

Az öltözködés művészete.

A fehéreneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . . 1 frt.  
Félévre . . . . . 2 „  
Egész évre . . . . . 4 „

**A Divat Ujság külön mellékletei:**

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.**  
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**  
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak minta-  
rajzlap-pal,** a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

**Előfizetési ára vidékre**  
(postal szétküldéssel):

Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.  
Félévre . . . . . 2 „ 20 „  
Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

**A divat.**

A forró napok közeledtével, a divatlapokkal elegyest az utazókönyveket is kezdjük forgatni és noha a kiállítás pompája és érdekessége nagyon sokakat vissza tog az idén tartani, mégis nagyon sokan vannak, kiket vagy az egészségük vagy megrögzött rossz szokásuk arra készítet, hogy az idén is, mint más években, külföldön fűrdőhelyen keressenek üdülést, enyhülést és szórakozást és minél gyorsabban meneküljenek Budapest híres száraz és forró levegője elől.

A megszokott kényelmes turistaruhák az idén sem igen változtak. Ma már jó izlés elleni vétségnek tartanak egy lodenruhán a tulságos bő sonkaújjat és a nagyon hosszú lebbenes zakettet. Az ujjá legalább könyökig feszes. Könyökön fölül vagy egy rövid kis dudor vagy egy pár epoletszerű fodor szélesíti ki egykissé a vállat. Azt hiszem, hogy egészen alapos változásokra ezen a télen csak az őszszel számíthatunk.

A szoknyák lassan-lassan veszítenek fölöleges bőségükből és noha elől még mindig simán feszülnek a termetre, a csipőn és hátul már ráncosabbak, mint eddig. A bluz mint elismert legkényelmesebb és legalkalmasabb viselet, kivált az utazások alkalmával, megmarad eddig elfoglalt helyén. Az utazóruhákhoz most is csak az apró kockás csikos vagy mellirozott szürkésbarnás, úgynevezett soborszín angolszövetek a legdivatosabbak. Ezekből rendszeren egy szoknya, egy feszes angol derék és egy komplet bő kabát készül, már most, ha ehhez egy-két batisztbluz és egy selymet viszünk magunkkal, egy ruhával négy-ötfeleképpen öltözködhetünk. Az utazókabátok többnyire az angol zsákforma vagy pedig a franciák által annyira kedvelt, pantra varrott Madame Sans-Gêne-forma, a melynek az ujjá egészen egészen bő, csak a csuklyón van egy selyembodor összehuzva és ugyanílyen bodor díszíti a nyakát. Vannak, a kik az utiruhájukat is zsinór-pánt vagy gombdiszszel látjuk el, de ezek ritkábbak. A tengerifűrdőre készülők számára nélkülözhetetlen az idén a fehér gyapjuszövetből készült ruha. Ezek lehető egyszerűen készülnek, a szövet nehézségéhez képest porcellán- vagy acélgombdiszszel. A könnyű fehér vászonruhák, a melyek mindentféle fűrdőn szinte nélkülözhetetlenek, az idén elegáns egy-



1. sz. Kalap rozettadiszszel.

széri szabásuk által tűnnek ki, minden díszük egy kevés, nagyon finom, sokszor valódi csipkegallér és kézelőnek alkalmazva vagy pedig egy kevés fekete gipűrescipke.

A legforróbb nyárra az izlandi batiszt az idén az uralkodó. Készítenek ebből a legszebb csipkebetétekkel ékített, színes selyem alsóruha fölé viselt parádés ruháktól kezdve, az egyszerű reggeli ruhák és csipkével díszített könnyű porköpenyekig mindentelét készítenek. Az eddig uralkodó mohert a melegebb napokra a könnyű bares és etamin váltják fel, a melyek ugy simán, mintázottan, csikosan és óriási skót kockás mintában kaphatók.

Noha a most divatos ruhák rendkívüli színpompájuk által hatnak, azért nincs olyan díszes ruha, a melyet egy óriási divatos virágokkal elhalmozott kalap pompában le ne főzzön. Virág, virág és ismét virág, szalag és tüllesokrokkal elegyest, díszíti a széles karima tetejét. A hátsó karima rendszeren kissé fel van hajtva, hogy helyet engedjen a még mindig divatos, a kontyot félig elfedő virágdísznek. A fehér vászon és batisztoalettekhez finom flórenci szalmakalap a divatos, fehér tüll és structoll díszszel. Utra a kis vadászkalap egyszerű szalag és egy szárnydíszszel. Falura és tengeri fűrdőre óriási manilla- vagy panamatonatból készült kalapokat viselnek szalmadiszből készült rozettákkal és egy-két nagy tájtáju virággal mint a milyen például a teljes mák, az óriás pipacs és a hortenzia. Zöld lombozat temérdek van minden kalapon, még pedig a tavaszi friss lombozat élénkzöld színében.

A milyen díszesek az idén a felnőttek kalapjai, épp oly egyszerűek, hála a divat szeszélynek, a gyermekleányok viselte kalapok. Erős szalmából készült, széles karimájú, a szemet a fény ellen jól védő kalapforma a legkedveltebb. Díszül rendszeren egy kevés szalagot alkalmaznak és csak igen ritka esetben virágot vagy tollat. A forró nyári napokra a gyermekruhák kivétel nélkül könnyű fehér himzett vagy sima batiszt és apró mintázott piké- vagy kretonfélékből készülnek. Az elkészítés módja lehető egyszerű. A dísz többnyire csak csipkegallér, kézelő és szalagóv.

Ida.



2. sz. A 1. sz. eleje.



3. sz. Az 5. sz. háta.

A 128. és 129. fig. megtaláljuk az összeállítás jelzését. A 6 cm. széles állógallért elöl hegyesre varrjuk, simán csipkével borítjuk és hátul a végétől fogva 12 cm. hosszú, 5 cm. széles csipkefödrot varrunk rá. A kendő külső szélét 11 cm. széles csipke díszíti köröskörül. (780 cm. hosszú csipke kell hozzá.)

7. sz. Alsószoknya keskeny fodrokkal. Ha mai mintáink 46. fig. szerint kiszabtuk és összevarrtuk, három 7 cm. széles, 1 cm. széles himzéssel foglalt fodrokkal ékítjük. A szoknyát felemagasságban összehúzókorcal, a felső szélét csipővarrással látjuk el és egy 3 cm. széles kelme-csikkal foglaljuk, a melybe hátul a kötőszalagot húzzuk.

