

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Ujság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		(postai szétküldéssel):	
Félévre	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Egész évre	4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.		Félévre	2 „ 20 „
				Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Ninesen kor, a melynek viseletével a mai divat ne kacérkodnék és valamit a maga cífrázására ki ne lopna belőle. Innen-onnan teljes lehetetlen-ség leszen színpadon valamely törté-
neti darabban korhűen öltözködni, mert megiesik a legkorrektebbül öltöz-
köző művésznőn, hogy korhű kosztü-
mjét divatosnak nézik a mai kor tudatlan gyermekei. De nem esoda —
hiszen Charles X gallérban, Francois I. köpenyben, Louis XV derékban Maria Antoinette-kendőben, rokokó-pásztornőnek való kalapban és ó-spanyol harangaljakban járunk. Soha ennyi szabadságot nem élveztek a di-
vatosan öltözködők, soha ennyi tere nem nyílt az asszonyoknak arra, hogy saját tetszésük szerint és abba öltözködjének, a mi nekik jól áll. A divat ma nem kérlehetlen zsar-
nok, hanem jótékony tündér, a ki bőség-szarujából ontja a sok szé-
pethívei elé éstürelmes mosoly-
lyal nézi, hogy ki mit választ a halomból —
nem ő az oka, ha kegyes ado-
mányain kívül valaki épp a neki való után kap.

A divat sze-
szélyes sokféle-
sége leginkább az apró gallérok és gallérekön jut kifejezésre, a melyek közül egyet, ha a nyaka közé kerít valaki, hát a legegyszerűbb ru-
hája is diszesse válik általa. Az annyira kedvelt világos színű mohaire és alpákka tavaszi ru-
hákhöz a gallért többnyire fe-
kete vagy fekete-fehér kiállítás-
ban viselik, — a mely gallér rendszerint egy kerek pántra erősített 4 egész 8. fekete gáz vagy tüll plüssfodorból áll, a szélein keskeny fehér csipkével foglalva. Vannak aztán fehér posztóból kicsi kerek vagy négy-
szög vagy pántszögekbe kivá-
gott gallérok, a melyeket fekete gyöngy és zsinórhímzés díszít, a szélükön pedig csipkefodor vagy bodor ékeskedik. A jó iz-
lés és találékony-ság néha a leg-
egyszerűbb és olcsó anyagok



1. sz. Kerekgallér. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 145-146. fig.

2. sz. Köpenyke idős hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXV. sz., 95a. b., 96. fig.

összeállításával gyönyörű dol-
gokat produkál. Az ember szinte elámulva áll meg egy-egy kirak-
at előtt, ezeket a tavaszi gal-
lérnak nevezett kis divatos csu-
dákat látva.

A divatból ki nem szorítható kedves bluzt újabban szinte annyira elborítják tüll és csipke-
diszszel, hogy alig ismerni rá. Legalább is egy széles, a nyak-
kivágást körülíró finom csipke-
fodor ékíti, vagy pedig egy szé-
les gázbodor, a mely hatalmas két gázszallangban végződik. A lebegő, légies könnyű gáz és csipkefélé szolgál díszül min-
denféle alkalomra való ruhához. Gáz és tüll ékíti reggeli séta és báli ruháinkat egyaránt. Kendő, gallér, ingmell, mindebből a ha-
bos, libegős jószágból készül, hogy könnyűvé tegye a ruhát.

Még az alszoknyákat, a melyek a felsőruhák bősége miatt szintén 3—4 méter bőre készülnek is túllfodorral, — úgy-
nevezett „tüll grec“ — ékítik. A szoknya maga puszlinból vagy moire de laine-ből készül, — ha csak egy-egy kiszolgált felső-
selyem vagy báli selyemszok-
nyánkat nem alakítjuk át pa-
radés alszoknyának. A túll-
fodorra néhány sor szalagot szokás varrni. A nyári alszoknyákra nyerszínű iz-
landi vászonba-
tízt a legújabb divat, a mely-
nek keskeny fódrait fehér kes-
keny csipkével, vagy piros him-
zessel ékítik. Noha a hófehér alszoknya a legkedveltebb a meleg nyarra, azért a takarékos asszony nem mond le a színes kreton, perkal vagy vászon alszoknyáról, a melyet szintén egy kevés erős csipkével ékít. Az átlátszó *barège, étamine* és batisztruhák alá persze selyem-
szoknya kell.

Ida.



3. sz. Köpenyke szalag- és csipkedíszszel. Szab., magy.: mintáiv XXXI. sz., 143-144. fig.

1. sz. Kerek gallér. Szab.: mintáiv XXXII. sz., 145-146. fig. A szoknyával egyforma szövethől készült gallérba selyembélést és az állógallérjába 14 cm. széles tafottaszalagból (4 méter kell) díszítünk. A kerek gallér mintáját a 145. az állógallért a 146. fig. adja.

2. sz. Köpenyke idős hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXII. sz., 95. a) b) és 96. fig. Fekete diagonálszövetből készült a kivarrtszerű plisséfodrokkal és bodrokkal díszített, selyembéléssel és gázbetéttel ellátott köpeny, a melyre elől kapcsokat és egy 38 cm. hosszú nyelvet varrunk. A köpeny kiszabásánál először is a 95a. fig. behajtását ki egészítjük, a 95a. és 95b. fig. A-B-ig összeillesztjük és a 95. a) b) és 96. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva. A köpeny elejére 12 cm. széles fölfelé rézsutolt, ezenkívül 4 cm. távolságban a köpeny alsó szélétől 15 cm. széles fodrot varrunk, 1 1/2 cm. széles tarajjal és szo-



12. sz. Sporting-nadrág trikószövetből. Szab.: mintáiv XXI. sz., 98-99. fig.



13. sz. Sportfűző. Szab.: mintáiv XXIX. sz., 131-138. fig.



9. sz. Kötény 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv VIII. sz., 46-49. fig.

10. sz. Kötény 3-5 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 50-52. fig.

11. sz. Kötény 6-8 éves leánynak. Szab.: mintáiv IX. sz., 42-43. fig.

rosan és fehér 6 cm. széles triplabodrot. Az eleje szélét ugyanilyen bodor díszíti, mely az állógallér varrását is körülfutja. Az állógallér felső szélére egy felálló 12 cm. széles, elől hegyesre vágott, 124 cm. bő, rézsut vágott dupla ripszhdrot varrunk. foglalt a pontra téve ráncba szedett kötényrészt, a melyet lent 2 cm. széles, hátul keskenyen szegünk. A pánt alsó szélére egy 7 cm. széles, 185 cm. bő, piros teher paszpollal szegett fodrot teszünk, a varrást 1 cm. széles, fehér

5. sz. Ingmell széles hajtókával nyitott kabátok alá. Szab.: mintáiv XII. sz., 64-66. fig. A nyersszin batisztvászonból készült ingmellét pántszerűen hajtásokba levarrott rózsaszin szatinnal és széles batiszthajtókával díszítjük, a mely utóbbira rózsaszinnel alátett csipkemintákat applikálunk. A hajtóka alá hat 3 cm. széles rózsaszin szalagból csokrot teszünk, az állógallér pedig egy csipkefodrot, a mely a rózsaszin szatinbetétre hull. Az állógallér hátulkapcsos, az ingmell alsó szélét kapcsolt szalag tartja össze, az ingmell és az állógallér számára a 64. és 66. fig. szerint egy-egy részt szabunk, közepén végig egészen hagyva, a hajtóka számára a 66. fig. szerint két részt duplaszövetből, az összes részeket gázbetéttel látjuk el és a gallér és ingmellét mullal béleljük. A hajtóka duplaszöveve közé keskeny csipkét foglalunk. A mellrészt 111-112-ig összevarrjuk, vonaljelzés szerint rátesszük a rózsaszin szatinrészt és 13-14-ig a hajtókát és az állógallér bélese és felsőszöveve közé foglaljuk.

