

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

<b>Előfizetési ára helyben:</b>		<b>A Divat Újság külön mellékletei:</b> Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.	<b>Előfizetési ára vidékre</b> (postai szétküldéssel):	
Negyedévre . . . . .	1 frt.		Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „		Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „		Egész évre . . . . .	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

## A divat.

A virág apotheozisának szakát éljük. Virágos körülöttünk minden. Virágos kertben járunk, virágos kert a fejünkön viselt kalap, virágos a ruhánk és tán nekünk, magyar asszonyoknak és lányoknak az idén az ezer év tiszteletére a kedvünk is, — legalább így kellene lenni.

A főváros az elmúlt ünnepséges hét alatt csakugyan valóságos virágos kert benyomását tette a nézőre. Itt volt Magyarország színe java, magyarán mondván virága, úgy férfi, mint asszony népében. A leányokat ugyanis szépséges virág-szálnak szokták mondani, — de most egy-egy ilyen virágszál magán hordja az egész familiáját. A szoknyája virágos batiszt, — tele elszórt egyes, de sokféle virágszálakkal, vagy különböző virág-csokrokat ábrázoló mintákkal. A bluznak a júniusi hőség dacára fülig érő nyakbodrába jobbról-balról friss vagy csinált virágcsokor ékeskedik. A kalapján a lengő lilomszáltól kezdve a kert minden virága toladodik egymás mellé. A kalapot egy kissé homlokra billentve hordják csak azért, hogy hátul a karima és konty közé még egy halom virág elférjen. A ruhához illő világos nyári napernyőn szintén virág kandikál ki a csipke közül, úgy az egész napernyő virága selyem vagy perkből készül.

A tarka virágos ruhák mellett az idén nálunk legelterjedtebb az úgynevezett honi-kék alapon fehér baba minta. Viselik ezt pedig 4-5-féle kék színben a sötét tengerész-kéktől kezdve a buzavirágon keresztül az indigó kékig. A szövet is sokféle. Van selyem, fular, de laine, batiszt, krepp és karton; úgy, hogy díszes és egyszerű ruhának



1. sz. Vállgallér. Szab.: min-taiv XIII. sz., 63-65. fig.

2. sz. Ruha szűk ujjal és váll-díszrel. Szab. lásd. a magy.

3. sz. Ruha elűtőzsin derékkal. A derék szab., a ruha háttás. magy.: mintáiv II. sz. 10-19a. fig. A szoknya szab. lásd a magy.



4. sz. Nyakcsokor a 6. sz. ruhához.

egyformán, alkalmas. A babosminta is, a hány ruha csaknem annyiféle, van apró, nagyobb és mind nagyobb, van akkora fehér petty némelyiken, mint egy tojás, — mondanom sem kell, hogy ez utóbbiak kissé feltűnők.

Sajnos, hogy a dudoros ujjak mellett felkapott vállig szűk ujj divatját épp a nyáron kezdik viselni, — mennyivel kellemesebb lett volna ezt, a bő ujjviselés által elkenyézett kornak a hívős őszi napokon megszokni. Nem is nagyon sokan követik még, — először azért nem, mert igen nehéz egy annyira megszokott és annyira kényelmes divatról olyan hirtelen lemondani, mert a szűk ujj sokkal árulóbb, mint a bő és feltétlenül szép kart lina. — A forró napokkal érkezett a batiszt és mollfélék évadja. Legelterjedtebb az ékru (nyerskenderszin) batiszt apró himzett pettyes vagy csíkos mintával. Természetesen színes selyem vagy szatén alsószoknya fölé viselik az efféle aszerint, hogy milyen szintű a beleszövött petty vagy csík. Igen édes a nagyványánk idejére emlékeztető finom pettyes és virágos fehér moll, a melynek összes disze egy kevés finom csipke és széles színes szalagöv.

1. sz. Vállgallér. Szab.: mintáiv XIII. sz., 63—65. fig. A hátul kereken vágott fehér posztvállgallér fekete gyöngy és selyemhímzés és egy fekete plissé taffotafodor ékíti, a mely a vállon és hátul 15 cm. széles, elől rézsutolt. Egy hasonló 12 cm. széles fodor van az álló gallérszerű részre belül odavarrva. Fekete atlaszöv tartja a gallér ráncolt elejét, a melynek a felvarrását rozetta fedi. A gallér számára a 63—65. fig. szerint két-két



5. sz. Ruha hájtádiszszel és himzett betéttel. Ehhez 27. sz. A derék felszövövényének és a betétnek szab., magy.: mintáiv V. sz., 29—31. fig. A derékbélés és szoknya szab. lásd a magy.

6. sz. Ruha gázdiszszel. Ehhez 4. és 26. sz. A gázdisz kis rajza és az ujj felszövövényének szab.: mintáiv XX. sz., 80. és 81. fig. A derék és szoknya szab. lásd a magy.

7. sz. Ruha szalagdiszszel. Ehhez 25. sz. A szalagszerű derékdísz, a pánt, vállgallér szab., az ujj felszövövényének kis rajza: mintáiv VII. sz., 37—41. fig. A derék és szoknya szab. lásd a magy.

részt szabunk, a melyeket selyemmel bélelünk, betéttel látunk el, számjelzés szerint összeillesztünk és fönt vonaljelzés szerint posztóval borítjuk.

9. sz. Ruha szűk ujjal és válldiszszel. Szab. lásd a magy. Noha a bő dudoros ujjaméig mindig nagyon

divatos, nemsokára kénytelen lesz átengedni a tért a szűk ujjnak. A hirtelen átmenetet egyenlőre megenghiteni igyekeznek rövid dudorosok vagy fodordisz által. De ha a szem egyszer megszokta a szűkebb formát, ezt a kevés dísz is el fogják ejteni. Mintánk halványlila batiszt-ruha, a szoknyán négy-szer, a derékon kétszer alkal-

zett fekete selyemgázzal borítjuk, 15 cm. széles, 86 cm. hosszú, a végén lekerekített gázfodrot 24 cm. hosszúra behuzva varrunk válldiszszerűen a karöltőbe. Két 103 cm. hosszú, 11 cm. széles, elől 9 cm-re szétváló fodrot a

tásának és az ujj felszövövényének szab.: mintáiv XX. sz., 80—81. fig. A szoknya, derék és belésujja szab. lásd a magy. A lila és zölde színű taffotából készült ruha hátulkapocsos derékkát fehérrel him-



12—13. sz. Házi- vagy festőkötény. Szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 75—79. fig.



