

Az öltözködés művészete.

A férferneműre, piperére  
és kézimunkára nézve  
a legjobb tanácsadó.  
Színes divatképek  
szabásrajzok  
és szórakoz-  
tató melléklet.

# DIVAT UJSÁG

Megjelenik havonként kétszer, minden hó elején és közepén.

Előfizetési ára helyben:		A Divat Ujság külön mellékletei: Minden számban szórakoztató melléklet és kétoldalas szabásminta-iv. Havonként egyszer külön színes divatkép és külön kézimunka-melléklet. A hónap második felében megjelenő számhoz felváltva a Tündér Ujjak minta- rajzlap-pal, a Családi Monogram-Album lapja és Színes kézimunka-kép.	Előfizetési ára vidékre (postai szétküldéssel):	
Negyedévre . . . . .	1 frt.		Negyedévre . . . . .	1 frt 10 kr.
Félévre . . . . .	2 „		Félévre . . . . .	2 „ 20 „
Egész évre . . . . .	4 „	Egész évre . . . . .	4 „ 40 „	

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesten, VIII. kerület, Rökk Szilárd-utca 4. szám. Előfizetni lehet az összes könyvkereskedőknél és a kiadóhivatalban.



1. sz. Kabát reátoldott ráncal. Ehhez 10. sz. Szab., magy.; mintaiv X. sz., 73-78. fig.



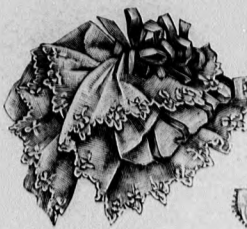
2. sz. Kabát rajtahagyott gallérrészszel. Szab., a kabát háta és magy.; mintaiv XXI. sz., 134-138a. fig.

gyász idejére — ugyanaz a merev, feszes, rut angol krepp, a melyből a földig vagy csak derékig is érő divatos gyászkalap-fátyol készül. A szoknyát néha az alsó szélétől kezdve térdig is borítják ezzel a kreppel, vagy többszörös széles csíkbán alkalmazzák. Kreppel van foglalva a ruha ujjja, a nyaka és abból készül az öv vagy a ruhaderék eleje. A fiatal leánykák gyászruháját csak egészen keskenyen foglalják lent és a nyakon kreppel és még legföljebb egy redős kreppövet adnak hozzá. A ki nem nagyon közelálló rokont gyászol, az természetesen nem alkalmazkodik olyan szigorúan a gyász rideg szabályaihoz. Feketét visel ugyan, de csipke, zsinór, fekete szalag

## A divat.

Elmulik minden, elmúlt a mi gyönyörű szép kiállításunk is és az idő, mintha csak gyászunkat súlyosabbá akarná tenni, nehéz ködfátyolt borít az oly sokáig ünneplő, napfényben fűrésztöltött városra. Igen hangulatos és alkalmas idő és mintha csak arra való volna, hogy divatlevelünkben is borongós hangulattal a divatos gyászruhákról beszéljünk.

Hogy a mély, igazi, elkeseredett gyász külső kifejezésére csak a legegyszerűbb ruha alkalmas, azt magától is vagy tudja, vagy érzi mindenki. De ma már nem kizárólagosan a sima kasmirt vagy posztót használnak gyászhoz, hanem alkalmazzák a legdivatosabb loden-, serge- és bourette-kelméket is, most télen igen vastag szálú nehéz kiadásban. A disze az ilyen gyászruhának kizárólagosan angol krepp a mély



3. sz. Fejdísz szalaggal idősebb hölgyeknek. Az alap szab.: mintaiv XV. sz., 87. fig.



4. sz. Fejdísz tollal idősebb hölgyek számára. Az alap szab. lásd a magy.



5-6. sz. Nyak és ujjbodor díszes ruhákhoz.



tetett mosolygó baba.

Gyászkalap az asszonyoké kizárólagosan francia kapotkalap hosszú fátyollal.

Fiatal leányok egyszerű, homlokba tevő, szerény formájú kalapot viselnek, igen kevés kreppdíszszel.

A télibunda fekete prémnel, az őszi felöltő vagy kerek gallér kreppfogalással vagy igen kevés fekete zsmózzattal készül. Keztyű, esernyő természetesen szintén fekete, az előbbi lehetőleg fénytelen (svéd) bőr, vagy a ki ezt nem tűrheti, fekete glacé, az utóbbinak a nyele sima vagy faragott fekete fa, minden ékítés nélkül. *Ida.*

3. sz. Fejdísz szalaggal idősebb hölgyeknek. Az alap szab.: mintaiv XV. sz., 87. fig. A 87. fig. szerint szabott kemény tüllalapot dróttal és szalaggal foglaljuk. Egy 6 cm. széles, 75 cm. hosszú fehér selyemmel hímzett krepplisztesik, a melyet hátul szakettáncba, elől plisszébe rendezünk, fedi az alapot. Elöl egy 3 cm. széles, 1 1/2 cm. széles sárga szalaggal átfogott kreppliszsdudor fedi az alap széleit. Ezenkívül szalagosok- rokkal ékítjük a fejdíszet.



9. sz. A 22. sz. eleje.



10. sz. Az 1. sz. háta

4. sz. Fejdísz tollal idősebb hölgyek számára. Fehér selyemmel hímzett aranyespike és fehér strucc-toll képezi az elegáns fejdísz anyagát. A 87. fig. szerint fehér tüllből szabott, szalaggal és dróttal fogott alapot először hátul díszítjük 10 cm. széles, a végén lekerékített espikével, azután elől 6 cm. széles, kissé behuzott espikével, a melyet visszafordítva, többszörösen ide-oda menve, a fejkötőn elrendezünk és egy arany espikébodorról a közepén fejezünk be. Négy fehér kis struccotlat alkalmazunk a fejkötőben díszgvanánt.

5-6. sz. Nyak- és ujjbodor díszes ruhákhoz. A nyakbodor alapjaul egy 40 cm. bő, a közepén 4, a két végén pedig 3 cm. széles rózsaszín atlaszpánt szol-



11. sz. A 21. sz. eleje.



sz. Díszes ruha zsenilládszszel. Ehhez 27. sz. A derék felsőszöveve, a váll és lehajlogallér szab.: mintaiv XXII. sz., 140-142. fig. A szoknya, derékbeles és uja szab. lásd a magy.

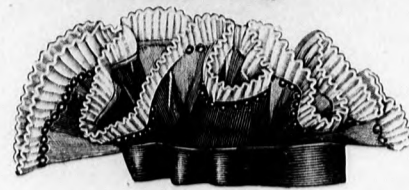


gál, a melyet kétoldalt 5 cm. tarajjal meghuzott dupla rózsaszín selyemgázbodor takar. A behuzáson egyforma közökben alkalmazunk a 6-4 cm. széles, 6 1/2 cm. hosszú, 1 1/2 cm. széles espikéhe-téttől a közepén 1 cm. széles moarésszalaggal ké-szült és keskeny szalag-rüssel foglalt felálló pánt-otcskákat. A kapesolást szalagrozetta fedi. A gáz-rész 210 cm. hosszú, a közepén 26, a két végén 20 cm. széles és a két széle 5 cm. széle-sen van be-felé hajtva. Egy-egy bod-or 120 cm. bő, 18 cm. széles, felébe összehajtott és 20 cm.

