

Az öltözködés művészete.

A fehéreneműre, piperére
és kézimunkára nézve
a legjobb tanácsadó.
Színes divatképek
szabásrajzok
és szórakoz-
tató melléklet.

DIVAT ÚJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Újság külön mellékletei:		Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre	1 frt.	Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv.		Negyedévre	1 frt 10 kr.
Félévre	2 „	Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet.		Félévre	2 „ 20 „
Egész évre	4 „	A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Újak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép. 51		Egész évre	4 „ 40 „

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.

A divat.

A divatnak ismét egyik legingadozóbb eszten-dejét éljük. A régín élőködünk, nagyon szeretnénk újat csinálni, de nem merünk. Lehet, hogy ennek az egyetlen és legtöbb oka az, hogy a meglevő igen kedves, csinos és elég alkalmas is. Ha az asszonyok okosak volnának, hát meg is maradna-
nak legalább egy kis ideig mellette. De változás kell, azt kívánja így az asszonyok szeszélye, mint az ipar folytonos fejlődése. Csakhogy nehezen megy ám e változás, mert vagy alaposan kell mindent változtatni, a mi igen veszedelmes, vagy pedig belenyugodni abba, hogy egyideig még a régi divat egy kicsi átalakításával és módosításá-
val érijük be.

A divat mai képe a következőkben összefoglal-
ható: A szoknya lehetőleg sima és nem tulságosan
bő; a derék spanyol boleró vagy figaró, az eleje
bluzszerűen ráncolt, tág. A gallér nagyon magas
és nagyon díszített. Az ujjja igen hosszú, igen szűk
és csak a vállon dudoros, fodros vagy csokros.

Ez az eleje forma, ezt aztán kedves és egyéni
ízlés szerint a végtelenig lehet változtatni, de csak
apróbb részleteiben, a főbb vonások megmaradnak.

A télire való modellek csaknem kizárólagosan
prémmeel készülnek, a vé-
kony, rövid szőrű, erre a
célra egészen puhára kidol-
gozott prémfélékkel, a me-
lyeket épp úgy lehet alkal-
mazni, mint valami puha
szövetet. Nagyon szép és
nagyon gazdag, persze, hogy
egy kissé költséges divat. A
hermelint bársonnyal, a
bársonyt posztóval, a vidra-
bőrt pompás fekete moiriroz-
zott kelmével láttuk alkal-
mazva. A hermelin a derék
elejét bluzformában ékítette
és csak régi ezüstpaszo-
mánttal volt a vállhoz erő-
sitve. A báránnyal, de igazi
szép bongyorbáránnyal be-
tétnek volt alkalmazva a de-
rék redős, elől szétváló, lazán
függő előrészei alatt. A vidra-
bőr pántszerűen volt alkal-
mazva, mint eddig a bársonyt
vagy egyebet alkalmazták.



1. sz. Kerek kalap rozettadísszel.

A szoknya minden erőlködés elle-
nére, a télen még sima marad, a mi
tekintve a télikelmék elég súlyos
voltát, egészen természetes. A szabá-
suk egyszerű, hátul egy kissé hosz-
szabb, mint eddig volt, már nem egé-
szben kerek. Egy-egy kicsit próbáljuk
díszíteni, hol prémmel, hol zsinórral,
hol pedig az elejét bodorral, de azt
hiszem, hogy a nyáron itt-ott fölme-
rült fodordisz a farsangon a könnyebb
ruhákön ismét elő fog kerülni. Egyik-
másik elsőrendű szabó félénk kísérlet-
tet tesz a panier-val (csipődísz), de
csak alig mert kirukkolni vele, az
egész panier inkább csak a csipőn ke-
resztbe húzóó egy pár ráncból áll
eddig.

A ruhák ujjja rendkívül hosszú és
rendkívül szűk, alig lehet bennük mo-
zogni. A rendes szabása a régi sonka-
ujj még most is, csakhogy persze na-
gyon szerénykedő kiadásban. Hogy a
kar mozgása lehetővé legyen téve, a
könyökön rendszeren egy pár ráncot
varrunk az ujjának belső részében,
hogy az így támadt zacskós részben
a könyök, a kar hajlásánál
helyet kapjon. A csuklyón
bevagdalt ujját, szintugy a
fülesekre bevagdalt felálló
gallért a párisi asszonyok
nagyon szeretik finom csip-
kén kívül még egy kis riki-
tós meggyász bársonnyal
vagyis inkább bársonyszal-
laggal is kitölteni és meg
kell vallani, hogy ez a sötét
ruhákön, csak a nyakon és
kézen alkalmazott éles foín-
szín rendkívül eredeti és
kellemes hatása.

