

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Ujság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép. 44		Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

A fürdőzés és nyaralás évadját éljük. Mindenki, a ki csak teheti, siet el a városokból a zugó fényvesek közé vagy a Balaton tájára. Az asszonyok és lányok, a farsangot kivéve, tán ilyenkor foglalkoznak legtöbbet a ruháikkal. Mindenki igyekszik a szépet a hasznossal lehetőleg egyesíteni. Az asszonyok, fiatalok és öregek, alig lehetnek el egy vagy két divatos bő kabát nélkül, a melyet most nemesak reggel odahaza, de egész nap, sőt még a sétatéren is lehet hordani. Ezek a helyes — de csak vékonyabb természetűeknek igen jól álló kabátok — pánt és csüngőrészekből állanak és készülnek luszter, mohair, alpakka, piké és tafotából velük egyszóvetből vagy legalább hozzájuk illő színű szövetből készült szoknyával. A nyakpánt és csuklyó körüli gazdag csipkészalag és bodordísz az elegánsabb kabátokon kivéve, semmiféle díszet nem alkalmaznak a csüngőrész ráncaira vagy szélére. A legújabb forma az ugynevezett harangkabát, a melynek a csüngő részei olyan rézsut vannak szabva, hogy épp olyanformán áll, mint a rakott ráncu harangszoknya. De noha a kabát igen elterjedt és kedvelt, azért látogatóba, ebédre és társaságba mégis csak az örök-szép és graciózus könnyű bluzok maradtak a divat kitüntetett kedvencei, igaz, hogy legújabbban a bluz fölé egy kis övezőszerű, a szoknyára lenyúló kis derekat, vele egyforma anyagból készült állógallérral együtt nagyon felkaptak. Ez a kis derék és gallér a szoknya és bluztól teljesen elütő szín és anyagból készül. Kiválóbb alkalmakra rendkívül kedveltek a fehér, rózsaszín, halványkék, zöld, halványlila és sárga plisszé selyemből készült bluzok, a melyeket



1. sz. Ruha fiatal hölgyeknek. A kis derék szab.: mintaiv XIX. sz., 120-122a. fig. A szoknya és bluz szab. lásd a magy.

2. sz. Ruha előtűszin gallérral. A gallér és kézelő szab., a ruha háta és magy.: mintaiv XX. sz., 123-123a. fig. A szab. lásd a magy.



3. sz. Nyakkendő bársonyból és csipkéből.

ellenkezik is vele, az őszszel bizonyosan engedelmessé válik neki.

A divatos szín a fehér, fehérselyem, fehér szerzs, fehér piké, fehér moll, fehér batizt ruha — szóval egy vagy két fehér ruha nélkül senki el nem lehet — kivált a lányok nem. A kalapok díszítése is csaknem tiszta fehér — fehér krepptoll és virág, fehér szalag, fehér csipke — szóval fehér az idej nyáron a divat jelszava. *Ida.*

rendesen fehér selyemmel bélelnék és duplán a derék körül csavart, elől baloldalt csokor alatt kapcsolt fehér nehéz selyem szalagövével viselnek. A szoknya egy ilyenfajta bluzhoz lehet bármilyen. Lehet selyem, lehet finom gyapjuszövet, lehet moll- vagy piké. A szín összeállításában mindenki követheti a saját egyéni ízlését. Mindennapi nyári használatra bájos a sok könnyű batiztbluz. A dísz minden csipke — csipke és szalag. Széles csipke és keskeny, több vagy egy sor. A nyakon a gombolás fölött, vállon, ujján, csuklyó körül, de sőt nem ritkán a szoknya fodrain is.

A ruha, kabát és bluz ujjá egyaránt határozottan szűkülni kezd, noha sokan igen nehezen szánják rá magukat erre a változásra — de hát a divat nagy ur — és a ki most még



4. sz. Bő kabát. Ehhez 16. sz. Szab.: mintaív IV. sz., 16-25. fig.

1. sz. Ruha fiatal hölgyeknek. A külső derék szab.: mintaív XIX. sz., 120-122a. fig. A szoknya és bluz szab. lásd a magy. A kék alpakából készült szoknyát és kis derekat bár, milyen színű hozzáillő bluzzal viselhetjük. Mintákon a bluz fehér batizt, fent és lent beráncoltan készült. A bluzt 88-83. és 85., a félhosszu ujjá bélését és felsőszövetét 94. és 48. fig. szerint szabjuk (jul. 1. sz.). Az állógallért hátul csokorba rendezett batiztesík takarja. A kisdereket vállrészzel együtt 120. fig. szerint szabjuk, a következőt végig egészben hagyjuk. A 121. és 122. fig. szerint két-két részt, valamennyit béleljük, a vállrészt kemény betéttel látjuk el. Az előrészt lent ráncoljuk, hátul a gombolást 3 cm. széles laposráncal fedjük. A kisdereket és vállrészt 2 cm. széles fehér gipürcsipke foglalja.

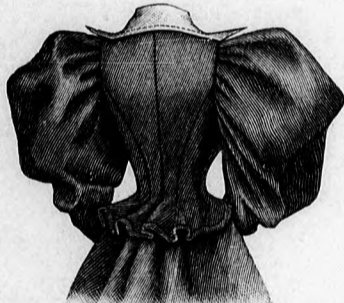
3. sz. Nyakkendő bársonyból és csipkéből. A kendő gallérrésztét egy 14 cm. széles, 44 cm. bő részt régi aranyszín bársonyból készült kép szerint és két 17 cm. hosszú, elől 10 cm. széles, elváló bársonyesíket varrunk reá, a melyek alsó szélét egy 7 cm. széles bársonybog fogja össze. Ebből hull ki egy 28 cm. hosszú, 88 cm. bő

kerekre összevart sárgás csipkerész. A gallér kapcsolását csipkeborod fedti, a közepén bársonycsokorral. Egy elől alkalmazott hamis gyémántesatt egészíti ki a díszet.