8-9. sz. Alsószoknya alsóderékkal. Szab.: mintáiv II. sz., 17-19.



6. sz. Ruha csipkediszzsel. A 29. sz. eleje. Szab., magy.: mintáiv XVIII. sz., 93-101. fig.

1. sz. Kalap rozettadiszzsel. A fekete szalmakalapot fekete és fehér kockás selyemszalag ékíti, a melyet a kalapon keresztül véve, kétoldalt rozettába rendezünk. Fehér kőcsagtoil egészíti ki a díszet. A szalagra elöl zsettfigurákat teszünk.

4. sz. Kabát atlaszból. Ehhez a 2. sz. A fekete atlaszkabát előrészt 8 cm. széles gyöngyvel díszített fekete selyempaszománt ékíti, a mely a vállon keresztülhajolva a gallérszerű díszre hull, a melynek szélét fekete gyöngyös paszománt szegi. 8 cm. széles fekete szalag, a melyet elöl és hátul csokorba rendezünk, a vállon 6 cm. keskenyre hajtogatunk és elöl és hátul gyöngybojttal díszítünk, ékíti a kabátot. Ez alá varrjuk kétoldalt a 15 cm. széles plissirozott csipkéből

való válldíszet. A kabáttal egyben vágott galléron belül magasan álló csipkefödrot alkalmazunk.

5. sz. Kendő csipke és szalagból. Ehhez a 3. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 128-129. fig. A kendő fekete moarészalag és fekete csipkéből van összeállítva.



4. sz. Kabát atlaszból. Ehhez 2. sz.

5. sz. Kendő csipke és szalagból. Ehhez 3. sz. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 128-129. fig.

fig. A derékkal egyben vágott szoknyát 40 cm. széles, 310 cm. bő, három keskeny hajtással ékített fodrokkal toldjuk ki, a mely fölé 3 cm. széles himzett betéttel feltűzött, 10 cm. széles fodrot alkalmazunk, az alsó fodor himzett, a felső, szögletes cakkokba vágott, himzett batiszttól készül. A nyakkivágást és karöltöt keskeny himzés foglalja. A szoknya kiszabásánál először is kiegészítjük a 17. és 18. fig. behajtását és mind a kettőt a kis rajz szerint meghosszabbítjuk. Azután a 17. fig. szerint egy részt szabunk a közepén végig egészben hagyva, a 18. és 19. fig. szerint két-két részt, és ezeket számjelzés szerint angol varrással illesztjük egymáshoz. A hátul 45-46-ig összevarrott oldallapokat 43-45-ig beráncoljuk és egy keskeny csikkal foglaljuk a rövid hátrészhez. Az előrészbe dupla vonaljelzés szerint hasítókat vágunk, a melyet 3 cm. széles gomb- és gomblyukpánttal látunk el.

10. sz. Ruha 6-8 éves leányoknak. Szab.: mintáiv XVI. sz., 71-83. fig. A hátul láttatlanul gombolt ruha kék és fehér csíkos gyapjuszövetből készült és fehér pikével van díszítve. A derékbelés mintáját 71-73. fig., a felsőszövetet a 74. és a kis rajz 75. fig. adja. Mielőtt ez utóbbit a derékra varrjuk, a belés előrészt először is a sima vonaljelzésig pántszerűen pikével fedjük, a melyet elöl citraóltással és gyöngyházgombbal ékített laposrácba és ezentul még két, a közepé felé hajtott rácba rendezzük. A hátrészt főt vonaljelzésig simán borítjuk felsőszövettel. A derék felsőszövetének clejét, főt és lent rácba húzzuk, a hátát főt keresztet pontra téve rácba rakjuk. 9-19-ig az előrész felsőszövetének első széléhez varrjuk a 76. fig. szerint betéttel és beléssel ellátott hajtókát. A 77. fig. szerint ugyanígy készült váltgallért jobboldalt 17-18-ig a derékra varrjuk és balra átkapcsoljuk. A gallérfoglatot, áthajló gallért és kezelőt a 78-79. és 82. fig. szerint készítjük pikéből, betéttel, beléssel. Az

összes pikké széleket 1 cm. széles sárgás gipüresipke foglalja. A belésujját, 80. fig., a főt és lent beráncolt dudort 81. fig. szerint szabjuk. A 83. fig. szerint szabott beléssel és 85 cm. magas

betéttel ellátott szoknyát a derék szélére varrjuk és egy megtekert, hátul csokorba rendezett fehér atlaszalaggal takarjuk el a varrást. 11. sz. Pántgallér gázszalag. Szab.

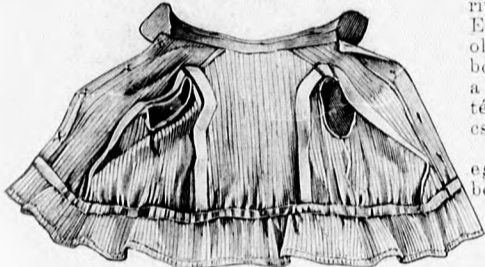


7. sz. Alsószoknya keskeny fodrokkal. Szab. lásd a magy.

8-9. sz. Alsószoknya alsóderékkal. Elő- és hátrész. Szab.: mintáiv II. sz., 17-19. fig.



10. sz. Ruha 6-8 éves lányoknak. Szab.: mintaiv XVI. sz., 71-83. fig.



15. sz. A 14. sz. bluz visszája.

vettel. A derék elejének összevarrott bélést (április 1-én 42-45. fig.) a mellvarrások elkészítése után fönt keskeny hajtásokba varrott fehér batisztával borítjuk. Ennek a széleit a 135. fig. szerint, a melynek behajtása kiegészítendő, szabjuk, egymáson keresztülhajló előrészek fedik, a melyek kiszabásánál figyelembe kell venni a bal előrészt jelző vonalait. A bal előrész t. i. csak a derék közepéig ér, míg a jobb előrésznek a bal oldalrészig kell érni. Mind a két résznek az első szélét, valamint két hajtását vonaljelzés szerint keskenysárgás csipkével ékítjük. A vállon a válszélesség szerint beráncoljuk, lent pedig keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Az állógallérra 8 cm. széles, csipkével foglalt, 30 cm. bő duplatodrot ráncolunk, a mely elöl az állat szabadon hagyja. Az ujjának minden varrasába csipkefodrot foglalunk és csipkével díszítjük a kézelőt is. A bélés ujjá, szoknya és állógallér mintáját április elején megjelent számunk 20., 41. és 48. fig. adja.

