

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:

Negyedévre 1 frt.
Félévre 2 „
Egész évre 4 „

A Divat Újság külön mellékletei:

Minden számban **szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.**
Havonként egyszer **külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.**
A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a **Tündér Újjak minta-
rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.** 49

Előfizetési ára vidékre

(postai szétküldéssel):
Negyedévre 1 frt 10 kr.
Félévre 2 „ 20 „
Egész évre 4 „ 40 „

→ Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban. ←

A divat.

Noha még alig felejtettük el az ujjolag ránk tukmált vállig szűk ujj és szűk angolos szoknya divatját, mert hiszen nem sok év zajlott le azóta, hogy kizárólagosan olyanokban jártunk, azért ma mégis szokatlannak tetszik, hogy önkénytelenül mindenféle apróságokhoz folyamodunk, a mivel az új, de régi divat rideg simaságát elviselhetővé tesszük. A helyes apró kis réklieskék sokféle formája, a mely hol bársonyból, hol selyemből, posztó vagy paszomántmunkából készül, elűtő hajtokával, válldiszszel, gallérral, himzett, gyöngy vagy prém-diszszel, annyira elfedi a szinte csak alapnak szolgáló sima derekat és ujját, hogy alig-alig látszik belőle valami. A kicsi kis zsakettek szabása épp annyiféle, mint a hányféle kelmét használnak hozzá. Van olyan, a melyeknek csak az eleje zsakett, a háta pedig gallérforma vagy pedig a rövid, cakkosan behasogatott pántszerű hátrészt egy elől hegyesen az övbe menő, a vállra gallérformán huzódó rész egészíti ki. A még mindig kegyelt dudoros ujjat epoletszerű dísz szorítja egy kicsit lefelé. A szűk ujjak keserves kényelmetlenségét kétszerezsen érezi mindenki a sokáig élvezett redős bő divat után, a melyben a kar könnyen mozoghatott.

A rövid zsakett-dívtal újra fölmerül a csaknem derékfűző szélességű övező, a



sz. Kalap toll- és szalagdiszszel.

mely rendszeren a zsakett vagy gallér kelméjéből készül, de gyakran csak többszörösen a derék körül csavart, egész hónaljig érő széles szalagból áll.

A durvának látszó, bogozottan szövvött téli kelmék többnyire kockázott mintában készülnek. A nehezebb fajtájukból nemcsak szoknyát, de kabátot és gallérokat is készítenek. Noha a kabát erősen versenyez a néhány évig színté kizárólagosan uralkodott gallérral, azért ez utóbbi nem hagyja magát és minthogy a legalaposabb kifogás ellene az, hogy nem véd eléggé a hideg ellen, hát siettes a formáját egy ügyes, testhez simuló, a téli évadra bundabéléssel ellátott részzel kiegészíteni. A többféle prémből összeállított rövid őszi gallérok kedveltebbek, mint valaha. Hód, asztracán és tibeti kecske együtt, ez utóbbi a gallér rojtos szélét képezve, ma már nem tartozik a ritkaságok közé. Színházba, hangverseny és bálba való, földig érő, az egész ruhát eltakaró köpenyek természetesen csak kocsiba való és alatta rendszeren van még egy kicsi, jótórman csak a ruha kivágását és vállat fedő kis diszköpenyke, a



2. sz. A 20. sz. háta.



3. sz. A 21. sz. háta.

mely a hangversenyterem vagy légvonatos páholyban véd a meghülés ellen.

A divatos őszi kabát szinte kizárólagosan posztóból készül. A fekete mellett, mint más években is, erősen tartja magát a sötétkék. A világos színek közt a drapszint még mindig a divatszín névvel illetik, igaz, hogy legjobban el is van terjedve. Az újabb színek árnyalata közt igen elegáns egy sajátságos szürkés-lila, mondhatnám, teljes csokoládé szín. A formák közül, azt hiszem, legelterjedtebb lesz az empire és zsákformából kombinált harangforma. A gallér még mindig fölül érő, igaz, hogy

kitűnően védi szélben a nyakunkat, de el is kényezteti.