4. sz. Bő kabát. Ehhez 16. sz. Szab.: mintaív IV. sz., 16-25. fig. A világosbarna posztókabát bélése szintjatszó selyem, csak a galléron és hasított ujján látjuk el ripszbéléssel és betéttel. A pántok bélése és felsőszöve közé vékony aransujtást foglalunk, a hátára és elejére zománcolt bronzgombbal erősítjük a kis pántokat. A kabát kiszabása előtt a 17. és 24. fig. behajtását kiegészítjük, a 17., 20. és 24. fig., a 25a. fig. szerint meghosszabbítjuk és a 16-19. és 21-23. fig. szerint két-két részt, a 20. fig. szerint egy részt szabunk, a közepén végig egészben hagyva. A 24. fig. szerint a felső- és alsóujjat, a 25. fig. hat pántot, a melyeket a csillaggal jelölt helyre gombolunk a ráncok összetartására. A 17. fig. figyelembe kell venni a bal előrészt jelző vonalat. A jobbik áthajló előrészt az első pontozott vonalon befelé hajt-



8. sz. Por vagy utazóköpeny. Szab.: mintaív III. sz., 11-15. fig.



6. sz. A 9. sz. háta.



7. sz. A 9. sz. ruha mellénye külön.



5. sz. Ruha frakklebbennyel. Szab.: a ruha háta és magy.: mintaív V. sz., 26-37a. fig.

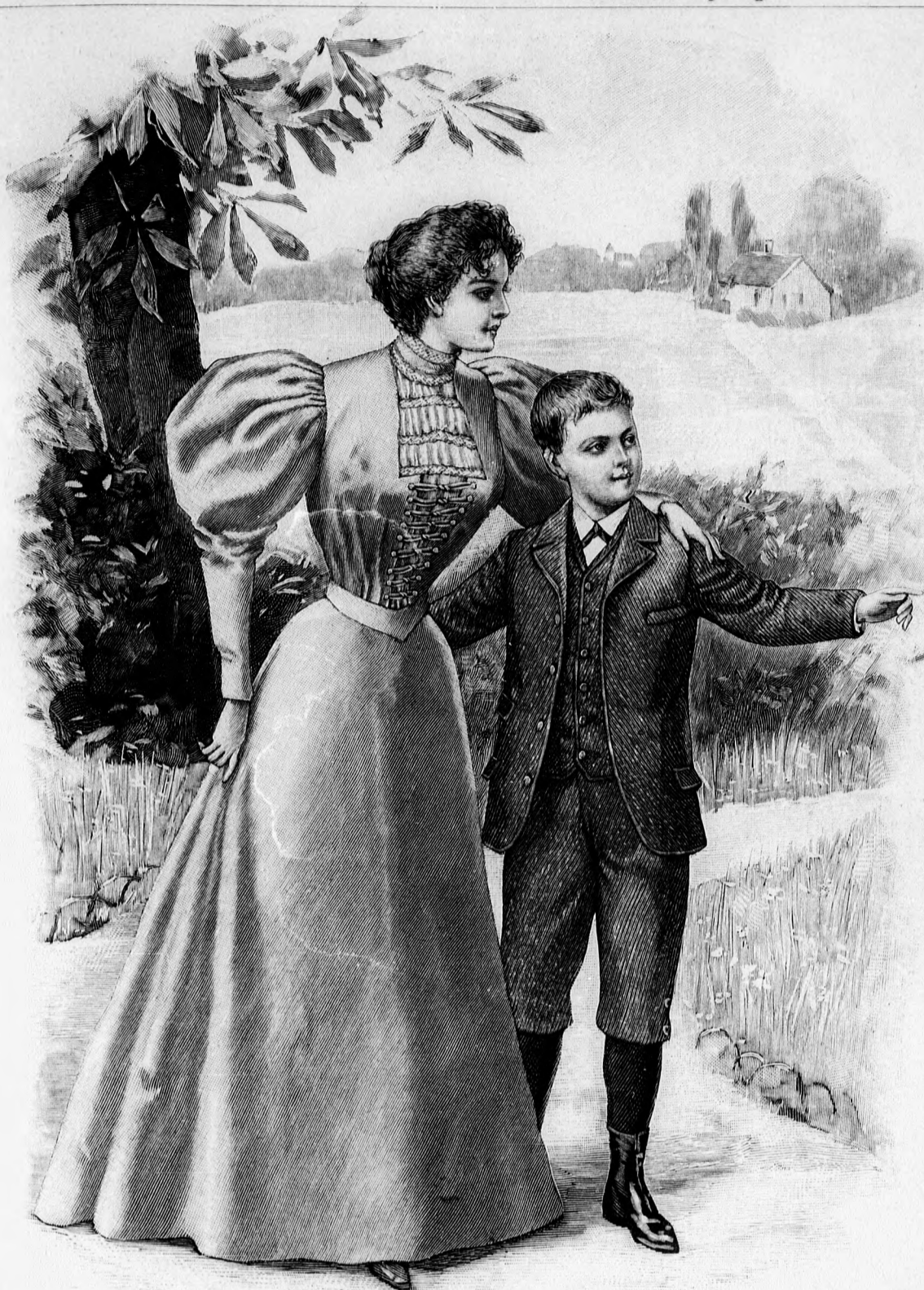
8. sz. Por- vagy utazó köpeny. Szab.: mintaív III. sz., 11-15. fig. Az acélszürke glóriaszelyemből készült köpeny pántjának a szélére plisszéfödrot varrunk, a melynek a felvarrását egy a pánt és állógalléron végig érő fekete zsinórgallér fedi. Az állógallért egy hátul 11, elől 4 cm. széles dupla plisszéfödor fedi, a mely itt-ott kifelé fordítva, a galléra van öltve; fekete atlaszszalag sallang egészíti ki a köpeny díszét, a melynek elől alátoldott részei gombolósak. A duplaszövetből betéttel készült pánt e felett kapcsolódik. Az alátoldott részeket elől 8 cm. széles szövettel és betéttel

jük, a hátát, két keresztet pontra téve, az előrészt pedig, az a) és b) keresztet a) és b) pontra téve, ráncba rendezzük, a melyeket laposra levasalunk. Az elő- és hátrészt a kellő pántrészekkel látjuk el és a 17., 20. fig. számjelzése szerint összeillesztjük. A pántrészek lent és az első szélükön

szabadon maradnak és külön gomboltatnak. A gallérrészeket számjelzés szerint egymáshoz és 37-től 46-ig akabát nyak kivágására varrjuk. Az ujjá felsőszövetét a külső varráson keresztet pontra téve ráncba rendezzük, fent csillagtól csillagig ráncba húzzuk. Az ujját 50, az előrész 50-nel jelzett helyére téve varrjuk a karöltőbe.



9. sz. Ruha mellény és zsakettel. Ehhez 6. és 7. sz. A mellény és zsakett szab.: mintaív VI. sz., 38-47. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy.



