

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Újság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép. 45		Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

Benne vagyunk a nyárban, innen-onnan a kánikula hő napjait fogjuk elszenvéni, már mint azok, a kik nem menekülhetnek az áldott fenyvesek közé. A divat megszűnt újat teremteni a nyárra, még ő is pihen és üdül, hogy az őszszel újult fantáziával foghasson új dolgok kieszeléséhez, vagy a régi megváltoztatásához. A nyárra már mindenki ellátta magát ahhoz képest, hogy merre készült, a szükséges batizst, perkál, piké és könnyű selyemruhákkal, vagy pedig a hűvös helyeken nélkülözhetetlen angol gyapjuruha és kirándulásokra alkalmas vízhatlan lodenruhával. Az ideai divatot követve, azt hiszem, hogy mindenki bőven ellátta magát az annyira divatos gallérok és gallérszerű, néha az egész derekat eltakaró díszekkel, a melyek a legegyszerűbb ruhát is díszesre változtatják. A nagyon elegáns efféle díszek fehér moirée vagy selyemből készülnek gyöngyhímzéssel vagy pedig habos pehelyszerű csipkeszövetekből, temérdek csipkefóddal és szalagsokor-díszszel. Az egyszerűbbek pedig pikéből, batizsból, mullból sárga vagy fekete csipkedíszszel.

A tengerparton nyaralók közt legjobban el van terjedve a minél szélesebb bodrokkal ékített, hasított, dróttal bélelt felállógallérral ellátott kis köpenykék. a melyekből a fej úgy emelkedik ki, mintha egy csipkés tálon pihenne, az előnyeik, hogy a folyton fujdogáló szél ellen tökéletesen megvédik az em-



1. sz. Kalap virág- és csipkedíszszel.

ber nyakát és fejét. A fehér gyapjuszövetből készült, tengeri fürdőkre való ruhák között az idén elsőrendű egy új, látszólag durva szövetből készült ruha, a mely eléggé hasonlít különben a lodenszövethez; e mellé méltan sorakozik, ha felül nem mulja, divatosságban egy nyersszínű vagy mintás damasztmintával szövött mad-raskelme, de vannak, a kik még ezt is lefűzik és való-ságos nyers vitorla vagy pa-kolóvászonból varratnak ruhát. Igaz aztán, hogy ezen a sajátos toilletteken egy valódi csipkéből készült zsabó vagy egy fehér nehéz moirée antikeből varrott mellény, imitált gyémántgombokkal és óriás valódi csipke-nyakfóddal állítja helyre az elegáns egyensúlyt.

A bluz nemcsak hogy megmaradt régi közkedvelt-ségében, de uton szinte nélkülözhetetlenné válik. A leg-egyszerűbb utazóruha ele-gáns ebédli toillettéé válik, ha a jól kikéft szoknyához egy indiai puha selyemből tarkán mintázott selyembluzt öltünk hozzá. Az imént em-lített vitorlavászon szoknyá-hoz is nagyon jól áll egy égő piros pipaesszínű se-lyemből, csipkés bodrosnyak-kal készült bluz. A sötétkék selyemfoulardok leginkább fehér mintázattal divatosak az idén. Nagyon divatosak még a japán stilizált virág-mintával készült selyem-bluz is.

Noha a kalapok minden képzelhető formában divatoz-nak, azért az utazók megma-radnak a vadász- és matrózfor-mamellét. Igaz, hogy ez utób-bi sokkal szélesebb karimával



2. sz. Kalap szögletes fejjel.

3. sz. Kalap bársony és tülldiszzel.

készül, mint eddig, a mi nem kár, mert jobban védi a szemet a nap ellen. A disze a régi egyszerűen kötött szalag helyett az idén egy csipke vagy selyemből összeállított nagy rozetta vagy pompon, néha pedig egy két szárny vagy kócsag, noha ez utóbbi törekeny voltánál fogva nem igen alkalmas utra.

A cipő rendszeren világos bőr. Kivágott melegebb, fűzős a hidegebb vidékre költözőknek. Nyáron szinte teljesen kiszorítja a fekete cipőt, noha még mindig vannak, a kik rendszeren feketét hordanak és hallani sem akarnak a világos bőrről, pedig nyáron ez utóbbit még a gyászban járó kényes lábuak is minden skrupulus nélkül megengedhetik maguknak.

Ido.

1. sz. Kalap csipke és virágdisszel. A világosbarna szalmakalap 4 cm. magas fejt és 10 cm. széles karimáját zöld és lila árnyalású mákvirág, fekete és fehér kócsag és elől a karimára rakott 14 cm. széles, 145 cm. hosszú nyerszín csipke díszíti.

2. sz. Kalap szögletes fejjel. A barna szalmából szögletes fejjel és karimával készült kalapot rózsá és lilaszín játszó selyemszalag s ehhez illő virág díszíti. Elöl jobbra és hátul két oldalt világosbarna tüllrozzát alkalmazunk.

3. sz. Kalap bársony és tülldiszzel. Világos és barna szalmából van fonva a kalapnak elől 10 cm., hátul 8 cm., baloldalt magasra hajtott karimája és 6 cm. magas feje. Egy 12 cm. széles, redősen alkalmazott barna bársony és egy 18 cm. széles fehér tüllcsik tekerődik a fej körül. Oldalt két szárny, magas bársonyesokor és fehér tüll ékíti a kalapot.

