. Új. Tavaszi ruha hegyes derék-
 kal. Az alpakkaruhának hajtásokba
 varrott vállgallérját a nyakkivágás-
 nál közel lyukacsosan himezzük, fe-
 ketes atlaszszal béleljük és a vállon 7,
 a hátul 2 cm. széles selyemripsz-
 zsal készítt plisséfodorral foglaljuk.
 Selyemripsett használunk a deréknak
 fönt krembatizst-bordúrral fedett
 péntszecsi borításához, valamint az
 új hajtásokjához és a redős állógal-
 lérhoz. A szoknyát fönt, hátul és két-
 oldalról csoportosan hajtásokba varrjuk.
 2. Új. Tavaszi ruha elöltöszin de-
 rékkel. A fekete alpakkaruha dereka
 keskeny szalvétából készül rövid leb-
 henytésű, a melynek a redői közé csip-



kerészeket illesztünk. Az elől kap-
 csos derékbélést lent az oldalvarrásig
 érő batiszt- és csipkerészek fedi, a
 melyeket elől egy 6 cm. széles ra-
 kott ránc választ el egymástól és a
 melyek a rövid, elől nagy fekete
 zsettgombbal ráncolt zsaketrész alatt
 végződnek és a középső ráncot mell-
 fodorszerűen foglalják. Fönt a zsa-
 ketrészt a magasan állógallérral egy-
 ben béleljük fekete atlaszszal és kes-
 kenyen hajtjuk ki felé. Redős atlaszöv
 fedi, az oldalvarrástól oldalvarrásig
 érve, a derék elejének alsó szélét.
 Redős csipke hull az állógallérra és
 foglalja csuklóban az ujját.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. Ha a haját megsütöttük és hátul megkötöttük, a 70 cm. hosszú végét kontyba tüsszük és a legvégét firtósra sütjük. A homlokhajat dudorosán visszazsorítjuk. És zsett-ágakat alkalmazunk díszül.

3—4. fig. Utcára való hajviselet. A hullámosra süttött

haját három részre osztjuk, ezek közül kettőt hátul megerősítünk (lásd 2. fig.). A harmadik részt magasra fogjuk (lásd 3. fig.), egy teknőshéj-túvel megerősítjük és a 4. fig. szerint rendezzük el a haját. Kis fésűket és tűket alkalmazunk dísz gyanánt.

A túlsó oldalon színes divatkép.