



varrásba érő pántgallért, a melyet béléssel és betéttel látunk el, a nyakkivágáson a pántrészekkel együtt foglaljuk keskeny csikba. Ha az ujjának fönt és lent beráncolt felsőszövetét, a melyet 106. fig. szerint szabunk és a melyet a belsővarráson keresztet pontra téve ráncba rendeztünk, fordított varrással erősítjük sima vonaljelzés szerint a 105. fig. bélésujjára és ezzel együtt varrjuk, 74-et 74-re téve, a karöltöbe. A ruhácska hátulkapcsos.

5. sz. Kalap leányoknak. Ehhez a 4. és 6. sz. A 8 cm. széles karimájú, 5 1/2 cm. magas fejjel ellátott kalap fehér brüszszeli szalmából készült, a kalap karimája körül fehér ripszszalagot tekerünk, a melynek a végét jobboldalt a 6. kép szerint bogra kötjük. A baloldali lévő csokor elkészítésének módját 4. képünk világosan tanítja. A díszhez használt fehér ripszszalag 10 cm. széles. A csokor nagyobbik részéhez 80, a kisebbikhez 53, a középsőhöz 28 cm. hosszú szalagra van szükségünk. A kalap köré tekert szalag 29 cm. hosszú és szélessége felére van összehajtván.

8. sz. Matrózgallér batizsból gyermekek számára. Szab.: mintáiv XIV. sz., 68. fig. A bármely ruhába belegomolható gallér duplabatizsból készült 1 1/2

cm. széles, sárgás tüllettel, a szélén pedig a duplaszövet közé foglalt 5 1/2 cm. széles plissézódorral, a melyet kétszer végigtűzünk.

9. sz. Gallér batizst és esikéből gyermekek számára. Szab.: mintáiv XV. sz., 69. fig. A gallérhoz a 69. fig. szerint batizsból készült hat részre van szükségünk, a melyek közül az egyiket, a mely a hát közepére jut, a közepén végig vágjuk. Valamennyi rész külső szélét keskenyen beszegjük és 4 cm. gipűrbetéttel egymáshoz illesztjük, csak a hátsó felvágott rész szélét hagyjuk nyitva. A gallér alsó szélét 11 cm. gipűresipkével díszítjük, a felsőt egy redős batizsral fedett foglalóba varrjuk, a melyet hátul rozetta alatt kapcsolunk.

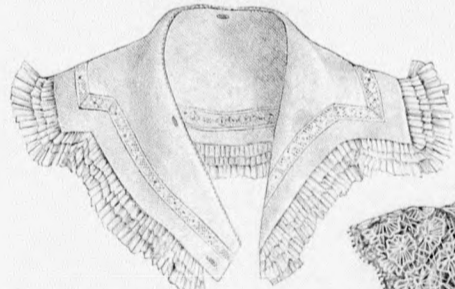
15. sz. Gyöngydisz. Ehhez a 14. sz. Pánt szab.: mintáiv XXV. sz., 134. fig. A tülpantra és a 27 cm. hosszú gyöngydisz-

nóra alkalmazott lepkéket, a melyek közül a 14. fig. egyet eredeti nagyságban mutat, fekete kemény tülletből kell kiszabni és kép szerint fekete metszett gyönggyel és pikkelyesen fekete pillangókkal kivarzni. A test és fej gyanánt nagyobb osizolt zsettköveket alkalmazunk. A pántot, a melynek mintáját a 134. fig. felében adja, gyönggyel és zsettkövekkel is ki kell varni.

16-17. sz. Kerek kalap leányoknak. A 16. sz. fehér szalmából készült tiroli kalap kissé felhajlott karimája 11 cm. széles, a feje 7 cm. magas. Ez utóbbit 6 cm. széles rézsut zöld bársonnyal díszítjük, a melyre havasi gyopárral vegyes fényűgalyakat alkalmazunk. A 17. sz. kalap piros szalmából font karimája elöl 12, hátul 7 1/2 cm. széles. A hegyes feje 10 cm. magas. A dísz 10 cm. széles piros és fehér csikos ripsz és 7 cm. széles piros bár-

2. sz. Matrózruha 4-6 éves leányknak. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 87-97a. fig.

3. sz. Ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv XX. sz., 102-106. fig.



5. sz. Matrózgallér batizsból gyermekeknek. Szab.: mintáiv XIV. sz., 68. fig.