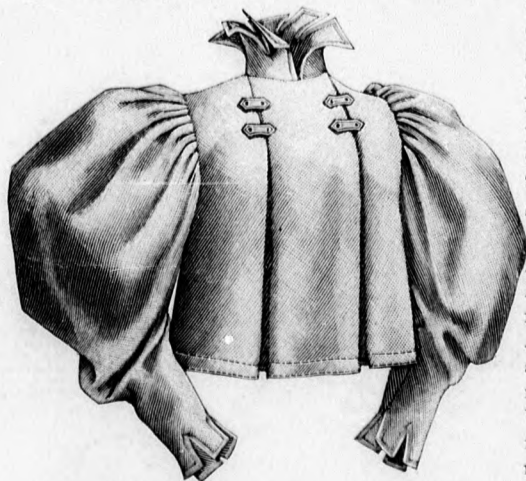
10. sz. Alpakkaruha. A derék eleje felsőszövetének és övezőnek szab., valamint a ruha háta: mintáiv XXII. sz., 130-131a. fig. A szoknya, derékbélés és ujjá szab. lásd a magy.

11. sz. Ruha 11-13 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 88-95. fig.

béleljük. A köpeny alsó szélét szegjük. A köpeny számára a 11. fig. kis rajzának a) része szerint két részt, b) része szerint pedig egy részt szabunk a közepén végig egészen hagyva, a 12. fig. szerint a pántrészeket, a 13. fig. szerint, a mely a kis rajz szerint meghosszabbítandó, az alátoldott első részt, a kis rajz 14. fig. szerint pedig a hátul 18-29-ig összevarrott plisszé gallérrészeket, 15. fig. adja a bélés és betéttel ellátott állógallért. Először is a 11. fig. a) és b) részét varrjuk 22-23-ig össze, az a) fig. elől a pontozott vonalon végig befelé hajtjuk, mind a két rész felsőszélét beráncoljuk és 25-től 26-ig a pánt rész duplaszöveve közé foglaljuk, a melyre

belül a nyakkivágáson 29-től duplapontig az alátett előrészeket varrjuk, a melyeket 27-től 28-ig a köpeny elejéhez erősítettünk. A duplaponttól 27-ig erő hasitékon dugjuk keresztül a karunkat, 24-től 29-ig varrjuk az állógallért a pántra.

9. sz. Ruha mellény- és zsakettel. Ehhez 6. és 7. sz. A mellény és zsakett szab.: mintáiv VI. sz., 38-47. fig. A szoknya és ujjá szab. lásd a magy. A hátulgombolt mellény, 38-40. fig., fehér bélészövetből készül és elől fehér pikével van simán borítva. Az eleje közepére egy 10 cm. széles dupla rakott-



16. sz. A 4. sz. eleje.

ránecot illesztünk, a melyet csak a nyakon és lent erősítünk rá. Az állógallér, 41. fig., hátulkapcsos. A zsakett és szoknya szürke alpakkából készül. Az utóbbit jul. 1. számunk 35. fig. szerint szabjuk, köröskörül 38 cm. magasan béleljük és keskeny lénzőbe foglaljuk, a melyet 3 cm. széles, hátul



12. sz. Fejkötő idős hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXIV. sz., 133-134. fig.

kapcsolt öv takar. A zsakettet, 42-45. fig., szürke szaténal béleljük. Az előrészek alá erősítjük a dupla fehér pikéből, betéttel készült hajtókát, 46. fig., a melyhez a 47. fig. szerint hasonlóan készült lehajlogallér simul a 95-el jelzett részig, ezt és a hajtókát a pontozott vonalon tűrjük kifelé. A zsakett lebbenyének csillaggal jelzett helyeit egy 19 cm. hosszú kelmepánt fogja össze. A mellényt és hajtókát kép szerint nagy filigrángombok ékitik. A zsakett bélés- és felsőszövet ujját július 1. számunk 71. fig. szerint szabhatjuk.

10. sz. Alpakkaruha. A derék elejének felsőszöveve és az övezőnek szab., valamint a ruha háta: mintáiv XXII. sz., 130-131a. fig. A szoknya és derékbélés, állógallér és ujjá szab. lásd a magy. A ruha sárga alpakkából, a betéje fehér álló ránecokba égetett tüllből készül. Az előlkapcsos derékbélés hátát és két oldalrészét egyben borítjuk simán felsőszövettel és elől reáalkalmazzuk a tüllbetétet, a melyre háromszor varrunk egymástól 4 cm. távolságban 2 cm. széles sárga gipürcsöpkét. Ezt a betétet a jobb előrésze varrjuk és balra átkapcsoljuk. Ezután varrjuk a derékra a 130. fig. szerint szabott felsőszövetet, a melynek az első szélét 10 cm. szélesen gázsal béleljük és a melyet lent keresztet pontra téve ránecolunk. Kép szerint alkalmazott 7-11 cm. széles fehér paszománttal gomboljuk ezt az előrészt fehér gyöngyházgombbal, 15 cm. széles állóránecokba égetett tüllrész fedí az előlkapcsos állógallért. Az ujjá bélését és felsőszövetét jul. 1. számunk 39. és 71. fig., a derékbélést és állógallért 41-44. és 46. fig. szerint szabhatjuk.



13. sz. A 14-15. sz. bluz visszája.



14-15. sz. Bluz tarka kendőkből. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 96-99. fig.

A szoknyát ugyanazon mintáiv 35. fig. szerint szabjuk, végig béleljük és lent köröskörül 50

cm. magasan kemény betétet alkalmazunk. A szoknya lénzőjét fedő hátulkapcsos öv, 131. fig. betét és béléssel készül.

11. sz. Ruha 11-13 éves fiúnak. Szab.: mintáiv XIII. sz., 88-95. fig. Az egyszerű barnás szürke diagonalszövetből készült öltözet nadrág, mellény és kabátból áll. A nadrág nincsen megbélelve, csak fönt 6 cm. szélesen köpperszövettel szegve és lent és az alsó hasitékon alátüztött kelmecikkal megerősítve és gombolva, a felső hasitékok pedig zsebekkel ellátva. Az első hasiték alá balra vonaljelzés szerint gomblyukpántot, jobbra nyelvet varrunk a gombok alá. A mellény elejét szaténal béleljük, a hátát dupla köpperszövetből készítjük. Az előrészt dupla vonaljelzés sze-

rint zsebekkel és felfelé álló pántokkal látjuk el. A csattal összehuzható pánt felvarrása ugy a nadrágon, mint a mellényen jelezve van. A kabátot klottal béleljük, a gallért és elejét ezenkívül betéttel látjuk el és az utóbbit 10 cm. szélesen szövettel is béleljük és a gallérral együtt a pontozott vonalon tűrjük kifelé. A jobb előrészben csak az alsó és középső, a bal előrészben az alsó és felső zsebeket vágjuk be. Az alsó bevágásokat 6 cm. széles, a közepét 4 cm. széles lefelé hajló, a felsőt 2 cm. széles felfelé álló pánttal látjuk el. A ruha kiszabása elött a 88., 89., 92. és 93. fig. behajtásait kiegészítjük és a nadrág számára a 88. és 89. fig. szerint két-két részt szabunk, a melyeket számjelzés szerint állítunk össze. A mellény szabását a 90. és 91., a kabátét 92-95. fig. adja. A gombok felvarrása a kabát elején vonallal van jelezve.