A kalapokon látszik azonban legjobban a mai divat igyekezete, lehetőleg mindig valami újat, valami különösöt teremteni. Nemcsak hogy a hány kalap, annyi forma, de annyiféle díszítés is. Nem ritkán két-háromféle színű bársony vagy egyéb anyaggal van behuzva és ékítve a széles karimájú posztókalap. Tollat is 3-4-5 félélt vegyitnek egyen. A hajladozó, libegő-lobogó structoll mellett ékeskedik nem ritkán a baromfiudvar szerény lakóinak egy-egy egyszerű tolla, vegyítve a kócsag ritka tollával. A kicsi francia kalap meg szinte koronaszerűen ékíti a divatosan felbodrozott hajtömeget. *Ida.*

1. sz. Kalap toll- és szallagdíszszel. Egy-egy legyezőszerű, 13 cm. széles, fekete tafetaszalagból készült dísz, a melyet bársonyosokor egészít ki, ékíti a 8 cm. széles bársonytejből és elől 9, hátul 7 cm. széles, bársonnyal bélelt nemezkarimából álló kalapot. Redős fehér selyemszalag köti össze a kétféle díszet. Két structoll és hátul a karima alá hajló csokor ékítik ezenkívül a kalapot.

5. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv X. sz., 61-67. fig. A fehér alpakkaruha számára a 61. és 62. fig. szerint szabjuk a derékbélést és ezt vonaljelzésig pántszerűen borítjuk sima felsőszövettel, a melynek alsó széle alá erősítjük a 63. fig. szerint készült szoknyarészt, ez utóbbit fönt keresztet pontra téve, 10 cm. széles rakott ránc' a rendezük és lent két 1 1/2 cm. széles hajtásba varrjuk. A derékbélés alsó szélére egy 48 cm. hosszú, 152 cm. bő szaténszoknyát varrunk. A nyakkivágástól 1 cmnyire a vonaljelzésen tulig simán fedjük a derekat felsőszövettel és erre varrjuk, vonaljelzés szerint, a 64. fig. szerint bélés és betéttel készült, pikkelyöltéssel díszített pántgallért, a melynek külső szélére 4 cm. széles plisszfodor ékíti. 3 1/2 cm.



8. sz. Hosszu köpeny sujtásdíszszel és tollprémmel. Szab. és a köpeny háta: mintaiv VI. sz., 42-47a. fig.



7. sz. Az 52. sz. háta.

léssel készül, a hat részből álló vállgallért kép szerint fekete sujtás ékíti és fekete tollprém foglalja. A gallér a pánthoz hasonlóan vászonbetéttel, de posztóbéléssel készül, míg a pánt atlaszbéléssel. A köpeny számára a 42. fig. kis rajza szerint két részt szabunk, ezeket hátul 82-83-ig összevarrjuk, fönt jelzés szerint beráncoljuk és számjelzés szerint a 43. fig. részpánt bélése és felsőszöve közé foglaljuk. Az elől alá toldott köpenyrészeket a 44. fig. szerint szabjuk, a 86-87-ig és 88-89-ig a pánt és a köpenvrész alá varrjuk, vonal- és számjelzés szerint egy kis hasitékot hagyva a kéz keresztül dugására. A vállgallér sima vonaljelzés szerint simul a pánt nyakkivágására.

14. sz. Bársonyruha bluzzal 3-5 éves fiúnak. Ehhez 12. és 13. sz. Szab.: mintaiv XIII. sz., 75-85. fig. A barna bársonyruha fehér kazsmirbluza elől egy kis hasitékkal, hátul gombolva készült. A sifonnal bélelt gallért és az előrészek mintájá-



4. sz. Ruha széles vállgallérral 13-14 éves leánynak. Szab., magy.: mintaiv V. sz., 32-41. fig.

5. sz. Ruha 6-8 éves leánynak. Szab.: mintaiv X. sz., 61-67. fig.

6. sz. Ruha 12-14 éves leánynak. Szab.: mintaiv VII. sz., 94-101. fig.

széles meglekért fehér moárészalag fedi a 65. fig. szerint szabott állógallért, a melynek felső szélére egy 5 cm. széles túllódrot varrunk. A bélésujját 66. fig., a dudorosujját a 67. fig. szerint szabjuk. A ruha hátul gömbölködik.

6. sz. Ruha 12-14 éves leánynak. Szab.: mintaiv XX. sz., 94-101. fig. A fehér és kék kockás gyapjuruha számára a 94. fig. kis rajzának a) és b) része szerint egy-egy részt szabunk, a közepén végig egyben hagyva, az a) és c) részek szerint két-két részt, a melyeket végigbélélünk s keskeny lénszöbe foglalunk. A 95-97. fig. szerint szabott, hátulkapcsos derekat elől a vonaljelzésen belül, a nyakkivágástól a derék széléig, hátul pedig csak pántszerűen borítjuk simán, égszínkék szövettel, a melyet krémszín csipkeszövettel borítunk, ezután szám- és vonaljelzés szerint illesztjük a bélésre a 98. és 99. fig. szerint szabott első és hátsó felső szövetet, mind a kettőt fönt 1 cm. széles tarajjal, lent pedig csillagtól az első, illetve a hátsó széléig ráncoljuk be és a derékbélés oldal- és karöltővarrásába fogjuk. A 4 cm. széles kész állógallért csipkeszövet borítja és 1 cm. széles kockás kelmerűss ékíti, a mely elől kétoldalt rozettába van huzva. A 100. fig. szerint szabott bélésujját a 101. fig. szerint szabott, gazzal bélelt 4 cm. széles csipkebetéttel díszített dudorral borítjuk.



