

Az öltözködés művészete.

A fehérneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben: Negyedévre 1 frt. Félévre 2 „ Egész évre 4 „		A Divat Újság külön mellékletei: Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép. 50	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel): Negyedévre 1 frt 10 kr. Félévre 2 „ 20 „ Egész évre 4 „ 40 „
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.



1. sz. Ruha testhezálló derékkal és kerekallérral. (A ruha háta gallér nélkül). Ehhez 2. sz. (a ruha eleje gallérral) és 42-45. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 64-79. fig.

2. sz. Ruha testhezálló derékkal és kerekallérral. Az 1. sz. ruha eleje. Ehhez 42-45. sz.

3. sz. Testhezálló kabát. Szab.: mintáiv XIX. sz., 99-106. fig.



ből készült szoknyák határozottan rövidebbek és ol-
dagság! szűkebb, angolosabb formára készülnek, mint a
tavaliak. A sima angolos derék is kezd fel-feltűnedezni.
Az ujjak leginkább vállig szűkre vannak szabva, de ezzel
eleget tettek a divat kéréseinek és vigan illesz-
tenek a szűk ujj tetejébe egy felfuvalkodott
dudort, egy vagy több libegő-lebegő
fodrot vagy néhány kacér csokrot,
megoldván ezzel a kecske és káposzta
— vagyis a divat és egyéni tetszés —
nehéz kérdését.

A díszesebb alkalmakra való ruhák
anyaga csaknem kizárólagosan selyem,
még pedig a dédanyánk ide-
jéből ránk maradt minták
szerint, nehéz kemény se-
lyem, a melyet alig enyhít
és könnyít a mai divat be-
cégének, a selyem krepp és
muszlinnak bőven és pazar
kézzel alkalmazott díszítése.
A divatos selymek szinte
mind az elmosódott, egy-
másba vesző chiné mintákkal
ékeskednek. Akár sötét, akár
világos legyen a suhogó,
nehéz, álló selyem alapszíne,
a mintája mindig elmosódó
virág, őszi lomb, ágak, moha,
páfrány és tudja isten, mi
mindenféle dolgok egymásba
olvadó vegyülete. Néha az
el-el tűnedező selyemminta
fölött hosszába, keresztbe
vagy kockásan, néha pedig
arabeszkmintába fonódó bár-
sonyminta pompázik a kel-
mén. A hatása ezeknek a
gazdag selymeknek nagy-
szerű, a suhogásuk szinte
idegizgató, az áruk persze
szintén mesébe illő — nem
mintha nem volnának ol-
csóbbak is — de a legszeb-
bek és legnehezebbek igazán
csak dús gazdag embereknek
valók.

A dísz most is, mint volt,
krepp, csipke és szalag, —
vagyis ez a legtöbbszór al-
kalmazott és legszebb dísz.
Minden egyéb még nehéz-
kesebbé tenné az ugyis ne-

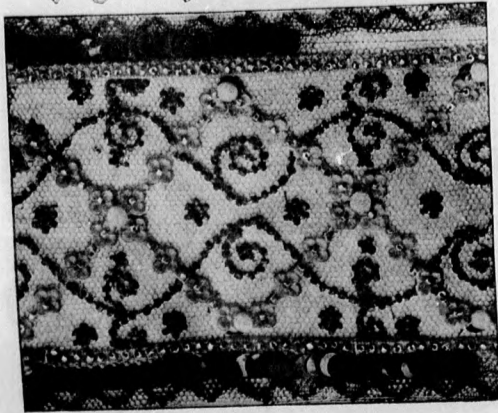
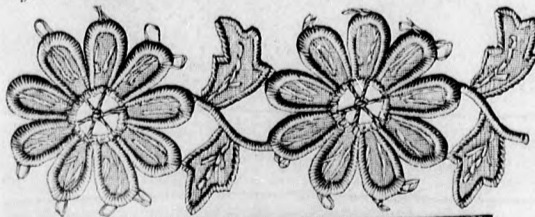
4. sz. Ruha zsakkettel. A zsakkett szab. és a ruha háta: mintáiv XIII. sz., 62-63a. fig. A szoknya, derek-
bélés, állógallér és ujj szab. lásd a magy.

5. sz. Ruha erősebb hölgyeknek. Szab. és a ruha háta: mintá-
iv III. sz., 20-30a. fig.

6. sz. Ruha áthajló előrészzel. A szoknya, derék felsőszöve-
t, válldísz és ujj dudorának szab., magy.: mintáiv V. sz., 38-
41a. fig. A derekbélés, állógallér és ujj szab. lásd a magy.

A divat.

Az őszi hideg szelek fagyos lehellete elfújja az
utcaról, terekről, korzóról a derült, világos, könnyű
nyári toletteket és bemutatóra kerülnek a szolid, jó-



7-8. sz. Ruhák ékítésére alkalmas dísz.