12. sz. Fejkötő idős hölgyeknek. Szab.: mintaiv XXIV. sz., 133. és 134. fig. A fejkötőnek a 133. fig. szerint a közepén végig egyben kemény gázból szabott alapját köröskörül dróttal és szalaggal foglaljuk, azután az első, hegyes végére 5 cm. széles, 3 cm. nyire áthulló csipkefodrot, e felett pedig hasonló, de gyöngygreloval ékített, oldalt sima és csak elől ráncolt csipkét varrunk, a mely 1 cm. nyire látni engedi az első. A gyöngyös csipke felett 6 cm. széles rakotráncu csipke ékeskedik, a mely kétoldalt keskenyen végződik. A fejkötő hátsó részére illesztjük a 134. fig. szerint, a közepén végig egyben, dupla mintázott tüllből szabott részt, a melynek az alsó szélét kissé ráncolt 8 cm. széles csipke ékíti. A résznek felvarrását 8 cm. széles, hátrafelé hulló rakotráncba rendezett, oldalt meglehetősen simán alkalmazott



17. sz. Ruha 1-2 éves gyermeknek. Szab. magy.: mintaiv VIII. sz., 56-58. fig.

csipke fedi, a mely a pánt alsószélén ismét felkerülve, a sarkot foglalja és fönt csokor alatt végződik. Ez utóbbi vegyesen 13 cm. széles csipkéből és szalagból készül.

14-15. sz. Bluz tarka szélű kendőkől. Ehhez 13. sz. Szab.: mintaiv XIV. sz., 96-99. fig. A bluz anyaga sárgás, tarka mintájú és széles piros tarkaszélű kendők. A nem egészen négy-szögkendő hosszabb szélét az elő- és hátrésznek (98. fig. kis rajz) az eleje közepére és a hátravarrására illesztjük az ujjára, a 99. fig. jelzése szerint, a melyen a belső négyszög vonal a bordűr szélét jelzi. A 96. és 97. fig. szerint szabott pánt gombolását egy 3 cm. széles pánt fedi, az elől kapcsos állógallért egy 11 cm. széles, hátul 6 cm. hosszú, kétoldalt szintén 6 cm. hosszú behu-



18. sz. Köpeny 1-2 éves gyermeknek. Szab. és a ruha háta: mintaiv I. sz., 1-7a. fig.

zott csokorral ékített és oldalkapcsolt bordüresik. Hasonló csik veszi körül az ujját. A hátrészeket 55-től 56-ig összevarrjuk, fönt és lent, az előrészt csak fönt, keresztet pontra téve ráncba rendezzük és az előrészekre belül jelzés szerint korcot tűzünk, egy 5 cm. hosszú gumiszalag számára, ezután varrjuk az elő- és hátrészeket a pántra. Kétoldalt a pántot és felsőszövetet külön-külön varrjuk össze. A pánt gombos és a fönt szétváló, lent egymásra kapcsolt előrészek látni engedik. Az előlkapcsos, tarka bordürral fedett öv 5 1/4 cm. széles. Az ujjá felsőszövetét először 59-től 60-ig összevarrjuk, a felső csücsök széléit a) csillagot a) csillagra téve összefogjuk, 59-től a csillagig és duplaponttól csillagig beráncoljuk és a júliusi 1-számunk 94. fig. szerint szabott bélésujjára alkalmazzuk, a melyet a felsőszövet belső varrásának a hossza szerint kurtitunk meg és úgy varrjuk a karöltőbe, hogy a csücsök a vállra jusson.

18. sz. Köpeny 1-2 éves gyermeknek. A köpeny szab. és háta: mintaiv I. sz., 1-7a. fig. Fehér pikéből készül az előlkapcsolt, pánt és köpenyrészből álló köpeny, a melynek a gallérját kép szerint balra átkapcsoljuk. A pántrészek bélelték,



19. sz. Ruha bluz és zakattal. Ehhez 34-35. sz. A szoknya, a bluz felsőszöve és a zakatt szab.: mintaiv XII. sz., 74-77a. fig. A bluzbélés és bélésujja szab. lásd a magy.

20. sz. Ruha 4-6 éves lánykának. Szab.: mintaiv VII. sz., 49-55a. fig.

21. sz. Ruha batistfodorral. A derék felsőszöve és ujjának szab. magy.: mintaiv II. sz., 8-10a. b. fig.

22. sz. Bluzos ruha vászonból 13-15 éves leányknak. Ehhez 37. sz. Szab.: mintaiv X. sz., 65-70. fig.

23. sz. Ruha le...
Szab.: mintaiv...
az állógallér...
a köpenyt, ha...
pontra téve r...
készült vállg...
cm. bő himze...
13-ig összeva...
az alsó ujját...
19. sz. Ru...
a kabát mint...
szín és fehér...
kabátjának v...
hárgomb és...
és a hátrész...
hatott csücs...
öltéssel a ka...
sávoz erősít...
csuk és ugy...
állógallér...
góra is ér...
táska varr...
kél. A ju...
matánál) a...
ráncba



23. sz. Ruha lebbenyderékkel. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 108-112. fig. Ehhez az állógallér és ujj. szab. lásd a magy.

24. sz. Alpakkaruha. Az eleje felsőszöve, a betét, vállrészt, gallér, ujj felsőszöve és kézelő szab. magy.: mintáiv XVIII. sz., 118-119. fig. A szoknya, derékbélés és bélésűje szab. lásd a magy.

a köpenyt, ha kétoldalt 3-tól 4-ig összevarrtuk, lent 4 cm. szélesen beszégtük és fönt keresztet pontra téve ráncba rendeztük, a pánt bélése és felsőszöve közé foglaljuk. A szimplaszövetből készült vállgallér hátul középen egymáshoz ér. Három keskeny pánt és egy-egy 8 cm. széles, 60 cm. bő himzett fodor ékíti a gallért. A bélésujját lent simán borítjuk pikével, fönt pedig a 12-től 13-ig összevart és fönt és lent behuzott dudorral. A köpeny mintáját 1-7. fig. adja. Az 5. fig. az alsó ujját jelző, a 7. fig. a bal vállgallérrészt jelző részt kell figyelembe venni.