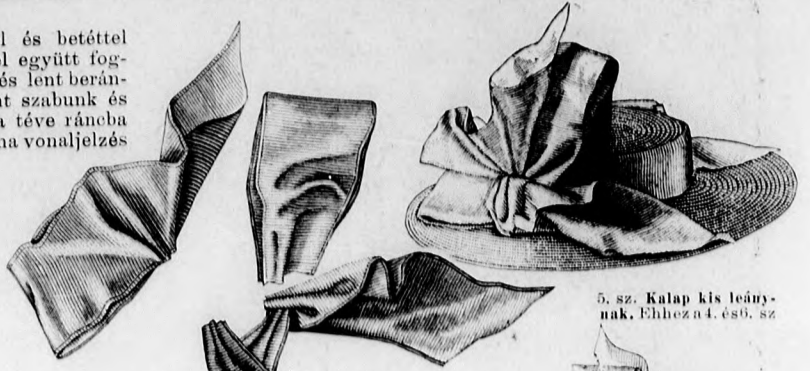
1. sz. Kalap hajlitott karimával. A barna cakkos kalapnak barna selyemgázzal bélelt karimája elöl 11, hátul 8 cm. széles és kétoldalt felfelé van hajlitva, 16 cm. széles barna atlaszszalagot, a melyet elöl acélsatt tart, két laza, 15 cm. hosszú csokorba kötünk, hátul a karimára hajlitjuk és kissé lefelé hagyjuk a végét csüngni. Barnásan árnyalt rózsaszín mályvák és magasan álló rezgő füfélék egészítik ki a díszet.

3. sz. Ruha 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv XX. sz., 102-106. fig. A csüngőformában készült, fehér gyapjuszövetruhácska pántgallérját, 102. és 103. fig., kép szerint díszítjük keskeny sujtással. A csüngőre, a melyet végig bélelünk, az alsó szélétől 7 cm. távolságban szintén öt sor sujtással díszítjük. A csüngőt a 104. fig. kis rajza szerint szabjuk, a felső szélét beráncoljuk és a béléssel és betéttel ellátott pántrészebe foglaljuk, de csak a mintán jelzett vonalig. A váll és karöltő



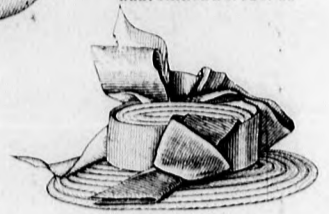
10-12. sz. Különböző alszoknyák. Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 135-138. fig.

9. sz. Gallér batizsból és esikéből gyermekeknek. Szab.: mintáiv XV. sz., 69. fig.

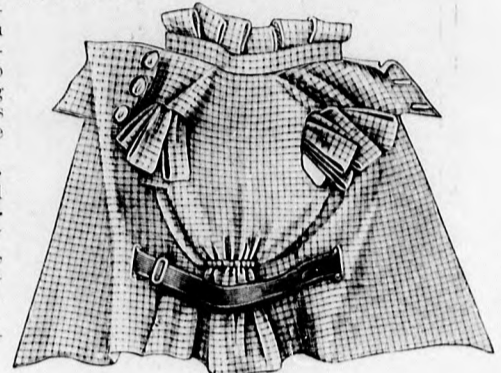


5. sz. Kalap kis leányknak. Ehhez a 4. és 6. sz.

4. sz. Az 5. sz. kalap csokrának részlete.



6. sz. Az 5. sz. kalap másik fele.



7. sz. A 25. és 27. sz. ruha ujjatlan kabátja kiterítve. Szab.: mintáiv V. sz., 36-37. fig.

cm. széles, sárgás tüllettel, a szélén pedig a duplaszövet közé foglalt 5 1/2 cm. széles plissézódorral, a melyet kétszer végigtűzünk.

9. sz. Gallér batizst és esikéből gyermekek számára. Szab.: mintáiv XV. sz., 69. fig. A gallérhoz a 69. fig. szerint batizsból készült hat részre van szükségünk, a melyek közül az egyiket, a mely a hát közepére jut, a közepén végig vágjuk. Valamennyi rész külső szélét keskenyen beszegjük és 4 cm. gipűrbetéttel egymáshoz illesztjük, csak a hátsó felvágott rész szélét hagyjuk nyitva. A gallér alsó szélét 11 cm. gipűresipkével díszítjük, a felsőt egy redős batizsral fedett foglalóba varrjuk, a melyet hátul rozetta alatt kapcsolunk.

15. sz. Gyöngydisz. Ehhez a 14. sz. Pánt szab.: mintáiv XXV. sz., 134. fig. A tülpantra és a 27 cm. hosszú gyöngydisz-



13. sz. Gallér a 22. sz. ruhához. Szab.: mintáiv XXI.



11. sz. Lepke a 15. sz. díszhez eredeti nagyságban.