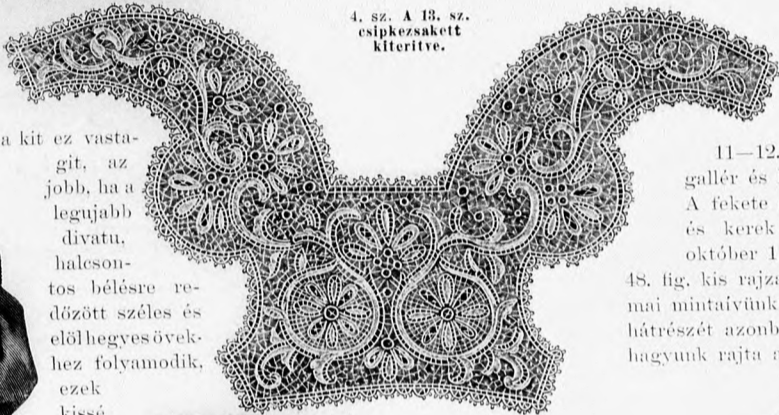
Említettük már utolsó le-
velünkben, hogy a gallérfor-
májú téli köpenyeket dupla-
ujjal díszítik, a mi kivált a
mi éghajlatunk szigorúságát
tekintve, igen üdvös újítás-
szamba megy. A préngallé-
rokat igen furesán és igen
nem szépen (szerintem) éki-
tik a szegény állatok far-



2. sz. Gyászfejkötő fátýollal.

kincáival. Ugy lig-lóg az a sok fark szépeinken, mint egy indián harcson az ellenfeleink a skalpja.

A szalagöv még mindig erősen tartja magát többszörösen a derék körül esavarva, a kit



4. sz. A 13. sz. esipkezsakett kiterítve.

ez vastagít, az jobb, ha a legujabb divatu, halesontos bélésre redőzött széles és elől hegyesövekhez folyamodik, ezek kissé hosszabbnak és karcsubb- nak hazudják a derekat annál, a milyen valóságban.

Ida.

1. sz. Kerek kalap rozetadiszszel.

A kemény alapra fekete mollerfonálból és bársonyesikkal készült kalap karimája fekete bársonnyal van béelve. A karimát elől és hátul 10 cm. fekete tafotából készült rozettaszzerű dísz ékíti. Baloldalt a karima föl és alá, világoskék moaré-szalagból készült rozettát alkalmazunk, szorosán a zöld rozetta mellé erősítünk struc- és kőcsagtollat.

2. sz. Gyászfejkötő fátýollal. Az angol kreppből készült gyászfejkötőn egy 111 cm. széles, 131 cm. hosszú, lent 10 cm. széles, szegett kreppfátýol van, díszre egy 15 cm. széles kreppcsokor. A fejkötő egy 15 cm. széles, 10 cm. hosszú előre hegyesen vágott dupla kreppszálból áll, a melyet elől krepp-pánt takar.

5-6. sz. Gyászkalapok. Az 5. sz. kapottkalap 8 cm. széles egyenes karimáját hajtogatott ráncba rendezett angol krepp borítja. Az alsó szélét kreplissz ékíti, a melynek alsó szélébe egy krepprüss van fércelve. A 74 cm. széles, 128 cm. hosszú, 10 cm. szélesre szegett kreppfátýol felső csücske redősen borítja a sima kreppel behuzott kalap tetejét. Az áll alatt kötött csokor egészíti ki a kalapot. A 6 sz. sima kreppkalapot elszáscsokorhoz hasonló dísz ékíti. A kalap kreppszalagját szintén áll alatt kötjük meg.

7. sz. Pongyola vattóránecal. A pánt, a háta felsőszövetének, vállgallér, állógallér,