19. sz. Ruha bluz és kabátkával. Ehhez 34-35. sz. A szoknya és a bluz kis rajza, valamint a kabát mintája: mintáiv XII. sz., 74-87. fig. A bluzbélés és bélésűje szab. lásd a magy. Rózsaszín és fehéresikós selyemből készült bluz egészíti ki a sötétkék alpakkából készült ruhát. A kabátkának világoskék alpakkából készült díszet sötétkék zsinór foglalja és kép szerint gyöngyházgomb és zsinórból készült gomblyuk ékíti. Az előrészek, a hajtóka, a lehajlógallér, a kézelő és a hátrészzsel egyben vágott lebbeny duplaszövetből készült kemény betéttel. A lebbeny kifélé hatott csücskét, valamint a hajtóka alsó csücskét, a felső a vállvarrásba foglaljuk és néhány öléssel a kabát. erősítjük. Egy 5 cm. széles, elől kapcsolt kelmeövet a hát- és oldalrész varrásához erősítünk. A bluznak bugyogósan álló felsőszövetét, 75. fig., a nyakon, vállon és lent ráncba rendeztük és úgy varrjuk a július 1. számunk 41-44. fig. szerint szabott bélésre. Az állógallér, az állógallér és a kézelő mai ívünk 76., 77. és 79. fig., valamint elől a kapcsolást fedő, az állógallérra is erős gyöngyházgombbal ékített 4 cm. széles rakott ránc divatosszin alpakkából, a hajtóka varrott, lent 4 cm. széles, lent hegyesen végződő, a rakott ráncot ékítő fodor selyemből készült. A július 1. számunk 39. fig. szerint szabott bélésujját (lent 12 cm. rövidebbre hagyjuk a mintánál) a kis rajz 78. fig. szerint szabott dudorral fedjük. A szoknyát, 74. fig., hátul három rakott ráncba rendezzük és lent 40 cm. magasan keményen béleljük, 19 cm. hosszú gumipántot

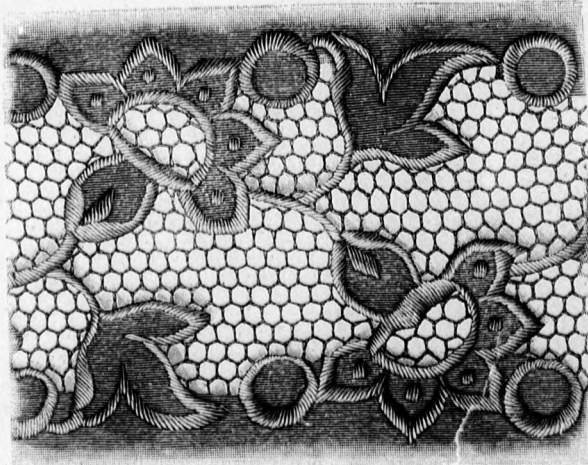
25. sz. Ruha hátulkapcsos derékkel. A pánt alapjának, a derék felsőszöve és ujjának szab.: mintáiv XVI. sz., 104-107. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

26. sz. Ruha plüssfodorral. Mintarajzzal és kézelővel együtt: mintáiv XXI. sz., 128-129. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

27. sz. Ruha himzett díszszel. Ehhez 42., 43. és 47. sz. Az előrész felsőszöve, az állógallér és díszrész szab. a plüssfodorral és kézelővel együtt: mintáiv XXI. sz., 128-129. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

varrunk a csillaggal jelzett helyre, 80-85. fig. adja a kabátka mintáját. Az ujjánál először is ki-egészítjük a 86a. fig. behajtását, aztán a 86a. és 86b. fig. részeket A-tól B-ig összetesszük és ki-szabjuk szerinte a felső és alsó ujját. A kézelőt a 87. fig. szerint a közepén végig egyben szabjuk.

20. sz. Ruha 6-4 éves leánynak. Szab.: mintáiv VII. sz., 48-55a. fig. A tarka kockás könnyű gyapjuszövetből készült



28. sz. A 29. sz. köteny díszre eredeti nagyságban.

20. sz. Köteny himzett díszszel. Ehhez a 28. sz.

ruha pántgallérja butélliazöld szövet, sárgás gipüresipkével behuzva, a melyet a karöltő és nyakkivágás körül a derékra varrunk. A pántgallérból kiindulva, sürüen egymás mellett a karöltőbe foglalva, négy 12 cm. hosszú, 3 cm. széles, hasonló anyagból készült csik hajlik az ujjára. A félhosszu ujját lent jelzés szerint ráncoljuk be. A nyakát zöld állógallér foglalja. A csüngőnek a hónalj alatt varrása van, a melybe jobboldalt zsebet erősítünk. A ruha számára a 48., 50. fig. szerint szabjuk a bélésderekat, a melyet a nyakkivágástól vonaljelzéssel simán borítunk felsőszövevel, lent egy 176 cm. b6, 36 cm. hosszú, fent ráncolt bélészoknyát varrunk rá, hátul pedig gomb és gomblyukkal látjuk el. A bélészoknya alsó szélét a csüngővel összefogjuk, a mely utóbbi számára az 51. fig. behajtásának kiegészítése után egy részt a közepén végig egyben szabunk, a kis rajzon jelzett hosszúság szerint. Ezt a részt fent beráncolva vonaljelzés szerint varrjuk a bélésderékra, hátul hasítékot szegünk rája, és kétoldalt a varráson végig a bélésre erősítjük. A pántgallér mintáját 52. és 53. fig., az állógallérét 54. fig. adja. A bélésujját az alsóujját jelző vonal figyelembe vételével az 55. fig., az ujj felsőszöve az 55a) fig. szerint a közepén végig egyben szabjuk. A ráncolás vonalal van jelezve, 4 cm. széles zöldszövevel borított öv szorítja le a csüngőt.



22. sz. Vászorruha 13-15 éves leány számára. Ehhez 37. sz. Szab.: mintáiv X. sz., 65-70. fig. A mosásra alkalmas ruha dereka és ujjá dudora összehúzókorccal készül, a betétje pedig mind a két oldalon legombolható.