6. sz. Ingmell fodrorral nyitott kabátok alá. A rózsaszin szaténból mullbéléssel a 64. fig. szerint készült ingmellét a közepén végig a nyakkivágástól egy 7 cm. széles szaténal és gázzal alátett tüllbetéttel díszítjük, a melynek mind a két oldalát egy fönt 19, lent 7 cm. széles, 105 cm.

hosszu rózsaszin selyemmullból duplán szabott fodrorral díszítjük, a melyre ugyanolyan hosszú, fönt 15 cm. széles, lent hegyesre vágott 7 cm. sz. tüllbetéttel foglalt szimpla fodrot varrunk. Mind a két fodrot fönt sűrűen, lent kissé ráncoljuk. A hátulkapcsolt egyenes állógallért, a mely gázzal és szaténal beültetéstől készült, 2 1/2 cm. széles gázbodrorral díszítjük.

9. sz. Kötény 1-2 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv VIII. sz., 46-49. fig.

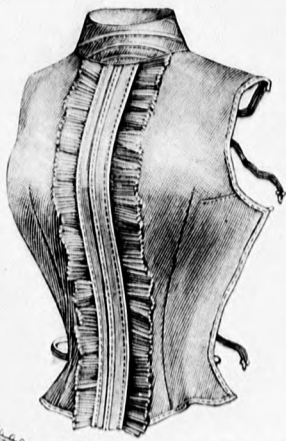
5. sz. Ingmell széles gallérral nyitott kabátokhoz. Szab.: mintáiv XII. sz., 61-63. fig.

6. sz. Fodros ingmell nyitott kabátokhoz. Szab. lásd magy.

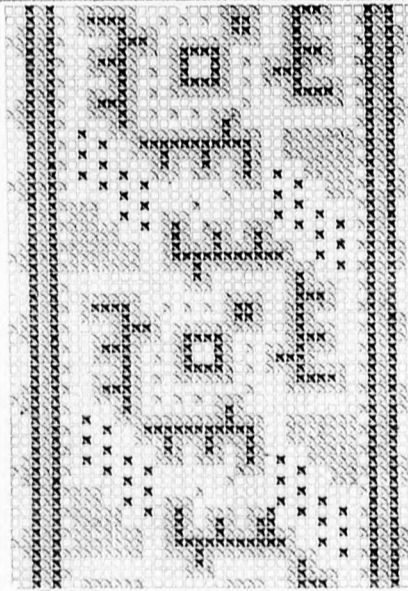
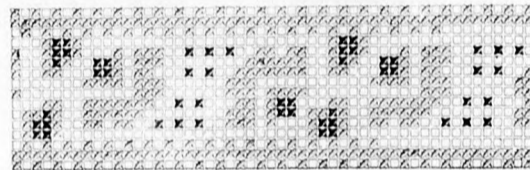
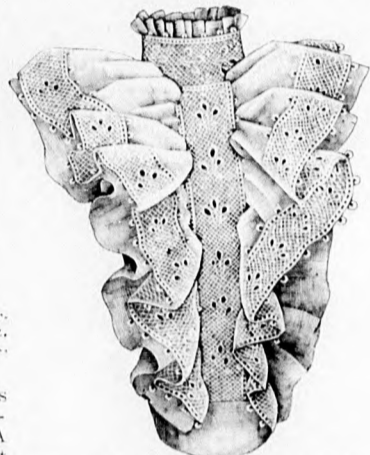
10. sz. Kötény 3-5 éves gyermeknek. Szab.: mintáiv IX. sz., 50-52. fig.

7. sz. Keresztöltéshez és 20. sz. Buzabonyhoz. Színmagyarázat: x kék, z piros.

14. sz. Sportbluz trikószövetből. Szab., magy.: mintáiv XX. sz., 87-92a. fig.



4. sz. Ingmell nyitott kabátokhoz. Szab.: magy.: mintáiv XV. sz., 73. fig.





15. sz. A sport vagy fürdőre való ruha háta kabáttal. Ehhez 13., 22. és 23. sz. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-17. fig.

paszpallal szegett piros pánttal le-
tűzve. Az öv 78 cm. b. 4 cm. széles.

11. sz. Kötény 6-8 éves lánynak.
Szab.: mintáiv VII. sz., 42-45. fig. A
világos szürke köpperszövetből ké-
szült kötény számára a 42. és 45. fig.,
valamint a kis rajz 44. fig. szerint
egy részt szabunk a közepén végig
egészben hagyva, a 43. fig. szerint
két részt. A pántot duplaszövetből
kell készíteni és a kötény-
nek, keresztet pontra téve,
rácolt felső szélét közéje
foglalni. A kötény szélét 2
cm. szélesre szegjük, a váll-
gallért jelzés szerint illeszt-
jük a pántra. Török mintás
8 cm. széles kartoncsik di-
szíti a kötényt és a vállgal-
lért. A 4 cm. széles, 76 cm.
b. öv poszpallal készül.

12. sz. Sportingnadrág
trikósövetből.

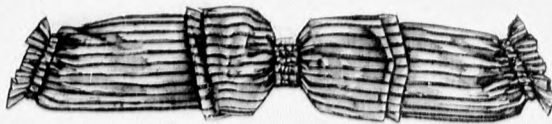
Szab.: mintáiv
XXI. sz. 93 és 94.
fig. A trikósövet-
ből készült ingna-
drág szárát és ujját
10 cm. széles ruga-
nyos trikószéllal
látjuk el, az eleje
hasítékát 4 cm. szé-
les köpperszövet-
tel foglaljuk és
gomb- és gomb-
lyukkal látjuk el. A
mell eresztékének
színére fordított
varrását cifra öl-
tással borítjuk. A
nyakkivágást kes-
kenyen foglaljuk és
csipkével díszítjük.
A hátsó hasíték
széleit szövet-
tel foglaljuk. Az ing-
nadrág számára, ha
a 93. fig. behajtását
kiegészítettük, fél
részt szabunk sz-
rinte a közepén
végig egészben
hagyva, az elő- és
hátrészt jelző kü-
lönöző vonalak
figyelembe vétel-
vel. A 94. fig. sze-
rint szabjuk az ujj-
ját. A 17 cm. hosz-
sú, a közepén 8



19. sz. Ruha 5-7 éves leányka-
nak. Szab., magy.: mintáiv
XXVI. sz., 111-118. fig.

20. sz. Zubbony keresztöltésdísszel 2-4 éves
fiúnak. Ehhez a 7. és 8. sz. Szab., magy.:
mintáiv XXIII. sz., 97-124. fig.

21. sz. Ruha 1-3 éves gyermek-
nek. Szab., magy.: mintáiv
XXV. sz., 107-110. fig.



16. sz. Nyakszalag.

cm. széles, főt és lent
lekerekített vállereszték
számára, a válltól 12, az
eleje hasítékától 10 cm.
távolságban két függőle-
ges bevágást alkalmaz-
unk. Először kétoldalt
37-38. ig, azután minden
szárát 39-40. ig össze-
varunk, a nadrág
két részének elejét
41-42. ig, hátul
42-43. ig egymás-
hoz varjuk és a
hátrészt alatt fel-
maradó részt, csil-
lagot csillagra téve,
egymásra hajtjuk.

13. sz. Sportfűző.