17. sz. Ruha széles vállgallérral. A gallér szab.: mintaiv XII. sz., 59. fig. A ruha szab. lásd a magy. A hátulkapcsolt vállgallér szélét egymástól 5 cm. távolságban 3 cm. széles halvány-sárga batiszthímzés díszíti. Ugyanígy díszít alkalmazunk az állógallérra, a melynek a felső szélére, elöl egymástól 8 cm. távolságban kezdve, egy-egy 40 cm. bő kelme-fodrot varrunk. Mintánk a gallér sötétkék gyapjúkreppből készül, 5 cm. széles sárgás posztóból készült acélsattal ellátott öv fedi a szoknyalénczöt. A szoknya mintáját a 41. fig., az egyszerű derékét, a melynek felsőszövege hátul sima, elöl lent kissé ráncolva borítja a bélést, valamint az ujját április 1-én megjelent számunk 13-16., 48., 20. és 49. fig. adja. A vállgallért az 59. fig. szerint a kö-

mintaiv XXV. sz., 132. fig. A pántgallért a 132. fig. szerint fehérrel himzett fekete gázcsikokból állítjuk össze és egy gázhímzéssel díszített gázzal fedett állógallérba foglaljuk. A külső szélére a váll fölé 10 cm. széles, 70 cm. hosszú, a végén lerészutolt gázcsikot ráncolunk a gallérra.

12. sz. Kerek-gallér nyakkendő-csokorral. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 134. fig. A gallér dupla fehér atlaszszalagból készül, betéttel van ellátva, sárgás gipüresipkével borítva és foglálóba varrva. Egyszerű ruhák díszítésére szolgál és bármilyen színben készíthető.

16. sz. Ruha hátulkapcsos derékkal. A derék eleje felsőszövevények, az ujjá és kézelőnek szabása és a ruha háta: mintaiv XXVIII. sz., 135-140a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy. A tarka virágos sárga muszlenelől készült ruha derékának alsó szélét, a mely a csipőre nyúlik, redősen borítja atlaszszalag. Egy-egy hát 1. és 2. oldalrészen egyben borító felsőszövevény, a hátsó felsőszövevény, hogy a kapcsolást jobban fedje, kissé ráncolva, egyébként simán borítjuk felsőszö-



11. sz. Pántgallér gázszalagból. Szab.: mintaiv XXX. sz.,



12. sz. Kerek-gallér nyakkendő-csokorral. Szab.: mintaiv XXVII. sz., 134. fig.



13. sz. A 10. sz. háta.

zépén végig egészben hagyva szabjuk, bélésel és betéttel látjuk el, a jobboldalona derékkal együtt foglaljuk az állógallér bélésé és felsőszö-

vete közé, baloldalt ezzel együtt átkapcsoljuk.

18. sz. Pikéruha matrózgallérral. A gallér szab.: mintaiv XI. sz., 58. fig. A szoknya, derékbélés, betét és ujjá szab.

lásd a magy. A fehér és szürkecsikós pikéből készült ruha szoknyáját, ujját és a fehér pikéből készült betétet, ez utóbbit 1 cm. széles közökben, 1 cm. széles sárga batisztbordúr díszíti. A szoknyalénczöt hátulkapcsolt redős pikésik takarja. Az elöl kapcsolt derékbélés hátát és oldalrészt (április 1-én, 13-16. fig.) fönt sima, lent a közepén kissé ráncolt felsőszövevénytel takarjuk. A mellvarrások elkészítése után a bélésre alkalmazott felsőszövevényt fönt és lent előrehajló ráncokba rendezzük. A szabadon maradó széléhez varrjuk az 58. fig. szerint szabott bélés és betéttel ellátott matrózgallért, a melyet hátul a ruha nyakkivágására illesztünk. A betétet mai ivünk 28. fig.

14. sz. Ruha 5-7 éves fiúknak. Ehhez 15. sz. Szab., magy.: mintaiv XV. sz., 31-41. fig.



16. sz. Ruha hátulkapcsos derékkal. A derék eleje felsőszövevények, az ujjának és kézelőnek szab. valamint a ruha háta: mintaiv XXVIII. sz., 135-140a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

17. sz. Ruha széles vállgallérral. A gallér szab.: mintaiv XII. sz., 59. fig. A ruha szab. lásd a magy.

18. Pikéruha matrózgallérral. A gallér szab.: mintaiv XI. sz., 58. fig. A szoknya, derékbélés, betét és ujjá szab. lásd a magy.



19. sz. Lawtennis-ruha matrógallérral hölgyeknek. A bluz szab. magy.: mintáiv IV. sz., 26-29. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy.

20. sz. Lawtennis-ruha mellénnyel uraknak. Ehhez 42. és 43. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-16. fig.

21. sz. Lawtennis-ruha hölgyeknek. A betét, állógallér és vállgallér szab., valamint a ruha háta és magy.: mintáiv VIII. sz., 50-52a. fig. A szoknya és bluz szab. lásd a magy.

22. sz. Lawtennis-ruha zakéttel. A szoknya kis rajza, a kabát zakettja és magy.: mintáiv VII. sz., 49-49. fig. A mellény és állógallér szab. lásd a magy.

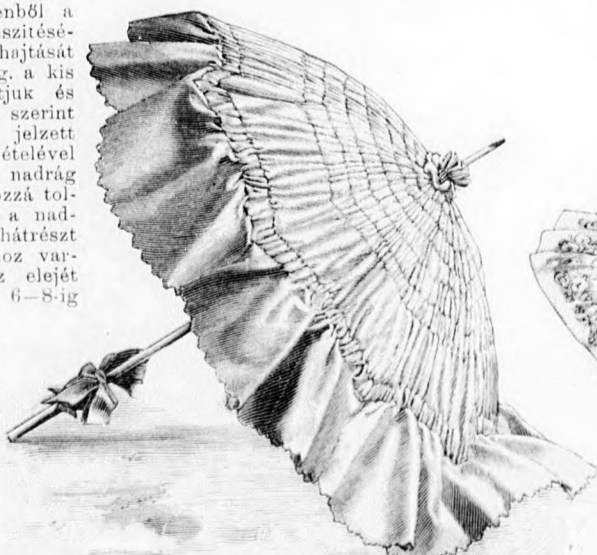
szerint szabjuk, jobboldalt a bélésre varrjuk és balra átkapcsoljuk. A szoknyát, ujját és a betétet balra átkapcsolt állógallért április elején megjelent mintáivunk 41., 20., 49. és 60. fig. szerint szabjuk.

