

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

**Előfizetési ára helyben:**

Negyedévre . . . . . 1 frt.  
Félévre . . . . . 2 „  
Egész évre . . . . . 4 „

**A Divat Ujság külön mellékletei:**

Minden számban **szórakoztató melléklet** és kétoldalas **szabásminta-iv.**  
Havonként egyszer **külön színes divatkép** és **külön kézimunka-melléklet.**  
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Ujjak minta-  
rajzlap-pal**, a **Családi Monogram-Album** lapja és **Színes kézimunka-kép.**

**Előfizetési ára vidékre**

(postai szétküldéssel):  
Negyedévre . . . . . 1 frt 10 kr.  
Félévre . . . . . 2 „ 20 „  
Egész évre . . . . . 4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

**A divat.**

A fokozódó forrósággal még azoknak is eszébe jut a falu, fürdő vagy utazás hűvösebb vidékre, a kik az idén el voltak rá szánva. hogy a kiállítás miatt a nyarat is itthon, Budapesten töltik. Pedig szinte kár itt hagyni ezt a csudálatosan eleven várost, ha még oly meleg is nappal, mert hisz alig hanyatlik le a nap, ott van a kiállítás korzója, ott van Ós-Budavára, ott van a Dunára varázsolt keleti város, Konstantinápoly, a hol úgy hűselhet és oly kellemes szórakozással töltheti az idén minden ember az idejét, mint bármely fürdőhelyen.

No de nekünk az utazás és falura, fürdőre költözködés idején fő-főkötelességünk egy pár szóval az utazóruhákról megemlékezni, a melyeknél első sorban a fődolog, hogy ne könnyen piszkolódjának és hogy az időjárás szeszélyeivel dacolni tudjanak. Az ilyenek a vízhatlan loden és az angol férfiruha-szövetek, a melyeknél jobbat utra képzelni sem lehet, mert se nem gyűrődik, se a vasut füstje és korma, pora nem árt neki. A legjobban kedvelt színek a sárgás és a szürke, ezek mellé legujjabban a barna és kék sorakozik. Az összeállítás csaknem kizárólagosan szoknya és félig vagy egészen bő kabát, ritkábban csuklyás gallér. A kabát alatt természetesen batizst, vászon vagy könnyű selyembluzt kell viselni még pedig lehetőleg újjas bluzt, hogy a kabátot meleg időben le lehessen vetni.

A fürdőn reggeli séta alkalmával viselt egyszerű ruhák, leányok és fiatal asszonyok számára hűvösebb helyeken rendszeren fehér vagy elefántesztyszerű (sárgásfehér) loden és mohairból készülnek. A könnyű ruhák ez idén batizst, mull vagy erős pikéből valók, igen ritkán selyemből. A régi jó foulardselymet már inkább csak az idősebb hölgyeknek hagyják.

A szép ruhákat por és eső ellen védő köpenyek többnyire tél vagy egész bővek, kerekgalléris csuklyadiszszal, többnyire könnyű vízetálló kelméből. A könnyebbek és díszesebbek nyári vagy taffotase-lyemből készülnek Empire-formára, pántszerű részszel és gazdag bodordiszszal, a mely nem ritkán selyemgázból való.



1. sz. Szalmakalap egyszerű diszszel.

A kalapok nagysága már szinte nevetséges, alig látni alatta az arccskát, a melynek pedig csak keretét kellene szolgálnia. A kalapra halmazott toll, virág, szalag és gyümölcsdísz pedig igazán mester kezére szorult, hogy sokasága mellett mégis könnyű benyomást tegyen. Hanem azért némi utánjárással talál ám magának való kalapot az is, a ki éppen nem szereti a feltűnt, csakhogy per-sze egy kissé nehezen.

A sárgás és fehér svélkeztű a legfelkapottabb utra, ennél csak még egy bolondabb ujtítás van, tekintve a gyorsvonatnak kormos mivoltát, az apró gyöngyházzgombbal gombolt fehér selyemkeztű; igaz, hogy mosható, de hát egy óra alatt elpiszkolódik. A világosszürke keztű, ugylátszik, teljesen kegyvesztetté lett.

A szűk ruhaujj divatját erősen hirdetik, de igen kevesen követik, nem is hiszem, hogy az ősz előtt meghódoljanak neki, ha még egyáltalán meghódolnak. Nagyon nehéz a hosszú, még a kézfejt is fedő divatos ujjformába épp nyáron belenyugodni, csaknem mindenki jobban szereti a csak könyökig érő ujjat és a felhuzható hosszuszaru keztűt.

Cipőt ma már nyáron csaknem mindenki világos vagy sötétebb barnát hord, — tán már csak mély gyászhoz huznak feketét, — kora tavasszal próbálkoztak egykettőn a fehér lakkcipővel de az egyáltalán nem ilyen poros klímába való, mint a milyen a miénk, vagy legfeljebb csak annak a kevés kiválónak, a ki csak parketten jár gyalog. *Ida.*

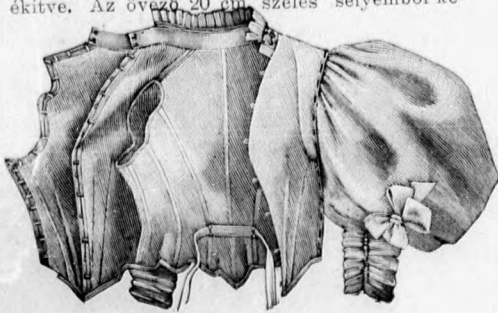
1. sz. Szalmakalap egyszerű diszszel. A barna kalapnak elől 11, hátul 7 cm. széles karimája cakkos szalmából, 5 cm. magas feje sima szalmafonatból készül. A kalapot bársonyszalag és zöld levelű fehér rózsá díszíti.