4. sz. Állógallér vászomból batisztfodorról. A gallér szab.: mintaiv XI. sz., 75. fig. A 72. fig. szerint dupla szövövből készült, betéttel ellátott vászongallérba fent két, hátul 5, lent 4½ cm. széles, 1 cm. széles sárga csipkével díszített batisztoplisszéfodrot varrunk bele.



5. sz. A 44. sz. kabát háta.



6. sz. A 21. sz. ruha háta.

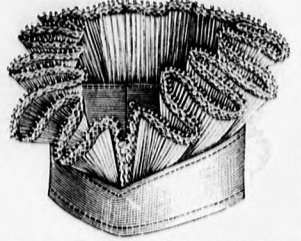
7. sz. Ruha szakett-résszel. A szakett-rész, hajtóka, áthajló gallér, szoknyaléző szab. és a ruha háta: mintaiv IX. sz., 66-69a. fig. A szoknya, derékbélés és ujjaszab. lásd magy. A tarkán mintázott batisztruha fehér pikével van díszítve. Az előkapcsolt derékbélést július 1-jén megjelent számunk 41-44. fig. szerint szabjuk, a hátát és a két oldalrészt egyben bopitjuk fent simán fektetett, lent kissé ráncolt batiszttal. Az előrészt pikével fedjük, a melyet a nyakkivágáson 3-3 cm. széles rakott ránkba illesztünk, lent összehuzunk és a derékra erősítünk.



7. sz. Ruha szakett-résszel. A szakett-rész, hajtóka, áthajló gallér, öv szab. és a ruha háta: mintaiv IX. sz., 66-69a. fig. A szoknya, derékbélés és ujjaszab. lásd a magy.

8. sz. Batisztruha bordúrdisszel. A pánt, vállgallér, áthajló gallér, öv és közel szab., az ujjadudorának kis rajza és a ruha eleje: mintaiv VII. sz., 51-56a. fig. A szoknya, bluzbélés szab. lásd a magy.

A középső ránc a derék kapcsolását fedi. A duplaszövövből betéttel készült szakett-részeket a derék oldal-, karöltő- és vállvarrásába fogjuk; a szakett-részhez varrjuk duplaponttól a csillagig a betét és bélésből készült vonaljelző pikével, azontul batiszttal fedett hajtókát (67. fig.) Az állógallért és az áthajló gallért (68. fig.) pikéből, előbbit betét- és bélésből, utóbbit duplaszövövből készítjük. A bélésujját, valamint a gázzal bélelt felsőujját a 37. és 71. fig. szerint szabjuk. A béleletlen szoknyát július 1. számunk 35. fig. szerint szabjuk. A szoknyalézőt a 69. fig. szerint szabott pikéöv takarja.



4. sz. Állógallér batisztfodorról. A gallér szab.: mintaiv XI. sz., 72. fig.

8. sz. Batisztruha paszomándisszel. A pánt, vállgallér, áthajló gallér és közel szab., valamint az ujjadudorának kis rajza és a ruha eleje: mintaiv VII. sz., 51-56a. fig. A szoknya, bluzbélés, állógallér és bélésujja szab. lásd a magy. A barna batisztruha előlkapcsolt bluzbélését július 1. számunk 41-44. fig. szerint szabjuk, a melyre a keskeny hajtásokba varrott 51-52. fig. szerint szabott pánt-részeket varrjuk. A hát- és oldalrészt egyben, az előrészeket külön borítjuk bluzszerűen fent és lent beráncolt batiszttal, a melyet fent a pánt-rész alatt, lent a derék szélére erősítünk. A pánt-részre jelzés szerint varrjuk az 53. fig. szerint a közepén végig egyben szabott, fent csillagtól a hátsó közepéig beráncolt vállgallért. Az előlkapcsolt állógallért egy 16 cm. szélesen ráncolt, hátul két 7 cm. széles tülllel behuzott kelmeccik takarja. Az 51. fig. az áthajló gallér mintáját adja. A bélés ujját fent 28 cm. magasra simán borítjuk batiszttal, azontul az 53. fig. szerint készült dudorral. Az 56. fig. szerint duplaszövövből készült közelő toglalja az ujjá szélét. A vállgallért, az áthajló részt és az ujját 2 cm. széles sárga gipürosipke díszíti. A szoknyát július 1. számunk 35. fig. szerint szabjuk.