9. sz. A 25. sz. háta.



10. sz. A 27. sz. háta.



11. sz. A 27. sz. visszája.



12. sz. Nadrag betéttel a 14. számhoz.

nak felét a 79. és 81. fig., a duplasifonból készült hátrészét 80. fig. adja. Az előrészt alsó részét gumiszalaggal látjuk el. Az eleje hasitékát egy lent hegyesre vágott 6 cm. széles sifon és betéttel bélelt, baloldalt felvarrott pánt fedti. Keskeny barna sujtássorok díszítik a matrógallért és hasitékkal fedett gyöngyházgombbal ellátott pántot. Ha a ruhát a fehér blúz nélkül akarjuk használni, akkor az alsó derékra bársonybetétet gombolunk (lásd 12. sz.). A 75. és 76. fig. szerint szabott nadrag világos szatén-béléssel készül. A száraz alsó szélét sárga pánttal ékített, 2 cm. széles, hegyesvégű bársonypánt, e felett két gomb ékíti. A nadrag egy-egy elő- és hátrészét számjelzés szerint egymáshoz és a két rész elejét 4-5-ig, hátulját pedig 4-6-ig varrjuk össze.



14. sz. Bársonyruha bluzzal 3-4 éves fiúnak. Ehhez 12-13. sz. Szab.: mintáiv XIII. sz., 75-80. fig.

A felső szélét elől 6-8-ig az alsó derékhoz varrjuk, hátul egy 4 cm. széles alsó derékra gombolt övbe foglaljuk. Az alsó derék mintáját a 77. fig., a jelzés szerint reávarrt klottal bélelt betétjét a 78. fig. adja. A kabát klottbéléssel, az előrészt széle és a gallérja gázbetéttel készül. A bal előrészt felsőszöve és belése fölé jelzés szerint zsebeket varrunk. A kabát mintáját a 82-85. fig. adja. A gallért, a melyet 21-22-ig 19-en keresztül a kabáthoz varrunk és az előrészekkel egyben borítjuk lent hegyesen végződő bársonnyal, elsőben csak belés- és betétből szabjuk ki.

15. sz. Sportsapka fülvédővel hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 141-143. fig. vagy korcsolyázók számára alkalmas sapka főkabórból készül fehér, kemény formára.

A négy egyforma részből álló borítást a 141. fig. szerint szabjuk, ha ezeket összevarrjuk és a formára feszítettük, a sapkához erősítjük, 133-at 133-ra erősítve, a prémmel behuzott kemény nemezernyőt (142. fig.), valamint szintén 133-at 133-ra téve, a prémet és atlaszból 143. fig. szerint készült fülvédőt, még pedig ez utóbbit a prémet a fülnék fordítva. A fülvédőt keskeny szalaggal kötjük meg vagy az áll vagy a sapka tetején, a melynek fönt a közepét egy prémpononnal ékítjük.

16. sz. Sapka kerékpározóknak. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 144-146. fig. A sötétkék posztóból készült sapkát a fej körül baloldalt csokorba rendezett, 3 1/2 cm. széles fe-

lete atlaszszalag ékíti, a melybe a magasan álló két kakastollat tűzzük. A kemény fekete nemezéből készült ellenzőt zsinór foglalja. A fehér atlasz és gázbetéttől készült belésmintájának felét 144. és 145. fig. adja. A szélét a tető szerint keskeny ráncokba rakjuk és 134-135-ig reávarrjuk. A felsőszövet egy 4 cm. széles kemény nemezszélből és egy 40 cm. átmérőjű kerek nemezrészéből áll, a melyet 6 cm. szélesen befelé préselve a másik rész széléhez varrjuk. A 146. fig. szerint készült ernyőt csillagtól 137-ig varrjuk a sapka szélére, a melyet belül bőresíkkal bélelünk.