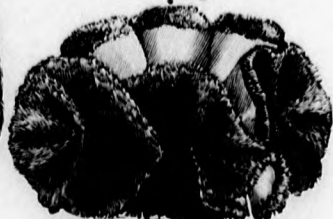
zan, az idő hangulatához jobban illő nehéz őszi és téliruhák. Az őszi-
látszik, hogy a nyári tarkasághoz szokott szemünk nehezen válik meg egy-
szerre. A mennyire csak lehet, ragaszkodunk még, noha sötétebb kiadásban, a
szineshez. Kerüljük az egyhangu szürkét,
barnát, feketét. Viseljük legsötétebbnek
a mély zöldet, kissé derültebbnek a ső-
tétkéket, sokan az erős szép buzavirág
vagy királykék színt, a bordó és vörös-
nek pedig, ha nem merünk egy színben
hódolni, hát legalább a mély színű,
két három sötét és világos vörös
szinben kockázott skótszővetekkel
vigasztaljuk magunkat. Díszítésül
leginkább a zsinórdísz felé hajlik a
kedv. Zsinórral fedik néha a szoknya
minden varrását. Máskor és mások a
szoknya alját körben díszítik géppel
akár laposan, akár az élére állítva,
feltűzött vékony zsinórral husz vagy
harminc sorban. Néha ezt a díszet a
csipő körül megismétlik vagy pedig
csak a deréktől kezdve, a csipő körül
futva, néha félméter szélességben is
alkalmazzák. A zsinórdísz természet-
esen a derék, kabát és gallérokon is-
métlődik. Nagyon kedvelt a bársony-
nyal való díszítés is, sőt azt rebes-
gették, hogy a téli ruhák ujját csak-
nem kizárólagosan bársonyból fogják
készíteni. A nehéz őszi és téli kelmék-



9. sz. Bundagallér legombolható külön kis gal-
lérrel. Szab.: mintáiv XXII. sz., 123-126. fig.



10. sz. Prém vállgallér. Szab.:
mintáiv XXIII. sz., 127-132.
fig.



11. sz. Nyakbodor szőrméből.

héz selyemruhát. Az ilyen ruha bélése persze hogy szintén csak selyem lehet, a mi még jobban megrágitja az egészet. *Ida.*

1—2. sz. Ruha testhezálló derék és kerekallérral. Ehhez 42—45. sz. Szab.: mintáiv XIV. sz., 64—79. fig. Első képünk a ruha hátát gallér nélkül, a második az elejét gallérral mutatja. A 42. és 43. sz. képünk a gallér hátát és a derék elejét, a 44-ik a derék visszáját adja, a melyben a bélés varrásai a felsőszövet ellen vannak fordítva és a melynek a derék szalagja csattal szorosabbra vagy bővebbre húzható. A 45. sz. kép a szoknya rövidített elejét mutatja. A sötétkék posztóból készült ruha sima derékből (angol forma), szoknya és kerekallérból áll, a mely utóbbi öt részből van összeállítva és egyben selyemmel bélelve. A gallért jelzés szerint posztópántok díszítik, a melyekhez hasonlók fedik a derék hátsó varrásait, a jobb elejét és a derék alsó



13. sz. A 17. sz. háta.



12. sz. A 24. sz. eleje.

szélét. Az összes pántdiszt sárga selyemmel tüzzük le. A pántokon kívül a gallért, a kerek gallér szélét és a szoknya varrásait is sárga selyemmel tüzzük. Ha a 75—79. fig. a kis rajz szerint meghosszabítottuk és a 76. fig. behajtását kiegészítettük, a 75. és 76. fig. szerint két-két részt, a 77. és 78. fig. szerint egy részt szabunk, a közepén végig egészben hagyva, a gallér számára. A gallér eleje és hátának csillaggal jelzett helyeire hosszukás huszáros gombokat varrunk, a melyre az oldalrészen rajta hagyott, valamint az előrészen a 79. fig. szerint alkalmazott pántokat gomboljuk. A jobb előrészt vonaljelzésig áthajlík a balon. A nyakkivágást foglaló gallér kemény betéttel, belül bársonnyal és feltűzött posztópántokkal készül. Az elől paszomántgomb és gomblyukkal csukódó derék számára bélés és felsőszövetből szabunk a 67—71. fig. szerint két-két részt, ezeket számjelzés szerint összeillesztjük, a hátrész lebbenjét betű és keresztjelzés szerint ráncba rakjuk, a ráncokat pedig erősen levasaljuk. A sajtáságos ujjá mintáját a 73a., 73b. és 74. fig. adja. A 73a. és 73b. részt a—b-ig összeállítjuk és főt a kis rajz szerint egészítjük ki. Számjelzés szerint két-két vonalat összefogva készítjük el a bevarrást (a kelmét belül kivágjuk) és az ujjá felső szélét keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A végig bélelt 27 cm. magas kemény betéttel



17. sz. Egyenes kabát harangujjal. Ehhez 13. sz. Szab.: mintáiv VIII. sz., 51—54. fig.



14. sz. Köpeny 3—5 éves fiúnak. Szab.: a köpeny háta és magy.: mintáiv XV. sz., 80—85a. fig.