9. sz. Kabát 8-10 éves leányoknak. Szab.: mintaiv V. sz., 29-35. fig. Az alsó

szélén tűzött öltéssel ékített sötétkék seviókabát, betétje hasonló szövet, külön gallérja pedig világoskék szaténból fehér sujtással ki-varrva. A gallér begombolására szolgáló gombokat az előrésznek csillaggal jelzett helyére, a gomblyukakat a gallérra és foglalójára varrjuk. A kabát elejét 14 cm. széles betétvászonnal és sevióval béleljük. A zsebnyílásokat 4 és 6 cm. széles pántokkal fedjük és az előrészekre vonaljelzés szerint varrjuk a bronzgombokat. A dupla szövetbetétből készült lehajlógallért 53-54-ig varrjuk a kabátra és az előrészekkel együtt tüjük a pontozott vonalon kifelé. Az előgombolt betétet elől csak a nyakkivágás duplapontjával jelzett helyére erősítjük. A 29. és 36. fig. behajtásának kiegészítése után szabjuk a kabátot betéttel és lehajlógallérral együtt a 29-32. fig. szerint, a 33. és 34. fig. szerint pedig a külön gallért és foglalóját. A fent duplaponttól duplapontig beráncolt ujjá mintáját a 35-38. fig. adja.

10. sz. Ruha 7-9 éves leánynak. Szab.: mintáiv III. sz., 16-23. fig. A fehér és kékmintás gyapjuszövetből készült ruhát fehér piké vállrészek ékítik, a melyeket dupla zsinór és apró gyöngyházgomb csatol az első és hátulsó rakott ráncához. A ruha kiszabásánál a rövidítve adott 18. és 19. fig. a 23a. fig. szerint meghosszabbítjuk, azután bélészövetből szabjuk a 16. és 17. fig. szerint a rövid aljátó derékreszket, a 18. és 19. fig. szerint az első és hátsó felsőszövetet, mind a kettőt a közepén végig egyben hagyva, a 20. fig. szerint a vállgallérreszket, a 21. fig. szerint az állógallért, a 22. fig. szerint a bélés-ujját és a 23. fig. kis rajza szerint az ujjá dudorát. A vállgallér-rész és állógallér bélés és betéttel készül. Az ujját lent vonaljelzésig



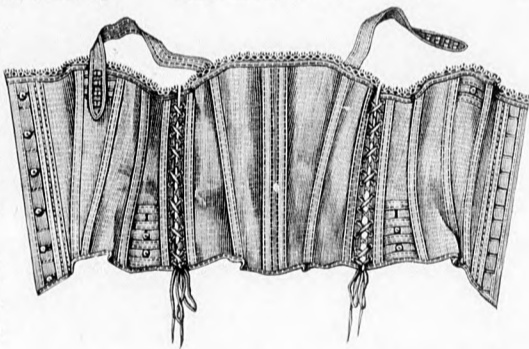
9. sz. Kabát 8-10 éves leánynak. Szab.: mintáiv V. sz., 21-28. fig.

10. sz. Ruha 7-9 éves leánynak. Szab.: mintáiv III. sz., 16-23. fig.

11. sz. Ruha 3-5 éves leánynak. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 57-65. fig.



12. sz. A 11. sz. ruha ujjá külön.



13. sz. Kétoldalt viselhető fűző 8-12 éves leánynak. Szab.: mintáiv XVII. sz., 113-120 fig.

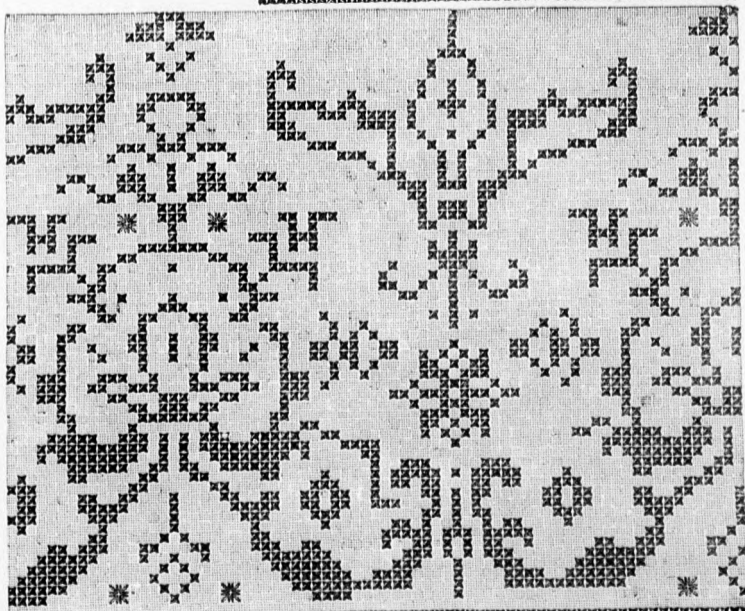


14. sz. Kötény keresztöltésűhímzéssel. Ehhez 15. és 16. sz.

fel-szövettel, fönt a lent és fönt beráncolt dudorral borítjuk. A felső szövetrészeket gázzal, ezenkívül az alsó szélétől csipőig kartonnal béleljük. A hátsórész felsőszövetének balrészét dupla vonaljelzés szerint bevágjuk hasitéknak, az oldalvarrásokat a felső és bélészövetben külön-külön készítjük el, a vállvarrást pedig, ha a felsőszövetet csillagtól-csillagig a bélés szerint behuztuk, ezzel együtt varrjuk össze és az alsó derék széléhez egy 150 cm. bő bélészoknyát varrunk. Az első és hátsó rakott ráncot fönt élesen lesimítjük. A hátsót balra átkapcsoljuk, a bélésderék kapcsolását fedve vele. A hasiték bevágását foglalással látjuk el.