20. sz. Pongyola batisztgallérral. Ehhez 2. sz. Az első pánt, felsőszövet gallér és ujjja szab.: mintáiv II. sz., 8-13. fig. a 2. oldal és hátrész belésszövetből vágott mintáját lásd a magy. A világos gyapjuszövetből készült pongyolának csipkebetétet ékített, a 11. fig. szerint készült fehér batisztgallérját két 240 cm. cakkos batiszt-csipkefodor foglalja. Ezt a gallért a ruha nyakkivágására varrjuk és 21-22-ig a pongyola elejére erősítjük. A szabadon függő alsó végét keresztet pontra téve ráncba rendezzük, két atlaszcsokorral díszítjük és egymáson keresztülhajtva a pongyolának csillaggal jelzett felsőszövetére kapcsoljuk. A pongyola kiszabása előtt a 9. fig. behajtását kiegészítjük és a rövidítve adott 9. és 10. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg. Ezután kiszabjuk az első és hátrészt a minták szerint és az előrészt belésszövetét a 9. fig. eltérő vonaljelzése szerint. A 2. oldal és hátrész belésének mintáját mai ivünk 3. és 4. fig. adja, ezeket a nyakkivágástól vonaljelzésig simán borítjuk felsőszövevel, a mely alá kell csusztatni a jelzés szerint ráncolt hátsó felsőszövetet. Az előrészt a felső szélén csillagtól csillagig behuzott, derékon ráncba rakott felsőszövetét a 8. fig. szerint szabott pántreszt belése és felsőszöve közé foglaljuk. Az állógallért csipkebetét és kelmefodor ékíti. Hasonló fodor egy batisztcsipkefodorral fölötté ékíti az ujját.

22. sz. Pongyola csipkebetéttel. Szab. és a pongyola háta: mintáiv I. sz., 1-7a. fig. A piros diagonálszövetből készült pongyolát kép szerint díszíti 5 1/2 cm. széles fekete atlaszszalaggal alábélelt sárgás csipkebetét. A derékkötőszalagot a dísz alatt húzzuk keresztül és kötjük csokorba. Pongyola számára, ha az 1. fig. behajtását kiegészítettük, az első 4. fig. szerint szabott a belést az 5-7. fig. szerint, a melyeket a kis rajz 7. fig. szerint hosszabbítunk meg, az első és hátsó felsőszövetét és az ujjja felsőszövetét számjelzés szerint illesztjük egymáshoz és az előrészt felsőszövetét a vállon és nyakkivágáson, a hátrész felsőszövetét a derékon a két vonal között



17. sz. A 30. sz. háta.

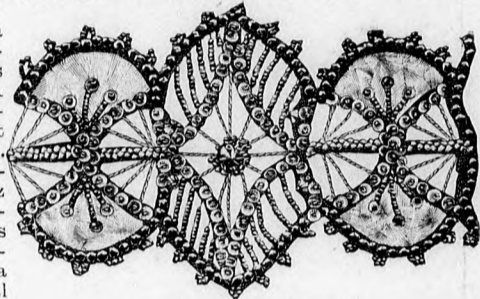
huzzuk be a belés szerint. Az állógallért 11 cm. széles két oldalt tarajosan meghuzott kelmével borítjuk, a melyet jobbra felvarrunk, balra átkapcsolunk. Hátul az állógallért egy 7 cm. széles duplabodor ékíti. Az ujjja felsőszövetének felsőszövetét a belső varráson keresztet pontra téve, a külső varráson az a)-val jelzett kereszteteket a hasonló betével jelzett pontra tesszük, a felső szélét pedig ráncba húzzuk. Az ujjja alsó részét külön borítjuk simán felsőszövevel. Az állógallért és belésujja mintáját mai ivünk 28. és 30. fig. adja.

26. sz. Köpeny lapos zsinórdiszszel. Szab.: mintáiv IX. sz., 58-60. fig. A hat részből álló fekete posztóköpeny vattázott fekete eleje szélén belül redős selyemmel fedett zsebfélét alkalmazunk, a melynél egymásra foghatjuk a köpenyt. Az 58-60. fig. mintáit a 70a. fig. kis rajza szerint meghosszabbítjuk és számjelzés szerint állítjuk össze. A rajtahagyott vonaljelzésig kemény vászonnal bélelt gallérrészeket prémmel látjuk el. A köpeny első szélét szintén 2 cm. prémsíkkal foglaljuk. A gazdag zsinórzás anyaga 1/2 cm. fekete lapos zsinór és keskeny fekete selyemzsinór.