fodor és kézelő szab.: mintáiv XVII. sz., 107-111. fig. A bélés, az eleje felsőszöve, állógallér, bélés és felsőszövetének szab. lásd a magy. Az elől láttatlanul gombolt sötétkék flanelpongyola bélését októberi számunk 1-4. fig. szerint készíthetjük. Ugyanazon mintáiv 5. fig. szerint szabjuk az előrészt és első oldalrészt borító felsőszövetet. Mai mintáivünk 107. fig., a melyet a 111a. fig. kis rajza szerint hosszabbítunk, megadja a 2. oldalrész és hátrész felsőszövetét, a mely utóbbit a két keresztet pontra téve fönt vattóránca rendezzük, azután vonaljelzés szerint a hátsó varrást képezve csillagtól duplapontig összevarrjuk és számjelzés szerint a 108. fig. szerint szabott pántba foglaljuk. A pongyola díszre bíborvörös flanelből készül, ezt a szövetet a 109. fig. szerint szabott vállgallér számára keskeny hajtásokba varrjuk le. A vállgallért körülítő 8 cm. széles, 330 cm. bő fodor felvarrását egy, 1 1/4 cm. széles kék öltéssel kivarrott pánt fedi. A fodor alsó szélét, valamint a gallérfodor szélét kék öltéssel varrjuk ki. A gallérfodor alsó szélét 26 cm. bőre ráncoljuk be és az állógallér bélése és felsőszöve közé foglaljuk, a mely utóbbit egy oldaltkapcsolt, hajtásokba kivarrott füzös flanelrész borít. A bélésujja alsó részét simán borítjuk felsőszövevel. A 111. fig. szerint készült manzsetta közepét az ujja belső varrására illesztjük, ezenkívül az ujja szélét egy



3. sz. A 26. sz. háta.

hajtásokba varrott 6 cm. széles piros flanelcsík ékíti. Két 20 cm. széles, 90 cm. hosszú kék, az első oldalvarrásba erősített, lent 4 cm. széles tarajjal behuzott és 9 cm. széles fodorral végződő kelmeccsik szolgál elől a pongyola összetartására.

11-12. sz. Ruha és kalap mélygyászhoz. A derék, gallér és hajtókájának szab.: mintáiv X. sz., 57-58. fig. A fekete angol kreppből készült derekát széles hajtóka és kerek tányérszerű gallér ékíti. A derekat és újját október 1. számunk 24-28, 17. és 30. fig., a szoknyát a 48. fig. kis rajza szerint szabjuk. A hajtóka és gallér mintáját mai mintáivünk 57. és 58. fig. adja. A derék 2 oldalrészét és hátrészét azonban nem frakklebennyel szabjuk, csak 4 cent hagyunk rajta a derék szélétől lefelé számítva. A hajtókat kaszmirbélésű és gázbetéttel látjuk el. A gallért duplaszövetből készítjük és a vászonbetéttel ellátott gallérfoglaló bélése és felsőszöve közé foglaljuk. A foglalót egy hátul-

kapcsolt sima kreppcsík takarja. A hajtókat a váll csücskétől a derék alsó széléig varrjuk a sima



7. sz. Pongyola vattóránecal.



8. sz. A 27. sz. háta.

9. sz. A 28. sz. háta.

10. sz. A 29. sz. háta.



11-12. sz. Ruha és kalap mélygyászhoz. A derék galléria és hajtókájának szab.: mintáiv X. sz., 57-58. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.



13. sz. Csipkeszakett díszes ruhához. Ehhez a 4. sz. A szakett szab.: mintaiv IX. sz., 56. fig.

14. sz. Színházba járó bluz széles övvel. Szab. lásd a magy.

derékra, a melynek kapesolását egy fönt 8, lent 4 cm. széles krepp-pánt takarja. A kalapot rézsuthajtogatott és sima kreppel borítjuk és ez alá erősítjük a 111 cm. széles, 131 cm. hosszú, 10 cm. széles szegett kreppfátyolt.

13. sz. Csipkeszakett díszes ruhához. Ehhez 4. sz. A szakett szab.: mintaiv IX. sz., 56. fig. A gipüresipkefigurákból összeállított szakett előnyösen díszít bármely ruhát. A képünkön bemutatott szakettet 2 cm. széles gipüresipke foglalja, szabásmintájának felét az 56. fig. adja. A 4. fig. kiterítve mutatja be a szakettet, a melyet a hón alatt 106–107-ig összevarrunk és a derékra fércelünk.