15. sz. Gyöngydísz ruhákra. Ehhez a 14. sz. A pánt szab.: mintáiv XV. sz., 134. fig.

gipürbetét illesztünk és lent, elől és hátul csillagig, fönt duplapontig beráncoljuk. Fönt a derekat a kemény betéttel ellátott pántgallér fedi, a melyhez a 109. és 110. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a melyeket a jobb vállon 77-78-ig összevarrunk, balra pedig az állógallérral egyszerre átkapcsolunk. Az alsó batiszthajtókát, a mely duplaszövetből készül, a 111. fig. szerint szabjuk, a felső sötétkék hajtókát ugyanezen mintán jelzett vonal szerint. A pántgallért és első hajtóka szélét 2 cm. széles, kissé ráncolt gipüresipkével foglaljuk. Az előbbi ezenkívül egymástól 1 1/2 cm. távolságban zsinórsorokkal díszítjük, a melyek közül a szél-szögbe elől és hátul apró gombokat illesztünk. Az állógallért és a derék szélét szorító, oldalt két övet, ugyanílyen gomb és zsinórdíszszel látjuk el. A gázból aprilis elején megjelent számunk 20. fig. szerint belés nélkül készült ujját gipürbetét díszíti. A 113. fig. szerint készült dudorosujját szintén. A csuklyó körül duplaszövetvel díszített fodrot teszünk 114.

sonyszalagból készül. A ripszalagot a kalap feje körül kell csavarni és jobb és baloldalt kép szerint csokorba rendezni. Ripszalag közé vegyítjük a bársonyszalagot.

10. sz. Ruha el-  
tűzősín derékkal és zsinórdíszszel. A szoknya, a derék felsőszövetének és ujjá dudorának kis rajza a pántgallér, hajtóka, övező és ujjá fodra szab., valamint a ruha háta: mintáiv XXI. sz., 107-114a. fig. A végig bélelt, 18 cm. magas, kemény betéttel ellátott, sötétkék seviszoknya alsó szélét jelzés szerint 1 cm. széles, fehér zsinórral díszített, kétoldalt 12 cm. magas ívbe vágott, kelme-esik ékíti. A szoknya számára a 107. fig. a) és b) része szerint egy-egy lapot szabunk. A szoknyát számljelzés szerint összevarrjuk,

hátul keresztet pontra téve ráncba rendezzük és keskeny lényöbe foglaljuk. A csillaggal jelzett helyen a szoknyát egy 180 cm. hosszú kelme-pánt fogja össze. A szoknya fölött viselt rövid derék mintáját április elején megjelent számunk 13-16. fig. adja. A belést külön kell összevarrni és azután a 108. fig. kis rajza szerint a közepén végig egyben szabjuk, finom sűrű gázzal bluzszerint befedni. A derék szélétől 16 cm. távolságban, a felsőszövetbe háromszor, egymástól 3 cm. távolságra eső, 2 cm. széles



16-17. sz. Kerek kalapok kis leányok számára.

fig. szerint, a melyet oldalt összekapcsolunk.

22. sz. Ruha gallérral. Ehhez a 18. sz. A szoknya kis rajza, a derék elejének, gallérnak, ujjá felsőszöve és kerekgallérnak szab., valamint a ruha ujjá és háta külön: mintáiv XXII. sz., 115. és 123b. fig. A derék oldal- és hátrészének szab., valamint a belésujját lásd a magy. A fehér és kék kockás tafotából készült ruhához tartozik a 13. képen bemutatott kék seviógallér. A szoknya számára először belészsövetből, azután tafotából szabunk a kis rajz 115a. fig. a) része szerint egy lapot a közepén végig egészen hagyva és kétoldalt a tafotához lent 16, fönt 8 cm. széles szövetet hozzáadva. Belés és felsőszövetből szabunk a b) és c) részek szerint két-két lapot, a hátsó és oldallapokat az eleje beléslapjához varrjuk, az előrészt felsőszövetét kétoldalt lent 8, fönt 4 cm. szélesre hajtjuk be és ráncot képezve hajlítjuk vo-



18. sz. A 21. sz. ruha háta.



19. sz. Szalagdísz a 18. és 21. sz. ruhához.



20. sz. Ruha el-  
tűzősín derékkal és galanddíszszel. A szoknya kis rajza, a derék felsőszövetének, az ujjá dudorának és pántgallér, hajtóka, öv és ujjodrának szab.: mintáiv XXI. sz., 107-114a. fig. A derék belésének szab. lásd a magy.

21. sz. Ruha csipke- és szalagdíszszel. Ehhez a 18. és 19. sz. A gallér és ujjá alsórészének szab., valamint a dudor kis rajza, magy.: mintáiv XIX. sz., 98-101. fig. A szoknya és derékbelés szab. lásd a magy.