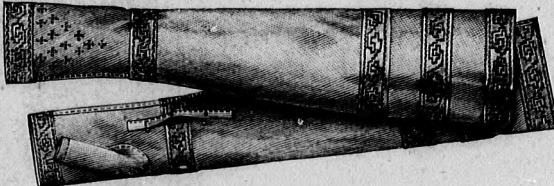
11. sz. Házi- vagy festőkötény pánttal. Szab.: mintáiv VI. sz., 20—24. fig.

mazott csipkebetéttel, a mely az állógallért is borítja. A félhosszu szűk ujját 10 cm. széles csipkefodor ékíti. Az elől válltartó szerűen, a vállon csokrosan elrendezett és övnek használt szalag 12 cm. széles, sötétlila atlasz, elől acélcattal. Az állógallért 5 cm. széles, a szoknya alját 12 cm. széles középen meghuzott dupla batiszt-fodor ékíti. A lila belészőknya fölött viselt 4 méter bő batiszt-szoknya egyenes lapokból áll, a melyet elől és oldalt meglehetősen simán tartunk, hátul sűrűn ráncolunk. Az előlkapcsos belésderékon a batisztot nyakon és vállon ráncoljuk, oldalt simán hagyjuk. Az ujját mai mintáivunk 18. fig. szerint szabjuk csak a vonaljelzésig.

6. sz. Ruha gázdiszszel. Ehhez 4. és 26. sz. A derék gázbori-



8. sz. Keresztöltés minta a 9. és 10. számhoz.



9—10. sz. Kertikeztyű keresztöltés-hímzéssel. Ehhez 8. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 77—75. fig.



14—15. sz. Divatos sétacipők.

derék szélére. Ez utóbbinak a felvarrását egy 23 cm. széles, elől kétoldalt 6 cm. széles csokorban, hátul 8 cm. széles tarajjal behuzott taffotacsik fedi. A redősen taffotával borított állógallér szélébe hátul 7 cm. széles, 55 cm. bő, sűrűn ráncolt taffotarészt és 9 cm. széles, 40 cm. bő gázfodrot varrunk. A gallér kapcsolását csokor fedi. A szoknya mintáját április elején megjelent számunk 41, a derékbélését és állógallért 42—45. és 48. fig. adja. A derékbélést először elől és hátul, a nyakon és lent beráncolt taffotával e felett a 80. fig. kis rajza szerint szabott két gázrészzel fedjük, a melyeket elől 3—4-ig, oldalt



10. sz. Kalap szalag- és virágdíszszel.

batisztrészt jelző vonalat, mely lent meghaladja a mohairt. A pánt és vállgal-  
lérrészt béléssel és betéttel kell ellátni és az összes batisztrészeket először  
1 1/2 cm. széles gipürcsipkével, azután e mellett 4 cm. széles dupla fehér túll-  
csikkal foglalni, a melyre háromszor 1/3 cm. széles bársonyszalagot kell varni,  
csak ezután illesz-  
tjük a batisztrészeket  
a mohairre. A hátsó,  
38. fig. szerint batisz-  
trésztől szabott,  
szétváltó részek szé-  
lére csak gipürc-  
cipke jut. Az elől  
csukott állógallért  
hátral tarajosan kap-  
csolt, 12 cm. széles  
sárgás atlaszszalag  
fedl, éppilyen  
a derék szé-  
lét is. A de-  
rékbélés és  
állógallér  
mintáját apr.  
1. megjelent  
számunk 13-  
16. és 18. fig.  
adja. A há-  
trészt és két

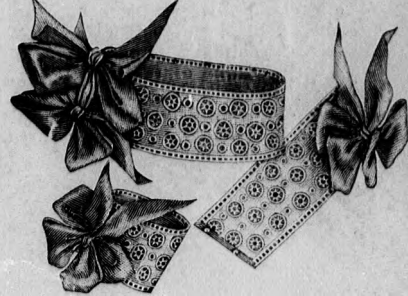


25. sz. Ruha elűtőszin ujjal fiatal leánynak. A derék eleje felsőszövetének, a hajtőka és gallér szab. és az ujjak kis rajza, valamint a ruha háta: mintáiv VI. sz., 32-36a. fig. A szoknya- és derékbélés szab. lásd a magy.

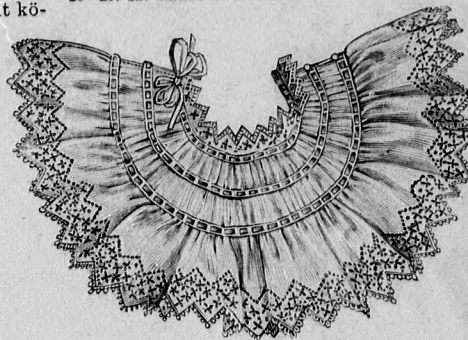
1-2-ig összevarrunk és olyan-  
formán alkalmazunk a derékra,  
hogy a hátsó alsó csücsök ösz-  
szeérjen, a felső pedig szét-  
váljon. A 8 cm. mély, a nyakkivá-  
gásra jutó kerek részt fehér, him-  
zett túllbetét díszíti. A nagyobb  
kivágás a karöltőbe jut, az alsó  
szélét elől és hátul a derék szé-  
lére varrjuk. Az ujjak felsőszö-  
vetét a 81. fig. szerint szabjuk,  
melynek behajtásait kiegészít-  
tettük. A bélésujját mai mintáivnk  
8. fig. szerint. A bélésujja külső var-  
rását összevarrjuk. Az ujjak felső-  
szövetét duplaponttól oszilagig  
összefogjuk és úgy ráncoljuk  
be, hogy fodor képződjék rajta.  
Kétoldalt a) csillagtól a) csil-  
lagig és duplaponttól duplapon-  
tig, valamint főt csillagtól csil-  
lagig szintén ráncot húzunk,  
azután alkalmazzuk a fel-  
sőszövetet a bélésre és  
ezzel varrjuk össze. A  
kézfőjre jutó csücsköt bé-  
léssel és betéttel látjuk el.