15. sz. Kabát 13—15 éves leánynak. Szab.: magy. és a kabát háta: mintáiv XX. sz., 107—115a. fig.

16. sz. Köpeny 11—13 éves leánynak. Szab.: mintáiv XXI. sz., 116—122. fig. Az ujjá szab. lásd a magy.

ellátott szoknya mintáját a 64. fig. kis rajza adja. A hátsó lapokat oldalt keresztet pontra téve két előre hajló ráncba rendezzük, a melyeket 10 cm. mélyen néhány öltéssel fogunk össze és a felső szélére varrott, lent gombolt pánttal fedjük. Ettől a ránctól nem messze hasonló pántokat alkalmazunk a szoknyára, a melyeket az alattuk a szoknyára tűzött zseb szélére gombolunk. A betéttel és selyemmel bélelt, tűzött öltéssel díszített pántok és zsebek mintáját a 65—66. fig. adja. A szoknya hasitéka elől baloldalt van.

3. sz. Testhezálló kabát. Szab.: mintáiv XIX. sz., 99—106. fig. A testhezálló, fekete selyemmel bélelt és gazdagon géphimzéssel díszített fekete plüskabát első szélét és gallérját keskenyen toglaljuk fekete perzsa prémekkel. Az első oldal- és hátrészeket a 99—102. fig. szerint szabjuk, de előbb a 102. fig. behajtásait kiegészítjük és a 99—101. fig. a kis rajz 106a. fig. szerint meghosszabítjuk. A kabát részeket számjelzés szerint összeállítjuk. A mellvarrást elkészítjük és a csillaggal jelzett helyre egy 34 cm. hosszú kelmepántot alkalmazunk. A hat részből álló, betéttel ellátott, gazdagon himzéssel díszített gallért, 103—105. fig., belül egyben fedjük plüssel és 71—80-ig varrjuk a kabát nyakkivágására. Az előlkapcsos kabát bal elejéhez 3 cm. széles nyelvet varrunk. A 106. fig. szerint szabjuk a felső és alsó ujját, figyelembe véve az utóbbi jelző vonalat. A 106. fig. ezenkívül a behajtást is ki kell egészíteni és a felső részét a 106a. fig. kis rajza szerint meghosszabítani. A külső varrás felett az ujjat ráncba rakjuk.

4. sz. Ruha szakettal. A szakett szab. és háta: mintáiv XIII. sz., 62—63a. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és ujjá szab. lásd a magy. A sötétkék kreppruha tág szakettje betét és selyembéléssel készül. Mintáját a 62. és 63. fig. adja. A mellvarrást azonban csak a bélésben szabad varrunk, a külsőt simán reá kell feszíteni. Az előlkapcsos derék bélését és az állógallért okt. 1. számunk, 24—28. fig. szerint szabjuk. Zöld pettyes, sötétkék bársonnyal borítjuk a derekat, még pedig a hátát és oldalrészét, a meddig a szakett nem fedné egyben, simán, az előrészeket egy-egy 43 cm. bő; a nyakon és derékon ráncolt



18. sz. Díszes ruha szögletes kivágással fiatal hölgyeknek. A pánt szab.: magy.: mintáiv X. sz., 57—58. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.



19. sz. Diszes ruha fiatal hölgyeknek. A felsőszoknya, a derék első és hátsó pántja és az ujj felsőszövetének szab.: mintáiv VII. sz., 96-99. fig. A derék bélése, bélésujja és állógallér szab. lásd a magy.

20. sz. Ruha zsakett-részszel. A 21. sz. eleje. A derék előrészenek, betét, mellény és zsakett-résznek, valamint a lehajlogallér szab., az ujj felsőszövetének kis rajza és magy.: mintáiv XVI. sz., 80-94. fig. A szoknya és derék oldal- és hátrészének, valamint a gallértogató és bélésujja szab. lásd a magy.

laza bársony részszel. A kapcsolást a jobb oldalra varrott, balra átkapcsolt 10 cm. széles bársonyrész fedi, a melyet fodrosan takar a közepén felvarrott, 16 cm. széles, letelél hegyesre vágott, zöld atlaszszal bélelt bársonyosik. Az állógallért és a derék szélét 13 cm. széles redős bársonyosik fedi, a melyet az állógalléron hátul kapcsolunk és 7 cm. hosszú fülekkel díszítünk. A bársonyból készült ujjak, valamint a végig bélelt, 54 cm. magas kemény betéttel ellátott szoknya mintáját okt. elején megjelent számunk 30., 17. és 48. fig. adja. A szoknya felső szélét ráncba húzzuk és keskeny lényzöbe foglaljuk.