20. sz. Lawtennis-ruha mellénnyel és nyakkendőbluzzal uraknak. Ehhez 42. és 43. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-16. fig. A mellény nyakkendővel vagy külön mellénnyel is viselhető ruha, fehér és kék csíkos könnyű flanelből készül, a melyből a bőrellenzővel ellátott sapkát is viselhetjük. A nyakkendőbluzhoz piros mintás fekete tulárt használunk. A nadrágot és kabátot az ujjá kivételével, a melybe csíkos szatént teszünk, nem béleljük. A mellény elő-részét azonban ugyanolyan fehér szaténnal béleljük, a melyből a háta készül. A nadrág elkészítésénél először is a 2. fig. behajtását kiegészítjük. Az 1. és 2. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és szerinte, valamint a 3. fig. szerint két-két részt szabunk a jelzett szám hossza figyelembe vételével és a 3. fig., a melyet a nadrág hátuljához fönt 8-10-ig hozzá toldunk, megbéleljük. Ezután a nadrág egy-egy elő- és hátrészt 1-2-ig és 3-4-ig egymáshoz varrunk, azután 5-6-ig, az elejét 6-7-ig, a hátulját pedig 6-8-ig állítjuk össze. Az oldalhasítékba és a hátsó jobb részbe, a melyet dupla vonaljelzés szerint bevágtunk, egy-egy zsebet illesztünk és a bevágás alsó szélébe egy keskeny, fölfelé gombolható pántot varrunk.

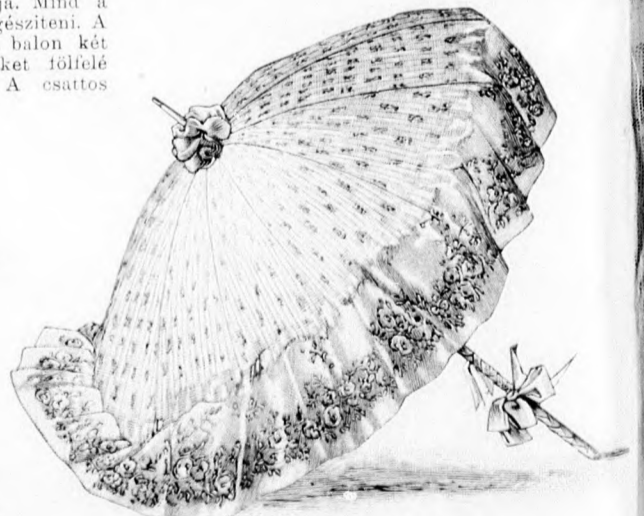
Az első hasíték baloldalához vonaljelzés szerint gomblyukpántot, a jobbikhoz gombpántot toldunk. A nadrág felső szélét egy elől 4, hátul 3 cm. széles duplaszövet közé foglaljuk. Az összehúzó csattos pánt felvarrásának helye a hátsó részén jelezve van. Az oldalvarrást sokra és a lényző felső szélére erősített bőrvöet. A mellény elejének mintáját a 4., a hátét az 5. fig. adja. Mind a kettő behajtását ki kell egészíteni. A jobb előrészen csak egy, a balon két zsebbevágás van, a melyeket fölfelé hajló keskeny pánt fed. A csattos



23. sz. Nyakfodor.



24. sz. Napernyő húzott díszszel.



25. sz. Napernyő gazból.

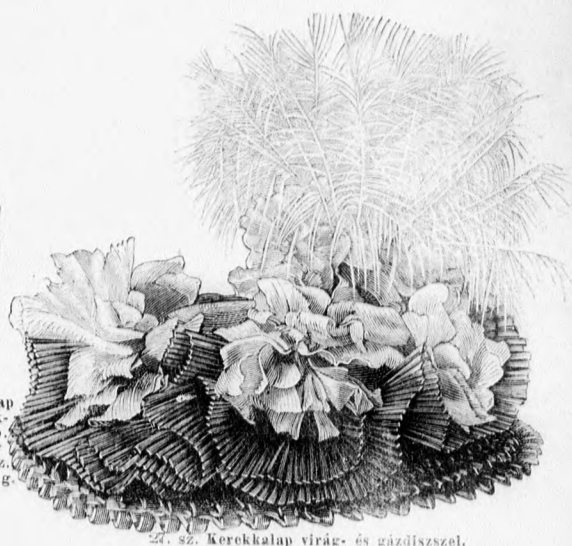
pántokat jelzés szerint varrjuk a hátrészre. A mellény kivágását 16a. csillagig a 6. fig. szerint betétet szült hajtókagallér felsőszöve és bélése közé foglaljuk. A bluznyakkendő felső beráncolt szélét bogba foglaljuk, a melyen egy két cm. széles betét és hátul csattal ellátott pántot húzunk. A nyakkendő mintájának felét a kis rajz 7. fig. az