7. sz. Egyszerű köpeny Szab., a köpeny háta: mintaiv VI. sz., 53-57a. fig.

bőre behuzott gázrészből és erre illesztett három pántból áll, a melylyel egyszerre van keskeny foglalóba tolvá.

7. sz. Egyszerű köpeny. Szab. és a köpeny háta: mintaiv VI. sz., 53-57a. fig. A fekete plüsből készült köpenyt végig vattára tűzött selyemmel béleljük. A köpenyt a rövidítve adott 53. fig. szerint szabjuk, a melyet azonban a rövidítve adott kis rajz szerint hossz-szabítottunk



12-13. sz. Különböző nyakbodorok.

Semrelszélesebbre szabni és mint képünkön látható, balra átgombolni. Az áthajlás alatt a köpenyt kapcsoljuk és négy szép acélgombot alkalmazunk dísz gyanánt. A duplaszövetből kemény betéttel az 55-56. fig. szerint készült gallért keskeny prém foglalja, hátul a csillaggal jelzett helyre gomboljuk az 57. fig. szerint készült pántot.

8. sz. Diszes ruha zsenilladiszszel. Ehhez 27. sz. A derék felsőszövetének, a váll és lehajlógallérnak szab.: mintáiv XXII. sz., 140-142. fig. A szoknya, derékbélés és ujjá szab. lásd a magy. Mohazöld plüs, acéllék selyemripsz, lila tafotaszalag, sárgás csipke és kék zsenília, valamennyi tompa színárnyalatban választva, egyesül modellünkön egy bájos egészsze. A zsenília 15-sorosan díszíti egymástól 4 cm. távolságban a szoknyát és arabeszk-szerűen felvarrva a vállgallért. A csak elől látszó szoknyalénczöt, a mely a derékbélésre van kapcsolva, valamint az elől kapcsolt állógallért fekete szélű, hátul kapcsolt lila tafotaszalag fedi, a melyet a galléron ismét csipkefigurák ékítenek. Egy 50 cm. széles, 48 cm. hosszú, fönt és lent 10 cmre összehuzott és a

14. sz. Gallér nyakkendővel hölgyeknek.



15. sz. Kendő kivágott derekak díszítésére. Szab.: mintáiv XIV. sz., 86. fig.

12-13. sz. Különféle nyakba való bodor. Egy 120 cm. bő, 6 cm. széles, a vége felé 3 cmre rézsutolt egyenes kreplisszék, a melyet 15 cm. bőségre öt rakott ráncba rendezünk és négy fekete struccollvéggel díszítünk, azután foglalóba varrunk, képezi a 12. számú nyakbodorot. A 15. számú bodor egy 160 cm. bő, a közepén 6, a két végén 4 1/2 cm. széles, 1 1/2 cm. széles kreplisszbodorról és fekete pillangóval szegett fekete tüllcsíkból áll, a melyet 22 cm. bőségre a közepén két 4 cm. széles rakott ráncba, egyebütt hátrafelé plüsszibe rendezünk és foglalóba varrunk.

14. sz. Nyakkendő gallérral hölgyeknek. Az 5 1/2 cm. széles, 39 cm. bő, hátul csukott gallér kemény tüllből készül selyembéléssel, redősen van fekete és fehér esíkos ripszszalaggal fedve és 4 cm. széles, elől szétálló sárgás csipkebodorról díszítve. Az előrészhez illeszkedik a szalagból készült 8 cm. hosszú nyakkendőbog, a mely két 8 és 12 cm. hosszú, 12 cm. széles csipkével díszített szalaggal végződik.

15. sz. Derekek díszítésére alkalmas csipkekendő. Szab.: mintáiv XIV. sz., 86. fig. A derekak díszítésére különösen alkalmas csipkekendő két hájtókaszerű részt a vállon kissé ráncoljuk, a hosszú végét pedig elől a szoknyára hagyjuk esni. A derék hátsó kivágását lefelé hulló csipkefodorral ékítjük. Elöl a csillaggal jelzett hely egymásra jut. A vállon virágcsokor, a derékon selyemöv ékíti az egyszerű ruhát.

17. sz. Színházba vagy hangversenyre járó bluz. A jobb és bal előrész, a magas álló gallér és ujjá, a váll- és betétrészek szab., valamint az ujjá dudorának kis rajza: mintáiv VIII. sz., 60-70. fig. A fehér selyemből készült bluzbélést és állógallért

meg, hátul keresztet pontra téve ráncba rendezzük, a ráncok belső varrását 4 cm. hosszában levarrjuk. A köpeny jobb elejére varrjuk a betétellátott, rövidítve adott ráncot, 54. fig., a melyet a pontozottvonalon behajtunk és balra átkapcsolunk.

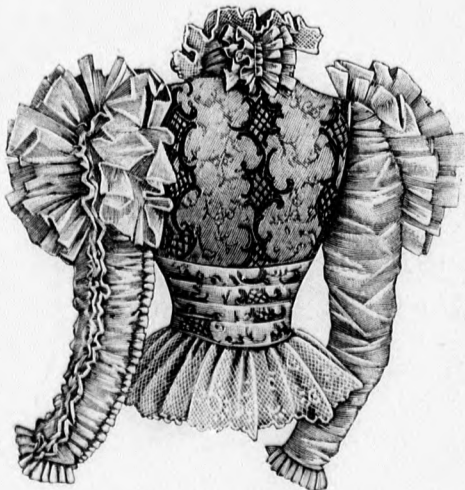
Megjegyzem, hogy e helyett a ránc helyett lehet a köpeny jobbolejét



16. sz. Színházba járó bluz zsaketrészszel. Ehhez 18. sz. A zsaketrész szab., magy.: mintáiv XIII. sz., 85. fig. A bluzbélés, állógallér és bélésujja szab. lásd a magy.