Szab.: mintáiv
XXIX. sz. 131-138.
fig. Az oldalrészek
közé varrott gumip-
ántok teszik tá-
gíthatóvá a drell
és gázzövetből készült sportfűzőt. E
miatt a 3. és 4. oldalrészt drillből készít-
jük, duplán a gumipántok behuzására le-
tűzzük és beverrt karikákkal látjuk el.
Az első elő- és a hátsó részek, valamint
a halsont és rugók számára feltűzött
csikok drillből készülnek, még pedig az
első és hátsó rész duplaszövetből. A
gumipántokat az oldalrészek duplaszö-
vete közé foglaljuk. A fűző felső szélét
2 cm. széles szalaggal behuzott csipke
díszíti. Hátul rézgyűrűket verünk be a
fűzés számára.

16. sz. Nyakdisz. 10 cm. széles fekete
fehér csikos erős ripszszalagból készült,
a közepén 5 1/2 cm. hosszú, többsorosan
5 cm. keskenyre behuzott nyakdisz, a
melyet a behuzás két oldalán 7 1/2 és 8
cm. hosszú csokorban rendezünk. Hátul
tarajosan húzzuk be a szalag végét,
halsontot és kapesot a behuzás alá alkalmazunk.

17. sz. Nyakkendő. A 187 cm. hosszú,
a végén 12, a közepén 7 cm. széles ba-
tisztesikből álló nyakkendőt, előről hátra
és onnan visszatekerjük a nyak körül és
kötjük elől csokorban. A két végét négy-
szer felváltva, 2 1/2 cm. széles, keskeny
hajtásokba varrott battiszttal és tüll-
betéttel díszítjük. A nyakkendőt körös-
körül 2 cm. széles csipkefodor díszíti.

24. sz. Menyasszonyi fűzől és ko-
szoru. Képvonk a koszoru mögé tűzött
fűzőt a jobb fül mögött egy kis mir-

tuszcsokor szorítja a kontyhoz és egy kissé na-
gyobb csokor a vállhoz. A ruha derekát is pánt-
szerűen ékíti keskeny mirtuszcsokoru, elől cso-
korral.

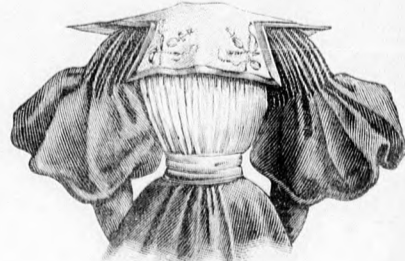
25. sz. Kerek szalmakalap fiatal lánynak. Az
erős fekete szalmából készült kalap karimája kö-
röskörül 12 cm.
széles, a feje 7 cm.
magas, 15 cm. szé-
les fekete ripszszal-
ag van a feje kö-
rül fektetve és ol-
dalt fehér szalaggal
bélélt, csokorba
rendezve.

26. sz. Ruha vá-
szonból vállgallér-
ral. Ehhez a 30.



18. sz. Sport vagy fürdőre való ruha serdüő leányoknak. A
15. sz. ruha eleje kabát nélkül. Ehhez 22. és 23. sz. Szab.,
magy.: mintáiv I. sz., 1-17. fig.

kép vállgallér nélkül. A szoknya kis rajza, a de-
rék eleje díszének és ujjának szabásmintája a
mintáiv III. sz., 26-29. fig. A vállgallér szabása
XXX. sz., 139-142. fig. Az ecrti (nyers) szín
finom csikos ruha díszre fehér piké, a
mely 2 cm. széles todorképpen fog-
lalja elől a derék díszét és 16 cm.
szélesen, hátul rozettába rendezve,
borítja a gallért. A vállgalléron a
piké a pánt bevágásait foglalja és 21
cm. széles plisséfodorban simul a
gallér alá. Nagy gyöngyházgomb ékíti



22. sz. A 15. és 18. sz. ruha háta kabát nélkül.



23. sz. A 15. és 18. sz. ruha eleje kabáttal.



24. sz. Menyasszonyi fátyol és koszoru.

sz. 119-124a. fig. Az állógallér és ujjá szabását lásd magyarázat. A könnyű kék szövetruha betéje és ujjá kék selyemripsziból készül, a melyből egy 17 cm. széles részt, hátul kapcsolt rész fedí az állógallért is, a melynek kapcsolását ripszozetta takarja. Az előkapcsolt derék számára a 120-123. fig. szerint szabjuk a bélést, a 124. fig. szerint a jobb- és bal előrészt felső szövettel, a balrészt jelző eltérő vonal figyelembe vételével, az előrészt bélését főtt, a hol a felsőszövet nem fedí, a nyakon és lent beráncolt ripszszel borítjuk, a jobb előrészt dupla vonaljelzés szerint bevágjuk és a derékkal egybevágott pántokat, a melyek elől kereszteződve kapcsolódnak, ripszszel béleljük. Ezután varrjuk a felsőszövetet a bélésre, elkészítjük a mellvarrásokat, az első oldalrészt külön, a második oldalrészt a hátával borítjuk felsőszövettel és számlélés szerint összeállítjuk a derék különböző részeit. A bélésen jobboldalt áterő felsőszövetet a kapcsolást fedí és egy 2 cm. széles, a ruha színével egyező gyöngyvel himzett, paszománttal van díszítve, a mely a derékon végig és főtt a felsőszövet körül fut. Az állógallért és ujját április elején megjelent számunk 18-20. és 49. fig. szerint szabjuk. A 119. fig. szerint szabott szoknyát végigbéleljük, főtt bevarrásokkal látjuk el és hátul a két keresztet egy pontra téve ráncba rendezzük és betoglaljuk.

25. sz. Ruha zsakettel. A szoknya, gallér, zsakett és kézelő szabása és a ruha háta a mintaiv XXVIII. sz., 125-130a. fig. A derék és ujjá szabását lásd a magy. A fehér mohairruha kézelője és gallérja cseresznyeszín bársonyból készül. A karöltő körül és főtt a zsakettel összevarrott, elől kap-

a vállgallért, a melyet a visszáján alkalmazott pánt fog elől össze. A szoknya mintáját a 26. fig. kis rajza adja. A felső szélét hátul a derék bősege szerint ráncoljuk be. A derékon a hát és 2. oldalrészt egyben borítjuk felsőszövettel, az első oldal- és előrészt külön-külön simán az április elején megjelent számunk 13-16 fig. szerint szabott bélésderékre és ezzel együtt varrjuk be a mellvarrásokat. A 22. fig. felében adott pikével bélelt és ékített díszrész fedí a kapcsolást. A 28. fig. szerint szabott, keresztet pontra téve, ráncolt kelmerészek a középső dísz alá hajlanak és elől és lent a derékre vannak erősítve. Az ujjá felsőszövetének felső részét a 29. fig. szerint szabjuk (a behajtás kiegészítése után), a bélésujját április 1-én megjelent számunk 20. fig. szerint és ennek alsó részét felsőszövettel fedjük, felér bőröz takarja a lényöt. A vállgallér számára a 139-141. fig. szerint, a 139. fig. behajtásának kiegészítése után, két-két részt, a 142. fig. szerint egyrészt, a közepén végig egészben hagyva, a melyeket pikével bélelünk és a bevágások elkészítése után pikével paszpolozunk és csak azután állítunk össze.

27. sz. Ruha betéttel és elütő ujjal. A szoknya és derék szabását, valamint a ruha háta a mintaiv XXVII.



30. sz. Vászorruha. A 25. sz. róla vállgallér nélkül.

31. sz. Ruha festéssel. Ehhez az 50. sz. Szab. lásd a magy.