dalpántokat a mintáiv 8. fig. adja, ezeket 18 cm. hosszú csattal összehuzható pánttal toldjuk meg. A hasíték oldalszéleit keresztet pontra téve ráncba rendezük és 17-18-ig a pántokhoz varrjuk. A kabát számára a 9. fig. behajtását kiegészítjük, 10. és 12. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítjuk és a 9. és 12. fig. szerint az előrészek és felsőujjak számára két-két részt, a 12. fig. szerint az alsóujját, a 10. és 11. fig. szerint az ujját és gallért szabjuk, az utóbbi kettőt a közepén végig egészen hagyva, a 11. fig. duplaszövetből és betéttel. A kabát elejének első széleit, főt a vonaljelzésen tulig, lent keskenyen végződve betéttel és felsőszövetvel béleljük. Ennek a bélésnek a belső szélét befoglaljuk és nem varrjuk a kabáthoz. A kabát alsó szélét szegjük. A folsőt 23-24-ig a gallér duplaszöveve közé foglaljuk és az előrészekkel együtt a pontozott vonalon kifelé hajtjuk. A jobb előrésze csak lent, a balra lent és főt kívül tűzünk zsebet, a középső jelzés szerint pedig a jobb előrésze belül egyet. A sapka teteje számára a 13. fig. szerint szabunk négy részt, a melyeket 27-30-ig és 29-31-ig összevarrunk és együtt bélelssel és betéttel látjuk el. Az első és hátsó középső rész, valamint a széle számára a 14. és 15. fig. szerint szabunk két-két részt a közepén végig egészen hagyva, a melyeket a ráncok szerint illesztünk egymáshoz és a sapka tetejéhez. Ezeket a részeket szatinbéléssel, a sapka szélét kemény betéttel látjuk el és még ezenkívül egy bőrsikkal. A sapka széléhez illeszkedik 36-37-ig a 16. fig. szerint szabott ellenző.

23. sz. Nyakdisz. A csinos nyakdisz alapja  $1\frac{1}{2}$  cm. széles betéttel ellátott rózsaszín atlaszesik, ezt 11 cm. széles rózsaszín csikos fehér batistszalag ékíti, a melyet a gallér első közepétől 5 cm. távolságban és innen ismét 8 cm. távolságban két 10 cm. hosszú csokorba rendezünk és a melyet a hátulkapcsos szélén 10 cm. hosszú csokorral és 2 cm. széles tarajjal zárunk, 8 cm. széles sárgás tüllcsipkét varrunk az első csokor körül és folytatjuk a 30 cm. hosszú, 127 cm. bő sűrűre plüssirozott rózsaszín krepliszrész körül is, ennek alsó szélétől 7 cm. távolságig. Ezt a krepliszrész főt 5 cm. szélesen huzzuk össze és varrjuk a gallér alsó szélére. Ezt a részt plüssirozás előtt öt sor keskeny rózsaszín atlaszszalaggal díszítjük.



26. sz. Kalap  
kislányok-  
nak. Szab.  
mintáiv  
XXIV. sz.  
130-131. fig.



27. sz. Kerekkalap virág- és gázdiszszel.



28. sz. Maria Antoinett-kendő.  
Szab., magy.: mintáiv XXII.  
sz., 126-127. fig.

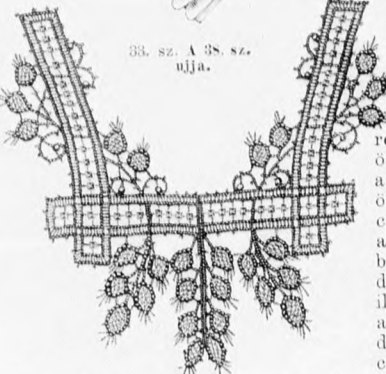
29. sz. Ruha csipkedíszszel. A 6. sz. háfa. A  
szoknya és derék felsőszövetének szab.,  
magy.: mintáiv XVIII. sz., 99-101. fig. A  
derékbélelés szab. lásd a magy.

30. sz. Etamiruha duplaszoknyával. A felső szoknya, a  
derék felsőszövetének, az övezőnek és betétnek szab.,  
mintáiv XV. sz., 65-70a. fig. Az alsószoknya, derék-  
bélelés és ujjja szab. lásd a magy.

31. sz. Ruha válltartó díszszel. A  
betét szab., a ruha háta, magy.:  
mintáiv XXVI. sz., 133. fig. A  
szoknya szab. lásd magy.



32. sz. A 38. sz. háta.



33. sz. A 38. sz. uja.

34. sz. Derékdiz zsinór- és gyöngyből.

dupla csipkebordót varrunk a karimára.

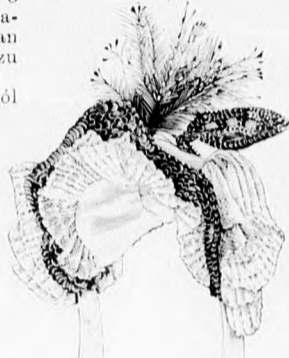
27. sz. **Kerek szalmakalap virág- és gázdiszszel.** A barna cakkos fonatból készült kalap karimája elől 16, hátul 11 cm. széles, a teje 7 cm. magas. A fej körül varrunk, a karimát csaknem teljesen elfedő dupla plüsszódrot barna selyemgázból, a mely közé itt-ott sötét és világos, lilán árnyalt mályvákat illesztünk, a melyek közt a fódrot vékony dróttal támogatjuk magasan, bodrosan. Egy nagyobb mályvacokor és köcsagtoll egészíti ki a diszt. Hátul a kisse felhajtott karima alá fehér és barna gázcsokrot és mályvavirágot illesztünk.

30. sz. **Etamin-ruha dupla-szoknyával.** A felső szoknya a derék eleje felsőszövetének, az

24. sz. **Napernyő fodordiszzel.** A 39 cm. nagyságú sárga nyers selyemből készült napernyőt a felső végén kezdve hétszer huzzuk be 3 cm. távolságban, ezután a napernyő szélén még egyszer és innen egy 17 cm. széles kivert szelű fodorban végződik, fönt egy keskeny duplafodorral ékítjük. A 90cm. hosszú fanyelet sárga ripszcsokor disziti.

25. sz. **Napernyő gázból.** Elszórt virágmintájú halványsárga selyemgáz, a melynek egyik szélét 17 cm. széles virágbordúr ékíti, fedi finoman plisszírozva a fehér napernyő 39 cm. széles selymét. A porcellánvégű világos fanyél 93 cm. hosszú, a napernyő végét keskeny gázfodor ékíti.