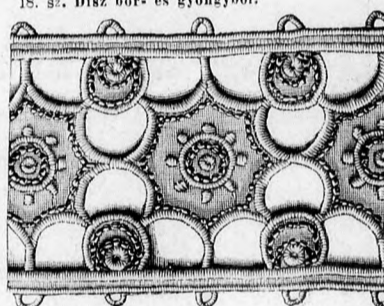
28. sz. Ruha hátul esukott derekkal. Szab.: mintáiv XIX. sz., 121-126. fig. A fekete selyemmervelliből készült ruha hátulkapcsos deréka elejét betétszerű dísz borítja, a mely egymástól 2 1/2 cm. távolságban keskeny tarajocskával van behuzva. A dísz két szélét a vállon 8, lent 3 cm. széles pliszszé selyemfodor és 1 cm. széles fehér gipurbetét foglalja. Ez alatt a fodor alatt a derék felsőszövetét vállon egy-egy mély, oldalra



15. sz. Sportsapka fülvédővel hölgyeknek. Szab.: mintáiv XXVI. sz., 141-143. fig. 16. sz. Sapka kerékpározóknak. Szab.: mintáiv XXVII. sz., 144-146. fig.



18. sz. Dísz bőr- és gyöngyből.



19. sz. Dísz ba. iszthimzés és acélgöngyből.



20. sz. Pongyola batisztgallérral. Ehhez 2. sz. Az első pánt, felsőszövetgallér és ujjja szab.: mintáiv II. sz., 8-13. fig. A 2-ik oldal- és hátrész szab. lásd a magy.

21. sz. Pongyola flanelből. Ehhez 3. sz. A gallér és övező szab.: mintáiv XII. sz., 71-74. fig. A pongyola szab. lásd a magy.

22. sz. Pongyola csipkebetéttel. Szab. és a ruha háta: mintáiv I. sz., 1-7a. fig.



23. sz. Ruha pántliszettel. A szoknya, derékdísz és ujjak szab., valamint a ruha láta és magy.; mintái XVII. sz., 110-115a. fig. A derék szab. lásd a magy.

24. sz. Ruha zakettrezzel. A zakett és ujjak díszítésének szab., valamint a ruha láta és magy.; mintái XI. sz., 68-70a. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

25. sz. Ruha elűzősín ujjal. Ehhez 9. sz. A szoknya, vállgallér és ujjak felsőszelvére szab. és magy.; mintái VII. sz. 48-51. fig. A derék és ujjak szab. lásd a magy.

26. sz. Képesy esmér-díszekkel. Szab.; mintái IX. sz., 58-60. fig. magy.; m...

27. sz. Képesy... és prém-díszekkel. Szab.; mintái 14. sz. Szab.; mintái 14. sz., 62-67. fig. magy.; m...

28. sz. Ruha hátulkapcsolt derékkal. Szab.; mintái XIX. sz., 121-126. fig.

29. sz. Ruha zsinór- és gombdíszekkel. A gallér és kézeli szab. magy.; mintái XXIX. sz., 150-151. fig. A ruha szab. lásd a magy.

30. sz. Ruha páskomántliszettel. Ehhez 17. sz. A szoknya, derék felsőszelvére és ujjak díszítésének szab. magy.; mintái XVIII. sz., 116-120. fig. A derékdísz és ujjak szab. lásd a magy.

31. sz. Tollprém gallér.

32. sz. Hosszú képesy sajtás ujjakkal. Ehhez 90. sz. Szab.; mintái XVI. sz., 102-100. fig.



33. sz. Ruha hátulkapcsolt derékkal. Szab.; mintái XIX. sz., 121-126. fig.

34. sz. Ruha zsinór- és gombdíszekkel. A gallér és kézeli szab. magy.; mintái XXIX. sz., 150-151. fig. A ruha szab. lásd a magy.

35. sz. Ruha páskomántliszettel. Ehhez 17. sz. A szoknya, derék felsőszelvére és ujjak díszítésének szab. magy.; mintái XVIII. sz., 116-120. fig. A derékdísz és ujjak szab. lásd a magy.

36. sz. Tollprém gallér.

37. sz. Hosszú képesy sajtás ujjakkal. Ehhez 90. sz. Szab.; mintái XVI. sz., 102-100. fig.