34. sz. A 19. sz. ruha bluzza kijön.

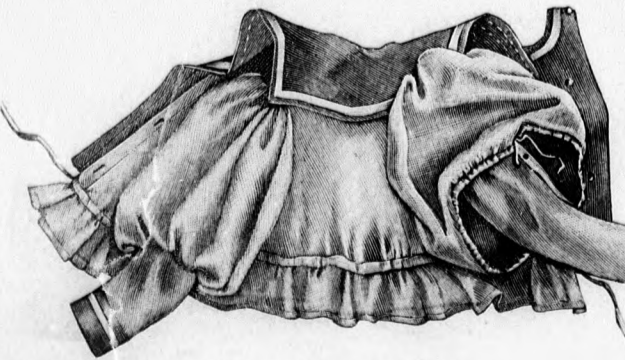


35. sz. A 19. sz. ruha háta.

33. sz. Ruha himzett betét és szalagdiszszel. A betét szab.: mintáiv XXI. sz., 192. fig. A ruha szab. lásd a magy.

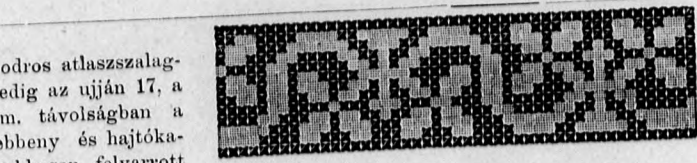
Az ujjá dudorának összehúzó szalagját a szűk ujján a belső varráshoz közel, a felső szélétől 16 cm. távolságban varrott lyukon húzzuk keresztül és belül kötjük meg. Így aztán le nem csuszhatnak. A betét, a matrógallér, az 5 cm. széles egyenes ujjhajtóka és az 5 cm. széles, hátul gombolt szoknyaléző világoskék dupla szaténból készül, mosható kemény betéttel és egy és fél cm. széles rézsut tűzött vászoncsikkal van ékítve. Az egyenes, 230 cm. b6, 82 cm. hosszú szoknyának 12 cm. széles a szegése, a mely felett két, 2 cm. széles hajtás van. A felső szélét beráncoljuk és a kemény léző duplaszöve közé foglaljuk. A bluz számára a 65. fig. szerint szabjuk az előrészeket, a 66., 67. és 68. fig. szerint a hátát, betétet és gallért, mindegyiket a közepén végig egészben hagyva. A 69. fig. szerint a felső és alsó ujjarészt, a 70. fig. kis rajza szerint az ujjadudorát, szintén a közepén végig egészben hagyva. A bluzon jelezve van az összehúzókorc és a betét begombolásához szükséges gomblyukak helye.

23. sz. Ruha lebbenýderékkel. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv XVII. sz., 108-112. fig. A divatos színű gyapjú kreppruha derekának zakett, oldal és hátrészeket, a 66., 67. és 68. fig. szerint a hátát, betétet és gallért, mindegyiket a közepén végig egészben hagyva. A 69. fig. szerint a felső és alsó ujjarészt, a 70. fig. kis rajza szerint az ujjadudorát, szintén a közepén végig egészben hagyva. A bluzon jelezve van az összehúzókorc és a betét begombolásához szükséges gomblyukak helye.



37. sz. A 22. sz. ruha bluzza kitérítve.

keny divatosszin bodros atlaszszalaggal ékítve; még pedig az ujján 17. a derékon 3 és 10 cm. távolságban a felsőszélétől. A lebbený és hajtóka-gallér hasítékait cakkosan felvarrott 2 1/2 cm. széles duplaposztócsikok tartják össze. Az állógallért redős hátulkapcsolat atlaszszalag tedí. A felállógallér-részeket az állógallérhoz kapcsoljuk, hogy vissza ne essenek. A 108. fig. kis rajza szerint szabott szoknyát végig kell bélelni, szokás szerint kemény betéttel ellátni, fent keresztet pontra és a) keresztet a) pontra téve ráncba rendezni és a csillaggal jelzett helyre megfelelően hosszú ráncokat összetartó pántokat varrunk. Az elő-, zakett-, oldal- és hátrészeket a 109., 112. fig. szerint szabjuk, de előbb a 106. és 112. fig. behajtását kiegészítjük. A zakett-részeket végig a hátrészszel, a nyakon és a karöltőn egyben vágott részeket duplaszövevből készítjük. A duplán készült részek, valamint a zakett első széle és az oldal és hátrész lebbenýe, a melyek posztóval vannak megbélelve, vászonbetéttel készülnek. A nyakon felálló részt dróttal is megerősítjük. A hátán, a derékbélés csak a vele egybenvágott részekig ér. Az áthajló vállpántok alatt az ujját csak a béléshez varrjuk, egyebütt a karöltést hajtásokba varrott csik takarja. Az állógallért és ujját julius 1. megjelent számunk 46., 39. és 71. fig. szerint szabjuk.



32. sz. Keresztöltés himzés a 32. számú kötényhez.



31. sz. Kalap szalag és virágdiszszel.



33. sz. Kötény keresztöltés himzéssel. Ehhez 32. sz.

25. sz. Ruha hátulkapcsos derékkel. A pánt alapjának, a derék felsőszövevének és ujjának szab.: mintáiv XVI. sz., 104-107. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy. A derék felső szövevéte fehér piké zöld mintával, a 104., 105. fig. szerint szabott pántalapra és az állógallérra van dudorosán ráhuzva. A pánt alapján a vonalak a behuzást, a közök a dudort jelzik. Ép így kell az ujjá felsőszövevéte. 107. fig., lent vonaljelzésig háromszor beráncolni. A pánt felsőszövevéte lent 4 cm. széles fodorban ugrik ki és a pánt alapjára erősített 8 cm. széles zöld szaténból készült fodrot, a melyet gipüresipke takar, küssé tedí. Hasonló anyagból készül az állógallérra toldott 8 cm. széles, 85 cm. b6 fodor. A deréknak fent és lent beráncolt felsőszövevéte, 106. fig., fent a pánt alatt férceljük a derékra. A derék szélét 8 cm. széles szaténalá-fektetett csipke borítja. Az ujjá felsőszövevéte lent csipkével toldjuk ki.



36. sz. A 23. sz. ruha eleje.

hátul kereken vágott, elől csücskös vállgallért és az ujjá dudorára hajló hegyes fehér piké pántokat 2 cm. széles tarka kartonfodor foglalja. A kapcsolást készül. A gallért és övet szines atlaszszalagból készítjük. Az ujjá szélét szintén tarka karton foglalja.