5. sz. Ruha erősebb hölgyeknek. Szab. és a ruha háta: mintáiv III. sz., 20-30a. fig. Az egyszerű fekete alpakkaruha derekát keskeny plisszé kelmerészek és paszománt-fig. Kép szerint a vállon alkalmazott dísz keskeny csokorban végződik. Hátul és elől csokorba rendezett atlaszszalag fedi a derekat és állógallért és bodorba rakva díszíti az állógallér szélét és csuklója körül az ujját. A derék kapcsolását a jobb elő-részre varrott, főt 10, lent 2 cm. széles duplaszövetből készített áthajló ránc fedi. A szoknya számára a 20. fig. kis rajzának a) része szerint egy részt szabunk a közepén végig egyben, a b) rész szerint két lapot, a melyet végig bélelünk és 32 cm. magas kemény betéttel látunk el. Az első lap varrásába a szoknya felső szélétől kezdve a 21. fig. szerint szabott bélés- és betéttel ellátott pántokat erősítjük, a melyek közül a job-biki a zseb nyílását fedi. A csipő varrásokkal ellátott, hátul kissé ráncolva a nyílásokba varrjuk. A derék és állógallér mintáját a 22., 24-28. fig. adja. Az előrészeket először csak bélelésszövetből, az oldal- és hátrészeket bélés és felsőszövetből szabjuk. Az elő-

21. sz. Ruha zsakett-részszel. A 20. sz. háta.

22. sz. Zsakett-hímzésből. Szab. és a ruha háta: mintáiv XXIV. sz., 133-134a. fig.

részek bélésének a mellvarrásait elkészítjük, vonaljelzés közt a plisszébe hajtogatott kelmebe borítjuk. Ettől kezdve az oldalvarrásig a 23. fig. szerint felsőszövettel, a melyet keresztet pontra téve ráncba rendezünk és az összes részeket számjel-zés szerint összeállítjuk. A 29. fig. szerint szabott bélésujja alsó részét simán borítjuk felsőszövettel, a felső részét a 30. fig. szerint szabott felsőszövettel, a melyet főt és a könyökön jelzés szerint ráncolunk.

7-8. sz. Ruha díszítésére alkalmas bordűrök. A 7. sz. dísz, lapos és szárítottással van nyerszín batiztra dolgozva. Még pedig a csillagfigurák felváltva rózsaszín és sárga selyemmel, a szárított és pikók aranyszállal. A 8. sz. dísz (eredeti nagyság 2/3-a) fekete túllalpra van dolgozva, kockái és a belső széle sárga préselt acólgyönggyel és kék kövekkel kivarrott bőr. A cakkos széle és a kigyózó vonal apró fekete gyönggyel van varrva és a szél és a bőresík közötti részt pikkelyesen kivarrott fekete pillangó tölti ki.

9. sz. Prémgallér legombolható kerekgallérral. Szab.: mintáiv XXII. sz., 123-126. fig. A prémgallér alsó szélét 147, a legombolható kisebb gallér szélét 77 farkineza díszíti, a melyek hossza 15-18 cm. közt váltakozik. A kis gallér alatt az alsó gallér barna atlaszból készül és úgy a felső, mint az alsó gallér bélése vékonyan vattázott barna atlasz. A nyakkivágást gomblyukakkal ellátott foglaloiba tűzzük, a melyeknél fogva a felsőgallér gombjaira gomboljuk. A felhajtható gallér kívül-belül prémből készül. A nagy és kis gallér mintáját a 123-124. fig. adja. A 125. és 126. fig. pedig a felhajló gallérét.

10. sz. Vállgallér prémből. Szab.: mintáiv XXIII. sz., 127-132. fig. A prémből készült vállgallért barna atlaszszal béleljük. A váll és felállógallért egyszín barna prémből készíthetjük és az első széléhez toldott gallérkát és bélését knunsszal bélelhetjük.

A gallér alsó szélére 2 adja a vállgallért, a 15 számjelzés szerint egy

11. sz. Nyakbodor gyésre vágott sárga cm. távolságban, 6 c ráncok felső és alsó s

16. sz. Köpeny 11- ujj szab. lásd a magy. a 116-122. fig., az u kis rajza szerint hossz előrészen bevarrjuk a klotall béleljük, az al

juk a gombokat, széles pánt fogju bokkal van egy varrjuk a nyakkjuk reáüzött po kihajló gallér du

17. sz. Egyen fig. A dívatszín bélésel és tűző nagy szarugom fig. a kis rajz rész figyelembe



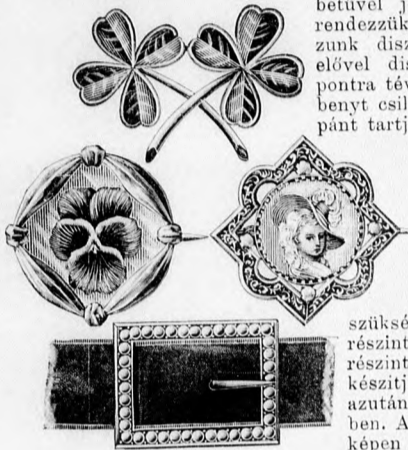


30. sz. Francia kalap szalag-díszítéssel.

pedig átkapcsoljuk. A karöltővarrásba foglaljuk a három 10 cm. hosszú, 20 cm. széles betét- és ripszcsíkból összeállított, 6 cm. széles rakott ráncba rendezett kelmerészeket. A 98. fig. szerint, a melynek behajtását és felső részét a 98a. fig. szerint egészítjük ki, szabjuk felsőszövetujját rövid vonaljelzés szerint, valamint a belső varrás felső szélén csillagtól csillagig beráncoljuk. Az ujj felső szélét duplaponttól duplapontig húzzuk ráncba.