26. sz. Vászorruha vállgallerral. Ehhez vállgallér nélkül a 25. sz. A szoknya kis rajza, a derék eleje díszének, az ujjának és vállgallérnak szab. mintaiv III. sz., 26-29. fig. és a mintaiv XXX. sz., 139-142. fig.

27. sz. Ruha betéttel és elütő ujjal. A szoknya és derék szab., valamint a ruha háta: mintaiv XXVII. sz., 119-124a. fig. Az állógallér és ujjá szab. lásd magy.

esos derékat köröskörül, de oldalt és hátul csak addig, a meddig a zsakett nem fedí, fehér himzett mollal borítjuk, a melyet elől a nyakkivágáson és lent bluzszerűen beráncolunk, különben pedig csak egy kissé betartjuk. A zsakettet könnyen béleljük, gázbetéttel látjuk el, elől a pontozott vonalon tudig belül kemény vászonnal és bársonnyal borítjuk és vonaljelzés szerint hajtokaszerűen kifelé tűrjük. A magas gallér, a hajtóka és kézelő külső szélét 1/2 cm. széles csipkebetét díszíti. A nyakhoz álló gallért inohairral béleljük, kemény vászonbetéttel látjuk el és a szélébe drótot varrunk. Az állógallért és a szoknya lényötjét fekete atlaszszalag fedí, az egyiket elől, a másikat oldalt csokor ékíti. Az állógallér fölé batisztgallér hajlik. A derékbélés, állógallér és ujjá mintáját ápril elején megjelent számunk 13-16., 18-20. és 49. fig. adja. A szoknya számára a 125. fig. kis rajzának a) és d) része szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, az e) és c) részek szerint két-két lapot, a melyeket végigbélelünk lent kemény betéttel látunk el és számlélés szerint összeállít-



32. sz. Szalmakalap gaz és tollal díszítve.

33. sz.



ből készült amazonformát koszorualakban díszíti plüsszébé rakott fekete selyemgáz, a mely elől 8, hátul 5 cm. hosszú csokrokba van rendezve. Ezenkívül elől zsettesattal ékített gázcsik, baloldalt pedig három fekete structoll.

33. sz. Kerek szalmakalap fiatal hölgyeknek. A kék szalmakalap egyenes karimája elől 12, hátul 8 cm. széles. A fej 6 cm. magas, ez utóbbit kép szerint díszítjük 16 cm. széles szalaggal, a melybe elől szárnyakat dugunk.

34. sz. Ruha elütdérékkal és sujtásdíszszel. Ehhez 47. kép. Szab. és a zsinórzás mintája: mintáiv II. sz., 18-25. fig. A szoknya barna és sárgacsíkokkal beszótt gyapjuszövetből, az egyszerű derék könnyű barna posztóból készül. A szoknya számára a szövetet a minta utasítása szerint rézsut fektetjük, a kapcsolást a jobb előrésznél 1 1/2 cm. szélesen a balra hajló széle födi. A derék elejét díszítő sujtásdísz rajzát a mintáiv XXV. fig. adja, a melyet egymástól 7 cm. távolságban, a legalsót már 12 cm. rövidítve alkalmazzuk (mintánk a legfelsőt mutatja). Az ujjára a belső varrástól 3 1/2 cm. távolságban kezdve 41 cm. magasra varrunk sűrűen egymás mellé négy sujtássort, a melyek fönt a derékhoz hasonló figurává egyesülnek. A háta varrástát és a gallért két-két sor sujtás ékíti. A végigbélelt szoknya számára a 18. fig. behajtását kiegészítjük, a mintát utasítása szerint megho-szabbítjuk és egy részt szabunk szerinte a közepén végig egészben hagyva, a mely részt hátul 36-37-ig összevarrjuk. A szoknya felső szélét szükség és jelzés szerint varrjuk be, hátul pedig csillagtól a hasitékig ráncba huzzuk. A derék mintáját 19-22. fig. adja a bal keskenyebb előrészt jelző vonallal. A lebnyét betéttel és selyembéléssel látjuk el. Ugyanígy béleljük az állógallért és a hátul



25. sz. Kerek szalmakalap serdülő lányoknak.



31. sz. Ruha elütdérékkal és sujtásdíszszel. Ehhez 47. sz. Szab., a zsinórzás mintáiraja: mintáiv II. sz., 18-25. fig.

33. sz. Ruha betéttel. A szoknya kis rajza és a ruha háta: mintáiv VI. sz., 41. és 41a. fig. A derék szab. lásd magy.

és elütdérékkal. A szoknya és zakett szab.: mintáiv I. sz., 119-124. fig. Az ujjára szab. lásd magy.

28. sz. Ruha zakettel. A szoknya és zakett szab.: mintáiv XXVIII. sz., 125-130a. fig. A derék és ujjára szab. lásd magy.

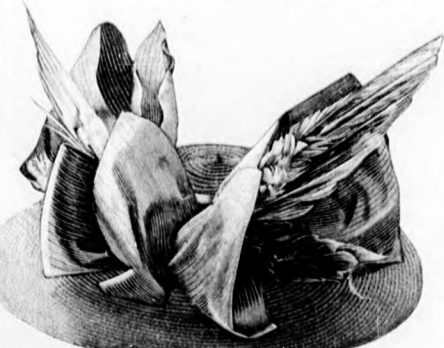
29. sz. Ruha elütdérékkal és pütdíszszel. A derék felsőszövetének, ujjára dudorának és a pütdíszszelének szab.: magy.: mintáiv XXIV. sz., 103-105. fig.

zakett nem es lent bluz. A zakettot ig belül ke-

tunk. A zakett és batisztgallér mintáját a 126. és 129., a kézelőjét 130. fig. adja.

31. sz. Ruha festéssel. Ehhez az 50. sz. Szab. lásd a magy. Az ekröszin bársony válszalagok díszítik, a melyek elől 8 cm. szélesen a vállon kezdődnek, a mellen keresztbe véve hónalj alatt hátravetnek és ott 4 cm-nyire keskenyítve, felfelé futó csucsba végződnek, 6 cm. széles, elől hegyesre varrott bársonyszalag takarja a szoknyalényt és az állógallért és ez utóbbin esokorba van rendezve. A válszalagot elől a mellen kézfestés ékíti. A hátul-kapcsos derék, szoknya és ujjára mintáját április elején megjelent számunk 42-45. és 48., valamint 41. és 49. fig. adja. A derék felsőszövetét körös-körül egyben vágjuk és fönt és lent heráncoljuk.

32. sz. Szalmakalap gáz és toll-díszszel. Az erős bronzszínű szalmá-



30. sz. Kerek szalmakalap fiatal hölgyeknek.



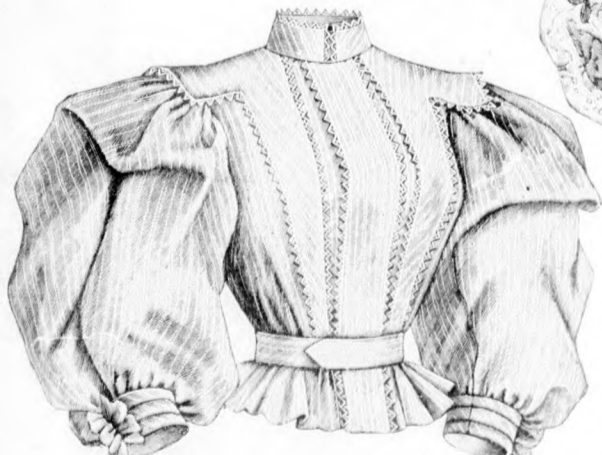
36. sz. Kerekkalap elűtőszin karimával.