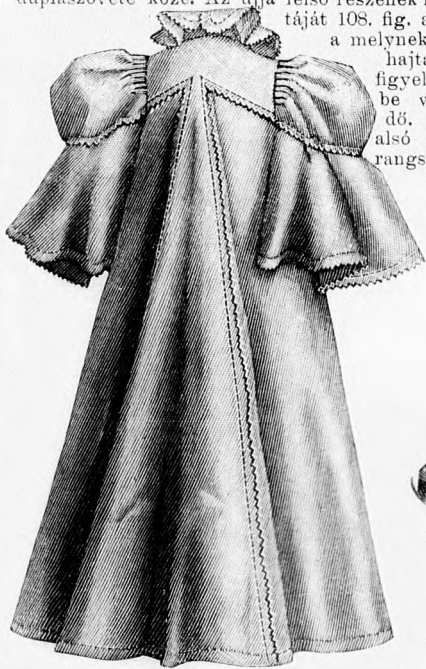


33. sz. A 34. sz. háta.

fordult ráncba rendezzük, egyelőre simán alkalmazzuk a bélésre. Az egy-egy oldal- és hátrészt egyben borító felsőszövetet oldalt szintén simán hagyjuk, hátul a nyakkivágáson ráncoljuk és lent a közepe felé ráncba rakjuk. A gallért elől kis csokorba rendezett ráncolt szövet fedi. A felső szélét elől 12 cm-re szétváltó, 8 cm. széles, 60 cm. bő, előre rész-utóit dupla selymfodor ékíti. A derék alsó szélét laposráncokba rendezett selymrezt takarja. Az ujjá alsó részét simán borítjuk felsőszövettel. A felső rész felsőszövetét közepén 3 cm. széles rán. ba húzzuk, a külső belső varráson, a legfelső szélén pedig a külső szerint ráncoljuk. A derékbélés, állógallér és övező mintáját a 121-125. fig. adja, az ujjá felső részének felsőszövetét a 126. fig. kis rajza. A szoknyát és bélésujját mai ívünk 48. és 30. fig. szerint szabjuk.

31. sz. Tollprémes gallér. Bármely kerekgallért minta szerint szabunk az elől 28, oldalt 34, hátul 32 cm. hosszú gallért. A fekete kemény gázból készült alapra tűzzük, főt 15 cm. széles, 1 1/2 cm. közökben a fekete structollat, lent tollprémmel díszítjük és az egészet atlaszszal béleljük. Az elől 2, hátul 4 cm. magas állógallért felálló structollak veszik körül.

32. sz. Hosszu köpeny sajtáságos ujjal. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv XVI. sz., 102-109. fig. A divatos posztóköpenyegyet keskeny, cakkos arannyal beszött selyempaszománt ékíti. Nagy fehér gyöngyházgombot alkalmazunk a köpeny gombolására, ha csukottan, és díszül, ha nyitottan, hajtókaszertien viseljük. A gallér-foglaló kapcsos. A köpenynek elől ripsz és betéttel béleljük a szélét, a többiit taftóttával. A gallér duplaszövetből készült betéttel. A köpeny számára a 102. fig. szerint, a melyet a 109a. fig. szerint meghosszabbítunk, a jobb és bal előrészt a kis rajz 103. és 104. fig. szerint, az oldalrészeket és a 105. fig. szerint a közepén végig egyben a pántrészt szabjuk, a 103. és 107. fig. szerint pedig a gallérrészeket. Ha ezeket a részeket megbéleltük, az oldalrészeket 61-63-ig összevarrtuk és az első előrészek (a melyeket 60-61-ig és 66-67-ig összeillesztettük) alá tesszük vonaljelzésig és a köpenyt az után varrjuk az összeillesztett gallérrészek duplaszöveve közé. Az ujjá felső részének mintáját 108. fig. adja, a melynek behajtása figyelembe veendő. Az alsó hangrészert



36. sz. A 32. sz. háta.

74-et az előrész 74-re téve varrjuk a köpenyre.

34. sz. Ruha frakklebnyyel. Ehhez 33 sz. A derék szab.: mintáiv IX., sz. 24-31. fig. A szoknya szab. lásd a magy. A lila gyapjuruha mellényszerü gyapjubetéje és ujjá foglalása szürke posztóból való. A derék egyébként fekete paszománttal és sujtással van kép szerint díszítve. A szoknya mintáját mai ívünk 48. fig. adja. A derék számára bélészövetből szabjuk a 24. fig. szerint az előrészeket, bélés- és felsőszövetből a 25. és 27. fig. szerint az oldal- és hátrészeket. Az előrészeket elől vonaljelzésig posztóval, azontul felsőszövetvel borítjuk és azután látunk az összeállítás-hoz. A frakklebny betéttel és selym-béléssel készül és keresztet pontra téve van rendezve. Az állógallért a derékkal egyben hangzóan rendezzük posztó és felsőszövettel. A 29. fig.