2. sz. Mosóruha övezővel és vállgallérral. Ehhez 8. sz. A derék eleje felsőszövetének, betét, vállgallér és ujj a felsőszövetének szab.: mintáiv IX. sz., 68—71. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és belésujja szab. lásd a magy. Mai mintáivünk 41—44. fig. adja a feketén mintázott batizstruha derékmintáját. A hát- és oldalt részeket egyben fedjük fent simán tartott, lent kissé ráncol-



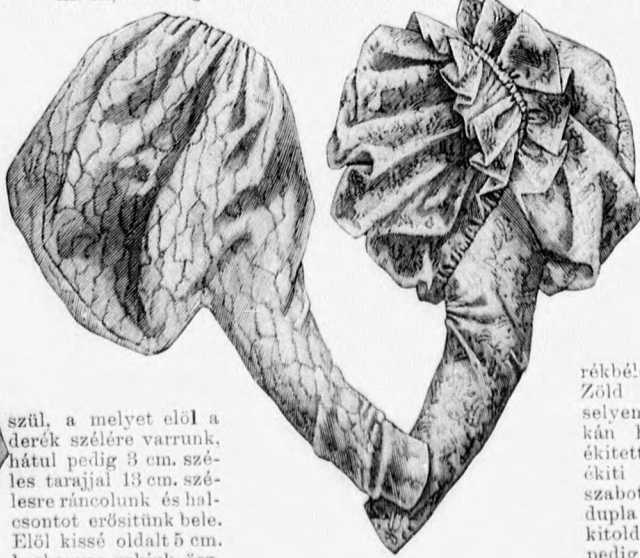
2. sz. Ruha harangujjal. Ehhez 9. sz. A szoknya, derék felsőszövetének és ujjának szab., magy.: mintáiv V. sz., 35-40. fig. A derékbélés szab. lásd a magy.

felsőszövettel. A 68. fig. szerint szabjuk a fent és lent beráncolt felsőszövetet az előrészt számára. A bélés nélkül, 69. fig. szerint szabott betétet fent ráncba húzzuk, lent ráncba rakjuk, jobboldalt a bélésre varrjuk és balra átkapcsoljuk. A vállgallér, övező és állógallért fedő kelmerész fekete ripszelyem. Az előbbi számára a 70. fig. szerint két részt szabunk, a melyek hátul szétállnak. A gipüresipkét jelzés szerint varrjuk rá. Az állógallért fedő selyem 16 cm. széles, hátul tarajosan, kétoldalt 7 cm. hosszú csokorral van behuzva és csipkével ékítve. Az övező 20 cm. széles selyemből ké-



5. sz. A 4. sz. ruha derekának visszája.

3. sz. Mosóruha övezővel és vállgallérral. Ehhez 8. sz. A derék elejének felsőszöve, a betét, vállgallér és ujj felsőszöveinek szab.: mintáiv IX. sz., 68-71. fig. A szoknya, derékbélés és ujj szab. lásd a magy.



szül, a melyet elől a derék szélére varrunk, hátul pedig 3 cm. széles tarajjal 13 cm. szélesre ráncolunk és halcsontot erősítünk bele. Elöl kissé oldalt 5 cm. keskenyre rakjuk öszsze és csokorral ékítjük. A 71. fig. az ujj felsőszövetét adja, a

6. sz. A 23. sz. ruha ujjá külön.

7. sz. A 24. sz. ruha ujjá külön.

4. sz. Ruha redős ujjal. Ehhez 5. sz. A derék felsőszöveinek és ujj dudorának kis rajza, valamint az állógallér szab.: mintáiv VI. sz., 75-77. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

melyet 71a. fig. kis rajza szerint kell kiegészíteni. Az ujjat oldalt ráncba húzzuk. Mai mintáiv: 35. és 39. fig. szerint szabhatjuk a béelt szoknyát és a béésujját.

4. sz. Ruha redős ujjal. Ehhez 5. sz. A derék felsőszöve és ujj dudorának kis rajza: mintáiv XI. sz., 75-77. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy. Zöld és lilaszint játszó selyemből készül a tarkán himzett kanavával ékített ruha. Ez utóbbi ékíti a 35. fig. szerint szabott, lent 5 cm. széles dupla selyemplisszévével kitoldott szoknyát, még pedig 4 cm. széles, két oldalt 1 1/2 cm. széles túll-csipkével foglalt csiktan. 1 1/2 cm. széles himzett



8. sz. A 3. sz. háta.