26. sz. **Kalap kislányoknak.** Szab.: mintáiv XXIV. sz., 130-131. fig. A virágos krémszín mervelliőből készült kalapot 6 cm. széles mohazöld atlaszszalag ékíti kép szerint. A kalap számára fehér kemény túllból szabunk a 130. és 131. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva, a karimarészt 107-109-ig a fej-részhez erősítjük. A karima külső szélét és a fej szélét az összevarráson dróttal erősítjük meg és először a tetőt, aztán a karimát huzzuk be simán felsőszövettel. A karima és tető összevarrását fedő dudor számára egy 75 cm. hosszú, 15 cm. széles rézsut selyemcsikra van szükségünk, a melynek a két végét összevarrjuk, az egyik szélét 2 cm. szélesen behajtogatjuk, 1 1/2 cm. széles tarajjal behuzzuk, a másik szélét drótra varrva, a kalap bősége szerint huzzuk össze és úgy illesztjük a kalapra. A karima külső szélét egy 119 cm. bű, a közepén 13, a végén 9 cm. széles duplán összehajtott fodor ékíti, a melynek a fólvarrását egy 3 cm. széles, a közepén meghuzott duplafodor fedi. Mind a két fodor rézsut van vágyva. A széles fodor alatt 27 cm. hosszú



35. sz. Francia kalap szalmából. Ehhez 36. sz.

övezőnek, betétnek, uja dudorának szab. és a ruha háta: mintáiv XV. sz., 65-70a. fig. A szoknya, derékbélés és uja szab. lásd a magy. Az alsószoknya és derékbélés sötét lila szövetből készül, elől 10, lent 30 cm. széles lila taftotaboretással. A felsőszoknya, derék és uja dudora számára durva szalu etamint, a betét és uja számára lila taftotát használunk. A hátul-kapcsos aranyhimzéssel díszített széles övező elcsíntesontszinű bársonnyal készül. Az április elején megjelent mintáivünk 13-16. fig. szerint szabott derékbélést a közepén 9 cm. széles, két hátrafelé hajló ráncba rendezett taftotarészszel fedjük és ennek a szé- lére illesztjük az oldalt simán fekvő, hátul 6 cm. széles szétváló, hosszában két ráncba illesztett etaminnal. A 36. fig. szerint duplán szabott betétet fönt 3 cm. keskenyre behuzzuk és lent csillagot csillagra téve ráncba rendezzük és az övező alatt erősítjük meg, a melynek a felső széle 2 cm. széles taftotafodorral végződik. A selyemmel bélelt, halcsonttal ellátott széles övet 68. fig. szerint szabjuk. Jobboldalt a betéttel és felsőszóvettel együtt varrjuk a derékra és balra átkapcsoljuk. A 67. fig. szerint felsőszóvetet az elől kapcsos bélésre varrjuk, a kapcsolást a be- tét és övező takarja. Kétoldalt lila taftotacsikot erősítünk az övezőre és hátul csokorba ren- dezünk. Az előrész felsőszóvetét fönt és lent keresztet pontra téve kell ráncba rendezni. Az övező felső csítkékre két legyezőszerűen rán- colt, 50 cm. bű, fönt 15, lent 8 cm. széles taftotarész van illesztve. Az állógallér körül egy elől és hátul cso- korba rendezett 15 cm. széles taftota-



36. sz. A 35. sz. háta.

csikot te- szünk. A szoknya és uja mintáját április 1-én megjelent számunk 41., 20. és 49. fig. szerint szab- juk. A fönt szétváló du- dort a 69. és 70. fig. sze- rint kell szabni, a mely utóbbi behajtását

kiegészítettük, még pedig a szétváló széleket a kelme szövött szélére il- lesztve. A dudor alsósze- lét beszegjük. Ha a ré- szeket keresztet pontra téve ráncoltuk, a csilla- got csillagra illesztünk és 3-4-ig az uja felső var- rására téve alkalmazzuk a dudort az ujjára. Az uja felsőszóvetét fönt a dudor alsó ráncának irá- nyában össze kell fogni és a dudort fönt 3, lent 2 hosszukás fehér emai- lógomb által tartott tafto- fűlekkel ékíteni, a me- lyekhez hasonlóval ékit- jük a ruha alját is. Ez utóbbi számára a 65. fig. behajtásának kiegészítése után és ha a mintát a 70a. fig. szerint meghosz- szabbítottuk, két részt szabunk, a melyeket há- tul 1-2-ig összevarrunk és fönt keresztet pontra téve ráncba rendezünk. A ráncokat a hajláson letűzzük. A szoknya felső szélét fönt elől betartjuk, hátul csillagig beráncoljuk és az alsószoknyával egyszerre varrjuk a lényőbe.

34. sz. **Derékdiz zsinór és gyöngyből.** Erős fekete selyem- zsinór és különböző nagyságú csiszolt fekete gyöngy, zett- pillangóval vegyesen képezi a disz anyagát. A zsinór két 26 és 31 cm. hosszú, 4 cm. széles bordúr rendezzük, a melyek kép szerint keresztvezőnek és levélfigurákkal vannak ékítve.

35-36. sz. **Francia kalap szalmából.** A sárgás szalmafonat- ból készült francia kalap felálló cakkos karimáját halpikkely- szerűen varrjuk tele fekete pillangóval, a melyeket a pliss- szébe hajtogatott csipke félig-meddig elfed. A kalapot fehér bársonyszalag, a melyet kötőszalagnak is alkalmazunk, ékit. A diszt két zsettpillangóval kivartott túllszármoydalra hajló csip- kefodor és egy fekete köcsag egészíti ki.

38. sz. **Fulárruha.** Ehhez a 32. és 33. sz. A szoknya és uja dudorának kis rajza a pánt és betét, valamint az első oldal és áthajló rész, valamint a bélés, hátsó felsőszóvet és uja szab.: mintáiv XVII. sz., 83-92. fig. A derék oldal- és hátrészének szab. lásd a magy. A feketén mintázott sárgás fulárruha uja, betétje, a hátsó pántszert és az előrész oldalrészsein sárgáste- hér túllal behuzott szatinból készülnek, a mely 1 cm. kozok- ben, felváltva sima vagy ráncolt csipkével foglalt 1 cm. szé- les sárgás túllbetéttel van ellátva. Az átkapcsolt lila atlaszpánt egy hátul kapcsos redősen borított állógallérhoz van erősítve, a melyet kétoldalt két-két 9 cm. magas, 6 cm. széles, fölfelé hegyesre vágott, lent ráncba rakott dupla atlaszfűlekkel ékit- jük. Hátul a kapcsolást atlaszozetta takarja. Az ujját csuk- lóvón 5 cm. széles dupla fulárfodorral díszítjük. A 84. fig. sze- rint készült végigbélelt szoknyát három 2 cm. széles, 1 cm.