Ehhez a 37. és 38. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 79-86. fig. A piros és kék színt játszó gloriáselyemből készült pongyolaköpeny pántgallér és köpenyrészből áll. A pántgallér számára a 79-82. fig., a köpeny számára a 83-85. fig. szerint szabunk két-két részt, de előbb a 83-85. fig. a kis rajz 86a. fig. szerint hosszabbítjuk meg. Az ujjak számára a 86. fig. szerint, a behajtás kiegészítése után, az ujj alsó részét jelző vonal figyelembe vételével, szintén két részt, de a közepén végig egészben hagyva. A pántgallért duplaszövetből és betéttel készítjük és fönt belül sima vonaljelzésig tarajosan beráncolt gloriáselyemmel béleljük. A gallér varrásaiba paszpolt foglalunk. A köpenyrészt, ha elől és lent 2 cm. szélesen beszűgítjük és vonaljelzés szerint beráncoltuk, 18a. csillagig és b) csillagtól 12-ig varrjuk a pántgallérra. A hátának csillaggal jelzett helyére egy 24 cm. hosszú, 2 cm. széles kelmeponót varrunk, a mely a köpenyt összefogja. Az ujján először is 19-20-ig a rövid külső varrást és a bevágást készítjük el, a könyökön duplaponttól 19-ig, fönt pedig csillagtól csillagig beráncoljuk és 22-vel jelzett részét az előlész 22-vel jelzett részére illesztve, a karöltőbe varrjuk. A karöltő varrást fönt 9 cm. széles, 65 cm. hosszú duplaszövetből 39 cm. hosszú beráncolt fodor ékíti, a pántgallér előlkapesos.

40. sz. Bluz betéttel. Szab.: mintáiv IV. sz., 30-35. fig. Az állógallér és belésujja szab. lásd a magy. A fehér és piros mintás kék mosószővetből készült bluz szövete fehér pikéből készül. A betét maga beléssel ellátott pántból áll (32. fig.), a melyre vonaljelzés szerint 2 1/2 cm. széles kartoncsikokat tűzünk és egy 36 cm. széles, 43 cm. hosszú, fönt 8 cm. széles tarajjal derékon 15 cm. keskenyre összehuzott, a pántra tűzött egyenes pikérszövetből. A bluz számára először is a 30. és 31. fig. szerint a belést szabjuk (a 31. fig. behajtását ki kell egészíteni). Miután a 33. fig. kis rajza szerint a felsőszövetet, még pedig az a) fig. szerint két részt, a b) fig. szerint egy részt, a közepén végig egészben hagyva. Elöl a belés kapcsolását a jobb előlészhez vonaljelzés szerint varrott balra átkapcsolt betét fedti. Az előlészeket, a vállon és derékban keresztet pontra téve ráncba rendezett, elől a pontozott vonalon befelé hajtott, szabadon maradó felsőszövet. A hátrész felsőszövetét nyakon és derékon jelzés szerint beráncoljuk. Egy oldaltkapcsolt beléssel és betéttel ellátott állógallér foglalja a bluz nyakkivágását. A gallért elől egyik vállvarrástól a másikig két 5 cm. széles, 24 cm. bő fodorral díszítjük. Ezenkívül hátul kelmeponót készült csokrot teszünk a gallérra. Az ujjabélését mai mintáivunk 39. fig. szerint szabjuk. Ezt végig borítjuk a 34. fig. kis rajza szerint szabott felsőszövettel. Lent a betéttel ellátott fehér foglalással a 35. fig. szerinti közelítő díszíti.



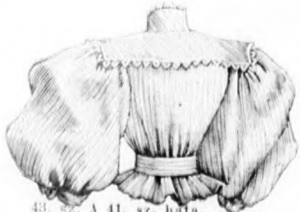
40. sz. Bluz betéttel. Szab.: mintáiv IV. sz., 30-35. fig.



41. sz. Bluz hajtokagallérral. Ehhez 43. sz. A hajtokagallér szab.: mintáiv XIV. sz., 74. fig. Bluz szab. lásd magy.



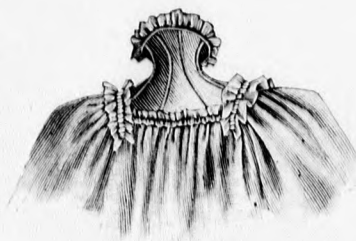
42. sz. Bluz húzott ráncal. Szab.: mintáiv V. sz., 36-40. fig.



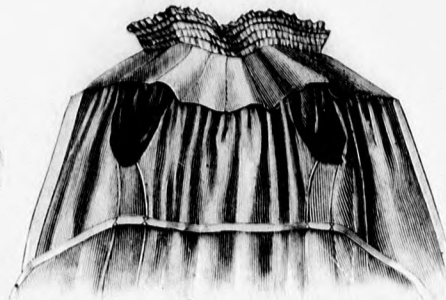
43. sz. A 41. sz. háta.

széthajló gallérrészt 23. és 24. fig., a belés és felsőszövet ujjá mintáját április elején megjelent számunk 20. és 49. fig. adja.

35. sz. Ruha betéttel. A szoknya kis rajza és a ruha háta: mintáiv VI. sz., 44. és 41a. fig. A derék szab. lásd a magy. A barna fehér csikos tafotaruha derekán fönt 13 cm. széles, letelé hegyesen végződő barna bársonybetét van, a melyre, a rézsutvágott az első előlész oldalvarrásaig érő felsőszövet, a mely lent és a vállon egy előre hajló ráncba van rendezve, hajlik. A betétet himzett fehér batizteakkok borítják, a középső még pusztán maradt részét egy selyem gázfodor fedi. Ez



37. sz. A 39. sz. háta.



38. sz. A 39. sz. visszája.

utóbbi két 40 cm. hosszú, 24 cm. széles gázcsikból áll, a melyeket szélességük felére összehajtunk, a két egymásra érő szélénél fogva 5 cm. beráncolunk és a derékre erősitünk. A bársonyból készült 5 cm. széles állógallért és a derék alsó szélét fedő 18 cm. széles, rézsutvágott, 5 cm. keskenyre összehuzott selyemcsikot egy-egy pár gyöngyházkapocs tartja össze. Egy-egy második oldalrészt és hátrészt kép szerint borítunk rézsut vett tafotával. A belésujja beiső varrásan 7 cm. hosszú hasítékokat hagyunk, a kifélt hajtott csücskét bársonnyal béleljük és a hasítékokat egy ráncba szedett krepprézszel töltjük ki. A végigbélelt, 48 cm. magasan kemény betéttel ellátott szoknya számára a 41. fig. kis rajzának a) és d) része szerint egy-egy lapot szabunk a közepén végig egészben hagyva, a b) és c) része szerint pedig két-két lapot. A második oldal- és hátsólapot keresztet pontra téve ráncba rendezük, az első oldal- és első lapot pedig a szükséghez képest ráncba húzzuk. A hasíték baloldalt van az első és második oldallap között. A derekat április elején megjelent számunk 13-16., 20. és 49. fig. szerint szabjuk.

36. sz. Kerek kalap elűtőszin karimával. A 6 cm. magasfejtű fekete szalmakalap karimája kék szalma, a melyet berakott fekete csipke takar. Hátul a fejbütöt ékítő nagy csokor 16 cm. széles fekete moarészalagból készül. A csokrokat szalaggal áthuzott brilliánsatt ékíti, a mely egyuttal a két magasan álló struccotlat is tartja. A karima visszáját ráncolt fekete tüll borítja.

39. sz. Reggeli köpeny fűrdőre.