7. sz. Ruha szalag-  
díszszel. Ehhez 28. sz. A  
zsakettyszerű derékdísz,  
a pánt, a vállgallér és ujjak  
felsőszöve szab.: mintáiv  
VII. sz., 37-41. fig. A  
derék, bélésujja és szok-  
nya szab. lásd a magy.  
Mintánkon a halványzöld  
mohair-ruha zsakettszerű  
dísz nyerszin, lyukacsos-  
san himzett batisztrésztől ké-  
szült. A részeket 37., 39.,  
40. fig. szerint először  
mohairből, azután batisztrésztől  
szabjuk. Az előrészt elején  
figyelembe kell venni a

oldalrészt egyben borítja a főt  
sima, lent ráncolt felsőszövet. Az  
elő- és első oldalrészt a már ki-  
szabott, elől szétváltó díszrész, a  
melynek rövidebb mohair részét a  
batisztrészt alatt a bélésderékra var-  
rjuk, míg a csücskösen vágott ba-  
tisztrészt csüngni hagyjuk. Az első  
pántot a gallért fedő szalaghoz  
varrjuk és ezzel együtt kapcsoljuk  
át balra. Az első pánt alsó szélé-  
hez egy 85 cm. széles, 40 cm.  
hosszu egyenes fehér atlaszdarabot  
varrunk, a melyre egy 100 cm.  
széles gázdarabot ráncoltunk és a  
melyet lent 8 cm. keskenyre hú-  
zunk össze. Az alját a derekat kö-  
rülfogó atlaszszalag fedi.  
A derék bélését az első  
és hátsó felsőrész szerint  
kell megrövidíteni. A 41.  
fig. kis rajza az ujjak felső-  
szövetét, a mai mintáiv  
18. fig. a bélését adja. A  
felsőszövetet először a 96  
és 98-tól kiinduló dupla-  
vonal szerint bevágjuk, a  
hosszabb szélét 96-tól 97-ig  
és 98-tól 99-ig a rövidebb  
szerint, a melylyel ösze-  
varrjuk, beráncoljuk, az-  
után a belsővarráson ke-  
resztet pontra erősítünk,  
a felsőszövetet a bélésre  
illesztjük, a melynek a  
külső varrást már előbbel készítettük és a felsőszövetet 100-tól 101-ig a belső  
közepén keresztet pontra téve ráncba  
rendezzük és úgy erősítjük a bélésre, hogy a szövet  
lent simán legyen. Az ujjak felső szélét csillagtól  
csillagig beráncoljuk és a bélésre féroeljük. A szok-  
nyát april 1. sz. 41. fig. szerint szabjuk. Hátral  
a lényzöre, egymástól 6 cm. távolságban két 30 cm.  
széles, 26 cm. hosszu, a felső szélén az egyik  
hosszu oldala felé 18 cm.-re részszult,  
lent kirotolt, fent sűrűre ráncolt kel-  
merészt alkalmazunk.



20-21. sz. Gallér és közelidisz szalag és betéttől.



22. sz. Gyermekgallér szalagbehúzással.



23. sz. Ruha 2-4 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 66. és 71. fig.

24. sz. Ruha 10-12 éves leánynak. Szab., magy.: mintáiv I. sz., 1-9. fig.

gombolt széles pánttal. A 18. sz. fűzős barna cipő telje-  
sen sarok nélkül való, kirándulásokra szerföltt  
alkalmas.

19. sz. Kalap virág és szalagdíszszel. A sárga szal-  
makalap 4 cm. magas feje körül 16 cm. széles, két szint  
játékos taffotaszalagdíszszel teszünk. Baloldalt dus lomb  
között rózsák és ibolya pompázik.

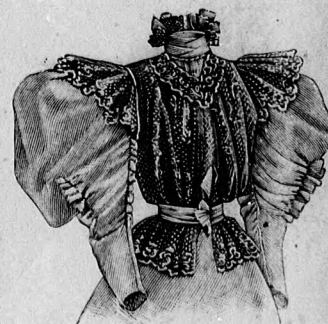
20-21. sz. Gallér és ujjdísz szalag és betéttől. 6 cm  
széles sárga atlaszszalagból és ugyanolyan széles him-  
zett batisztrésztől készül a 40 cm. bő gallér és a 20  
cm. bő ujjak dísz. Mind-  
egyiknek a kapcsolását  
atlaszszalagból készült  
csokor fedi.

22. sz. Gyermek-  
gallér szalagbehúzás-  
sal. A csinos gallér  
számára először is két  
200 cm. hosszu, 2 1/2  
cm. széles batisztes-  
köt kell az egyik  
hosszu oldalán 40 cm.  
bőre hehuzni és szél-  
varrással 2 1/3 cm. szé-  
les szalag behúzására  
alkalmas fehér betéttel  
hozzaerősíteni. Ezután  
az egyik csik szabad

9-10. sz. Kerti keztüli keresztöl-  
tédíszszel. Ehhez 8. sz. Szab.: min-  
taiv XVI. sz., 74-75. fig. A sárga  
mosószövetből a 74-75. fig. szerint  
szabott keztütyüt a 8. kép szerint jó  
mosópamutall varrjuk ki.

11. sz. Festő- vagy házikötény.  
Szab.: mintáiv III. sz., 20-24. fig. A  
fehér és kék csikos köpperszövetből  
készült kötény pántját a 20. és 21.  
fig. kis rajza szerint szabjuk dupla-  
szövetből és az alsó széle közé var-  
rjuk a 22. fig. kis rajza szerint sza-  
bott és jelzés szerint beráncolt kö-  
tényt. 2 1/2 cm. széles fehér és kék szö-  
vött szalagocska ékíti kép szerint a  
pántot és közelít, valamint az 5 cm.  
széles övet. A nyakon 1 cm. szélesen  
foglaljuk a pántot. Az ujját  
főt duplaponttól duplapon-  
tig ráncoljuk, lent a közelibe  
foglaljuk. A kötényt lent és  
hátral 2 cm. szélesen szegjük  
és hátral 32 cm. hosszan  
gomboljuk.

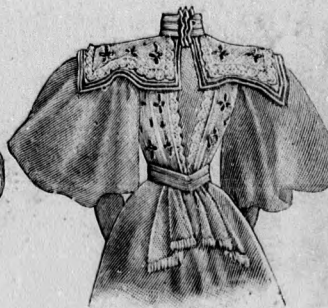
14-18. sz. Divatos utcai  
cipők. A 14. kép fekete lakk-  
cipő fehér lakkdíszszel és  
széles lapos sarokkal. A 15.  
sz. barna bőrpántos cipőt  
barna szalagcsokor ékíti, a  
sarok keskeny, magas. A 16.  
sz. sötétbarna bőrcipő át-  
gombolt pánttal és félmagas  
sarokkal. A 17. sz. elől fe-  
kete lakk, hátral fénytelen  
puha fekete bőrcipő, oldalt



26. sz. A 6. szám eleje.



27. A 25. sz. háta.



28. sz. A 7. szám háta.

szélét a felső szél számára 39 cm., a másik csík szélét 50 cm. huzzuk be és mind a kettőt betéttel foglaljuk, ehhez pedig fönt 2 cm. széles sima csipkét, lent 6 $\frac{1}{2}$  cm. széles csipkefödrot varrunk. A betétekbe szines atlaszszalagot huzzunk és fönt hátul csokorral fedjük a gombolást.