14. sz. Színházba járó bluz széles övvel. Szab. lásd a magy. Tarkán mintázott barna selyemgázból készül a bluz, szintjászó barna taftótáblól a széles öv. A váll és gallérszít 1 cm. széles sárga bársony foglalja. A hátul kapesolt bluz testhez álló belését barna taftótáblól szabjuk október 1. számunk 24–28. és 30. fig. szerint. Az előrészen 90 cm. bő, a nyakon és vállon

ráncolt, lent a közepe felé ráncba rakott, oldalt simán borított gáz van. Egy-egy hát- és oldalrészt egyben borítunk a nyakon és lent ráncolt 40 cm. bő gázzal. A szűk ujjá gázszövetét a belső varráson ráncoljuk. A válldisz két 60 cm. széles, 11 cm. hosszú, az egyik hosszú oldalát kivéve, bársonnyal foglalt gúzesíkből áll, a melynek a foglatlan részét sűrűn összehuzzuk és egy gáz-boggal vászonszerűen összefogva a vállra erősítjük. Ez alatt a dísz alatt mindenik vállra két 48 cm. hosszú, 25 cm. széles gúzesíkot varrunk, még pedig az egyik sűrűn



18. sz. Bálruha. Szab.: mintaiv III. sz., 15–23. fig.

19. sz. Díszes ruha csipkeszövetdíszszel. A pántgallér és széles öv szab.: mintaiv XI. sz., 59–64. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

20. sz. Bálruha fiatal leányoknak. Szab. lásd a magy.

beráncolt féllével aszárny alá, a másikkal elő és hátrafelé dudort képezve az ujjára varrjuk. A redős [gázzal borított állógallérra hátul két 10 cm. magas, 40 cm. bő bársonnyal foglalt és az egyik hosszú oldalán sűrűn ráncoltgázszövetet alkalmazunk. A széles öv egy 27 cm. széles rézsutvágott taftotacsíkból áll, a melyet elől és hátul 18 cm-re összehuzzuk és elől és hátul halesonttal látunk el. Az öv hátul kapesos.



15. sz. Nyakdisz.



16. sz. Nyakdisz.

15. sz. Nyakdisz. A bármely ruha gallérjába fércelhető dísz egy a közepén 6, a két végén 2 cm. széles, 21 cm. hosszú fehér plisszékreppefodorból és négy 4 1/2 cm. hosszú, 3 1/2 cm. széles fekete tüll-lapból áll, a melyeket drót és sárga csipke foglal és fekete pillangó ékit.

16. sz. Nyakdisz. 10 cm. széles, 5 cm-re összehajtogatott sima taftotaszalag képezi a hátul nagy csokor alatt kapesolt gallért, a melybe elől 9 cm-nyire

szétváló fekete kreppbodrot fércelünk. Kétoldalt a kreppbodor alól két 7 cm. hosszú dróttal foglalt, csipkével és pillangóval díszített fekete tüllcakk hajlik a gallérra. Az elejének felső szélét keskeny fekete kreppplisszbodor ékiti.

17. sz. Hosszu köpeny himzett pánttal és vállgallérral. Szab.: mintaiv IV. sz., 24–29. fig. Az eperszin kömlyü posztóból készült köpenyt ugyancsak eperszin vattás atlaszbéléssel látjuk el, a melyet azonban csak akkor illesztünk a köpenybe, ha ennek az előrészeit a karok átdugására való hasíték figyelembe vételével a hátrészhez illesztettük. A belés egyben megy az egész köpenyen végig és baloldalon egy 20 cm. széles, 23 cm. magas zsebbel van ellátva. A köpeny hátulsó ráncait a csillaggal jelzett helyen egy 35 cm. hosszú kelmepánt fogja össze. A pántot a vele egyben vágott gallérral együtt acélpillangóval kivarrt eperszin gép-



17. sz. Hosszu köpeny himzett pánttal és vállgallérral. Szab.: mintaiv IX. sz., 24–29. fig.

himzés ékiti. A fehér angoraprémből készült vállgallért betéttel és atlaszbéléssel látjuk el. A pántgallér felső részét belül szintén prém, azontul a köpenyéhez hasonló belés takarja. A gallért különben kapesos, a köpenyt gomb és gomblyuk tartja össze. Ha 29. fig. behajtását kiegészítettük és a 25. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk, a 24. fig., valamint a 25–29. fig. szerint két-két részt szabunk, a 24. fig. hátul 43–44-ig összevarrjuk, a vállon ráncoljuk és a köpenyrészt, 43–45-ig, a már összevarrott pántrészekhez varrjuk. Ezen a varráson végig illesztjük a vállgallért fordított varrással a köpenyre.

szűk, a három rész közül a középsőbe a
csíkot fonjuk. Ezt a rövid fonatot a fejre
keresztül, a másik két részt fűtőre
szűk a konty körül. Az elegáns hemelin
vállgallér számára, a mely fehér vékony
szövet, a 128. fig. szerint szabjuk a pántot, a
129. fig. szerint a gallér-
részt, a 130-132. fig. szerint a gallér-
részt, a 133. fig. szerint hosszabbítjuk meg,
a 134. fig. szerint bezúduló, a lent toldott rész és a
135. fig. szerint készült.