11. sz. Ruha 3-5 éves leánynak. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 57-65. fig. Rózsaszín és zöldkockás, valamint egyszerű rózsaszín gyapjuszövetből készül a hátulkapcsos kis ruha. Az 57-59. fig. szerint szabott derékbélést fönt vonaljelzésig simán borítjuk gyapjuszövettel és a bélésderék alsószélére egy 35 cm. hosszú, 104 cm. bő fehér bélészoknyát varrunk. A kis rajz 60. fig. szerint szabott csüngőt két oldalt számjelzés szerint összevarrjuk, lent 6 cm. szélesen szegjük és ha a hátsó közepét hasitékkal elláttuk, fönt beráncoljuk és a derékbélésre a pántszerű borítás alá varrjuk. A rózsaszín szövetből 61. fig. szerint készült, gázzal és szaténal bélelt vállgallért zöld sujtással varrjuk ki és a külső szélén 3 1/2 cm.

14. sz. Kötény keresztöltésűhímzéssel. Ehhez 15.



15-16. sz. Keresztöltésűhímzés a 14. sz. kötényhez.

széles plisszével díszítjük. A vállgallért és a plisszével díszített állógallért a nyakkivágásra foglaljuk. A 63. fig. adja a bélésujját, a 65. fig. a felső- és alsó ujjárészt, a melyet tetszés szerint lehet föl és legombolni. Egy 4 cm széles, 70 cm. bő kockás szövetvel borított öv tartja össze derékon a csüngőt.

13. sz. Mind a két oldalon viselhető fűző, betelható duplagombbal, 8-12 éves leány számára. Szab.: mintáiv XVII. sz., 113-120. fig. A kétoldalt fűzéssel, ezenkívül a csipőn és elől betelhető duplagombbal ellátott erős szövetből készült fűzőben csak hátul alkalmazunk halcsontot, egyebütt mindenütt zsinórbetétet. Az előrészt a 113. fig. szerint szabott dupla szaténcsikokból áll, a melyeket a közepén egymásra és két oldalt zsinórbetét fölött tűzünk végig. Ezeket a csikokat az első szél számára 1 cm. széles szaténcsikba foglaljuk, a másik szélét pedig szaténcsikkal tűzzük a 114. figurához. A varrásokra, az oldalfűzés szélére és a hátrészekre vászoncsikot tűzünk a zsinór fölé. A 115. fig. a felső szélétől a 4. vonalig, a 117. fig. pedig az alsó szélétől a 7. vonalig dupla szaténból készült, egyebütt erős vászonból, még pedig úgy, hogy a szatén közepén szétváljon. A szétváló szaténrészek szélét zsinórral erősítjük meg és jelzés szerint a vágást összetartó keresztcsikokat tűzünk rá. Az így meg-

ma-
radt lyukakon a gombokat huzzuk keresztül. A fűző alsó és felső szélét szalaggal foglaljuk, a felsőt ezenkívül 2 cm. széles csipkével díszítjük. A 3 cm. széles, 40 cm. hosszú szalaggal foglalt vállszalagot a 118. fig. csillaggal jelzett helyére varrjuk és elől a 115. figurára varrott gombra gomboljuk. A csipő fölé alkalmazott gombokat tetszés szerint lejjebb vagy feljebb tehetjük, a szerint, hogy a nadrágot és szoknyát gombolni kívánjuk.



17. sz. Köpeny bodordíszszel. Szab.: mintáiv X. sz., 70-71. fig.

18. sz. A 44. sz. ruha eleje kabát nélkül. Ehhez 5. és 44. sz. Szab., magy.: mintáiv XIV. sz., 82-88. fig.

19. sz. Ruha kabátrész és széles övvel. Ehhez 32. sz. Az öv alapjának, a kabátrésznek és ujj felsőszövetének szab.: mintáiv II. sz., 8-15. fig.

20. sz. Ruha előtű-szín derékkal. Szab. lásd a magy.

és 16. sz. A sárga pikékötényt kék szintartó fonállal kanava fölé himzett $4\frac{1}{2}$ és 14 cm. széles keresztöltésű bordűr ékíti. A keskeny, a 97 cm. széles, 85 cm. hosszú köténybe, valamint a fönt 17 cm., lent 14 cm. széles, 23 cm. hosszú ellenzőbe, ezenkívül az öv és hajtókába himzett bordűr mintáját a 15. sz., a szélesét a 16. sz. adja. A kötény felső szélét 42 cm., az ellenző alsószélét 9 cm. szélesre húzzuk össze, ezt a kettőt az 59 cm. bő lényzőbe foglaljuk. Az ellenző felső sarkára varrjuk az 5 cm. széles, 71 cm. hosszú vállszalagot, a melyet hátul keresztelve gombolunk az övre. A lent hegyesre vágott hajtókát a belső szélén 41, a külsőn 36 cm. hosszú, fönt 16 cm. széles és az ellenzőre és vállszalagra van varrva.