38. sz. **Fulár-ruha.** Ehhez 32. és 33. sz. A szoknya és ujadudorá- nak kis rajza, a pánt, betét, elő- oldal és elől áthajló rész szab., valamint a hátrész és uja felsőszóveté: mintáiv XVII. sz., 84-92. fig. Az oldal és hátrész bélésének szab. lásd a magy.

39. sz. **Ruha lebbenyderékkel.** A betét, hajtóka- gallér, előrész felsőszóvetének és lebbenynek szab.: a ruha háta: mintáiv XXI. sz., 117-125a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.



37. sz. **Ruha 14-16 éves lányoknak.** Szab., magy.: mintáiv XXVI. sz., 109-120. fig.

széles csipkével foglalt fodorral ékítjük, a melyeket egymástól 6 cm. távolságban, 15 cm. mély ívekbe képezve, varrunk fel. A szoknya felső szélét fönt ráncba huzzuk és keskeny lényőbe foglaljuk. A derekbélés hát- és oldalrészét április elején megjelent számunk 14-16. fig., a bélés előrészét mai mintáivunk 85., az első oldalrészét 86., az első áthajló részét 87., a pánt és betétet, valamint a hátrész felsőszövetét 88-90., az ujját 91. fig. szerint szabjuk az alsó ujjá figyelembe vételével, a pántot és betétet a közepén végig egészen hagyva, minden egyéb részt pedig kétszer. Először is a hátsó bélésrészeket, ha az oldal- és hátsórészt összevarrtuk, a nyakkivágástól 15 cm. mélyen az imént említett módon borítjuk. Az előrész bélészetét a mellvarrások elkészítése után számjézés szerint fedjük az első oldalrésznek lent keresztet pontra téve ráncolt részeivel, azután az első áthajló részszel, a melyet fönt az a) keresztet a) pontra téve, valamint keresztet pontra téve ráncba rendezünk, lent pedig ráncba huzzuk. Ezután készítjük el az oldal- és vállvarrásokat, a melyeket fönt az a) keresztet a) pontra téve, valamint az oldalvarrásokon 32-33-ig a hátsó felsőszövetet belefogjuk, a melyet a pontozott vonalon betelé hajtunk, a karöltőn keresztet pontra téve ráncba rakunk, hátul keresztetünk és a végeit az előrész áthajló részeihez erősítjük. Megerősítést egy-egy kelmesokor takarja. A betétet fönt egy-egy díszes gombbal 36-37-ig a pántra erősítjük a ráncolt alsó részét pedig a jobb előrészre. Az ujjának két részből álló dudorát a kis rajz 92. fig. szerint készítjük. Az a)-val jelzett részt vonaljelzésen végig, a b)-vel jelzett részt 46-47-ig 20 cm. hosszán huzzuk be és mind a kettőt a vonalon végig úgy varrjuk az ujjára, hogy az a) rész egy magasan álló fodrot képezzen. 44-45-ig egymáshoz erősítjük a dudort és ha itt beráncoljuk, vonaljelzés szerint az alsóujjára varrjuk. A felső szélét a dup-



41. sz. Neglisékalap fiatal hölgyeknek.

is végig fut. A karimát 113-115-ig varrjuk a fejtetőre.

51. sz. Ruha applikációval. Ehhez a 44. sz. Az elő- és hátrész felsőszövetének, a betét, gallérisz, állógallér, ujjá felsőszöve és közeljé- nek szab.: mintáiv XIX. sz., 102-108. fig. A szoknya és derekbélés szab. lásd a magy. Az eredeti a 30-as évek divatjából kölcsönkért, az állat körül fogó és oldalt hegyesen álló, a betéttel egyben vágott gallért mintázott selyemből, duplán vágott szövettől készítjük, a felső és oldalszélén kemény vászonbetéttel látjuk el, 1 cm. széles sárgás ráncolt csipkével foglaljuk és kétoldalt három-három acélgombbal ékítjük. Az oldalt 12 cm-re keskenyre össze-

össze és a 62 cm. bőre behuzott csuklyával együtt varrjuk egy 4 cm. széles foglálóba, a melyet elől bojtos zsinórral kötünk össze.

50. sz. Fürdősapka. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-55. fig. A viasztafotából készült fürdősapka varrásait egy 1/2 cm. széles kék cakkos zsinór díszíti. A széleit köröskörül kék pamutszalagot foglaljuk, ugyanilyet fűzünk a koroba és használunk egyuttal kötőszalagot. A karimába a foglalás előtt drótot varrunk. A sapka számára az 53. fig. szerint két részt, az 54. és 55. fig. szerint egy-egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva. Az oldalrészeket csillagtól csillagig beráncoljuk, 113-114-ig a középső részig varrjuk és jelzés szerint látjuk el az összehuzókorecal, a mely a keresztet pontra téve ráncba rendezett, közepén



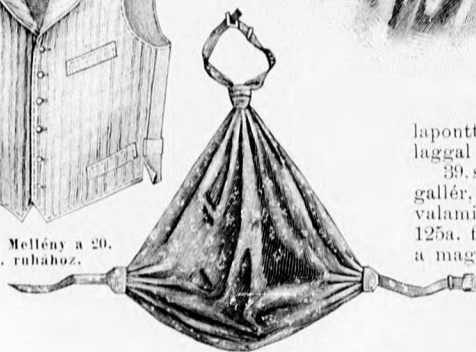
40. sz. Kertikalap idős hölgyeknek.

lapontól jelzett helyeken összefogjuk és a) csillaggal a 86. fig. a) csillagára erősítjük.

39. sz. Ruha lebnyderékkel. A betét, hajtókagallér, eleje felsőszövetének és lebnynek szab., valamint a ruha háta: mintáiv XXI. sz., 117-125a. fig. A szoknya, derekbélés és ujjá szab. lásd a magy. A szürke galléria alpakkaruha, betétje,



42. sz. Mellény a 20. sz. ruhához.



43. sz. Mellény-nyakkendő a 23. sz. férfiruhához.