39. sz. Reggeli köpeny fűrdőre. Ehhez 37. és 38. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 79-86. fig.

térből készül. Az ujjá belés és felsőszövetből. Az ujj körül egy csokorral ékített redős kartoncsikot tekerünk. A pánt, a bluz felsőszöve és ujjá mintáját a 36-40. fig., a hajtokagalléret 74. fig. adja. A bluz elejének felsőszövetét csak a nyakon és vállon, a háta felsőszövetét csak a nyakon ráncoljuk a pánt körül. A derékon elejét és hátulját szükségképp beráncoljuk.

42. sz. Bluz húzott ráncal. Szab.: mintáiv V. sz., 36-40. fig. A tarkán mintázott kartonból készült bluz számára a 38. fig. kis rajzának a) része szerint két részt szabunk, az előlész felsőszöve, b) része szerint pedig egy részt a közepén végig egészben hagyva, a hátrész felsőszövetének. Ha a részeket elől a felső szélüktől fogva vonaljelzésig, hátul a nyakkivágás körül és derékon a beléspann 36. és 37. fig. szerint behuztuk, 63-65-ig az oldalvarrásokat, 68-69-ig a vállvarrásokat készítjük el. A felsőszövetet és belést a nyakkivágás körül együtt foglaljuk az állógallérba. Ennek felső szélét két 5 cm. széles, 35 cm. bő, 2 cm. széles sárgás tüllcsipkével foglalt fodor díszíti. Egy két 13 cm. széles, 12 cm. hosszú szövetszikből készült csokor, a melyet szintén betéttel ékítünk, kiegészíti hátul a gallér díszét. A pántot elől gomboljuk, a felsőszövetet kapcsoljuk. A félhosszu belésujját 39. fig. szerint lent a vonaljelzésig simán borítjuk felsőszövettel, azontul fordított varrással illesztjük rá a fönt és lent beráncolt felső ujját, a melynek letél a 40. fig. adja. 12 cm. széles tarajosan behuzott csik szolgál öv gyanánt.

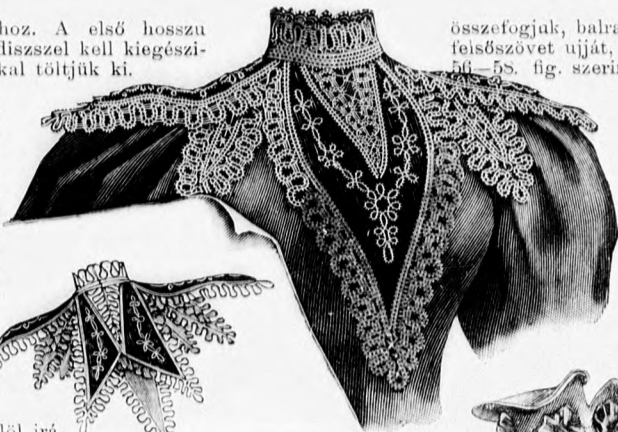
44-45. sz. Gallér mignárdisz és selyemgázból. Minta a mintarajzzal együtt mintáiv XVIII. sz., 76a-76c. fig. A gallér anyaga tekete selyemgáz és sárgás mignárdisz. A 73a. és 76b. fig., a melyeket A-B-ig összeteszünk, a minta felét adják. Az elől a két vállon és hátul alkalmazott hosszú gázcsücsköket, kétszer simán rávarrott mignárdiszszel foglaljuk. A gázon levő figurát is mignárdiszszel készítjük, a melyet különben is hol egy, hol többsorosán, a csikokon kereszt-

tülhuzott szálakkal, illesztünk egymáshoz. A első hosszú cakkot, valamint a hátulsót, mignárd-diszszel kell kiegészíteni, a kisebb cakkok közeit cernapókkal töltjük ki.

46. sz. Gázra kivarrott figura, ruhadisznak való (eredeti nagyság). Vékony selyemzsinór, selyemzállal körülvarrott karika és pókfürák képezik a mintát, a melyet akár külön, akár sorosan alkalmazunk, bluzok, kendők és több effélék díszítésére.

48. sz. Préselt bőrű hölgyeknek.

51. sz. Ruha pánttal fiatal hölgyeknek. Az előrészt felsőszövetnek és pántjának szab.: mintáiv XIII. sz., 67-68. fig. A bélésderék és szoknya szab. lásd a magy. A barnával mintázott sárgás musz-lindölenruha hátán és elején himzett pánt van, a melyre a felsőszövetet elől irányuló csücs-ban, hátul keresztben varrjuk. A felsőszövet varrását, valamint a pánttal oldalt átkapcsolt állógallért, három apró dudorba behuzott felsőszövet takarja, a mely a gallér felső szélén 3 cm. széles fodorban ugrik ki. Egy kissé nagyobb dudor fedi a karöltő varrást. A derék és az ujjá alsó szélé körül barna atiaszszalag van tekerve. A könnyen bélelt szoknya mintáját mai mintáivunk 53. a derék bélését 2-5. fig. adja. Ha az oldal- és hátrészeket összeállítottuk, pántszerűen borítjuk elöl és hátul himzéssel, azután a főt és lent beráncolt felsőszövevvel. Az alábélelt első himzett pántot a 67. fig., az előrészt felsőszövetét 68. fig. szerint szabjuk, mindegyiket a közepén végig egészben hagyva. Ha a kettőt összevarrtuk, jobboldalt a váll- és oldalvarrásba



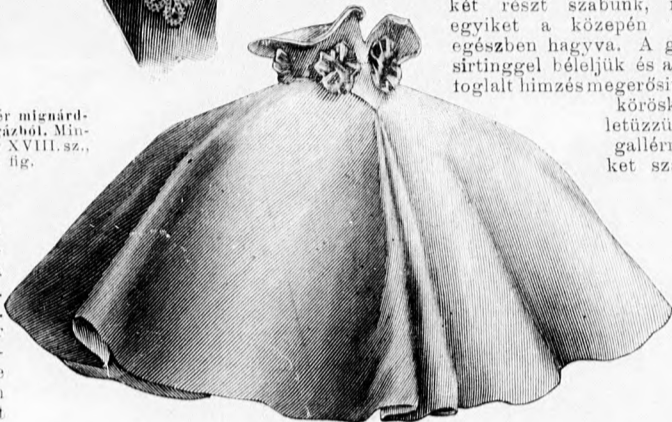
44-45. sz. Gallér mignárd-disz- és selyemgázból. Mintarajz: mintáiv XVIII. sz., 76a-76b. fig.



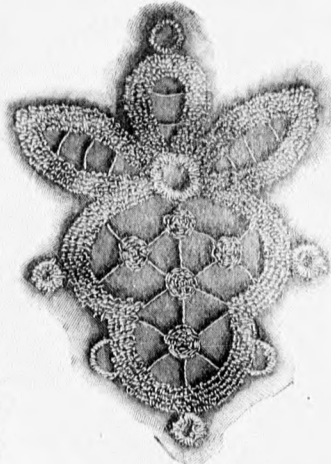
47. sz. A 34. sz. háta.



48. sz. Préselt bőrű hölgyeknek.



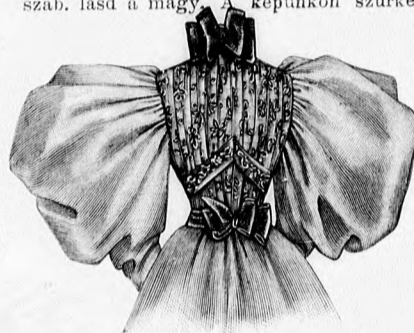
49. sz. Köpeny hegyes gallérfogalóval és betoldott ráncsal. Szab., magy.: mintáiv XI. sz., 69-63. fig.