22. sz. Ruha kerekgallérral. Ehhez a gallér 13. sz. A szoknya kis rajza, a derék elejének, gallérjának, ujjá felsőszövetének és kerekgallérjának szab., valamint a ruha háta és az ujjá külön: mintáiv XXII. sz., 115-123b. fig. A derék hát- és oldalrészének, valamint belésujjának szab. lásd a magy.



lénzöbe foglaljuk. A bluz számára, a melyet nem bélelünk, előrészt szabjuk a közepén végig egészen hagyva, dezzük az elő- és hátrészeket, az állójelzés kivágást foglaló állógallér egy 6 cm. után és az alsó ujját jelző vonalig beráncoljuk és 81-et kell a deréka illesztésére kiegészítünk, a 36. ben hagyva, ezután a hátra részét a vállon jelzett karoltóba, hosszu, 7. runk, 4. hossz, 1. lye

23. sz. Ruha hajtókagallérral.

24. sz. Ruha övezővel. A szoknya és ujjadudorának kis rajza, az övezőnek eleje, felsőszövetének és belésujjának szab., valamint a ruha háta: mintáiv X. sz., 56-60a. fig. A derékbélés szab. lásd a magy.

25. sz. Ruha ujjatlan kabáttal. Ennek az eleje kabát nélkül 27. sz. A kabát kiterítve 7. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 32-37. fig.

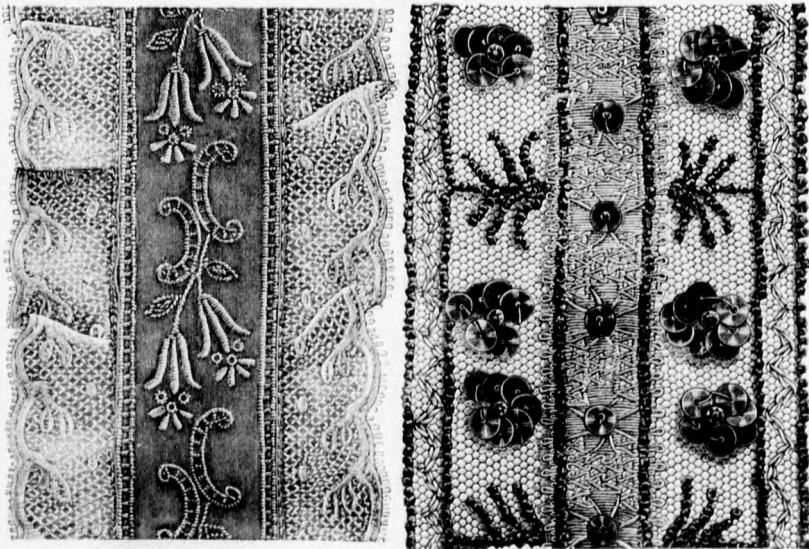
26. sz. Ruha betéttel. Az eleje felsőszövetének és betétnek szab., valamint a ruha háta és magy.: mintáiv VII. sz., 42-44a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

27. sz. Ruha vászonból. Sz. ruha kabát nélkül. Mintáiv V. sz., 32-37.

naljelzésig az oldallap fölé. 24 cm. széles világos és sötétkék és fehér kockás sárga atlaszeszikkal beszövötti batiztszalag, a mely főt 4, lent 8 cm. széles, látható, hajlik a szoknya ránc alá. A szoknya felső szélét a szükséghez képest csipővarrásokkal látjuk el, hátul keresztet pontra téve ráncba rendezzük és lénzöbe foglaljuk. A csillaggal jelzett helynél fogva hátra kötött pánt tartja össze a szoknya ráncait. A szoknya fölött viselt derékbélésének, hát és oldalrészét április elején megjelent számunk 14-16. fig. adja, a melyet főt simán, lent ráncolt felsőszövettel borítunk. Mai mintáivunk 116. fig. szerint szabjuk az előrészt belését először vonaljelzésig simán, azontul a 118. fig. szerint szabunk, felsőszövettel borítunk, a melyet vállon és lent keresztet pontra téve ráncba rendezünk. A derekára a