22. sz. Zsakett himzésből. Szab. és a zsakett háta: mintáiv XXIV. sz., 133-134a. fig. Sárgás krepliszbodor foglalja mintánk batiszthimzésből készült zsakettjét, a melyet a 133. és 134. fig. szerint akár csipkeszövetből, akár himzésből állítunk össze. A legegyszerűbb ruhát is szalonképesévé változott zsaketthez szintén csipkegallért és övet és kreplisz nyak- és ujjbotot használunk.

24. sz. Kabát sujtásdíszszel. Ehhez 12. sz. Szab.: mintáiv II. sz., 11-19a. fig. Fekete sujtásdísz borítja a fekete selyemből készült fekete posztókabát első és látszó varrásait, a lebbeny felvarrását, a gallért és kézelőjét. A 11. és 19. fig. behajtását egészítjük ki. A 19. fig. rövidítve adott mintáját a 19b. fig. szerint egészítjük ki. Az első előrészt a rajtahagyott lebbenyvel és a gallér kemény betéttel készült és az utóbbit a sima vonaljelzésig beléssel látjuk el, a felső felét pedig duplaszövetből készítjük. Az 1. előrészen rajtahagyott lebbeny számljelzés szerint varrjuk a hátrészén rajtahagyott lebbenyhez és mind a kettőt a) betűvel jelzett kereszteteket a) betűvel jelzett pontra téve ráncba rendezzük. Két sor gombot alkalmazunk díszül és gombolásként. A kézelővel díszített ujját tőnt keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A lebbeny csillaggal jelzett helyein 45 cm. hosszú kelme-pánt tartja össze.



33-36. sz. Ékszerfélék.

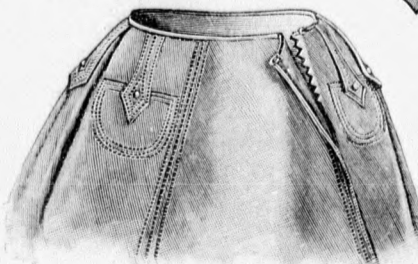
és a levélfurákat erős fekete selyemmel dolgozott keresztvarrás tölti ki. A palma és liraszerű furákat fekete selyemgázzal béleljük alá és a gázrészeket finom selyemzsinórral varrjuk ki a mintát. A levélfurák közepét egy sűrűn fekete selyemmel kivarrott éregyűrű fedi. A munka elkészítésénél a mintát pauszáló vászonra rajzoljuk, a melyet kemény papírosra fércelünk és a lapos zsinórt a minta vonalait szerint erősítjük rá. A szögleteken és kerek részen szükség szerint ráncoljuk vagy összetoljuk a zsinórt és elkészítjük a keresztvarrásokat. A gázrészt természetesen a zsinór alá kell fércelni, ha ennyire vagyunk, a mintára varrjuk a vékony zsinórfoglalást és a gyűrűket. Ha a kész munkát a kemény papírosról lefejtettük, letisztazzuk a visszaját és így készen bármely ruha elejére fércelhetjük.



42. sz. A 2. sz. kerekgallér háta.



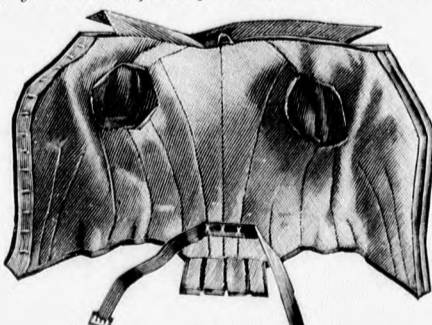
43. sz. Az 1. sz. derék eleje.



45. sz. Az 1. és 2. sz. ruha szoknyája (rövidítve).

27. sz. Prémgallér. Szab.: mintáiv XXXX. sz., 46-50. fig. A szkunszból készült kerekgallér beléje szürke atlasz, felálló gallérja csincsillából készül. Nagy fehér gyöngyházgombot alkalmazunk díszül és csukónak. A kerekgallér első szélére varrjuk a zsinórgomblyukat. A kerekgallér mintáját a 47-49., a gallérét az 50. fig. adja. A 47-49. fig. a kis rajz szerint hosszabbítjuk meg.

28. sz. Hosszu bunda. Ehhez 46. sz. Szab.: mintáiv I. sz., 1-10. fig. A barna posztókőpeny gallérja és kézelője hódrémből, a beléje bármilyen



44. sz. Az 1. sz. derék visszaja.

bundabélésből készül. A bundabélést az összevarrott rövid hátrészekbe és a hosszú előrészebe tesszük, míg a hosszú hátrész ujját és a pántrészt barna selyemből készült el. A 2-8. és 9. fig. behajtását egészítjük ki, a kiszabásnál a rövidítve adott 2-3. és 5. részt a 10a. fig. kis rajza szerint hosszabbítjuk meg. Az 1. és 5. fig. szerint egy-egy részt, a



31-32. sz. Kalap serdülő leánykának.