25. sz. **Ruha előtűszin ujjal fiatal hölgyeknek.** A derék eleje felsőszövetének, a hajtóka állógallér és áthajló gallér szab. és az ujjá felsőszövetének kis rajza: mintáiv VI. sz., 32-36a. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy. Szürkés-kék alpakából készül a derék és szoknya, szürkés-kék fehér kockás szövetből a dísz és

az ujjá. A derék előlkaposos bélését május közepén megjelent számunk 2-5. fig. szerint szabjuk, a hátrészt a második oldalrészszel egyben, az első oldalrészét külön borítjuk alpakával. Az előrésznek a közepén egyben szabott felsőszövetét 32. fig. fönt jelzés szerint hajtásokba varrott selyemmel díszítjük, sötétkék sujtással foglaljuk, jobboldalt a váll- és oldalvarrásba foglaljuk, balra átkapcsoljuk. A derék szélén ezt a részt keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a bélésre erősítjük. A vászonbetétet és atlaszszal bélélt alpakahajtókát, 33. fig., vonaljelzés szerint varrjuk az előrészt felsőszövetére és jelzés szerint kitelő hajtjuk. Az oldalkaposos állógallért

egy 16 cm. széles rozetta alatt 35. fig. szerint szabott betéttel. A bélésujját más közepén mívünk 36. fig. szerint szabjuk. csillagig, ezenkívül fönt dupla ráncba kell huzni, azután 85 lésre illeszteni. A hajtóka és sor laposan felvarrott sötétkék



29. sz. Kabát mellény-nyel. Ehhez 42-43. sz. Szab.: mintáiv XXVIII. sz., 131-135. fig.

30. sz. Pikéruha betétdíszszel. A derék szab. magy.: mintáiv XXI. sz., 82-92a. fig. A szoknya szab. lásd a magy.

31. sz. Ruha cénragából hajtásdíszszel. Ehhez 45. sz. Szab.: mintáiv XXII. sz., 98-101. fig. Az ujjá szab. lásd a magy.

32. sz. Ruha batiztból csipkebetéttel. Ehhez 44. sz. A derék borításának kis rajza, a gallér és ujjá szab. magy.: mintáiv XXIV. sz., 110-113a., b. fig.

33. sz. Ruha tafotából csipkedíszszel. Ehhez 37. sz. A derék eleje, az övező és lobbonyrész szab.: mintáiv XXVI. sz., 118-124. fig. A szoknya, derék és ujjá szab. lásd a magy.

34. sz. Ruha saját szövetének, a díszítőnek szab. fig. szoknya és





38. sz. Ruha sínétfotóából. Az elő-rész felsőszövetének szab.: mintaiv XXXIX. sz., 149. fig. A bluzbélés és ujjá szab. lásd a magy.

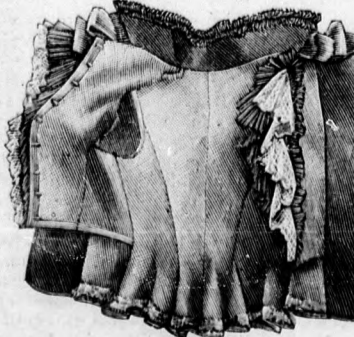
39. sz. Bluz hajtásokkal és csipkedíszszel. A bluz felsőszövetének szab., valamint az ujjá: mintaiv XXXIII. sz., 144-145. fig. A bluzbélés szab. lásd a magy.

40. sz. Ruha pántrész, állógallér szab., magy.: mintaiv XXIX. sz., 139-140. fig. A szoknya, derekbélés és ujjá szab. lásd a magy.

felsőszövetét a 117. fig. kis rajza, ezen 61-62-ig a szövet szélét betétvászonnal és felsőszövettel kell bélelni és vékony halcsonttal megerősíteni és letérni. Ezután minden keresztet az 1. pontra erősítünk, a kelme szélét 61-62 egymásra hajtjuk és felsőszövetét a bélésre tesszük, a melynek a külső varrását már előbb elkészítettük.

38. sz. Bluz sínétfotóából. Az elő-rész felsőszövetének kis rajza: mintaiv XXXIV. sz., 149. fig. A bluzbélés és ujjá szab. lásd magy. A rózsaszín mintás halványárga hátulkapcsos bluz bélését az állógallérral együtt április elején megjelent számunk 42-45. és 48. fig. szerint szabjuk. Egy-egy hát, 1. és 2. oldalrészét egyben fedjük fönt simán, lent csak hátul a közepén egy hátrafelé fordított ránkba rendezett felsőszövettel. Az elő-rész felsőszövetét a 149. fig. szerint, a közepén végig egyben szabunk, a nyakon és vállon a bélés szerint beráncoljuk és lent keresztet pontra téve ránkba rendezzük. A bélésujját a 39. az ujjá felsőszövetét a 40. fig. szerint szabjuk május közepén megjelent mintáivünkön. Az állógalléron fönt 5 1/2 cm. széles, 58 cm. bő dupla tafatafodor van.

39. sz. Bluz hajtás- és csipkedíszszel. A bluz és az ujjá felsőszövetének mintája: mintaiv: XXXIII. sz., 147. és 148. fig. A bélés- és állógallér mintáját lásd a magy. Április elején megjelent számunk 42-41. fig. szerint szabjuk a könnyű fehér selyemből készült hátulkapcsos bluz bélését. A felsőszövet mintáját mai mintáivünk 147. fig. adja, a melynek a) és b) része szerint két-két részt szabunk, a melyek közül az első részeket 1-2-ig összevarrjuk. Mindegyik elő-rész a felső szélétől kezdve vonaljelzésig 10 előre hajlított 1/2 cm. széles hajtásban, minden hátrész 9. hátrafelé hajlított hajtásba van levarrva, a melyek közül mindegyik alá 1 1/2 cm. széles fekete tüllcsipkét illesztünk. A derék szélén a felsőszövetet a vonaljelzés között a derekbőség szerint ránkcoljuk be és a felsőszövet alsó szélét a csak egy kissé a derék vonalán alul érő bélésre varrjuk, olyan formán, hogy kép szerint egy kis dudorszerű lebény-paradjon. Az állógallért egy 8 cm. széles csipkével ékített, közepén ráncolt fodor ékíti, hátul pedig csipkével szegett csokor. Az ujjá felsőszövetének 18. hajtását szintén csipke ékíti. A hajtások elkészítése után duplaponttól dup-



42. sz. A 29. szám visszája.



41. sz. Bluz vászongallérral és kézelővel. A bluz felsőszövetének ujjának, gallérjának és kézelőjének szab.: mintaiv IV. sz., 25-28. fig. A bélés-pánt szab. lásd a magy.

gyeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 58-62. fig. A finom vászomból készült ing pánthája és ujjá hurokoltással van kivarrrva. Az 58. fig. szerint szabjuk az ingalj elejét, az 59. sz. a hátát, mind a kettőt a legmagasabb ponttól mérve, 101 cm. hosszú,

lapontig beráncoljuk az ujját és a bélésujjára illesztjük. Lent 5 cm. széles, 72 cm. bő csipkével díszített fodrot varrunk rá.