9. sz. A 2. sz. háta.

disz ékíti a szoknya hátsó varrásait. A végig bélelt, hátul beráncolt szoknya keskeny lényőjét keskeny lila bársonyöv fedi. Az előlkapos derékbélelt mai mintáivunk 44. és 41. fig. szerint szabjuk, még pedig a 41. fig. szerint három részt, a melyek közül kettőt összevarrunk és ezeket, valamint a hátrészt kép szerint selyemmel borítjuk és tarka selyemmel himzett csipkével szegett gázcsikokkal ékítjük és csak azután alkalmazzuk rá a 75. fig. szerint szabott felsőszövetet, a melyhez az a) és b) részek szerint két-két részt szabunk. A felső 5 cm. széles bársonnyal szegett szélükön a részeket sűrűn beráncoljuk, lent keresztet pontra téve ráncba rendezzük és oldalt 1-2 összevarrjuk; úgy elől, mint hátul a jobbik rész hajlik a bal fölé; 1 1/2 cm. széles bársonypántok húzódnak a vállon keresztül és gyöngyházgombbal vannak az elő- és hátrészhez erősítve. Az oldalkapos himzett csikkal borított állógallér felsőszélére 4 cm. széles, szétváló selyemfodrot varrunk. A bélésujja mintája: mai mintáivunk 39. fig. adja. Ezt először 39 cm. magasan, ezenkívül fent 8 cm. szélesen a belső varrást fedve, ráncba rakott felsőszövettel borítjuk, a mely fölé a 77. fig. szerint kiszabott, a felső szélén beráncolt, az oldalszélein jelzés szerint ráncba rakott 3-4, és 5-6 reáerősített dudort illesztjük. Kelmecsokor ékíti az ujját.

11. sz. Vállgallér fodordiszzsel. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 149-150. fig. A könnyű fehér selyemgallér selyembéléssel és gúzbetéttel készül. A vállgallért soronkint felvarrott, egymásra hulló, 7 cm. széles, kivert szélű, apró plisszébe hajtogatott fehér tafotafodrok ékítik, a melyek körül az első a gallér szélére varrjuk. A keményen bélelt állógallér felső szélére egy lefelé hulló, 7 cm. széles, két felfelé álló, 5 cm. széles fodrot varrunk. 7 cm. széles fehér atlaszszalaggal díszítjük kép szerint az előlkapos gallért. A vállgallér mintájának felét a 149. fig., az állógallérét a 150. fig. adja.

12. sz. Bluz matrógallérral. Szab. és a bluz háta: mintáiv III. sz., 27-31a. fig. A nyerszín vászon batiztbluz elejét, gallérját és közeljéjét jelzés szerint díszítjük 2 cm. széles fehér csipkebetéttel. Ugyanígy ékíti a gombolást fedő duplaszegést is. A bluz számára a 27. fig. a) része szerint két-két részt, b) része szerint pedig egy rész szabunk, a közepén végig egyben hagyva. Az előrészt az első két vonaljelzésen belül 3 1/2 cm. szélesre három 1-1 széles hajtásba, aztán a beté-

ten túl a jelzésen belül 2 cm. szélesre két hajtásba, végül a hátát a közepétől kezdve 7 cm. szélesre, öt 1 cm. széles hajtásba varrjuk, a melyek lefelé kiugranak. A gallér mintáján, 29. fig., szintén jelezve van a betét helye, a szélére 5 cm. széles, 190 cm. bő, 3 cm. széles fehér csipkével foglalt fodrot varrunk. Csipkés batiztsokor egészíti ki a diszt. Az ujjá mintáját a 39. fig., a főt és lent behuzott dudorát a 30. fig., a közeljét a 31. fig. adja. A hátára jelzés szerint tűzött csikba fűzött húzunk.

15. sz. Alpakkaruha batiztdiszzsel. A betét szab., a dudoros ujjá és szoknya fodranak kis rajza, valamint a ruha háta: mintáiv XVI. sz., 106-108a. fig. A szoknya, derék-



10. sz. A 19. sz. kabátos ruha eleje.

bélés és ujjá szab. lásd a magy. A szoknya fölé viselt rövid derék számára, a melynek mintáját mai ívünk 41-44. fig. adja, egy 152 cm. bő, krémszín, 1/2 cm. széles hajtásokba varrott batiztrészre van szükségünk, a melyet hátul, főt és a karöltő mellett simán, elől a vállon ráncosan alkalmazunk. A batizt alsó szélét hátul szükség szerint, elől vagy 6 cm. szélesen ráncoljuk. A felsőszövet alsó szélé lazán hull a betétre, a melyet jobboldalt a bélésre varrunk és balra átkapcsolunk. Egy hasonlóan hajtásokba varrott, 11 cm. széles, 148 cm. hosszú lebbenyt ráncolunk a bluz alsó szélére. A 7 cm. széles, 50-50 cm. bő batizt ujjá fodrát szintén hajtásokba varrjuk. 11 cm. széles, szint játszó szalagból készül a csokros öv és a gallérsokor. 6 cm. széles gipűrbetét ékíti pántszerűen a hátrészt. 4 cm. széles



13. sz. Bluz széles gallérral. A gallér és ujjá szab., magy.: mintáiv X. sz., 72-74. fig. A bluz és ujjá dudora szab. lásd a magy.