szoknyát ékítő batiztszalagból is teszünk kép szerint. Ezt a szalagot vállon és az első szélén 4 cm. szélesre húzzuk össze. A váll alatt 30 cm-re pedig 8 cm. széles és itt egy kis dudort képezve a derék elejére erősítjük. A 117. fig. szerint a közepén végig egyben szabott betétet, lent keresztet pontra téve, ráncoljuk. Ezt a betétet csak főt és lent erősítjük a deréka és a kapcsolást fedve vele a szalag szélére igazítjuk. Az állógallért 11 cm. széles, hátul kapcsolt fehér atlaszszalag fed. Egy fehérrel himzett nyerszín batiztgallér, a mely a bal vállon kapcsolódik, egészíti ki a ruha díszét. Ennek a gallérnak a mintáját 119. fig. adja. Az ujj felsőszövetét a 120a. és 120b. fig. szerint szabjuk, a melyeket A. B. szerint egymáshoz illesztettünk. A felsőszövetet kétoldalt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a két vonaljelzés szerint csillagtól csillagig és duplaponttól duplapontig ráncba húzzuk és úgy alkalmazzuk ápr. elején megjelent számunk 20. fig. szerint szabott belésujjába, a melyet előbb kívül összevarrunk, hogy a szövet kétoldalt és lent simán maradjon. A két vonaljelzésen végig kép szerint, egy kis dudort képezve egymástól 3 cm. távolságban varrjuk a belésre és a felső szélét a beléssel együtt húzzuk ráncba, 8 cm. széles szalagból rakott hodor díszíti az ujj alsó szélét. A kerekgallért kockás selyemmel béleljük és a szoknya díszével egyforma szalagot tekerünk a gallérja köré, a melyet elől csokorba kötünk. A gallér számára a rövidítve adott mintát a kis rajz 121. fig. szerint hosszabbítjuk meg és eszerint, valamint a 122. fig. szerint két részt, a 123. fig. szerint pedig egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a két utóbbit, a melyeket 94-95-ig összevarrunk duplaszövettel és betéttel. A kerek gallér részt, ha hátul 95-92-ig összevarrunk, főt beráncoljuk és 91-93-ig, 95-öt 95-re téve, az előlkapcsolt gallér duplaszöveve közé foglaljuk.

a magy. Mintánk sötétkék alpakából, piros és kék kockás selyemből készül. A szoknya számára a kis rajz 56. fig. szerint egy lapot szabunk, a közepén végig egészen hagyva részek szerint két-két lapot, a melyeket végig bélelünk magas kemény betéttel látunk el. A szoknyára erősített csolt betéttel és selyemmel bélelt övező számára az 57. a közepén végig egyben szabott részre van szükségünk elől és hátul haderontot teszünk. Az elől kapcsolt derék elején megjelent számunk 13-14. fig. szerint szabjuk előrészt három példányban, a melyek közül kettőt elől a hát- és oldalrészeket egyben borítjuk simán sötét összevarrott előrészeket pedig a nyakon és lent kissé kerek felsőszövettel, e felett pedig az 58. fig. szerint a közepén ben szabott és könnyű selyembéléssel ellátott felsőszövetnek mellvarrászerű hasítékait 123-124-ig összevarrjuk maradt részen bugyogósan keresztülítjük a kockás szövetet a felső részszel együtt a jobbik váll és oldalvarrás balra pedig átkapcsoljuk. Az állógallért 15 cm. széles, alatt kapcsolt selyemszövettel borítjuk, ezalatt pedig a felső szel együtt balra átkapcsoljuk. 59. fig. szerint szabjuk a szoknyát az alsó ujját jelző vonalig vélembé vételével. Lent a simán fedjük alpakával, főt pedig a részut szabott kerek dudorral. Az ujján lent duplaponttal jelzett helyeken, a gombokat alkalmazzuk, hogy az ujját szélesség szerint szabhatóbbra vehetjük. 1 cm. széles paszomántal díszítjük a ruhaderékat és övezőjét.



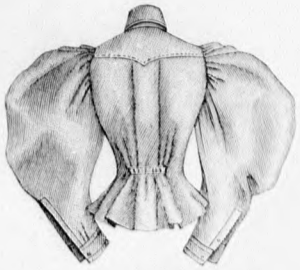
28-29. sz. Kétféle ruhadísz eredeti nagyságban.

23. sz. Ruha hajtókagallérral. A világos-szürke alpakka ruha hajtókagallérja, ujjadudora és felállógallérja barna bársonyból készül, smizette fehér batiztból készül. Szürke szalagpántok rozettákkal ékítve egészítik ki a díszet.

24. sz. Ruha övezővel. A szoknya és ujjadudora, kis rajza, az övező, a derék eleje felsőszövetének és belésujjának szab., valamint a ruha háta: mintáiv X. sz., 56-60a. fig. A derékbélés és állógallér szab. lásd

25. és 27. sz. Vászonruha ujjatlan kabáttal. Ehhez a mintáiv V. sz., 32-35. fig. Ennek az alkalmas nyári ruháját és szoknyáját erős szürke egyszín csikos vászomból bluzát hasonló színű barnával himzett batiztból és ujjadudorát, valamint az ujját a csipővel díszítjük a váll- és állógallért, valamint a ráncokat és a boka részét. A kabát hátát egy 5 cm. széles lacécszalagból készült díszítjük. A kabátot a derékhoz az alig részut vágott szoknya felé fordított, 17 cm. hosszú letűzött ránkóba rendezzük. A szoknya a 32. fig. kis rajzának a) és c) része szerint szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b) és d) részét pedig két-két lapot, a melyeket belés nélkül szabunk, a melyekhez hasonló varrunk és 6 cm. szélesre szegünk. A ruha hátát betéttel jelzett keresztet és pontot jelzik. A felső sz





38. sz. A 39. sz. háta.