17. sz. Köpeny bodordíszszel. Szabása mintáiv X. sz., 70-71. fig. A fekete selyemköpeny alapját a 70. fig. szerint szabjuk, ha ezt a 71a. fig. szerint meghosszabbítottuk. Ezt az alapot a formája szerint szalag és zsinórból készült csipkerészszel fedjük, a 71. fig. szerint szabott állógallér duplaselyemből készül betéttel. Az előlkapos köpenyt kép szerint plissé kreplisszobodorról és kreplissz rozettákkal díszítjük.

19. sz. Ruha szakétrészszel és széles övvel. Ehhez a 32. sz. A széles öv alapjának, a szakétrésznek és az ujj felsőszövetének szabása a mintáiv II. sz., 8-15. fig. A szoknya és bélésujja szab. lásd

magy. A fehér és kék kockás könnyű gyapjuszövetből készült ruhát sötétkék atlaszszal ékítjük. A szoknyát júliusi 1. számunk 35. fig. szerint, az öv alapját mai mintáivünk 8. fig. szerint szabjuk. Ennek a beborítására egy elől a közepén ráncolt egy acélsaton keresztülhuzott, hátul 1 cm. tarajjal meghuzott kelmerész kell. A csak bélésből szabott előlkaposított előrészt a 9. fig. szerint szabjuk és a mellvarrások elkészítése után vonaljelzésig fehér alpakkával borítjuk. A hátat kockás szövetből, bélés- és gázbetéttől szabjuk a 20. fig. szerint a közepén végig egyben hagyva. A duplaszövetből, kemény betéttel 11. fig. szerint készült szakétrészt, a szintén duplaszövetből 12. fig. szerint készült kemény betéttel ellátott, acélgombokkal díszített mellényre varrjuk 21-től 22-ig. A kettőt együtt tűrjük a pontozott vonalon kifelé. A szakett alsó szélét atlaszpaspól foglalja. Fehér alpakkából készül az állógallér, a melynek csücskét a pontozott vonalon kifelé tűrjük. Az előrészt ékítő $4\frac{1}{2}$ cm. széles plisséfödrotkat szintén alpakkából készítjük. A $2\frac{1}{2}$ cm. széles atlasznyakkendő csokra $5\frac{1}{2}$ cm. széles részekből készül. A magasan álló kemény hátsó gallért a 14. fig. szerint szabjuk. Júliusi 1. számunk 39. fig. szerint alkalmas bélésujjat szabhatunk, mai mintáivünk 14. fig. adja az ujj felsőszövetének mintáját, a melynek a felső részét a 15a. fig. szerint kell meghosszabbítani és a behajtásait kiegészíteni. A

21. sz. Ruha külső derékdíszszel. Ehhez 6. sz. külső dísz és ujjadórának kis raza és a lebbes szab.: mintáiv IV. sz., 24-28. fig. A szoknya deréklélés szab. lásd a magy.



21. sz. Magastetője



22. sz. Zsabó esipke és gázból. Kis rajz: mintáiv XII. sz., 72a. fig.

láncöltéssel vászonarabeszeket applikálunk. A lebny és állógallér felvarrását fekete atlaszszalag fedi, a mely a lebnyen hátul és elől baloldalt, a galléron csak hátul van csokorba rendezve. Az előlkapcsos derékbélést, a melyet júliusi 1. számunk 41-44. és 46. fig. szerint szabunk, a meddig a külső derék látni engedi, 1 1/2 cm. széles, az ujjá alsó részét 3 cm. széles hajtasokba varrott felsőszövet borítja. A derék többi részét a külső derék alatt, a háton és oldalt simán, elől kissé ráncosan borítjuk és e fölé alkalmazzuk a 24. fig. szerint a közepén végig egyben szabott, köröskörül érő külső derékbóritást, a melyet keresztet pontra téve ráncba rendezünk és a derék széléhez varrunk, fent pedig a vonalon végig tarajosan beráncoljuk és a derékre erősítjük. A derék szélére varrjuk 41-42-ig a hátul szétváltó, a 25. fig. szerint szabott lebnyrészt. Az állógallérra egy 7 cm. széles, 71 cm. bő, elől 12 cm. szétváltó túllódrot varrunk. A bélés-ujját 26., az ujjadudorát 27. fig. szerint szabjuk, utóbbit a felső szélén, a belsővarrástól vonaljelzésig 1 1/2 cm. keskeny hajtasokba varrjuk, az alsó

szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük és 46-47-ig az ujjá belsővarrásába foglaljuk. A felső szélét csillagtól csillagig, az alsót duplaponttól duplapontig ráncoljuk és az utóbbit fordított varrással varrjuk fel. A kézelő mintáját 28. fig. adja. Az ujjá dudorának csillaggal jelezett helyét a bélésre erősítjük. A hasonló szabásu külön összevarrott bélészeknyára illesztett és a lénszőnél fogva hozzávarrott vászonszoknyát júliusi 1. számunk 35. fig. szerint szabjuk.