17. sz. Színház és hangversenyre járó bluz. A jobb és bal előrész, a felálló gallér és ujjá, a váll és betétrész szab., valamint az ujjá dudorának kis rajza: mintáiv VIII. sz., 60-70. fig. A bluzbélés és állógallér szab. lásd a magy.

bélésderékra erősített tüllrészt fedi bluzszerűen a derék kapcsolását. Ennek a felvarrását a zsaketszerű és alsó szélén 2 cm. széles plüsfodorral ékített előrészek takarják, a melylyel egyben van szabva az oldalt ráncolt, hátul keresztelődő lebbenyrész, a mely bélés nélkül készül és a vállvarráson közel a nyakkivágáshoz ráncolva van. Ennek a résznek a szélére hajlik a lehajlógallér alsó szélére és a derék alsó szélére erősített csipkedisz, a mely egy 25 cm. széles, 70 cm. hosszú, a szélessége közepén 26 cmre összehuzott csipkerészből áll, a melynek az összehuzását lilával alábélelt csipkefigurával fedjük. Az állógallérba egy 22 cmre összehuzott, 8 cm. széles, 50 cm. bő, a két végén rézsutolt nyakfodorot varrunk tafotaszalagból, a melybe belül még csipkét fércelünk. A derék hát- és oldalrészét fönt 4, lent 14 cm. széles laposráncba rendezett, egyebütt simán alkalmazott ripsz borítja. Az előrészeknek hátul keresztbe fektetett lebbenyrészét keresztet pontra téve ráncba rendezzük és három nagy zsettgombbal díszítjük. A váll- és lehajlógallér könnyű betéttel és selyembéléssel készül. Az előlbit keresztet pontra téve ráncoljuk és az utóbbival együtt illesztjük 122-125-ig a derék nyakkivágására. A lehajlógallér a derékra hull és az alsó széle a csipkediszszel egyesül. Az ujját, a melynek felső szöve a belső varráson a csukló föl a könyökön tulig ér, fönt sűrűn van ráncolva, néhány öltéssel dudorosan a bélésre fércelve és lent közelszerűen 5 cm. széles plüssel, zseniliával és csipkefodorral ékítve. A szoknyát, derékbélést, állógallért és bélésujját október 1. számunk 14., 24-28., 30. fig. szerint készíthetjük. Az előrész felsőszövetét a 140. fig. szerint szabjuk, melynek behajjtását kiegészítjük, a vállon és a rajta hagyott lebbenyrészen keresztet pontra téve ráncba rendezzük és a derék-, váll- és oldalvarrásába fogjuk. A vállgallér számára a 141. fig. szerint két részt szabunk, a melyeket hátul összevarrunk. A lehajlógallért a 142. fig. szerint szabjuk, a közepén végig egyben hagyva.



18. sz. A 16. sz. háta.



19. sz. Köpeny különgallérral és sapka 12-14 éves fluknak Szab., a köpeny háta és magy.: mintáiv V. sz., 41-52a. fig



70. fig. szerint kék kreplisszából készült, fehér kreplissz-  
A dudorának a varrása az ujjá belső varrásába jut.  
tásdíszszel. Ehhez 11. sz. Szab.: mintáiv XX. sz., 129-133.  
szab. lásd a magy. Az alkalmas fekete posztókat végig  
kete sítátszínórozással készül. Ezenkívül elől húszáros  
A kabát kiszabása előtt ujjá alsó szélét betéttel látjuk el. A kabát kiszabása előtt  
A kabát kiszabása előtt ujjá alsó szélét betéttel látjuk el. A kabát kiszabása előtt  
A kabát kiszabása előtt ujjá alsó szélét betéttel látjuk el. A kabát kiszabása előtt

1. megjelent mintáivink XXII. sz., 133-136. fig. A fekete selyemplüssköpenyt  
arabeszkzerűen felvarrott 1/2 cm. széles fekete szőrszalag és metszett fekete  
gyöngy ékíti. A köpenyt november 1. megjelent számunk 133-134. fig. szerint  
szabjuk, a melyeket ugyanazon mintáiv 136a. fig. szerint hosszabbítottunk  
meg. A 133-136. fig. szerint két-két részt szabunk, számjelzés szerint össze-  
illesztjük a köpenyrészeket, vékony vattaréteggel és selyemmel béleljük és a  
felső szélén keresztet pontra téve ráncba rendezzük. A nyakkivágást dupla-  
szövetből betéttel készült, a külső szélén dróttal foglalt négy részből álló gal-  
lérba foglaljuk. Az utóbbi felvarrását 9 cm. széles atlaszszalaggal fedjük, a  
melyet elől és hátul csokorba rendezünk. A köpenyt az első és alsó szélén a  
gallér körül és második sorban vonaljelzés szerint fekete angoraprémnel ékít-  
jük, megjegyzem, hogy hátul a köpeny ráncát csillaggal jelzett helyen 14 cm.  
hosszu kelmeszövet tartja össze. Az első szélétől 16, az alsó szélétől 14  
cm. távolságban 9 cm. hosszú bevágást metszünk a bélésbe és zseb-  
szerű részeket varrunk bele, a melyeknél fogva jól egymásra foghatjuk  
az előlkapos köpenyt.

24-26. sz. Egybenszabott ruha zsenília- és prémdíszszel. Szab.:  
mintáiv XVIII. sz., 110-118 fig. A világos csokoládészín posztóruhát  
két árnyalatban dolgozott hasonló színű zseníliahímzés díszíti, a melyet  
a betéten, az elő- és oldalrészekben, a szoknya első lapjának a rövid  
derékra varrását fedve, alkalmazunk. Ezt a díszítést kissé sötétebb bársony  
és ehhez hasonló prém egészítik ki.  
Ez utóbbi a részut áthajló első szok-  
nyalapot, a szoknya alsó szélét és  
részben a derék első pántját foglalja,  
a honnan a gallér körül húzódik. A  
bársonyból egy 16 cm. széles, a két  
végén beráncolt és há-  
tul kapcsolt csik fedí  
az állógallért. Egy-egy  
5 cm. széles, csak alig  
látszó bársonypánt van  
az első rész felsőszö-



27. sz. Díszes ruha zseniliadíszszel. A 8. sz. háta.

Vete alá alkalmazva és három 4 cm. széles, 50 cm. hosszú bársonyrész duplán hajtva  
és grelóban végződve, van bogra kötve és a szoknya első lapjának átkapcsolt részére  
alkalmazva. Az állógallért elől fehér ripszesokor ékíti. Az ujjá varrásának külső és  
belső hasítékát apró bársonygombok és gomblyukák tartják össze. A ruha számára  
110. fig. szerint szabjuk a rövid derék előlkapcsolt bélését. A 111-113. fig. sze-  
rint, ha ezeket a részeket a 118a. fig. szerint meghosszabbítottuk, belés és felsőszö-  
vetből a hosszú oldal- és hátrészeket, utóbbit közepén végig egybenhagyva, vala-  
mint a jobb és bal előrészt, ezeket a balrész eltérő vonalának figyelembe vételével.  
A belés- és vászonbetéttel készült középső betét mintájának felét a 114. fig., az elő-  
rész felsőszövetének mintáját a 115. fig. adja. A 116. fig. szerint szabjuk belés és  
felsőszövetből az első pántrészeket, a 117. fig. szerint a felső és alsó ujjarészeket,  
118. fig. kis rajza szerint az ujjá dudorát, még pedig egyszer posztóból és egyszer  
5 cm-rel rövidebbre bársonyból. A bársonydudort fűt és lent beráncolva a két  
vonaljelzés szerint varrjuk az ujjára, a szintén beráncolt posztódudort pedig számjelzés  
szerint a felső vonalra és a belés felső szélére illesztjük. A kar alatt mind a két  
dudor szétvállik. Lent az ujját keskeny bársonypaspollal készítjük. Az előrészt felső-  
szövetét az első pontozott vonaljelzés szerint befelé hajtjuk, a többin keresztet  
pontra téve ráncba rendezzük, a részeket 66-67-ig vonaljelzés szerint az első pán-  
trészek alá varrjuk és ezzel együtt illesztjük a derékbélés oldal- és vállvarrásába és  
alsó szélére. Ezt megelőzőleg varrjuk 64-65-ig a derék jobb elejére a balra át-  
kapcsolt betétet. Ha a szoknya jobb első lapját csillagtól az alsó széléig a jobb első  
lapra varrtuk, 56-57-ig az oldalrészhez varrjuk, ez utóbbin és a hátrészen a derék  
széle alatt jelzés szerint megerősítjük a ráncokat és elő-, hát- és oldalrészt egymás-  
hoz varrunk. A szoknya bal első lapját 56-tól hasítékig, a jobb első lapját 56-tól  
a közepéig a derék elejére erősítjük és balra átkapcsoljuk.