41. sz. Bluz vászongallérral és kézelővel. A bluz felsőszövetének és ujjának kis rajza, valamint az állógallér és kézelő szab.: mintaiv IV. sz., 25-28. fig. a bélés-pánt szab. lásd a magy. A vászongallér duplaszöveve közé foglaljuk a rózsaszín batiztbluznak kivágását. A vászonkézelőt 5 1/2 cm. széles, egyenes pánthába foglaljuk, a melynek duplaszöveve közé tűzzük az ujjá beráncolt alsószélét. Az állógallér és kézelő mintájának felét a 26-28. fig. adja. A pánthélést május közepén megjelent számunk 36-37. fig. A bluz és ujjá felsőszövetét mai ivünk 25. és 27. fig. Az elő-részhez 3 1/2 cm. széles gomblyukpántot toldunk. A nyak kivágását csillagtól csillaglag beráncoljuk. A hátrészbe összehúzó korecot huzunk. Fekete nyak-kendő, a melyet kétszer tekerünk a nyak körül, egészíti ki a bluzt.

47. és 48. sz. Nappali ing és nadrág gazdagon díszítve hölgyek számára. Szab.: mintaiv X. sz., 52-55. fig. A rövidítve adott 52. és 53. fig. szerint szabjuk az elő-rész vállához mért 109 cm. hosszú, lent 100 cm. bőre, az ingalj elejének és hátuljának, a közepén végig egyben hagyva. A karöltőkivágásra a váll felé elvezető 1 cm. széles lyuksorral odaerősített

hajtást varrunk. A hátrész kivágását ugyanígy szegjük. Az ing elejét a közepétől csillaglag az 54. fig. szerint vászon és betétből készült pánthába szegjük, a melyre 4 cm. széles himzést varrunk. A batiztbluzt csikot magát 5 cm. széles, keskeny hajtásokba varrjuk. A himzés széle alá 5 cm. széles tüllcsipkét ránkcolunk (125 cm. bő). A válldísz, a mely az eleje díszétől huzódik hátrafelé, a hátrész közepétől 5 cm. távolságban végződve, 7 cm. széles, 70 cm. hosszú batiztbluzból áll, a melynek az egyik hosszu és két keresztirányú 1 1/2 cm. széles tüllbetét foglalja, a melyre 4 cm. széles himzést varrunk. A batiztbluzt csikot magát 5 cm. széles, keskeny hajtásokba varrjuk. A himzés széle alá 5 cm. széles tüllcsipkét ránkcolunk. A válldísz alá kötött 3 cm. széles selyemszalag egészíti ki a díszet. Ugyanígy szalag ékíti a nadrágot, a melyet az 55. fig. szerint szabunk. Fönt a két nadrágrészt 136-137-ig összevarrjuk, az elő-részen jelzett bevarrasokat elkészítjük és a nadrág széle alá tűzzük elől 5. hátul 2 1/2 cm. széles kelme-csikot, a melyre hátul kötőszalagot huzunk. A nadrág alsó szélének első részét vonaljelzés szerint kivágjuk és betéttel pótoljuk. Ehhez a fönt lyuksorral, oldalt szélvarrással odaerősített betéthez egy-egy 8 cm. széles, 58 cm. bő, az alsó szélétől 2 1/2 cm. távolságban kezdve keskeny hajtásokba varrott sifonrészre van szükségünk, a melyet lent és kettőt 1 1/2 cm. széles tüllbetét, azután 1 cm. széles kelme-csik és ismét betét foglal. A második betét szélére varrjuk simán a 4 cm. széles himzést, ez alá pedig az 5 1/2 cm. széles, 150 cm. bő csipkefodrot.

49-50. sz. Nappali ing és nadrág színes himzessel és szalagdíszszel. Az ing szab.: mintaiv XXXI. sz., 145. fig. A nadrág szab. lásd a magy. Az ing számára az elő-rész mélyebb kivágásának figyelembe vételével a 145. fig. szerint a válltól mért, 119 cm. hosszú, 2 méter alsó bőségre szabott két részt a közepén végig egyben hagyva. A nyak- és karöltőkivágást 1/2 cm. keskeny részt csikkal tűzzük le. A karöltőt 5 cm. széles, 68 cm. bő csipkefodor, a felső kivágást egy 10 cm. széles, 340 cm. bő csipkefodor, ezenkívül 1 cm. széles szalaggal behuzott csipkebetét ékíti, a mely rózsaszín és sárga színtartó fonállal himzett csipkefigurákból áll. Nadrágot mai ivünk 55. fig. szerint szabjuk. Az alsó szélét 45 cm. bőre beráncoljuk, 1 cm. széles foglalóba tűzzük, 10 cm. széles, 120 cm. bő csipkefodorral és szalaggal díszített betéttel díszítjük.

52. sz. Egyszerű nappali ing hegyes kivágással. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 76. fig. A finom sifoning elejének kivágását 2 1/2 cm. széles himzett betét ékíti, a melyet ugyanolyan széles, a karöltők hátán huzott, csik egészít ki. Az ing számára a 77. fig. szerint szabjuk az elejét és hátát, a közepén végig egészben hagyva, az ing elejének kivágását figyelembe véve, 115 cm. hosszú, lent 105 cm. bőre. Az ing vállongombos.



45. sz. A 29. sz. háta.



44. sz. A 32. sz. háta.

144-et 144-re téve varrjuk be, hogy fönt keresztetződjenek.

51. sz. Nappali ing szögletes kivágással. Szab.: mintaiv XVII. sz., 76. fig. A vállongombos finom vászon-ing elejét és hátulját a 76. fig. szerint szabjuk a köze-

lent az elejét 96, a hátát 92 cm. bőre. A 10. fig. szerint a pánt elejét, a 61. fig. szerint a pánt hátát szabjuk az utóbbi a közepén végig egyben és mind a kettőt duplaszövetből. A 62. fig. adja az ujjja mintájának felét. Az ingalját számjelzés szerint összevarrjuk, elöl csillagtól csillagig, hátul csillagtól közepéig ráncoljuk és számjelzés szerint a pántba tűzzük. Az ingujját 144-153-ig összevarrjuk és



46. sz. Fésülködő harangujjal. Ehhez 51. sz. Szab.: magy.: XXVII. sz., 125-130. fig.

téket 2 cm. széles nyelvel és 3 cm. széles gomblyukpánttal látjuk el. Az ing elejét jobboldalt 110-111-ig, baloldalt 111a. bevágásig illesztjük a pántba, melyre a beráncolt inghát 108-109-ig varrtuk.