10. fig. szerint két részt szabunk, a közepén végig egyben hagyva. A 2-3-4., 6-7-8. és 9. fig. szerint pedig két-két részt szabunk. Ha az előrészen 1-2-ig a rövidített oldalvarrást elkészítettük, a felső hátrészt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, az elő- és hátrészt számljelzés szerint a pánt duplaszöveve közé foglaljuk és szám és jelzés szerint a hátrész alá fogjuk a rövid hátrészeket, a melyeket az oldalvarrásba foglalunk és a köpeny alá illesztjük 12-13-ig az alsó előrészeket, aztán 2-4-ig elkészítjük az oldalvarrást. Az összevarrott gallérrészeket 17-18-ig varrjuk a köpeny nyakkivágására. A 19-20-ig és 21-22-ig összevarrott ujját keresztet pontra téve ráncoljuk és 22-t az előrészt 22-re téve, varrjuk a karöltőbe. Az alsó előrészeket láttalanul gomboljuk, a gallért kapcsoljuk.

30. sz. Francia kalap baretfejfel. A barna bársonykalap lapját és tetejét külön-külön készítjük és varrjuk a kalapformára. A felvarrást megtekert barna atlaszszalaggal fedjük, a mely hátul csokorba rendezve kötőszalag gyanánt szolgál. Elöl baloldalt sárgásbarna mákvirágot, szalagot és barna kócsagtollat illesztünk a kalapra.

31-32. sz. Serdülő leányoknak való kalapok. A 31. sz. fekete nemezkalapnak 7 cm. széles karimája és magas oroszos feje van, a melyet fekete és fehér ripszszalag fog körül és részünt betűzött fekete kakastoll ékit. A 32. sz. fekete kalapot fekete-fehér selyemszalagból készült rozetta és két tarka szárny ékiti. A kissé felfelé hajlított karima 8 cm. széles, a fej 5 cm. magas.

33-36. sz. Ékszerfélék. A 33. sz. brostü emairozott, két egymáson keresztülfejtetett arany löherelevélből áll. A 34. kép 2 cm. nagyságu brosz, emailfestéssel és aranyfoglalással. A 35. kép szintén emailfestéssel készült rokokófej, a foglalása kék emailfej. A 36. kép gyönggyel díszített hosszukás aranycsatt.

37-38. sz. Legyező és legyezőtartó. A legyező 20 cm. hosszú violafából készített lapokból, díszítése aranytüllel festett és aranypillangókkal himzett gázrészből áll. A le-



37-38. sz. Legyező és legyezőtartó.

39-41. sz. Divatos ujjdíszek.

gyezőtartó 9 cm. láncaól 2 cm. széles, 28 cm. hosszú világoskék ripszszalag indul ki, a melynek a másik végére áttört miön kapcsolóval ellátott éredíszítéssel van ellátva.

39-41. sz. Divatos ujjdíszek. Egyszerű gyapju vagy selyemruhához való a 39. számú, lent és főt csucsban végződő ujj. Október 1. megjelent számunk 30. fig. és 70. fig. kis rajza alkalmas mintáját adják az ujj és ujjadudorának. Az ujj alsó végét kép szerint hegyesre kell vágni és a felsőujja felső szövetét csúcskősen külön alábélelni és a karöltővarrásba gombolni. A belésszövetet, a melyre a belső és külső varrásba foglalt dudort illesztettük, a karöltőbe varrjuk. A bármely selyemruhához illő 40. sz. ujját egy 20 cm. széles, 180 cm. b6, a karöltőbe foglalt világos plisséfodor és egy 35 cm. széles, 125 cm. b6, lent kivert szélű, főt 5 cm. szélesen behajtott selyemfodor ékiti. Ez utóbbit, 5 cm. széles tarajt hagyva, 5 cm. széles keskeny hajtásokba rakjuk és a karöltővarrás fölött a derékra erősítjük. A hónalj alatt mind a két fodor nyitva marad, csuklyón csipkével díszítjük, az okt. számunk 30. fig. szerint szabott ujját. 41. számunk szintén dísz-



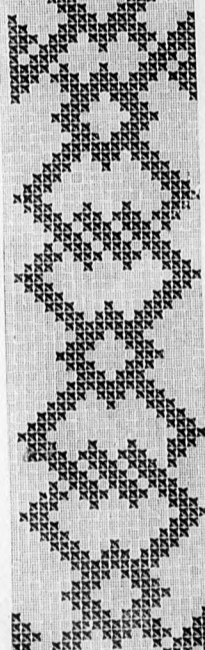
46. sz. A 28. sz. háta.