11. sz. Vállgallér fodordiszzsel. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 149-150. fig.

kereszteket a hasonlóan jelzett pontokra téve és lent simán, főt ráncoltan teszszük az ujjára. A szoknyát 79. fig. szerint szabhatjuk, keskeny lényőbe foglaljuk és lent egy keréken vágott, 7 cm. széles, főt és lent pikóval ékített sima fodorral díszítjük. Ehhez a fodorhoz két 55 cm. négyszögű kelmedarabra van szükségünk, a 108. fig. kis rajza mutatja, hogy hogyan kell a részeket kiszabni. A jelzett bevágásokon egymáshoz toldjuk a felyváltott fodrot. A belső részből kikerülő bódros részt a szoknya hátulsó részére alkalmazzuk.

18-20. sz. Ruha zakettel. A szoknya és zakett szab.: mintáiv XVII. sz., 109-113. fig. A derék szab. lásd a magy. A világos szürke alpakkaruhát, a hátul 1 1/2 cmre szétváló réklit összefogó, 8-szor alkalmazott, a végén karikába hajlított, 1/2 cm. széles sárgásfehér mohairszalag ékíti, a mely hátul kép szerint fut egymáson keresztül. A zakett szabásintáján a sima



12. sz. Bluz matrógallérral. Szab. és a bluz háta: mintáiv III. sz., 27-31a. fig.

betét foglalja a négy, 18 cm. hosszú, lent 24, főt 18 cm. szélesduplaszövetből készült, főt sűrűn ráncolt és a vállon az állógallérhoz közel felerősített fehér batiztrészt. A közepén levő 40 cm. bő fehér batiztrész szimplán készül. A bélésujját lent könnyökig simán, innen a dudorig ráncosan borítjuk felsőszövettel; a ráncolás miatt a kelmét 10 cmrel hagyjuk hosszabbra és a belső varráson húzzuk be. A dudort 107. fig. szerint oldalt ráncoljuk, keresztet pontra és lent az a és b-vel jelzett

vonalljelzések a disz külső szélét jelzik. A derék kapcsolását fedő, főt 20, lent 15 cm. széles betét, lila bársonyból készül. Ugyanebből készül az elől kapcsolt, 16 cm. széles, szürke, hátul tarajosan behuzott és kapcsolt selyemmel fedett állógallér ékítő, 30 cm. bő, elől 5, hátul 6 1/2 cm. széles, 9 cm. bőre berakott fodor. Hátul, a szétváló zakett alatt bársony fedi a szürke bélésderekát, lent pedig egy 20 cm. széles, oldalt kapcsolt és itt 13 cm. szélesre összehuzott atlaszcsík. A zakett-részek első széléit odacsuszattott, alig 1/2 cmnyire látszó két



14. sz. A 16. sz. ruha felkapcsolt dísz nélkül.



15. sz. Ruha alpakából batistderekkel. A testét szab., az ujj dudora és szoknya-fodor kis rajza és a ruha háta: mintái XVI. sz., 103-105a. fig. A szoknya, derékbélés és ujj szab. lásd a magy.

16. sz. Ruha felkapcsolt díszszel. Ehhez 14. sz. A felső és alsó szoknya kis rajza, a betét, az ujj felsőszövetének és hála szab. és a ruha háta: mintái XIV. sz., 96-101a. fig. A derékbélés szab. lásd a magy.

17. sz. Ruha batistvászon és tafotából. A pönt szab. magy.; mintái XXIII. sz., 117-118. fig. A szoknya, derékbélés és ujj szab. lásd a magy.

18. sz. Ruhazsakkal. A 20. sz. háta. A szoknya és zsakkott szab.; mintái XVII. sz., 109-113. fig. A derék szab. lásd a magy.

19. sz. Kabátos ruha szaromból. Ehhez 10. sz. Szab.; mintái XIX. sz., 124-132. fig.

20. sz. Ruha zsakkal. A 18. sz. eleje. A szoknya és zsakkott szab.; mintái XVII. sz., 109-113. fig. A derék szab. lásd a magy.

21. sz. Ruha himzett váll-gallerral. Ehhez 23. sz. A gallér mintája: mintái XVI. sz., 102. fig. A ruha szab. lásd a magy.

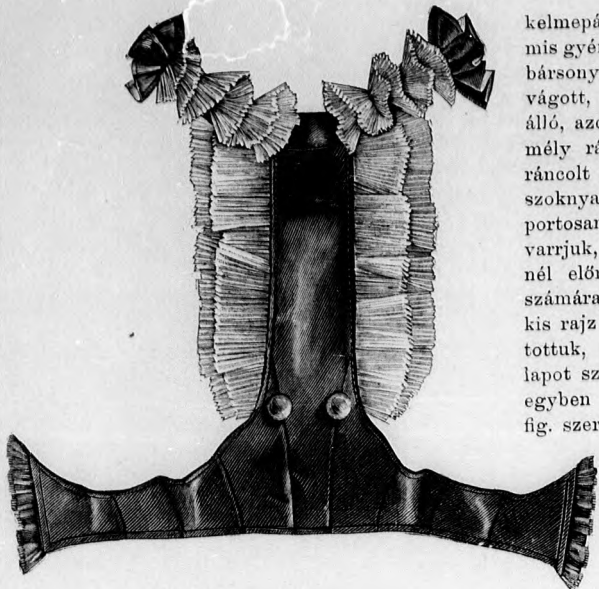
22. sz. Gallér elhárítással. Szab.; mintái XXII. sz., 144-146. fig.