56. sz. Egyszerű hátkabát pántdiszszel. Szab.: mintaiv IX. sz., 48-51. fig. 7 cm. széles himzés, a melyet elől 3 1/2 cm-re keskenyítünk, ékíti vonaljelzés szerint pántszerűen az elejét, a kabátot egyébként cifraöltéssel kivarrott pántok ékítik mindenütt kép szerint. A lent csillagtól csillagig 24 cm. bőre beráncolt ujját keskeny pántba foglalt 7 cm. széles fodorral díszítjük. A kabátot a 48-49. fig. behajtásának kiegészítése után szabjuk, még



45. sz. A 31. sz. háta.



47-48. sz. Nappali ing és nadrág gazdag díszeszel hölgyeknek. Szab.: mintaiv X. sz., 52-55. fig.

pén végig egészben hagyva, a válltól mért 111 cm. hosszú, lent 101 cm. bőre, az eleje mélyebb kivágásának figyelembe vételével. Ez utóbbi 2 cm. széles himzett betéttel ékítjük a melylyel egyttal az ingre tűzzük a 51. és lenté hajlé, 5 cm. széles sarokra varrott, a vállon keskenyebbre vágott himzett csíkot. A karöltőkivágás és az ing hátát 2 cm. széles himzett csikkal foglaljuk.

55. sz. Oldaltgombos hálóing négyzetkivágással. Szab.: mintaiv VIII. sz., 42-47. fig. A baloldalt gombos ing kivágását a behuzás után a 43. és 44. fig. szerint készült himzett pántra kell varrni. A telyarrást egy 1/2 cm. széles csík takarja, a

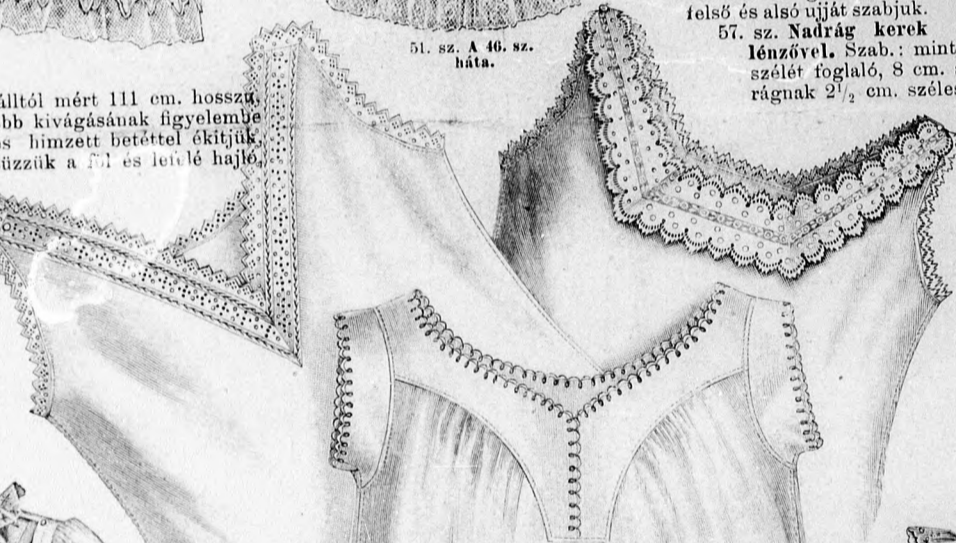


51. sz. A 46. sz. háta.

pedig a 48. fig. szerint két részt, a 49-50. fig. szerint egy részt a közepén végig egyben hagyva. Az 51. fig. szerint a felső és alsó ujját szabjuk.

57. sz. Nadrág kerek lényövel. Szab.: mintaiv XI. sz., 56-57. fig. A nadrág alsó szélét foglaló, 8 cm. széles, 57 cm. bő himzett fodor, a nadrágnak 2 1/2 cm. széles túllbetét és 2 cm. széles hajtásokba varrott kelméből készült díszítés, a mely a nadrág kivágását betölti, körös-körül követi. A nadrág szélét először is 1 cm. széles himzett betéttel foglaljuk, a melyhez fordított varrással erősítjük a fodrot. A nadrág számára az 56. fig. behajtás kiegészítése után szabott két részt a közepén végig egyben hagyva; az előrészt jelző és a lábszár alsó kivágását jelző vonal figyelembe vételével. A lényöt az 57. fig. szerint szabjuk duplaszövetből. A nadrág beráncolt felső szélét befoglaljuk, hátul kötőszalag számára le-tűzzük. A nadrágot elől 140-141-ig varrjuk össze.

58. sz. Oldaltgombos csukott nadrág. Szab.: mintaiv XV. sz., 72-73. fig.



52. sz. Egyszerű nappali ing hegyes kivágással. Szab.: mintaiv XVIII. sz., 77. fig.

53. sz. Nappali ing pánttal hölgyeknek. Szab.: mintaiv XII. sz., 68-69. fig.

54. sz. Nappali ing szögletes kivágással. Szab.: mintaiv XVII. sz., 76. fig.



55. sz. Oldaltgombos hálóing szögletes nyakkivágással. Szab.: mintaiv VIII. sz., 42-47. fig.

melylyel egyttal a 8 cm. széles, himzett fodrot is felerősítjük. A pánt felső szélét 1 cm. széles himzés foglalja, a mely a hátsó pánton is körülfut és keskeny csikkal van felerősítve. Az ujjja beráncolt alsószélét 26 cm. bő pántba foglaljuk, a melyet 40 cm. bő, 8 cm. széles himzett fodorral ékítettünk. Az ingalj elejét és hátulját a 42. és 46. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egészben hagyva, a válltól mért 146 cm. hosszú, lent 106 cm. bőre. A hátsó pántot szintén a közepén végig egyben hagyva duplaszövetből a 45. fig. szerint. Az ujját 47. fig. szerint. A baloldali hasi-



57. sz. Nadrág kerek lényövel. Szab.: mintaiv XI. sz., 56-57. fig.

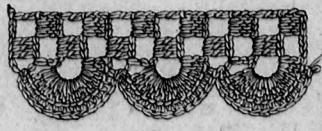
58. sz. Oldaltgombos csukott nadrág. Szab.: mintaiv XV. sz., 72-73. sz.



56. sz. Egyszerű hátkabát pántdiszszel. Szab.: mintaiv IX. sz., 48-51. fig.

fig. Ezt a nadrágot a 72. fig. behajtás kiegészítése után szabjuk. A 73. fig. után duplaszövetből a lényöt. Minden nadrágrészt 176-177-ig össze és a két részt 175-176-ig egymáshoz varrjuk. Az oldalbasítéket 3 cm. szélesre foglaljuk. A nadrág elejének felső szélét beráncoljuk és a lényö dupla szövete közé foglaljuk. A hátsórész beráncolt felső szélét 49 cm. bő, 4 1/2 cm. széles lényöbe foglaljuk, a melynek a közepébe 45 cm. hosszán egymason keresztülfutó szalag számára kerekot teszünk.