46. sz. Gázra varrott figura ruhadisznak, eredeti nagyság.

zés szerint illesztjük össze, a középső részt jobbra főt megerősítjük, balra alákapcsoljuk. A szoknyát az 53. fig. szerint szabjuk. A derékbelést és ujjabélést a két 5. és 11. fig. szerint készítjük. Előbit elöl kapcsoljuk és főt simán, elől ráncolt felsőszövevvel borítjuk. Az ujját lent simán, főt az 58. fig. kis rajza szerint készült, főt és lent beráncolt felsőszövevvel borítjuk.

53. sz. Ruha bluzzal és felderékkel fiatal lányoknak. A derék szab.: mintáiv XIV. sz., 69-72a. fig. A bluz és szoknya szab. lásd a magy. A képtünkön szürke



50. sz. A 31. sz. háta.

huzunk. Disz gyanánt két nagy paszomántgombot alkalmazunk. A 4 méter bő egyenes lapokból álló szoknyát elől egymás ellen fordított mély ráncba rakjuk, azontul elől és oldalt kissé, hátul pedig sűrűen ráncokba huzzuk és a derék alá varrjuk. A hasiték elöl a bal ránc alatt van. A bluz bélés-ujja és állógallér mintáját a két 5-11, 56-58. a fél-derekat 68-72. fig. adja.

54. sz. Ruha ellenződiszszel fiatal hölgyeknek. Az ellenző szab.: mintáiv XVII. sz., 75. fig. A szoknya szab. lásd a magy. Könnyű kék alpakkákból készül a sima szoknya és előlkapcsos derék-ből álló ruha. Az ellenző számára fehér alpakkákból bélés és betéttel szabunk egy részt a közepén végig egészben hagyva és a két oldalára a belés és felsőszövev közé egy főt 11, lent 3 cm. széles dupla alpakkáfodrot foglalunk, a mely a galléron körül-fut. Az állógallért redős, hátul tarajosan behuzott alpakka borítja. Ugyan-csak alpakkákból készül hátul rozettába kapcsolt 5 cm. széles öv. A fél-hosszu ujját fehér pasz-szalag fedi 6 cm. szélesen. Ebből a szalagból készül az ujjá disze. Az ellenző mintáját 75. fig., a szoknya és derék mintáját 53., 2-5., 11., 56. és 58. fig. adja.



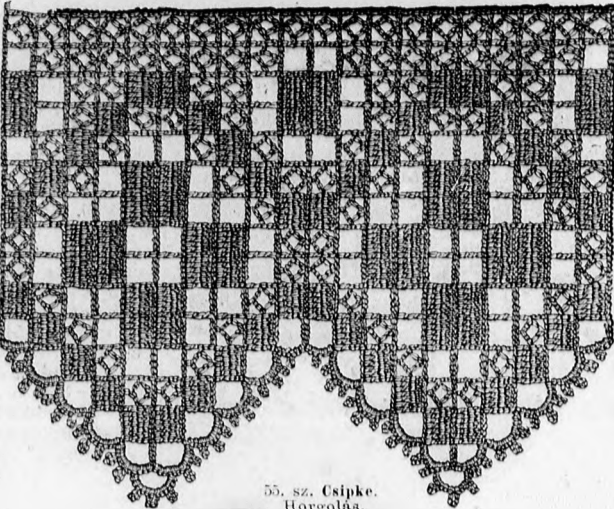
51. sz. Ruha pánttal fiatal hölgyeknek. Az előrészt felsőszövev és pántjának szab.: mintáiv XIII. sz., 67-68. fig. A derék-bélés és szoknya szab. lásd a magy.

52. sz. Ruha vászongallérral és kézelővel fiatal leányoknak. A szoknya és ujjá felsőszövevnek kis rajza, valamint a gallér és kézelő szab.: mintáiv X. sz., 53-59. fig. A derék szab. lásd a magy.

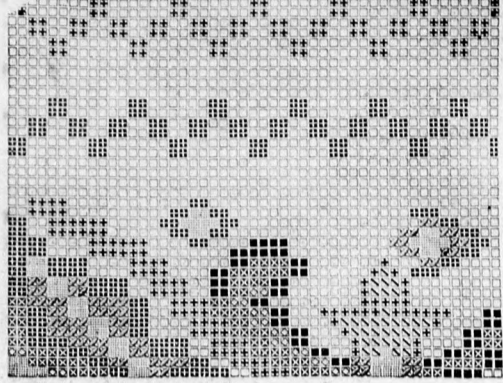
53. sz. Ruha bluzzal fiatal lányoknak. A derék szab.: mintáiv XIV. sz., 69-72a. fig.

54. sz. Ruha ellenződiszszel fiatal leányoknak. Az ellenző diszsz: mintáiv XVII. sz., 75. fig. A ruha szab. lásd a magy.

55. sz. Csipke. Horgolás. 70 levegőszemre oda- és visszamenőleg horgolunk következőkép: 1. sor: 19 szemet kihagyunk, 7 pálcika, 2 alapminta, 1 alapminta, 3 levegőszem, 1 rövidszem a 3. szembe, 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a 3. szembe, azután 6 pálcikaszem a következő 6 szembe, 1 alapminta, 11 levegőszem, 1 pálcikaszem a 6. szembe, 12 pálcikaszem, 11 levegőszem, 1 pálcikaszem a 6. szembe, 3 levegőszem, 1 rövidszem a 3. szembe, 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a 3. szembe, 2. sor: 5 levegőszem, 2 egybe összefoglalt pálcikaszem (az 1. a következő 3 levegőszemnek 1-jébe, a 2. a 3. szembébe foglaltatik) 2 levegőszem, 1-1 láncszem a következő 11 levegőszem 3-9-ig, 1 pálcikaszemet átugrunk, 12 pálcikaszem a következő 19 szembe, 1-1 láncszem a 11 levegőszem 3-9-ig, 1 alapminta, (a páros számú sorokban az alapminta, 2 levegőszem, 2 egybe összefoglalt pálcikaszem, az 1. a következő 3 levegőszem 1-jébe, a 2. a 3-jába foglaltatik, 2 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő pálcikaszembe), 6 pálcikaszem, 2 alapminta, 5 pálcikaszem, 1-1 láncszem a következő levegőszem 3-9-ig, 3. sor: 17 levegőszem az előző



55. sz. Csipke. Horgolás.



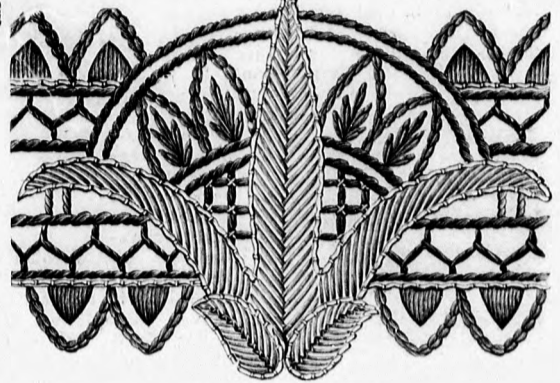
56. sz. A 67. sz. zsámoly kivarrásmintája. Színmagyarázat: ■ sötétbronz, ● közepbronz, világosbronz, ✕ okék, + rez, □ oliv, ○ teazöld.

57. sz. Lámpaernyő. Fonott és szárolt. 6. és 7., 9. és 10. szemet 1-1 pikó által elválasztani a fél elkészített körívbe 9 rdsz., de a 3. és 4., 6. és 7. szemet 1-1 pikó által elválasztjuk s azután a kép szerint tovább folytatni.