28. sz. Hosszu köpeny idős hölgyeknek. Ehhez 31. sz. Szab.: mintáiv VII. sz.,  
58-59. fig. A fekete vattás atlaszbéléssel ellátott plüssköpeny első széle 22 cm. hosz-  
szában kapos és a külső szélén, valamint a gallér szélén 2 cm. széles fekete prém-  
mel van foglalva. Gazdag zsinór és gyöngyhímzés ékíti a köpenyt és 22 cm. hosszú  
csüngővel ellátott gyöngydisz van a vállra alkalmazva. A gallér körül futó csokorba  
rendezett 6 cm. széles fekete atlaszszalag egészíti ki az elegáns köpeny díszét. Ha  
az 58. fig. az 59a. fig. kis rajza szerint meghosszabbítottuk, az 58. és 59. fig. szerint  
két-két részt szabunk a köpeny és gallér számára, az utóbbit duplaszövetből kemény  
betéttel és egymáshoz illesztjük őket számjelzés szerint, ha a köpenyt vállon 116-  
117-ig beráncoltuk.

30. sz. Ruha rézsutesukott zakattal. A szoknya, zakett, dudorosujj és kézelő  
szab., valamint a ruha háta: mintáiv XI. sz., 79-83b. fig. A derékbélés, állógallér és  
ujja szab. lásd a magy. Világoszöld moaré ékíti a sötétkék gyapjuszövetből készült,  
oldalrészeken fekete atlaszszalaggal készült öv, a melynek a vé-  
geit 15 cm-re beráncoljuk, egyik oldalon a derékra erősítjük, a másik, halszállal  
megerősített végét pedig átkapcsoljuk. Ez az öv fedí a derékbélést a zakett alatt.  
Emek a jobbik szélét hajtásokba varrott moaréval és betéttel béleljük és hajtóká-  
szerűen tűrjük kifelé. A zakett jobb alsó esücskét baloldalt a derékra kapcsoljuk. A  
zakett alsó szélét 2 cm. széles hajtásokba varrott ripsz foglalja. Ugyanílyen ripsz  
fedi az állógallért. Két-két a gallérvarrásba foglalt, a vállra hajló háromszoros bé-  
léssel és betéttel ellátott ripszpánt az alsó végén 6 cm. szélesen szintén hajtásokba  
van varrva. Ugyanígy ékítjük az állógalléron kihajtott pántrészeket és a kézelőt. A  
csupán csak a felsőujjára fekvő külső és belső varrásba foglalt rövid dudort elől  
duplaponttól duplapontig, fűt csillagtól csillagig ráncba húzzuk, hátul ráncba rakjuk  
és közepén jelzés szerint három dudort képezve, a bélésre fűzzük. A szoknya alsó  
szélét kétszer, egymástól 2 cm. távolságban, 20 cm. hosszú ívezetbe vágott, 1 1/2 cm.  
moaréval és gyapjuszövetből díszíti. A szoknya számára a 79. fig. a) és b) része  
szerint egy-egy lapot vágunk a közepén végig egyben hagyva, az első lapot vonal-  
jelzés közt keskeny hajtásokba varrjuk, megbéleljük és azután varrjuk a hátsó lap-  
hoz. A szoknya felső szélét keresztet pontra téve ráncba rakjuk, azután lényöbe fog-  
laljuk, a csillaggal jelzett helynél fogva egy megfelelően hosszú kelmeapánt tartja

zsenília és  
szab.:  
118. fig.

26. sz. Ruha szalagdíszszel. A szoknya, a derék elejének  
szab., magy.: mintáiv XIX. sz., 119-127. fig. A derék oldal-  
és hátrészenek szab., valamint az ujját lásd a magy.

26. sz. Egybenszabott ruha zsenília és  
premdíszszel. A 24. sz. háta. Szab.:  
mintáiv XVIII. sz., 110-118. fig.



mintájának felét a 151. fig. adja. A betétet a jobb előrésze varrjuk és balra átkapcsoljuk. A derékbélés hát- és második oldalrészeit egyben borítja egy 42 cm. széles, vállon és leut a hát közepe felé hajlított középső rész. Az első oldalrészt külön borítjuk. A derék elejének alsó szélét egy 5 cm. széles a jobb oldalvarrásba foglalt, balra átkapcsolt piros posztóöv takarja, a melyet elől esücskösre varrunk és keskeny kék paszpollal foglalunk. Az állógallért és az ujjá alsó szélét szintén piros posztóval béleljük és a esücsköt kifelé fordítjuk. A derékbélést, állógallért és bélésujját október 1. számunk 24-28. és 30. fig. szerint szabjuk. A 149. fig. szerint szabott szoknyát végigbéleljük és 32 cm. magas betétet látjuk el. Felsőszélét hátul beráncoljuk és keskeny lényöbe foglaljuk, a esilaggal jelzett helynél fogva 18 cm. hosszú szalag fogja össze a szoknyát.

**34-35. sz. Négyzög és henger alakú vánkös bábuk számára.**

Mind a két vánkös tetszés szerinti nagyságra készíthetjük sima vászomból és vattával tömjük ki.

28. sz. Hosszu köpeny idős hölgyeknek. Ehhez 31. sz. Szabó mintáiv VII. sz., 58-59. fig.

össze a szoknyát. A derékbélést, állógallért és ujját október 1. számunk 24-28. és 30. fig. szerint szabjuk, de a minta hát- és oldalrészét



31. sz. A 28. sz. eleje.

29. sz. Ruha zsinór és sujtásdiszszel. A derék eleje felsőszövetének szab. magy.: mintáiv XII. sz., 84. fig. A szoknya és derékbélés szab. lásd a magy.