22. sz. Zsabó esipke és gázból. Kis rajz: mintáiv XII. sz., 72a. fig. A jól álló zsabó fekete gázból készül 1 1/2 és 3 cm. széles sárgás csipkedíszszel. Egy 6 cm. széles, 40 cm. bő, hátul kapcsolott fekete állógallér képezi a dísz alapját. Ennek a felső szélére varrunk elől 3. hátul 2 cm nyire szétváltó két 50 cm. bő, 5 és 6 cm. széles egymásra hajló gázfódot. Hátul a kapcsolást egy 15 cm. széles, 45 cm. hosszú, a hossza felében összehajtott, a közepén sűrűen összehajtott boggal átfogott gázcsík fedi. Az első rész, két egymásra illesztett, együtt ráncba húzott gázrészéből áll, a melyeket a 72a.) fig. kis rajza szerint szabunk, a felső részt azonban 2 cm. kisebbre az alsónál és széles esipkével foglaljuk. Az összeráncolt felső szélét az állógallérra varrjuk, és fekete atlaszcsokorral fedjük. A dísz alsó végét egy nagyobb csokor alatt ráncoljuk össze.

23. sz. Kalap magas fejjel. Az amazonszerű kalap karimája fekete cakkos szalmatonatból, a 11 cm. magas, fent hegyes feje fekete finom szalmából készül. A tej formáját széles rézsut zöld bársonycsík foglalja, a melynek összetoldását egy szárny és egy madár takarja. Ezenkívül kép szerint 14 cm. széles nyerszín tüllcsipkéből rendezzük el a kalapdíszet.

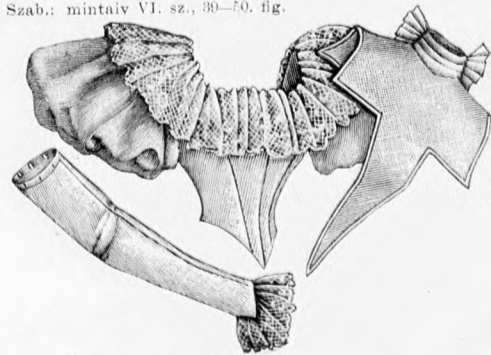
belső és külső varráson az ujját keresztet pontra téve, ráncba rendezzük és a bélésre alkalmazzuk, az ujjá alsó részét lent simán, főt a felső ujjának megfelelően redősen borítjuk felsőszövettel, csuklyó körül az ujját 7 cm. szélesen gázzal és atlaszszalag béleljük és a pontozott vonalon hajtókaszertien túrjuk kifelé.

20. sz. Ruha elűtőszin derékkal. Szab. lásd magy. A fekete kreppből készült szoknya és ujjá dereka fekete csikos nyerszín batiszttól készül. A hátára és elejére a vállvarrástól és gallértól kezdve 5, az alsó szélén 15 cm. hosszura visszahajtott és csillagszerű csipkefigurával bevarrott 5 1/2 cm. széles fekete atlaszszalag hajol. Hasonló, hátul csokor alatt kapcsolt atlasz fedi a szoknyalénszöt és állógallért, a melynek a felső szélére kétoldalt lerészutolt, 7 cm. széles, 80 cm. hosszú batisztfódot varrunk. A derék felsőszö-vete hátul főt sima, elől a nyakon és lent ráncolt. A szoknya, derékbélés és ujjá mintáját júliusi 1. sz., 35., 41-44., 46., 39. és 71. fig. adja.

21. sz. Ruha kis derékkal. Ehhez 6. sz. A külső derék és ujjá dudorának, valamint a lebnynek szabása a mintáiv IV. sz., 24., 28. fig., a szoknya és derékbélés szab. lásd magy. A nyerszín vászonruha külső derékdíszé, lebnyé, kézelője és gallérfódra fekete borsótüllből készül, a melyre fehér fonállal,



24. sz. Menyasszonyi ruha külön gallér és külön ujjával. Ehhez 25-27. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 30-50. fig.



25-27. sz. A 24. sz. ruha részét külön.

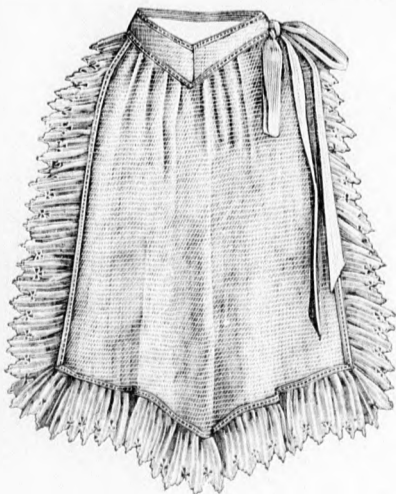
24. sz. Menyaszszonyi ruha külön gallér és külön hosszú ujjal. Ehhez 25. és 27. sz. Szab.: mintáiv VI. sz., 39-50. fig. A fehér selyem mervelyből készült ruhának balra alkalmas kivágott rövid ujjú dereka van (l. 25-27. k.), a melyet az esküvő alkalmára egy gallér és hosszú ujj egészít ki. A hátulkapcsos derék kivágása körül 12 cm. széles krém-szín tüllcsipke-fódot varrunk, a bélés és betéttel készült gallért vastag paszpol foglalja. A hátulkapcsos gallért vállon és elől a derék csücskére kapcsoljuk. A csuklyón hasítékkal készített ujját 8 cm. széles csipkefodor ékíti, a szoknya szélét selyemtüll és mirtuszcokrok szegik. Tüllfátyol és mirtuszkorona egészíti ki a ruhát. A minden varráson halesonttal ellátott derekat 40-45. fig. szerint szabjuk. A 41. figurán a rövid kis bevarrást csaka bélésben varrjuk. A rövid felsőujját a 46. fig., a dudorát a 47. fig. szerint szabjuk. A külön begombolható ujjmíntáját a 48. fig. adja; a végigbélelt elől és oldalt félmagasságig a három alsó lapon végig kemény betéttel ellátott szoknyát, a 39. fig. kis rajzának a) és f) része szerint szabunk egy-egy részt a közepén végig egészben hagyva, a b) és e) részek szerint pedig 2-2