27. sz. Diszes ruha bársonyszakettel. Ehhez 8. sz.
A szakett szab. és magy.: a mintaiv XXIII. sz.,
137-141. fig. A szoknya szab. lásd a magy.



27. sz. Diszes ruha bársonyszakettel. Ehhez 8. sz.
A szakett szab. és magy.: a mintaiv XXIII. sz.,
137-141. fig. A szoknya szab. lásd a magy.

28. sz. Diszes ruha ráncolt szaketttrészzel. Ehhez 9. sz. A szakett-
rész és gallér, valamint az ujjá díszének szab., magy.: mintaiv
XIX. sz., 120-123. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

29. sz. Bálruha kivágott derékkel. Ehhez 10. sz. Az
ujja felsőszövetének szab., a mintaiv XXVI. sz., 146.
fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.

karöltőben is behuzott szövettel. Ha a hátrészeket középtű simán felsőszövet-
tel borítottuk, a válltól csillagig szintén tarajosan az oldalrészt is fedő és a
karöltő körül is behuzott selyemszövetvel fedjük. Az ujjá sajtáságos felsőszö-
vetét, 42. fig., a melynek a behajtását és a lent hiányzó hosszát és szélességét
a 42b. fig. kis rajza szerint egészítjük ki, a belső varráson az alsó szélétől
csillagig tarajosan, a felső szélét duplaponttól duplapontig húzzuk be, ezenkívül
keresztet pontra téve ráncba rendezzük. Csuklyón 3 cm. széles selymfodor
ékiti az ujját. Ezt, valamint a 10 cm. széles, a karöltőbe foglalt hegyesen vég-
ződő fodrot duplaszövetből készítjük. Az állógallér és bélésujja mintáját, vala-
mint a végigbélelt és 28 cm. magas kemény betéttel ellátott szoknyát október
1. számunk 28., 30. és 14. fig. adja. A szoknyát hátul ráncoljuk és keskeny
lényöbe foglaljuk.

29. sz. Bálruha kivágott derékkel. Ehhez 10. sz. Az ujjá felsőszövetének
kis rajza: mintaiv XXVI. sz., 146. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.
A fekete bársonyruha szoknyája tíz lapból áll, a melyeket fekete selyem és

gyöngyhímzés ékit. A lapok végig vannak bélelve, lent kemény betéttel ellátva,
elől és oldalt kissé betartva és hátul ráncba huzva. A lapokat csillagnáljelölt
helynél fogva egy megfelelő hosszúságú kelmepánt tartja ráncba (lásd mai
mintaivünk 15. fig. kis rajzát, a mely minta gyanánt szolgál). A szintén him-
zéssel díszített, mai mintaivünk 16-21. fig. szerint szabott, hátul fűzött derék
kivágását 15 cm. széles, elől oldalt gyémántesattal felfogott csipkefodor ékiti.
Az ujjá felsőszövetét, 146. fig., vonaljelzéken tulig atlaszszal béleljük, vonaljel-
zéken és fönt csillagtól csillagig beráncoljuk és mai ívünk 22. fig. szerint sza-
bott bélésujjára illesztjük.

30. sz. Színházba járó szakett. Szab.: mintaiv VIII. sz., 50-55. fig. A
fekete bársonyszakett végig selyembéléssel és a szakettreszen és diszen vá-
szonbetéttel készül. A keskeny grelós rojt a szakett bélése és felsőszöve-
te közé van foglalva. A szakett és a díszrészek mintáját az 50-55. fig. adja, az ujját
október 1. számunk 30. és 17. fig. szerint készítjük kézelőszerű eltéréssel a
csuklyó körül.



30. sz. Színházba járó kabátka. Szab.: minta v VIII. sz., 50-55. fig.

első vonaljelzés szerint alkalmazott ráncokat a pontozott vonalon befelé tűjük és 61-62-ig kerekre varrjuk össze. Az ujját főt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, egyébként az összes részeket számjelzés szerint állítjuk össze.