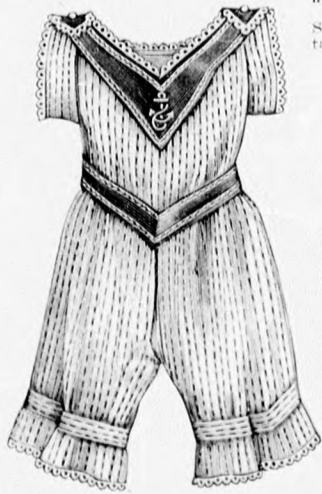
hajtóka fehér kasmirból készül, a melyet a betétten, hajtókán és galléron áttörten himzett batiszt takar. A derekbélés mintáját, a melynek egy-egy hát- egy 1. és 2. oldalrészét egyben borítjuk felsőszövevel, április 1-én megjelent számunk 23-16. fig. adja. Az előrész felsőszöve, a lebny és hajtóka számára a 119-120., 124. és 125. fig. szerint két-két részt szabunk az első és hátsó betétrész számára, a 117. és 118. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egészen hagyva, valamint a gallér számára a 121. és 123. fig. szerint két-két részt, még pedig ez utóbbiakat duplaszövetből és kemény betéttől. A betétrészeket bélés és kemény vászonnal látjuk el, az első részt jobbra, a bélésre varrjuk és balra átkapcsoljuk. Az előrész felsőszöve-t, a mellvarrások elkészítése után elől vonaljelzésen tulig betétvászonnal és fehér kasmirral borítjuk és a vonalon kifelé hajtjuk. A 2-dik mellvarrást a felső kelmével együtt varrjuk fel. Az első külön és a vonaljelzésig egymásra kapcsolt felsőszövetet külön béleljük. A bélés és betétei ellátott lebnyet a derek alá varrjuk és a csillaggal jelölt helyeknél fogva egy 95 cm. hosszú szalagpánttal fogjuk össze.

40. sz. Fűrdő- vagy kertikalap idős hölgyeknek. A 3 cm. széles fekete és zöld szalmatonatból összeállított kalap egy 45 cm. széles, 170 cm. hosszú világoszöld selyemkrepp gazdarabból van díszítve, a melynek rojtos vége 30 cm. hosszúra csúng le a kalap széléről. A díszet egy csomó zöld levél egészíti ki.

41. sz. Kerti vagy fűrdőre való kalap hölgyeknek. A kalap zöld szalmapaszománból van készítve. Díszé mákvirág, ibolya és sárga ripszszalag.

48. sz. Fűrdőpapucs. Szab. mintáiv XVIII. sz., 56. és 57. fig. A talp főleből készült parafabetéttel, a felső rész fehér bongyor vagy egyéb vastag szövettől. A talpat czenkivül belül szintén fehér szövettől borítjuk, a melyet kék öltésekkel hurkolunk rá és a felső részhez, a melyet egy kék tonállal himzett horony ékít.

49. sz. Fűrdőköpeny. Kis rajza e mintáiv XIII. sz. 60. fig. A köpeny számára csikos bongyorszövetből szabjuk a kis rajz a) része szerint a köpenyrészt, a b) rész szerint a csuklyát, mindegyiket a közepén végig egészen hagyva, mindegyiket fehér pamutszalagot foglaljuk be, a köpeny felső szélét csillagtól csillagig 50 cm. bőségre huzzuk



47. sz. Fűrdőruha 6-10 éves lányoknak. S. B. magy.: mintáiv XIV. sz., 61-64. fig.



45. sz. Fűrdőruha hölgyeknek (blúz és nadrág egyben). Szab. magy.: mintáiv III. sz., 20-25. fig.

46. sz. Fűrdőruha hölgyeknek. A blúz szab. magy.: mintáiv VI. sz., 42-46. fig.



48. sz. Fűrdőpapucs. Szab.: mintáiv X. sz., 56-57. fig.

49. sz. Fűrdőköpeny. Kis rajz: mintáiv XIII. sz., 60. fig.

50. sz. Fűrdősapka. Szab.: mintáiv IX. sz., 53-55. fig.



44. sz. Az 51. sz. háta.

huzott öv 25 cm. széles, a gallérhoz hasonló selyemből készül és elől nagy acélsattor van keresztül huzva. Ugyanilyen selyemmel ékítjük a csipkéből készített ruha derekát és szoknya-ujját, nyerszínű batisztra géphimzéssel varrott, nagy levélminta ékíti (applikáció-rátétmunka). Az ujját fönt epeletszerűen ráncoljuk 1 cm. magasan álló tarajokkal. A derekbélést és bélés-ujját április 1-én megjelent számunk 13-16. és 20. fig. szerint szabjuk. A derek elejének és hátának felsőszövetét 102. és 103. fig. az állógallért 104. fig., a betétet gallériszszel együtt 105-106. és 108. fig. szerint szabjuk. A felső szövetrészeket a jobb vállon, ha már keresztet pontra téve ráncba rendeztük, 62-63-ig összevarrjuk. A bal vállon a hátrész felsőszövetét a varrásba fogjuk, az előrész felsőszövetét pedig keskeny csikkal foglalva átkapcsoljuk. Az előrész alá toljuk 60-65-ig a betétet, ez utóbbinak a gallérszerű részét, valamint a hátsó gallériszt a bevágás elkészítése után keresztet pontra téve ráncoljuk és oldalt 66a. csillagig kapcsoljuk. Ezenkívül számjézés szerint a bélésderékra alkalmazott 104. fig. szerint állógallérra erősítjük. A hátrész felvarrását a hátrész felsőszöve takarja, a melynek alsószélét ép úgy, mint a jobb előrész alsószélét a béléshez varrjuk. A bal előrészt átkapcsoljuk, az első oldalrészét külön borítjuk fulárral. A 107. fig. kis rajza szerint készült felsőszövet ujját, ha a felső részét vonaljelzésig, az imént említett módon beráncoljuk, belső varrást a belső varrásra illesztve varrjuk április elején megjelent számunk 20. fig. szerint szabott bélésujjára. A szoknyát mai ívünk 84. fig. szerint készítjük.



51. sz. Ruha rátétmunkával. Ehhez 44. sz. Az 516. és 517. sz. felsőszövetének, a betét, gallérsz. állógallér, uja felsőszövetének és közeljének szab.: mintáiv XIX. sz., 102-108. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

Felelős szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.  
A mai nyolcoldaltaló fölaphoz színes divatkép, kézimunkamelléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.