23. sz. Pliéruha szabóval (mell-fodor). Ehhez 6. és 27. sz. A szabó és ujj szab.; mintái XX. sz., 135-138. fig. A ruha szab. lásd a magy.

24. sz. Ruha elűtőszin derékkal. Ehhez 7. sz. A derékbélés, az ujj, ujj dudora és övözö szab.; mintái XIII. sz., 81-85. fig. A szoknya és béléslerék szab. lásd a magy.

25. sz. Ruha hátulkapcsos derékkal. Szab.; magy. és a ruha háta: mintái XII. sz., 71-88a. fig.

26. sz. Ruha mellénybetéttel. A derék felsőszövetének kis rajza, a váll, lehajlogallér és bővítő szab., valamint a ruha háta: mintái XV. sz., 102-105a. fig. A szoknya, derékbélés és ujj szab. lásd a magy.



27. sz. A 23. ruhazsabó díszé külön. Szab.: mintáiv XX. sz., 133-137. fig.

és felsőszövetujja mintáját mai mintáivunk 41-44., 46., 39. és 71. fig. adja. A zsanettet 112. és 113. fig. szerint szabjuk.

19. sz. **Kabátos ruha vászonból.** Ehhez 10. sz. Szab.: mintáiv XIX. sz., 124-132. fig. A batiszttal bélelt, elől kép szerint zsinórral ékített vászonszoknya számára a kis rajz 124. fig. a) része szerint egy lapot szabunk a közepén végig egészen hagyva, a b) és c) részek szerint pedig két-két lapot. A szoknya felső szélét csillagtól a hasítékig beráncoljuk és keskeny lényöbe fogjuk. A kabátot végig szaténal béleljük, elől és a galléron, a mely dupla vászonbetéttel látjuk el, az ujját a szoknyának megfelelően ékítjük zsinórral. A kiszabás előtt a 125-127. fig., a kis rajz szerint hosszabbítjuk meg és az előrészek számára a 125. fig. szerint, az oldalrészek számára a 126. fig. szerint két-két részt, a hátrész és a duplaszövetből készült pánt számára a 127. és 128. fig. szerint egy-egy részt, a mely bélés és betéttel készül, a 132. fig. szerint pedig két részt szabunk a közepén végig egyben hagyva. A gallért mai ívünk 129-131., az ujját 24-26. fig. szerint szabjuk. Nagy fehér gyöngyházbombot varrunk fel vonaljelzés szerint a gombolásra.

21. sz. **Ruha himzett vállgallérral.** Ehhez 29. sz. A gallér mintarajza: mintáiv XXVI. sz., 152. fig. A ruha szab. lásd a magy. A nyakkivágásra erősített, fehér fonállal himzett nyerszín batisztgallér mintáját a 152. fig. felében adja. A ruha fehérrel mintázott sötétkék foulardból készült. A hátulkapcsos derekat mai mintáivunk 41-44. és 46. fig. szerint szabhatjuk, a felsőszövet bluzszerűen van redőzve. Az állógallér felső szélére elől szétváltó, 5 cm. széles, 48 cm. bő két fodrot teszünk. A belső varráson csak 38 cm. hosszra szabott bélésujját mai ívünk 39. fig., a felsőszövet ujját 48. fig., a szoknyát 35. fig. szerint szabhatjuk.

22. sz. **Köpeny gipürbetéttel.** Szab.: mintáiv XXII. sz., 144-146. fig. A pánt és gallérrészből álló köpeny fekete selyemszövetből készül. A pántot duplaszövetből kell betéttel készíteni, a gallérrészebe pedig belül lent egy 5 cm. széles kivert szélű fodrot illeszteni. A gallérrészt, a melyet fent betartva, illesztünk 99-től 102-ig a pántra, egy, hat 58 cm. bő plisszébe hajtogatott darabból és 10 cm. széles, betéttel bélelt dupla rakott ráncból álló tafotarészekből összeállított részzel borítjuk olyanformán, hogy a rakott ráncos rész a pánt vonaljelzéseire jusson. A rakott ráncokat aztán a pántra is végigfutó 10 cm. széles gipürbetéttel díszítjük. A díszatlaszszalag-rozetták egészítik ki. Egy 14 cm. széles legyezőszerűen rendezett kreplisszabó (650 cm. bő) fedi az állógallért.