32. sz. Köpeny alatt viselt védőgallér. Szab.: mintáiv IX. sz., 71-72. fig.

szének lebnyét ezuttal a derék alatt elvágjuk. A zsakett számára a 90. fig. szerint szabjuk a jobb és bal előrészt, az előbit jelző vonal figyelembe vételével, a 81. fig. szerint a hátrészt és a 82. fig. szerint négyszer a

30. sz. Ruha rezsut esukott zsakettel. A szoknya, zsakett, ujjadóra és kezelő szab., valamint a ruha háta: mintáiv XI. sz., 79-80b. fig. A derékbélés, állógallér ujjá szab. lásd a magy.

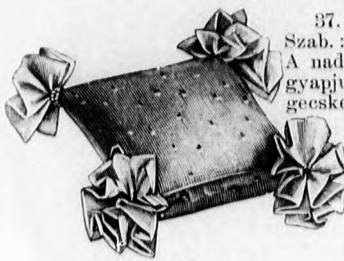
három egymásra hajló pünet, a melyet nemcsak a gallér varrásába foglalunk, hanem kissé a zsakettre is erősítünk.

33. sz. Védőgallér téli hosszu köpeny alatt viselhető. Szab.: mintáiv IX. sz., 71-72. fig. A világos báli ruhákat a bunda ellen védő gallér sifonból készült 3 cm. széles himzett diszszel.

33. sz. Ruha zsaketrészszel. A szoknya és betét kis rajza, valamint a zsaketrész és ujjá felsőszövetének szab.: mintáiv XXIV. sz., 149-152. fig. A derék szab. lásd a magy. Az alsó szélén cakosan vágott és 15 cm. széles piros posztóval bélelt zsaketrésze a sötétkék szövetből készült ruhának, fedő a derékbélés elejét ott, a hol a zöld és kékszínt játszó selyemből készült betét nem éri. A derék széléig eső zsaketrész mintáját a 150. fig. adja, a melyet a pontozott vonaljelzés szerint hajtunk kifelé. A font beráncolt, lent keresztet pontra téve ráncba rakott betét



33. sz. Ruha zsaketrészszel. A szoknya és betét kis rajza, valamint a zsakett és ujjá felsőszövetének szab.: mintáiv XXIV. sz., 149-152. fig. A derék szab. lásd a magy.



34. sz. Bábú vánkös.

37. sz. Bábú flu. 60 cm. magas. Szab.: mintáiv III. sz., 26-32. fig. A nadrág, kabát és sapka barna gyapjuszövetből, az ujjatlan ingecske világoskék kartonból készül, övnek 3 cm. széles fekete gyapjupaszmántot, nyak-kendőnek fekete selyemripeszt veszünk. Fekete harisnya és fekete lakcipő egészíti ki az öltözetet. A főt koreccal, lent gumiszalaggal öszszehuzott nadrág

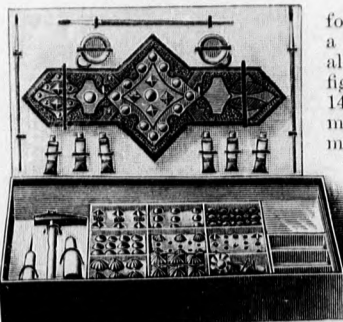
számára a 28. fig., az ing és gallér számára a 26. és 27. fig. szerint szabunk egy-egy részt a közepén végig egyben hagyva. A nadrágot 54-55-ig és 54-56 összevarrjuk. Az inget a gallér bősége szerint huzzuk be és varrjuk a gallérhoz. A kabát eleje és a hajtókagallér, 29. és 31. fig., duplaszövetből készül betétvászonnal. A 30. fig. szerint a közepén végig egyben szabjuk, hátát gázzal béleljük. Az ujjá mintáját a 32. fig. adja. A sapka kerek teteje 8 1/2 átmérőjű és gázbetéttel és béleléssel van ellátva. A 4 cm. széles, 28 cm. bő sapka széle duplaszövetből készül betéttel és 1 cm. széles paszmánttal van díszítve.

38. sz. Bábú a hozzá való ruhával együtt. Ehhez 43-45., 46., 47. és 48. sz. Az ing, nadrág, ruha, kötény, köpeny, kabát, csuklyás gallér és kalap szab.: mintáiv II. sz., 4-25. fig. Az 55 cm. magas babaing, nadrág, alsósoknya, rózsaszín csikós ruha, hasonló kalap és fehér batiztkötény van. A lábán fekete cipőt és harisnyát visel. Az ing és nadrág mintáját 4-5. fig. adja felében. A vállon gombos ing keskeny csipkével

ékül. A nadrágot lent 16. főt 35 cm. bőre huzzuk be, lent 1 cm. széles himzett fodroval ékített foglalóba varrjuk, főt 2 cm. széles lénzöbe foglaljuk. A himzett betéttel ékített himzett batizt-alsósoknya 68 cm. bő, 24 cm. hosszú. A ruha derékbélelését, 6. és 7. fig., főt simán vonaljelzéstől kezdve tarajosan behuzott felsőszevvel fedjük. A derék alsó szé-



37. sz. Bábú (kis fiú). Szab.: mintáiv III. sz., 26-32. fig.



36. sz. Keleti himzés gyermekjáték.



39-40. sz. Bábú, fiú és leány, négerék. Szab.: mintáiv IV. sz., 33-43. fig.

foglalóba jut, a töbit vonaljelzés szerint varrjuk a pántra. A köpenyrészt ráncba rakjuk, az ujjá alsó szélét 3 cm. magas ráncba varrjuk. A 17-21. fig. adja a köpeny mintáját. A 47. sz. kabátot 14-15. fig. szerint szabjuk. A 16. fig. a gallér mintáját adja. Az ujját a köpeny ujjának mintája szerint készítjük. Az oldalvarrásba foglalt 8 cm. hosszú, 1 1/2 cm. keskeny pánt fogja össze az előlgombos kabát hátát. A csuklyás gallér mintáját a 22-23. fig. adja. A csuklyát tarka selyemmel béleljük.



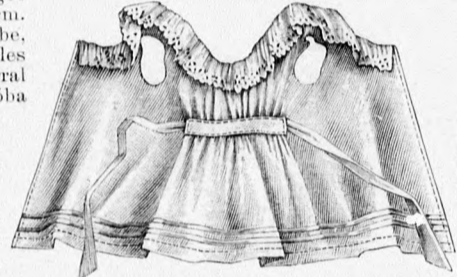
35. sz. Bábú vánkös hintaszékre.

39-40. sz. Bábuk, fiú és leány, négerék. A bábuk nagysága 34 cm. A leány bábú bluzának mintáját, valamint a fiú nadrág, kabát és sapka mintája: mintáiv IV. sz., 33-43. fig. A pikéből készült ruhácskákat 1 cm. széles piros szaténésik és piros gallér ékíti. A leány nyakán piros, a fiú nyakán sárga gyöngy van. A leányka 36 cm. bő, 10 cm. hosszú szoknyáját a hátul kapesos, 37. fig. szerint szabott alsó derékra varrjuk. A bluz, gallér és ujjá mintáját 33-35. fig. adja. Az ujjá alsó szélét 2 cm. széles pántba foglaljuk. A sapkát, a fiúéval hasonlóan a 42-43. fig. szerint készítjük és 1 1/2 cm. széles foglalóba varrjuk. A fiú nadrágját, kabátját, sapkáját a 33-43. fig. szerint szabjuk.