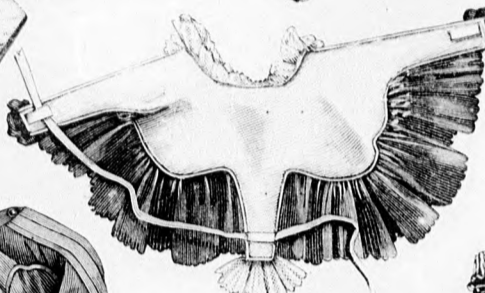
bitottuk, a 70. és 71. fig. szerint az ingmell és ingeleje számára egy-egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a pántot pedig duplaszövetből. Az ingmellen hátul 12 cm. szövetet adunk hozzá a négy 1 1/2 cm. széles hajtás számára, a melyet a mell hátsó szélétől vonaljelzésig úgy varrunk be, hogy jobb oldal a hajtás a vonaljelzésig varrott fehér pikébetét fedje. Az ingmell 1-2. és 2-3-ig az ingalj elejéhez varrjuk. Az ing hátát, ha keresztet pontra téve rakott ráncba rendeztük, a jelzés szerint összehúzó korcot tűztünk a visszájára, a pánt duplaszöveve közé foglaljuk. Az ingmell jobb felén gomblyukpánt, a bal felén megfelelő gombok vannak. A gallér, a gallérfoglaló és ujjá mintájának felét 74-76. fig. adja. A gallért és foglalót duplaszövetből és betétből szabjuk. A nyakkivást 10-11-ig a gallérfoglaló duplaszöveve közé foglaljuk, a melybe fönt 12-13-ig a gallért varrtuk. Az ujjá alsó szélén dupla vonaljelzésig bevagjuk a hasítékot, az alsó szélét a hasítéktól duplapontig beráncoljuk és a 22 cm. bő, 7 cm. széles betétet ellátott kézelő duplaszöveve közé foglaljuk. A 76. fig. behajtását ki kell egészíteni.

44. sz. Köpeny testhez álló hátrészszel. Ehhez a 42. és 43. sz. Szab.: mintáiv IX. sz., 51-55. fig. Az elől és

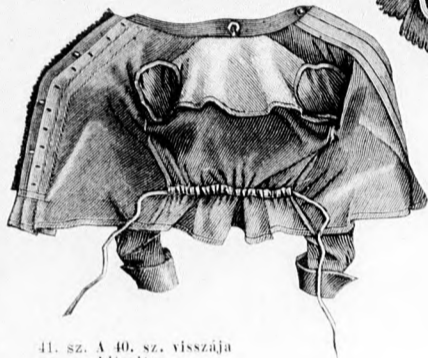


39. sz. Felső-  
ing mosászö-  
vetből hálgyak.  
Ehhez a 38. sz. Szab.  
mintáiv XVI. sz.,  
70-76. fig.

40. sz. Felsőing  
fularbol hál-  
gyaknak. Ehhez  
41. sz. Szab.,  
magy. mintáiv  
XXIX. sz.,  
130-133. fig.



42. sz. A 44.  
sz. gallér  
visszája  
kiterítve.



41. sz. A 40. sz. visszája  
kiterítve.



43. sz. A 44. sz. eleje.

hátul derékszaggal bekötött mintázott selyemből készült köpenyke elől és hátul hosszabbra van vágva, mint kétoldalt és itt egy-egy 245 cm. bő, 19 cm. széles kivert szélű fekete tafotafodorral van kiegészítve, a mely fölé egy ugyanolyan széles, 190 cm. bő csipkefodor hull, mindkettőnek a felvarrását egy 9 cm. széles fekete csipkéből készült, felfelé állított csipkebodor fedi, a mely közé, egymástól 13 cm. távolságban, fekete gázozotttákat illesztünk. A köpenyket selyemmel béleljük és elől keresztet pontra téve, ráncoljuk. A nyolc részből álló gallér duplaszövetből készül és betéttel van ellátva. A galléron belül, 18 cm. széles, magasan álló fekete és fehér csipkét dusan ráncolva varrunk be, hogy a gallér hasítékain kiforduljon 20 cm. széles, 70 cm. hosszú, az egyik kereszt vége felé 40 cm. hosszában részutolt csipkevéget varrunk a részut szélénél fogva a köpeny elejének szélére; fönt egy gázozetta alá ráncoljuk, a mely alul az összehajtogatott csipke a gallérfelvarrással fedve hajlik a nyakra. A köpeny előlkaposos. A kiszabása előtt az 51. fig. behajtását kiegészítjük és két részt szabunk szerinte, a melyeket hátul 113-114-ig összevarrunk. A gallér mintájának felét 52-55. fig. adja.