37. sz. Köpeny kerekgallerral. A kerekgallér és gallér szab., magy.: mintáiv XXI. sz., 132-134. fig. A köpeny szab. lásd a magy.



34. sz. Ruha frakklebnyyel. Ehhez 33. sz. A derék szab.: mintáiv IX. sz., 24-31. fig. A szoknya kis rajzát lásd a magy.

35. sz. Ruha köpenyvel. Ehhez 48. és 50. sz. A szoknya és derék elejének felsőszöveve, valamint a gallér, ujjá és köpeny szab.: mintáiv III. sz., 14-23. fig. A derékbélés szab. lásd a magy.

részt pedig a 106. fig., a melyet a kis rajz szerint hosszabbítunk meg. Ha egy-egy felső és alsórész 75-73-ig összeillesztettünk, a kettőbe egyszerre készítjük el a belső varrást, az ujjá felső szélét csillagtól csillagig ráncba húzzuk és

szerint szabjuk a hátul szétváltó áthajlógallért, a melyet 57-58-ig az állógallér bélése és felsőszöveve közé foglaljuk, duplaszövetből készítjük keménybetéttel. Felső ujjá felsőszövetét, 31. fig., jelzés szerint bevarrjuk. A bélésujját, a melynek alsó szélét simán fedtük felsőszövettel, 30. fig. szerint szabjuk.

35. sz. Ruha köpenyével. Ehhez 48-50. sz. A szoknya, derék eleje, felsőszöveve, gallér és ujjá, valamint a köpeny szab.: mintáiv III. sz., 14-23. fig. A derékbélés szab. lásd a magy. A szürkés gyapjuruha szoknyáját csoportosan az alsó szélétől 4, 28 és 50 cm. magasra díszítjük. Az állógallérját, a derék elejét és az ujjá szélét háromszor 1 1/2 cm. közökben. A köpenynek elől hegyes, hátul 6 cm. hosszú behajtott végű, 6 cm. széles kerek ujjá felvarrását fedő pánjtát ékítjük. A betéttel készült gallérrészeket és a köpeny hajtókáit fekete ripszszel, a köpeny elől és kerekgallér részét klottal és flannel béleljük. A 30 cm. magas, kemény betéttel ellátott és végigbélelt szoknyát, a melynek a felső szélét a hasíték-tól csillagig beráncoljuk és keskenyen foglaljuk, a 24. fig. kis rajza szerint szabjuk. A derék elejének felsőszövetét és állógallérját a 15-16. fig. szerint. A derékbélést és bélés-ujját mai ívünk 24., 27. és 30. fig. szerint szabjuk.

Az oldal- és hátrészeket együtt borítjuk felsőszövettel, a bélést elől közepén kapcsoljuk. A jobb-oddalt a varrásba foglalt, balra az állógallérral együtt átkapcsolt felsőszövetet lent jelzés szerint 10 cm. szükre ráncoljuk, azután simán béleljük. Az ujjá felsőszövetét a 27. fig. szerint szabjuk, ennek behajtása és alsóujja figyelembe vételével. A bélésujjak külső varrását elkészítjük és csak azután térceljük rá a felsőszövetet, a melyet oldalt és főt ráncoltunk. A bélés és felsőszövet belső varrását egyszerre készítjük el. A köpeny számára a 18. fig. szerint szabjuk az előrészeket, a 19. fig. szerint a hátrészt, az utóbbit a közepén végig egyben hagyva. A 20. és 21. fig. szerint a gallérszerü ujjakat, a melyeket 35-36-ig összevarrunk. A 20. fig. behajtását kiegészít-



38-40. sz. Divatos téli kalapok.



52. sz. Díszes ruha palnie (csipődész) díszszel, himzett betéttel. Ehhez 8. sz. A szoknya, a derék felsőszöve és díszének szab.: mintáiv XIV. sz., 86-93. fig. A derékbélés és uja szab. lásd a magy.

Felölös szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap ujságvállalata (igazgató: Zilahy Simon), Budapesti Hírlap nyomdája.

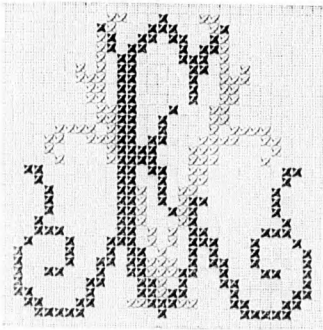
A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka melléklet, szórakoztató mel'éklet és szabásminta-iv van csatolva.