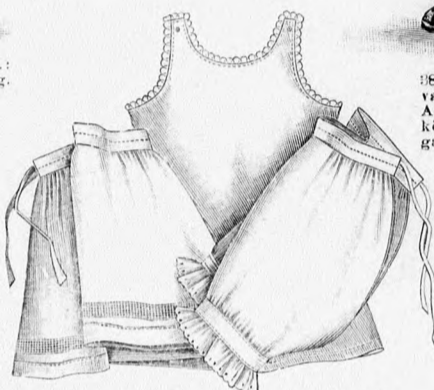
49. sz. Bábú fürdőház. A lakirozott pléből készült 20 cm. magas fürdőháznak víztartója van. A kádban heverő porcellánbaba ruhája és fürdőköpenye vannak körös-körül a falra aggatva.

50. sz. Bábuknak való iskolapad. A pad sárgára festett fából készül és mindenféle iskolaszerezellel, tábla, táska és irkával van felszerelve.

51. sz. Háromkerékű mozgószerék (tricikli) kis leányok számára. A leányoknak való ülést le lehet srófolni és fiúknak való nyeretget alkalmazni a három kerékre.



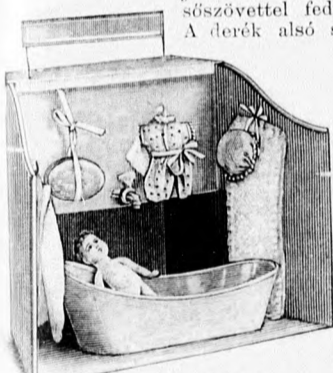
41. sz. Bábukötény. Szab., magy.: mintáiv XXIII. sz., 146-148. fig.



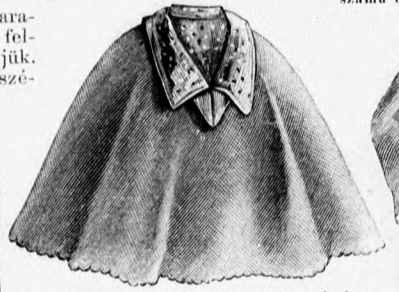
43-45. sz. Alsósoknya, ing és nadrág, a 38. számú bábura való. Az ing és nadrág szab.: mintáiv II. sz., 4-5. fig.



38. sz. Bábú a hozzá való ruhával együtt. Ehhez 43-48. sz. Az ing, nadrág, ruha, kötény, köpeny, zaketté és csuklyás gallér mintája: mintáiv II. sz., 4-25. fig.



49. sz. Bábú fürdőház.



46. sz. Csuklyás gallér a 38. sz. bábú számára. Szab.: mintáiv II. sz., 22-33. fig.



48. sz. Köpeny a 38. sz. bábú számára. Szab.: mintáiv II. sz., 17-21. fig.



47. sz. Kabát a 38. sz. bábú számára.



50. sz. Bábuknak való iskolapad.



52. sz. A 25. háta.

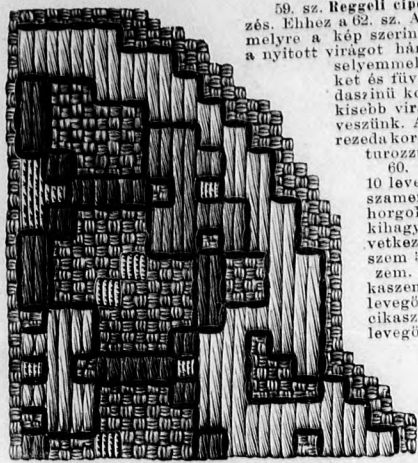


51. sz. Háromkerékű szék gyermeknek számára.

fig., főt a karima bősége szerint, lent csillagig 10 cm. bőre ráncoljuk és 46-47-ig a karimára varrjuk. A kalap tetejét csokor ékíti és két oldalt kötőszalagot varrunk rá. A cipőt 12-13. fig. szerint szabjuk. A divatosszin posztóköpenyt, 48. fig., a pánton három 4-5 és 6 cm. széles 64, 78 és 90 cm. bő, kivert szélű posztó ékíti, a melyek közül az utolsónak a széle a gallér-



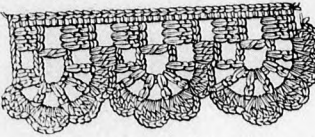
53. sz. Ruha II-13 éves leánykának. A kabát szab., magy.: mintáiv XVI. sz., 88-100. fig.



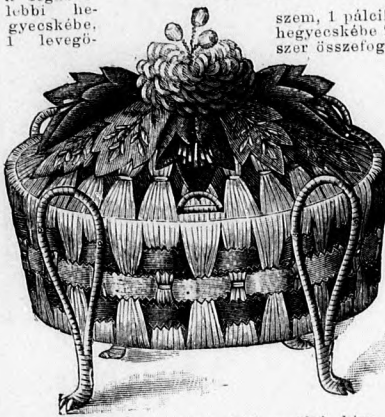
53. sz. A 67. sz. ablaktakaró közép figurájának hímzése.

Előbbi cikk következő körjének közepébe horgoljuk. 4. sor: \* a leg-  
közelebbi 3 levegőszembe 1 szorosszem, 3  
pálcikaszem, 1 szorosszem s a \*-tól 3-szor  
ismételni, 1 levegőszem a következő leve-  
gőszembe, 3 pálcikaszem, 3 levegőszem, 1  
pálcikaszem a következő 3 pálcikaszem  
utáni szembe, 5. sor: 3 levegőszem, 3 pálcika-  
szem, a következő 3 levegőszembe, 3 pálcika-  
szem, 1 pálcikaszem a következő 3 pálcika-  
szem utáni szembe, 2-5. sor ismétlődik.  
A csipke felső szélére egy szoros sort horgolunk.

61. sz. Csipke. Horgolás. Fehér hegyes-  
késes zsinórra horgolunk. 1 sor: \* 1 szorosszem a legközelebbi hegyeskébe, 1 levegő-

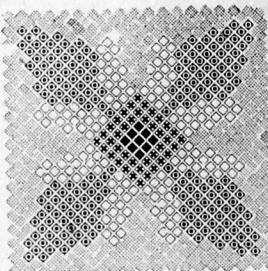


61. sz. Csipke. Horgolás.



63. sz. Munkakosár. Szár- és laposöltés hímzése. Ehhez 55. sz.