45. sz. Köpeny kivert szélű fodorral. Szab.: mintáiv XI. sz., 61-63. fig. A köpeny a vele egyben szabott gallérral együtt divatoszín posztóból és ugyanolyan selyemből készül és hat részből van összeállítva. A fönt és lent minden varráson levő hasíték, valamint a köpeny felső és alsó szélé, háromszor van egymástól 3 cm. széles távolságban letitve. Egy 24 cm. széles, mind a két szélén kivert fodor piros és zöldszínt játszó tafotafóval van elől a köpeny szélére és köröskörül vonaljelzés szerint a köpeny visszájára ráncolva és csak a hasítékokban tarajosan behuzva hajlik a köpeny szélére. Ugyanílyen módon egy 11 cm. széles fodrot ráncolunk, a gallér belsejébe, 82 cm. hosszú, 30 cm. széles tafotafóba bot erősítünk a beráncolt felső végénél fogva egy nagy acélgombbal a köpenyre, a melyet elől kaposolunk. A köpeny mintáját 61-63. fig. adja.

46. sz. Ruha 8-10 éves leánykának. Szab.: a mintáiv I. sz., 1-12. fig. A hátulkaposos ruhácska fehér és kék esikós mosásözvetből készül. Az 1-3. fig. szerint először is a bélésderékat szabjuk ki, a melynek elejét és hátát a nyakkivágástól vonaljelzésig a kis rajz 4. fig. szerint szabjuk felsözövevevel, a melynek első és hátsó részét fönt és lent beráncoljuk és a bélés oldalvarrásába fogjuk. Az elő- és hátrészén végigtűtő sima vonaljelzés szerint varrjuk fel a esikós szövetből 5-6. fig. szerint készült alsó vállgallért. Ez a gallér hat részből áll, a melyek közül az elsőket számjelzés szerint 1 cm. széles trining (angol csipke) betétet alkalmazva illesztjük egymáshoz. A négy részből álló fehér pikéből készült felső vállgallért 7. fig., a mely a nyakkivágásra jut, ugyanilyen betétet állítjuk össze és köröskörül is ilyen betétet foglaljuk, a melynek a külső szélére egy 3 cm. széles csernaesipkét varrunk. Mind a két gallért hátul apró gomblyukkal és hurkolt gombokkal gomboljuk. Ha a félhosszu beleszűjt 8. fig., a kis rajz 9. fig. szerint szabott felsözövet ujjával borítottuk, az alsó szélét a 10. fig. szerint duplaszövetből készült pántba foglaljuk, a melyre a 11. fig. szerint szabott pikékézelő hajlik. A fönt beráncolt felsözöknyát, a melyet vonaljelzés szerint erősítünk fordított varrással a derékra, a 12. fig. kis rajzának a) és c) része szerint szabjuk a közepén végig egészen hagyva, a b) része szerint pedig két lapot. A bélésderék alsó szélére egy ugyanilyenből bélészöknyát varrunk. Fehér atlaszszalag övvel fedjük a szoknya telvarrását.

47-48. sz. Gallér és kézelő plisszéfodorral. A gallér számára két háromszögű az első széléj 6, a hátsó szélén 4 cm. hosszú, 2 cm. széles plisszéfodorral foglalt batiscakkra van szükségünk, ezek között egy 5 cm. széles felálló plisszéfodrot foglalunk a 4 cm. széles pántba. A fodrokat 1 cm. széles csipke díszíti. A kézelő számára egy 5 cm. hosszú fodorral díszít-



44. sz. Gallér testhez álló hátrészszel. Ehhez a 42. és 43. sz. Szab., magy.: mintáiv IX. sz., 51-55. fig.

45. sz. Gallér kivert szélű fodorral. Szab.: mintáiv XI. sz., 61-63. fig.



46. sz. Ruha 8-10 éves lánynak. Szab.: mintáiv I. sz., 1-12. fig.

56. sz. Utazó vagy porköpeny bodordíszszel. Szab.: mintáiv III. sz., 20-22. fig. A köpeny pántját bélés és betétvászonból készítjük két részben a 20. fig. szerint. Ezt a két részt egymáshoz varrjuk és a pántot egy kerekre vágott 40 cm. magas felsőszövetvel borítjuk, a melyet kép szerint dudorosan be huzunk. A 21. és 22. fig. adják a köpenyrész mintáját. Ha a 21. fig. behajtását kiegészítettük, mind a két mintát a kis rajz szerint hosszabbítjuk meg, azután szabunk a 21. fig. szerint két részt, a 22. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva. A felső szélét

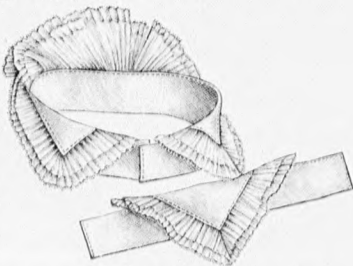
tett pántha foglalt batisztcakkra van szükségünk.