23. sz. **Pikéruha zsabóval.** Ehhez 6. és 27. sz. A zsabó és ujj szab.: mintáiv XX. sz., 133-138. fig. A ruha szab. lásd a magy. A hátulkapcsos övvel egyben szabott fekete atlasz-zsabó fehér batisztplisszé fodoráival kedvesen ékíti a feketén mintázott egyszerű fehér pikéruhát. A kartonnal bélelt szoknyát mai mintáivunk 35. fig., a derekát 41-44. fig.,



31. sz. Matiné. Szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 139-143. fig.

kelmepánt, atlaszesokor és hamis gyémántcsatt ékíti. Keskeny bársony foglalja a csücskökre vágott, a könyökig feszesen álló, azonfelül a belső varráson mély ráncokba rendezett, főt ráncolt ujját. A kerekén vágott szoknya hátsó lapját főt csoportosan három álló hajtásba varrjuk, a melyeket a lényölnél előre hajlítunk. A szoknya számára, ha a 109-111. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 109. fig. szerint egy lapot szabunk, a közepén végig egyben hagyva, a 110. és 111. fig. szerint két-két lapot (a 111. fig. jelezve vannak a hajtások) ezeket végig béleljük és 50 cm. magasan betéttel látjuk el. A csillaggal jelzett helyenkelmepánt fogja össze a ráncokat. A derék, állógallér, bélés

és ujj szab. lásd a magy. Egy-egy 24 cm. széles, előre hajlított ráncokba rendezett, bluzszerűen alkalmazott fehér pikérrészből áll a mellénybetét, a melyet mai mintáivunk 41-44. fig. szerint szabott bélésderékre illesztünk a függőleges vonaljelzés szerint. A jobbik részre egy 6 cm. széles, gyöngyházbombal díszített rakott ráncot

fig. adja) és belefogaljuk. Az ujj felső szélét duplaponttól duplapontig szintén ráncoljuk. Az erős double-atlaszból a 133-137. fig. szerint szabott zsabót és övet nem béleljük, csak a külső széleit foglaljuk és hátul halcsonttal és kapocscsal látjuk el. Az állógallér is, 146. fig., hátulkapcsos és a hátsó végére 4 cm. széles atlaszfodor van varrva. Az előrésze fércelt dupla batisztfodor 8 és 12 cm. széles. Ugyanígy 6 cm. széles fodorral ékítjük kép szerint a gallért.

26. sz. **Ruha mellénybetéttel.** A derék felsőszövetének kis rajza, a váll és lehajlógallér, a kézelő szab. és a ruha háta: mintáiv XV. sz., 102-105a. fig. A szoknya, derék-bélés és ujj szab. lásd a magy. Egy-egy 24 cm. széles, előre hajlított ráncokba rendezett, bluzszerűen alkalmazott fehér pikérrészből áll a mellénybetét, a melyet mai mintáivunk 41-44. fig. szerint szabott bélésderékre illesztünk a függőleges vonaljelzés szerint. A jobbik részre egy 6 cm. széles, gyöngyházbombal díszített rakott ráncot



28. sz. Fisü. Szab., magy.: mintáiv XXV. sz., 151. fig.

varrunk, a melyet balra kapcsolunk. Ezen kívül a 102. fig. kis rajza szerint szabott felsőszövet fedi a fehér és kék csíkos pikéruha derekát, a melyre főt a nyakkivágásba, lent pedig a mellényt 12 cm. szélesen szabadon hagyva van a derék szélére varrva. A kelmét lent és főt keresztet pontra téve ráncba rendezzük. 38-tól 39-ig a 103. fig. szerint készült vállgallér szélét varrjuk az előrészt szabadon maradt széléhez. Ezt épp úgy, mint a lehajlógallért, 104. fig. és a kézelőt, 105. fig., keskeny fehér foglalás ékíti. A szoknya, bélés és felső ujj mai ívünk 35., 39. és 71. fig. szerint készülhet. Az utóbbit lent csak vonaljelzésig szabjuk és a hátsó varráson ráncba húzzuk, a szoknya keskeny lényöjét bélelt öv fedi, a gallért

nem rakjuk. A szoknya keskeny lényöjét bélelt öv fedi, a gallért csokor díszíti.

38. sz. **Zubbony 2-4 éves fiúnak.** Ehhez 34. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 60-67. fig. A kockás kelméből készült zubbony számára először is a 60. és 62. fig. szerint szabjuk a bélésderekat, a melynek a hátrészt vonaljelzésig simán tedjük pántszerűen felsőszövettel; azután a rövidítve adott 61. és 63. fig. szerint,

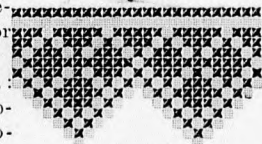
a melyeket a kis rajz szerint meghosszabbítunk, az elő- és hátrészt felsőszövetből, a keskenyebb bal előrészt jelző vonal figyelembe vételével. A hátrész felsőszövetét keresztet pontra téve laposráncba rendezzük és a pánt felsőszöveté alá csusztatjuk. A bal előrészt egy, a jobb előrészt két ráncba rendezzük és ez utóbbit a pontozott vonalon behajtjuk, miáltal a képen látszó laposráncot nyerjük, a melyet betéttel béleljük és gomblyukpánttal látunk el a láttatlan gombolás számára. Az állógallérral, 65. fig., egyformán bélés és betéte készült vállgallért, 64. fig., 137-től 138-ig a nyakkivágásba varrjuk és 138-tól 139-ig a felsőszövetre öljük. A bélésujját 64. fig. adja. E lent vonaljelzésig fehér szövet ezentul a 67. fig. szerint szabott dudorral borítjuk. 3 1/2 cm. széles



32. sz. Utazóruha. Szab., magy.: mintáiv II. sz., 15-20. fig.