28. sz. Pikeruha szoros derekkal. Ehhez 33. sz. A derék és ujj felsőszövetének szab., magy.: mintáiv XV. sz., 94-101. fig. A szoknya és bélésujját lásd a magy.

29. sz. Ruha szalagdíszszel. Ehhez 34. sz. A derék felsőszövetének kis rajza, a hajtóka gallér és áthajlogallér szab.: mintáiv XVIII. sz., 121-124. fig. A szoknya, bélésderék- és ujj szab. lásd a magy.

át csokor alatt balra. Gipüresipke díszíti a hajtóka gallért és az állógallért takaró szalagot, valamint az áthajlogallér 124. fig. szerint duplaszalagból készült részeit. A divatoszín kanavaszövetből készült ruha számára először a derékbélést, állógallért és ujját szabjuk júliusi 1. számunk 41., 44., 46., 39. és 71. fig. szerint. Elöl a vállon beráncolt felsőszövet a 121. fig. a) része szerint készült, lent az első szélétől csillagig 14 cm. keskenyre beráncoljuk és keskeny foglalóba varrjuk, hogy egymásra kapcsolhassuk. A hátsórész felsőszövetét ugyanazon kis rajz b) fig. szerint szabjuk, a hátsó szélétől csillagig beráncoljuk és úgy alkalmazzuk a bélésre, hogy lent egymáshoz érjen, fent pedig a váll csücskéig széjjel álljon. Alatta simán alkalmazott felsőszövet takarja a nyílást. A felsőszövet lazán maradt széléhez varrjuk a jelzés szerint három hajtásba varrott, hátul keresztet pontra téve ráncba rendezett, 122-123. fig. szerint szabott hajtóka gallért, a melynek elő- és hátrészeit a vállon 87-88-ig összevarrjuk és a melyek elől és hátul a derék széléig érnek. Az egyszerű sonka-ujjat júliusi 1. számunk 37-71. fig. szerint szabjuk, a belső és külső varráson és fent be-



30. sz. Fodros kötény. A lényő szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 125. fig.

lérba foglalunk, lent 6 cm. keskenyre összehuzunk, fedi a 14 cm. széles, simán felsőszövettel borított derékbélés két szélét. A kapcsolást egy 22 cm. széles krém gipüresipkével díszített atlaszszalag takarja. A derék alsó szélét szintén szalag fedi, a melyet a derék felsőszövetével kapcsolunk

részt. A hasíték baloldalt van, a második oldal és a hátsó lap között. A szoknya felső szélét hátul beráncoljuk és keskeny lényőbe foglaljuk.

29. sz. Ruha szalagdíszszel. Ehhez 34. sz. A derék felsőszövetének szabását, valamint a hajtóka és áthajló gallér: mintáiv XVIII. sz., 121-124. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és ujj szabását lásd a magy. 9 cm. széles fekete atlaszszalag, a melyet fent a gallérba foglalunk, lent 6 cm. keskenyre összehuzunk, fedi a 14 cm. széles, simán felsőszövettel borított derékbélés két szélét. A kapcsolást egy 22 cm. széles krém gipüresipkével díszített atlaszszalag takarja. A derék alsó szélét szintén szalag fedi, a melyet a derék felsőszövetével kapcsolunk



32. sz. A 19. sz. háta.



33. sz. A 28. sz. háta.



34. sz. A 29. sz. háta.

ráncoljuk. A végigbélelt 30 cm. magasan kemény betéttel ellátott szoknyát júliusi 1. számunk 35. fig. szerint szabjuk.

31. sz. Kalap kis gyermeknek. A karima alapjának kis rajza: mintáiv XXI. sz., 128. fig. A fehér selyem mervelőkalap karimáját hattyuprém ékíti, a mely hátul a kalap tetejére felhuzódik. A kalapot fehér atlaszszalagcsokrok ékítik. A kemény tüllből szabott alapforma egy 11 cm. hosszú, 10 cm. széles oválformából áll, a melyre egy 3 cm. széles kemény foglalót varrunk,



31. sz. Kalap kis gyermeknek. A karima alapjának szab.: mintáiv XXI. sz., 128. fig.

a melyre a 128. fig. kis rajza szerint a közepén végig egyben szabott, hátul összevarrott karima alapformáját erősítjük. A fejtetőre 1 cm. távolságban, a szélétől 2 cm. magas dróttal megerősített, kívül-belül ráncolt, selyemmel takart koronát varrunk, a melyből a 76 cm. bő, 22 cm. széles, a fejet takaró dudor kiindul. A ráncolt selyem mervelővel fedett karimát elől egy kissé főlhajlított 3 cm. széles, hátul 1 cm. széles drót és tüllből készült forma támogatja. A karima belül sima selyemmel van bélelve.