49-50. sz. Gallér és kézelő vászonból. Szab.: mintáiv XII. sz., 64-65. fig. A széles kézelőt és a tányérszerű gallért az 5 cm. széles foglalóval együtt dupla-finom vászonból, betéttel készül. A gallér és kézelő mintájának felét a 64. és 65. fig. adja.

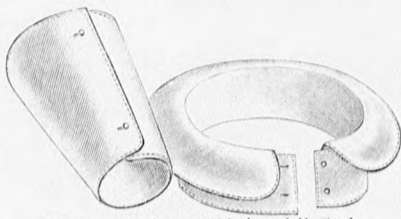
51-52. sz. Cakkos gallér és kézelő batiszból. Szab.: mintáiv XIII. sz., 66-67. fig. A gallér és kézelő elkészítéséhez finom fehér batisztot,  $\frac{3}{4}$  cm. széles betétet és 1 cm. széles sárgás-tülesipkét használunk. A gallér számára a batiszból szabunk a 66. fig. szerint egy részt a közepén végig egészben hagyva, a kézelő számára pedig két részt, a melyet jelzés szerint betéttel és csipkével díszítünk.

53. sz. Kalap magas fejfel (bolero-forma). A 6 cm. magas, fölfelé bővülő fej előrehajló tetővel sima, a fölfelé hajlított karima pedig cakkos fehér fonatból készül. Disze 14 cm. széles szintjatszóselyemszalag, fekete buzavirág és árnyalt kocsagtoll. Acélcsatt tartja össze a kalap bal oldalára erősített csokrot. Kalap körül tekert szalag és virág egészíti ki a díszet.

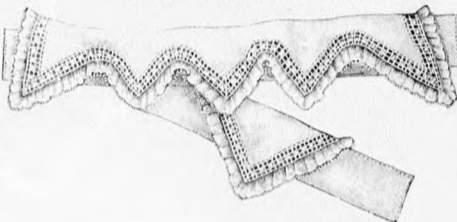
jelzés szerint rakjuk és huzzuk ráncba és számjelzés szerint illesztjük a pántra. Az előrészbe jelzés szerint vágjuk a kép keresztüldugására alkalmas nyílást. Egy 12 cm. széles rézsut négyszeres duplabodor fedí a varrást. A 120 cm. bő, hátul 10, elől 13 cm. magas duplaszövetből, betéttel készült gallért, hátul 3-4 cm. széles triplán rakott bodorba rendezzük és elől



47-48. sz. Gallér és kézelő plisséfodorral.



49-50. sz. Gallér és kézelő vászonból. Szab.: mintáiv XII. sz., 64-65. fig.



51-52. sz. Cakkos gallér és kézelő batiszból. Szab.: mintáiv XIII. sz., 66-67. fig.

széjjelhajtjuk. Az előlkapos köpeny szövete szürke és barna kockás mohár.

59. sz. Tavaszi ruha. (Louis XVI.) Ehhez az 58. sz. A halvány rózsaszín, fehér atlaszmellénnyel készült tripszderék szok-



53. sz. Kalap virág- és szalagdíszszel. (bolero-forma).



54. sz. Utazóruha. Szab., a ruha háta és magy.: mintáiv XVII. sz., 77-86a. fig.

nyája selyembodorról díszített fekete gyapjúreppből készült. A derék bélését ott, a hol a szétvált felsőszövet látni engedi, fehér atlaszszal borítjuk, részint ráncolt csipkével felette, a melyet elől a mellényen fodorba rendezünk. Krémszín csipkefigurákat applikálunk a redős hajtókára, a derék elejére és a lebbenyre. Üveggyöngy zsinórral szegjük a derék szélét. Az elő- és hátrésznek felsőszövetét csak a váll és nyakvarrásba fogjuk és a hón alatt kétoldalt széthagyjuk váhú. Lent a lebbeny ismét össze van varrva, a szétvált rész pedig csak kissé a derékra fércelve. Az állógallérra hátul két magasan álló halványzöld bársonnyal bélelt, betéttel és dróttal, keményített gyönggyel foglalt pántot varrunk, a melyet ezenfelül még csipkerozettával díszítünk. Az állógallért redős csipkével borítjuk. Az ujjá alsószéléhez toldott dísz atlaszszal béléljük.



58. sz. Az 59. sz. háta.



55. sz. Utazó vagy porköpeny gallerral. Szab., magy.: mintáiv VIII. sz., 45-50. fig.

56. sz. Utazó vagy porköpeny bodordíszszel. Szab.: mintáiv III. sz., 20-22. fig.

57. sz. Utazó vagy porköpeny csuklyával. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 13-19a. b. fig.



59. sz. Tavasz ruha. (Louis XVI.) Előző az 58. sz.

Felölös szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótlajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató: Zilahi Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka melléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.