27. sz. Ruha himzett diszszel. Ehhez 42., 43. és 47. sz. Az előrészs felsőszövevéte, állógallér, disz-rész és kézelő szab.: mintáiv XXI. sz., 126-129. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy. A 42. képen felében bemutatott derékdiz nyerszín dupla batiszttól készül. A ruha világos divatszín. A himzés, melynek kivitelét 47. kép eredeti nagyságban mutatja, apró fekete metszett gyönggyel van dolgozva, a melyet a mintán jelzett vonal szerint varrunk fel. A pálma fig. tompakék és vöröses sepelemmel, az ezekben levő



38. sz. Pongyolakabát (matiné). Szab., a kabát háta és magy.: mintáiv XV. sz., 100-103a. fig.

apró gyűrűket aranyfonállal, lánccöltéssel dolgozzuk. 1 cm. széles sárgás, kissé ráncolt csipke és fekete gyönggyel kivarrott pikózsínór foglalja a díszet, a melynek szabását a himzés mintarajzával együtt a 128. fig. adja. Ezt a hátul az állógalléron szétváltó dísz az állógallérra és az előrész felsőszövetét a vállra kell néhány öltéssel erősíteni, hogy levélserű részei a ruha ujjára hajoljanak. Az állógallért meghaladó csücskös himzés előtt készítjük el, a jelzett kis bevarrást. A felső szélét dróttal és két sor 3 és 4 cm. széles fekete felálló gázdodorral látjuk el. A 29. fig. szerint készült kézzel a díszhez hasonlóan foglalja. A szoknya lényegét hátul, csokor alatt kapcsolt fekete atlaszszalag fedi. A szoknya, derékbélés és ujjá mintáját július 1. megjelent számunk 35., 41-44., 39. és 71. fig. adja.

29. sz. Kötény himzett bordűrrel. Ehhez 28. sz. A 65 cm. széles, 68 cm. hosszú fekete selyem mervellőkötényt, 6 cm. szélesen szegjük suplikaöltéssel és a szegés felett 2 1/2 cm. magas, a 28. képen eredeti nagyságban bemutatott bordűrrel készítjük, a melynek az elkészítéséhez egy megfelelően széles fekete selyem borsó tüllcsíkot félrezelünk a kötény alá, mire a mintát fekete selyemmel, apró laposöltéssel varjuk ki és ha kész, a figurák közt a szatént kivágjuk. Ez alatt a bordűr felett háromszor 2 1/2 cm. nagyságu gyűrűmintát himézünk a köténybe. A kötény felső szélét keskenyen behajtuk és a két szélétől, 7 cm. távolságban kezdve 14 cm. széles, a közepe felé hajtogatott keskeny ráncokba rendezzük, a melyeket felülről 1 1/2 cm. távolságban kezdve négyszer 1/2 cm. közőkben végig tűzünk. Szalagöv és csokor ékíti ezenkívül a kötényt.

30. sz. Ruha himzett betét és szalagdíszszel. A betét szab. mintáiv XXIII. sz., 132. fig. A szoknya, derékbélés és ujjá szab. lásd a magy. A barnás barézruha betétje nyerszín cémagázból készül. Hasonló anyagból, de himzés nélkül készül a betétet foglaló, fent 6, lent 2 1/2 cm. széles, 1 cm. széles tüllcsipkével foglalt plisszefodor, valamint az állógallérba félrevelt, hátul 6 cm. magas, elől rézsutra vágott plisszefodor, a melyet szintén teher csipke szeg. Az ujját díszítő plisszefodor 3 cm. széles, 6 cm. széles barna atlaszszalag egészíti ki a ruha díszét. A lent 40 cm. magasan kemény betéttel ellátott szoknyát július 1. számunk 35. fig. adja. A derékbélést ugyanazon mintáiv 41-41. fig. adja. A bélés-, hát- és oldalrészt egyben borítja egy 74 cm. bő kelmedarab, a melyet a vállakon egy-egy 9 cm. széles lapos ránca rendezünk, derékon pedig apró ránca rendezünk. Az előrészt egy-egy 35 cm. vállon és derékon beráncolt, kissé lazán álló felsőszövezzel fedjük. A belélen betét (132. fig.) fedi elől a kapcsolást. Az ujjá felső részének felsőszövetét mai mintáivunk 118. fig., a bélésujját július 1. számunk 39. fig. adja.

31. sz. Szalmakalap virág- és szalagdíszszel. A barnával vegyes zöld szalmakalapot hátul 17 cm. széles ripszszalagból készült csokor, elől és oldalt virágos és bimbós mák virágcsokor ékíti. A hátul magasra vett, kissé hullámos karimát fehér és sárga selyemből készült gufrizott rozetták tartják.

32. sz. Kötény keresztöltésbordűrrel. Ehhez 32. sz. A 32. sz. minta szerint kanava fölött tarka fonállal himzett keresztöltés bordűr ékíti kép szerint a mintánkon szürke vászonból készült kötényt, a két szélétől 15 cm. távolságban, a felsőszélétől 10 cm. távolságig, 20 cm. szélesen, fent sűrűn ránca rakott kelmérszt illesztünk a kelme bevágásába. A kötény felső szélét 36 cm. bőre ráncoljuk és egy bordűrrel fedett lényzöbe foglaljuk, a melyre a lapos ráncokba rakott, 25 cm. magas, fent 15, lent 10 cm. széles, kétoldalt és fent bordűrrel díszített ellentét is varjuk.



44-46. sz. Divatos harisnyák.

39. sz. Fodros ruha. Szab. lásd a magy. 10 cm. széles, 6 egymás fölé varrott fodor díszíti a szoknyát, 5 cm. széles fodor kép szerint a derékát, a torkán himzett teher alapu batisztruhának, 8 cm. dísz és öv, 8 cm. széles atlaszszalagból készítjük. Az ujjá dísz három, lent lekerékített, 12 cm. széles, 20 cm. hosszú kelmedarabból áll, a melyeket fent, kissé ráncolva a karöltőbe varrunk és imitt-amott az ujjá dudorára erősítünk. A derék hegyes ki-

39. sz. Fodros ruha. Szab. lásd a magy.

40. sz. Ruha 11-13 éves leányknak. Szab.: mintáiv IX. sz., 59-61. fig.