32. sz. Kabát prémgallérral. Ehhez 39. sz. A kabát szab.: mintáiv XII. sz., 65-71. fig. Az ujjá szab, lásd a magy. A sötétzöld posztókabát kihajló gallérral készül, a mely az I. előrésszel együtt, részint posztóval, részint prémmel van fedve és a pontozott vonalon kifelé tűrve. A kabát mintáját a 65-75. fig. adja. A 65. és 66. fig. behajtását ki kell egészíteni és a 67. és 69. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítani. Az ujját október 15. megjelent számunk 19. fig. szerint szabjuk. A kabátot végig selyemmel béleljük. Az első előrészt, a kihajló gallér és kézelő kemény betéttel készül, az említett előrészeket ezenkívül 14 cm. széles felsőszövettel béleljük alá. Az előrészeket, a melyeket jelzés szerint zsebekkel látunk el vonal- és számjelzés szerint tűzzük a fekete paszpólt képező zsinórbetéttel az első előrésze. Ez a tekete zsinórspaspól a kabát és zsakett széleit is körülveszi, 4 cm. széles, 6 cm. hosszú, szintén fekete zsinórspaspóllal foglalt és gombbal díszített posztópántok díszítik kép szerint az első előrészt és a kihajló gallért. A kabát láttatlanul gombolódik.

33. sz. Prémgallér. Szab.: mintáiv XVIII. sz., 112-119. fig. A perzsaprémből készült köpeny pánttal van szabva, a melyre a ráncos köpenyrészt varrjuk. A köpeny és pánt egyaránt fekete atlaszbélésel készül könnyű vattabetéttel. A magasan álló gallért és a köpeny elejének felső részét sima vonaljelzésig hermelinnel béleljük. A köpeny elejére belül jelzés szerint zsebet és a köpeny összefogására alkalmas két kis zacsót varrunk. A köpeny szabását, a melyet különben bármiféle szövethől készíthetünk, a 112-119. fig. adja. A rövidítve adott 112-114. fig. a kis rajz szerint kell meghosszabbítani.

38. sz. Gyászruha 11-13 éves lánynak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 80-83. fig. A fekete sevióruha 80-83. fig. szerint szabott hátulgombos bélésde-



31. sz. A 48. sz. kabát háta.



35. sz. A 48-49. sz. szoknya külön.



36. sz. A 31. sz. háta.



37. sz. A 32. sz. háta.

31. sz. Rövid kabát. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 30-37. fig. A divatszín dupla posztókabát selyemszín bélésel készül tűzött öltés és paszomántgombdísszel, 7 cm. hosszú, 2 1/2 cm. széles duplaszövetből készült kelmepántok gombolják a kabátot és ékítik az ujját. A vállgallérral egyben szabott magasan álló gallért és az állógallért kemény vászonbetéttel készítjük, előbbit főt vonaljelzésig duplaszövetből, utóbbit bélésel. A kabát alsó szélét betéttel és kelmével béleljük alá. A kabát alsó szélébe bélés és felsőszövet közé 6 cm. széles kemény vásznat tűzünk. A tűzött öltésorok a kabátban 6, az ujján 5, a galléron 3 cm. széles. A kabát számára, ha a 30-32. fig. a kis rajz szerint meghosszabbítottuk és a 36. fig. behajtását kiegészítettük, a 30., 32., 34-37. fig. szerint két-két részt, a 31. és 34. fig. szerint egy-egy részt a közepén végig egyben szabunk. A hátrészt egy mély lapos ráncot képezve, keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a pontozott vonalon végig erősen levasaljuk.

rekát vonaljelzésig pántszerűen borítjuk simán felsőszövettel, azonkívül a 84. és 85. fig. szerint szabott redős felsőszövettel. Ez utóbbit jelzés szerint ráncoljuk be és a pánt széle alá és a derék szélére varrjuk. Hátral a gombolást egy 6 cm. széles laposránc takarja. Az állógallér, 86. fig., bélés- és betéttel készül. A bélésujját, 88. fig., a melyen az alsó ujját jelző vonal figyelembe veendő, lent vonaljelzésig simán borítjuk sevióval, főt a 89. fig. kis rajza szerint készült dudorral. Ez utóbbit főt csillagtól csillagig, lent köröskörül ráncoljuk



31. sz. Rövid kabát. Ehhez 36. sz. Szab.: mintáiv V. sz., 30-37. fig.



32. sz. Kabát prémgallérral. Ehhez 37. sz. A kabát szab.: mintáiv XII. sz., 65-71. fig. Az ujjá szab, lásd a magy.

be. A válldísz, 87. fig., duplaszövetből készül, vonaljelzés szerint tarajosan van behuzva és 16-17-ig a derékre van varrva. Az egyenes lapokból álló, bélelt, 70 cm. hosszú, 240 cm. bő szoknyarészt be kell beráncolni és a derék szélére varrni. A varrást egy 3 cm. széles, hátul rozetta alatt kapcsolt kelmepánt takarja.