29. sz. Gallér batiszthímzésével a 21. sz. ruhához. Mintája: mintáiv XXVI. sz., 152. fig.



30. sz. Keresztöltés hímzés a 31. számhoz.



33. sz. Kabát a 37. sz. bluzához. Szab.: mintaiv I. sz., 11-14. fig.



34. sz. A 38. sz. háta.

fehér bőrvet huzunk a kétoldalt alkalmazott keskeny pántokon keresztül.

40. sz. **Ruha fiatal leányuk.** Ehhez 35. sz. A derék és ujjá dudorának szab.: mintaiv XVIII. sz., 114-123. fig. A szoknya, bélésujja és állógallér szab. lásd a magy. 2 cm. széles gipüresipke ékíti a tengerzöld selyemmel borított derekat, a 119. és 122. fig. jelzett vonalak, valamint az elő- és hátrész szélén és a vállat ékítő 18 cm. hosszú, 5 cm. széles szalagon. A derékon kívül a ruha szürkés gyapjukelméből készül. A hátulkapcsos derék bélés-mintáját a 115-118. fig. adja. A hol az első és oldalrészt selyemrész nem fedné, elől simán borítjuk selyemmel és az övezővel, hátul pedig bélés és betétel ellátott, a jobb hátrészre varrott és balra átkapcsolt 121. fig. szerint szabott középső részszel. Az oldal felsőszövetrészt, hátul, középen, egymáson keresztül kapcsoljuk. Az oldalkapcsolt álló-

epoletszerűen az ujját. Az egész ruha tüllel van borítva. A 4 1/2 méter bő, egyenes túllszoknya a selyemszoknyalénzójébe van foglalva. Az alsó széle 10 cm. szélesen van szegve és a szoknya 6 cm. közökben hatszor kissé ráncolt 3 cm. széles, ívekben felvarrott csipkefodorral ékítve. A derék és ujjára elől és hátul, a selymderék pántdisztét követve varrjuk a csipkét. Az állógallért 15 cm. széles tafotacsik, felette túll-, csipke- és gyöngydiszszel fedi. A félhosszu ujját 28 cm. magasan behuzott tafotával és tüllel, azontul a dudorral borítjuk. A szoknyalénzót fekete szalag fedi. A derék előlkapcsos. A kapcsolást jobbról balra a vállig és oldalvarrásig átkapcsolt felsőszövet fedi. A hát- és oldalrészt fönt sima, lent ráncolt selyem fedi. A tafotaszoknyát mai ivünk 79. fig., a derékbélést és ujját 41-44., 46., 48. és 94. fig. szerint szabhatjuk.



35. sz. A 40. sz. háta.



36. sz. Kötény 1-3 éves gyermeknek. Szab.: mintaiv IV. sz., 32-34. fig.

gallért egy 3 cm. széles, 68 cm. bő dupla selymfodor ékíti, a gallér elejét szabadon hagyva. A bélésujja felső részét a kéz fölött csucosra vágjuk. Az ujját 32 cm. magasan simán borítjuk felsőszövettel, azontul a 123. fig. szerint szabott dudorral. Az állógallér, bélésujja és szoknya mintáját mai ivünk 76., 39. és 35. fig. adja. A szoknya lénezőjét a bélés és betéttel készült öv takarja. (114. fig.)

41. sz. **Ruha plisszéderekkel 9-11 éves leányuk.** Szab.: mintaiv VII. sz., 50-59. fig. A világos barna szövetruha gallérja, öve, kézelője és az állógallér 12 cm. széles disze fehér ripszből készül. A gallért és kézelőt 2 1/2 cm. széles csipke ékíti. A hátulkapcsos bélésderekat, 50-52. fig., számjelzés szerint összevarrjuk, ráillesztjük a 3 méter bő, vonaljelzésig érő, plisszébe hajtogatott felsőszövetet és fönt pántszerűen sima szövettel fedjük. Az ujját, 56. fig., lent simán, fönt az 57. fig. szerint szabott dudorral borítjuk. Az állógallér és kézelő mintájának felét az 55. és 58. fig. adja. A bélelt szoknyát az 59. fig. szerint szabjuk.

45. sz. **Ruha tafotából és csipkeszővetből.** Szab. lásd a magy. A borsótüllel borított fekete sinéfafataruha szoknyáját egy 35 cm. széles fodor és e felett két ívekbe vágott, 4 cm. széles, gyöngypaszománttal szegett tafotacsik ékíti. Hasonló tafotacsik fut pántszerűen a derék elején és hátán keresztül és ékíti



37. sz. Ruha bluz és kabátal 6-8 éves fiúnak. Ehhez 33. sz. Szab., magy.: mintaiv I. sz., 1-14. fig.

38. sz. Zubbonny 2-4 éves fiúnak. Ehhez 34. sz. Szab.: mintaiv VIII. sz., 60-67. fig.

39. sz. Egyszerű nyári ruha. A derék és napernyő szab. és magy.: mintaiv VI. sz., 41-49. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy.