47. sz. Ruha paszomántdíszszel. A derék eleje felsőszövetének és ujjának szab.: mintaiv IX. sz., 55-56. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és ujj szab. lásd a magy. 1 1/2 cm. széles fekete szőrzsínór ékíti, kétszer egymás mellé varrva, lent gyűrűbe vagy karikába fogva. A fekete és lila kockás gyapjuszövetből készült ruha formáját elől fönt 12, lent 30 cm. távol-ságban egymástól, valamint a derékon a vállat, ujjá dudorát, állógallért, az ujjá szélét és az eleje felsőszövetének bevágá-sait. A bevágásokon keresztül látszik a derék bélését redősen takaró lila selyemszövet. A szoknyát, derékbélést és állógallért október 1. számunk 48., 24-27. és 16. fig. szerint szabjuk. Mai ivünk 55. fig. adja az előrész felsőszövetének fele mintáját, a melyet meg kell bélelni, jobboldalt a derék váll- és oldalvarrásába fogni és balra a kapoc-salást takarva, az állógallérral egyben átkapcsolni. A hát- és oldalrészeket egyben horítja simán a felsőszövet. A csuklyón csücskösön készült ujját mai ivünk 56. fig. szerint, a külső és belső varrásba foglalt dudorát október 1. számunk 70. fig. szerint szabjuk.

48. sz. Köpeny és kalap 4-6 éves leánynak. Szab.: mintaiv IV. sz., 31-37. fig. A divatszín posztóköpeny egy részint sujtással, részint barna bársonnyal díszített pánttal készül, a melyet béléssel és betétvászon-nal bélelünk. A köpenyrészek bélése vattázott selyem. A nyakkivágást bélés- és betéttel készült bársonygallér foglalja. Az ujjának bársonydudorát 4 cm. széles selyemmel díszítik. Az ujját posztópántok díszítik. Az ujját vattás selyemmel béleljük és bársonykézlelővel díszítjük. A pánt, gallér, ujjá és kézelő min-táját 31., 33-34. és 36. fig., a köpenyrészek és ujjadudora mintáját a 32. és 35. fig. kis rajza szerint szabjuk. A fönt jelzés szerint ráncba rendezett köpenyrész 70-71-ig és 72-33-ig fogjuk az előlkapos pánt bélése és felsőszöve köze. Az ujjá dudorának felső- és alsó szélét ráncba huzzuk, számjel-zés szerint az ujjára illesztünk, a melyet 79-et 79-re téve varr-juk a karöltéshez. A bársony-ka-

rima és tető ösz-szevarrá-sától kezdve dudor-san behu-zott 12 cm. széles posztó-csik fedi, a melyre a behuzás után 2 cm. szélesbár-sonypán-tokat fe-szítünk. A fejtető mintájá-nak felét a 37. fig. adja. Az



47. sz. Ruha paszomántdíszszel. A ruha eleje felsőszöve és ujjá szab.: mintaiv IX. sz., 55-56. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér s ujjá szab. lásd a magy.

48. sz. Köpeny és kalap 4-6 éves leánynak. Szab.: mintaiv IV. sz., 31-37. fig.

49. sz. Ruha sujtásdíszszel. A gallér és kézelő szab.: a ruha háta és magy.: mintaiv XI. sz., 59-60a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

50. sz. Ruha mellényrészzel. Az előrész, betét, mellény és ujjá dudorának szab. és a ruha háta: mintaiv VI. sz., 42-45a. fig. A szoknya, derék és ujjá szab. lásd a magy.

sebb ruhákhoz illő ujj, a melyet okt. 1. számunk 30. fig. szerint szabunk. Bársony vagy atlaszszalagból készült csokor díszét a ruhához illő színű szalagból készítjük.



52. sz. Kötény betéttel.

51. sz. Kötény keresztöltésdíszszel. Ehhez 53-54. sz. A gallér szab.: mintaiv XII. sz., 61. fig. Halványsárga köpperszövetre hímzünk kanava fölét kék fonállal az 53. és 54. kép szerint keresztöltés bordúrt. A kötény a gallérral együtt kék köpperszövetből készül. A széles bordúr 8, a keskeny 3 cm. széles, a fönt 20 cm. szélesre beráncolt kötény 54 cm. széles, 60 cm. hosszú. Az egye-szélre beráncolt kötény 54 cm. széles, 60 cm. hosszú. A nyakon kissé ki van kerekítve. A átombolva 10 cm. széles és a nyakon kissé ki van kerekítve. A kötényt, betétet és a gallér jobb felét 3 cm. széles lénzöbe foglaljuk.