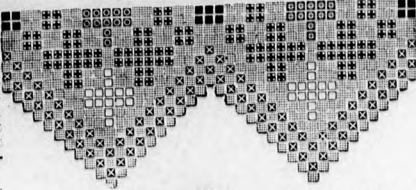
szemtagot összefoglalunk, mire 4 levegőszem jön, 2-szer felváltva 1 pálcikaszem a következő pálcikaszembe, 2 levegőszem, azután 1 pálcikaszem a következő hegyeskébe, a melybe már egy pálcikaszem horgoltattott, 1 levegőszem, s a \*-tól ismételni, 2. sor: minden egyes levegőszem körül 1 szorosszem, minden 2 levegőszem körül 3 szorosszem, minden 4 levegőszem körül 5 szorosszem. A csipke felső szélén: 3. sor: 1 kettős pálcikaszem a legközelebbi hegyeskébe, az egyszerű összefoglalás után 1 pálcikaszem a következő hegyeskébe, azután a kettős pálcikaszem felső szemtagját összefoglalni, 2 levegőszem,



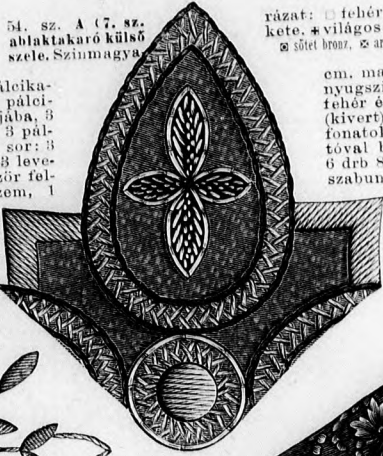
65. sz. Egyes figura a 67. számhoz. Színmagyarázat: ■ fekete, \* bronz, x zöld, □ fehér.

59. sz. Reggeli cipő araknak. Lapos hímzés. Ehhez a 62. sz. Alapja olajzöld posztó, melyre a kép szerint mintát rajzoltatunk; a nyitott virágot három árnyalatu nyitóselyemmel himezzük, a leveleket és füvet két árnyalatu rezed-daszínű kordonnettselyemmel. A kisebb virágokhoz rezed-selyemmel veszünk. A kagylótormákat sötét rezeda kordonnettselyemmel konturozzuk.

60. sz. Csipke. Horgolás. 10 levegőszemre oda és visszazamenőleg horgolunk. 1. sor: 3 szemet kihagyva 3 pálcikaszem a következő 3 szembe, 3 levegőszem 3 szemet kihagyva, 1 pálcikaszem, 2. sor: 6 levegőszem, 1 pálcikaszem a 3 levegőszem 3-jába, 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a 3 pálcikaszem utáni szembe, 3. sor: 3 levegőszem, 3 pálcikaszem a 3 levegőszem körül, 5-ször felváltva 3 levegőszem, 1 pálcikaszem a 6 levegőszembe, azután 1 szorosszem ugyanabba szembe melybe az 1. sor utolsó pálcikaszemjét horgoltuk (atöbbsi cikkknél ezt a szemet az előbbi cikk következő körjének közepébe horgoljuk).



54. sz. A 67. sz. ablaktakaró külső széle. Színmagyarázat: ■ fehér, ■ fekete, \* világosbronz, x sötétbronz, □ aranyzöld.



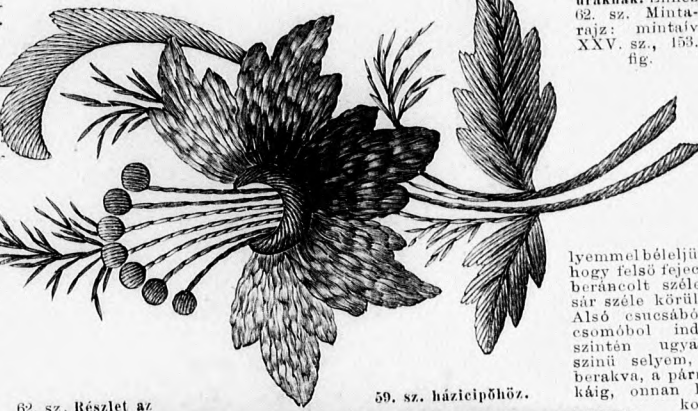
57. sz. A 64. sz. kosár részlete.

1 pálcikaszem a kettős pálcikaszem középsőbe, azután rendszerint egyforma keresztpálcikákat, de a kettős pálcikaszem mindig ugyanabba a hegyeskébe foglaltatik, melybe az előző keresztpálcika első pálcikaszemjét foglaltuk. 4. sor: szorosszemek. 63. sz. Munkakosár. Lapos hímzés és száröltés. Ehhez az 58. sz. Az átmérőre 19 és 20 cm. nagyságu 8 cm. magas kerekded alakú kosár nád és sássa-lagból van fonyva s 16 cm. magas a kosarat tüdő lábakon nyugat. Alsó szélén körűl a zöld, fehér és gyenge vörösszínű csipkés (kivert) szélű posztócsik tűződik a fonatok közé. Fenekét vörös posztóval béleljük. Tetejére mohazöld posztóval selyemmel horgolunk. 6 db 8 cm. magas és 7 cm. széles levélförmát előterajzoltatunk s rezeda és rózsaszín selyemmel kihimezzük. Ugyanolyan nagyságu vörösszínű levelet szabunk a virágoknak, melyeket csuocával lefelé töltésár alakúvá varrjuk, belsejét zöld, fehér és vörös vékony posztócsikkal töltjük, poroda gyabalyt. Ugyancsak ilyen csikokból alakítunk rozettát a tetejére, három drótra fűzött selymgörvöl.

64. Diszkosárka toaletta asztalkára. Ehhez 57. sz. A szivalaku kosár felső szélessége 18 cm., felül a behajlástól a csucsaig 14 cm. Egy 14 □ cm. nagyságu 6 cm. magas párnát helyezünk a kosárba, melyet sötét eperszínű posztóval borítunk, díszítéssel az 57. szám alatti mintát sötét és világosabb eperszín selyemmel himezzük reá. A nagy levelet összekötő négy sarok bronz laposöltés; a közepén levő pont szintén bronz, körülötte eperszín keresztöltéssel és konturozva japán arannyal. Ha a párnát a kosárba helyeztük, akkor a két oldalon fennmaradt hézagot világoskék szicíliai se-



55. sz. Házi cipő araknak. Ehhez 62. sz. Minta. Rajz: mintáiv. XXV. sz., 153. fig.

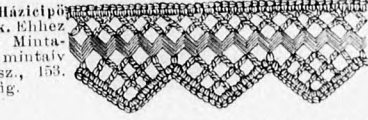


59. sz. házi cipőhő.

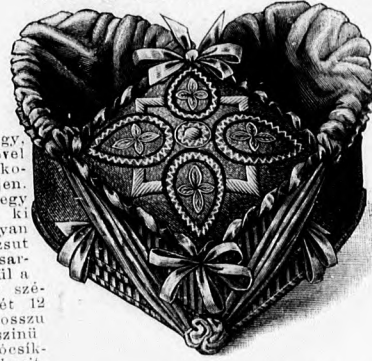


62. sz. Részlet az

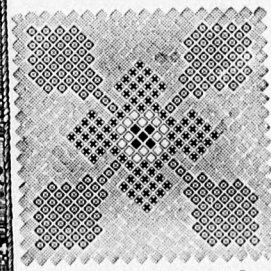
67. sz. Ablaktakaró Keresztöltés, lapos és Holbein-öltés. Ehhez 54., 55., 56., 65., 66. és 68. sz.