59. sz. Csipke. Horgolás. 12 levegőszemre oda és visszamenve horgolunk. 1. sor: 5 szemet kihagyni, 1-1 pálcika a következő 3 szembe, 3 levegőszem, 3 szemet kihagyni, 1 pálcika. 2. sor: 3 levegőszem, 3 pálcika a következő 3 levegőszembe, 3 levegőszem, 1 pálcika a következő levegőszembe. 3. sor: 7 levegőszem, 3 pálcika a 3 levegőszembe, 3 levegőszem, 1 pálcika az első 3 levegőszem 3-jába. 4. sor: 3 levegőszem, 3 pálcika, 3 levegőszem, 15 pálcika a 7 levegőszembe, 1 rövidszem az első sorban oldalt kihagyott 5 levegőszem 3-jába (rendszerint e rövidszemet a következő levegőszembe horgoljuk). 5. sor: 1-1 rövidszem a 15 pálcika 1-14-ig, 3 levegőszem, 3 pálcika a következő levegőszembe, 3 levegőszem, 1 pálcika, az előző sor első 3 levegőszem 3-jába. A 2-5. sorig ismétljük.

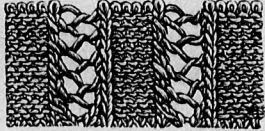


59. sz. Csipke. Horgolás.



63. sz. Léghajóalakú gyűjtőtartó. Horgolás.

kezdi szembe, azután fejezzük be a kettes pálcika felső részét, 1 levegőszem, 1 pálcika a kettes pálcika közepébe, 1 levegőszem, 1 pálcikaszem a kettes pálcika közepébe, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyni. 2-5. sor: felváltva 1 kettes pálcika a következő kettes pálcikába, az első pálcika készítésénél 1 pálcika a következő pálcikába s így a kettes pálcikát befejezni, 1 levegőszem, 1 pálcika, a kettes pálcika közepébe, 1 levegőszem. 6. sor: fehér fonállal, felváltva 1 pálcika 1 levegőszem. 7. sor: vörös fonállal, egyenlő a 6. sorral. 9-16. sor: egyenlő a 6. és 7. sorral. 17-26. sor: fehérrel, keresztpálcikák. 27-36. sor: egyenlő a 7. és 8. sorral. 37-41. sor: vörössel keresztpálcikák. E betét alá 5 cm. hosszú, felváltva vörös és fehér szálaból kötött rojtot fűzünk.

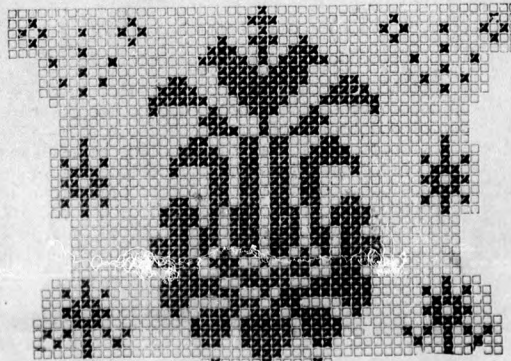


63. sz. Részlet a 63. számhoz.

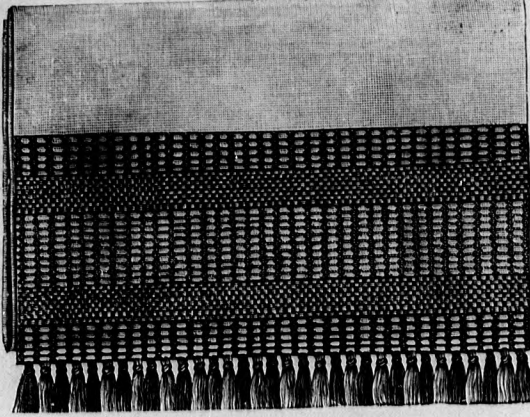


68. sz. Harisnya 8-10 éves lányok számára. Kötés. Ehhez 66. sz.

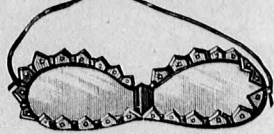
62. sz. Védőszemüveg a faégetéshez. A csipős füst ellen, mely a faégetésnél rendszeren előáll, nagyon tanácsos különösen a gyenge és érzékeny szemet ilyen szemüveggel védeni. A gáz és drótból készült szemüveg szélét posztócsakkok díszítik, melyek a füstöt felfogják; gumizsinórral erősítjük a fülhöz.



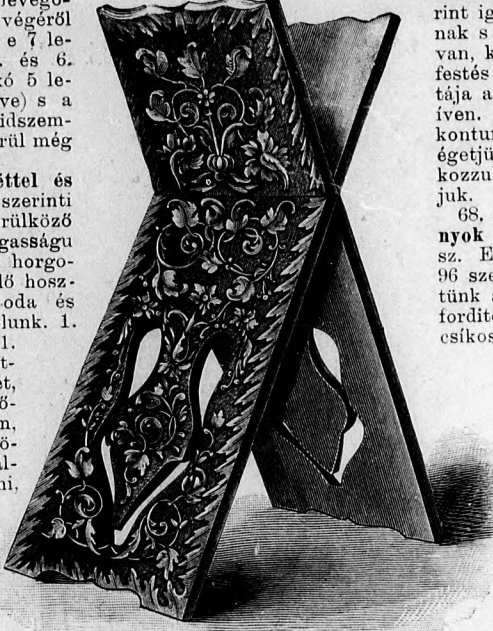
70. sz. Részlet a 71. számhoz.



61. sz. Disztörülköző horgolt betéttel és rojttal. Ehhez 64. sz.



62. sz. Védőszemüveg a faégetéshez.



65. sz. Korán-állvány. Faégetés festéssel. Rajz: mintáiv XXXII. sz. 146a-146b. fig.

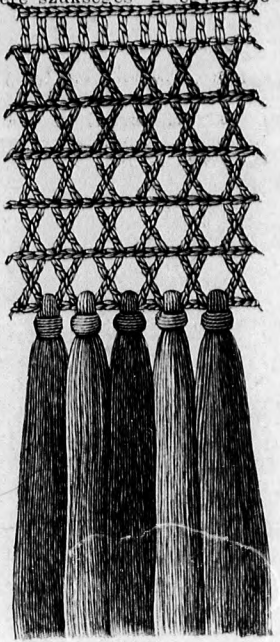


71. sz. Függöny. Lapos és szövőkivarrás. Ehhez 67., 69., 70. és 72. sz.



60. sz. Csipke. Horgolás.