40. sz. Ruha fiatal leányuk. Ehhez 35. sz. A derék és ujjá dudora szab.: mintaiv XVIII. sz., 114-123. fig. A szoknya, bélésujja és állógallér szab. lásd a magy.

41. sz. Ruha plisszéderekkel 9-11 éves leányuk. Szab.: mintaiv VII. sz., 50-59. fig.



42. sz. Ruha tafota és csipkeszövetből. Szab. lásd a magy.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótlajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunkamelléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-ív van csatolva.

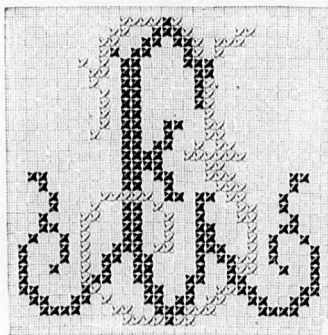


# CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

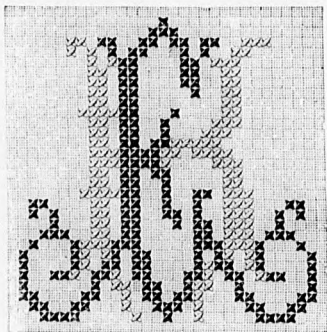
S. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

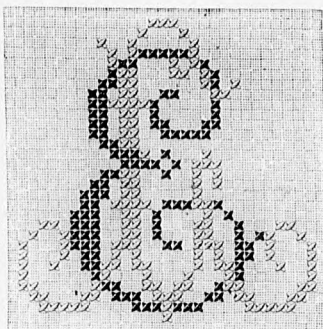
I. csoport.



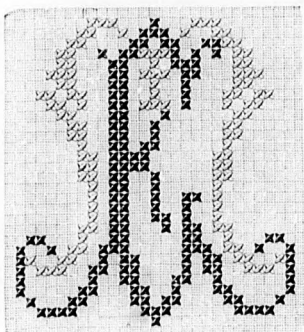
EI



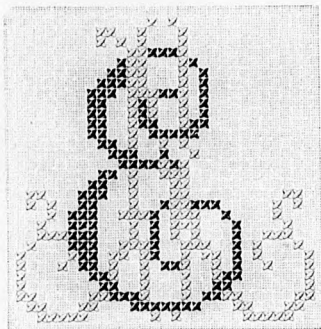
EK



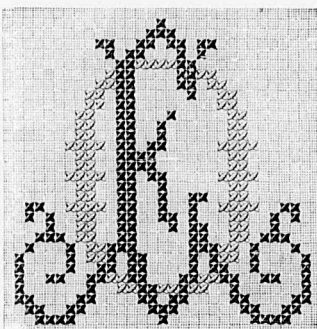
EL



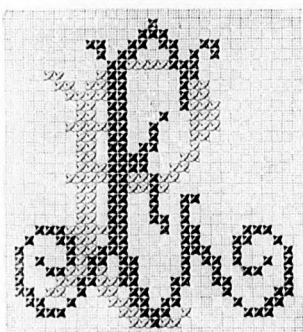
EM



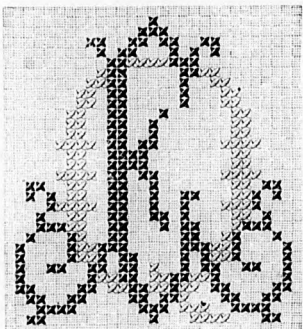
EN



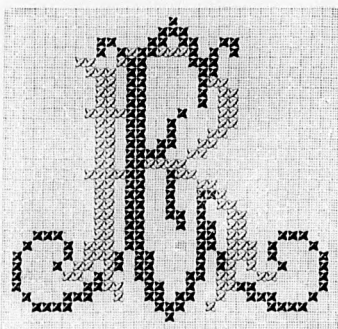
EO



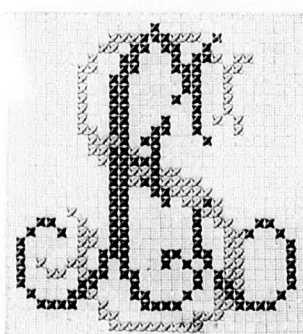
EP



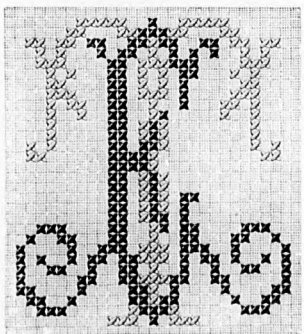
EQ



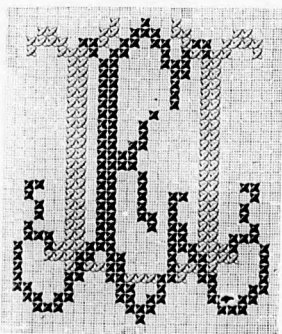
ER



ES



ET



EU

—♦— DIVAT-ÚJSÁG. —♦—

Utánnyomás tilos.

Budapest, 1896. július 15-én.

BUDAPESTI HIRLAP NYOMDÁJA.

anyagból  
makra rer  
rózsaszín,  
ványlila é  
gázból ké