42-43. sz. Ruha 2-4 éves leánynak és egy színházba járó bluz. Ehhez 41. sz. A kis ruha szab.: mintáiv 7. sz., 1-9. fig. A kis ruha gyapjuszövetből készül bársonypánttal, gallérral és kézelővel. A ruha felvarrását a pántra elől-hátul 7 cm. széles, a két szélén 2 cm. széles tarajjal behuzott kelmebodor fedi. Az ujjá dudorának felvarrását hasonló



38. sz. Gyászruha 11-13 éves lánynak. Szab.: mintáiv XIV. sz., 80-83. fig.

39. sz. Ruha átkapcsolt díszszel mélygyászhoz. A dísz szab. az ujjá díszének kis rajza és magy.: mintáiv XXV. sz., 144-145. fig. A szoknya és derék szab. lásd a magy.



40. sz. Ruha 1-2 éves fiúnak. Szab., a ruha háta és magy.: mintáiv VII. sz., 43-49a. fig.

jük. Hasonló betét fedí az állógallért és a derék szélét, valamint a vállvarrást és ujjá dudorát egyben és a kapcsolást. A vállon és elől 5 cm. széles, az ujján és a derék szélén 7 cm. széles duplafodrot varrunk a betét alá. A blúzbelést, ujját és állógallért bármely egyszerű derék-minta után szabjuk. A főt beráncolt rövid dudort október 1. számunk 70. fig. szerint készíthetjük.

46. sz. Gyászruha zsakettel. A zsakett szab., és a ruha háta: mintáiv XXIV. sz., 142-143a. fig. A szoknya, derékbélés, állógallér és ujjá szab. lásd a magy. A duplaszövetből készült, oldal-, váll- és karöltővarrásba foglalt és 2 cm. széles krémesíkkal szegett zsakett fedí a fekete kasmírúha előlkapos derékát,

a melyet alul a meddig látszik angol kreppel borítunk. A derék, valamint a 4 cm. széles duplabodrorral díszített állógallér mintáját október 1. számunk 24-28. fig. adja. A zsakett számára a 142. fig. szerint két részt, a 143. fig. szerint egy részt szabunk, ez utóbbit a közepén végig egyben, a bal előrészt azonban csak az eltérő vonaljelzésig. A jobb előrészt keresztet pontra téve ráncba rendezzük, egy krepp boggal átfogjuk és a bal vállra gomboljuk. A szűk ujjá felső részét két egymásra hulló, a karöltőbe varrott 20 és 15 cm. széles, 116 és 85 cm. bő rakott ráncba rendezett kreppfodor díszíti. Az ujját,



45. sz. Gyászruha bodordíszszel. A szoknya, pánt és lebbény, valamint a derék felsőszövetének és ujjá dísznek szab., magy.: mintáiv I. sz., 8-14a. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.

valamint a végigbéllet, elől 52 cm. magas, hátul a felső széleig betéttel ellátott szoknyát október 1. számunk 30. fig. és a kis rajz 80. fig. szerint szabjuk. A szoknyát 30 cm. magas, felváltva két 8 cm. széles kasmír és két épp olyan széles krepp réz-utesik ékíti, a melyek egymásra hajolnak és duplaszövetből készülnek.

47. sz. Gyászköpeny. Szab.: mintáiv XX. sz., 124-127. fig. A fekete posztóköpeny első szélét 7 cm. széles betéttel és atlaszszal béleljük. Az alsó szélét keskenyen szegjük. Hátul a köpenyt a pontozott vonalak szerint ráncokba rakjuk és a csillaggal jelzett helyen szorosan összevarrjuk. A váll és kihajtott gallérrészek kreppszo-



42. sz. Ruha 2-4 éves leány-nak. Szab.: mintáiv I. sz., 1-7. fig.



46. sz. Gyászruha zsakettel. A zsakett szab., és a ruha háta: mintáiv XXIX. sz., 142-143a. fig. A szoknya szab. lásd a magy.

vetből készülnek, klottsövetből és bélésel és együtt vannak a nyakkivágásra foglalva. Elöl 6 cm. széles szalagesokor ékíti az előlkapos köpenyt, a melynek mintáját a 124-127. fig. adja. A 124. fig. azonban a 124. fig. kis rajza szerint kell meghosszabbítani.