57. sz. Lámpaernyő. Fonott és szárolt.

vegőszem, 1 psz., 1 alapm., 6 psz., 2 lgsz., 2 egybe összefoglalt psz., 2 lgsz., 1-1 láncszem a 3 lgszbe és a következő 6 szembe, 1 pszét kihagyunk, 11 psz., 1-1 láncszem a 3 lgszbe és a következő 12 szembe, 1 pszét kihagyunk, 11 psz., 1-1 lsz., a 3 lgsz. és a következő 6 szembe 1 alapm., 6 psz., 13. sor: 11 lgsz., 1-1 psz. 7 lszbe és a következő 6 szembe, 1 alapm., 8 lgsz., 1 kettős psz. a 6 szembe, 8 lgsz., 1-1 psz. a 6 szembe és a következő 12 szembe, 8 lgsz., 1 kettős psz. a 6 szembe, 8 lgsz., 1 psz. a 6 szembe, 1 psz., 3 alapm. Folytatása a mintának az eddig mondottak után nem okoz nehézséget. Csipkés szélén (lásd a képet) A legközelebbi lgsz. körül 6 rdsz., a középső 2 szemet azonban 1 pikó (azaz 5 lgsz. visszahúzó az utolsó rdszbe) által elválasztjuk s a következő lgszbe, 12 rdsz., de a 3. és 4., 6. és 7., 9. és 10. szemet 1-1 pikó által elválasztjuk, a 8-tól 2-szer ismételn, azután a következő lgsz. körébe 12 rdsz., a 3. és 4., 6. és 7. szemet 1-1 pikó által elválasztjuk, a következő körívbe 3 rdsz., azután 10 lgsz., visszahúzó az előző körív végéről számított 4. szembébe foglaltatik, a 10. lgszbe 12 rdsz., a 3. és 4.,



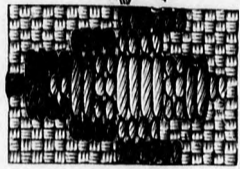
58. sz. A 69. sz. házispapka hímzése.

59. sz. Zsámoly. Kanvákivarrás. Ehhez az 56. és 59. sz. Az acélvegekkel ellátott bambuszszámszámoly párnázott tetejét egy kivarrt divatos színű javakanava takarja. A kivarráshoz északi pamutot veszünk, mintája az 56. szám alatt van (minden keresztet a kanava két szálát szélességben és magasságban számlítjuk). A zsámoly szélén körüli színes rojtot szegünk szára szegekkel.

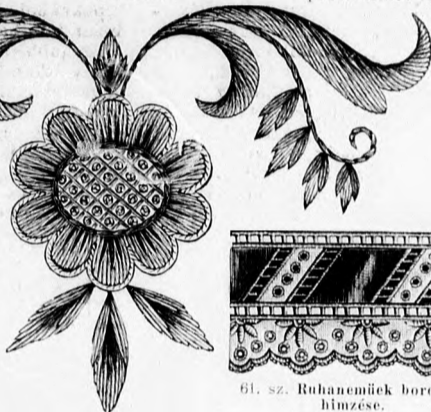


62. sz. Lámpasapka. Fantázia-munka.

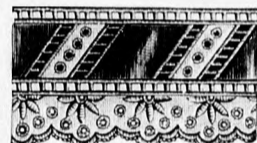
63. sz. Fali hájtartó. Lapos hímzés. Ehhez a 69. sz. A putonytormájú egyfüles fonott kosár felső szélessége 7 cm, magassága 8 cm, felső széle és teteje bronzirozott. Előül alkalmazunk a 7 cm. magas, felső szélén 11 cm. széles világoskék, organtüllebéllet, csikós bengaliszelymet, melyen a 69. számú mintát hímizzük. Virágja rózsaszín, aranyzsinórral körülvéve, közepé bronz, olajzöld göbökkel. Leveli olajzöldek és bronzszínek. Aranyalatsódot rezeda-színű selyemzsinórral vesszük körül az egész hímzést; a selyem szelére 5 szálalagot alkalmazunk. Kétoldalt szalagoskor és körüskörül szalagoskor egészíti ki a dísz. A kosár belsőjét gyapottal töltjük, a tetején puha fozlott pamutot teszünk, a fűző hátát borítunk, melyet fehér tevésször vagy hópamutból (kettős szál) készítenek, középvéve aranyzsinórt, felváltva 1 rövidszem s 1 levegőszemmel.



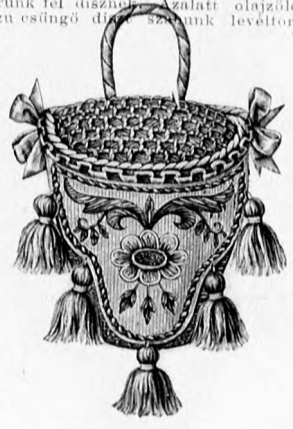
59. sz. Részlet a 67. számhoz.



60. sz. Részlet a 63. számhoz.



61. sz. Ruhanevelők bordírhímzése.



63. sz. Fali hájtartó. Lapos hímzés. Ehhez a 69. sz.



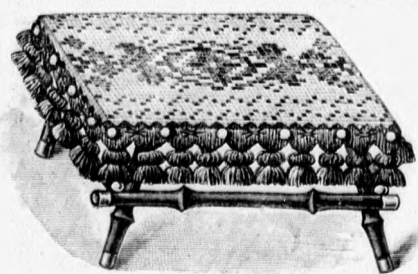
64. sz. Részlet a 68. számhoz.



65. sz. Részlet a 68. számhoz.



66. sz. Részlet a 68. számhoz.



67. sz. Zsámoly. Könnyű hímzés. Ehhez 56-59. sz.



68. sz. Asztalterítő. Lapos és fantázia hímzés. Ehhez 64-66. sz.



69. sz. Házipapka uraknak. Ehhez 58. sz.



Utánnymás tilos.

BUDAPEST, 1896. május hó.

DIVAT UJSÁG.

1. fig. Ruha pántos lebbennyel. A virágos foulard-szoknya egyenes lapokból áll, 590 cm. bős, elől egy 58 cm. széles, mely laposrácba van igazítva, egybűtt pedig beráncolva és a bélésszoknyával együtt a lényőbe foglalva. Az egyszínű tafotából készült derék, mely elől zsakettszertőn nyílik szét, rövid pántos lebbennyel készül és látni engedi a rózsaszín és zöld szalaggal levezett fehér batisztmellényt. Batisztgallér és ez alá erősített, elől a derékra hulló csipkevég egészíti ki a díszet.



2. fig. Ruha redős derékkal. A csíkos selyem mervellyő szoknya és uja hátulkapcsos derekát körös-körül plisszébe égetett selyemgázzal borítjuk és fehér selyemkivarással és fekete acélgyönggyel ékített pántgallérral látjuk el. Ezenkívül két atlaszszalag húzódik a derékon végig, a pántgalléron csokorba végződve. Ugyanílyen szalag fedi a szoknya lényőjét és az állógallért, hátul nagy csokorban végződve.

A tulsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1. fig. Diszes fésülködés. A hajat hullámosra sütve, hátul megkötjük. A haj végét fürtösre sütjük és két fésű által tartott görög kontyba rendezzük. A bodros homlokhaj fölé illesztett diadém szolgál díszül.

2-4. fig. Utcái hajviselet. A hajat három részre kell

osztani, a három rész közül a két oldalsót két tüvel hátra tűzzük. (2. fig.) A harmadik részt megtekerjük (3. fig.) fölfelé fordítjuk és kontyba tűzzük. (4. fig.) Teknőshéjből készült hajtit alkalmazunk díszül.

A túlsó oldalon színes divatkép.