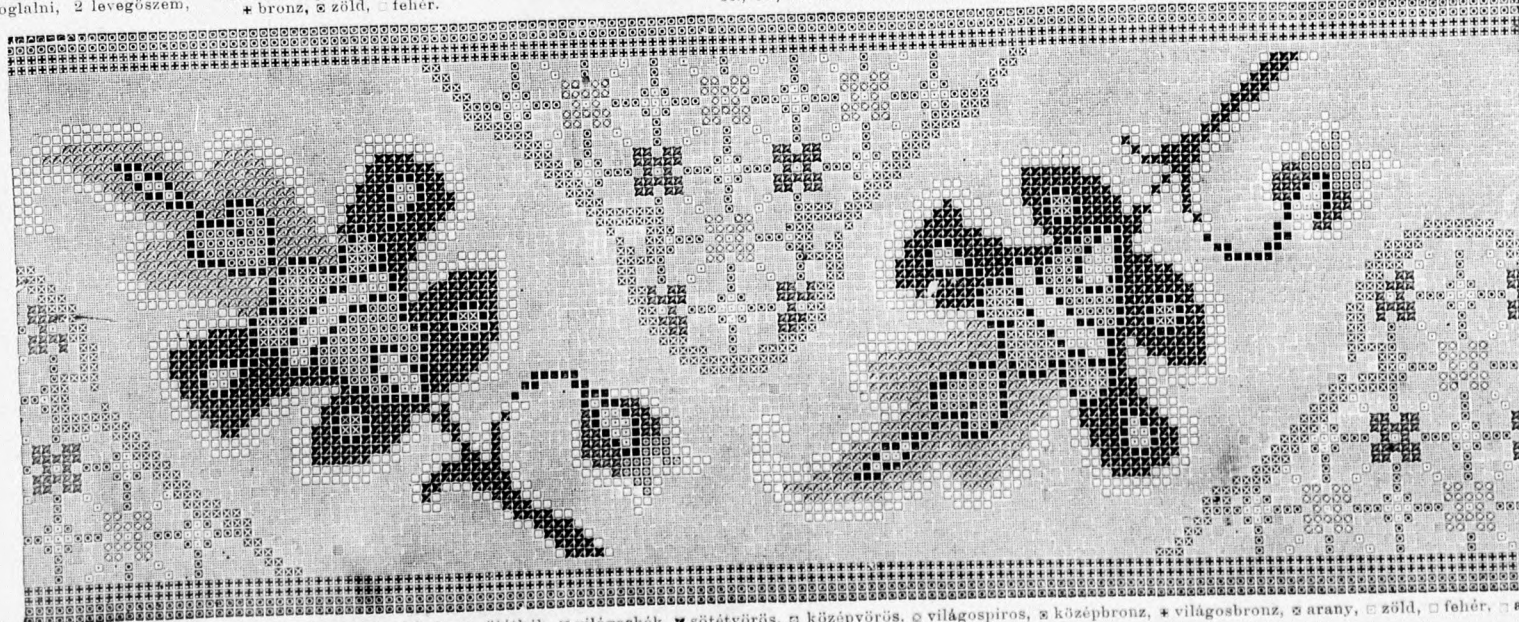
60. sz. Csipke. Szövött cikk horgolás.



64. sz. Toalettaszakra való kosár. Ehhez 57. sz.



63. sz. Egyes minta a 67. számhoz. Színmagyarázat: ■ fekete, □ sötétbronz, \* piros, ■ fehér.



68. sz. Bordűr a 67. számhoz. Színmagyarázat: ■ fekete, x sötétkék, x világoskék, x sötétvörös, □ középbronz, □ világospiros, □ középbronz, \* világosbronz, □ arany, □ zöld, □ fehér, □ alapszín. egyes négyzet egy-egy keresztet, illetőleg két-két szálon át kivart lapos öltést jelent) északi pamutot, aranyzálat és világos rézzálat, továbbá világossárga filozselymet veszünk, ez utóbbit a belső szegélyzetet befejező egyes kettősorhoz veszjük. A középső széles szegélyzet figuráinak kivarrását, illetőleg azokat vörössel s kékkel való kitöltését, krámszínű laposöltéssel való körül-foglalását sötétkék Holbein-öltéssel való konturozását az 56. számú figura mutatja. A szegélyzet valamennyi alapmintáját, valamint a felső kelmén elszórt alapmintát is sötétbarna pamuttal Holbein-öltéssel konturozzuk. Körökörűl vastg zsinórt varrunk.

Felolós szerkesztő: Csepregy Ferencé. Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap újságvállalata (igazgató: Zilahy Simon). Budapesti Hírlap nyomdája.

A mai nyolcoldalas fólaphoz színes kézmunkakép, szórakoztató melléklet és szabásminta-iv van csatolva.



Utánnyomás tölös.

## DIVAT UJSÁG.

BUDAPEST, 1896. november hó.

1. fig. Ruha hajtásdiszszel. A divatosabb posztóruhán a dudoros ujjal egyben blazer kabátdisz és csipón a szoknya keskeny hajtásokba van varrva és az utóbbi posztópántokkal és elől keskeny mintázott atlaszszal van díszítve. A derekat ors, a hol a gipuresipkével foglalatt deréksz. nem fedi, szintén atlasz borítva. Az állógallért ráncos, hátul csokorba rendezett bársony takarja.



2. fig. Ruha zsakettdiszszel. A gyapjúruha zsakettdisze és uja mintázott bársonyból, öve és pántja egyszín zöld bársonyból készülnek. A zsakettet hátul kerekre vágjuk és pántok által tartjuk össze, a melyek részint a vállra, részint a nyakkivágásra hajlanak. Nagy gyöngyházgomb és fekete csipkezsabó egészíti ki a díszet.

A túlsó oldalon divatos hajviselet.



## Divatos hajviselet.

1-3. fig. Társaságba való hajviselet. A hajat hullámosra sütjük, az előhajat szétválasztjuk és a fej bubján szorosra kötjük. A lecsüngő tincset csokorba kötjük (1. fig.) és zacskószerűen tűzzük felfelé úgy, hogy a csokor képezze a kontyot. (2. fig.) Kócsag és apró homlokhajba tűzött fésűk képezik a díszet.

4-5. fig. Bál hajviselet. A hajat hullámosra kell sütni és a tarkón megkötni. A kötéshez erősítjük az oldal- és előhajat, a melynek hegyét fürtökre tekerjük. Elég haj híján idegen hajból tűzünk kontyot és ezen keresztül huzogatjuk a hajnak fürtökre süített végét. Apró fésűk, kócsagtoll és erős kontyozóritó tű ékíti a fejet.

A túlsó oldalon színes divatkép.