36. sz. Nyoszolyólánynak való ruha. Szab.:



35. sz. Kötény színör és gyöngyhímzéssel. Minta és magy.: mintáiv XX. sz., 126-127. fig.

mintaiv I. sz., 1-7. fig. A tengerzöld borsótüllel takart fehér selyemderék szoknyája fehér és zöld csikos tafotából készül. A derekat elől és hátul válltartószzerűen díszíti 4 cm. széles zöld atlaszszalag bélelt, üveggyönggyel himzett fehér túllbetét, a mely 15 cm. hosszúságban az ujját is felhuzza, a melynek alsó szélére erősítjük az egyik végét és fönt egy 4 cm. széles zöld atlaszszalagból készült csokorral erősítjük meg. A derék alsó szélét ugyanilyen szalag takarja. A végigbélelt szoknya számára az 1. fig. kis rajzának a) és d) része szerint egy-egy lapot szabunk a közepén végig egyben hagyva, a b) és c) része szerint pedig két-két részt. A szoknya felső szélét elől és kétoldalt kissé betartjuk, hátul beráncoljuk és keskeny lényöbe foglaljuk. A derékbélelt a 2-5. fig. szerint szabjuk, figyelembe véve az elő- és hátrészen vonallal jelzett kivágást. A két oldal és hátrészt simán borítjuk és az első oldalt és előrészt elől kissé ráncolt, oldalt simán alkalmazott fehér tatotával és e felett a zöld túllel, a melyet kép szerint elől egy kissé összehuzunk, oldalt pedig simán alkalmazunk. A vállon, elől és hátul a derék közepén túllrozottakat alkalmazunk, a bélelt tafota ujjá mintáját a 6. fig. a túllból készült felsőujját a kis rajz 7. fig. adja. A túll



37. sz. Gallér.



38. sz. Kendő szalag és csipkéből.



40-41. sz. Alsóderék 1-2 éves gyermeknek. Horgolás.



36. sz. Nyoszoló leánynak való ruha. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig.

Az előrészzel egyben horgoljuk a vállrészeket, mindegyiket 7 szemről oda és vissza 18. soron. Ezután a vállrészt szorosszettel horgoljuk a hátának megfelelő szélére miáltal a karöltő kivágást nyerjük. A derék alsó szélét egy pálcikasorral foglaljuk, a többi szélébe, valamint a karöltőbe következőképpen horgolunk: Minden második szembe két egymástól 3 levegőszettel elválasztott pálcikasemet. A hátrész jobbik felére gomblyukákat horgolunk. A derék alsó szélére gombokat varrunk a nadrág és alsószoknya felgombolására.

42. és 43. sz. Pongyola vattóránccal.

Szab.: mintáiv XIII. sz., 73-81. fig. Az állógallér és bélésujja szab. lásd a magy. A fehér és pirosmintás könnyű szövettel készült pongyola számára a 73-76. fig. a derékbélelt mintáját, a rövidítve adott 77. és 78. fig. pedig a felsőszövet mintáját adja. Az utóbbit hátul a nyakkivágáson keresztet a pontra téve egy 9 cm. széles dupla vattóránccba rendezzük, a melyet a hátán végig néhány öltéssel tércelünk a béléshez. Az előrészt felsőszövetét a nyakkivágáson csillagtól csillagig beráncoljuk és a felsőszövet rövid és hosszú oldalvarrását számjelzés szerint a béléssel együtt varrjuk össze. A hátrész felsőszövetébe vágott két nyílason keresztül 5 cm. széles piros atlaszszalagot húzunk, a melyet elől csokorba kötünk. A nyakkivágásba foglaljuk a dupla szövettel 79. és 80. fig. szerint készült, a vállon összevarrott, elől kapesos vállgallért, a melyet 2 cm. széles gipüresipke és 2 1/2 cm. széles bodor díszít. Az állógallér és a bélésujja mintáját júliusi I. számunk 46. és 39. fig. adja. Az ujját lent 25 cm. magasán simán borítjuk felsőszövettel. azontul a 81. fig. szerint készült dudorral. A 6 cm. szélesen szegett pongyolát látatlanul gomboljuk.



42-43. sz. Pongyola vattóránccal. Elő- és hátrész. Szab.: mintáiv XIII. sz., 73-81. fig.



39. sz. Matiné. Szab. magy.: mintáiv XVI. sz., 102-103. fig.



11. sz. Ruha gyapjuszövetből és batizsból. Ehhez az 5. és 18. sz. Szab. magy.: mintaiv XIV. sz., 82-83. fig.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlapoz színes divatkép, kézimunkamelléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-ív van csatolva

Buda

Az



DIVAT UJSÁG.

1896. augusztus 15.

Colbert- és Gobelin-himzésű divánpárna mintarajza.

kucorog, fi
és szereti
és lesi a
hol volna
nincs, mi
Az ember
csak az
eső és fe
a tikkaszt
leg közt.
nyek közt
okosabbat
korai ősz
félelmünk

AMSTERDAM
KÖNYVTÁR
TARE