42. sz. A 27. és 43. sz. ruha himzett dísznek és nyakbodrának fele. Ehhez 47. sz.

43. sz. A 27. sz. ruha háta. Ehhez 42. és 47. sz.

41. sz. Ruha széles fodorral és pikéallérral. A gallér szab.: mintáiv XI. sz., 71-73. fig. A ruha szab. lásd a magy.

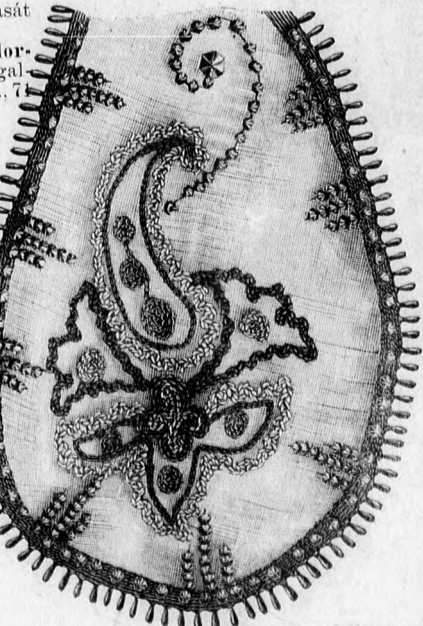
vágását rézsut batisztesik foglalja. A lent ráncolt, egymásra kapcsolt felsőszöveve fedi a bélésderék kapcsolását, melyet jul. 1-én megjelent mintáivunk 41-44. fig. szerint szabjuk. A hát- és oldalrészt egyben borítjuk felsőszövezzel, a mely fent simán, lent a közepén ránccal van alkalmazva. Az ujját július 1. sz. 48. és 94. a szoknyát 35. fig. szerint készíthetjük.

40. sz. Ruha 11-13 éves leányknak. Szab.: mintáiv IX. sz., 59-64. fig. A halványsárga voáruha pántdisze hasonlószínű gipürhimzés, azonkívül 1 1/2 cm. széles fekete atlaszszalag és az ujján 6 cm. széles gipürécsipkefodor. A hátulkapcsos derékbélését 59-61. fig. szerint szabjuk, az elő- és hátrészen a nyakkivágástól vonaljelzésig voállal, a felett gipürhimzéssel fedjük. Innen az alsó széléig egy-egy hát- és oldalrészt egyben, az előrészt külön, oldalt és hátul meglehetősen simán fogott, fent tarajosan, lent sűrűn ráncolt felsőszöve. A nyakkivágást a 62. fig. szerint béléssel és betéttel készült állógallér foglalja. A bélésujját a 63. fig. szerint szabjuk fent vonaljelzésig simán, azontul a fent és lent beráncolt voállal borítjuk. (64. fig.) A derék szélére varrott, egyenes, 230 cm. bő, 75 cm. hosszú szoknya szaténal van bélelve. A felvarrását 3 cm. széles öv takarja.

41. sz. Ruha széles fodorral és pikéallérral. A gallér szab.: mintáiv XI. sz., 71-73. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy. A július 1. sz. 35. fig. szerint szabott fekete mintás fehér pikészoknyán egy 60 cm. magas, 5 m. bő, fent ívesen vágott és felvarrott fodor van. E felett két, szintén íve vágott, egymásra illő fekete selyemzsinórral foglalt, 5 cm. széles pánt. A jul. 1. sz. 41-44. és 46. fig. szerint szabott derék felsőszöveve elől és hátul 6 cm. széles laposránca van rendezve és ezenkívül elől lent, kissé

ránccalva. A fehér pikéből készült vállgallér, melynek gallértogatóját elől összekapcsoltuk, kép szerint szétválvá látni engedni a derék elejét. A gallér szélét foglaló 3 cm. széles, keskeny zsinórral díszített kelmepánt a gallérra van tűzve. 8 cm. széles, a vége felé 3 cm. szélesre vágott plisszé batisztruhának ékíti a gallért. A vállgallér mintáját a 71. fig. adja, melynek a behajtását figyelembe kell venni. A gallérfoglaló és áthajló gallér mintájának felét a 72-73. fig. adja.

44-46. sz. Divatos harisnya. A 41. sz. fehér csücskos sötétkék harisnya csücskos és sarka fehér. A 45. sz. fekete harisnya, apró tarka virággal van himézve. A 46. sz. fekete harisnyát piros selyemmel beszövezt kockás minta ékíti.



47. sz. A 27. és 43. sz. ruha himzése eredeti nagyságban. Ehhez 42. sz. Mintarajz: mintáiv XXI. sz., 128. fig.

AMN. MUSEUM
A KÖNYV-
TÁRA



Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1896. július hó.

1. fig. Ruha szalagdiszszel. A battisztruha derekát elől és hátul pántszerűen sűrűn plisszírozott selyemgáz takarja. Az állógallért szintén így ékítjük. A derekát ezenkívül keresztbe vett atlaszszalaggal, a melynek keresztteződő pontjait acélgönggyel varrjuk le. A szalagsorok között zöld levelű lilavirág van a derékra himezve. A derék-bélés elől a közepén kaposos és egy oldalt kapcsolós felsőszövevettel van takarva. A szoknyát képszerűen látjuk el szalagdiszszel.



2. fig. Ruha széles övvel és sallanggal. A szürkés baregeruha disze zsinórral foglalt sárgás selyemripsz, rátétmunkával és fekete gyönggyel kivarrott fehér atlasz. A gallért sűrűn ráncolt, fönt fodor gyanánt kiugró fehér atlaszszalag fedi. Az elől kétoldalt és hátul felfelé irányuló csucsba varrott övet redős atlasz. A szoknyára két 18 cm. széles sallang hull. A könyökön felüli szűk ujjra ráncos, fent pedig két dudor ékíti.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1—3. fig. Otthonra való fésülködés. Ha az egész hajat hullámosra sütöttük, a tarkón szorosra kötöttük egy részét és a többi ehhez erősítjük. (1. fig.) Ezután egy 60 cm. hosszú toldalékot veszünk, ezt hátul megtűzzük és a kontyot képszerűen rendezzük. Kétoldalt fésűvel tűzzük a hajat kissé szélesebbre.

4. fig. Fiatal hölgyeknek való hajviselet. A hajat kissé hullámosra sütjük, hátul jól lent kötjük szorosra és csinos kontyba rendezzük. A rövid nyakhajat fűrtökre sütjük. Pántot alkalmazunk dísz gyanánt.

A túlsó oldalon színes divatkép.