48-49. sz. Ruha rövid kabáttal és előtőszin derékkal. Ehhez 34. sz. A szoknya felsőszövetének kis rajza és a derék elejének alapja, valamint az ujjá felsőszöve és zsakett mintája: mintáiv XVI. sz., 100-106. fig. A bélés szoknya, derékbélés és zakett ujjá szab. lásd a magy. Az eredeti rövid zsakett és szoknya kék posztóból, a hátra való blúzderék világoszöld mintázott bársonyból készül, E; utóbbitnak disze 2 1/2 cm. széles sárgás gúpürbetét, a melyet finom fekete zsenília és acélgvöngy ékít. A hát- és oldalrészt, valamint az elől összevarrott és átkapcsolt előrészeket, 101. fig., a melyeket az október 1. számunk 24-27. fig. szerint szabjuk, bélésderék kapcsolását fedí, egyben vannak felsőszövettel borítva, a melyet hátul és elől hosszában négy 1 1/2 cm. széles hajtásba varrunk, a melyek közül kettőt-kettőt, a derék közepe felé fordítva varrunk le. Még pedig a hátrészen 3 1/2 cm. távolságban egymástól, elől kettőt szorosan egymás mellett, közepén 12 cm. távolságban egymástól. A betétet elől és hátul háromszor a közökbé, azonkívül pántszerűen illesztjük a derékra, azután a karöltő körül és az ujjára és a derék elejére kép szerint pálmáfigurát képezve vele. A derék elejével együtt átkapcsolt állógallért, a melyet október 1. számunk 16. fig. szerint



41. sz. Ruha 6-8 éves leány-nak. Szab., a ruha eleje és magy.: mintáiv XV. sz., 90-99a. fig.

szabott redős bársony borítja. A gallér felső szélére hátul hasított, elől 5 cm. széles, szétálló, 12 cm. széles, előre rézütölt, 46 cm. bő bársonyfodrot varrunk. A derék felsőszövetét, 102. fig., a melynek behajtását kiegészítettük, jelzés szerint ráncba rakjuk és ráncba húzzuk, főt néhány öltéssel dudorosan erősítjük a bélésre, míg lent egészen simán hagyjuk. A bélés-ujját október 1. számunk 30. fig. adja. A hátul szétváló rövid kabátot finom arany-szállal bedolgozott fekete selyemzsinór, zsenília és

perzsa prémfogalás díszíti. Perzsa prém borítja a hajtókát és gallérrészt is. A gallér és hajtóká alatt elől és hátul csokorba rendezett 10 cm. széles fekete atlaszszalag ékíti a kabátot, a csokrot acélszett fogja össze. Három egymás fölé tett acélgomb ékíti elől a kabát ráncát. Az egész kabátot ujjával együtt kék moaréval béleljük. Ha a 103-104. fig. szerint szabott elő- és hátrészeket számjelzés szerint összevarrtuk és elől és hátul 45-46-ig és 47-48-ig a rövid varrásokat elkészítettük, keresztet pontra téve ráncba rendezzük és reávarrjuk a posztóval és betéttel bélelt hajtókát és hátul felálló gallérrészeket, 105-106. fig. Az utóbbi dróttal készül. A külön összevarrott felsőszoknya jelzések közt



44. sz. A 43. sz. háta.

6., 7. és 9. felálló keskeny hajtásba van varrva. Lent 10 cm. szélesre bélélve és a felső szélénél fogva az alsószoknyával együtt lénzöbe foglalva. Az alsószoknyát október 1. számunk 48. fig. szerint, a felsőszoknyát mai ívünk 100. fig. kis rajza szerint készítjük.



47. sz. Gyászköpeny. Szab.: mintáiv XX. sz., 124-127. fig.



48. sz. Ruha rövid zsakettel és elfőtőszin derékkal. Előhez a zsakett háta a 34. sz. és a ruha eleje zsakett nélkül a 49. sz. alatt látható. A szoknya felsőszövetének kis rajza, a derék elejének alapja, az ujj felsőszöve és a zsakett: mintáiv XVI. sz.. 100-106. fg. A bélelőszoknya derék és zsakett ujjá szab. lásd a magy.

49. sz. A 48. sz. ruha eleje zsakett nélkül.

Felelős szerkesztő: Csepreghy Ferencné. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas főlaphoz színes divatkép, kézimunka melléklet, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.



DIYAT UJRAJ.

1896. november 15.

Sarga selyemszövetborítású mappa lapos-, szár-, virág- és kitöltő-
himzéssel.

AMN. MÜZ.
KÖNYV-
TÁRA