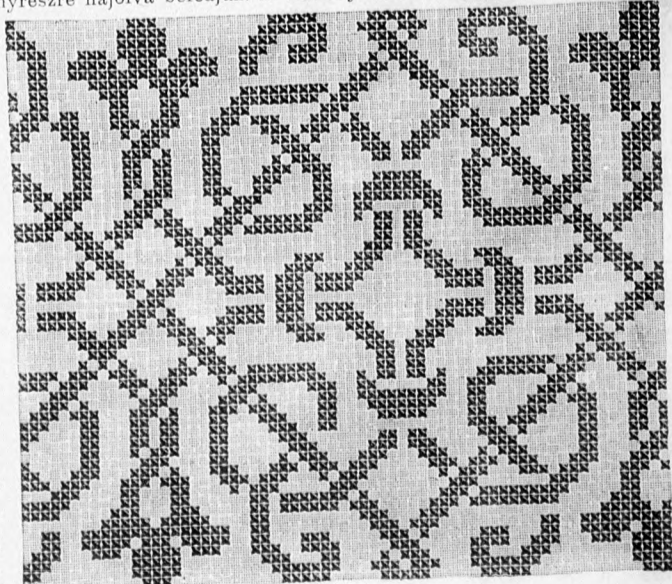
52. sz. Kötény betéttel. Az 52 cm. széles tarka kockás selyemrész ékíti, a selyemkötényt egy 15 cm. széles tarka kockás selyemrész foglalja. A köténynek 22 cm. bőre melyet tarka selyemzsinór foglal. A köténynek 22 cm. bőre melyet tarka selyemzsinór foglal. A köténynek 22 cm. bőre melyet tarka selyemzsinór foglal. A köténynek 22 cm. bőre melyet tarka selyemzsinór foglal. A köténynek 22 cm. bőre melyet tarka selyemzsinór foglal.

51. sz. Kötény keresztöltés díszszel. Ehhez az 53-54. sz. A gallér szab.: mintaiv XII. sz., 61. fig.

egyenes karima 10 cm. széles, 30 cm. bő. A karimát és tetőt kemény gázból szabjuk, bársonnyal borítjuk és selyemmel béleljük.

50. sz. Ruha mellényrészzel. Az előrész, betét, mellényrész és ujjá dudorának szab. és a ruha háta: mintaiv VI. sz., 42-45a. fig. A szoknya és derék szab. ujjá és állógallérral együtt lásd a magy. 1/2 cm. széles gömbölyű fekete zsinór és apró fekete gombok ékítik kép szerint a zöld gyapjuszövetből és zöld mintás bársonyból készült mintát. A zsinórral a hajtokaszerüen alkalmazott mellényrészeket díszítjük, ezenkívül a derék alját és az ujjá szélét. A szoknyát 48. fig. kis rajza szerint, a derék oldal- és hátrészét, állógallérját és ujját okt. 1. számunk 25-27., 16. és 30. fig. szerint szabjuk. Az oldal- és hátrészt egyben fedő felsőszövetet a felső vállcsücsktől kezdve a derék alsó széléig két egymás ellen fordított ráncba rendezzük és elől a mellényrésze hajolva befedjük. A mellényrészeket

44. fig. szerint szabjuk gyapjuszövet és bársonybélésből. Az első szélét egymáshoz illesztve varrjuk a hátsó szélénél fogva az előrészre. 42. fig., és tünjük vonaljelzés szerint kifelé a bársonybetétet, 43. fig., jobboldalt a mellény alá varrjuk és balra az állógallérral egyben átkapcsoljuk. Az állógallért, a betét felét bársonnyal, egybűtt gyapjuszövet-tel fedjük. A 45. fig. szerint szabott ujjá dudorát fönt és lent beráncoljuk és az ujják külső és belső varrásába foglaljuk.



53-54. sz. Keresztöltés minta az 51. számhoz.



Utányomás tilos.

DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1896. október hó.

I. fig. Ruha széles gallérral. Képünk sajátágosan mintázott fekete selyemkelméből készült. Hátral füzös derekán széles kék bársony öveszerű dísz, ez alatt zsettpaszománt van. A vállon hasított, a hátton átkapcsoltgallér halvány-sárga gipür és zsettből való. Csak a felső ujján lévő dudort a vállon lévő paszománt fogja fel.

II. fig. Ruha csipkekabát-kával. A rózsaszín selyem-zoknya dereka nyerszínű divatos és nyerszínű atlasz-csikkel kockázott batiztgázból készül, a mely elöl, betétszerűen keskeny felálló tarajjal van ráncolva. A rövid, hátul



szétálló kabátka gipür-csipkéből. A belső varráson tarajos ráncolt ujján a szélét bodor, a felső felét fodor ékíti, a melyre atlaszszalag fülek hajlanak. A széles övet és állógallér redős gáz borítja. A gallér felső szélét gázfodor, két oldalát szalagcsokor ékíti.

III. sz. Ruha egyszerű derekkal. A zöld gyapjúkrepp ruha derekának kapcsolását betétszerűen fedi redős, két oldalt plüsszével foglalt zöld selyemgáz. A derék díszes vörös bársonyszalag és nyerszínű csipkefigurák. Bársonyszalag és gázcsik ékítik a gallért.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



Divatos hajviselet.

1-2. fig. Menyasszonyi hajviselet. A hajat hullámosra kell sütni, hátra fésülni és nem túlságosan alacsony kontyba rendezni. A koszorút és fátyolt kép szerint tűzzük.

3-4. fig. Egyszerű hajviselet. Ha a hajat hullámosra

sütöttük, hátra fésüljük, megkötjük és magas kontyba tűzzük. Ha nincsen elég hajunk, kép szerint vendég hajból tűzzük a kontyot.

A túlsó oldalon színes divatkép.