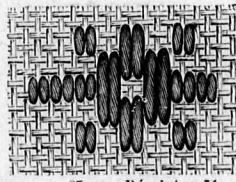
A körte alsó részét betakaró hálónak horgolunk. 1. sor: 5 levegőszem s az 1.-höz foglalni. 2. sor: 4 levegőszem, 8-szor felváltva 1 pálcikaszem a karikába, 1 levegőszem, azután az 1. pálcikához foglalni. 3. sor: mint minden következő sor, 4 levegőszem, 1 pálcika a következő levegőszembe, a háló bővülésére szükséges 2 egy levegőszem által elválasztott pálcika egy és ugyanazon szembe horgolni. Kitesített levegőszemsorok tartják az üveg felett a hálót szorosan. Az alsó gondola kosárkáról lecsüng 9 sárgaszínű 16 cm. hosszú, a végén csúcsra behajtott s selyemponnival ellátott szalag. A kosárkán belül 4 áthorgolt 1 cm. nagyságú rézgyűrű van, melyben átfűzzük a léghajó levegőszemsor köteleit. Legtöbb a felfüggesztő gyűrűt egy csinos szalagsokkal takarjuk le.



64. sz. Részlet a 61. számhoz.

65. sz. Korán-állvány. Faégetés festéssel. Az összerakható, s e szerint igen célszerű állványújságoknak s folyóiratoknak, vörös fából van, külsejét gazdag faégetés és festés díszíti, mely utóbbinak mintája a 146. a és b. fig. a szabásíven. Az ornamentokat szélesen konturozzuk, alapját pedig sötétre égetjük. Az állvány külsejét viaszozzuk, a belsejét sötétre pácoljuk.

68. sz. Harisnya 8-10 éves lányok számára. Kötés. Ehhez a 66. sz. Esztremadurával (4-es szám) 96 szemre három sort simán kötünk azután 30 sort felváltva 2 fordított s 2 sima: ezt követi 70 csikos sor és pedig 1. sor: felváltva 2 fordított, 2 sima. 2. sor: felváltva 2 fordított, fogasztani, ráhajtani, 2 sima, 2 fordított. 1. és 2. sort ismétljük a 70. sorig. A 71-85. sorig minden 2. sorban 1 szemet lefogasztunk, úgy hogy egyik csiknál az 1. azután a 2. ráhajtást elhagyjuk, ezután 1-1 fogasztást egy fordított szemmel, azután ez utóbbival fogasztunk, addig míg 4 fordított szem a 2 csik között a helyes mintát adja. A következő 18 sorban minden 2. a

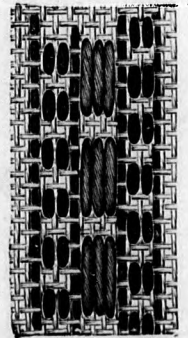


67. sz. Részlet a 71. számhoz.

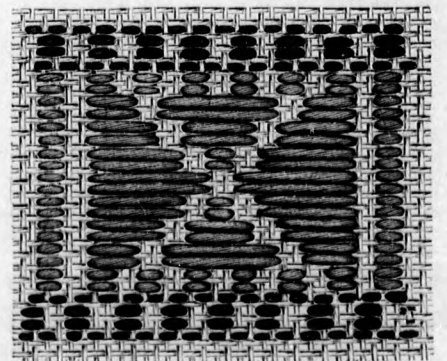
reá következő 18 sorban minden 3. sorban 1 szemet fogasztunk: ehhez a két csik között fordított szemeket veszünk, azután váltogatva lekeskenyítve míg 9 csik teljes mintával marad. A következő 24 sorban még egyszer fogasztunk minden 3. sorban 1 szemet, úgy hogy 8 csik marad, a melylyel 36 sort kötünk ezután következő

zika a sarka (18 sarokszem magasságnyi). A lábtornoknak 60 sort kötünk, a melyen a minta folytatódik végül a lábfej.

71. sz. Függöny. Lapos és szövőkivarrás. Ehhez a 67., 69., 70., 72. sz. Az alul és fölül 1 cmnyire felszegett 233 cm. hosszú függöny 158 cm. széles krém-színű kongré kelmeből készül. Felső szélétől 18 cm. távolságra a 69. számú keskeny szegélyt varrjuk ki szövőöltéssel, s ugyanaz ismétlődik 16-szor és pedig következő távolságban: 7 1/2, 7, 20 1/2, 7, 8, 9 1/2, 7 1/2, 18 1/2, 7, 10, 6, 7, 22, 7, 9 és 11 cmnyire. A legszélesebb közbe, kivarrjuk a 70. számú mintát (minden kereszt 2 laposöltés 2 szál szélességre) ó-kék illetve rézvörös, északi pamutlappalaposöltéssel. A keskeny 69. számú csikoknál a külső befoglaló csikokat sötétkék pamutlappal varrjuk ki míg a középső négyzetek ó-kék, rézvörös, világos bronz és világos olajzöld színekben váltakoznak. A 72. számú szövőöltéssel kivarrt szegély széle sötétkék, középső része pedig sárgaszínű.



69. sz. Részlet a 71. számhoz.



72. sz. Részlet a 71. számhoz.



Utómnyomás tilos.

BUDAPEST, 1896. június hó.

## DIVAT UJSÁG.

1. fig. Ruha szalagdiszszel. Az alpakkaruhát, kép szerint, a derék körül tekert csikos tafotaszalag ékíti. A batisztgallérja hajtásokkal készül és keskeny batisztfodorral van foglalva. Az ujját szintén batiszt-kézelt és batisztfodor ékíti.



2. fig. Sétaköpeny. A kockás köpeny egyszínű tafotaujjára, a fekete selyem mervelliöböl kiinduló, gyönggyel kivarrott pántok hajolnak, a melyek lent redős kézelővé egyesülnek. A köpeny gallérját, pántját és szélét gázbor ékíti.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



### Divatos hajviselet.

1—3. fig. Nappali hajviselet. A hajat hullámosra kell sütni, három részre osztani és a középsőt megbogozni (2. fig.) Ezután a hamis fürtöt (1. fig.) megerősítjük a fejre, hogy a vége a nyakba hullva, kiegészítse a kontyot. Már most a három elosztott részt kontyba rendezzük (3. fig.) és teknőshéj-fésűnkkel megerősítjük.

4. fig. Görög hajviselet. A hullámos haj elejét elválasztjuk, egy krepp hengert teszünk mögéje és erre felfésüljük, hogy ismét a hátsó hajjal együtt legyen. A kontyot, ha kell, idegen hajból csinálhatjuk és a magunk hajának fürtösre süttött végét keresztülhuzzuk rajta. Pánt szolgál diszül.

A tulsó oldalon szines divatkép.