CSALÁDI MONOGRAM-ALBUM.

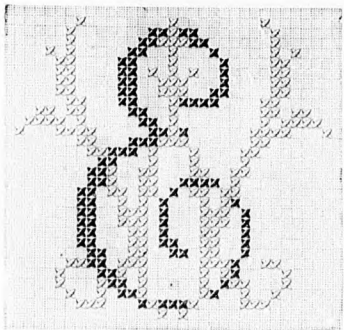
9. lap.

KERESZTHIMZÉSŰ MONOGRAMOK.

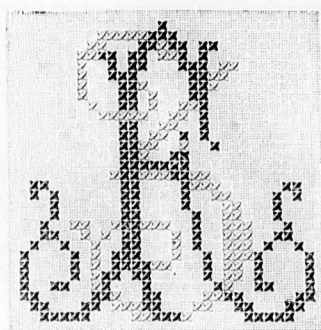
I. csoport



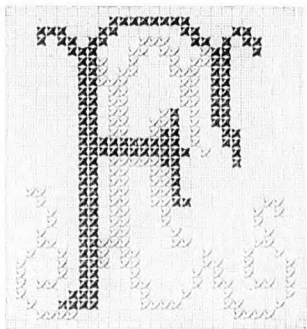
EV



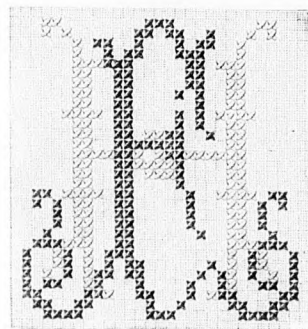
EW



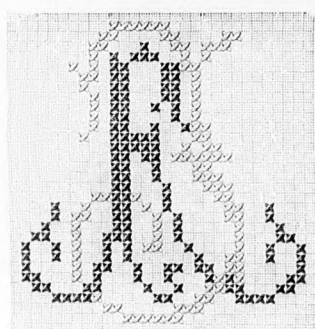
EZ



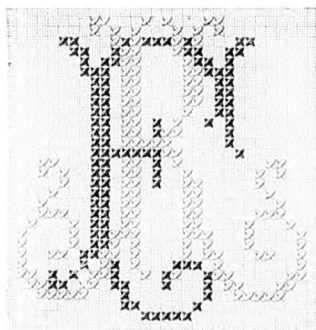
FF



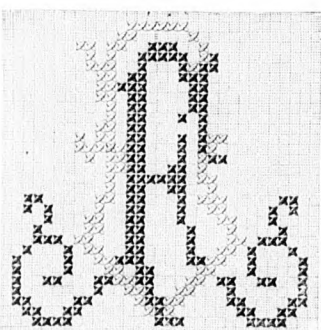
FH



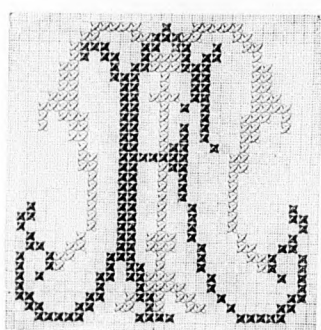
FI



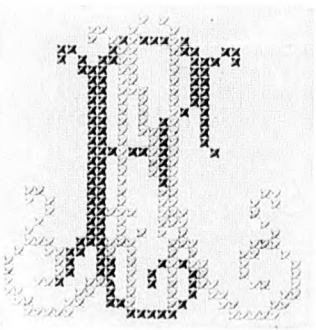
FK



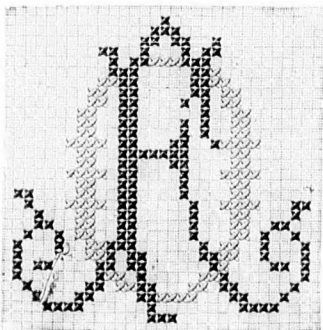
FL



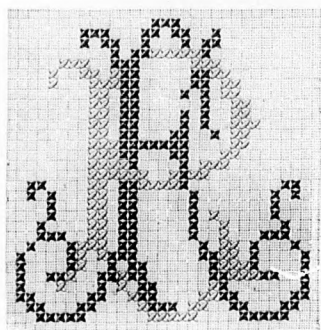
FM



FN



FO



FP

—♦— DIVAT-ÚJSÁG. —♦—

Utánnyomás tilos.

Budapest, 1896. október 15-én.

AMN MUZEI
KÖNYV-
TÁRA